剪燈新話

上

へ21
3507
2上

門 21
號 2507
卷 2

剪燈新話句解卷之三

富貴發跡司志

至正丙戌泰州（屬揚州府）士人何友仁為貧窶所迫（窶貧而無禮也）不能聊生因謁城隍祠過東廡（隍城下池有水曰池無水曰隍凡郡邑立祠以祀之廡堂下周屋也）見一案榜曰富貴發跡司友仁禱於神像之前曰某生世四十有五寒暑蒼朝晡粥飯一盂（晡申時也盂飲器也宋楚之間或謂之盌）初無過用妄為之事然而遑遑汲汲（遑人心不暇貌汲汲不休息貌）常有不足之憂冬暖而愁寒年豐而苦飢出無知己之投（知己史記士為知己者死）處

40- 5237

無甚累積之守妻孥賤棄也孥子鄉黨絕交五百家為鄉萬二千五百人為黨也黨絕交論康著困阨艱難無所控告也訴側聞大神主富貴之家掌發跡之權扣之即有聞求之無不獲是以不避訶責訶亦責也冒犯也瀆威嚴屏息庭前鞠躬曲身也戶下伏望告以倘來之事莊子軒冕倘來註適然而來也即不期之謂也喻以未至之機指示迷途莊子黃帝將見大隗于具茨之山至襄城之野七聖皆迷史記項羽至陰陵迷失道路陶潛辭實迷途其未遠提携晦跡俾枯魚蒙斗米之沾莊子鮒魚曰求我於枯魚之肆困鳥托一枝之安後漢公孫瓚曰鵠鵝巢於深林不過一枝困鳥投人莊子敢不拜賜深恩仰干洪造天地之撰日洪造如

或前事有定後路無由大數既已難移薄命終於不遇亦望明彰報應使得預知禱畢跧伏案幕之下是夜東西兩廡左右諸曹皆燈燭熒煌人物駢雜惟友仁所禱之司不見一人亦無燈火獨處暗中將及半夜忽聞呵殿之音凡官引從之卒前呵後殿所以辟人也又軍行以後衛為殿下初遠漸近將及廟門諸司判官皆趨出迎之及八紗籠兩行儀衛甚盛府君朝服端簡俗以土地神通稱府君即泰山府君之類是也登正殿而坐判官輩參見既畢參見謂見也皆回局治事局司曹又分部也發跡司主者亦自殿上而來蓋適從府

君朝天始回爾坐定有判官數人皆幞頭角帶服緋絳色也綠之衣入戶相見各述所理之事一人曰某縣某戶藏米二千石近因旱蝗相繼米價倍增隣境閉籴十五年晉閉之籴里有餓莩莩殍同餓死人也而乃開倉以賑之賑濟也但取元價不求厚利又為饘粥以濟貧乏蒙活者甚衆昨縣神申上於本司申上司行上司之文呈於府君聞已奏知天庭延壽三紀上帝之庭金縢乃命賜祿萬鍾矣鍾六斛四升一人曰某村某氏奉姑甚孝其夫在外而姑得重痼久病也醫巫無效乃齋沐焚香祝天願以身代劃股以進股脛本也史記介子推割股以食文公因遂得愈昨天符天曹行下云某氏孝通天地誠格鬼神令生貴子二人皆食君祿光顯其門終為命婦以報之大夫世婦受君命為夫人故曰命婦府君下於本司令已著之福籍矣佛經冥府置善惡簿善多者記於福籍故種善根者謂之福田一人曰某姓某官爵位已崇俸祿亦厚俸廩也不思報國惟務貪饕受贓三百定杖法斷公事取銀五百兩非理害良民府君奏於上界即欲加罪緣本人頗有頑福已雖無德以先世陰功福故稽遲緩也延數年使罹滅族之禍今早奉命記於

惡簿惟俟時至尒一人曰某鄉某甲有田數十頃而貪縱無懼務爲兼并（史記兼并之徒或武斷鄉曲兼并者奪諸人併有之謂也）隣田之接壤者欺其勢孤無援賤價售之（售價也）又不還其直令其含忿而死冥府帖本司勾攝（勾追尋也攝提也）入獄聞已化身爲牛（海鹽縣戴文者家富性貪病死其隣人家牛生一黑犢腦上白毛成字曰戴文子毗之請以物贖生其字俱呼戴文則應數歲方死）托生隣家償其所負矣諸人言叙既畢發跡司判官忽揚眉盱目（盱張眦目也）嗟長嘆（嘆聲）而謂衆賓曰諸公各守其職各治其事褒善罰惡可謂至矣然而天地運行之數生靈厄會之期國統漸衰大難將作雖諸公之善理其奈之何衆問曰何謂也對曰吾適從府君上朝帝所聞衆聖論將來之事數年之後兵戈大起巨河之南長江之北合屠戮人民三十餘萬當是時也自非積善累仁忠孝純至者不克免焉豈生靈寡祐當此塗炭乎抑運數已定莫之可逃乎衆皆顰蹙相顧曰非所知也遂各散去友仁始于案上匍匐而出拜述厥由判官熟視良久命小吏取簿冊至親自檢閱（閱考閱也）謂友仁曰君後大有福祿非久於貧困者自茲以往當日勝

一日脫晦向明矣友仁願示其詳乃取朱筆大書一十六字以授之曰遇日而康遇月而發遇雲而衰遇電而沒友仁置之於懷再拜辭出行及廟門天色已曙急探懷中則無有矣歸而語於妻子以自慰不數日郡有大姓傅日英者延之以訓子弟月奉束脩五定論語自行束脩以上五定也五定鈔五定也以束脩之禮奉鈔五定也家遂稍康凡居其館數歲已而高郵張氏兵起元朝命丞相脫脫統兵討之脫脫伯顏之姪也伯顏弄權脫脫以大義滅親至正十四年以捻制伐張士誠大捷哈麻有隙恐其成功構罪矯殺奉詔伐罪日討大師達理月沙人名

也頗知書好士友仁獻策於馬首稱其意薦於脫公署隨軍參謀車馬僕從一且赫然及脫公徵還友仁遂仕於朝踐歷館閣翰翔省部都省六部也可謂貴矣未幾授文林郎內臺御史同列有雲石不花者與之不相能構於太官黜為雷州今隸廣東布政司錄事友仁憶判官之言日月雲三字皆已驗矣深自戒懼不敢為非到任二年有事申總府元各路置總管府吏具牘案牘也以進友仁自署其銜曰雷州路錄事何其揮筆之際風吹紙起於雷字之下曳出一尾宛然成一雷字大惡之

亟命易去是夜感疾自知不起處置家事訣別妻子而終死別日訣因詳判官所述衆聖之語將來之事蓋至正辛卯之後張氏起兵淮東

國朝創業淮西攻鬬爭奪干戈相尋沿淮諸郡多被其禍死於兵乱者何止三十萬焉是以知普天之下率土之濱詩普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣小而一身之榮悴通塞大而一國之興衰治乱皆有定數不可轉移而妄庸者乃欲輒施智術於其間徒自取困爾此士心中衆聖論將來之事專用大平廣記李甲大明山夢神語意也

永州野廟記

永州今隷湖廣布政司之野有神廟背山臨流川澤深險黄茅緑草一望無際大木參天參及也杜詩黛色參天二千尺而蔽日者不知其數風雨往往生其上人皆畏而事之過者必以牲牢牛羊豕繫養曰牢將用曰牲獻於殿下始克前往如或不然則風雨暴至雲霧晦冥咫尺不辨人物行李隨皆失之如是者有年矣大德間書生畢應祥有事適衡州今隷湖廣布政司道由廟下囊橐貧匱有底曰囊無底曰橐匱盡也不能設奠但致敬而行未及數里大風振作吹沙走

石玄雲黑霧自後擁至回顧見甲兵甚衆追者可千乘萬騎自分必死平日能誦玉樞經（道家有玉樞經番師皓翁傳受於普化天尊寶籙也）事勢既迫且行且誦不絕于口須臾則雲收風止天地開朗所追兵騎不復有矣僅而獲全得達衡州過祝融峯（在衡山西北峯下蓋祝融山之神也）謁南嶽祠（祀典以衡山為南嶽祠在祝融峯下）思憶前事具狀（今之告狀也）焚訴是夜夢駃（音決疾也）卒來追與之偕行至大宮殿侍衛羅列曹局分布駃卒引立太庭下望殿上掛玉柵簾（編玉為簾也）簾內設黃羅帳燈燭煌煌晃若白晝嚴邃（深遠）整肅寂而不譁

應祥屏息俟命俄一吏朱衣角帶自內而出傳呼曰得旨問與何人有訟伏而對曰身為褰儒性又愚拙不知名利之可求豈有田宅之足競布衣蔬食（語飯蔬食飲水）守分而已且又未嘗一入公門無以仰荅威問吏曰日間投狀理會何事應祥始悟稽首（首至手也）而白曰實以貧敗出境投人道由永州過神祠下行囊罄竭不能以牲醴祭享（獨神之怒風雨暴起兵甲追逐狼狽顛踣（音服）幾為所及驚怖急迫無處伸訴以致虛突聖靈誠非獲已吏入少頃復出曰得旨追對（追捕罪人而對）

問也即見吏士數人騰空而去俄頃押一白鬚老人乃野廟神廟合爲妖蛇所化烏巾道服跪於階下吏宣言詰之曰汝爲一方神祇音岐凡神在天曰祇日神在地曰祇衆所敬奉奈何輒以威禍恐人求其祀饗迫此儒士幾陷死地倉猝殺人取其財曰若此何所逃刑老人拜而對曰某實未州野廟之神也然而廟爲妖蟒所據已有年矣力不能制曠職已久向者驅駕風雨邀求奠酹音朱以酒沃地祀神也皆此物所爲非某之過吏責之曰事既如此何不早陳對曰此物在世已久與妖作孽無與爲比社鬼祠靈承其

浥 洇澤也 田民也

約束漢書法要束也神蛟毒虺虺毒蛇一名蝮江淮以北曰虺以南曰蝮也受其指揮每欲奔訴多方拒截終莫能達今者非神使來追亦焉得到此即聞殿上宣言吏士追勘勘考也追罪人考問也老人拜懇曰妖孽已成輔之者衆吏士雖往終恐無益自非神兵勦音捕勦勞也猶力月戰而捕也不可得也殿上如其言命一神將領兵五千而往久之見數十鬼卒以大木舁其首而至乃一朱冠白蛇也置於庭下若五石缸焉吏顧應祥令遂欠伸而覺汗流浹背事訖回途再經其處則殿宇偶像蕩然無遺問於村甿

蚺　太地也

皆曰某夜二更後雷霆風火大作惟聞殺伐之聲驚駭叵測且往視之則神廟已為煨燼一巨白蛇長數十丈死於林木之下而喪其元（元首也孟子曰士心喪其元士不士心喪其元）其餘蚺虺螣（音特）蝮之屬無數（蚺大蛇也螣飛蛇能興雲霧）腥穢之氣至今未息考其日正感夢時也應祥還家白晝閑坐忽見一鬼使至前曰地府屈君對事即挽其臂以往及至見王者坐大廳上以鐵籠罩（音趙取魚器今以竹為之）一白衣絳幘（音責覆髻巾）丈夫形狀甚偉自陳在世無罪為書生畢應祥枉岩于南嶽以致神兵降伐巢族

殲夷（殲盡也謂死而無餘也）巢穴傾蕩窘實甚應祥聞言知為蛇妖乃具陳其寃人禍物興妖作怪之事對辯於鐵籠之下往返甚苦終不肯服王者乃命吏牒南嶽衡山府及帖永州城隍司回文與應祥所言略同方始詞塞王者大怒叱之曰生既為妖死猶妄訴押赴酆都（山名在北陰帝主管世間地獄李白詩南斗上生籍北酆落死名之極山有大人）驅之去王謂應祥曰勞君一行無以相報命吏取畢姓簿籍來於應祥姓名下批入字云除妖去害延壽

一紀應祥拜謝而返及門而悟乃曲肱几上爾

申陽洞記

隴西縣名今隷陝西鞏昌府李生隴西之李自秦將李信始名德逢年二十五善騎射馳騁弓馬以膽勇稱然而不事生產爲鄉黨賤棄天曆元文宗年號間父友有任桂州即今桂林府隷廣西布政司監郡者因往投焉至則其人已歿流落不能歸郡多名山日以獵射爲事出沒其間未嘗休息自以爲得所樂有大姓錢翁者以貲產雄於郡止有一女年及十七甚所鍾愛未嘗窺門雖姻親隣里亦罕見之

一夕風雨晦冥失女所在門牕戶闥扃鐍如故莫知所從往聞于官禱于神訪于四境悄無蹤跡翁念女切至設誓曰有能知女所在者願以家財一半給之并以女事焉雖求尋之意甚切而荏苒侵尋也展轉也將及半載竟絕音響生一日挾鏃持弧出城遇一麞逐之不捨遂越岡巒深入澗谷終莫能及日已曛黑又迷來路彷徨於壠坂之側莫知所適已而煙昏雲暝虎嘯猿啼遠近黯然若一更之候遥望山頂見一古廟委身投之至則塵埃堆積墻壁傾頹獸蹄鳥跡交雜

于中生雖甚怖懼也然無可奈何少憩廡下將以待旦未及瞑目忽聞傳導之聲自遠而至生念深山靜夜安得有此疑其爲鬼神又恐爲盜刼乃攀緣欄楯伏於梁間以窺其所爲須臾及門有二紅燈前導爲首者頂三山冠絳帕首被淡黃袍束玉帶逕據神案而坐從者十餘輩各執器仗羅列階下儀衛雖甚整肅而狀貌則皆猳玃之類也猳玃郭璞云似猴而大色蒼黑能攫持人生知爲邪魅取腰間箭持滿一發正中坐者之臂失聲而走群黨一時潰散莫知所之久則寂然乃假寐待

旦則見神座邊鮮血點點從大門而出沿路不絕循山而南將及五里得一大穴血蹤由此而入生往來穴口顧眄之際草根柔滑不覺失足而墜乃深坑萬仞仰不見天自分必死旁邊微覺有路尋路而行轉入幽邃咫尺不辨更前百步豁然明朗見一石室牓曰申陽之洞室門者數人裝束如非夕廟中所覩見生驚曰子爲何人而遽至此生磬折莊子夫子曲要磬折註曲躬如磬之折也作禮而答曰下界人凡民久居城府以醫爲業因乏藥材入山採拾貪多務得進不知止不覺

失定誤墜於斯觸冒尊靈乞垂寬宥守門者聞言似有喜色問之曰汝既業醫能爲人治療乎生曰此分內事也守門者大喜以手加額（宋司馬光赴闕衛士以手加額曰此司馬相公也言喜而敬禮之意也）曰天也生請其故曰吾君申陽侯昨因出遊爲流矢（如流星之過矢也漢高帝擊黥布時爲流矢所中）所中臥病在床而汝惠然來斯是天以神醫貺也（貺賜也）乃邀生坐於門上跟蹶（行不正貌）趨入以告於內頃之出而傳其手之命曰僕不善攝生自貽伊戚（戚憂也）禍及股肱毒流骨髓尼運衰迍殘生待盡今而幸值神醫獲賜良劑（藥劑之良者也）是受病者有再生之樂而治病者有全生之恩也敢不忍死以待生遂攝衣而入度重門及曲房帷幄衾褥極其華麗見一老獮猴（猿類一名馬留但猿性靜而猴性躁）偃臥石榻之上呻吟之聲不絕美人侍側者三皆絕色也生診其脉撫其瘡詭曰無傷也予有仙藥非徒治病兼可度世服之則能後天不老而凋三光矣（漢武內傳天上之藥服之後天不老而凋三光矣）今之相遇蓋亦有緣尔遂傾囊出藥令其服之群妖聞度世之說喜得長生皆羅拜於前曰尊官信是神人今幸相遇吾君既獲

仙丹求命吾等獨不得霑刀圭（十分方寸匕之一準如梧桐子大也東坡詩促膝問道要遂蒙分刀圭）之賜乎。生遂罄其所賫徧賜之皆踴躍爭奪惟恐不預其藥蓋毒之尤者用以淬（音來燒而內水中以堅之也王褒頌清水淬其鋒）箭鏃而射鷙獸無不應弦而倒有頃群妖一時仆地昏眩無知矣生顧寶劒懸於石壁取而悉斬之凡戮猴大小三十六頭疑三女爲妖欲併除之皆泣而言曰妾等皆人非魅也不幸爲妖猴所攝沉陷坑穽求死不得今君能爲妾除害即妾再生之主也敢不惟命是聽問其姓名居址其一即錢翁之女其三亦皆近邑良家也生雖能除去群妖然無計以出憤悶之際忽有老父數人不知自何來皆身被褐裘長鬚烏喙推一白衣者居前向生列拜曰吾等虛星之精（老少文蓋老鼠也方書云老鼠老槐皆可夜讀書）久有此土近爲妖猴所攝力弗能敵屏避他方俟其便而圖之不意君能爲我掃除讎怨蕩滌凶邪敢不致謝各於袖中出金珠之屬置于生前生曰若等（若即汝也）既具神通何乃見欺於彼自伏孱窮耶白衣者曰吾壽止五百歲彼已八百歲是以不敵然吾等

居此與人無害也功成行滿當得飛遊諸天出入自在爾非若彼之貪婬肆暴寃人禍物今其稔音稚穀熟也郁子厚集紂惡未稔而斃蓋言惡積也惡不已舉族夷滅蓋亦獲咎於天假手於君尔左隱十一年鄭伯曰天禍鄭國鬼神假手于我不然彼之凶邪豈君所能制耶生曰洞名申陽其義安在曰猴乃申屬故假之以義名非吾上之舊號也生曰此地既為若等故居予乃世人誤闖於此但得指引歸途謝物不用也曰果如是亦何難哉但請閉目半餉即得遂願生如其言目眸惟聞疾風暴雨之聲聲止開目見一大白鼠在前群鼠如象者數輩從之旁穿一穴走於路口生挈二女以出逕扣錢翁之門而歸焉翁大驚喜即納為婿其二女之家亦願從焉生一娶三女富貴赫然復至其處求訪路口則豐草喬林遠近如一無復舊蹤焉

愛卿傳

羅愛愛嘉興令隸浙江布政司名娼也色貌才藝獨步一時自樂天與元微之書云江南之語才子者少日元白以子之故使我不能獨步於吳越之間而又性識通敏工於詩詞以是人皆敬而慕之稱為愛卿

佳篇麗什傳播人口風流之士咸修飾以求狎唐玄幾里
媚也美色善文風流之士手修飾以求狎也情學之輩自視缺然莊子堯謂許由
日自視缺然請致天下郡中名士嘗以季夏望舍于鴛湖凌
虛閣湖在嘉興城南湖中多有鴛鴦故名湖上有凌虛閣夏月郡人多遊宴於此以避炎暑避
暑翫月賦詩愛卿先成四首坐間皆閣筆閣擱同慶也王粲才
高每朝議鍾繇等閣筆不敢措手詩曰
畫閣東頭納晚涼紅蓮不似白蓮香一輪明月天
如水何處吹簫引鳳凰
月出天邊水在湖微瀾倒浸玉浮圖佛家塔曰浮圖亦曰蘇屠

東坡詩倚天巉絕玉浮屠此稱玉浮圖者所以形容波底月影掀簾欲共姮娥語上
掀以手高舉也肯教覺裳一曲無羅公遠開元中中秋夜侍玄宗宮中玩月公遠
日要至月中否乃取杖向空擲之化為大橋其色
如銀請帝同登行數里精光奪目寒氣侵人遂至
大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百素練寬
衣舞於廣庭帝問此何曲曰霓裳羽衣曲也
手弄雙頭茉莉枝茉莉枝西域胡人移植南越南越
不隨水土而變婦女取而為簪東坡越五穀無味百花不香獨此花
見黎女戲作句云暗麝着人簪茉莉曲終不覺鬢
雲欹珮環響處飛仙過願借青鸞雙騎
曲曲欄干正正屏六銖衣薄懶來凭卷文本避暑山亭有扣云
我上清童子元寶見其衣極細問之曰天上皆着六銖衣此五銖衣也夜深風露涼

如許身在瑤臺第十層（楚詞望瑤臺之偃蹇）

同郡有趙氏子者第六（第六姓兄弟之行也唐德宗呼陸贄為陸九）亦簪纓族（簪大夫冠上加簪也纓冠系也俗以大夫之世稱簪纓族）父亡母存家貲鉅萬（猶萬萬也）慕其才色納禮聘焉愛卿入門婦道甚修家法甚飭擇言而發非禮不行趙子嬖而重之未久趙子有父黨（父族也）為吏部尚書以書自大都召之許授以江南（大江之南江水出岷山至揚州入海今稱揚子江）一官趙子欲往則恐貽母妻之憂不往則又失功名之會躊躇未決愛卿謂之曰妾聞男子生而桑弧蓬矢以

射四方（禮射義男子生桑弧蓬矢以射天地四方）丈夫壯而立身揚名以顯父母豈可以恩情之篤而誤功名之期乎君母在堂溫凊之奉甘旨之供妾任其責有餘矣但年高多病而君有萬里之行昔人所謂事主之日多報親之日少君宜常以此為念望太行之孤雲（狄仁傑授并州法曹親在河陽登太行山望見白雲謂左右曰吾親舍其下瞻望久之）撫西山之頹日（蜀李子亡母河氏更適人密養於祖母劉氏晉徵為太子洗馬上表云祖母劉氏日薄西山氣息奄奄臣盡節於陛下之日長報劉之日短）不可不早歸尔趙子遂卜日為京都之行置酒酌別於中堂酒三行愛卿請趙子捧觴為太

夫人壽自製齊天樂（調詞曲名）一闋歌以侑之其辭曰

恩情不把功名誤離筵又歌金縷白髮慈親紅顏幼婦君去有誰為主流年幾許況悶悶愁愁風風雨雨鳳拆鸞分（鳳鳳叙也鸞鸞鏡也陳鴻作楊幽通傳貴妃以金叙一股寄送上皇白樂天詩叙留以一股合一扇叙號黃金合心分鈿鸞鏡見上）未知何日更相聚○蒙君再三分付向堂前侍奉休辭苦官誥蟠花（官誥封爵誥命蟠花金花羅紙春明退朝録宮誥院勅郡夫人徒金花羅紙士張錦縹袋）宮袍製錦（宮中以錦製為袍唐武后命羣臣賦詩先成者賜錦袍又李白至金陵著御賜宮錦袍坐船中觀者無人西廟記鶯鶯詩錦袍耀日到庭除百拜夫人問起居）要待封妻拜母君須聽敢怕日薄西山易生愁阻早促回程（程驛道也）綵衣相對舞（老萊子行年七十作嬰兒戲著五色斑爛衣取水上堂既化為地為小兒啼）歌罷坐中皆垂淚趙子乘醉解纜（維舟之組也）而行至都則尚書以病免無所投托遷延旅邸久不能歸太夫人以憶子之故感病沉重伏枕在床愛卿事之甚謹湯藥必親嘗饘粥必親煮求神禮佛以逭（音貫逃也）其災虛辭詭說以寬其意纏綿半載因遂不起臨終呼愛卿而告之曰吾子以功名之故遠赴皇都遂絕音耗

吾又不幸罹疾新婦事我至矣今而命殂（死也）無以相報但願吾子昆歸新婦異日有子有孫皆如新婦之孝敬蒼天有知必不相負言訖而歿愛卿哀毀如禮親造棺槨葬於白亭村（在嘉興縣）既葬旦夕哭臨靈几前悲傷過度爲之瘦瘠至正十六年張士誠陷平江（即今江南直隸蘇州府宋置平江軍元改爲平江路）十七年達丞相檄苗軍帥楊完者爲江浙參政（達丞相即達識帖睦邇楊完者人姓名苗軍江浙土兵號苗軍蓋三吳所居地元史至正十七年元江浙左丞相達識帖睦邇檄苗軍帥楊完者爲江浙參政指士誠於嘉興然達丞相方倚以爲重莫敢禁遏）拒之於嘉興不戢軍士大掠居民趙子之居爲劉萬戶者（楊完者麾下）所掠見愛卿之姿色欲逼納之愛卿以甘言詐之沐浴入閤（小閣謂之閤）以羅巾自縊而死萬戶奔救之已無及矣乃以綉褥裹屍瘞（埋也）於後園銀杏樹下未幾張氏通款浙省（通款通狀款附也至正十七年張士誠請降至平江撫諭之詔以士誠爲太尉）楊參政爲所害鼎下皆星散趙子始間關（猶艱難也）海道由大倉（在蘇州府崑山縣東城內有太倉鎮海衛即元時市舶提舉司）登岸逕四嘉興則城郭人民皆非舊矣投其故宅荒廢無人居但見鼠竄於梁鴞（惡聲鳥也賈誼以謂不祥鳥）

名鵂鶹又曰鵬鳴於樹蒼苔碧草掩映階庭而已求其母妻不知去向惟中堂歸然獨存乃洒掃而息焉明日行出東門外東門即春波門至紅橋側遇舊使老蒼頭於道蒼頭史蘇秦傳註以青巾裹頭以異於衆又漢蕭望之傳註宮商之給賤役者也呼而問之備述其詳則老母舊堂生妻去室矣李陵與蘇武書老母終堂生妻去帷遂引趙子至白苧村其母葬處指松栢而告之曰此皆六娘子之所種植也六娘補姊妹之行也或云趙子於姊兄弟行在第六敬其妻疑亦稱爲六娘也指塋壠而告之曰此皆六娘子之所經理也太夫人以即君不歸感念成疾娘子奉之至矣不

幸而死下葬於此娘子身被衰麻衰縗同母喪服齊服家故亦服齊縗手扶棺櫬親自負土號哭墓下葬之三月而董軍入城宅舍被占擅也有劉萬戶者欲以非禮犯之娘子不從即遂縊死就於後園瘞之矣趙子大傷感即至銀杏樹下發視之顏貌如生肌膚不改趙子撫屍大慟絕而復甦乃沐以香湯被以華服買棺附葬於母墳之側哭之曰娘子平日聰明才惠流輩莫及今雖死矣豈可混同凡人便絕音響晉九原晉太夫葬處也趙文子曰九原可作吾誰與從有知願賜一見雖顯晦殊途人皆忌

沁七禁切侵韻水名又地名以物探水為沁又小飲也

憚而恩情切至實所不疑於是出則禱於墓歸則哭於閫中將及一旬月晦之夕趙子獨坐中堂寢不能寐忽聞暗中哭聲初遠漸近覺其有異忌起祝之曰倘是六娘子之靈何恡惜也一見而叙舊也即聞言曰妾即羅氏也感君相念雖在幽冥實所惻愴是以今夕與君知聞爾言訖如有人行冉冉漸也又行貌而至五六步許即可辨其狀貌果愛卿也淡粧素服一如其舊惟以羅巾擁其項見趙子施禮畢泣而歌

沁園春 調詞名後漢竇憲奪沁水公主園後人因為調詞

一闋其所自制也

詞曰

一別三年一日三秋君何不歸詩一日不見如三秋兮註三秋猶三年也記尊姑老病親供藥餌婦人稱夫之父曰舅母曰姑稱尊姑者猶漢書尊章也高塋埋葬親曳麻衣夜下燈花晨占喜鵲古人用龜筮卜視兆筮視卦策用貞悔故曰占西京雜記樊噲問陸賈曰自古人君受命於天必有瑞應豈有是乎賈曰日暈得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然黃山谷詩慈母每占烏鵲喜佳人應賦家家歌兩打梨花晝掩扉誰知道把恩情永隔晝信全稀○寸戈滿目交揮奈命薄時垂履禍機向鎖金帳底學士陶穀得党太尉家姬取雪水煎茶曰

党家應不識此姬曰彼粗人但能於銷金帳下飲羔羊兒酒陶漸之山後文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚

奮羅巾下玉碎花飛 魏宗室景皓曰太子文美寧鮮玉碎不爲瓦全南史宋王僧達日文美寧鮮玉碎安可沒沒求活杜月渚綠珠詩樓前田土紛如雪正是花飛玉碎時

要學三貞 義婦節婦烈婦也或二曰孝子忠臣烈女也

須拚一死 拚本作拚方言拚棄物謂之拚

免被旁人詆是非君相念 元慕使何中與徽相從累月敬中歸情懷怨抑後東川慕白知退歸徽寫真奉書謂知退曰爲妾謂敬中崔徽一且不及卷中人爲郎死矣元稹爲作歌

奔除非畫裏得見崔徽

每歌一句則悲啼數聲悽惶怨咽殆不成腔 腔詞之一句

趙子延之入室謝其奉母之孝營墓之勞殺身之節感愧不已乃收淚而自叙曰妾本倡流素非良族山雞野鶩 山雞小雉也一名錦雞有美毛其色鮮明五彩炫耀自愛其毛終日照水目炫則溺野鶩毛氏云野生高飛曰鶩

家莫能馴路柳墻花人皆可折惟知荷門而獻笑 史記刺繡文不知荷市門莊子獻笑不及排

豈解舉案以齊眉 漢梁鴻妻孟光字德耀鴻家貧賃舂爲事每進食舉案齊眉不敢仰視

令色巧言 論語子曰巧言令色鮮矣仁

迎新送舊東家食而西家宿 齊有一女東西兩家求之東富而醜西貧而美其家語女曰欲東左袒欲西右袒其女兩袒曰願東家食而西家息

久習遺風張郎婦而李郎妻 凡娼妓之類今日事張郎而明日嫁李郎蓋言莫適夫也古人

云張公飲酒李公醉是亦泛言非真有此事也本無之性幸蒙君子求為室家即使棄其舊染之污革其前事之失操持井臼東坡詩便着臂韝躬井臼採掇蘋蘩掇拾也蘋水上浮萍蘩白蒿也蘩于沼于沚扈以為南國諸侯夫人大夫妻能奉祭祀而其家人叙其事以美之也左隱三年君子曰蘋蘩蘊藻之菜可薦於鬼神可羞於王公嚴祀祖之儀篤奉姑之道事以禮葬以禮無愧於心歌於斯哭於斯禮檀弓晉獻文子成室張老頌曰歌哉輸焉奚焉歌於斯哭於斯聚國族於斯未嘗窺戶豈料昊天不弔仁覆閔上謂之昊天詩不弔昊天註不見愍弔於天太患來臨毒手老拳交爭於四境晉書石勒與李陽爭漚麻池日相擊及實引陽臂笑曰孤厭鄉老拳鄉亦飽孤毒手長槍太紉耀武於三軍二十萬二千五百人為三軍天子六軍諸侯三軍既攄奇謀之居五代史李嶠傳漢高祖劉知遠以太傅李嶠第賜蘇逢吉逢吉嶠弟嶠與逢吉子同舍酒酣怨詈逢吉奪我第嶠又以宅奏獻逢吉翰林學士陶穀嘗于逢吉諷好弘肇誣作孔謙嶠兄弟家屬又奪韓翃之婦唐逸史韓翃少負才名有娼柳氏名色也寵冠青節度侯希逸奏為從事二歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺柳往日青青今在否縱使長條似舊時也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳非節可恨年年贈別離一葉隨風忽飄墜秋縱使君來豈堪折後為番將沙吒利所劫寵之柔房翊隨希逸入覲柳氏在輜軿中殆不勝情虜候許俊曰當為足下力致之乃騎迸沙吒利第排闥大呼曰將軍中惡召夫人俊升堂挾柳氏馳馬而至時沙吒利恩寵殊優翊懼禍訴於希逸希逸以事聞諸朝詔柳氏歸翊貶人萬里惑妾一身豈不知偷生

之可安忍辱之柔久而乃甘心玉碎決意珠沉（晉書陸機傳制曰一餅連丈則珠沉璧合）若蛾蛾之撲燈（杜詩君看燈燭張轉使蛾蛾密陳去非飛焦詩粉穿紅燭蛾趨撲蘭膏沸）似赤子之入井（孟子赤子匍匐將入井非非赤子之罪也）乃已之自取非人之不容蓋所以愧夫為人妻妾而背主棄家受人爵祿而忘君負國者也趙子撫懷良久因問太夫人安在曰尊姑在世無罪聞已受生於人間矣趙子曰然則君何以猶隨鬼趣（佛氏有六道之說鬼趣猶鬼道也）對曰妾之死也冥司以妾貞烈即令往無錫（常州府屬縣）宋家托為男子妾以與君情緣之重必欲俟君

一見以叙懷抱故遲之歲月爾今既見君矣明日即往降生也君如不棄舊情可往彼家見訪當以一笑為驗遂與趙子入室歡會欵若平生雞鳴而起下階數步復回顧拭淚云趙郎珍重從此永別矣因哽咽佇立（哽咽悲心塞也佇立久立也）天色漸明欻然而逝不復有覩但室室悄然寒燈半滅而已趙子起而促裝逕赴無錫尋宋氏之居而叩焉則果得一男子懷姙二十月矣然自降生之後至今哭不輟聲趙子具述其事願請見之果一笑而哭止其家遂名之曰羅生趙子求為

饋詢也饁之又進食於尊曰饋

親屬自此往來餽遺音問不絶云

翠翠傳

翠翠姓劉氏淮安今直隸南京民家女也生而穎悟能通詩書父母不奪其志就令入學學即本府學在舊城南門內同學有金氏子者名定與之同歲亦聰明俊雅諸生戲之曰同歲者當為夫婦二人亦私以此自許金生贈翠翠詩曰

十二闌干七寶臺李白詩天上白玉京五城十二樓唐明皇召見李白以七寶床賜食餘見渭塘記春風到處艷陽開楊繪詩頗城追逐艷陽天東園桃

樹西園柳何不移教一處栽

翠翠和曰

平生每恨祝英臺舊志梁山伯祝英臺二人少同學比及二年山伯不知祝英臺為女子後山伯為鄞令卒祝氏道過墓下泣拜墓裂而殞遂同葬焉晉丞相謝安奏封為義婦塚塚在寧波府城西懷抱何為不肯開我願東君勤用意禮月令孟春其帝太皞其神句芒楚詞東皇太一以配東帝即東君早移花樹向陽栽

已而翠翠年長不復至學年及十六父母為其議親輒悲泣不食父情問之初不肯言父乃曰必西家金定妾已許之矣若不相從直死而已誓不登他門也

贅之瑞切追男附女家謂之贅壻

父母不得已聽焉然而劉富而金貧其子雖聰俊門戶甚不敵及媒氏至其家果以貧辭慚愧不敢當媒氏曰劉家小娘子必欲得金生父母亦許之矣若以貧辭是貧其誠志而失此一好因緣也今當語之曰寒家有十粗知詩禮貴宅見求敢不從命但生自蓬蓽禮儒行草門蓬戶詩蓽以荊竹織門蓬編蓬為戶安於貧賤久矣若責其聘問之儀婚娶之禮終恐無從而致彼以愛女之故當不較也也其家從之媒氏復命父母果曰婚姻論財夷虜之道可馬溫公家訓語也吾知擇婿而已不計其他但

彼不足而我有餘我女到彼必不能堪莫若贅之入門贅已見聽芳樓記可矣媒氏傳命再往其家幸甚遂酒曰結親凡幣帛之類羔鴈之屬皆女家自備過門交拜禮納采有鴈無羔蓋者卿之贄鴈者大夫之贄後人以卿大夫之贄並用於婚禮者其失貴鴈之義矣程子曰貴鴈者取其不再偶也俗稱新婦初謁翁姑謂之過門左傳荀文公聞子玉死喜可知也曰莫余毒也是夕翌旦於枕上作臨江仙調詞曲名一闋贈生曰

曾向書齋同筆硯故人今作新人洞房花燭十分春汗沾胡蝶粉蝶翅有粉以譬鉛華唐賢詠蝶詩泉似何郎全傳粉心如韓壽愛偷

殢字子他計切音替極困也

杳身惹麝香塵○殢雨尤雲渾未慣枕邊眉黛蓋顰殢淹也尤甚也蓋取朝雲暮雨之意西廂記且將壓善欺良意權作尤雲殢雨心輕憐痛惜莫嫌頻願郎從此始日近日相親

邀生繼和生遂次韻曰

記得書齋同講習新人不是他人扁舟來訪武陵春武陵即今湖廣道常德府陶靖節集晉太元中武陵漁人沿溪行忽逢桃樹夾岸屋舍儼然男女耕種見漁人自云先世避秦亂來此不知今是何世漁人具言更漢魏晉聞之皆嘆惋數日送出漁人誌之太守遣人隨所誌訪之遂迷不復得路今桃源縣南有桃源山即此地調詞曲中有武陵春

仙居隣紫府人世隔紅塵東華帝君所居穢紫府抱朴子頃曼都自云到太上過紫府

誓海盟山心已許山海經炎帝之女溺東海而死化鳥精衛鳥含西山木石以填東海列子北山愚公年九十欲平太行王屋二山之險河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子有孫子孫無窮也而山不加增何苦而不平操蛇之神告於帝帝命夸娥氏二子負二山一山厝朔東一山厝雍南唐王建精衛詩高山未盡海未平願我身死子還生

幾番淺笑輕顰向人猶自語頻頻意中無別意親後有誰親

二人相得之樂雖孔翠之在赤霄孔翠孔雀翡翠也赤霄絳霄也杜詩赤霄行赤霄玄圃須來往翠尾金花不辭辱

鴛鴦之遊綠水未足喻也未及一載張士誠兄弟起兵高郵盡陷沿淮諸郡女為

其部將李將軍者所擄至正末士誠闖土益廣跨江南北奄有浙西乃通款元朝願奉正朔（昔拙吾二王之商正建丑周正建子二王者天子頒正朔于諸侯自漢以來始建年號）遍行天下以爲正朔道途始通行旅無阻生於是辭別內外父母求訪其妻折柔不見則不復還行至平江則聞李將軍見於紹興守禦及至紹興（今隸浙江布政司）則又調兵屯安豐矣復至安豐（即今中都鳳陽府元置安豐路）則回湖州（今直隸南京）駐札矣（駐札札營也）生來往江淮備經險阻星霜屢移囊橐又竭然此心終不少懈草行露宿丐乞於人僅而得達湖州則李將

軍方貴重用事威焰赫奕（明盛也）生佇立門墻躊躇窺俟將進而未能欲言而不敢閽者（閽守門之賤者）怪而問焉生曰僕淮安人也喪亂以來聞有一妹在於貴府是以不遠千里至此欲求一見閽者曰然則汝何姓名汝妹年貌若干（猶幾何也）願得詳言以審其實生曰僕姓劉名金定妹名翠翠識字能文當失去之時年始十七以歲月計之今則二十有四矣閽者聞之曰府中果有劉氏者淮安人其齒（年也）如汝所言識字善爲詩性又通慧本使寵之專房汝信不妄吾將告于內

汝且止此以待遂奔趨入告須臾復出領生入見將軍坐於廳上生再拜而起具述厥由將軍武人也信之不疑即命內豎告於翠翠曰汝兄自鄉中來此當出見之翠翠承命而出以兄妹之禮見於廳前動問父母外不能措一辭但相對悲咽而已將軍曰汝既遠來道途跋涉心力疲困可且於吾門下休息吾當徐為之所即出新衣一襲（衣上下皆具曰襲今人亦為一副）令服之并以帷帳衾席之屬設於門西小齋令生處焉翠白謂生曰汝妹能識字汝亦通書否生曰僕在鄉中以儒為業以書為本凡經史子集涉獵盡矣（水行曰涉逐禽曰獵）蓋討閱之意也蓋素所習也又何疑焉將軍喜曰吾自少失學棄亂倔起（倔強也猶暴起也）方鄉用於時趨從者衆賓客盈門無人延款書啓堆案無人裁答汝便處吾門下足充一記室矣（魏晉間節鎮閫外者辟舉能文之士署為記室參軍唐之掌書記蓋本於此）生聰敏者也性既溫和才又秀發處於其門益自檢束承上接下咸得其歡代書回簡曲盡其意將軍大以為得人待之甚厚然生本為求妻而來自廳前一見之後不可再得閨閤深邃內外隔絕但欲一達

其意而終無便可乘荏苒侵尋也數月時及授衣詩豳風九月授衣註九月霜降始寒而蚕績之功亦成故授人以衣使禦寒也西風多起白露為霜獨處空齋終夜不寐乃成一詩曰

好花移入玉闌干春色無緣得再看樂處豈知愁心處苦別時難易見時難何年塞上重歸馬淮南子塞上之翁失馬人弔之翁曰詎知不為福數月馬將胡駿馬而至人賀之翁曰詎知不為禍其子墮馬折髀人又弔之翁曰詎知不為福後胡兵大入丁壯者戰死十九此子獨以跛故父子相保也此夜庭中獨舞鸞鸞屬賓王有鸞二年不鳴夫人曰妾聞鸞見類則鳴懸鏡照之鸞視影悲鳴中宵一奮而絕又王章為重泉令鸞至學館章使掾公沙豐為張雅樂鸞舉足張翅應樂飛舞

霧閣雲牕深幾許可憐宴賞月團圓

詩成書於片紙折布裘之領而縫之以百錢納於小竪而告曰天氣已寒吾衣甚薄乞持以付吾妹令浣本作澣洗也濯而縫紝之將以禦寒爾小竪如言持入翠翠解其意拆衣而詩見大加傷感吞聲而泣別為一詩亦縫於內以付生詩曰

一自鄉關動戰鋒舊愁新恨幾重重賜錐已斷情難斷桓溫入蜀至三峽中有係猿子者其母緣岸行百餘里遂跳上船至即便絕破視其腹中腸皆寸寸斷又唐武宗疾篤孟才人者以歌獲寵請歌一曲何滿子氣亟立殞上令醫候之曰

脉尚溫而腹已斷 生不相從死亦從 詩王風穀則異室死則同穴又唐風百歲之後歸于其居此翠翠誓死相從也 長使德言藏破鏡 樓記見聯芳 終教子建賦遊龍 魏曹植字子建洛神賦翩若驚鴻婉若游龍植嘗私於帝寵姬李氏作賦以寓意 綠珠碧玉心中事 晉石崇為交趾採訪使以珠二解贈梁氏女名綠珠美而艷孫秀從趙王倫求之崇不與倫怒遣人收崇綠珠自投樓下而死唐喬知之妾日碧玉美而善歌舞武承嗣借教歌舞不還知之作綠珠怨詩云辭君去君終不忘徒勞掩袂傷卻粉百年離恨在高樓二代容華為君盡碧玉得詩繫於裙帶投井而死承嗣知之遂殺喬知之 今日誰知也到儂 生得詩知其以死許之無復致望愈加抑辱遂感沉

痼久病也 翠翠請於將軍始得一至床前問候而生病已亟矣翠翠以臂扶生而起生引首側視凝淚滿眶長吁一聲奄然命盡將軍憐之葬於道場山麓道場山在湖州府城南麓山足也 翠翠送殯而歸是夜得疾不復飲藥展轉衾席因不安席之意將及兩月一日告於將軍曰妾棄家相從已得八載流離外竟舉目無親止有一兄今又死矣妾病必不起乞埋骨兄側黃泉之下庶有依托免於他鄉作孤魂也言盡而卒將軍不違其志竟附葬於生之墳左窀穸東西二丘焉洪武初張氏既滅

翠翠家有舊僕以商販為業（商行賈也販賣賤買貴也）路經湖州過道塲山下見朱門華屋槐柳掩映翠翠與金生方凭肩而立遽呼之入訪問父母存歿及鄉井舊事僕曰娘子與郎安得在此翠翠曰始因兵亂我為李將軍所擄郎君遠來尋訪將軍不阻以我歸焉因遂僑居於此尔僕曰予今還淮安娘子可修一書以報父母也翠翠留之宿飯具與之杳糯（音賴粘米也）羹苔（音膠）溪之鮮鯽以烏程酒出飲之（苔溪源出於天目山經杭湖二府匯於具區夾岸多苔花每秋飄散水上如雅雪故因名烏程湖州屬縣秦時烏氏程氏善釀故因名至今縣人能釀美酒）明且遂修啓以上父母曰

伏以父生母育難酬罔極之恩（詩小雅父兮生我母兮鞠我欲報之德昊天罔極）夫唱婦隨夙著三從之義（禮孔子曰婦人有三從之道在家從父適人從夫夫死從子伏於人也是故）在人倫而已定何時事之多艱曩者漢日將頹（後漢靈帝時日數無光占曰日者衆陽之宗人君之象日久無光亡國之兆也）楚氛甚惡（氛祲祥也左襄二十七年晉楚盟于宋晉荀盈謂趙文子曰楚氛甚惡）倒持太阿之柄（漢梅福傳倒持太阿與人柄太阿劍名）擅弄潢池之兵（漢龔遂傳渤海歲飢盜起丞相舉遂為太守遂曰海濱遐遠不霑聖化其民困窮而吏不恤故使赤子盜弄兵於潢池中註積潦曰潢）封豕長蛇（左定四年申包胥曰吳為

封豕長蛇荐食上國註封大也互相吞併雄蜂雌蝶各自逃生不能玉碎於亂離乃至瓦全於倉卒驅馳戰馬隨逐征鞍望高天而八翼莫飛晉陶侃傳夢生八翼飛而上天見天門九重比登其八惟兩不得入闕者以棊繫之因墜地折其左翼及寤左腋猶痛思故國而三魂屢散道經三魂來靈胎光幽精也良辰易邁過也傷青鸞之侶來鵾之仇左相二年晉師服日嘉耦曰妃怨耦曰仇懼烏鵲之打丹鳳杜大中武人有愛妾能詞一日題臨江仙一詞於驛枕几上有彩鳳隨鴉之句上大中見之怒曰云鴉且打鳳掌其面至折頸而斃雖應酬而為樂終感激而生悲夜月杜鵑之啼春風胡蝶之夢莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也時移事往苦盡甘來今則楊柳覽鏡而歸妻王敦開閤而放妓數十人蓬島踐當時之約楊通幽訪貴妃於蓬萊之頂謂通幽曰我太上侍女謫上元宮聖上太陽朱宮真人偶以宿緣頗重聖上降理於世我謫於人間以為侍衛耳此後一紀自當相見踐猶復瀟湘有故人之逢瀟湘二水名唐柳惲詩洞庭有歸客瀟湘逢故人後人因以瀟湘逢故人一句為調詞曲名自怜賦命之屯不恨芳春之晚杜牧遊湖州見

里姥引女年十餘歲真國色也牧曰吾十年後爲
刺史若不來即從他適因以重幣結之後十四年至
郡其女已從人生二子牧作詩云自是尋春去較
遲不須惆悵怨芳時任風落盡深紅色綠葉成陰
子滿枝

章臺之柳雖已折於他人玄都之花尚不改於前度將謂瓶沉而簪折

的樂夫作井底引銀瓶詩諷遙女詩曰井底引
銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪欲成中央
折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別

豈期璧返而珠還

趙璧事見金鳳釵記史記曹以璽棘之
璧假道于虞以滅虢因取虞潘岳賦璽
棘返于舊府後漢孟嘗爲合浦太守郡不產穀實
而海出珠寶商販糴粮先時宰守貪穢珠漸徙交
趾郡界嘗到官革易前弊未踰歲去珠復還

殆同玉簫女兩世因緣

唐韋皐遊江夏見一青衣名玉簫未及破瓜之年約能
待我五年而嫁因留玉指環一枚經五年不來玉

簫乃絕食而殞後皐得一歌姬以玉簫爲號中指有肉環隱起無異玉環也

難比紅拂妓一時配合

李靖謁楊素二妓執紅拂侍側目靖
久之靖歸逆旅夜有紫衣戴帽人扣
門延入脫衣去帽乃一美人靖驚甚問之告曰妾
楊家紅拂妓也絲蘿願托喬木乃與靖適太原

天與其便事非偶然前鸞膠而續斷絃重諧繾綣

十洲記鳳麟洲上多鳳麟羣仙者鳳髓麟角煎作膠名
爲集絃膠一名連金泥能連斷絃及斷折之金漢
武帝時西海獻之帝繾綣斷絃終
日射不斷帝悅更名續絃膠

托鬼腹而傳尺素謹致丁寧未奉言甘先此申覆

申猶啓也覆猶復也

父母得之甚喜其父即賃舟與僕自淮徂浙逕奔景興至道場山下禱昔留宿之處則荒烟野草狐兔之

跡交道前所見屋宇乃東西兩墳爾方疑訝間適有
野僧扶錫（錫杖也）而過扣而問焉則曰此故李將軍所
葬金生與瑤娘之墳尔豈有人居乎大驚取其書而
視之則白紙一幅也特李將軍為
國朝所戮無從詰問其詳父哭於墳下曰汝以書賺
（音贖賣也猶欺也）我令我千里至此本欲與我一見也今我
至此而汝藏踪秘跡匿影潛形我與汝生為父子死
何間焉汝如有靈毋吝見以釋我疑慮也是夜宿
於墳以三更後聲聲與金生拜跪於前悲號宛轉父

泣而撫問之乃具述其始末曰往者禍起蕭墻（論語季氏之憂在於蕭墻之內註門屏也蕭肅也人臣至此肅敬興起也）兵興屬郡不能效
竇氏女之烈（奉天竇氏二女唐永泰中為羣盜所逼乃舍去弟五綺事聞旌閭）其婢投崖而死其妹繼之破面流血盜
乃致為沙吒利之驅忍恥偷生離卻去
國恨以蕙蘭之弱質配茲駔（音壯）儈之下材（史記貨殖傳節駔儈）
註儈合二家交易者也駔首密切也）惟知奪石家買奚之姬豈暇憐息
國不言之婦（左莊十三年蔡侯獨息侯娶以語楚子楚子焉未言楚子問之對曰吾婦人而事二夫縱弗能死其又奚言息國古基今在汝寧府息縣北）吁
闇而無路（天門九重故言九闇）度日如三秋良人不棄舊恩

特勤遠訪托兄妹之名而僅獲一見隔伉儷左昭二十年未有伉儷配偶也之情而終遂不通彼感疾而先殂妾含冤而繼殞欲求祔葬合葬曰祔幸得同歸大略如斯微言莫盡父曰我之來此本欲取汝還家以奉我尔今汝已矣將取汝骨遷於先壠亦不虛行一遭也一遭猶一番也復泣而言曰妾生而不幸不得視膳庭闈左閔二年里克曰太子朝夕視君膳者也註膳厨饌也殁且無緣不得首丘瑩墟禮太公返葬於周君子曰狐死正丘首註狐雖微獸丘其所窟藏之地是生而樂於此矣故及死而猶正其首以向丘不忘其本也瑩葬地也然而地道尚靜神理宜安若更遷移反成勞擾況溪山秀麗卉草之總名也木榮華既已安焉非所願也因抱持其父而大哭父遂驚覺乃一夢也明日以牲酒奠于墳下與僕返棹而歸至今過者指為金墓云

剪燈新話句解卷之三

剪燈新話句解卷之四

龍堂靈會録

吳江南直隸蘇州府屬縣有龍王堂龍王祠在滬瀆江上相傳宋景祐間葉清臣因浚盤龍匯禱神有應錢氏有國神已廟食茲土謂之堂蓋廟也所以奉事香火故謂之堂或以爲石崖陡音斗崖壁峭絶也出若塘岸焉故又謂之龍王塘其地左臨太湖風濤險惡衆水所匯書禹貢東匯澤爲彭蠡註水回合也過者必致敬於廟庭而後行夙著靈異具載于范石湖吳縣人范文成仕宋爲資政殿大學士居於石湖隨高下爲亭觀湖山勝絶繪圖以傳孝宗書石湖二字賜之湖在蘇州西南所編吳郡志元

統（元順帝年號）間聞人（覆姓少正卯之後）子述者以歌詩鳴於吳下因過其處適值龍掛乃白龍也鬚鬣毋如一玉柱鱗甲照曜如明鏡數息片轉側於烏雲之內良久而沒子述自以為平生奇觀莫之能及雨止登廟周覽既畢乃題古風一章於廡下曰

龍主之堂龍作主棟宇青紅照江渚歲時奉事孰敢違求晴得晴雨得雨平生好奇無與伴（偶也）訪水尋山遍景梦之扁舟（特舟也）一葉過無虹（無虹橋一名長橋在吳江縣東門外橋東西千餘尺橫跨松江前臨太湖橋上有亭名無虹）濯足滄浪滉瀁（滉瀁水深廣也漢書一名滄浪水子夏之歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足蘇州府西南又有滄浪亭）神龍有心慰勞苦變化風雲快觀覩鬚鬣蜿蜒（龍貌）玉柱無鱗甲光芒銀鏡舞村中稽首朝爺姥船上燃香拜商賈共說神龍素有靈降福除災敢輕侮我登龍堂共龍語至誠感格龍應許汲挽湖波作酒漿採掇江花當殺脯太宇淋漓瀉庭戶過者驚疑居者怒世間不識謫仙人（賀知章見李白此天上謫仙人杜詩昔年有狂客呼爾謫仙人）笑別神龍指歸路題畢回舟臥于篷下忽有魚頭鬼身者自廟而來施

樓于前曰龍王奉邀子述曰龍王處於水府木玄虛海賦水府之內極深之庭註劉劭趙都賦天浪水府百川是理又五代史楊行密封馬當爲上水府采石爲中水府金山爲下水府賤子游方塵世風馬牛之不相及也左僖四年齊桓公伐楚楚子使與師言曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛之不相及也註牝牡相誘曰風言雖馬牛風逸亦不相及喻不相干也雖有嚴命何以能至魚頭者曰君毋苦倡讀曰少頃即當至矣子述如言但聞風水聲又之漸止開目則見殿宇崢嶸儀衛森列寒光逼人不可睇視楚人謂瞰爲睇真所謂水晶宮也盧杞遇太陰夫人騰上碧霄見宮閣樓臺皆以水晶爲墻垣夫人曰此水晶宮也王聞其至冠服劍珮而

出延之上階致謝曰曰聞蒙惠高作詞旨既佳筆勢又妙顧庭得此光彩倍增是以屈君至此欲得奉酬坐未定之間者傳言客至王遽出門迎接見有三人同入其一高冠巨履威儀簡重其一烏帽青衫風度蕭洒猶整楚也或云迫脫也其一則葛巾野服而已分次而坐王謂子述曰君不識三客乎乃越范相國晉張使君唐陸處士尒范相國即范蠡字少伯楚宛三戶人佐勾踐滅吳報會稽之恥號令天下以成霸業稱上將軍蠡以爲大名之下難以久居乃裝其輕寶珠玉自與私徒乘扁舟浮海以行適齊自謂鴟夷子皮耕于海畔苦身戮力父子治產致產數千萬齊以爲相蠡嘆曰居家致千金居官至卿相久受尊名不

祥乃歸相印盡散其財至陶自謂陶朱公父子耕畜致貲累鉅萬王命良工以良金寫范蠡之狀而朝禮之環會稽山以爲范蠡奉邑張使君即張翰字季鷹吳縣人有清才善屬文縱任不拘仕爲齊王問東曹掾因秋風起思吳中蓴鱸遂命駕而歸或謂翰曰卿縱適一時獨不爲身後名乎翰曰使我有身後名不如即時一盃酒時高其志遺毋喪敗禮人以孝稱陸處士即陸龜蒙字魯望居松江甫里自號江湖散人天隨子甫里先生以高士召不至嘗乘舟賫來書茶竈筆床釣具往來湖江與顏蕘皮日休羅隱吳融爲益友著吳興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書三卷世所謂高地三高是也三高桐在吳江縣東門外范成大記云三君生不並世而清風峻節相望於松江太湖之上故天下同高之王對三客亨子述題詩之事俱各傳觀稱贊不已王曰詩人遠臨貴客借主賞懷樂事謝靈運詩序良辰佳景賞心樂事四者難並不期而同即命左右設宴於中堂凡鋪陳之物飲饌之味皆非人世所有酒至方欲飲闔者奔入曰吳大夫伍君在門伍君即伍員字子胥本楚人也父奢兄尚俱爲楚平王所殺員志復讎亡奔吳佐闔廬以吳兵入郢掘平王之墓鞭其屍以報父讎後吳伐越戰于檇李吳師敗績又戰于姑蘇大敗闔廬傷指而死夫差立敗越於夫椒以報姑蘇勾踐乃以甲兵五千人棲於會稽使大夫種以美女寶器因吳大宰嚭行成吳王將許之子胥諫王不聽退而告人曰越十年生聚十年教訓二十年之外吳其爲沼乎後吳將伐齊子胥諫曰越在我心腹之疾也不如早從事焉越不爲沼吳其泯矣王不聽子胥使於齊屬其子於鮑氏伯嚭譖之王賜之屬鏤以死將死曰樹五株梓可材也吳其亡乎抉吾目懸東門以觀越兵之入也遂自剄王乃取其尸盛以鴟夷革浮之江中吳人憐之立廟江上命曰胥

王孫起迎之既入范相國猶據首席不能謙避伍君勃然變色而謂王曰此地乃吳國之境王乃吳地之神吾乃吳國之忠臣彼乃吳國之讎人也吳俗無知妄以三高為目立亭館以奉之王又延之入室置之上座曩日吞吳之恨杜詩遺恨寧忍忘之耶即數數其罪而責之也范相國曰汝有三大罪而人罔知故千載之下得以欺世而盜名吾今為汝一白之使大奸無所容大惡不得隱矣相國默然請聞其說乃曰昔勾踐志於復讎臥薪嘗膽周禮調人掌萬民之讎殺人而不義者詐復讎

禮父母之讎不共戴天兄弟之讎不共戴天與同國朋友之讎不同市朝史越王勾踐反國置膽於坐坐卧仰膽嘗之曰汝忘會稽之恥耶越絕書勾踐卧薪嘗膽欲雪夫椒之恥十年生聚生民而聚財也十年教訓以此戰伐孰能禦之何至假貢新之女為誨淫之事易繫辭曰慢藏誨盜治容誨淫出此鄙計不以為慙吳既已亡又不能除去尤物左昭二十七年叔向欲娶於申公巫臣氏其母曰巫臣之妻殺三夫可無懲乎夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍註尤異之物也反與共載而去昔太公蒙面以斬妲己文王得呂尚號稱太公望鍾氏女姓己妲字也烈女傳有蘇氏女國語曰有己妲焉紂嬖之所言皆從乃重刑辟為炮烙之刑竹書云武王克商斬紂頭懸之大白旗太公至紂嬖妾之所取妲己蒙其面而斬之懸小白旗也高熲

嬖 失媚切 便嬖 春秋傳 賤而得幸曰嬖又愛也 嬖也

違令而戮麗華高頻字昭玄仕隋晉王廣伐陳以頻爲元帥長史三軍諮稟皆取斷於頻麗華陳後主貴妃姓張氏家女也甚被寵遇陳平晉王欲納之高頻曰武士滅殷戮妲己今平陳國不宜取麗華乃以命斬之

以此方之孰得孰失是謀國之不臧也臧善也詩謀之不臧

既已滅吳以勾踐爲人長頸鳥喙可與共患難不可與同逸樂浮海而去以書遺大夫種云吳越春秋種本楚人姓文字子禽仕吳爲大夫史越既滅吳范蠡遂去自齊遺大夫種書曰蜚鳥盡良弓藏狡兔死走狗烹越王爲人長頸鳥喙可與共患難不可與共安樂子何不去種見書稱病不朝人或讒種且作亂越王賜種劒種遂自殺

蜚鳥盡良弓藏狡兔死獵狗烹子可以去矣夫自不能事君又誘其臣與之偕去令其主孤立於上國空無人於心安乎昔鮑叔之薦管仲鮑叔名牙管仲名夷吾史齊襄公淫於婦人誅殺數不當群弟恐禍及小白奔莒鮑叔傅之子糾奔魯管仲傅之小白之入也管仲遮莒道射中小白帶鉤及爲齊侯是謂桓公魯人殺子糾於笙瀆管仲請囚桓公欲攻魯殺管仲鮑叔曰君欲爲霸非夷吾不可桓公從之管仲相桓公霸諸侯九合諸侯一匡天下

蕭何之追韓信蕭何沛豐人也春秋緯蕭何感昴精而生韓信淮陰人也數以策干項羽羽不用亡歸漢數與蕭何語奇之信度上不我用即亡何聞信亡自追之人言於上曰何亡上如失左右手何來謂上曰若亡何也何曰追韓信也諸將易得耳至如信國士無雙必欲留大王非信無所與計事者拜信爲大將軍

以此方之孰是孰非是事君之不忠也既已去位本求高蹈何乃聚斂積實耕於海濱父子力作以

營千金屢散而復積此欲何為哉昔魯仲連辭金而不受（魯仲連齊人秦之圍邯鄲也魏使新垣衍言於趙共尊秦為帝仲連往見衍曰秦肆然而為帝則必奪其所憎與其所愛梁王安得晏然而已乎衍謝曰不敢復言帝秦矣秦將聞之却五十里適會信陵君擊秦軍破之平原君欲封仲連不受乃置酒千金為壽仲連笑曰所貴於天下士者為人排難解紛亂而無取也乃辭去）張子房辟穀而遠引（高帝定天下封留侯良佐帝者師於畏足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳）以此方之孰賢孰愚是持身之不廉也負此三大罪安得居吾之上乎相國面色如土不敢出聲久之乃曰子之罪我則然矣願聞子之所事伍君曰吾以家族之不幸遍遊諸國不避艱險終能用兵以復父兄之讎又能為夫差復父之讎則孝為有餘矣事吳至死不去以畢志於其君雖遭屈鏤（劍名）之慘終無怨辭則忠為有餘矣君不終用至於臨死又能逆料沼吳之禍而為身後之憂則智為有餘矣使吾高在則會稽之棲不可以復振橋李之戰不可以詭勝而越之君臣將不暇於朝食（會稽山在紹興府東南保山曰棲十日橋李在嘉興府西南越之戰于橋李在子胥未死之前蓋誤引也）又焉能得志於吾國乎蓋嘗論之亡不在於西子之進（西子即西施）而

在於吾之被讒越之霸不在於種蠡之用而在於吾之受戮吾若不死則苧蘿之姝苧蘿山名在紹興府諸暨縣南山上在一方石西施曬紗處適足為後宮之娛榮楩之華吳越春秋勾踐使木工三千人伐楩柟欲以獻吳久不得匠工人憂思作木客吟二十夜天生神木一雙大二十圍長五十尋陽為文梓陰為楩柟嬰以黃金狀類龍蛇文彩生光乃使大夫種獻吳適足為前殿之誇姑蘇之臺麋鹿豈可得遊至德之廟廟在蘇州閶闔門內吳太伯之廟禾黍豈至於邊生哉箕子朝周過殷墟傷宮室毀壞乃作麥秀之歌曰麥秀漸漸兮禾黍油油惟自戕其骨髓髓食骨留咽中也陳平傳葷數人註直言難受如骨之哽咽自害其股肱書帝庸作歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉說命股肱惟人良臣惟聖註股肱手足也故雖人得以乘其機敵國得以投其隙蓋有幸而然尔豈子伐國之功謀國之策乎相國辭塞乃虛位以讓之伍君遂處其上相國居第二位第三第四位則張使君陸處士子述居第五王坐於末席已而酒行樂作王請坐客各賦歌詩以為樂伍君乃左撫劒右擊盤朗朗而作歌曰

駕艅艎之長舟兮左昭十七年楚大敗吳師獲其乘舟餘皇註吳太舟名也覽吳會之故都蘇州府吳門世稱吳會謂其地本吳會稽郡也悵館娃之無人兮麋鹿遊於姑蘇憶吳子之驟強兮蓋得人以

檻克含切堪入声
左傳使行人執檻
音歛

爲任吳太伯後本子爵至壽夢僭稱王此所謂吳子者蓋指闔廬也戰栢舉而入
楚兮栢舉本楚地左定四年楚吳陳栢舉楚師亂吳大敗之五戰入郢王奔鄖盟黃池
而服晉左哀十年秋七月晉侯及吳子盟于黃池吳晉爭先晉司馬寅曰夷德輕不忍久請
少待之乃先晉人今云服晉何用賢之不終兮乃
者曾王夏盟而吳得諸侯也迫甬東而乞死兮
齊檀道濟臨死曰壞汝萬里長城迫甬東而乞死兮
壞其長城壞汝萬里長城
甬東即今浙江寧波府勾踐敗吳欲遷夫差於甬
東予百家夫差曰吾老矣不能事君遂自毀越絕
書吳王曰聞命矣以三寸帛覆吾兩目使死者有
知吾慙見伍子胥公子聖以爲無知吾恥生者越
王解綬以瞑其目遂伏劍而死始躑躅而哀鳴泛鴟夷於江
中兮鴟夷革囊躑躅住足也如檻形也區區馬於潮頭臨安志子胥死而爲神因流揚波依

潮往來蕩激隄岸勢不可禦或見其乘白馬素車
在潮頭者每歲仲秋既望湖水極大杭人以旗鼓
迓之弄潮水之戲蓋始於此
旣吾山兮一名在吳山一名在蘇州府城西吳地志吳人臨北
江岸立壇殺白馬祭子胥杯勸酒盡因立廟江
上旣吾山兮子胥廟
挾天風而遠遊龍宮鼎其差峩兮水殿開而宴
會旣吉而辰良兮接賓朋之冠珮奠椒漿而酌
桂醑兮醑酒也楚辭奠桂酒兮椒漿註桂酒切桂
其中也皆取其芬芳也擊金鐘而曼鳴球書益稷戛擊鳴球
球玉磬也註戛擊考擊也鳴
湘妃漢女出而歌舞兮瑞霧霏而祥烟浮夜
迢迢而未央兮詩夜如何其夜未央註中央也心搖搖而易醉撫

長劒而作歌兮聊以泄千古不平之氣

歌竟范相國持盃而詠詩曰

霸越平吳扁舟五湖昂昂之鶴晉稽紹在羽人中昂昂然如野鶴之在鷄群

泛泛之鳧功成身退老子功成身退天之道也辭榮避位

良弓既藏萬金冒鑄萬歲千秋魂魄來遊今夕何

夕於此淹留吹笙擊鼓羅列樽俎妙女嬌娃載歌

載舞有酒如河有肉如坡相對不樂日月幾何金

樽翠爵爲君斟酌後會未期且此歡謔

張使君亦倚席而吟詩曰

驅車適故國掛席來東吳東吳即今蘇州府西風旦夕起

飛鹿滿皇都人生在世間貴乎得所圖問渠華亭

鶴晉陸機事成都王穎參大將軍事孟玄潛之穎收機殺之機臨刑嘆曰華亭鶴唳豈復可聞乎

鶴仙禽號爲脆仙沈佺云鶴惟華亭之鶴窠村所出爲得地他雖有凡格也

何似松江

鱸鱸巨口細鱗出松江豈意千年後高名猶不孤

鱸鱗神靈

府濟濟英俊徒華筵列玳瑁美醞傾醍醐醍醐酥之精液

也牛羊乳謂之酥酥成酪酪成醍醐也

妙舞躡瑤履史春申君傳賓客三千餘人皆躡珠履

狂吟扣金壺顧余復何人亦得同歌呼作詩

記勝事流傳徧江湖

陸處士遂離席而陳詩曰

生計蕭條具一船筆床茶竈共周旋但籠甫里能言鴨甫里陸龜蒙所居里名陸龜蒙有閒鴨一欄有一使過挾彈斃其尤者龜蒙手一表云此鴨能作人語待附蘇州上進使者斃之奈何使者恐酹以槖中金問其語曰能自呼其名使者償且笑上馬去龜蒙曰戲耶不釣襄江縮項鯿襄陽府漢江郭璞云江東以鯿爲鯿陸佃云今之青鯿細鱗縮項蓋弱魚也生漢水中者尤味襄人以槎斷水鯿多依槎因謂槎頭鯿鼓吹笙傳盛事倒冠落珮預華筵何須溫嶠燃犀照已被旁人作話傳

子述乃製長短句一篇獻於座間曰

江湖之淵神物所居珠宮貝闕與世不殊黃金作屋瓦白玉爲門樞屏開玳瑁甲玳瑁龜屬如鸚鵡甲生南海大者如邊簷背上有鱗鱗大如扇有文章李太白詩歌舞淹留玳瑁筵檻植珊瑚株珊瑚似玉紅潤生海底盤石上海人取之先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生樹高三四尺以枝多爲勝祥雲瑞靄相扶輿扶輿佳氣貌上通三光下八區即八荒也自非馮夷與海若海神莊子秋水篇北海若日天下之水莫大於海孰得於此久躊躇高堂開宴羅賓至禮數繁多冠冕聚忙呼玉女捧牙盤仙集傳明星玉女居華山服玉漿白日昇天戶帖玉女投壺天爲之笑則電牙盤象牙盤催喚神娥調翠釜神娥神女也杜詩紫騕褭之峯出翠釜長

鯨鳴巨蛟舞鼉吹笙鼉擊鼓驪頷之珠照樽俎鰕鬚之簾掛廊廡蘇易簡詩鰕鬚半捲天香散八音迭奏雜仙韶八音金石絲竹匏土革木也宮商響切逼雲霄湘妃姊妹撫瑤瑟秦家公主來吹簫秦家公主即弄玉也麻姑碎擘麒麟脯麻姑仙女王方平過蔡經家邀麻姑麻姑至年十八九許手似鳥爪坐定各進行厨美膳多是諸華擘麒麟脯行之洛妃斜拂鳳凰翹鳳凰翹即鸞旗編羽旄列繫幢旁或謂之鵝翹天吳紫鳳顛倒而奔走金支翠旗縹緲而動搖翠旗即翠旋前漢禮樂志金支秀華庶旄翠旋註金支樂上衆飾有流蘇羽葆以黃金為支其首敷散若草木之秀華也翠旋謂五采翠注於翠旄之首而為旋耳胥山之神余所慕曾謁神祠拜神墓神墓指子胥墓子胥之死也吳王盛其尸於鴟夷浮於江中則豈有墓乎其說無據吳胥門傍只有故宅相國不改古衣冠使君猶存晉時風度座中更有天隨生只食杞菊胥骼音格清龜蒙曰我年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食也乃食杞菊順養精神杞枸本草二名仙人杖久服輕身延年菊花爾雅二名日精服之已疾延年陸龜蒙有杞菊賦平生夢想不可見豈期一旦皆相迎主人靈聖尤難測驅駕風雲歸頃刻周遊八極隘四溟淮南子九州之外有八紘八紘之外有八澤八澤之外有八極固知不是池中物三國吳志孫權欲以荆州資劉備周瑜曰蚊龍得雲雨終非池中物魚生張良傳註小生也何幸得遭逢坐令槁朽生華

風唐李賀詩誰知枯木生華風待以天厨八珍之異饌天厨即天帝厨史天官書張素爲厨主鰒客註張六星主天厨飲食八珍周禮膳夫凡王之饋珍用八物註淳熬淳毋炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也又張蘊古火寶箴羅八珍於前註牛羊麋鹿麏豕狗狼也飲以仙府九醞之深鍾仙府仙人官府蓬萊詩上界真人足官府南都賦九醞甘醴十旬兼漬註九醞十旬皆酒名鍾酒器也李賀詩琉璃鍾琥珀濃唾壺缺塵柄折醉眼生花雙耳熱王敦以玉塵柄叩唾壺王徘徊憑肩輿頭不舉歸親戚戲之曰子眼花在井底身在水中亦不醒耶註醉眼不知身世之所在也不來洲畔採明珠不去波間摸明月摸手捫也明月珠名也但將詩句寫鮫綃留向龍宮記奇絕

歌詠俱畢觥籌交錯俱聞水林喔喔晨鷄鳴山寺隆隆曉鐘擊伍君先別三高繼往王乃以紅珀盤捧照乘之珠紅珀盤紅琥珀盤史魏惠王曰寡人有照乘之珠照車前後十二乘者十枚碧瑤箱盛開水之角通夫犀真者刻爲魚形入貨水則水開三尺餽贈於子述命使送還抵舟則東方洞然水路明朗乃於中流稽首廟堂而去

太虛司法傳

馮大異名奇品楚之狂士也恃才傲物不信鬼神凡依草附木之妖惑世而駭俗者必攘臂當之漢鄒陽傳攘袂

註猶今人將聲也至則凌慢毀辱而後已或火其祠或沉其像勇往不顧以是人亦以膽氣（膽主勇三國蜀志趙雲傳先主曰子龍一身都是膽）許之至元（元順帝年號）丁丑僑居上蔡（河南道汝寧府屬縣）之東門有故之近林時兵燹（音鮮野火逆燒也）之後瀕無人居黃沙白骨一望極目未至而斜日西沉愁雲四起既無旅店何以安泊道旁有一古柏林即投身而入倚樹少憩鵂鶹（一名訓狐一名角鴟食其母晝無所見夜則飛啄鼓蟲）鳴其前狐（貍書無所見夜則飛啄鼓蟲）嗥其後項之有群鴉接翅而下或跂一足而啼（跂舉足望也）或鼓雙翼而舞吽噪怪惡循環作陣復有八九死屍僵臥左右陰風颯颯飛雨驟至疾雷一聲群屍競起見大異在樹下踴躍趍附大異急攀緣上樹以避之群屍環繞其下或嘯或詈或坐或立相與大言曰今夜必取此人不然吾屬將有咎已而雲收雨止月光穿漏見一夜叉自遠而至頭有二角舉躰青色大呼闊步逕至林下以手撮（手取物也）死屍摘其頭而食之如噉瓜之狀食訖飽臥鼾（音汗鼻息也）聲動地大異度不可久留乘其熟寐下樹迸（屏同隱也）逸行不百步則夜叉已在後矣捨命而奔幾爲所及遇一廢寺

急入投之東西廊皆傾倒惟殿上有佛像一軀其狀甚偉見佛背有一穴大異計竄竄身入穴潛於腹中自謂得所托可無虞矣（虞憂度也）忽聞佛像鼓腹而笑曰彼求之而不得吾不求而自至今夜好頓點心（頓食一次也如整頓安頓之類是也點心之點與點茶之點同義蓋少食鎮心也）不用食齊也即振迅而起其行甚重將十步許為門限所礙（門限閾也）蹶然仆地土木狼籍胎骨糜碎矣大異得出猶大言曰胡鬼弄汝公（胡鬼即佛也汝公即漢高紀乃公之義同大異自稱也）反自掇其禍即出寺而行遥望野中燈燭熒煌諸人揖讓而坐喜甚馳往赴之及至則皆無頭者也有頭者則無一臂或缺一足大異不顧而走諸鬼怒曰吾輩方此酣暢此人大膽（膽阮宜每至酒肆便獨酣暢言酣醉達也）敢來衝突正當執之以為脯胾爾（胾切肉也又大臠也）即跟蹡哮吼（音厚跟蹡走貌哮吼獸怒號聲）或搏牛糞而擲或攫人骨而投無頭者則提頭以趂之前阻一水大異亂流而渡（禹貢亂于河註橫流而濟曰亂又爾雅絶流曰亂）諸鬼至水則不敢越驀及半里大異回顧猶聞諠譁之聲靡靡（連延貌）不已須臾月墮不辨蹊逕失足墜一坑中其深無底乃鬼谷也寒沙眯目（眯物入目中也）

陰氣徹骨群鬼萃焉有赤髮而雙角者綠毛而兩翼者烏喙而獠牙者爾雅宵田曰獠故南夷別種謂之山獠牛頭而獸面者皆身如藍靛音殿本作澱蓝染澁塗也口吐火焰見大異至相賀曰雖人至矣即以鐵紐繫其頸紐系也皮繂拴其腰繂索也拴束也驅至鬼主之座下告曰此即在世不信鬼神凌辱吾徒之狂士也鬼主怒責之曰汝具五體而有知識豈不聞鬼神之德其盛矣乎中庸一文孔子聖人也猶曰敬而遠之論語子曰敬鬼神而遠之太易所謂載鬼一車易睽卦上九之文小雅所謂為鬼為蜮詩小雅彼何人斯篇文蜮一名短狐一名射工一名沙虱一名石鏡江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒發惡瘡他如左傳所紀晉景之夢伯有之事伯有鄭大夫良霄字左襄七年鄭殺良霄昭七年鄭人相驚以伯有曰伯有至矣皆走不知所往或夢伯有介而行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺段也及壬子駟帶奔國人益懼壬寅公孫段奔國人愈懼子產立其子以撫之乃止皆是物也汝為何人獨言其無吾受汝侮久矣今幸相遇吾為得而甘心焉即命衆鬼卸其冠裳加以棰楚之流血淋漓求死不得鬼王乃謂之曰汝欲調泥成醬乎汝欲身長三丈乎大異念泥豈可為醬因願身長三丈群鬼即捽之於石床之上如搓粉之狀搓粉搓兩手相切摩也衆手

翻覆而按（音遏 按捺也）摩之不覺漸長已而扶起果三丈矣鳥裏（長貌）如竹竿焉衆笑辱之呼爲長竿恠王又謂之曰汝欲煑石成汁乎汝欲身矮（音鰕 短也）一尺乎大異方苦其長不能自立即願身矮一尺群鬼又驅至石床上如按麪之狀極力一捺（音茶 手以按也）骨節磔磔（音滌 開裂聲也）有聲乃擁之起果一尺矣團欒（圓也）如巨蠟焉衆又笑辱之呼爲彭蜞怪（彭蜞似蟹而小晉蔡謨初渡江食虀知非蟹謝尚曰卿讀爾雅熟幾爲勤學誤死）大異蹣跚（旁行跛行貌）於地不勝其苦旁有一老鬼撫掌大笑曰足下平日不信鬼怪今日何故作此形骸乃請於衆曰彼雖無禮然遺辱亦甚矣可憐許（遷如許之許同語辭也）請宥之即以兩手提挈大異而抖擻之（抖擻起物也）須臾復故大異求還諸鬼曰汝既到此不可徒返吾等各有一物相贈所貴人間知有我輩尔老鬼曰然則以何物贈之一鬼曰吾贈以撥雲之角即以兩角置於大異之額岌然相向一鬼曰吾贈以哨（本作嘯）風之觜即以一鐵觜加於其唇尖銳如烏喙焉一鬼曰吾贈以朱華之髮即以赤水染其髮皆鬅鬙（披髮貌）而上指其色如火一鬼曰吾贈

以碧光之睛即以二青珠嵌（音攻填孔也）於其目湛湛而碧色矣老鬼遂送之出坑曰善自珍重向者群小溷瀆（溷音混汚辱也）幸勿記懷也大異雖得出然而頂撥雲之角戴哨風之觜被朱華之髮含碧光之睛儼然成一奇鬼到家妻孥不敢認出市衆共聚觀以爲怪物小兒則驚啼而逃避遂閉戶不食憤懣（懣煩也）而死臨死謂其家曰我爲諸鬼所困今其死矣可多以紙筆置柩中我將訟之於天數日之內蔡州有一奇事是我得理之時也可瀝酒而賀我矣言訖而逝過三日白晝風雨大作雲霧四塞雷霆霹靂振寰宇屋瓦皆飛太木盡拔經宿始霽則所墮之坑陷爲一巨澤瀰漫（瀰音迷水廣大貌）數里其水皆赤忽聞柩中作語曰訟已得理諸鬼皆夷滅無遺天府以吾正直命爲太虛殿司法職任隆重不復再來人世矣其家祭而葬之肪（音迄）蠁之間如有靈焉（肪本作肪晉左思蜀都賦景福肪蠁之如子虛賦肪蠁興作註如蟲群而多也又前漢司馬相布寫註盛作也）

修文舍人傳

夏顏字希賢吳之震澤人也（震澤即吳太湖）博學多聞性氣

英邁幅巾（全幅爲巾隱士之服也）布裘遊於東西兩浙間喜慷慨論事亹亹不厭人每傾下之然而命分甚薄日不暇給嘗喟（太息也）然長嘆曰夏顏汝修身謹行奈何不能潤其家乎則又自解曰顏淵困於陋巷（顏淵孔子弟子名回論語子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也陋巷在兗州曲阜縣顏子廟前）豈道義之不足也賈誼屈於長沙（賈誼洛陽人文帝召爲博士歲中遷至太中大夫議以誼任公卿之位絳灌之屬害之以爲長沙王太傅後爲梁王太傅王墜馬死誼自傷哭泣歲餘乃死長沙即今湖廣長沙府也）豈文章之不贍也校尉封拜而李廣不侯（李廣隴西成紀人善騎射格殺猛獸從大將軍征匈奴無功竟不侯廣與望氣者王朔語曰自漢擊匈奴廣未嘗不在其中而諸妄校尉已下才能不及中以軍功取侯者數十人廣不爲後人然終無尺土之功以得封邑者何也朔曰將軍自念豈有恨乎廣曰嘗殺降羌八百餘人朔曰宜不得侯者也）豈智勇之不逮也侏儒飽死而方朔苦飢（東方朔字曼倩平原人武帝時待詔公車奉祿薄未得省見朔給驩侏儒曰上欲殺汝汝曹侏儒大恐聞上過侏儒皆呼泣上問何爲對曰東方朔言上欲誅臣等上召問朔曰侏儒長三尺奉一囊粟錢二百四十朔長九尺亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死上大笑侏儒師古曰短人也）豈才藝之不敏也蓋有命焉不可幸而致吾知順受而已豈敢非理妄求哉至正初客死潤州（即今南直隸鎮江府）葬于北固山下（山在府北）友人有與之契厚者忽遇之於途見顏

驅高車擁大蓋峨冠曳珮如侯伯狀從者各執其物呵殿而隨護風彩揚揚（自得之貌）非復往日投北而去友人不敢呼之一日早作復遇之於黒門顔遽蹇帷下車而施揖曰故人安否友人遂與叙舊執手款語不異平生乃問之曰與君隔別未久而能自致青雲立身要路車馬僕從如此之盛衣服冠帶如此之華可謂大丈夫得志之秋矣不勝健羨之至顔曰吾今隷職冥司頗極清要故人下問何敢有隱但途路之次未暇備述如不相棄可於後乆會於甘露寺（在北固山只甘露中所建故因名）多景樓庶得從容時頃少叙間闊不知可乎望勿以幽冥為訝而負此誠約也友人許之告別而去是乆携乃酒而往則顔已先在見其至喜甚迎謂曰故人真信士可謂死生之交矣乃言曰地下之樂不減人間吾今為修文舍人（王隱晉書蘇韶已死而甦其弟節問地下事韶言顔淵卜商今為修文郎死之與生略無有異）顔淵卜商舊職也（卜商字子夏孔子弟子）冥司用人選擢甚精必當其才必稱其職然後官位可居爵禄可致非若人間可以賄賂而通可以門第而進可以外貌而濫充可以虛名而躐取也試與

百揆舜官也

君論之今夫人世之上仕路之間秉筆中書者中書周官內史掌書王命漢以宦者典之自唐以來改爲丞相府掌軍國之政今以鹽黃邦以度百揆蓋佐天子執大政者也豈盡蕭曹丙魏之徒乎曹參沛人佐漢高帝定天下封平陽侯代蕭何爲相一遵何約束百姓歌曰蕭何爲法講若畫一曹參代之守而勿失丙吉字少卿魯國人代魏相爲丞相封博陽侯魏相字弱翁濟陰定陶人代韋賢爲丞相封高平侯史贊曰高祖開基蕭曹爲冠孝宣重興丙魏有聲提兵閫外者馮唐曰臣聞上古王者之遣將也跪而推轂曰閫以內者寡人制之閫以外者將軍制之註郭門之閫也門中橛曰閫豈盡韓彭衛霍之流乎彭越字仲昌邑人佐漢高帝定天下封梁王衛青字仲卿姓本鄭平陽侯家奴其姊衛子夫得幸武帝封皇后青冒姓爲衛氏擊匈奴有功封長平侯位至大將軍大司馬霍去病衛青姊子也武帝時爲票騎將軍

擊匈奴有功封冠軍侯位至大司馬秩祿大將軍等館閣摛文者青箱雜記夏英公文章有館閣氣摛舒也布也豈皆班揚董馬之輩乎班固字孟堅安陵人續父彪撰前漢書揚雄字子雲成都人好學無所不見象易作大玄經象論語作法言然雄仕王莽作劇秦美新文論者譏之董仲舒廣川人下帷講誦三年不窺園漢武時對天人三策推明孔氏抑黜百家司馬遷字子長河內人武帝時爲中書令修史記劉向楊雄稱其文章有良史之才或曰司馬相如字長卿郡邑牧養也民者豈皆龔黃召杜之儔乎龔遂字少卿平陽人武帝時渤海郡歲飢民皆樂業黃霸字次公陽夏人宣帝時爲潁川太守力教化後徙京兆尹召信臣字翁卿壽春人遷南陽太守其化大行吏民稱愛號之曰召父杜詩字公君汲人遷南陽太守政治清平百姓便之比室殷足故南陽爲之語曰前有召父後有

疑齷齪相近声也

杜毋也

騏驥伏鹽車而駑駘厭薦豈騏驥長馬也喻君子戰國策騏驥伏鹽車而上太行日汗交流負轅而不能進伯樂遽之下車牽而哭之解綾衣以蓋之騏驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也賈誼賦騏驥垂兩耳伏鹽車駑駘下乘也喻小人退之詩駑駘齷齪市者何其綢渴飲一斗水飢食一束

勿杜詩國馬竭粟豆鳳凰棲枳棘而鴟鴞戸庭羽蟲三百六十鳳凰為長雄曰鳳雌曰凰五色而文曰九鳥為其性非梧桐不宿非竹實不食黃帝召天老問鳳象對曰鴻前麟後蛇頭魚尾龍文龜背鷰頷雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼扶禮足履文尾擊武小音金大音鼓游必擇所飢不妄下後漢仇覽傳考城令王奐謝覽曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路以喻賢者失位枳似橘而多刺可為籬周禮考工記橘踰淮化為枳鴟鴞惡聲鳥也楚辭鴟鴞集於蘭木以喻小人在位賢者槁項黃馘而死於下宋人曹商見莊子曰夫處

黜足律切音出貶斥也陟登也

窮閭阨巷困窘纖屨槁項黃馘者商之所短也註槁項瘦而無肉也黃馘髮黃而皮耳也不賢者上肩並肩也接跡而顯於世故治日常少亂日常多正坐此也宜罰則不然黜陟必明降曰黜陛曰陟書舜典三考黜陟幽明註陟明而黜幽也賞罰必公昔日負君之賊敗國之臣受窮高也爵而享厚祿者至此必受其殃昔日積善之家修德之士阨下位而困窮途者晉阮籍常率意獨駕不由逕車轍所窮輒慟哭而返至此必蒙其福蓋輪迴之數報應之條至此而莫逃矣遂引滿而飲連舉數觥凭欄觀眺口占律詩二章吟贈友人曰

笑拍闌干扣玉壺林鴉驚散渚禽呼江流水三
更月兩岸青山六代都六代都今之南京應天府即古金陵吳東晉宋齊梁陳皆都千此富貴不來吾老矣幽明無間今知乎傍人
若問前程事積善行仁是坦途白樂天詩太行之路能摧車若比君心是坦途
滿身風露夜茫茫一片山光與水光鐵甕城邊人
翫月鐵甕城在鎮江府吳孫權所築號鐵甕言其堅固也鬼門關外客還鄉
鬼門關在交趾其南多瘴癘去者罕得生還李德裕詩云人去一去一萬里千知千不還崖州在儋耳何處生度鬼門關功名不博詩千首博賭取物也杜牧詩誰人得似張公子千
首詩輕萬戶侯生死何殊夢一場賴有故人知此意清談
終夕擁藤床
吟訖搔首而言曰太上立德其次立功左襄二十四年叔孫豹如晉范宣子曰古人有言曰死而不朽何謂也豹曰聞之太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽其次立言僕在世之日無德可稱無功可述
然而著成集錄不下數百卷作為文章將及千餘篇
皆極深研幾盡意而為之者奄忽以來家事零替內
無應門之童李密表云外無期功強近之親內無應門五尺之童外絕知音之
士劉向說苑白牙鼓琴意在高山鍾子期曰善哉峩峩兮若泰山俄而志在流水子期曰善哉洋洋乎

若流水子期死白牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲無知音也盜賊之所攘竊攘亦竊也蟲鼠之所毀傷十不存一甚可惜也伏望故人以憐才爲念恤父爲心捐李子之寶劒予聘魯過徐徐者欲其寶劒李子心知之及遂徐付堯夫之麥舟冷齋夜話君已死以劒畀其墓樹而去范仲淹遣其子堯夫至姑蘇取麥舟五百斛遂以舟與陽見石曼卿云二喪欲葬無可識者堯夫以麥舟與之到家仲淹曰東吳共見故舊乎曰曼卿二喪未舉方滯丹陽仲淹曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣用財於富行施德於不報刻之桐梓梓材莫良於梓傳於好事庶幾不與草木同腐此則故人之賜也與言及此慚愧何勝友人許諾顏大喜捧觴拜獻以致丁寧之意已而東方漸曙告別而去友人歸呉中訪其家除散亡零落外猶得遺文數百篇并所著汲古録通玄志等書畀命鏤版鬻萬之於肆以廣其傳顏復到門致謝自此往來無間其家吉凶禍福皆前期報之三年之後友人感疾顏來訪問因謂曰僕備員修文府日月已滿當得舉代冥間最重此職得之甚難君若不欲則不敢強萬一欲之當與盡力所以汲汲於此者蓋欲報君鏤版之恩尔人生會當有死縱復強延數年何可得居此地也友人欣然許之遂處

置家事不復治療數日而終

鑑湖夜泛記

處士成今言不求聞達素愛會稽即今浙江紹興府山水天曆間上居鑑湖即鏡湖在紹興府梁任昉述異記軒轅鑄鏡湖邊因得名湖邊有磨鏡石後漢順帝時會稽太守馬臻築塘於此周回二百一十里李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花之濱誦千巖競秀萬壑爭流之句晉顧凱之從會稽還人問山水之美頷云千巖競秀萬壑爭流終日遨遊不輟常乘一葉小舟不施篙艣篙刺舡竿艣通作櫓似槳而長所以進舡風帆浪檝任其所之或觀魚水涯左隱五年公觀魚于棠或盟鷗沙際列子海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數其父曰五聞鷗鳥皆從汝遊取來吾玩之明日之海上鷗鳥無舞而不下黃山谷詩白鷗盟已寒或蘋洲狎鷺或柳岸聞鶯沿湖三十里飛者走者游者躍者皆熟其狀貌與之相忘自去自來不復疑懼而樵翁耕叟漁童牧豎遇之不問老幼俱得其歡心焉初秋之夕泊舟千秋觀下千秋觀在府會稽縣東北即唐賀知章宅觀前有懷賀亭李白贈賀知章詩初賜鏡湖水為君臺沼榮金風乍起白露零星斗交輝水天一色時聞菱歌蓮唱應答於洲渚之間菱歌采菱歌淮南子唱采菱發陽阿梁劉苞詔詠采菱調下筆即成謝靈運詩采菱歌易急江頭歌不緩蓮唱即采蓮曲今言臥舟中仰視天漢如白練萬丈橫亘

於南北纖雲掃跡一塵不起乃扣船舷歌宋之問明河之篇宋之問唐高宗時以武后時少有文才者多補北門學士之問求之后以之問有口過不許遂作明河篇飄飄然有遺世獨立羽化登仙之意用蘇東坡赤壁賦全句白氏六帖道上飛昇謂之羽化舟忽自動其行甚速風水俱駃一瞬千里若有物引之者令言莫測須臾至一處寒氣襲人清光奪目如玉田湛湛琪花瑤草生其中孫綽天台賦琪樹璀璨而垂珠註玉樹也謝靈運山詩彩鸞紫鳳琪花苑瑤草不敢專芳馨如銀海洋洋巽獸神魚泳其內烏鵶群鳴白榆亂植古樂府天上何所有歷歷種白榆註白榆星也令言度非人間披衣而起見珠宮及然

見闕高聳有一仙娥自內而出被氷綃之衣曳霜紈之帔帔也戴翠鳳步搖之冠髻上加之步步而搖即翠翹之類躡瓊綬九章之履出大平廣記郭翰傳九章出龍華蟲宗釋藻火粉米黼黻侍女二人一執金柄障扇一捧玉環如意玉環如意以玉作如意猶今之骨朵子三國吳胡綜別傳時掘地得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻蟬蟬等形即此類也星眸月貌光彩照人至岸側謂令言曰處士來何遲令言拱而對曰僕晦迹江湖忘形魚鳥素乏誠約又昧平生何以有來遲之問仙娥笑曰卿安得而識我乎所以奉邀至此者蓋以卿夙負高義久存碩德將有誠悃

識也藉音籍借也卿傳之於世尒乃請令言登岸邀之入門行數十步見一大殿牓曰太章之殿殿後有一高閣題曰靈光之閣內設雲母屏鋪玉華簟四面皆水晶簾以珊瑚鈎掛之通明如白晝梁間懸香毬二枚蘭麝之氣芬芳觸鼻請令言對席坐而語之曰卿識此地乎即人世所謂天河妾乃織女之神也此去塵間已八萬餘里矣令言離席而言曰下界愚民甘與草木同腐今乡何幸身遊天府足踐仙宮獲福無量受恩過望然未知尊神欲託以何事授以何言願得詳

聞以纖塵慮仙娥乃低首斂躬端肅而致辭曰妾乃天帝之孫靈星之女夙稟貞性離群索居豈意下土無知愚民好誕妄傳秋乡之期指作牽牛之配牽牛星名史天官書牽牛在南斗建星之北主犧牲開渠爾雅河鼓謂之牽牛史正義自晉傳牽牛織女七月七日相見致令清潔之操受此汚辱之名開其源者齊諧多詐之書鼓其波者齊諧齊人志怪之書也諧云武丁有仙道忽謂第七日七月七日織女當渡河五公二被召第日何事渡河暫詣牽牛也楚俗不經之語荆楚記七乡妻七孔鈕陳瓜果於庭中以乞巧婦人以綵縷有蜘蛛子網於瓜上則以為得巧傳會其說而倡之者桃宗元乞巧之文桃宗元字子厚唐順宗時人作乞巧文以譏當世之巧宦者其

文曰郝子夜歸自外庭有設祠者饗餌馨香蔬果交羅且拜且祈怪而問焉女隷進曰今茲秋孟七夕天人女之孫將嫁於河鼓邀而祠者幸而與之巧爲是禱也

鋪張其事而和之者張文潛七夕之詠

張文潛名耒宋哲宗時人作七夕歌極言牛女歡會惜別之事其落句云猶勝姮娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿

強詞雄辯無以自明鄙語邪言何所不至往往形諸簡牘播於篇章

唐宋邕謹詩北斗隹人雙淚流眼穿腸斷爲牽牛題對錦字添新恩拋擲金梭織舊愁桂樹三天烟漠漠銀河一帶水悠悠欲將心事仙郎說借問榆花早晚秋

又曰莫言天上稀相見猶勝人間去不回

宋朱文公詩織女牽牛雙扇開年年一度過河來莫言天上稀相見猶勝人間去不回

有曰未會牽牛意若何須邀織女弄金梭

五代楊朴詩未會牽牛意若何須邀織女弄金梭年年七夕人間巧不道人間巧已多

又曰時人不用穿針待沒得心情送巧來

唐羅隱詩月帳星河次第開兩情唯恐曙光催時人不用穿針待沒得心情送巧來

似此者不一而足褻侮神靈罔知忌憚是可忍也孰不可忍

今言對曰鵲橋之會淮南子烏鵲填河成橋渡織女又風俗記織女七夕當渡河使鵲爲橋

牛渚之遊今聽神言

博物志天河與海通近年八月有浮槎去來不失期多齎糧乘槎而去至一處遥見宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問是何處答曰君還至蜀問嚴君平荅曰某年月日客星犯牽牛正是此人到天河時也又荆楚歲時記張騫乘槎到天河見一婦人織一丈夫牽牛飲渚女與一石歸問嚴君平君平曰此織女支

機石也

蜜妃然如嫦娥月殿之奔神女高唐之會

夔州志大禹岷山道江神女佐禹鑿三峽巫峽西陵峽歸峽是也

后土靈祇之事

唐高辭爲淮南節度使惑於妖人呂用之術酬信之用之日后土夫人有靈仇遣使借兵焉并李荃所撰大白陰經駢以葦席畫甲兵之狀遣用之燒於廟庭又以絲綫寫太白陰經置於神側又塑綠衣少年謂之葦郎有人題詩云四海干戈尚未寧漫勞淮海寫衣形九天玄女猶無信后土夫人豈有靈一帶好雲侵鬢綠兩行嵐岫拂眉青葦郎年少貪閑事案上休看太白經

湘靈寃會之詩

湘靈舜妃

唐李羣玉題黃陵廟云黃陵廟前春已空子規啼春風不知精爽落何處疑是行雲秋色中二女娥皇女英也二年後當巡郎君爲雲雨之遊羣玉至尋陽言於段成式段曰是真舜陽侯也又雲谿友議劉潛夫云古人叙奇遇之事猶託之他人如元稹鶯鶯傳託之張生至牛僧孺周秦行記李羣玉黃陵廟則直攬歸己名撫掃地矣沈括筆談二女當俱雄姿之德考其年歲帝舜陟方之時二妃之齒已百歲矣後人詩騷所賦皆以女子待之語多瀆慢皆禮義之罪人也黃陵廟今在岳州府瀟湘之尾洞庭之口

果有之乎抑未然乎仙娥憮然曰嫦娥者月宮仙女后土者地祇貴神太禹開峽之巫神實佐之而湘靈者堯女舜妃是皆賢聖之裔貞烈之倫烏有如世俗所謂哉非若上元之降封陟

仙女上元夫人唐寶曆中封陟居于少室山忽有輜軿自空而降覩二仙姝揖陟曰願持箕帚陟固拒之後陟染疾而終爲泰山所追忽遇仙使者曰上元夫人遊泰山聊俄有仙騎召使者與囚俱來陟至仰視乃昔日救偶仙姝乃命泰山主者繩之陟既甦追悔昔日之事痛哭能改

雲英之遇裴航

唐裴航係舟裏漢同

舟樂夫人國色航路其婢曼烟詩云同舟朋越猶懷想況遇天仙隔錦屏倘若玉京相會去願隨鸞鶴入青冥答云一飲瓊漿百感生玄霜擣盡見雲英酸鹽橋便是神仙宅何必區區上玉京後經藍橋渭見世外全口有老嫗緝麻航揖之求漿嫗呼曰雲英擎一甌漿來飲之乃玉液也嫗曰欲娶此女但得玉杵臼餘得之嫗曰豈有如此信士航夜窺之有玉兎持杵雪光趯室嫗曰吾為裴郎其雅張俄見一大第仙童侍女引航相見講婚後夫妻入玉峯洞中餌絳雪瓊英之丹超為上仙

蘭香之嫁張碩

漁父舉之十歲女子漁父舉之十歲於洞庭之岸聞兒啼聲視之三歲女子也忽有青蓮自空而來携女而去臨別謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫於人間其後降於洞庭君山張碩家碩修道者也授之以舉形飛化之道久之碩亦仙去又神仙別錄張碩無子娶妾其妻妬無它蘭香曰此易治乎言畢而碩妻患瘡委頓碩曰妻將死如何蘭香曰此治妬瘡數日之間瘡損而無妬心妾遂生數男

彩鸞之配文簫

吳彩鸞吳猛之女端州有崇元觀乃丁義女女生文簫寓鍾陵紫極宮中秋日到西山遊觀見二妹歌詞脫俗詩云若能相作陟仙壇應得文簫駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒竟許成婚而歸鍾陵文簫貧不自給彩鸞寫孫愐唐韻運筆如飛曰得一部鬻之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍為人知遂往新興越王山二人各蹻一虎陟峯巒而去

情慾易生事跡難掩者也世人詠月之詩曰嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

李義山詩雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心

題峽之句曰一自高塘賦成後楚鄉雲雨盡堪疑

李義山詩非關宋玉有微詞自是襄王夢覺知一名白高塘賦成後楚鄉雲雨盡堪疑

夫日月兩曜混淪之際開闢之初既已具矣豈

有淫妻之說竊樂之事而妄以狐眠嬾宿侮之乎雲者山川靈氣雨者天地沛澤奈何因宋玉之謬輒指爲房帷之樂譬之雜席之歡慢天瀆神周禮玉府雜席註方氏曰別三時之則坐者席也者雜合言之則雜亦席也莊子達生篇人之所取食者雜席之上註雜卧衣也莫此爲甚湘君夫人楚辭娥皇爲湘君女英爲湘夫人帝舜之配陟方之日書陟方乃死註猶言朱遊也蓋已老矣李群玉者果何人歟李羣玉唐詩人敢以媱邪之詞溷於黃陵之廟曰不知精爽落何處疑是行雲秋色中自丞奇遇引歸其身誕妄矯誣名檢掃地后土之傳唐人不敢明斥則天之惡故假此以諷之尔世俗不識便謂誠然至有韋郎年少耽閑事韋郎名安道案上休看太白經之句夫慾界諸天佛語以摩夷等六天爲慾界上皆有配耦其無耦者則無慾者也陳后山詩話宋玉高唐神女賦蓋有所諷也而文士多效之者又爲傳記以實之天地百神舉無完者余謂慾界諸天當有配偶其無偶者則無慾也如唐人記后土事以譏武后耶士君子於名教中自有樂地何至造述鄙猥晉畢卓知隣舍釀孰夜就甕間偷飲爲主人所覺見縛明朝視之畢吏部樂廣聞而笑之曰名教中自有樂地何必乃爾誣謗高明既以欺其心又以惑於世而自處於有過之域哉幸鄉至世慾爲自之毋令靈霄之上星漢之間久受貴凸

之讒家語孔子見羅者其所得者皆黃口也孔子曰大爵者不可得大爵從黃口者可得孔子顧謂弟子曰君子慎所從不得其人則有羅網之患青蠅之玷也詩小雅營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言註云蠅之爲蟲汚白使黑汚黑使白俞桂人能變亂善惡也玷詩大雅白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也註玷缺也又說文玉病也

令言又問曰世俗之多誑仙真之被誣令聽神言知其僞矣然如張騫之乘槎張騫河內人漢武帝時應募使月氏窮黃河源復開通西域諸國封爲博望侯列仙傳騫爲玉皇金門直吏

君平之辨石漢嚴遵字君平臨邛人賣卜於成都市中與人子言依於孝與人臣言依於忠各因其義而導之日閱數人得百錢乃止閉肆下簾著周易揚雄欽重之李疆爲益州牧欲得遵爲從事君平不應列仙傳嚴君平見爲玉府仙官又福州志有道人嘗見老叟同室歲餘告曰五山乃漢嚴君平取一書投之而去

將信然歟抑妄談歟仙娥曰此事則誠然矣夫博望侯乃金門直吏嚴先生乃玉府仙曹輒謫人間靈性具在故能周遊八極辨識異物豈常人之可比乎卿非三生有緣今夕亦烏得至此遂出瑞錦二端以贈之曰卿可歸矣所託之事幸勿相忘令言拜辭登舟但覺風露高寒濤瀾洶湧嵩勢或一飯之頃却回舊所則淡霧初生大星漸落鵠三鳴而更五點矣取錦視之與世間所織不甚相異藏之篋笥以待博物者辨之後遇西域賈

胡試出示焉（葱嶺以西諸國通稱西域賈胡胡之駔賈者也唐書太宗曰西域賈胡得美珠剖身而藏之）撫翫移時改容言曰此天上至寶非人間物也令言問何以知之曰吾見其文順而不亂色純而不雜以日映之瑞氣葱蒨而起以塵掩之自然飛揚而去以為幄帳蚊蚋不敢入（蚊蚋一名自烏一名黎民也）以為衣帔雨雪不能濡隆冬御之不必挾纊（綿絮也）而燠盛夏張之不必乘風而涼其蚕蓋扶桑之葉所飼其絲則天河之水所濯豈非織女機中之物乎君何從得此令言秘之不肯述其故遂輕舟短棹長遊不返後二十年有遇之於玉笥峯者（玉笥山有二一在吉安府永寧縣二在長沙府湘陰縣在永寧者道書云此山肥美宜避兵）顏貌紅澤雙瞳湛然黃冠布裘不巾不帶揖而問之則御風而去（莊子逍遥篇列子御風而行旬有五日而後返）其疾如飛追之不能及矣

緑衣人傳

天水（即今陝西鞏昌府秦州漢置天水郡）趙源早喪父母未有妻室延祐間遊學至於錢塘（杭州屬縣）僑居西湖菖嶺之上其側即宋賈秋壑（賈似道自號也）舊宅也源獨居無聊嘗日晚徙倚門外見一女子從東來緑衣雙鬟（詩邶風緑兮衣兮緑衣黄裏註

以此賤妾顯而正嫡微也年可十五六雖不盛粧濃飾而姿色過人源注目久之明日出門又見如此凡數度日晚輒來源戲問之曰家居何處暮暮來此女突而拜曰兒家與君為隣君自不識尔源試挑之女欣然而應因遂留宿甚相親昵昵女乙反昵狎也明旦辭去夜則復來如此凡月餘情愛甚篤源問其姓氏居址女曰君但得美婦而已何用強知問之不已則曰兒常衣綠但呼我為綠衣人可矣終不告以居址所在源意其為巨室妾媵待女也夜出私奔或恐事蹟彰聞故不肯言尔

信之不疑寵念轉密一夕源被酒戲指其衣曰此真可謂綠兮衣兮綠衣黃裏者也女有慙色數夕不至及再來源扣之乃曰本欲相與偕老奈何以婢妾待之令人忸怩而不安書五子之歌顏厚有忸怩忸註愧之發於心也故數日不敢侍君之側然君已知矣今不復隱請得備言之兒與君舊相識也今非至情相感莫能及此源問其故女慘然曰得無相難乎兒實非今世人亦非有禍於君者蓋冥數當然夙緣未盡尔源大驚曰願聞其詳女曰兒故宋秋蓬平章之侍女也本臨安良家子

少善奕棊年十五以棊童入侍每秋蹙回朝宴坐半閑堂（似道營土冬山似道延羽士塑己像置其中）必召兒侍奕備見寵愛是時君爲其家蒼頭職主煎茶每因供進茶甌（煎茶器也）得至後堂君時年少美姿容兒見而慕之嘗以綉羅錢篋（篋箱屬綉羅爲之以盛錢也）乘暗投君君亦以瑇瑁脂盒爲贈（瑇瑁同盒本作合合字也瑇瑁爲之以盛臙脂也）彼此雖各有意而內外嚴密莫能得其便後爲同輩所覺讒於秋蹙遂與君同賜死於西湖斷橋之下（斷橋在西湖孤山側）君今已再世爲人而兒猶在鬼錄得非命歟（魏文帝與吳質書云觀其姓名已爲鬼錄）言訖嗚咽泣下源亦爲之動容久之乃曰審若是則吾與汝乃再世因緣也當更加親愛以償疇昔之願自是遂留宿源舍不復更去源素不善奕教之奕盡傳其妙是平日以棊稱者皆不能敵也每說秋蹙舊事其所目擊者（莊子田子方篇溫伯雪子目擊而道存註曰裁往意已達也又擊動也）歷歷甚詳嘗言秋蹙一日倚樓閒望諸姬皆侍適二人烏巾素服乘小舟由湖登岸一姬曰羨哉一少年秋蹙曰汝願事之耶嘗令納聘姬奕而無言逾時令人捧一盒呼諸姬至前曰適爲其姬納聘啓視之則姬之

首也諸姬皆戰慄而退又嘗販鹽數百艘（舟之揔名也）至都市貨之大學有詩曰

昨夜江頭湧碧波滿船都載相公鹺（鹽也）雖然要作調羹用未必調羹用許多

秋壑聞之遂以士人付獄論以誹謗罪又嘗於浙西行公田法民受其苦或題詩於路左云

襄陽累歲困孤城豢養湖山不出征不識咽喉形勢地公田枉自害蒼生

秋壑見之捕得遣遠竄又嘗齋衆（僧道也）千人其數已足末有一道士衣裾藍縷至門求齋主者以數足不肯引入道士堅求不去不得已於門側齋焉齋罷覆其鉢於案而去衆悉力舉之不動啓於秋壑自往舉之乃有詩一句云得好休時便好休收花結子在綿州始知真仙降臨而不識也然終不喻綿州之意嗟乎孰知有漳州木綿庵之危也（漳州府今隷福建布政司木綿庵在府城南似道自建寧移謫循州時鄭虎臣押似道至此庵似道如厠拉而殺之先是有人贈以詩云循州不似台州好何不當初早入山）又嘗有梢人（管篙工也）泊舟蘇隄時方盛暑臥于舟尾終夜不寐見三人長不盈尺集於沙際

黍（胡憒切音賈以穀食獸子圈中牛馬曰犒大豕曰黍孟子黍黍之悅我口）

一曰張公至矣如之奈何一曰賈平章非仁者決不相恕一曰我則已矣公等及見其敗也相與哭入水中次日漁者張公獲一鼈徑尺餘張公獲鼈與江湖紀聞所載相同但記臧淳壬申年一一詳納之府第不三年而禍作蓋物亦先知數而不可逃也源曰吾今日與汝相遇抑豈非數乎女曰是誠不妄矣源曰汝之精氣能久存於世耶女曰數至則散矣源曰然則何時女曰三年尒源固未之信及期臥病不起源爲之迎醫女不欲曰曩固已與君言矣因緣之契夫婦之情盡於此矣即以手

握源臂而與之訣曰兒以幽陰之質得事君子荷蒙不棄周旋許時往者一念之私俱陷不測之禍然而海枯石爛海枯即海渴也呂洞賓詩大千世界須臾至石爛松枯經幾秋此恨難消地老天荒又天祥詩出門一笑天地老唐時荆州每解及第人解舉人多不成名號曰天荒至劉蛻以荆州曰破天荒此情不泯今幸得續前生之好踐往世之盟三載于茲志願足矣請從此辭母更以爲念也言訖面壁而卧呼之不應矣源大傷慟爲治棺槨而斂之將葬怪其柩甚輕啓而視之惟衣衾釵珥在尒珥珠在耳也乃虛葬于北山之麓源感其情不復再娶投

靈隱寺出家爲僧終其身云

附録

秋香亭記

至正間有商生者隨父官遊姑蘇僑居烏鵲橋（橋在蘇州府東南隅古有烏鵲館故因名）其隣則弘農（即今陝西西安府華州漢置弘農郡）楊氏第也楊氏乃延祐大詩人浦城公之裔浦城聚於商浦城公即楊載官至宣州推官工詩與虞集范椿齊名一時）其孫女名采采與生中表兄妹也（中表異姓再從兄弟）浦城已歿商氏尚存生少年氣禀清淑性質温粹與采采俱在童丱（音貫詩總角丱子註兩角貌詭文香氣也）商氏即生之祖姑也每讀書暇與采采共戲於庭爲商氏所鍾愛嘗撫生指采采謂曰汝宜益加進脩吾孫女皆不適他族當令事汝以續二姓之親永以爲好也女父母樂聞此言即欲歸之而生嚴親以生年幼恐其怠於學業請俟他日生女因商氏之言倍相憐愛數歲遇中秋月夕家人會飲沾醉遂同遊於生宅秋香亭上有一桂樹垂陰波波花方盛開月色團圓香氣襲馥生女私於其下詠悲焉（詩何彼襛矣註義盛貌）是後女年稍長不復過邑每歲節

伏臘僅以兄妹禮見於中堂而已閨閤深邃莫能致其情後一歲亭前桂花始開女以折花爲名以碧瑤牋（紙名如剡溪竹葉牋之類碧石色深淺少異耳）書絶句二首令侍婢秀香持以授生囑生繼和詩曰

秋香亭上桂花芳幾度風吹到繡房自恨人生不如樹朝朝腸斷屋西墻

秋香亭上桂花舒用意慇懃種兩株願得他年如此樹錦裁步障護朋珠（晉石崇與王愷以奢靡相尚愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里）

生得之驚喜遂口占一首書以奉答付婢持去詩曰

深盟密約兩情勞猶有餘香在舊袍記得去年携手處秋香亭上月輪高

高栽翠柳隔芳園牢織金籠貯彩鴛忽有書來傳好語秋香亭上鵲聲喧

生始慕其色而已不知其才之若是也既見一詩失喜欲狂但翹首企足以待結褵之期而已（詩親結其縭註縭婦禮人之祥也毋戒女而爲之施羅結帨也爾雅云帷帨巾也）不計其他也女後以多情致疾恐生不知其眷戀之情乃以吳綾帕（吳綾光澤美好）

帕八手巾婦人用以裹頭　題絶句于上令婢持以贈生詩曰

羅帕薰香病裹頭眼波嬌溜滿眶秋東坡詩佳人未背回秋波又光搖銀海眩生花道書以眼爲銀海故亦謂之秋波　風流不與愁相約纔到風流便有愁

生感嘆再三未及酬和適高郵張氏兵起三吳擾亂圖經蘇常湖二州爲三吳生父挈家南歸臨安展轉會稽四明以避亂女家亦北徙金陵音耗不通者十載吳元年國朝混一道路始通時生父已歿獨奉母居錢塘故址遣舊使老蒼頭往金陵物色之則女以甲辰年適太原今隸山西布政司王氏有子矣蒼頭回報生雖悵然絶望然終欲一致款曲於女以導達其情遂市剪綵花一盞紫綿脂百餅荆楚歲時記人日剪綵爲花勝以相遺後人因而貼首以爲節盞匣也紫綿脂即綿臙脂遣蒼頭賫往遺之恨其負約不復致書但以蒼頭已意托交親之故求一見以覘其情王氏亦金陵巨室開綵帛鋪於市適女垂簾獨立見蒼頭趨趄行不進貌於門遽呼之曰得非商兒家舊人耶即命之入詢問動靜顏色慘沮蒼頭以二物進女怪其無書具述生意以告女吁嗟抑塞不能發辭以酒饌待之

約其明日再來叙話暮頭如命而往女剪烏絲欄修
簡遺生曰國史補宋亮間紙有織成界道謂之烏絲欄又異聞集霍小王取珠絡縫繡囊中出越姬烏絲欄素段三尺以授王生生授筆立成
伏承來使具述前因天不成全事多間阻蓋自前朝
失政列郡受兵大傷小弱肉強食荐遭禍亂十載
于此偶獲生存一身非故東西奔竄左右逃遁相毋
鐘室先君捐館避終風之狂暴詩終風且暴顧我則笑註終風終日風也衛
莊公在蕩暴虐夫人莊姜蓋不忍斥言之故以終風且暴為比慮行露之沾濡詩厭浥行
露豈不夙夜謂行多露註南國服文王之化能以禮自守不為強暴所污者曰我豈不欲早夜而行乎畏
多露之沾濡而不敢耳欲終守前盟則麟鴈永絕麟蓋指鯉魚即鴈也漢書蘇武傳常惠教漢使者言天子射上林得鴈足繫帛書言武等在某澤中單于驚乃還武等尺素之事鴻
欲徑行小諒則溝瀆莫知論語憲問豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆而莫之知也註諒小信也不幸委身從人延命度日顧伶俜單子貌
之弱質值老衰之衰年易雷下坎上為屯艮下坎上為蹇俱取險難未泰之義
往往對景關情逢時起恨雖憔悴之際勉為笑懽而
岑寂之中不勝傷感追思舊事如在昨朝華翰懇
佳音屬耳半衾未煖幽夢難通一枕方欹驚魂又散
視容光之減舊知憔悴之因郎鶯々贈張生詩二首從消瘦減容光萬轉千

回懶下床不爲旁人羞郎悵後會之無由嘆今生之虛
不起爲郎憔悴却羞郎度豈意高明不棄撫念過深如沛澤以滂施與餘光
以反照列女傳齊女徐吾者與隣婦合燭夜績吾貧而燭不屬隣婦請無與夜績徐吾曰妾以貧故也
故起常先去掃除席以待來者坐常處下爲貧故也今三人室之中益二人燭不爲益明去二人燭不爲益
闇何愛東壁餘光幸分分遂復與績傳燈錄義能師曰回光反照看自心是何物　採葑菲之
下體詩採葑採菲無以下體註下體根也葑菲根並皆可食而其根則有時而美惡言採葑菲者弗
可以其根之惡而棄其莖之美也　記蘿蔦之微蹤復致攀附之華富
辱之飾衰容頓改厚惠何施雖荷恩私愈增慚愧而
況通宋形銷躰削食減心煩知來日之無多念此身

之如寄兄若見之亦當賤惡而棄去尚何矜憐之有
焉倘恩情未盡當結伉儷於來生續姻於後世尔
臨楮嗚咽悲不能禁復製五十六字上瀆清覽苟或
察其辭而恕其意使篋扇愆恩前漢班婕妤失寵作秋扇詩常恐秋節至奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕
綈袍戀德則雖死之日猶生之
年也詩云
好因緣是惡因緣陶穀奉使江南蔣熙載命妓秦
與狎因與一詞名風光好詞云好因緣惡因緣只
得鄰亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少
待得鸞膠續斷絃是何年李主闕宴
鈴弱蘭歌此詞陶大慚即日北歸只恐干戈不

怨天兩世玉簫猶典合何曉金鏡得重圓彩鸞舞
後腸空斷青雀飛來信不傳安得神靈如倩女芳
魂容易到君邊

生得書雖無復致望猶和其韻以自遣云

秋香亭上舊因緣長記中秋半夜天鴛枕沁紅粧
淚濕鳳衾凝碧唾花圓漢伶玄趙飛燕外傳云后與其妹婕妤坐后誤唾婕妤袖婕妤曰妾唾染人紺碧正似石上花故今尚方為受未必能如此也之華乃以為石華廣神
斷絃無復續膠續舊盒空勞蝶使傳惟有當時端
正月清光能照兩人邊

併其書藏中笥中每一覽之輒寢食俱廢者累日蓋
終不能忘情焉尔生之友出陽曜佑備知其詳既以
理諭之復製滿庭芳一闋以著其事詞曰滿庭芳調詞曲名

月老難憑杜陵韋固遊清河旅次宋城南店且往龍興寺斜月尚明有老人倚巾囊坐於階下向月檢書視之不識其字固問之老人曰此非人間書乃幽冥之書耳幽吏皆管人生之事固曰然則君何主曰管天下之婚牘固願早娶以應後驗老人曰君婦僅三歲年十七當入君門因問囊中何物曰赤繩子耳人生以繫夫妻之足雖讎敵之家貴賤懸隔只要異鄉終不可逭固後娶王泰女年果十七宋城宰聞之題其店曰定婚店星期易阻報成婚日日請星期詩綢繆束薪三星在天今夕何夕見此良人扃刺婚姻不得其時御溝紅葉堪燒辛勤

種玉 唐僖宗宮女韓氏嘗於紅葉題詩云流水何太急深宮盡日閉殷勤謝紅葉好去到人間放御溝中有士人于祐拾得就題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰泛溝逆流韓氏拾得後帝放宮人時祐託韓泳門館泳以韓氏有同姓之親乃嫁祐各示所得葉韓泣曰事豈偶然莫非前定泳開宴云今日可謝媒韓氏笑答曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

擬弄鳳凰簫可惜國香無主零落盡露葉烟條尋春晚 黃山谷在荊州見隣家女子絕美後其家以嫁貧民因賦水仙花寓意其數聯云淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨綠流落小民家數年山谷來貶荊南歲荒其夫鬻之田氏家山谷友高子成山谷之意勉請田氏名曰國香以成山谷之意

綠陰青子鵾鵾已無聊 鵾鵾一名鵑勞詩七月鳴鵑禮孟秋之月鵑始鳴楚辭恐鵑鵾之先鳴使美百草爲之不芳註其聲悲陰氣至則先鳴而草死也聊賴也漢書無理於民註俚賴也無聊之意

藍橋雖不遠世無磨勒誰盜紅綃 唐大曆中有崔生者家有崑崙奴曰磨勒生之父友勳臣一品若家有美妓名紅綃生見之寢食俱廢但吟詩曰誤到蓬萊頂上遊明璫玉女動星眸朱扉半掩深宮月應照瓊枝雪艷愁磨勒曰何不報老奴爲郎君必能成之生具告之磨勒曰此小事耳是夜逾十重垣負紅而出匿之後一年三品知之命甲士使擒磨勒勒飛出高垣疾如鷹隼不知所向

悵歡蹤永隔離恨難消回首秋香亭上雙桂老落葉飄風飄相思債還他未了 佛氏宿世情緣爲債東坡詩傷心一念償前債彈指三生斷後緣

腸斷可憐宵仍記其始末以附於古今傳奇之後使多情者覽之

則章臺折佳人之恨無窮仗義者聞之則茅山藥成唐王仙客之舅劉震有女曰無雙皆幼雅戲弄相狎其父約爲婚媾後因姚令言之亂劉震授僞官處極刑無雙没入掖庭仙客適遇劉家舊頭塞鴻傳信於無雙報書云富平縣古押衙有心人往求之仙客造謁所願必致之古生曰察君之意將有求於老父也感君之恩粉身報效仙客以實告古生曰茅山道士有藥術其藥服之者立死二日却活使人求得一丸令無雙詐爲親故贖其屍乃至心頭微暖灌湯乃甦歸故鄉爲夫婦二十年俠士之心有在又安知其終如此而已也

剪燈新話句解卷之四終

紀剪燈新話卷後

山陽瞿先生剪燈新話四卷僕昔叨尹蜀之蒲江公餘詣邑泮廣文田以和出示斯集閱先生所述多近代事實模寫情意醞釀文辭濃郁艷麗委蛇曲折流出肺腑恍然若目擊耳聞懲勸善惡妙冠今古誦之令人感慨沾襟者多矣後聞先生爲

國子助教拜
親藩長史榮亦至矣恨不獲荆識越十
載之間與先生簪盍
兩京一見如平生歡未幾別去又八稔
先生謫居保安今年春僕邂逅有與和之
行掾邉將幕下去保安遠一百餘里
跡相聞書往覆以快平昔景慕之顧
公躍馬一訪南而先主擁皐比之
席欣然倒屣相迎亟呼僮子市酒肴論
舊好感今懷昔因談及剪燈新話今失
其本喜余存是稾遂賦詩留別繾綣之
情爲何如也一日瑞守唐孟高氏公事
抵邉城以斯集奉寄又得先生親筆校
正出于一手不二旬唐守仍緘回原稾
慶玩久之不能釋卷就中舛誤頗多特
爲傍注詳明遂俾舊述傳記如珠聯玉

貫煥然一新何斯文之幸耶輙濡毫次第書之藏于巾笥以便觀覽併賦鄙一首紀其本末求先生之清教云剪燈携得至興和傳寫辭疑承渡河遠託郡侯親寄奉又經國相訂差訛牡丹燈下花妖麗牡丹亭前月色多讀到三山恩負處令人兩淚自滂沱

永樂十八年五月十日盱江胡子昂書

跋秋香亭記

夫婦人之大倫然天緣有分人事難齊雖苟合於一時貽譏嘲於千古若相如之於卓文君陶穀之於秦弱蘭以琴心挑戲以詞語歡中冓之言大可醜也予觀山陽瞿宗吉長史秋香亭記述錢塘商氏與姑楊采采事因慨焉二家聯姻親之夙好佩父母之成言事不

和諧時相亟異寓恩私於詞翰適中正之道途而異其事感其人憐其才而著其美賦唐律一章云秋香亭上月明宵好是商郎悅采嬌青鳥傳書懷阿母絲鸞移帳失文簫釵分剪燭灰心久錦寄回文入夢遥烏鵲橋頭風景異此情應與恨俱消

永樂庚子蕤賓望日廬陵晏璧彥文甫跋

剪燈新話卷後志

予昔官臺幕識錢塘瞿存齋先生于胄監衆推先生學識俊邁予請爲歷代叙略題辭未遑詳接談論予尋以內艱守制金華服闋應求賢舉拜春官儀制員外先生以才德老成陞擢王相之河南矣間以進表至京一見即別及待少宗伯浚儀趙

公語云前參政浙垣曾見先生所著剪燈新話紀事有善惡有悲喜可勸懲雖涉怪奇而善形容寓意文贍而詞工可誅姦諛勵貞節予心識之惜未及見後出守瑞州地遠事繁睽隔久之適以事移灋陽先生亦繼至朝夕請益語及剪燈新話云舊本失之已久自恨終不得見矣既而趙公由大宗伯轉夏官司馬

奉
命同監察御史鄭君貴謨等按臨關外因至灋陽公餘談及先生秋香亭記俾予求稾先生書之以奉越歲盱江竹雪翁胡子昂以備御禦興和將幕掾訪予同拜先生觴酌間子昂告以昔尹蜀之蒲江文學掾田以和出示先生所著剪燈新話令人謄錄多魯魚亥豕之失稾今

留僑寓先生喜甚予因至興和得而覽之於趙公之言有徵可以豁冲襟而發忠憤遂假以歸求先生爲正其訛謬謄本收藏緘原本還子昂遂志其由於卷末後之覽者知所自云。

永樂庚子秋八月既望金華唐岳書于息軒

重校剪燈新話後序

少日讀書之暇性喜著述螢牕雪案手筆不輟每爲鄉丈柘軒凌公所稱許不知者有玩物喪志之譏而決意不回殆忘寢食久而長編巨冊積成部帙治經則有春秋貫珠春秋捷音正葩掇英誠意齋課稾閲史則有管見摘編集覽鐫誤作詩則有鼓吹續音風木遺音樂府

擬題屏佳趣香臺集采芹稾攻文則有名賢文粹存齋類編填詞則有餘清曲譜天機　雲錦纂言紀事則有遊藝録剪燈録大藏搜奇學海遺珠等集自戊子歲獲譴以來散亡零落略無存者投棄山後與農圃爲徒念夙志之乖違憐舊學之荒廢書空默坐付之長太息而已間遇二士友求索舊聞心倦神疲

不能記憶茫然無以應也近會胡君子昂以剪燈新話四卷見示則得之於四川之蒲江子昂請爲校正而唐君孟高汪君彦齡皆親爲謄録之字畫端楷極爲精緻蓋是集爲好事者傳之四方抄寫失眞舛誤頗多或有鏤版者則又脫略彌甚故特記之卷後俾舛誤脫略者見之知是本之爲眞確或可從而改正

云抑是集成於洪武戊午歲距今四十
四禩矣彼時年富力強鋭於立言或傳
聞未詳或鋪張太過未免有所疎率今
老矣雖欲追悔不可及也覽者宜識之
永樂十九年歲次辛丑正月燈夕七十
五歲翁錢塘瞿佑宗吉甫書于保安城
南寓舍

題剪燈録後絶句四首

午酒初醒啜茗餘香消金鴨夜窓虚剪
燈濡筆清無寐録得人間未見書
風動疎簾月滿臺敲棊不見可人來只
消幾紙閑文字待得燈花半夜開
花落銀釭午夜深手書細字苦推尋不
知異日燈窓下還有人能識此心
辛苦編書百不能搜奇述異費溪藤近

來陡覺虛名著往往逢人問剪燈

昔在鄉里編輯剪燈録前後續別四

集自甲至癸分爲十卷又自爲一詩

題於集後今此集不存而詩尚能記

憶因閲新話遂附寫於末云存齋

姪瞿暹刋行

杭州在城官　亭橋經坊郤家印行

剪燈新話後序終

慶安元年十一月吉日
二條晴明町　井筒屋六兵衛