





未加2  
216  
4

門 加  
殊 216  
卷 4



東洋書院  
餘下町百拾番  
内雄

齊東俗談卷之四

軍字部

勅

塩囊抄勅字ヲト、ノヲルトヨム。勅字ニ通致帝王ノ勅ニ

テ、萬事トノホリテニタルコトニテ勅ト云致内裏仙

洞ノ仰ヲ勅設ト稱ス。韻書曰天子制書曰敕。俗作勅。又勅

朕

字下之郢切與整同。敕。勅音義不同。文字談苑帝王命

ヲ敕ト稱スルコト唐顯慶中ヨリ定レリ。詔ト云モ告ノ義ナリ。  
秦漢以下唯天子獨コレヲ稱ス。漢書注ニニヘタリ。  
天子自稱ナリ。漢高帝紀註如淳曰朕我也。蔡邕曰古  
者上下コレヲ共ニス。外曰繇帝舜ト云トキモ朕ト稱シ。屈原モ  
朕皇考ト云。秦世ニ獨以尊稱トス。漢ヨリ以下アラタヌス。

明治三十七年十一月五日

坪内雄藏氏寄贈

御

韻會曰說文御使馬也古作馭徐曰周禮大宰疏曰凡言馭者所以驅之內之善天子四海ヲ治コトヲ御宇ト云又曰尸子曰天地四方ヲ宇ト云往古未今ヲ宙ト云御宇或馭寓或御宙ト云ナリ寓與宇同日本紀伊弉諾尊曰吾欲生御宙之瓊子韻會又曰天子所止謂之御前曰御前書曰御書服曰御服皆四海ヲ統御スル義ヲトレリ今只平話用御字又女名ヲカシツキテ御ト云伊勢ノ御出羽ノ御ウチフシノ御歌書ニタ多シ

奏

塩囊抄曰奏スト云ハ主上ヘモフス詞ナリ樂ヲ奏スト云モ私コトニ云ニキ詞歟但音樂ニ至テハ必憚ヘキイハレナキニヤカレトモキレテ恐アリヌヘキヲト云リ是傳奏節奏字同

義異ナルコトヲレラス樂ヲ奏スル節奏字ナリ樂曲節奏作

止高下緩急ノ度ヲ奏ト云古來ノ通訓ナリ塩囊抄ノ說ヨ

ロシカラス

賀

字彙以禮物相慶曰賀倭俗四十ヲ婚ノ老トシ其ヨリ年ノ満ライハイテ行末ヲ初ヲ賀ト云其賀ヲ行フ時節ヲトリテ紅葉賀藤花賀雪賀紅梅賀ト云ナリ

澣

琅邪代醉編曰俗以澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故常應物詩九日驅馳一日閑白糸天詩公假月三旬此乃唐ノ制ニシテ今猶襲用コトイハレ

儲

韻府曰說文儲待也一曰積聚以為副貳也太子副君

故謂之儲也。儲君モフケノキニトヨメリ。南齊書。東儲ト云フモ  
太子ノ事ナリ

**幸**

字彙。非所當得而得其不可免而免曰幸。小爾雅。非分  
而得謂之幸。天子ノ出駕ヲ行幸ト云コト。車駕ノ至トコロ  
臣下ニハ食帛佩帶ノ屬ヲタミヒ民爵級アリテ。或田租ノ  
半ヲタミヒ。諸人幸ヲ被ユニ。因謂之幸。蔡邕獨斷ニミヒ  
タリ。院ノ御出ヲハ御幸ト云。然トモラリイノ君。天下ノ政道  
ヲ綺タマフヘキ。謂ナケレハ。臣民幸ヲ被ヘキ。理ナキユニ。昔ハ  
御行字ヲ用フ。續故事談云。四條大納言隆季。或人  
ニ問曰。行幸ノ幸字コレヲ用ル。何ノユヘソ。其人答コトアタ  
ハズ。側ニテ。梅小路中納言長方ソレハ本文アリ。天子行處必

有幸トイヘリ。故ニ幸字ヲ用ナリ。御幸ニハ。只行字ヲ用テ。御行  
トカキ来ルナリ。世ノ未サニハ。上皇ノ御行。皆勸賞アリサレハ。幸  
字ヲ用ルモ。義タカハサルコトナリ

**職**

周礼考工記曰。國有六職。百土與居。一馬。百工ノナストコロ  
ヲモ職ト云ナリ。俗職人ト云ハ。專百工ヲ指。韻書。職。主也。業也。  
品秩也。執掌也。三公九卿各執掌アリテ。官ニモス。ニ。位ニモ  
昇ユヘシ。北畠親房卿ノ抄ヲモ。職原ト名ラレシ。惺窩翁ハ。官  
位職ノ本原ヲ記ヘキニ。其例ヲノミアケタレハ。職例ニシテ。職原  
ニアラザルヨシ云リ

**餞**

倭訓。餞。ヲムノハナムケトヨメリ。土佐日記。藤原言實。フナ  
キナレト馬ノハナムケス。詩經。泉水。毛傳曰。祖而舍。駟飲酒於

其側曰餞。重始有事於道也。孔氏疏。餞送也。所以為祖祭者。重已方始有事於道。故祭道之神也。モロコシニテ。酒食ヲ以テ。旅立人ヲ送り。祖祭ヲナシテ。酒ヲ飲フ。餞ト云。祖而舍較ト。鄭司農。周礼大馭註。山行ヲ較ト云。土ヲ封シテ。山ノ象ヲナシテ。壇ヲツクリ。菩芻棘栢ヲ以テ。神主トシテ。ツル祭畢トキ。八車ニテ。輶去コレヲ。舍較ト云ナリ。祖トハ儀礼既夕鄭註。將行而飲酒。曰祖始也。ハシメテ行コトヲナスユニ。祖ト云トイヘリ。又禮記註ニ詳ナリ。韻會引風俗通曰。祖。祖也。今又謂餞行曰祖道。ト云。祖ノ義トス。又道祖神ト云。說モアリ。史記五宗世家。索隱曰。祖者。行神行而祭之。故曰祖也。風俗通云。共工氏之子曰。好遠遊。故祀為祖神。又崔浩曰。黃帝之子。嫫祖。好遠遊而死於道。因以為行神。亦不知其何。摠司馬貞。力意。共工氏ノ子ヲ祀テ。道祖トスルヲヨシトス。崔浩。嫫祖ヲミツルト云。コレヲ祖ト云ニヨリテ。アマールトミヘリ。嫫祖ハ黃帝ノ妃ナリ。子ニアラス。行神トスルノ摠ナシ。默按。日本紀曰。伊弉諾尊曰。自此莫過。即投其杖。是謂岐神也。神代口決曰。岐神。道祖神也。然トモ源順。倭名抄。道祖サヘノカミトヨメリ。岐神。フナトノカミトヨメリ。道祖ニ共工氏ノ子ヲ祖トスト云。岐神ニハ日本紀ヲ引テ證トス。道祖ト岐祖ト。倭漢ノ事。點各別ナルニ似タリ。口決ニ合テ。トス。恐ハアマレリ。今俗ニロキ石ヲ以テ。道祖ノ神體トス。モロコシニテ。菩芻棘栢ヲトリテ。神主トスルニ似タリ。俚民ハ道陸神ト云。

家ノ事ノ大ニシテ

四

子

倭漢共ニ子字ヲ用テ。語助トスルコト多シ。子ヲ男子ノ  
美稱トシ。人倫ニ用ル。常ノコトナリ。獅子。蚊子等ハ。獸虫ニ  
用フ。甲子。日子等ハ。天時ニ用フ。地膚子。紫蘇子ハ。植物  
ナリ。鑷子。帽子ハ。器物ナリ。些子。子諒ハ。虚態ニ用ヘシ。吸子  
ハ。水滴ノ口ナリ。畷耕録ニ。三ヘタリ。可漏子ハ。書状ノ包紙ヲ  
云。山堂肆考ニ。アリ。巾子ハ。冠ノ具ナリ。岐嶺山人。食器ヲ合  
子ト云。茶ヲ煎モノヲ。鍬子ト云。又銅拍子。鈹子。障子。隔子  
連子。鎖子。椅子。縹子。段子等。不可枚舉也。又種子ハ。子  
息ヲ云。佛氏悉曇云。種子ト云。モ字母アリ。生字アルコト  
ナリ。又曹子。厨子。院中ニテ。朝夕御膳ヲ調トコロヲ。御厨子  
所ト云。字書曰。厨。烹飪之所。其所ニアル棚ヲ。御厨子棚ト

云ナリ。佛像ヲ入ルヲ。厨子ト云。此義ニアラス。字書。厨。又  
積也。釋氏ハ。厨子ト云。儒者ハ。積ト云。

慥

中庸章句。慥々篤實貌。言行相カハリ。ミテ多シク。ミコト  
アルヲ。慥々ト云。俗語ノ慥モ。コノ義ナルヘシ。

抑

韻會。抑。反語辭。又亦然之辭。又發語之辭。又疑辭。  
モ用フ。左傳。註ニ。三ヘタリ。○又抑留。祖庭事苑。抑於棘切屈  
也。

什

詩人玉屑曰。詩ニ雅及頌前ニ。卷題曰。某詩之什。陸德明  
釋云。歌詩之作。非止一人。篇數既多。故以十篇編為一卷。名  
之為什。今人詩ヲ以テ。篇什トシ。或他人ノ所作ヲ。稱譽シテ。  
佳什トスル。非ナリ。○又什物。見典故部。





近代中土ノ造字ナリ文字ノ義ニ適サルハ用舎スヘキコトナリ。近來適字ヲ天晴ノ讀トスイヨク其義ナシ或又俗其訛ヲ知テ改易コトアタハサルモノアリ。鮭ヲ訛テ鯉ニツクリ。櫛ヲ讀テ杉トシ。鍛冶ノ音ヲ誤テ鍛治トシ呼甲為胃讀呼倩為熟義ノ類ナリ。辭辭循用勅敕相混ノ類中華書ニモスクナカラス孔子弟子曾參音參乘ノ駮ニシテ音森ニヨムカコトキモ又シカリ。或曰我國ノ鑪カ家ヨリ出タリ然トキハ鑪字モ彼家ノ制作ニヤ博雅三位箏ヲ絃ニツクルト云コト世人ノ傳トコロナリ。按韻書且絳側耕切音畢結縈也。一曰急弦之聲

咄

韻會目說文咄相謂也从口出聲相謂ト彼是互言

義ナリ俗ハナシトヨメリ

映

野槌曰映ヲハト訓ス花ノ夕榮ナトモ書ナリ又物ヲ

ノフルコトヲハルト云萬葉集打延テ思シ小野ハ遠カラス

北

韻會楊倞曰北者乖背之名故以敗走為北說

文北乖也古文作𠂔二人相背之形周伯温曰北

即古背字後借為西北之北ゴノ字註ヨルトキ敗走ヲ

北ト云公孫ノ義ナリ漢書高帝紀註師古曰北陰幽之

處故謂退敗奔走者為北。又後漢臧宮傳注人好

陽而惡陰北方幽陰之地故軍敗者謂之北史記

樂書曰北者敗也而近代音北為背失其指矣

ノ兩說ハ字書註ニ異ナリ

**狀** 書札ヲ狀ト云居家必用註演義曰狀貌也以貌寫情於紙墨也

**若** 韻會曰今人謂弱為若按曲禮二十曰弱若字ウカントヨムヘキナリ

**壯** 醫家灸數ヲ壯ト云曲禮曰三十曰壯灸數壯半ヲ以テ准的トス老少強弱コレニツイテ増減スルユヘミ一壯ニ壯ト称スルナリ醫說ニニヘタリ

**蔭** 荀子曰木成蔭而衆鳥息焉晋書陸玩傳莫不蔭其德宇又先祖ノ功ヲ以テ嗣爵蔭襲ト云俗人ヲ頼コトヲ蔭ヲ頼ト云ナリ源氏若菜上誰ヲ頼カケニテモノシタマハントスラニ河海抄倭人ノウキテ立ヨル木ノ本ハ頼ム蔭ナク黃葉散ケリ

**倅** 字彙倅倅失志貌又見凡言部

**欠** 物ヲ算用スルトキニ本數カクルコトアルヲ欠ト云居家必用註短欠謂正數不足也又曰折欠謂物料虧短者

**劫** 梵書以一世為一劫字彙註楞嚴經曰儒為世釋為劫道為塵俗劫ヲ歷ト云六世ヲ歷ナリ又甚語ニ

劫ヲツムルト云コトアリ韻會曰說文劫人欲去以力脅止曰劫人ノイタムヘキコトヲイヒノシルナトヲ劫ニトルトイフモ其石

**辻** ノ手ヨリ云リ源氏末摘花ヲモキ劫ニ御心ノ中ニオホシイツ國俗道ノ四達ヲ辻ト云山ノ顛ヲ峠ト云或曰峠ハ到下ノ義ナリ

**抄**

字彙鈔俗作抄非畧也又謄寫也凡抄上云ハ皆技書ナリ本書ノ繁文ヲ省畧スル義ナリ俗物ヲ譯解スヲ抄ト云文法ヲ省畧シテ大意ヲ曉義ナルヘシ

**勿**

俗人ヲ戒トムルトキニソナミソト云チトフハ勿字ノ義ナリ朱子曰勿者禁止之謂アレサルヤウニト戒ムルトキニ用フ日本紀勿視ヲチミソトヨメリ毛詩蔽帝其棠勿剪勿伐ヲ江家點ナキリソチキリソトヨメリ又敢テト云フ字ハ心ヨリシムルコトニ云リ日本紀不敢來ヲエコシトヨメリ

**能**

楚辭註能才也。能獸名熊屬多力故有能人之才者謂之能。又漢高帝紀注師古曰六經而謂之能。獸名形以熊足以鹿為物堅中而強力人之有賢

才者皆謂之能

**藝**

韻會藝種也。又才能也。漢書注師古曰六經而謂之六藝。藝猶種也。學者用功於六經猶農者用功於種藝。技能ヲ藝ト云モ農夫ノカヲ藝種ニ用コトク事ニ鍛煉スルナルヘシ

**口**

塩囊抄曰何口ハ凡ハ人数ニモ云ク常ニハ僧ニ限ル僧ヲハ齋ヲトノヘテ供養スルユヘ受食ニツキテ口ト云ク云リ凡ハ人数トキニ口ヲ擧コトハ種ヲ子瞻稼説ニ今吾ナ口之家孟子數口之家漢溝洫志京師億萬之口此類僧ニ限サルナリ魚ヲ數ニハ何喙ト云クニナクニハルヲ雜喙ト云也俗ウタヒモノヲ囉ト云字彙囉七合切助舞聲ハヤトヨ

**囉**

ムヘシ。下学集松柏子トカケリ

**参**

韻會参倉含切間廁也。廣韻觀也。日本紀遠自来参  
禪家ニ諸人ヲアツメテ開示スルヲ参上云。聖凡僧俗相ニ  
ル義ヲトレリ

**句**

文字ヲ聯言ヲ局テヨミキルトコロフ句ト云。句ヲ積テ章  
ヲナシ。章ヲ積テ卷ヲナス。孝經序註疏ニ三ヘタリ。俗言ヲ  
多ムスロモテユクトキニ結句ト云。却テト云義ニ通スルナリ。秀  
逸ノ詩歌ヲハ皆秀句ト云。俗或ハ俳諧ノ戲言ヲ云ナリ

**候**

釋名候護也。伺候諸事也。俗書事ノ未ニ必候字ヲ用  
フウカヒモル意ナルヘシ。塩囊抄消息ニモ人ノ詞ニモコトニ  
コレハナニクト候トカクハ禮ナリ人ニシタカヒテ命ヲソムクニシ

キコロカマヘヲ常ニスルナリ。イヒタルコトノ人ノ氣ニアラフヤ否ト  
待意ナリハシヘルト云モ待字ニテ候ト同シ。コレハ候ヲ待義ト  
ス

**條**

韻會曰說文條小枝也。師古曰凡言條者一々而疏  
舉之若木條爲一々コトヲルシアルコト木ノ枝アリ小枝  
ルカシナレハ條々ト云ナリ

**枚**

韻會曰說文徐曰條自枚而出也。枚自條而出也。枚  
曰條。幹曰枚。王氏曰凡數物曰枚。數事曰條。俗紙革ノ  
類ヲ一枚二枚ト云ハ物ヲ數ナリ。下知法度ヲ條々ト云ハ事  
ヲカソフルナリ

**箇**

韻會曰說文箇竹枝也。徐曰人言一箇一枚依竹木

而レ言フ之一箇ト云ニ一ヲ二箇ト云ニ一ヲ二箇ト云ニ荀子ノ負テ矢ヲ五十箇五十本ナリ

**挺**

韻會曰說文挺一枚也徐曰挺者獨也挺然勁直之貌集韻木片也今墨蠟ヲ数トキ一挺二挺ト稱ス

**件**

韻會曰說文件分也旁ニ牛ヲカクコト六牛八物ノ大ナルモノニシテ分ヤスキユヘナリ今箇條ヲ分ツヲ件ト云

**申**

居家必用申伸也明也謂所告謹切祖庭事苑曰某如申在木上指其實也然猶未定以

**某**

定其名某ト云字ハイニタ主ノ名ヲ知サルモノト其名ヲアラハシカタキ者トノ類皆用ヘシ又尚書孔安國註ニヘタリ或自稱シテ某ト云

**私**

韻府曰賤私某也儀禮家臣稱私塩囊抄齒ニツクルカ子ニハ漣字ヲカ子トヨメリ順倭名黒齒

**漣**

トカイニスクロミトヨメリ按韻會漣乳汁也一曰水濁漣字ヲカ子トヨムヘキコト不審大卒記古本ニ鐵漿ヲカ子トヨメリ

**俵**

俗米包ヲ俵ト云玉鑑海篇俵音標俵散也米包ヲ俵ト云義未審

**倩**

下學集倩倩二字義同賃ヲ以テ人ヲ使ナリ共ニヤトトヨムニ然ニ日本俗呼倩字為熟之讀不得其意源時

**俵**

曰東海有黒齒國其俗婦人齒黒深日本ハ東海ノ中ノ國ナリ彼俗ニ習ヤ

**倩**

源氏未摘卷ニハクロメモニタレカリケルヲ花鳥餘情ニ山海經

綱詩倩者新艷嬌宮月○俗又呼完字為肌肉之內  
學士曰完與肉筆畫相類其始蓋行書轉寫之誤也循  
用既久今竝不寤焉○俗又勾字ヲニホフトヨリ考字書  
無勾為薰香之義藤原敦光對庭花詩曰當戶濃勾含  
霜媚入簾落蕊帶風斜濃勾ヲ落蕊ニ對スコレモニ々薰香  
ノ義ナリ如此ノ類官家先儒ノ詩文少カラス今皆承用之

諷

詩經大序風風也教也風以動之教以化之註疏載  
兩說曰風風也並如字一曰上如字下福鳳切即諷字  
ノ義トス風ノ及カコトク自然ニ德化ノヨリルト心ヲツケテ諷  
喻スルトノ兩義アリ 學士曰上ノ風ハ即國風ニシテ詩  
ノ六義ナリ國俗諷ヲウケトヨメリ下ノ風ヲ福鳳切トスル

義ニカナヘリ國風ノ音聲ナレハ諷ト云ナリ

匹

韻會曰說文匹四文也徐曰前漢食貨志布帛廣二  
尺二寸ヲ幅トシ長四丈ヲ匹トス政陽論藝文類聚馬ノ  
光景一匹ノ長カ如シ故ニ馬ヲ一匹ト云字彙曰匹字東  
帛ノ形ニカタル借テ匹夫匹婦ノ字トス又馬影四丈モ  
布帛ノ字ヲ借テ匹ト云別ニ疋ニ作ハ非ナリ凡物ヲ數ニハ  
馬ヲ幾匹ト云牛ヲ幾頭ト云鹿ヲ幾首ト云鳥ヲ幾羽  
ト云魚ヲ幾喉ト云ノ類俗ノ稱呼ナリ居家必用牛羊之  
類曰頭駝馬之類曰匹楊升菴白字ノ異訓ヲ舉曰日  
光ノ白ヲ皤ト云月光ノ白ヲ皎ト云男子ノ白ヲ皙ト云女子  
ノ白ヲ皤ト云老人ノ白ヲ皤ト云草萃ノ白ヲ葩ト云雪霜

ノ白ヲ體上云鳥羽ノ白ヲ體上云。執筆者宜知。

兩

車一乘ヲ一兩ト稱スルコトハ。車兩輪ナケレバ行サルユヘニ。輪ヲ以テ稱スルナリ。後漢吳祐傳註詩經鵲巢註疏ニ詳ナリ。

又權ニ兩ト云コトハ。黃鍾ノ管。黑黍ノ子。千二百ヲ容テ。一龠トス。其重十二銖ナリ。其一龠ノ十二銖ヲ。兩ニスルトキハ。

二十四銖ナリ。コレヲ一兩ト云。中華兩數十銖ヲ二十四分スルトキハ。一銖即四分一。一龠ノ重ヲ兩ニスルユヘニ。權ニ兩ト云。一龠ノ容トコロヲ合スルユヘニ。量ニ合ト云。黑黍子。二十四百コレヲ一合ト云。律度量權量ノコトハ。前漢律歷志律呂本原等ニミヘタリ。書經蔡傳ニ。十龠為合トアルハ。蔡氏註疏ノ誤ヲウケツヒテ。從フヘカサルヨシ。旁通ニ辨セリ。

韻會曰。刻。刻漏也。鏤漏箭以候日。晷曰刻。故因謂晷度曰刻。漏箭ハ水漏ニウカスル箭ナリ。箭ニ刻ヲツケテ。晝夜ヲ百刻トシ。晷ヲ候ヲ刻ト云。古制漏刻ノ法。ツタハラサレトモ。今モ晷ノ度ヲ刻ト云ナリ。晝夜百刻。長短ノコトハ。尚書堯典註疏ニミヘタリ。

刻

楊子法言。師者人之模範也。模範共ニイカタナリ。蓋師タルモノヲ教ニハ。事々其規矩ニシタカフ。模範ノ物ヲナスカ如シ。職原抄ニ。師範一人。儀刑四海。師トハ。何レノ道ニテモ。教ル者ノ稱ナリ。塗師鑄物師。經師。蔣繪師等。皆弟子アリテ。相授ク。醫師。陰陽師ハ。サラナリ。其師ヲイハ。弟子從之。

師

夫。字彙。庶人徃役曰夫。徃役。公後ニツカハレテハ。タラク者ナ

夫

リ。人夫、農夫、賤夫、田夫、野夫、皆賤者ノ稱ナリ。成人ハ一夫一妻匹偶シテ其分定ユヘ匹夫匹婦ト云左襄公二年傳註疏ニハタリ愚不肖ヲ凡夫ト云廣雅凡輕也今人鄙ス為凡夫輕賤之稱也

**鬼**

源順倭名抄或記曰ヲニトハ隱音ノ訛ナリ鬼物隱レテ形ヲ顯コトヲ欲セス倭語ニ自ニニヘヌ鬼神ト云モ其カクレテ形モ色モナキニナリ隱音ニテヲントイハズレテヲニト云コトハ紫苑ヲシヲニト云苦膽ヲククニト云蘭ヲヲニト云錢ト詮トヲセニト云ノ類ナリ隱ハカクルトモゴモルトモヨメリ陸奥ノ足立原ノ黒塚ニ鬼コモレリト云ハ誠カト云モ深カラレテニヘサル義ナリ又神ヲカニト云コトハ神代口決曰神トハカニ

**精**

カニナリ。粟各シテカニト云神慮ハ明鏡ノ萬物ヲ照カ如シ四書大全辯六書精蘊曰精粹字皆从米精者何也米之脫粟也色微黃赤人皆知其粗也糠去而白穀矣未也粳矣未也黍而近心矣色微若青此生意所函也粹者何也始而磨米去殼也中而舂米去膜也卒而珥米去翳也乃後瑩然玉粹

**帳**

帳本帷帳字ナリ釋名小帳ヲ斗帳ト云形斗ヲ覆カ如シ又官稅貢物ヲ記スルヲモ帳ト云ナリ韻會曰說文徐曰史籍或借帳字

**緋**

字書緋帛深青楊赤色釋名曰緋含也謂青而含赤色緋搔ノソムル色サマクアル中ニ獨緋ヲ云テ深土ノ名ト



スルコト。緋ヒ青キシテ赤セ色シヲ含フメリ。間色マ皆相克クシテ成ル。緋ヒハ相生セノ色シヲ兼フタリ。凡ソ遠クシテミルコト赤セト青キニシクモノナシ。畫シ土ツ五イ彩シヲ用ヒテ。繪エヲ丹ニ青キト云カコトシ

色

詩經序註疏。女ノ美色アルハ男子コレヲヨコフ。故經傳文通シテ女人ヲ謂テ色トス。韻會曰。說文。色。顏氣也。又采色也。五行之理相生為正色。相克為間色。正色。青赤黃白黑也。間色。綠紅碧紫流黃也。相生上。青ハ木色。赤ハ火色。黃ハ土色。白ハ金色。黒ハ水色。木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。ノ次ナリ。青赤黃白黒ト次第スルハ五行。春ヨリ始テ冬ニ終ル。土ハ四行ノ冲氣ナリ。相克上。青黃ミシハリテ緑トナル。木克土ナリ。赤白ミシハリテ紅トナル。火克金ナリ。白青ミシハリテ碧トナル。金克木ナリ。黒赤ミシハリテ紫トナル。水克火ナリ。黃黒ミシハリテ流黃トナル。土克水ナリ

草

韻會文豪曰。草。草。艸之本也。草。艸。草。按共ニ清書セサル下書ヲ云ナリ。日本ニテ草。子ト云モ草。豪ノ義ヲトレリ。字彙。豪。典稿同。文草。曰。豪。草。豪ト云字ハ史記屈原傳並漢孔光傳ニミヘタリ

試

字彙。試。較也。我國年甫。字ヲ寫モノ皆試。筆ト云故。試。簡試。免。試。穎。試。觚。試。毫。試。春ト稱スルナリ。蓋叢林ノ偈ツクモノヨリハシ。官家先儒ノ文集ニミルトコロナシ。羅山文集雜著ニ出タリ

宿

宿。字ヤルトルトモトニルトモヨメリ。琅邪代醉編曰。左傳。一

宿為舍再宿為信。又二十八宿謂之二十八舍。又謂之二十八次。次者舍也。皆有止宿之意。韻略宿音綉非也。雪ノ年ヲコヘテ殘ヲ宿雪ト云。麥ノ年ヲ隔テ生スル宿麥ト云。老人ヲ宿老ト云。モトニル義ナルヘシ。伊勢物語ニオキナサヒ人ナトカメソ狩衣。今同ハカリトソ多頭モ鳴ナリ宿色宿鶉毛等宿字ヲヨメリオキナサヒ。老宿ノ字ニマ

**符**

韻會曰說文符信也。漢制以竹長六寸分而相合。从竹付聲。符上竹ヲ兩ニワリテ各一ヲトリコトアルトキハ互ニヨセ合テ證據トスルナリ。漢文帝二年郡國守ニアタヘテ銅虎符。竹使符ヲツクラシメテ京師ノコトニ備フコトモ各半ヲ分テ右ハ京師ニトメ左ハ郡守ニアタフルナリ。史漢ニアリ帛

書ニテ裂テ分ツモノ符ト云ナリ。漢終軍傳注ニ三ヘタリ。俗所謂割符ナリ。道家ニ靈符星符ノ目アリ

**拷**

字彙拷打也。居家必用曰拷掠。漢法謂榜笞而問也。罪ノ疑シキヲ捶擊シテ問ヲ拷掠トモ拷問トモ云ナリ

**期**

其時節ニ復ヲ期ト云。且ヨリ且ニ至カ如シ。其春期同義也。人壽ハ百年ヲ以テ期トス。老少コレヲ以テ準トスルユヘシ。惣一期ト云ナリ

**魔**

韻書魔鬼也。物ニ祟ヲナスモノヲ俗魔ト云。邪魔外道。亦善尺魔ト云カ如シ。韻府曰觀音經天魔外道又魔ニ煩惱魔五衆魔死魔天子魔ノ四種アリ。釋迦出世時ノ魔王ノ名ヲ波旬ト云。該名義集ニ三ヘタリ。俗又心ノ邪ト

コトヲゴノ業ト云ハ降魔字ナリ源氏字治十帖ガノ相ツル惡魔ヲ降伏スル貌ヲ云

**理**

俗常談理字ヲイフコト多シ理ヲコトハリトヨメリ一物ノ物ノスチメハ多ケレトモ其中ニ玉ノスチメホト明ニシテ正キハチキユヘニ玉ヲ扁ニスルナリ性理字義諺解ニアリ

**微**

字彙微細也少也隱也衰也賤也俗云輕微微妙微塵等ハ細少ノ義ナリ隱義モアルヘシ衰微ハトロルナリ微賤側微ハイマシキ義ナリ田舎俗語ニ礼義ヲシラサル者微陋者ト云ナリ至微至陋ト云カ如シ今又尾籠字ヲカヘ用フ如此ノ類猶多シ

**却**

ヤフルヲ破却ト云ウスルヲ忘却ト云活却失却滅却多却差

却掃却等皆詁辭也

**恰**

字書恰適當之辭太抵法ニ合タルコトヲ恰合ト云

**詮**

韻會詮字註音書詮論謂具說事理也一曰撰詩也一曰解喻也俗詮無ト云所詮ト云ノ字義了簡スヘシ楞嚴經序考其所詮トアリ下子ハ所詮ナキト云ヘキヲサリモナキト云ナリ

**漸**

韻會漸進也漸之端先觀之始也增韻漸之由来也

俗事ノヤウヤクス、ニキタルヲ漸々ト云法華經漸々積功德

**聞**

九聞ト云字、耳ノ知トコロヲ云ナリ鼻ニ嗅ヲモテ聞ト云トハ聲ト氣ト形トクシテ相似タリ故古ヨリ借用ヒテ鼻ヲモ聞ト云ナリ詩經太雅文王篇註疏ニニヘタリ

領

字書領統理也。承上令下謂之領。領掌ハウケツカサ  
トナリ領承トモカケリ又領解トハ心ニ領承ヒテ解釋スルナ  
リ其ノ辭ノタカイヌアルヲ俗領解違ト云

術

俗ノ常談ニ衆苦ニ逼迫セラルコトヲ無術ト云ノカレサク  
ヘキ謀ナキ義ナリ命ヲシラサルモノ皆如此若夫命ヲシラ  
公何国ニユクトシテ術ナシトセン兵ニ五權六術アリ學術アリ  
心術アリ仁ノ術アリ觀瀾ニ術アリ徳宗以五術風俗ヲ  
察シ陶朱公速富ノ術アリテ財巨萬ヲカサテ王贍三術  
アリテ精神朗瞻タリ霍光ハ不學シテ無術荆軻ハ刺劍  
ノ術ヲナラハスレテ秦皇ノ虜トナレリ矢人ハ人ヲマブラサ  
ランコトヲオソシ函人ハ人ヲマブランコトヲ恐ル術モマダ慎ズン

根

ハアルヘカラス古人刀鋸前ニアリ白折鑊後ニアレトモ不憂不懼  
モノハ安スルトコロノ術アレハナリ陋巷ノ貧萬衆ノ富所居同  
カラサレトモ其術不異矣伊川風浪ノ変ニ逢テ神色泰然  
タリ者術者皆如是

法華經鈍根樂小法又曰柔軟亦利根此外俗語ノ  
氣根根器上根下根善根等佛書禪録ニ多シ

者

中華俗語稱此箇為者箇稱此裏為者裏茲皆サスト  
コトアルノ辭ナリ又改用這字禪庭事苑曰這當作者指事  
之辭也俚俗者ト云モ事ヲ指ノ辭ナルヘシ

膏

源氏螢ニ膏ナクモキコヘヲトシテ橋姫ニケワイ異シク詞々  
ミテ膏ナケニモノナレタル細流抄ニ無膏ナリ俗思マリナキ

コトヲ無骨ナルト云ナラハ侍。又手習ニ強テイハシモイト骨ナシ徒然草ニ天性ソノ骨

**慢**

俗倨テ不敬ナルヲ慢ト云法華經我慢自矜高又曰。嫉妬我慢邪慢増上慢弘決十。豎我慢幢

**怪**

俗非常ノ事ヲ物怪ト云又ケチト云ハ怪事ナリ思設スシテ癡ヲ被ヲ怪瑕ト云奇怪者ト云モ非常ノ事ニイレル者也

**點**

人ニ疵ヲサルコトヲ點サルト云源氏螢ニ冬此姬君ノ點ツカレタマフミシク若菜ニ人ニ點ツカレキフルマヒセシ河海曰古人詩冉ニ批點ナト云ハ聊褒貶ニ名コロナリサレ六點ツカルニキト人ニホメソシラレシキト云義ナリ按古人ノ詩冉ヲ

批判シテ小黒ヲ加ヲ批點ト云東坡詩集ハ劉辰翁批點

ナリ爾雅註以筆滅字ヲ為點說文小黒也文字ノ畫ニウツヲモ點ト云又字ノ側ニウキテ句讀ノニルシトスルヲモ點ト云ユニ三月本ニテ片假名ツクルコトヲモ點スルト云ナリ

**濟**

顔會曰濟通也爾雅成也又事遂也備物等ヲススハ濟字ナルハシ俗清義ニ用ルハ非ナリ○髮ナトソクルニ俗用瀾字字書瀾風聲也梅ヲトカホル波ノサト打カクル等モ瀾字ニマ○塩囊抄下即ノ物ヲ貪コトヲヨクボルト云慾欲字ナルハ萬葉短命ヲ長欲スル○俗又惡字ヲサカトヨメリ小野篁無惡善ノ落書ヲヨムト云コト俗ノ常談ナリ此外俗語ノテニヲハニ近ト云ハ至ノ義ナリ或杯ヲチトヨニ社ヲコソトヨムノ屬字義詳ナラス激ヲタキルトヨニ惜ヲアタフトヨニ罪ヲ

サイナトヨニ他ヲアタトヨニ責ヲハタルトヨニ疑ヲラント云ハ子  
字ニ用ル等多ハ萬葉日本紀ノ義讀ニ出タリ

**霞**

抱朴子天仙酒ノ名ヲ流霞ト云

**醉**

或曰酒ヲ煖トシカント云塩囊批醉字ヲカケリ又熱カラ  
ス冷ナラス寒煖ノ間ナルユニ間字ヲカクト云リ應劭漢書注  
不醒不醉曰醉酒ヲ煖ノ字義ニアラス又間字ヲ用ルモ  
寒煖字ヲスナルコトアタハサレムツカシ如此ノ俗語皆省畧  
ラレテ一字トナルナリ非醉非間是即加減ナリ因栖ヲクズト  
云勝浦ヲカツラト云ノ類詞ノ省畧ナリ藥ヲ煎者薪ヲ加  
ヲ武火トシ減スルヲ文火トス一切ノ物ヲ煎皆此加減アリ加  
減適中スレハ寒煖ヒトキユニ中略シテカント云爐ニ木香ヲ

タキ釜ニ茶ヲ煎トキハ直ニ火加減水加減ト云ニヨリテ人々ア  
ヤシニス詞ヲ畧ロレテ色代ノ疑アルナリ○物ヲ考コトヲ  
カント云ハ勘字ナリ

**錢**

近代中華方書一錢作一錢錢多同字ナリ○象ハ即  
一文錢ノ重ナリ故俗コレラ一文目ト云○俗又錢ヲ料目ト  
云韻會曰說文料量也後斗米在其中又用脚ト云コレラ  
以テ足トシ用度ヲ弁スルユヘナリ或要脚字ヲ用ヘシ晉書襄  
錢神論親愛如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富強  
無翼而飛無足而走錢ヲ孔方兄ト云倭俗蛇ヲ錢神ト云  
モ足ナフシテ走義ナルヘシ沈慶之松鑄ノ錢ヲ鵝眼ト云鳥  
目トモ云ヘシ錢ヲ足ト云コトハ布帛ノ長四丈ヲ足トス金錢

布帛ノ用皆同レ金ノ常ニ用ルコトニテナリ故ニ足トイハス錢  
ハ流行シテ民間ニシクコト布帛トヒトシキ故ニ不足ト  
稱スルナリ漢書食貨志ニシテ羅山文集雜著曰開通  
元寶唐武德年中所鑄錢也而誤讀為開元通寶以為  
玄宗時鑄之且曰開元錢有楊妃甲痕言楊太真以爪  
搯其模範故也今按文德皇后武德中行開元通寶錢  
命名及書皆歐陽詢所為初進鑄樣后搯一甲痕因鑄  
之通鑑綱目曰唐高祖武德四年唐初行開元通寶錢  
諸書所載皆如此 先生誤讀ノ說可尋之開元通寶  
古銅錢今猶在矣○有商人問錢形於交翠子交翠子  
對曰善哉問也姬魚語女夫錢之為象也圓相守於外

而表太極未判之象方孔位于中而定兩儀對待之跡  
天氣於此乎通焉地氣自是而升焉形質妙合而堅固  
者靜之性也變化運用而不息者動之德也四字相列  
四方以類分一郭周普一氣往又復可以觀天地之心  
可以察動靜之機飛翔十方不假翼奔走萬里不用足  
適然得之則他人合俄爾失之則親戚離其用如此其  
象如彼然而其於文也兩戈相重殺氣是著人亦好而  
不已鬼神將害之宜我貪夫由是喪身癡人守以成奴  
汝夫想茲

謎

字書謎隱語也琅邪代醉編三千五百古之所謂  
廋詞即今之隱語而俗所謂謎也用字謎曰一月

石門作言者

復一月。兩月共半邊。一山又二山。三山皆倒懸。上有可  
耕之由。下有長流之川。六谷共一室。兩口不團圓。又鮑  
照井謎。白一八五八。飛泉仰流。仰流上。綆ヲ垂テ。水ヲ取  
テ。上之ナリ。故曰仰流也。一八トハ井字ハ角ナリ。五八トハ  
井字ヲ拆テ四ニスルハ為千者四ナリ。四ナリ。即五八ナリ。凡謎  
皆倣之。又陳垂。自為亞字ノ謎アリ

天... 井... 皆倣之... 又陳垂... 自為亞字ノ謎アリ

六十一

Handwritten text in the left margin, possibly bleed-through or a separate note.



書  
十  
二  
日

中  
心  
の  
記  
事

十  
二  
日  
記

十  
二  
日  
記

十  
二  
日  
記



