

坪内先生英文學史原稿断片 申取



余明治二十の年より世一年にわたり先生の
余に於ては東京大学文学部發行
の文学科潜義録の編輯にありし
あり。英文學史の片を海峽に掲載
せしむるものなり。この原稿散る故に悉く
其在都立里之根の所より取らざるを得
英人等に取次ぎし。が用済みの原稿は
片場への雜用に付し。ちうを常とし
し。今も存思し。む終るは文學
史の破却の罪を蒙る。し。し。し。が
この中へ。不思議の神助。よ。お。担
め。少。数。紙。の。幸。し。し。私。が。道。底
に。残。り。し。が。幸。の。十。お。し。
お。ま。た。に。是。に。可。成。三。十。日。前。は。し。お。し。
この種の原稿の残存するもの。お。ま。ら。る。
唯一なる。し。し。し。

山崎入道殿の書

かしらるるおまの千

十おまの

明治十五年八月四日

十一年十一月一日

山崎力誠

且つその人生の公自然の

礼多しと云ふ之 **珠玉** 万葉相承るの感なく

た其の人生の公自然の **親を** 懐き侍し **中を** 失し

の教訓詩として其の價值を感せしむるなり。

まの御心の感も母の **其の** 感も **其の** 感も **其の** 感も

流るる **心** たり。

ヤングマンとして一時名 **知れし** **Paternal** **John Bayne** (一九二生)

一七九三迄 **pleen** たる **Mathew Green** (一九九六生)

一七九三迄 **カシ** **Wanderer** **Richard Savage**

(一九九三) **Ginger Hill** **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

Quint **Paternal** **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

Paternal **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

英文

11

トムソン(一七〇〇生)一七四八迄 **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

の **John Dyer** (一九九三) **John Dyer** (一九九三)

Handwritten notes in the left margin of the top page, including the name "Richard Brinsley Sheridan" and other illegible text.

Handwritten notes in the left margin of the bottom page, including the name "Richard Brinsley Sheridan" and other illegible text.

Main handwritten notes on the bottom page, starting with "The Ode to Evening" and "The Ode on the Poetical Character".

Vertical text on the right side of the bottom page: 中書第十四号 五三二(五)

Main handwritten notes on the right page, including the name "Richard Brinsley Sheridan" and other illegible text.

Vertical text on the right side of the right page: 東京専門学校原稿紙

おし家記

寺の行状記一むいし時先生未だ五江侍の
 業法を學ぶいふまゝに論ふる未だ総論
 持論の成りよの如く大段を以て論ず
 ねらふる書生を親類以来師傳を以て
 りゆりし揮ふはむいし自らその
 書體に拙多に度きあけらるゝもの
 是れあるをいし。原形を以て縦線横
 線の整頓を論じた上より筆を起
 して右に斜線と述りしはまた上
 引返ししむりし格起勢の行を白
 し。前代未見也。いふに本意の格入り
 まるゝの格と出づ。その如く侍の面目を
 發揮しむいしは此の書體の相成りこれ
 とす。前期の如く藏中一書に之より格
 石の上を歩かざるやとの格劃の
 此を其の如く又之をいふにや...

甲 昌 〇
 〇 〇 〇



坪内志生
英文學史原稿
書寫

特別
A22
11791





甲子國私蔵



坪内先生英文學史原稿新刊 申春



余明治二十の年より廿一年にわたり先生の

余に於て、東京大学で教授出版部發行

の文学科漢義録の編輯にありし

あり、英文學史の序の漢字原稿を掲載

せしむるに、その原稿を採るに、悉く

其れ都度原稿の形を採るに、悉く

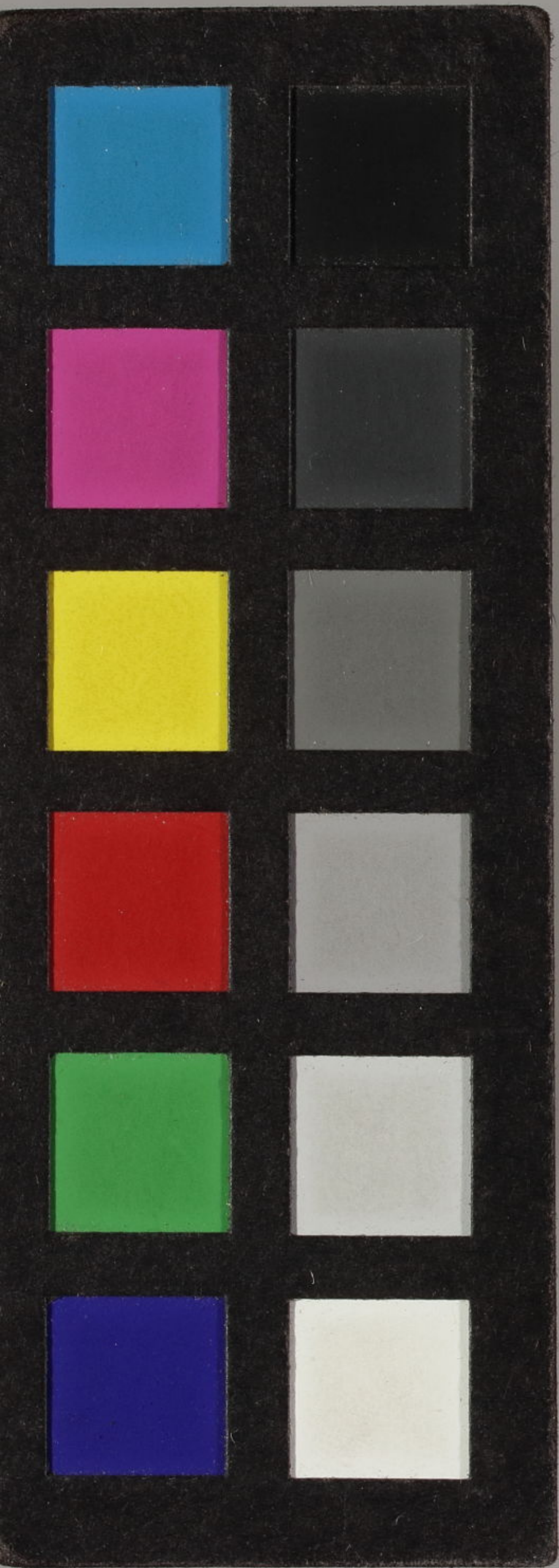
其れ都度原稿の形を採るに、悉く



坪内先生英文學史原稿 附錄

特別
A22
11791

多子通丸中入



坪内先生
英文題名
集稿

特別
A 22
11791
早稲田大学図書館

