



乃高根
 上

特別
 24
 4892
 1



時
門 24
號 4392
卷 1

是檀亭子之所著泊泊舍翁
常曰脩辭之道亦轉俚為雅
能此則庶矣且夫慈母間談
乳孃佻語大兄之吻阿姊之
說固小兒子之所樂聞也而
天道寫焉猶不舛乎善惡

昭和二十九年
二月五日
日
辨求

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, filling the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
على العباد
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
على العباد
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
على العباد



الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
على العباد
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
على العباد
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
على العباد

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. It begins with a large initial letter and continues with several lines of dense, flowing script. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. It begins with a large initial letter and continues with several lines of dense, flowing script. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, starting from the top right and moving towards the bottom left. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The paper shows signs of age, including discoloration and some faint markings.

