





門未加2
辨 514
卷 4

和漢字名録卷之下坤

紀藩舟尾浦艸醫藤井常枝述

△堅留未反例

堅未反一名上卡反
一名頤頤反

監頸切頸

カキク

カコ
頸母字即為飯字

古間切間

カキク
間母字即為飯字

カ
古父字

右ノ反切ノ如キハ父字母字共ニカキクカノ行ニ在リテ即チ母字ニ飯スルナ

リ是レヲ堅未反ト云フ所謂堅留未ナリ

△即座反例 一名同座反

何雅切下

何父
下飯

カキクケコ

五姑切舌

カキクケコ

飯母父
五姑舌

和漢字名録卷之下坤

七

八

右ノ如ク父母飯三字共同座ノ位ニ在ル。即座反ト云フナリ

△角行反例 丁名紐声反

鷺中切 確

タ 中母字
チ ツ テ ト

ヤ 確飯字 鷺父字
イ ユ エ ヨ

タ 中父字 鷺飯字
ツ テ 飯字

中鷺切 氏

ヤ イ ユ エ ヨ 鷺母字

右ノ如ク角ヨリ角ヘ行テ飯字ヲ取ルガ故ニ角行反ト云フナリ。假名ノ反切ハ右ノ横本。堅未。即座。角行ノ四様ニ尽ルナリ。然レトモ飯納ノ場ニテ正音ヲ得サルコトアルガ故ニ相通相同ニ重中畧等ノ例ヲ建ルコトナリ。摸樣ハ右ニ出セル四様ニ出スト知ルベシ

△初二相通

昌菴切 參

ア イ ウ エ ヲ
菴母字 參飯字 昌父字
初ニスニセ四ソ五

右ノ反切ハ參ノ音ニ飯ルヲ初位ヨリ二位ニ通ジテ參ノ音ヲモ取ルナリ。兩音トモ正當ノ音ナルガ故ナリ。然レトモ字義ハ同ジカラス。扱以下ニ出ス相通ノ法ハ上下互ニ何レノ位ヘモ通スト意得ベキナリ

△初三相通

都背切 對

タ 對飯字 對飯字 都父字
チ ツ テ ト
ハ ヒ フ ヘ ホ 背母字

右ノ反切對ノ音ニ飯ルヲ漢音トシ初三通ジテ對ノ音ヲ吳音トス

△初四相通

幽煩切 鴛

煩母字
ヒフヘホ
ヤイ
幽母字
五ヨ

右ノ反切鴛ノ音ニ皎ル。是正音ナラサル故。初四通ジテ鴛ノ音ヲ取ル。然ルニ初二通ジテ鴛ノ音ヲ取テモ正音ナルベケレドヤイント唱試ニ音韻疎ク隔レリ。ヤントニハ音韻親ク近キガ故。初四通ヲ用ルナリ。

△初五相通

泥懣切 以

泥母字
タ
泥母字
ツ
泥母字
フヘホ

右ノ反切ハ炳ニ皎ル。又玉篇ニ困切炳トアリ。故ニ初五通ジテ炳ノ音ヲ

モ取ルナリ。炳炳ニ音アリト知ルベシ

△二三相通

權訓切 郡

カ
郡
皎母字
ケ
交字
コ

右ノ反切郡ノ音ニ皎ル。漢音ナリ。二三通ジテ郡ノ音ヲ吳音トス

△二四相通

山離切 施

サ
施
母字
ス
施
母字
レ
ロ

右ノ反切施ノ音ニ皎ル。漢音ナリ。二四通ジテ施ノ音ヲ吳音トス

△二五相通

感深切 金

カ
金
母字
ク
ケ
金
母字
セ
ソ

右ノ反切金ノ音ニ皎ル。漢音ナリ。二五通ジテ金ノ音ヲ吳音トス

△三四相通

渠勿 キヨフ 二切 ニキ 掘 コ カキ カキ 掘 コ

右ノ二切玉篇ニ出テニ音共ニ漢音ナリ。渠勿切ハ掘ノ音ニ皎ル是三位ニ属ス其月切ハ掘ノ音ニ皎リテ四位ニ属スナリ。三四相通ノ例ハ少キ者ナリ

△三五相通

千鈍切 センドン 寸 ソ サシ サシ 父字 父字 タチツテ タチツテ 母字 母字

右ノ反切寸ト皎ルヲ漢音トシ三五通ジテ寸ノ音ヲ呆音トス

△四五相通

居偃切 キョエン 建 ケン カキ カキ 建 建 ヤイユ ヤイユ 母字 母字

右ノ反切建ノ音ニ皎ルヲ漢音トシ四五通ジテ建ノ音ヲ呆音トス

▲アワヤ相同

以下ニ例韻鏡
駭喻往來也

愈根切 ユゲン 恩 オン アイウエヲ恩 恩 カキクケ カキクケ 母字 母字 ヤイ ヤイ エ エ ヨ ヨ 母字 母字 ワ井ウエヲ恩 恩

右ノ反切恩ノ音ニ皎レトモ正音ナラサル故三五通ズバユニシテ又正音ナラズ初五通ズバヤニシテ是又正音ナラズ初三五ハ右ノ如ク正音ナラサルヲ以テ二五通ズバイニ四五通ズバエニシテ正音ナレドモヨニシト唱合セ又ヨニシト唱合ス音韻疎ク隔ル故ニ横通シテアイウエヲノヲニテモ井ウエヲノヲニテモ取用テ恩ノ音トスバヨニシハ音韻親ク近キガ

故ニアワヤ同ノ例ヲ用ルコトナリ

也官切 安

イウエヲ
カキケコ
ヤ井ユエヨ

右ノ反切安ノ音ニ皈テ正音ナラサル故中界スレバナリ。二重反スレバヤ
皈テ又正音ナラズ。ウシヲ初三通。ニ三通。ニ西通。三五通等ノ例ヲ用テモ。
何レモ皆正音ナラサルヲ以テ。二重反ニ出タルヤン音ヲアワヤ相同シテ安
ノ音ヲ取用ルナリ。⑦ノ行ヘ相同シテ安ノ音ヲ取テモ正音ナレドモ。ヤント
ウシヲ唱合スニ音韻疎ク隔ルヤントアハ親シク近キヲ以テ。安ノ音ヲ取
用ルナリ。右ノ反例ヲ韻鏡諸鈔大成ニ初三横相通ノ例ナド。安ニ名目
ヲ建テ。初學ヲ惑ハセリ。是又アワヤ相同ノ一例ト知ルベシ

▲カタラナ相同 韻鏡牀禪澄牀 二重往來之例也

成幸切 場

カキケコ
ナニヌ子ノ
タチツテト
ラリルレロ

右ノ反切ハ皈字ノ音場ト皈ルナリ。然ルニ場ハ舌音ノ字ニシテサウノ
音ニアラズ。父字ノ成ハ齒音ノ濁行ノ字ナル故カハ相同シテ場ノ音
ヲ用ルナリ。カタラナ相同ノ例ハタチツテトヘ通ズルノミナラズ。ナニヌ子ノ
又ハラリルレロヘモ通ズト意得ベキナリ

▲ハニ相同

滿君切

聞

カキケコ
ハビゴボ
反字

右ノ反切ハ聞ノ音ニ皈ル正音ナラサル故ハビゴボへ横通シテ聞ヲ皈字ノ音ニ用ルナリ。聞ノ音ヲ三五相通シテ聞ト唱ハハ呂音ニシテ正當ノ音ナレドモハニ相同ノ例ヲ示サガ為ニ上例ヲ出スナリ

□ 抑音反

如俱切

儒

カキケコ
母字

サ
反字

抑音ノ解ハ前ニ未タク出セリ。抑右ノ反切儒ノ音ニ皈ル正當ナラサルヲ以テ○ノ抑音ヲ見ハ右ハニ左ハスナリ。故ニ○ヲ父字トシシユ

ヲ母字トシテズニト再ビ反セバ儒ノ正音ニ皈スルナリ。此類反ハ陟俱

切株所屬切數 瑜句切裕等ナリ

昌為切

吹

サ
反字

ワ井ウエオ
母字

右ノ反切ハ吹ノ音ニ皈レトモ正當ナラサルヲ以テ○ノ抑音ノ左ノ方ノス井ヲ用イシス井ト再反スレバ吹ノ音ニ皈ルナリ。此類反ハ直偽切紐カ偽切累等ナリ。然ルニ假名遣ノ法ニス井ツ井ル井等ノ井ヲイニ易テ吹紐累ト假名ヲ点スルナリ。抑右等ノ反切ニ抑音ハ左右何レヲ取ル法ゾト云フニ直音ノ音頭ト抑音ノ音頭異ナル方ヲ取テ反切スルナリ。假令直音○ナレバ抑音ハ右ノ方ノシヲ取テ反切シテ儒ノ音得又直音○

ナレバ、^{アウ}抑音ハ左ノ方ノス井ヲ取テ、^{ヒタリ}反切シテ吹ノ音ヲ得ルガ如シ餘傲之
愚謹按スルニ、^{モギ}右抑音及ノ二例ハ再反スルテモナク、^{アウ}直音ヲ捨テ抑音ヲ
用ルトキハ、^{ヒタリ}直ニ儒株數裕吹、^{ヒタリ}繼累等ノ音ニ成ルナリ。故ニ抑音及ノ名
義ハ穩當ナラス。捨直用抑例ト称スベキ歟。

□再抑音例

昌唇切

春

サ

「反字」
「母字」
「春」
「唇」
「サ」
「ス」
「セ」
「ソ」

右ノ反例ヲ韻鏡指要同袖中鈔同諸鈔大成等ニ再抑音例ト名
目ヲ舉テ其法云、昌唇切ハ春ト反レドモ正音ナラザル故ニ、^{ヒタリ}ノ字ノ左
方ニ在ル抑音ノス井ヲ取リ、^{ヒタリ}ス井ト反切スレバス井ト反ル是亦正音ナ
ラザルヲ以テ、^{ヒタリ}井ノ字ヲ中畧シテ、^{ヒタリ}ス井ト取レドモ正音ナラス故ニ又、^{ヒタリ}スノ字ノ

抑音ハ右ハ^{ヒタリ}左ハ^{ヒタリ}ス井ト在ル右方ノ^{ヒタリ}ス井ヲ取リ、^{ヒタリ}スノ父字トシ、^{ヒタリ}スノ母
字トシテ下ニ^{ヒタリ}韻ヲ付ケテ、^{ヒタリ}ス井ト反切スレバ正音ノ春ニ反ル此ヲ再
抑音例ト云フトアリ。愚按ズルニ、^{ヒタリ}如此^{ヒタリ}迂遠ノ法則、^{ヒタリ}初心ノ徒如何ゾ
會得センヤ。且ツ春ト反ル正音ナラズトハ不審シ、^{ヒタリ}此レ正音ナレドモ、^{ヒタリ}反
字ノ音ニ用サル韻アルガ故ニ春ノ音ヲ取用ゴトナリ。又韻鏡易解
前編云、^{ヒタリ}如春昌唇切、^{ヒタリ}純常倫切、^{ヒタリ}諄章倫切、^{ヒタリ}當五音、^{ヒタリ}假名、^{ヒタリ}反之
時皆^{ヒタリ}レイント、^{ヒタリ}反不取此音、^{ヒタリ}以ニ三相通例、^{ヒタリ}皆^{ヒタリ}レシ音呼之、^{ヒタリ}以定本
音也。云。是モ亦妄說ナリ。右等ノ反音、^{ヒタリ}レインノ音ニ反ルベキ様ナレ
母字ノ唇、^{ヒタリ}倫等ハ直音ノ^{ヒタリ}韻、^{ヒタリ}レインハ抑音ノ^{ヒタリ}韻ナレバナリ。予孰
ルニ再抑音例モ、^{ヒタリ}二三相通例モ、^{ヒタリ}隔靴搔痒ノ說ナリ。此反例ハ韻鏡ノ

韻頭ニ心ヲ付カハ解難サハ右等ノ反字ハ韻鏡第十八轉出
 ル字ニシテ韻頭ハ諄之因之諄ノ字ナリ然ハ右ノ唇倫等ノ母字ヲ諄
 韻ニ隨テ三字韻ニ唱ル時ハ本來ノ生音ハ唇倫ナリ又同韻諸寶
 趣困磨粉等ノ字アリ韻頭ノ諄ノ音ニ隨テ唱レハ諸寶趣困磨粉
 ノ音ナリ是レ正音ナラサルヲ以テユノ字ヲ中畧シテ倫均寶唇起
 困磨粉ノ音ヲ用ルナリ就中唇ノ字ハ唇兩音共ニ正音ナルニ唇
 ノ音ヲ取用ルハ如何ト云フニ韻頭ノ諄ノ字ハ齒音ノ中ヨリ取ルガ故ニ
 此十八轉ニ中畧ノ例アルコトヲ示サガ為齒音中ニ於テ先ツ唇ノ
 字ノ唇音ノ音ヲ用テ餘ヲ准知ルナリ後ニ出ス所ノ中畧反ノ例
 ヲ併看テ解了スベシ然ルキハ昌唇切春常倫切純章倫切諄

ノ如キ反切ニ母字ノ唇倫ニ本來ノ生音ヲ用テ昌唇常倫章倫
 ト唱テ反切スル直ニ春純諄ノ音ニ皎ルナリ先輩ハ韻頭ニ心ヲ着カ
 ル故ニ解セサルナラン此類反ハ如倫切調式允切春張倫切迤尺
 律切出直律切求等ナリ右再抑音ノ名目ヲ改テ憑心韻頭
 例ト称セバ可ナルベキナリ又乎卿切緩ノ類モコレニ準セヨ

□ニ重反

丁緩切 疾豆 母字 カキ ケコ
 タチ ハツシテ父字
 ツワシ切 タシ 母字 井 ウエオ
 右ノ反切短ノ音ニ皎レドモ正音ナラサル故再ツワシ反セバ短ノ正音

ヲ得ルナリ。此ヲ二重反ト名ケリ。此類反ハ鳥果切。疾臥切。
 坐都果切。采力果切。果切。果切。果切。乃過切。乃過切。乃過切。
 切。在回切。擲徒外切。充力回切。雷莫回切。救救桑管切。
 窮乃宮切。鋪官切。管切。卵於九切。所刮切。刮。
 徒活切。奪加活切。等ナリ。愚按ズルニ此反例モ二重反ヲ用ニ速
 ズ。抑音ヲ捨テ直音ヲ用テ意得ハ直ニ正音ヲ得ルナリ。是捨直
 用抑例ト對例ナリ。然レ捨抑用直例ト稱スベキナリ。二重ニ重ノ
 反例ハ別ナリ。既ニ上卷和哥出葉解ノ中ニ舉タリ。併見テ此例ト
 各別ナルコトヲ知ルベシ。又唯ハ水。狂。歸。追。如。キモ捨抑用直
 ノ例ナラシ欵。又吳漢ノ別トセニ者欵。

□中畧反

昆春切

磨

大キクケ

右ノ反切磨ノ音ニ皈レトモ正音ナラサル故中ノ㊦ヲ畧シテ磨ノ音ト
 スナリ。此ヲ中畧反ト名ツク。此類反ハ食倫切。唇力遵切。倫。
 够切。居遮切。疑準切。椿力出切。律以出切。律等ナリ。此
 反例ヲ閱テ先ノ憑心韻頭ノ例ヲ會得スベキナリ。然ルニ音韻ハ自然ノ
 妙義アリ。故ニ二重反ニスベキヲ中畧シテモ中畧スベキヲ二重反ニシテモ。
 正音ヲ得ルニ異義ナシ。二重中畧等ノ名ハ反切シテ正音ヲ得ノ後
 名ケレ者ナリ。反切セサル以前ヨリ。此ハ二重反。彼ハ中畧反ナド、定ニ
 レニアラス。假令バ丁緩切ハ短ト皈ルニツワンヲ中畧スバツシノ音トナル是

亦正音ナラサル故ニ初三通ジテ短ノ正音ヲ得ルガ如ク。又昆春切ハ麿
 ナルヲ二重^{ヂウガシ}ニスレバ^キハ父字^ジニハ母字^ジニシテ麿ノ音^{コエ}ニ^カ反^カテ麿^{クニ}兩音^{リヤウオン}共^キ
 ニ^{シヤウオン}立^リ日ナルカ如^{コト}シ^{モレミタ}若^{クニ}又麿ノ音^{コエ}正音ナラサル時^{トキ}ハ二三通^{ツタ}ジテ麿^{クニ}ノ音^{コエ}ヲ
 取^{トリ}用^{モユ}ルナリ何^{イッ}レノ法^{ハフ}ヲ用^{モタイ}テモ正音^{シヤウオン}ヲ得^ウルニ異^イ義^ギナキコトヲ^{サト}ルベシ

□喉內同例

悉曇家ハアカヤ三音ヲ喉内同トス韻鏡
家ハアワカノ四音ヲ喉内同トスルナリ

越山切
閑

翰林切
淫

混ミ池チ切セ
為ヰ

位^井
階^{カイ}
切
諧^{カイ}

右ノ反例ハ韻鏡匣喻往來ノ例ニテ悉曇家ノ処而モ同ト云フ者ナ
リ。是韻鏡四十三轉喉音中ニ曉連二母ニ屬スル文字毎轉混雜スル
所以ナリ。先ツ越山切ハ閑ノ音ニ皈レトモ匣母ニ屬スル字ナルガ故ニヤカ相

同シテ開ノ音ヲ用ユ。且ツヤハ正音ナラサレナリ。翰林切ハ淫ト𦵏ル。淫
 喻母ニ属スル字ナル故ヤカ相同シテ淫ノ音ヲ用ルナリ。昆池切ハ爲ノ音
 ニ𦵏ル。爲モ喻母ニ属スル字ナル故ヤカ相同シテ爲ノ音ヲ用ユ。位階切諧
 ノ音ニ𦵏ル。此ハ匣母ニ属スル字ナル故ヤカ相同シテ諧ノ音ヲ用ルナリ。
 然ルニ喻母ニ属スル文字ハ爲位ト、ヤイユエヨノ①ヲ用ユベキコトナレドモ。
 假名遣ノ法ハ一字假字ノ字ハ奥ノ㊦ヲ用ルナリ。恠ト勿レ。扱喉内
 同ノ例ハヤカ相同スルノミナラズ。于古切戸ノ如キモ。匣喻往來ナレドモ假
 字反切ニテハ是レツカ相同ナリ。罌中切趨ノ如キハ影曉往來ニシテ。假
 字反切ハアカ相同ノ例ナリト知ルベシ。

○叶韻解

詩又ニ叶韻ヲ用ルコトハ能ク韻學ニ熟シテ九弄十紐ノ法則ヲ會得セシテハ成リ難キ事ナリ。サレバ音韻日月燈三九弄ハ詩人ノ鈴鍵也ト云リ。然レドモ九弄ノ反紐ハ韻學ノ奧旨ニシテ容易ノ義ニアラサレバ姑クニ措キ其叶韻ノ大概ヲ述ベハ先ヅ字ノ音韻ト云フコトヲ理會スベシ。假令バ香ノ字ノ如キハカハ音頭①ハ末韻ナリ。皆ノ字ノ如キハカハ音①ハ韻ナリ。寒ノ字ノ如キハカハ音②ハ韻ナリ。其餘ノヤマ③等ノ韻又入声ノフツクチキ④等ノ韻ノ字皆右同ジ。四声共ニ上ニ發スルヲ音ト云下ニ響音ヲ韻ト云フナリ。サテ叶韻トハ五音ノ通ヲ叶ルコトナリ。然ラバ叶音トコソ云ベキニ叶韻ト云フ意ハ先ヅ五音ノ通ズル字ニ叶テ後又韻ニ叶テ韻字ニ用ルガ故ナリ。先ヅ爰ニ小補韻會ニ出タル

風字ノ叶韻ナドヲ見ルベシ。先韻層眠切風ト叶ル例ニハ王粲詩列々冬日肅々淒風潛鱗在淵歸鷹載軒此風淵軒ト叶ヘナリ。又陽韻孚光切風ト叶ル例ハ楚辭惜誓大夏之遺風叶天地之園方此風方ト叶ヘナリ。又蒸韻閭承切風ト叶ル例ハ馮衍顯志賦道德書光耀兮匡衰世之眇風廢宋襄于泓谷兮喪季札于延陵此風陵ト叶ヘナリ。又侵韻孚金切風ト叶ヘ例ハ毛詩淒其以風實獲我心鮑彼晨風爵彼北林其為飄風祗攬我心如彼朔風民有肅心此ハ風心林ト叶ヘナリ。法式ハ音ハ同音ヲ叶ヘ韻ハ二ノ句ノ韻ニ從フコトナリ。然ルニ風ノ音ナトハ同音ノ叶韻ニアス。又詩經召南行露章誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我

獄室家不足^ラ云^コ此^カ家字ナトハ牙音平声清行ノ字ナレトモ屋
 ノ字ニ叶^ナヘテ家ヲ谷ノ入声ニ為^ナセリ。第二句ノ韻屋ノ字アイウエラ
 ノ音ニシテ喉音入声清行ナリ。家ハ牙音平声清行ニシテカキクケ
 コナレバカトモコトモ呼ブナリ。又カトヲトモ通ズラ以テ家ヲ屋ニ叶^ナヘテ
 同音トス。屋ハ入声ニシテクニ響音字ナ故平声ノ家ヲ叶音谷^コ作
 シテ入声屋韻ニ叶^ナヘ押ナリ。又家ノ字ハ叶音谷トノ意得^ルハ五
 音ニ通ゼシト云フ者ヲラス。谷ヲヨクトモヲクトモ呼ブナリ。家ノ字ニ
 谷ト註スルハ上ノ句ニ押ム屋ト同音ナリ。アイウエラヤイユエヨ皆通ズト
 理會スベシ。第三句ニテ家ヲ屋ニ叶^ナヘテ押ミシ故次ノ句ニ獄ノ字ヲ押
 ナリ。獄モ家ノ音ニ引^カレテ同ジク獄ノ音ニ成^ルナリ。落句ニ足ノ字ヲ押

ミシハ發句ノ角ノ字ヲ露谷切角ノ音ニ呼ブ故ニロクハラリル^レロミテ古
 頭音ナリ。故ニ足ヲ角ノ音ニ叶^ナタルナリ。皆是ヲコソトノホモヨロオト通ズ
 ルナリ。然レドモ此等ノ叶韻ハ初學會得^ル難^シ通音ノ事ハ能ク五
 音ニ通達セシ上ノ沙汰ナリ。韻ハ何^レノ韻ニテモ二句ノ韻ニ叶^ナヘテ押用
 ヲト知^ルベシ。平声ノ字ヲ入声ニ用イ。又入声ノ字ヲ平声ニ用ミシ。四声
 中ニ又四声ヲ具ヘテ平中平此ヲ開ト云イ。平中上此ヲ發ト云イ。平中去
 此ヲ收ト云イ。平中入此ヲ閉ト云イ。互ニ轉^ジ用ルナリ。上去入ノ三声倣^フ
 支韻ト微韻ト通^ジ。東冬通^ジ。魚模ト通^ズル類ノ通韻トハ義理
 迥^ニ異ナリ。入声ヲ平声ニ叶^ナタル例ハ三昧詩ニ杜牧ガ江南春ヲ作レ
 ル。千里鶯啼綠映紅。水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺。多少

樓臺烟雨、中トアル、第三句ノ八十寺ノ三字ハ皆仄字ニシテ、下ニ連ナリ。故ニ入声ノ十ノ字ヲ平声ノ韻ノ字ニ叶ヘ、八十寺ト讀シメテ下ニ連ヲ避ルナリ。 equal 朝字ハ平声十字ハ仄声ニシテ、二六相對ノ法ニ背アリ。其餘唐詩中ニ三十六所春宮殿、春水三百九十橋ナドノ句アリテ、二六相對ノ法ニ背ケル皆十字ヲ平声ノ韻字ニ叶ヘタルナリ。又入声ヲ太声ニ叶ヘタル例ハ、文選左太冲、吳都賦披重霄而高狩、籠鳥兔於日月、窮飛走之棲宿ト入声ノ宿ノ字ヲ去声ノ狩ニ叶ヘタル。叶韻ニ非ズバ宿ノ音ニ呼ボト勿レ、瑯邪代醉編卷之一云、馬永卿曰、二十八宿、今韻畧所呼與世俗所呼、往々不同、韻略宿音綉、非也、何以言之、二十八宿、謂之二十八舍、又謂之二十八次、次舍也、皆有止

宿之意、今乃音綉、此何理也。彼韻畧不知、但欲異於俗、不知音義也。學者當以其字呼之トアルナリ。又車ノ字ハ同義ニ音アリテ尺、遮切車、休居切車ナリ。今多ク車ノ音ヲ用、叶韻ニ車ノ音ヲ用ルアリ。易經睽上九曰、睽孤見豕、負塗載鬼、一車先張之弧、後脫之弧トアル。ハ塗、主車ノ音、弧ト叶ヘシナリ。又大學傳三章詩云、瞻彼淇澳、萋竹猗猗、有斐君子、如切如磋、如琢如磨、朱子音註、猗、叶韻音阿トアリ。此歌韻ニテ猗、磋、磨ト叶ヘタルナリ。猗ノ字、常ハ於宜切音猗ナレドモ、此ニテハ猗、猗トアル、置字ヲ猗、猗ト讀ナリ。又同傳八章、人莫知其子之惡、莫知其苗之碩、音註云、碩、叶韻時若反トアリ。是鐸、藥韻ニテ惡、碩、ニシテ通不ト叶ヘタルナリ。此モ常ハ市易切音碩ナルヲ、叶韻ニ

碩^{ジツ}ノ音^{コソ}ヲ用^{モテ}ルコトナリ。尤^{モト}モ碩^{ジツ}ハ吳音^{ゴオン}ナレドモ。叶^{ケフ}韻^{イン}ノ上^ニテ吳漢^{ゴカン}ノ沙汰^{サタ}ハナレト思^{オモ}フベシ。又爰^コニ古^コ又真寶^{シンバウ}ニ出^シ秋風辭^{シュフフジ}ノ叶^{ケフ}韻^{イン}ヲ評^{ヒョウ}シテ幼學^{ヨウガク}子^シニ示^シス

○秋風辭

秋風起兮白雲飛

飛^{トビ}唇清音
本韻微
南微切

ハヒフヘホ

草木黃落兮雁南飯

飯^{ヘン}牙清音
本韻微
舉違切

カキクケコ

蘭有秀兮菊有芳

芳^{ホウ}唇清音
本韻陽
芳非切音非

ハヒフヘホ
今叶^{イマ}微韻

懷佳人兮不能忘

忘^{ボウ}唇清濁音
本韻陽
無非切音微

バビブベボ同上

泛樓船兮濟汾河

河^カ牙濁音
本韻歌
許反切音輝

ガギグゲゴ同上

此三韻一叶

橫中流兮揚素波

波^ハ唇清音
本韻歌
甫微切音非

ハヒフヘホ同上

簫鼓鳴兮發棹歌

歌^カ牙清音
本韻歌
舉違切音飯

カキクケコ同上

歡樂極兮哀情多

多^タ舌清音
本韻歌
丁尼切音脂

タナツテト同上
但支微通用

少壯幾時兮奈老何

何^カ牙濁音
本韻歌
香衣切音希

ガギグゲゴ同上

六韻叶錯雜成章楚詞之体也

私云本ニ又ニ点スル。如此圈點ハ平仄ノ別ニテアラズ

コレ三韻一叶ト六韻一叶トヲ別ツノ配記ナリ
又圍ヲ畫セシ細書ハ古又ノ本註ナリト知ルベシ

先^{セン}初^{シュ}句^コニ押^{オシ}シ微韻^{ビイ}ノ飛^{トビ}ハ唇音^{リョウオン}ニシテハヒフヘホナリ。芳^{ホウ}忘^{ボウ}モ亦唇音^{リョウオン}ニシテハヒフヘホナルヲ以^モテ右ノ二字ヲモ飛^{トビ}字ト同ジク微韻^{ビイ}ニ叶^{カナ}テ芳忘^{ホウボウ}

ノ音ト成スコレヲ三韻一叶ト云。又反字モ本ヨリ微韻ノ字ナレバ以
下ニ押シ河波歌多何ノ五字ヲモ同ジク微韻一叶ヘテ河波歌多
何ノ音ト成スコレヲ六韻一叶ト云。秋風辭九韻アル中初ノ三韻モ微
韻三叶シ後ノ六韻モ微韻三叶シテ飛反芳忘河波歌多何ノ音
ト成スコレヲ三韻一叶ト云ナリ。右ノ叶韻イキシチニヒイリ井ト
通ズルナリ。本註ニ六韻一叶錯雜成章楚辭之体也ト云ル第二句
目ノ草木黃落兮雁南飯トアル反字ヨリ蘭有秀兮菊有
芳懷佳人兮不能忘ト云二句ヲ隔テ泛樓船兮濟汾河ト云河字
牙音カヘテ移リ又其ヨリ横中流兮揚素波ト云二句ヲ隔テ蕭
鼓鳴兮發掉歌ト云歌字牙音シヘテ移リ又其ヨリ歡樂極兮

哀情多ト云二句ヲ隔テ少壯幾時兮奈老何ト云何字牙音シヘテ
移ルコレヲ隔句体トモ變体トモ云即コレ楚辭ノ体ニサレバ斯他音
ノ韻ヲ隔テ同音ノ韻ヘ移リ叶テ作りレ文ナルニ六韻一叶錯雜成章
楚辭之体也ト註セリ然ルニ叶韻ノ義ヲ解セサル輩ハ三韻一叶トアル
ハ秋風辭ニ押シ微陽歌ノ三韻事ニ又六韻一叶トアルハ次ノ文ノ漁父
辭ニアル庚歌文微反韻ノ事ニ韻ヲ後先ヘ混雜シテ用ユニ錯雜
成章ト註スナド云アリ太笑スルニ堪タリ

附録

○韻鏡諸家抄書正誤

予^ヨ素^{モト}ヨリ音^{オン}韻^{リン}ヲ好^コム癖^{ヘキ}アリ。故^ユニ醫^イ教^{カウ}ノ暇^{イマ}ニ諸^{ショ}家^カノ韻^{リン}書^{ショ}ニ心^{シン}ヲ未^ミダ
 子^{イサ}聊^{カウ}モ得^エル所^{トコロ}アレバコレヲ認^トム。又^{マタ}年來^{ネンライ}積^{ツキ}ムル所^{トコロ}ノ愚^グ見^{ケン}ヲ以^モテ。韻^{リン}鏡^{キョウ}ノ本^{ホン}
 文^{モン}ニ冠^{クワン}註^{チュウ}シテ。定^{テイ}本^{ホン}韻^{リン}鏡^{キョウ}正^{セイ}誤^ゴト題^{タイ}シ家^カニ藏^{サク}セル書^{ショ}アリ。暇^{イマ}日^{ジツ}繕^{セン}寫^{シャ}シテ
 梓^シ行^{カウ}セント欲^{ホツ}スレドモ。未^ミダ其^{ソノ}志^シヲ遂^{トケ}ズ。今^{イマ}世^ヨニ行^{ユク}ル抄^{セウ}書^{ショ}ハ汗^{カン}牛^{ギウ}充^{チュウ}棟^{トウ}
 ナリトイヘドモ。易^イ解^{カイ}太^{タイ}全^{セン}及^ヨビ諸^{ショ}鈔^{セウ}太^{タイ}成^{セイ}ノ兩^{リウ}書^{ショ}ヨリ集^{スミ}テ大^{ダイ}成^{セイ}セルハナシ。
 然^{シカ}リトイヘドモ。謬^{ビョウ}誤^ゴ闕^{ケツ}漏^{ロウ}ナキニモアラズ。予^ヨ今^{イマ}其^{ソノ}誤^ゴノ大^{ダイ}ナル者^{モノ}ト。其^{ソノ}取^{モト}モ
 反^{ハン}切^{セツ}ニ害^{ガイ}アルノ説^{セツ}トヲ此^{コノ}舉^{アゲ}ル者^{モノ}ナリ

△三十六字母切韻字解

易^イ解^{カイ}太^{タイ}全^{セン}後^ゴ兩^{リウ}編^{ヘン}共^キニ三十六^{サントウロク}字^ジ母^ボノ切^{セツ}韻^{リン}字^ジヲ出^{イダ}セル。先^{マツ}ツ舌^{セツ}音^{オン}清^{セイ}濁^{ダク}行^{カウ}
 ノ輕^{キヤウ}母^ボ孃^{カウ}ノ字^ジノ反^{ハン}切^{セツ}ニ孃^{カウ}如^{ニホウ}良^{リョウ}切^{セツ}ニ作^{ツク}ル。今^{イマ}コレヲ反^{ハン}切^{セツ}スルニ父^フ字^ジノ如^{ニホウ}ハ第十^{ダイジウ}
 一^{イチ}轉^{テン}半^{ハン}齒^シ音^{オン}平^{ヘイ}聲^{セイ}三位^ミニ在^{アリ}リ。母^ボ字^ジノ良^{リョウ}ハ第^{ダイ}三^{サン}十^{ジュウ}轉^{テン}半^{ハン}舌^{セツ}音^{オン}平^{ヘイ}聲^{セイ}三^{サン}
 位^ミニ在^{アリ}テ母^ボ字^ジ同^{ドウ}轉^{テン}半^{ハン}齒^シ音^{オン}平^{ヘイ}聲^{セイ}三位^ミノ孃^{カウ}ノ字^ジニ皎^{カウ}レリ。是^{コレ}父^フ字^ジハ女^メナルベ
 キヲ如^{ニホウ}ノ字^ジニ誤^{アヤ}リ。且^カツ如^{ニホウ}ト假^カ字^ナヲ点^{テン}シ誤^{アヤ}レルナリ。玉^{ギョク}篇^{ヘン}指^シ南^{ナン}六^{ロク}孃^{カウ}女^メ良^{リョウ}切^{セツ}ニ
 作^{ツク}ル。コレニ從^{シタガフ}ズベキナリ。又^{マタ}易^イ解^{カイ}ニ齒^シ音^{オン}初^{ハツ}濁^{ダク}行^{カウ}輕^{キヤウ}母^ボ孃^{カウ}ノ字^ジヲ仕^シ莊^{シュウ}切^{セツ}ト假^カ
 字^ナヲ点^{テン}セリ。莊^{シュウ}牀^{リョウ}共^キニサウノ二^ニ字^ジ假^カ字^ナヲ用^{モチ}テ漢^{カン}音^{オン}トスベシヤウノ三^{サン}字^ジ
 假^カ字^ナヲ用^{モチ}テ六^{ロク}誤^{アヤ}ナリ。吳^ゴ音^{オン}ニテモセウノ二^ニ字^ジ假^カ字^ナナリ。是^{コレ}レ莊^{シュウ}ハ唐^{タウ}韻^{リン}清^{セイ}
 音^{オン}牀^{リョウ}ハ同^{ドウ}韻^{リン}ノ濁^{ダク}音^{オン}ナリト知^レルベシ。又^{マタ}同^{ドウ}音^{オン}後^ゴ清^{セイ}行^{カウ}輕^{キヤウ}母^ボ審^{シン}ノ字^ジヲ式^{シキョウ}仕^シ任^{ニン}切^{セツ}
 ト假^カ字^ナヲ点^{テン}ス。是^{コレ}亦^{モト}仕^シ任^{ニン}ハ吳^ゴ音^{オン}ナレバ式^{シキョウ}仕^シ任^{ニン}切^{セツ}ト漢^{カン}音^{オン}ニテ点^{テン}シテ可^カナリ。又^{マタ}

同音後濁行重母ノ邪ノ字ヲ徐土切ニ作ル今コレヲ反切スル父字ノ徐
ハ第十一轉齒音平声後濁行四位ニ在リ母字ノ土ハ第十二轉舌音上
声次清行一位ニ在テ母字ノ同轉齒音上声後濁行一位ノ○ノ場ニ皎テ
文字ナシ玉篇指南ニ邪ノ字徐嗟第二十九轉齒音平声初清行母字切ニ作レリコレニ從フテ
反切スル即チ第二十轉齒音平声後濁行四位ノ邪ノ字ニ皎納ルナ
リ易解ノ前後兩編如此ナレハ筆耕傳寫ノ誤トモ云難シ

△喉音ニ獨立ニ解

韻鏡喉音ノ字母下ノ各目ニ影母喻母ニツテ獨立ト名ヅケ影母ハ有左
關右喻母ハ有右關左ト法ヲ定メタリ然ルニ易解前編云皎納字屬
曉匣二母双飛時就取上下左右字取左右字則不可越行至匣影

處曉喻處行唯各左右一行而已也又屬影喻二母則不越行謂左右
有意得先影母行曉母行取之故有左關右又喻母行匣母行取之
故有右關左云々然ス影曉往來匣喻往來ノミシテ影匣往來曉喻
往來ハナシト思ハナラニ後編ニ影匣往來曉喻往來ノ各目ヲ舉テ又
初卷喉音四種双飛門云若第二行曉母之位而用往來双飛唯第
一行影母與第三行匣母可取用之也取之如一文字自所友場勿
行角求之又第三行就干匣母用往來双飛各取左右行勿越行求
之トアリ然レ猶越行曉ハ喻處匣ハ影ノ處ニ至ラレサル歟然ルトキハ影匣
往來曉喻往來ノ各目ハ何ノ爲ニ舉レシゾ未審キコトナリ又諸鈔太
成云ク影母ニ文字ナキ時曉母ハ來ス喻母ニ文字ナキ時匣母ハ往

スト論ジテ、而モ眼^{アツク}中切^{キク}趨^{キク}于^コ古切^コ戸^コ。例^トヲ出^{イダ}セリ。此^コ二例^ニ影^{キョウ}母^ボニ文字^{モンジ}ナキ故^{コト}曉^{キョウ}母^ボニ來^キリ。喻^ヨ母^ボニ文字^{モンジ}ナキ故^{コト}匣^{コウ}母^ボニ往^ユケルニアラスマ。予^ヨ思^{オモ}フニ、右^{ミナミ}兩^{リョウ}書^{ショ}ノ撰^{セン}者^{シャ}モ、二^ニ獨^{ドク}立^{リツ}ノ各^{ナノ}義^ギ有^{アル}左^サ關^{カン}右^ウ有^{アル}右^{ミナミ}關^{カン}左^サノ意^イ未^ナダ解^ゲセサル故^{コト}如此^{コト}。予^ヨ盾^{タテマ}ノ說^{セツ}ヲ作^{サス}シ初^{ハツ}學^{ガク}ヲ惑^{トモ}ハシムニ至^イルナリ。夫^{ソノ}レ字^ジ母^ボノ往^{ワウ}來^{ライ}ハ、清^{セイ}濁^{ダク}ト往^{ワウ}來^{ライ}シ濁^{ダク}ト濁^{ダク}ト往^{ワウ}來^{ライ}スル法^{ハフ}ナリ。然^{シカ}ルニ喉^{コウ}音^{オン}ニ畫^{カキ}テ清^{セイ}濁^{ダク}ニ拘^{カウ}ルコトナク、四^シ箇^カノ双^{サウ}飛^ヒ隣^{リン}近^{キン}相^{サウ}通^{ツウ}等^{トウ}ノ例^{レイ}アツテ自^ジ在^{ザイ}ニ往^{ワウ}來^{ライ}スルナリ。所以^{ソウイ}如何^{ニカニ}ト云^{イフ}フ、喉^{コウ}ハ諸^{シヨ}音^{オン}聲^{セイ}ノ根^ネ本^{ホン}阿^ア音^{オン}ノ出^{イッ}處^{トコロ}ナリ。影^{キョウ}喻^ヨ二母^{ニボ}ヲ獨^{ドク}立^{リツ}ト名^ナクルコトハ、左^サ右^{ミナミ}ニ別^{ベツ}レテ各^{ナノ}自^ジ獨^{ドク}立^{リツ}ガ故^{コト}ナリ。先^マツ影^{キョウ}母^ボハ右^{ミナミ}ヲ關^{カン}クノ法^{ハフ}ヲ守^{モツ}テ、左^サ行^{カウ}ハ影^{キョウ}曉^{キョウ}往^{ワウ}來^{ライ}シ影^{キョウ}匣^{コウ}往^{ワウ}來^{ライ}シ影^{キョウ}喻^ヨ往^{ワウ}來^{ライ}シテ、右^{ミナミ}行^{カウ}齒^シ音^{オン}ノ字^ジ母^ボニ往^{ワウ}來^{ライ}スル例^{レイ}ナレ。是^{コト}ニ影^{キョウ}母^ボハ有^{アル}左^サ關^{カン}右^{ミナミ}ナリ。又^{マタ}喻^ヨ母^ボハ左^サヲ關^{カン}クノ法^{ハフ}ヲ

守^{モツ}テ、右^{ミナミ}行^{カウ}ノ匣^{コウ}母^ボ、曉^{キョウ}母^ボ、影^{キョウ}母^ボニ往^{ワウ}來^{ライ}シテ、左^サ行^{カウ}半^{ハン}舌^{セツ}音^{オン}ノ來^{ライ}母^ボニ往^{ワウ}來^{ライ}スル例^{レイ}ナレ。是^{コト}ニ喻^ヨ母^ボハ有^{アル}右^{ミナミ}關^{カン}左^サナリ。左^サ右^{ミナミ}往^{ワウ}來^{ライ}還^{エン}謂^{イフ}之^ヲ往^{ワウ}來^{ライ}ナレ。影^{キョウ}母^ボヨリ曉^{キョウ}母^ボ、匣^{コウ}母^ボ、喻^ヨ母^ボモ往^{ワウ}來^{ライ}キ、又^{マタ}喻^ヨ母^ボヨリ匣^{コウ}母^ボ、曉^{キョウ}母^ボ、影^{キョウ}母^ボモ來^キリ。前^{ゼン}後^ゴ左^サ右^{ミナミ}自由^{ジユウ}ナルヲ往^{ワウ}來^{ライ}ト云^{イフ}ナリ。影^{キョウ}母^ボハ右^{ミナミ}行^{カウ}齒^シ音^{オン}ノ字^ジ母^ボニ往^{ワウ}來^{ライ}セズ。又^{マタ}喻^ヨ母^ボハ左^サ行^{カウ}半^{ハン}舌^{セツ}音^{オン}ノ來^{ライ}母^ボニ往^{ワウ}來^{ライ}セサルハ、論^{ロン}ニオヨバコトノヤウナレドモ、喉^{コウ}音^{オン}ハ隣^{リン}近^{キン}通^{ツウ}ノ例^{レイ}ハツテ○○○如此^{コト}往^{ワウ}來^{ライ}スルコトアルナリ。然^{シカ}ルニ曉^{キョウ}匣^{コウ}二母^{ニボ}ハ左^サ右^{ミナミ}ノ兩^{リョウ}邊^{ヘン}全^{ゼン}ケレドモ、影^{キョウ}母^ボハ右^{ミナミ}ノ一^{イチ}邊^{ヘン}ヲ關^{カン}キ、喻^ヨ母^ボハ左^サノ一^{イチ}邊^{ヘン}ヲ關^{カン}クガ故^{コト}ニ、影^{キョウ}母^ボハ有^{アル}左^サ關^{カン}右^{ミナミ}ト云^{イフ}。喻^ヨ母^ボハ有^{アル}右^{ミナミ}關^{カン}左^サト云^{イフ}ナリ。關^{カン}廣^{コウ}年^{ネン}失^{シツ}也^ヤ。增^{ゾウ}聖^{セイ}空^{コウ}也^ヤ。虛^コ也^ヤ。トアルヲ闕^{ケツ}テ解^ゲテ了^{リウ}ス。

△清濁行解

易^イ解^ゲ大^{ダイ}全^{ゼン}云^{イフ}、明^{メイ}微^ミ唇^{シブ}音^{オン}清^{セイ}濁^{ダク}泥^デ孃^{ラウ}舌^{セツ}音^{オン}清^{セイ}濁^{ダク}日^{ニツ}半^{ハン}齒^シ音^{オン}清^{セイ}濁^{ダク}外^{ガイ}有^{アル}タ^タ清^{セイ}濁^{ダク}字^ジ母^ボナ

音下疑母喉音下喻母及半古音下來母也今見其字母及四十三轉所屬之字更無一字中具清濁二如明微泥孃日如疑母全濁音所屬字亦以同也如喻母及來母全是清音所屬字亦以爾也然則可疑母下向為濁喻母與來母全分為清欲進退難決然準五音清濁法且論談之諸往來中有疑喻往來故疑母濁音兼喻母清音又喻母清音兼疑母濁音故有其為清濁行矣又有來母往來來母全清與具清濁日母往來故準彼為清濁音或約半齒半舌同或又有約隣近名之或就來母本音末韻分別清濁攷羅本音重而濁意以末韻輕而清氣味故依此等義明有為清濁行攷學者情思焉諸鈔大成二ハ易解ノ撰者ヲ非シテ云此ハ音韻ノ事ニ於テハ曾テ以テ知サル人ナルベシ

如何トバ疑ノ字ノ傍ニ二點ヲ加テキト云ル濁ルト覺エ喻ノ字來ノ字ニ濁リノ二點ヲ加カルヲ以テ全清ト見ラレタリト覺ユ濁ト云ルハ鼻音ア字濁ト云モ鼻音ナキヲ清ト云フナリ二點加タル清濁ノ事ニハ先ツ疑ノ字ヲ呼テ見ルニ始ハ鼻ニ入り終ハ鼻ニ入ラス又喻ノ字來ノ字ヲ呼テ見ルニ始ハ鼻ニ入り終ハ鼻ニ入ラス來ノ字モ喻ノ字ニ同ジトアリ愚按ズルニ是レ如何ナル評說ゾヤ他人ノ說ヲ破セントシテ却テ自己ノ淺見ヲ吐露セルナリ諺ニ云ル獼猴笑腎丸ニ然ラハ古來文字ノ傍ニ加ル二點ハ何為ニ加フル所ゾ清濁ヲ別ツテラスヤ喻來等ノ如ク一字ノ音韻ヲ以テ清濁ヲ論ズル理曾テアルベラス如此唱試ハ何レノ字音モ清濁具スルコトアラシ又二點ヲ加フル屬ノ字音ハ皆悉ク鼻ニ係リ二點加ハカル屬ノ字音ハ何レモ

鼻ニ係ラヌ者ナリ。是亦自語相違ト云云。可笑ニ堪タリ。惜ラクハ易解ノ
撰者今少シク見解達セズ。多岐ニ惑テ本理ヲ得サルナリ。韻鏡ニ諸往
来ノ例ヲ立ハ。悉曇ノ三内ニ進スル事ゾト決セバ。斯ル疑惑ハナキナリ。辰音
明微ニ母古音泥孃ニ母半音日母等ハ。是レバ相向ナリ。相同ナリ
相同ノ例ニシテ。一字ニ清濁ノ二音ヲ具スバ。他音ヘ往来スル例ナキトモ。
坐ラ清濁行タル事理ノ當然ナリ。初疑母ハ右等ノ如クナラサルラ清濁行ト
各クルコトハ如何ト云。アカヤ相同ニ準ジテ。疑喻往来ヲ立ル時ハ。疑ハカキ
クケコ所屬ノ濁音喻ハヤイユエヨ所屬ノ清音ニシテ。彼此互ヒニ通ジ。又喻
母ヨリ影母等ヘ二重往来ノ例ヲ用ル時ハ。アイウエヲ所屬モ通ズ。是レア
カヤ相同ナリ。是ヲ以テ疑母ノ濁音モ。喻母ノ清音モ。共ニ通ジテ清濁行ト

各クルナリ。又來母ハ來白往來ノ例アルガ故ニ。清音ノ來母ト濁音ノ日母ヲ。
共ニ同ジク清濁行トスルコトナリ。又今サタラナ相同ヲ以テ。諸往來ノ例ヲ考ル
ニ。來白往來ハ。カラ同泥日孃日。知照徹穿澄牀孃禪等ノ往來ハ。サ
同ト云フ者ナリ。又泥孃ノ如ク。子音ニ音ヲ具スルハ。ナ同日母ノ如キハ。サナ
同ト云フナリ。又先ニ出セル成幸切場ノ如ク。牀禪往來ヲ。又澄牀往來ニ重
往來スル。是レサダ同ト云フ者ナリ。又來日往來ノ日ヲ日知唱ハ。是レサナ同
ナリ。泥日孃日等ノ往來ヲ用テ。文字ナキ時。來日往來ニ重往來シ
來母ニテ。文字ヲ得ハ。是レサナ同ト云フ者ナリ。初又辰音ノ明微所屬
ノ字ノ他音ヘ往來セヌハ。悉曇ニテハ。ハワニ音ヲ唇内同トスレドモ。韻鏡ニ
テハ。ワ井ウエオヲ除テ。喉音トスルガ故ニ。唇音ハ他ニ往來スベキ例アルコトナ

然レトモ明微ノ如ク一字ニ清濁二音ヲ具スバ往來ノ例ナクテモ清濁
行アリ諸往來ハ如此三内ノ相向ニ準ジテ立所シテ清行トモ濁行トモ
偏ヌガ故ニ彼清行ト此濁行ト互ニ通ジテ清濁行ト名ケタル者ナリ
唇音ニ半清半濁ノ名ノルモ義ハ相近シト知ルベシ

△韻頭字ノ解

韻鏡四十三轉ノ文字ハ七音唇舌牙齒喉共ニ韻頭ノ音韻隨フナリ先
假令ハ東ノ韻ニ龍洪翁摠同蒙等ノ字アリ是ト東ノ字ノ音頭ノ
①ニ隨フテヲコソトノホモヨオト通ズルナリ三字假名ノ字モコレニ同ジ其中韻
頭ハ直音ニシテ所屬ノ字ニ抑音ヲ附スルアリ又韻頭ニ憑テ正音ヲ得サル
時ハ相通スルアリ中略スルアリ反切シテ反音ヲ用ルアリ拾切用直拾直用

抑ノ例ヲ用ル等アリトモ皆悉ク韻頭ノ音韻背ケルナキナリ愚謹按ズル
三第轉四聲共三四位ハ韻頭字ヲ闕タリ易解大全云如東韻具東
董送屋韻頭雖各具足一字一字各為四位韻頭云ルハ謬妄ノ説ナリ
先ツ平声三四位戎隆雄融崇慵嵩充終狎窮穹弓與忡中等
ノ字アリ是レイキシチニミイリ井ノ通音ナレバ如何東韻ニ應ゼン又上
声三四位ハ文字ナレ去入二声ノ三四位ハ文字アリテ皆イキシチニミイリ
井ノ通音ナレバ是亦送屋ノ韻ニ相應ズ恐クハ是レ闕漏ナラン故ニ予僭踰ラ
顧ミ平声三四位ノ韻頭ハ充ノ字ヲ取テ補入去声三四位ハ衆ノ字ヲ以
テ韻頭トシ入声三四位ハ緘ノ字ヲ以テ韻頭トシテ平声位ノ韻頭ヲ東
ノ字トシ上声位ハ董ノ字ヲ以テ韻頭トシ去声一位ノ韻頭ヲ送ノ字トシ

入声一位ノ韻頭ヲ屋ノ字ト定ナリ。第二轉上声一位ニ連樛ノ字アリテ韻
頭ハ腫ノ字ナリ。腫ハイキキニミイリ井通ノ三字假名連樛ハヲコトノホモヨロ
井通ノ二字假名ナレバ韻頭ニ相應ズ。是亦闕漏ナリ。今連ノ字ヲ取テ一
位ノ韻頭ト定メ腫ノ字ヲ三四位ノ韻頭ニ改ルナリ。平去入三声ハ失ナレバ解
本ノ第十三轉平声韻頭ニ哈白齊ト点シ上声ノ韻頭ハ海駭齊ト
点ス。是レ鑿ニ過ギテ却テ初學ヲ惑スベシ。愚按ズニ哈ハ平声一位ノ韻頭ハ
二三位兼帶ノ韻頭ナリ。コレ三位ハ文字少キヲ以テ二三兼ルナリ。四位ノ點可
ナリ。上声亦同之。同本ノ第十四轉平声韻頭ニ灰咍齊ト点セリ。其三
位ハ文字無キ故韻頭ヲ用ミキ理ナレ。齊ハ唯四位ノ韻頭ト意得テ可ナ
リ。又第十七轉去声ノ韻頭ニ恨震ト点シ入声ノ韻頭ニ沒攝質ト点セリ。

然ルニ齒音去声次清行二位ニ觀ノ字アリ。是レ韻頭ノ恨ノ音ニ應ズ。故ニ恨
韻ハ二位限り。震韻ハ三四位ヲ兼ルト意得ベシ。又入声配位ノ点ハ可ナリ。然
レニ攝質ノ假名ヲ点スルハ不可ナリ。攝ハ玉篇側瑟切。質ハ之逸切。ナレバ二
字共ニシノ音ヲ用ベシ。然ラザレバ七音共所属ノ字音差ナリ。又第十八轉
平声ノ韻頭ニ鬼譚ト点シ上声ノ韻頭ニ混準ト点シ去声ノ韻頭ニ慝得
ト点セリ。平上去三声共二位ハ文字無シ。然レバ鬼混慝等ニ二位兼帶
ノ点ハ無用ナル事ナリ。右等ハ唯一位ノ韻頭ト意得ベシ。第二轉上声ノ韻
頭平声ニ夜ハ元韻上声ニ夜ハ阮韻去声ニ夜ハ願韻入声ニ夜ハ月
韻ナルニ辰音二位ニ攝煩翻董[晚飯反]萬餘姓販[戰伐怖髮]等ノ
字アリ。是レ三位ノ韻頭元阮願月ノ音ニ應ズ。二位ノ韻頭ハ山產欄鑑

ナバ右等ノ文字ヲ二位ニ移セハ音韻能ク應ズレトモ此轉唇音三位ノ
字ハ輕母ニ屬スサスレバ二位ノ重母ニ移シテハ反切ヲ乱ルガ故辰音ハカリハ
韻頭三位兼用スト意得ベシ又易解本ニ此轉二位ノ山禰鎔ノ韻溪
幻韻ノ字ニゲンゲント假名ヲ点スル誤ナリグングンノ音ヲ用ミキナ
リ是レ直音ノ韻頭ナレトモ抑音ヲ附スルナリ第二十五轉三位ノ韻頭
易解本ニハ霄小笑ト假名ヲ用イ七音共所屬字ニ三字假名ヲ用イ
タリ愚按ズルニ二十五轉モ二十六轉ト同ジク霄小笑ト假名ヲ用イ所
屬ノ七音コレニ隨ズレ易解ノ撰者ハ開轉合轉ノ別ヲ以テ假名ヲ異ン
ズ坎開合ノ別ハ假名ヲ同ジウレテモ口唱ニテカツベキ事ナリ第三十二轉
平声唐韻ニ黃汪傍等ノ字アリ又陽韻ニ王狂等ノ字アリ下三声

コレニ準知スレ然ルニ唐韻ニ黃汪等ノ字アルハ抑音ヲ附スト云ツレ陽韻王
等ノ字ヲ混ズルハ韻頭ノ音ニ應セサル故若クハ二位ニ在テ唐韻ニ屬スル
字ナラシ歟ト久シク疑團解ケカリガ是レ韻頭陽ノ字ノ音ハアノ右ノ方
抑音王ノ字ノ音ハアノ左ノ方ノ抑音ナレハ通ズルナリ又發音ノイウヲ除
ケハ陽王ト成ル是レヤウ喉内同タルヲ見ルベシ第三十二轉及ビ三十四轉去
聲二位ノ韻頭諸本共ニ敬ノ字ヲ用ユ然ルニ三十二轉敬韻ニ行誇潒更
鐙掌俚孟膨榜等ノ字アリ三十四轉同韻蝗ノ字アリ此等ノ文字
敬韻ニハ音韻共ニ應ゼス故ニ諸鈔大成ハ敬ノ字ヲ吳音ニテ敬ト假
名ヲ点スレトモ韻頭ニ吳音ヲ用イハ所屬ノ七音皆吳音唱ニヤ其上ウ
韻イ韻ノ差アリ一笑ニ堪タリ愚按ズルニ敬ハ古來傳寫ノ誤ナラシ今更字

ヲ以テ韻頭トセ、所屬ノ七音共ニ能ク應ズ其所以ハ平声ニ位ハ庚韻上
 声ニ位ハ梗韻ナリ。此轉牙音清行ニ位ニ庚梗更ト列位セル見ハ去声
 二位ノ韻頭ハ更字タルト必セリ。敬ハ是傳寫ノ誤ト云コト予ガ言ヲ待ズ
 シテ知ル。扱又易解本ハ三十四轉ノ韻頭「庚清」「梗靜」「敬勁」「陌昔」
 ト點セリ。此轉四声共二位ノ文字ナレバ韻頭ヲ用ギ理ナシ。庚梗更ハ二
 位ノ韻頭。清靜勁昔ハ三四位ノ韻頭ナリト知ル。第四平轉梵韻諸本
 共欠鉞ノ字アリ。是梵韻ニ應ズ。故ニ反切ノ諸書ヲ閱スルニ欠ハ玉篇ニ丘
 鉞切。韻會去鉞切。鉞ハ玉篇居欠切。韻會亦同。何モ豔韻ニ屬セルヲ以
 テ反切スレバ三十九轉牙音去声清行三位○ハ鉞ノ字ノ座。又次清行三位
 ○ハ欠ノ字ノ座ニシテ、四十一轉ニ出ベキ字ニアラス。易解モ前編ハ右ノ二字ヲ

出サレタレドモ、大全ニハ「ト同見」說ヲ以テ除カタルナリ。第四十二轉ノ韻頭
 ヲ易解本ニハ登蒸等極嶺證德職ト點シ。又喉音入声ノ七字齒音
 平声ノ繒字同去声ノ醜字同入声ノ息聖即等ノ字。古音入声韻字等
 ヲ七繒醜息聖即醜ト假名ヲ點セリ。愚按ズルニ先ヅ戈ハ玉篇夷力切ナ
 レバ三位ノ字ニシテ戈ノ二字假名ナル。二字假名ノ七ハ果音ナリ。繒ハ同書ニ似
 陵切トアレバ繒ノ音ニシテ平声後濁行ノ字ナリ。一似登切トアル繒ノ音ハ平
 声後濁行一位ノ字ナリ。又字彙次足登切トアル繒ハ平声初清行一位ノ增字
 子ナリ。然レバ繒繒繒皆音義別ナリ。醜ハ玉篇子孕切トアレバ去声初清行
 證ノ字位ナリ。息ハ玉篇思力切トアレバ三位職ノ字位ナリ。聖ハ玉篇子弋切ト
 アレバ三位職ノ字位ナリ。扱斯ク論ズレドモ、右等ノ反切ハ憑切例ニシテ父字

ノ位ニ隨フコトナレバニ位ニ置レヌ字ナリ。又字子モアラサルナリ。訛字ニ爲篇
之石切トアリ。今コレヲ反切スルニ訛音ニシテ第三十五轉齒音入声初清行
三位隻ノ字子ナリ。訛音ヲ用イテ此轉舌音ニ出ス誤ナリ。然レバ繪醜
息聖即等ヲニ位ニ置レヌ字ナレドモ音ハ醜息聖即ト点シテ可ナリ。
醜息聖即ハ吳音ナリ。サスバ韻頭ノ配位ハ豆蒸等極嶺證德職
ト改メ点スベシ

和漢字名録卷之下坤大尾

天明六丙午歲孟春

江戸

須原茂兵衛

大坂

大野木市兵衛

京都

出雲寺文治郎

林權兵衛

勝村治右衛門

同善兵衛

山本平左衛門

