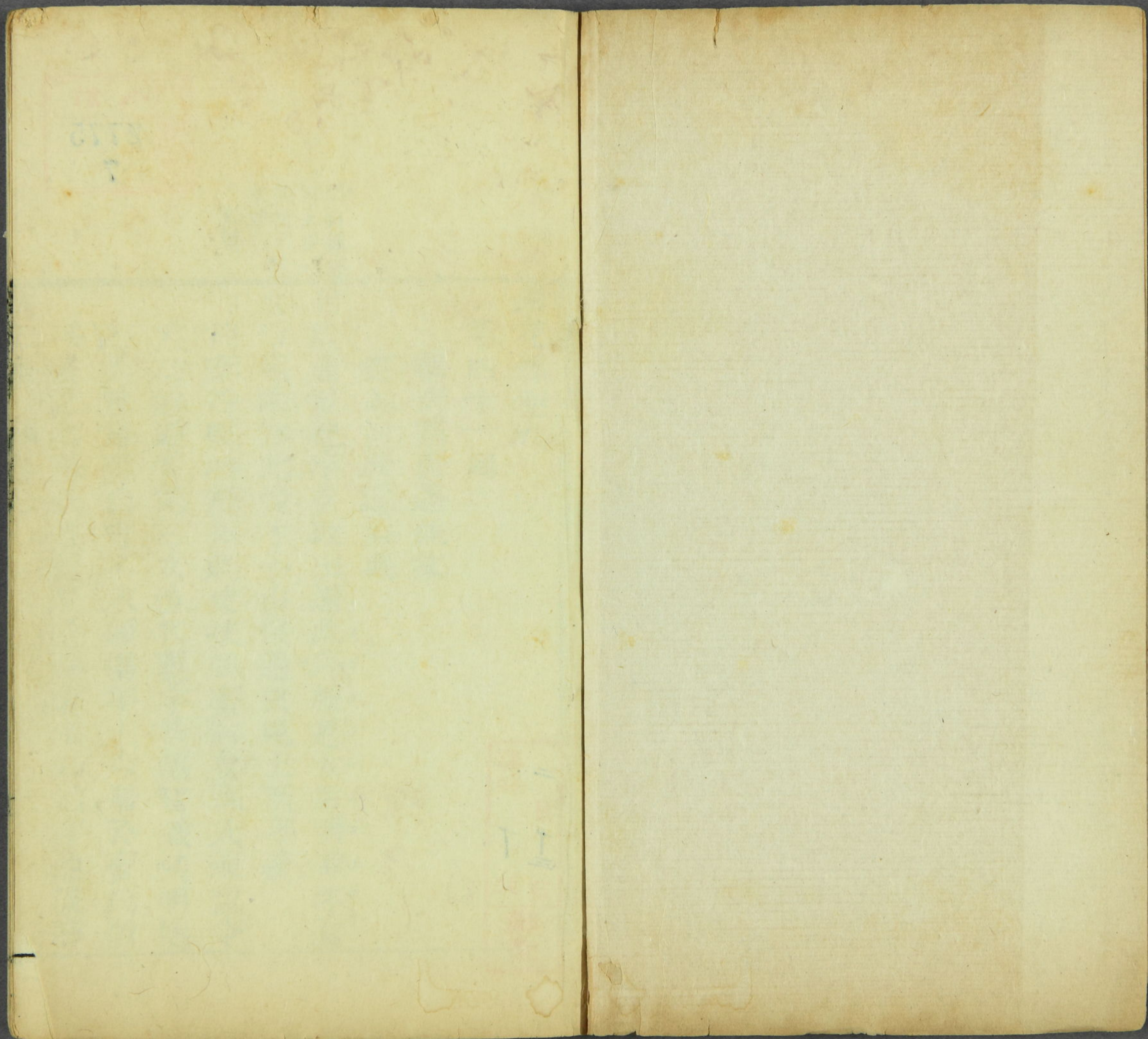


鏡
平
縁

戊

特別
Λ21
2775
7





門 21
號 2775
卷 7

鐘花緣卷九

第四十一回

觀奇圖喜遇佳文

迹御旨欣逢盛典

開創詞話
句出源頭
說得大方
大雅

話說唐敏把序文取出道。此序就是太后所做。你看太后原來如此愛才。小山接過只見上面寫着

尚秦符堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留令
共功蘇道質第三女也名蕙字若蘭習識精明儀
容秀麗謙默自守不求顯揚年十六歸於竇氏滔
甚愛之然蘇氏性近於急頗傷嫉妬滔字連波右

鐘花緣 卷九

昭和十一年
二月十三日
購

將軍于真之孫朗之第二子也風神秀偉該通經史允文允武時論尚之符堅委以心膂之王昔歷顯職皆有政問遷秦州刺史以忤旨謫戍敦煌會堅克晉襄陽慮有危逼藉滔才略詔拜安南將軍留鎮襄陽初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知之求而獲焉苦加詘辱滔深以為憾陽臺又專伺蘇氏之短讒毀交至滔益忿恨蘇氏時年二十一及滔將鎮襄陽邀蘇同往蘇氏忿之不與偕行滔遂擣陽臺之任絕蘇音問蘇氏悔恨自傷因織錦為迴文五采相宣三心耀

目縱橫八寸題詩二百餘首計八百餘言縱橫反覆皆為文章其文點畫無闕才情之妙超古邁今名璇璣圖然讀者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自為語言非我家人莫之能解遂發蒼頭齋至襄陽滔覽之感其妙絕因送陽臺之關中而具車從盛禮迎蘇氏歸於漢南恩好愈重蘇氏所著文詞五千餘言屬隋季之亂文字散落而獨錦字迴文盛傳於世朕聽政之暇留心墳典散帙之次偶見斯圖因述若蘭之多才復美連波之悔過遂製此記聊以示將來也大周天冊金輪皇帝製

小山看了道請問叔父太后見了璇璣圖因愛蘇蕙才情之妙古今罕有才做此序但何以生出一段新間呢唐敏道此序頒發未久外面有個才女名喚史幽探却將璇璣圖用五彩顏色標出分而為六合而為一內中得詩不計其數實得蘇氏當日製圖本心此詩方才轟傳恰好又有一個才女名喚園萃芳從史氏六圖之外復又分出一圖又得詩數百餘首傳入宮內上官昭儀呈了太后因此發了一道御旨却是自古未有一個曠典我將此圖都匆匆抄來說罷取出小山接過只見上面寫著

蘇氏重華詩集錦繡文苑圖私淑女弟子史幽探謹識

仁智懷德聖唐貞妙顯華重榮聖臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津
傷嗟情家明葩榮志 匪圖亂作入護序後凶害我忠貞藥 凶惡雍思系基
慨嘆中無鏡紛為 驚 明離受消源禍因所持恣極驕及輪 頑孝和淑自為
懷懷傷君朗光誰 終 采荷不義姬班女婕妤辭釐漢成薄 漫休家貞記孝
慕所路房容珠感 營 賦傾在戒后聖慶道氏飛燕賞生崇 謾退遠影自敬
曾離曠障飾曜思 官 樂猶炎盛與漸至大仗用昭青青昭 思謙危節所是
是 經遐清華英多 蒼 形未在慎深慮微察遠禱在防前 戮蒙疑容持從
心 茫茫茫妄想感所 欽岑 幽靈敢嗟嘆深淵重理經網羅林光流雷逝推在民
空 庭閣飛衣誰追 何 感傷在勞 貞物知終始舊獨懷何 惜 移陵施為孤老
惟 自節能我容聲 將 自牧君想 頽喪改華容是為女曉 曜 日日傲與通考
思 與厲不歌治同情 將 寧效惻華 仁賢別行十念誰 賦 弱 白無憤將上採
詠 風嘆歎發觀羽 纏 龍於容衣詩情明 顯 怨 哀情時傾英 勞 衰 殊 身 節 誌
和 肩楚長雙華官 是 虎 地 作 始 定 年 勞 歎 華 年 有 志 務 志 旌 長

音 兩廣西施微 魯 魯華翻 終始心言 興 感遠生浮 沉時盛意 震 哀道
藏 邵 衛 詠 齊 囉 情 冬 文 編 壯 頤 無 平 蘇 氏 理 在 有 處 興 浮 惟 必 心 華 性 下
掘 伯 女 志 興 榮 傷 連 漢 英 結 奇 端 比 作 麗 辭 自 思 慕 世 累 遊 倏 遠 榮 感 體
茲 劫 河 遐 碩 翠 威 生 要 慢 了 有 詩 風 興 鹿 嗚 悞 悲 豈 誰 逃 侯 無 一 俯 憂 在 已
聲 沈 廣 路 人 榮 我 報 是 漫 是 何 桑 駘 咸 孟 宣 傷 感 情 者 頹 然 盈 體 仰 情 者
發 激 思 透 其 威 情 惟 憂 何 艱 生 時 盛 昭 業 傾 思 永 感 我 流 苦 不 思 容 何 成
曲 參 歸 還 頓 楚 甚 苦 懷 患 苦 我 查 微 恨 微 之 悼 歎 咸 知 沙 馳 一 雞 魚 真 詩 房
秦王 樓 土 眷 霍 羈 身 加 兼 愁 悴 少 精 神 遐 幽 嘯 遠 離 鳳 麟 龍 昭 德 樓 聖 皇 人
商 遊 梁 鳩 揚 仇 傷 榮 身 我 乎 集 效 怨 辜 何 因 備 營 苦 辛 當 神 飛 文 遣 分 歸 聚
絃 西 翳 雙 激 好 推 君 陳 日 關 凌 逝 想 異 精 經 其 根 難 尋 所 明 輕 殊 孤 垂 雁 爲
激 階 陰 巢 水 悲 容 仁 何 物 品 百 施 生 天 地 德 貴 平 均 句 專 通 身 察 委 殊 翔 爲
筌 步 林 燕 情 思 發 離 瀆 漢 之 步 飄 飄 離 微 隔 喬 木 誰 陰 一 感 寄 防 散 聲 應 有
流 東 桃 飛 泉 君 歎 殊 心 改 者 啟 睜 視 聞 遠 離 殊 我 同 衾 志 精 浮 光 離 哀 傷 朱
情 廊 休 翔 流 長 愁 有 尚 宿 在 誠 故 遣 舊 髮 故 君子 惟 新 貞 微 雲 輝 羣 悲 春 剛

四 圍 四 角 紅 書 讀 法 自 仁 字 起 順 讀 每 首 七 言 四
句 逐 字 逐 句 逆 讀 俱 成 回 文 仁 智 懷 德 聖 虛 唐 貞
妙 顯 華 重 榮 章 巨 賢 惟 聖 配 英 皇 倫 匹 離 飄 浮 江 湖
所 至 榮 章 貞 傷 貞 志 至 虞 唐 欽 所 至 穹 倉 臣 賢 至
流 光 妙 至 倫 匹 貞 幽 房 至 山 梁 臣 賢 至 路 長 臣 賢 至
由 貞 妙 至 虞 唐 餘 做 此 倫 匹 至 榆 桑 倫 匹 由 臣 賢
仁 餘 做 此 虞 唐 餘 做 此 倫 匹 至 榆 桑 倫 匹 由 臣 賢
視 所 至 蘭 房 以 下 三 段 讀 供 同 前 津 河 至 柔 剛
中 間 井 欽 式 紅 書 讀 法 白 欽 字 起 順 讀 每 首 七 言
四 句 逐 字 逐 句 逆 讀 俱 成 回 文 仁 智 懷 德 聖 虛 唐 貞
曜 翳 英 華 沉 浮 異 逝 顏 流 沙 淵 重 淵 至 幽 遐 林 陽
至 兼 加 華 沉 浮 異 逝 顏 流 沙 淵 重 淵 至 幽 遐 林 陽
噫 兼 加 華 沉 浮 異 逝 顏 流 沙 淵 重 淵 至 幽 遐 林 陽
遊 讀 回 文 餘 做 此 羅 沉 浮 異 逝 顏 流 沙 淵 重 淵 至 幽 遐 林 陽
英 華 深 淵 重 淵 回 文 經 淵 沙 流 類 逝 巖 浮 沉 華 英 麟 羅 潛
起 逐 字 逐 句 逆 讀 俱 成 回 文 仁 智 懷 德 聖 虛 唐 貞
陽 林 羅 網 經 淵 回 文 經 淵 沙 流 類 逝 巖 浮 沉 華 英 麟 羅 潛
問 二 句 順 讀 或 雨 邊 分 讀 上 下 分 讀 俱 可 問 一 句
退 一 字 成 句 岑 幽 巖 峻 嵯 峨 深 淵 重 淵 經 網 羅 林
竟 宅 象 卷 九 四

陽潛曜翳英萃沉浮異逝頽流沙麟淵重至還精神

少至娥深卬身惟至羅林多覆讀三言十二句嗟歎

黑所離經法還白嗟字起反覆讀三言十二句嗟歎

懷明離分光珠曜英思多離經惟為君房幃清華容

鏡離至思多傷中情至離經為左右分讀為至歎

所離紛葩珠曜英思多離經為左右分讀為至歎

明離至思多傷中情至離經為左右分讀為至歎

句離至思多傷中情至離經為左右分讀為至歎

為榮讀為至歎傷中情至離經為左右分讀為至歎

段順讀為至歎傷中情至離經為左右分讀為至歎

基以下誰為至歎傷中情至離經為左右分讀為至歎

懷路曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

離經曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

羅文分讀離懷至為榮曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

感思多讀離懷至為榮曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

嗟君房幃清朗容飾華光珠曜英思多離經為左右分讀為至歎

字互用所懷至離經為左右分讀為至歎

光珠曜英思多離經為左右分讀為至歎

離經曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

思感曠退家無君容飾華葩紛光感思從中問榮為至歎

音南鄭歌商旋徵般繁華觀躍終始心詩興感遠殊浮沉時益意麗哀遺身

藏摧悲聲發曲秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

惟艱生患多 苦樂何是寃端平 恨昭感興作蘇少 沙流類逝異浮

楚激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

清流楚激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

楚激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

自初行退一字每首七言四句但逐句退成回文
 智懷德聖虞唐貞妙顯華重榮西章臣賢惟聖
 倫四離飄浮江湘貞津好臣懷至至羅林林
 璣心至知身麟至至恨神至至懷身至至如林
 浮心至唐身貞剛親下十五至知音至華般
 始心至唐身貞剛親下十五至知音至華般
 芳琴至河隔至剛親下十五至知音至華般
 惟至長身至微憫至霜新為至感至藏音至
 章至長身至微憫至霜新為至感至藏音至
 逆憂會至皇倫至傷上橫行退一牆春成句陽
 音藏摧悲回文倫至傷上橫行退一牆春成句陽
 身至至苦身發曲秦商絃激楚流清琴空句唯
 般至至苦身發曲秦商絃激楚流清琴空句唯
 林至至識深至至懷神至至羅林麟至至浮沉
 臣至至識深至至懷神至至羅林麟至至浮沉
 俱同至至芳蘭至至所親剛柔至河房幽至匹
 仁堂空至陽春所親剛柔至河房幽至匹
 竟宅錄 卷九

清流楚激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 楚激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 激弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 弦商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 商 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 秦主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇
 主懷王春舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟龍昭德懷聖皇

音始終至舊新 蘇作至遺身 四隅左旋讀
嗟詩至廊琴 四隅右旋讀 嗟詩至基津 圖怨
親與至春親 始終至廊琴 平端至舊聞 嗟詩至蘇作 雙向左旋讀
至南音 始終至嗟仁 雙句右璇讀 詩與至廊琴 瑤明至基
津 圖怨至遺身 嗟仁 璇讀 詩與至南音 瑤明至基
圖怨至好 臣 瑤明至嗟仁 璇讀 詩與至南音 瑤明至基
身 廊琴 平端 瑤明 蘇作 至春親 氏 辭 至南音 瑤明 始終
南鄭歌商流微般廊桃燕水好傷身舊聞離天罪
辜神春哀散衆輕神麟廊桃燕水好傷身舊聞離天罪
林春哀至微深 遺哀至多欽 八面右旋讀 基自至徵
至好 春哀至微深 遺哀至多欽 八面右旋讀 基自至徵
神 遺哀至傷身 嗟中 遺哀至多欽 八面右旋讀 基自至徵
廊桃 遺哀至傷身 嗟中 遺哀至多欽 八面右旋讀 基自至徵
讀 南鄭歌商流微般廊桃燕水好傷身舊聞離天罪
盛時 沉好 因女 變至微深 問離天罪 遺哀至多欽
辜神 好 因女 變至微深 問離天罪 遺哀至多欽

奸因至微般 遺哀至微深 舊聞至時沉
隅左旋讀 嗟中至茲林 廊桃至多欽 春哀至
傷身 基自至多欽 春哀至多欽 廊桃至多欽
身 基自至多欽 春哀至多欽 廊桃至多欽
小山看罷不覺歎道蘇氏以閨中弱質意欲感悟其
天一旦以精意聚於八百言中上陳天道下悉人情
中稽物理旁引廣譬與寄超遠此等奇巧真為千古
絕唱今得太后製序已可流傳不朽又得史氏哀氏
兩個才女尊其脈絡疏其神髓繹出詩句竟可盈千
纍萬使蘇氏當日製圖一片巧思昭然在目殆無餘
恨這兩個才女如此細心不獨為蘇氏功臣其才情
之高慧心之巧亦可想見姪女生逢其時得觀如此

奇文可謂三生有幸不知太后有何曠典唐敏道太后自見此圖十分喜愛因思如今天下之大人物之廣其深閨繡閣能文之女固不能如蘇蕙起今邁古之妙但多才多藝如史幽探哀萃芳之類自復不少設俱湮沒無聞豈不可惜因存這個愛才念頭日與廷臣酌議欲令天下才女俱赴廷試以文之高下定以等第賜與才女匾額准其父母冠帶榮身不獨鼓勵人才爲天下有才之女增許多光耀亦是千秋佳話因諭部臣議定條款卽於前次所頒覃恩十二條之外續添考才女恩詔一條聞得明年改元聖歷夫

約來春正月頒行天下考期雖尚未定此信甚確姪女須趕緊用功早作準備據你學問要豎才女匾額只算探囊取物去年你曾問我女科誰知此話今日果真應了小山不覺喜道天下竟有如此奇事怪不得叔叔說是我們閨中千載難逢際遇真是曠古少有話雖如此姪女何能有這福分就豎才女匾哩况學業未精如何敢萌妄想此後惟有勉力習學尚求叔叔不時教誨或者可以前去觀光如考期尚有時日還有幾希之望倘明年就要考試姪女只好把這妄想歇了唐敏詫異道姪女此話怎講未知如何下

回分解

從來稱張敞畫眉人皆未悉其意夫畫眉是閨房之事豈敢勞文人之筆乎不知非文人之筆不失之濃卽失之淡蓋文人之筆從無而有由假而真如眉必需黛而黛不驟染眉必需曲而曲不驟施務次第加之而後色似遠山形如新月豈慘慘女手所可及哉武后創開女科先因婉兒之才復見蘇氏之錦遂成特典皆從無而有由假而真作者其得張京兆之筆乎惜其未施於美人之面而僅付之於裨官之口也蔬菴

鏡花緣卷九

第四十二回

開女試太后頒恩詔
篤親情佳人盼好音

話說唐敏問小山道何以明年考試就把想頭歇了這却爲何小山道考期如遲還可趕緊用功若就要考試姪女學問空疎年紀過小何能去呢唐敏道學問却是要緊至於年紀據我看來倒是越小越好將來恩詔發下只怕年紀過大還不准考哩你只管用功卽或明年就要考試你的筆下業已清通也不妨

的小山連連點頭每日在家讀書到了次年唐敏不時出去探信這日在學中得了恩詔連忙抄來遞給小山道考才女之事業已頒發恩詔還有規例十二條你細細一看就知道了小山接過只見上面寫著大周金輪皇帝制曰朕惟天地英華原不擇人而昇帝王輔翼何妨破格而求丈夫而擅詞章固重圭璋之品女子而嫻文藝亦增蘋藻之光我國家儲才爲重歷聖相符朕受命維新求賢若渴闕門額後桃李已屬春官內則遴才科第尚遺閨秀耶君旣膺鶚薦女史未遂鵬飛奚見選舉之公難語

人才之盛昔帝典將墜伏生之女傳經漢書未成世叔之妻續史講藝則紗櫺綾帳博雅稱名吟詩則柳絮梨花清新獨步羣推翹秀古今歷重名媛慎選賢能閨閣宜彰曠典况今日靈秀不鍾於男子貞吉久屬於坤元陰教咸仰敷文才藻益徵競美是用博諮羣議創立新科於聖歷三年命禮部諸臣特開女試所有科條開列於後

一考試先由州縣考取造冊送部部考中式始與部試部試中式始與殿試其應試各女童先於聖歷二年在本籍呈遞年貌履歷及家世清白

切結以是年八月縣考郡考以十月爲期均在內衙出題考試仍令女親屬一二人伴其出入其承值各書役悉令迴避

一縣考取中賜文學秀女匾額准其郡考郡考取中賜文學淑女匾額准其部試部試取中賜文學才女匾額准其殿試殿試名列一等賞女學士之職二等賞女博士之職三等賞女儒士之職俱赴紅文宴准其半支俸祿其有情願內廷供奉者俟試俸一年量材擢用其三等以下各賜大緞一疋如年歲合例准於下科再行殿試

一殿試一等者其父母翁姑及本夫如有官職在五品以上各加品服一級在五品以下俱加四品服色如無官職賜五品服色榮身二等者賜六品服色三等者賜七品服色餘照一等之例各爲區別女悉如之

一郡考部試取中後見試官儀注俱師生禮其文冊榜案俱照當時所賜字樣如縣考則填文學秀女郡考則填文學淑女

一試題自郡縣以至殿試俱照士子之例試以詩賦以歸體制均於寅時進場酉時出場毋許給

燭違者試官聽處至試卷除殿試餘俱彌封謄錄以杜私弊

一籍貫無須拘定設有寄居他鄉准其聲明一體赴試或在寄籍縣考而歸原籍郡考亦聽其便

一郡縣各考或因患病未及赴試准病痊時於該衙門呈明補考如踰殿試之期不准

一值部試如因路遠乏人伴送或因患病未能赴試者如果文學出眾准原考各官據實保奏另降諭旨

一凡郡考取中女及夫家均免徭役其赴部試者

俱按程途遠近賜以路費

一命名不必另起文墨及嘉祥字樣雖乳名亦無不可或有以風花雪月以夢兆以見聞命名者俱仍其舊庶不失閨閣本來面目

一年十六歲以外不准入考其年在十六歲以內業經入室者亦不准與試他如體貌殘廢及出身微賤者俱不准入考

一詔下之日亟擬科試以拔真才第路有遠近勢難驟集兼之向無女科遽令入試學業恐未精純故於聖歷三年三月部試即於四月舉行殿

試大典以示博選真才至意
於戲詩誇織錦真爲奪錦之人格比簪花許赴探
花之宴從此珊瑚在網文博士木出宮中玉尺量
才女相如豈遺苑外不煥新猷垂昭盛事布告中
外咸使聞知

小山看罷不覺喜道我怕考期過早果然天從人願
今年姪女十四歲若到聖歷三年恰恰十六歲有這
兩年功夫儘可慢慢習學唐敏道我才見這條例也
甚歡喜不但爲期尚緩可以讀書並且一詩一賦還
不甚難我家才女匾額穩穩挈在手中了小山自此

雖同小峰日日讀書奈父親總無音信不免牽挂林
氏也因懸念丈夫時刻令人回家問信這日正在盼
望恰好唐敏領林之洋進來林氏見了只當丈夫業
已回家不勝之喜慌忙見禮讓坐小山小峰也來拜
見林氏道哥哥只顧將你妹夫帶上海船這兩年合
家大小何曾放心小山不等說完卽接著說道今舅
舅旣已回家怎麼父親又不同來林之洋道昨日俺
們船隻抵岸正發行李你父親因革了探花恐街鄰
恥笑無顏回家要到京裏靜心用功等下科再中探
花才肯回來俺同你舅母再三勸阻無奈執意不聽

今把海外賺的銀子託俺送來他向京裏去了林氏同小山聽罷不覺目瞪口呆唐敏道哥哥向日雖功名心勝近來性情爲何一變至此豈有相離咫尺竟過門不入况功名遲早何能掣得定設或下科不中難道總不回家麼林之洋道這話令兄也說過若榜上無名大家莫想他回來他這般立志俺也勸不改的林氏道這怪哥哥不該帶到海外今遊來遊去索性連家也不顧了林之洋道當日俺原不肯帶去任憑百般阻攔他立意要去教俺怎能攔得住小山道當日我父親到海外是舅舅帶去的今我父親到西

京又是舅舅放去的舅舅就推不得乾淨了爲今之計別無良策惟有求舅舅把我送到西京卽或父親不肯回家甥女見見父親之面也好放心林之洋被小山幾句話喫了一嚇道你恁小年紀怎喫外面勞苦當年你父親出遊在外一去兩三年總是好好回來俺聞人說他這名字就因好遊取的你只細想這個敖字可肯好好在家今在西京讀書下科考過自然還家甥女爲甚這樣性急嶺南到彼幾千路程這樣千山萬水問你令叔你們女子如去得俺就同令叔送你前去唐敏聽見林之洋教他同去連忙說道

據我主意好在將來姪女也要上京赴試莫若明年
赴過郡考早早進京借赴試之便就近省親豈非一
舉兩便况你父親向來在外閒散慣的在家多住幾
時就要生災害病倒是在外無拘無束身子倒覺強
壯他向來生性如此也勉強不來當日父母在堂雖
說好遊還不敢遠離及至父母去世不是一去一年
就是一去兩載這些光景你母親也都深知姪女只
管放心他雖做客在外只怕比在家還好哩小山聽
了滴了幾點眼淚只得勉強點頭道叔父分付也是
林之洋將女兒國一萬銀子交代明白並將廉家女

子所送明珠也都交代唐敏款待飯畢又坐了半晌
因妹子甥女口口聲聲只是埋怨一時想起妹夫真
是坐立不安隨即推有事故匆匆回家把燕窩貨賣
置了幾項庄田過了幾時生了一子著人給妹子送
信林氏聽了甚覺歡慰喜得林家有後到了三朝帶
了小山小峰來家與哥嫂賀喜誰知呂氏產後忽感
風寒兼之懷孕年半之久秉氣又弱血分不足病勢
甚重幸虧縣官正在遵奉御旨各處延請名醫設立
藥局呂氏趁此醫治喫了兩服藥這才好些林氏見
嫂子有病就在娘家住下這日小山同婉如在江氏

房中閒話只見海外帶來那個白猿忽從牀下把唐
放枕頭取了出來未知如何下回分解

懷才欲試值此選才之典安得不思脫穎如矢在
弦上如何止其不發蔬菴

鏡花緣卷九

第四十三回

因遊戲仙猿露意

念劬勞孝女傷懷

借吳越春
秋故事用
來尤覺巧
妙鴛鴦綉
出無人識
莫把金針
度與人
蔬菴

話說小山這日正同在江氏閒談只見海外帶來那個
白猿忽從江氏牀下取出一個枕頭在那里頑耍小
山見了向江氏笑道婆婆原來這個白猿却會啣氣
才把婉如妹妹字帖挈著翻看此時又將舅舅客枕
取出亂擲怪不得古人說是意馬心猿果然竟無一
刻安寧但如此好枕為何放在牀下因向白猿手中

取過看了一看，却像自己家中之物，隨即掀起牀幃，朝下一看，只見地板上放着一個包裹，正要動手去拉。江氏忙攔住道：「那是我的舊被，上面腌腌臢臢，姑娘不可等他。」小山見江氏舉止驚慌，更覺疑惑，硬把包裹拉出，細細一看，却是父親之物，正向江氏追問。適值林氏走來，聽見此事，見了丈夫包裹，又見江氏驚慌樣子，只嚇的魂不附體，知道其中凶多吉少，不覺放聲慟哭。小峰糊里糊塗，見了這個樣子，也跟着啼哭。小山忍著眼淚，走到呂氏房中，把林之洋請來，指著包裹，一面哭泣，一面追問父親下落。林之洋暗

暗頓足道：「他的包裹起初原放在櫥內，他們恐妹子回家看見，特藏在丈母牀下，今被看破，這便怎處思忖多時，明知難以隱瞞，只得說道：『妹夫又不生災，又不害病，如今住在山中修行養性，爲甚這樣慟哭？你們略把哭聲止止，也好聽俺講這根由。』」林氏聽了，強把悲聲忍住。林之洋就把遇見風暴，吹到小蓬萊，妹夫上去遊玩，竟一去不歸，俺們日日尋找，足足候了一月，等的米也完了，水也乾了，一船性命難保，只得回來，前前後後說了一遍。小山同林氏聽了，更慟哭不止。江氏再三解勸，何能止悲。小山泣道：「舅舅同我

父親骨肉至親當日尋找既未見面一經回家就該將這情節告訴我們也好前去尋訪怎麼一味隱瞞若非今日看見包裹我們還在夢中難道舅舅就聽父親永在海外麼此時甥女心如刀割舅舅若不將我父親好好還出我這性命也只好送給舅舅了說罷哭泣不已林之洋無言可答江氏只得把他母女勸到呂氏房中呂氏因身體虛弱還未下牀扎掙起來同林之洋再三相勸無奈小山口口聲聲只教舅舅還他父親林之洋道甥女要你父親也等你舅舅病好俺們再到海外替你尋去如今坐在家中教俺

怎樣還你呂氏道甥女向來最是明理莫要啼哭將來俺們少不得要去販貨自然替你尋來林之洋把唐敖所題詩句向婉如討來遞給小山道這是你父親在小蓬萊留的詩句你看舅舅可曾騙你小山接過看了卽送林氏面前細細讀了一遍林之洋道他後兩句說是今朝才到源頭處豈肯操舟復出游看這話頭他明明看破紅塵貪圖仙境任俺尋找總不出來小山道母親且免傷悲據這詩句且喜父親現在小蓬萊此時只好權且忍耐俟舅舅過了滿月女兒跟隨舅舅同到海外去找父親便了林氏道你自

幼未曾上過海船。並且從未遠出。如何去得。看來只好你同兄弟在家。跟著叔叔讀書。我同他們前去。就是在外三年五載。也不悞你們讀書。將來倘能中個才女。不但你自己榮耀。就是做父母的也覺增光。你若跟著舅舅去。到海外這水面程途。最難刻期。設或悞了考試。豈不可惜。小山道。如今父親遠隔數萬里之外。存亡未卜。女兒心裏。只知尋親一事。那里還講考試。若教母親一人前去。女兒何能放心。還是母親同兄弟在家。女兒去的。為是若不如此。就讓母親尋見父親也。恐父親未必肯來。林氏道。這話怎講。小山

照語不
是至性無
一語不是
至理此書
有補世益
莫作說部
有當作女
若經讀不
但作女孝
經讀當令
天下人子
讀之可補
南咳白華
之闕
疏菴

道母親倘竟尋見父親。父親因看破紅塵。執意不肯回來。母親又將如何。若女兒尋見父親。如不肯來。女兒可以哭訴。可以跪求。還可謊說。母親焦愁患病。女兒一因母病。二因父親遠隔外洋。所以不憚數萬里。特來尋親。父親聽了這番說話。又見女兒悲慟跪求。或者憐我一點孝心。一時肯回。也未可知。况母親非女兒可比。女兒見此去。雖說拋頭露面。不大穩便。究竟年紀還輕。就是這邊尋尋那邊訪訪。行動也還容易。至於母親非我們幼女可比。何能拋頭露面。各處尋訪。林氏聽了半晌。無言。林之洋道。甥女雖然年幼也。

覺不好出頭露面據俺主意你們都不用去還是俺
去替你尋訪倒還省事小山道此話雖是但舅舅設
或尋不回來甥女豈能甘心少不得仍要勞動舅舅
同我前去與其將來費事莫若此番同去只要到了
小蓬萊尋著父親無論來與不來甥女也就無怨了
林之洋見拗不過只得說道甥女這等懸念立意要
去俺們也難相阻只好等你舅母滿月俺置些貨物
同去便了於是大家議定八月初一日起身林氏要
替女兒置辦行裝隨即帶著兒女別了哥嫂把丈夫
包裹也帶了回來唐敏問知詳細手足關心好不傷
感小山回來每日令乳母把些桌椅高高下下羅列
庭中不時跳在上面盤旋行走這日林氏看見問道
我兒你這兩日莫非入了魔境爲何只管跳上跳下
四處亂跑這是何意小山道女兒聞得外面山路難
行今在家中若不預先操練操練將來到了小蓬萊
如何上山呢林氏道原來如此却也想的到不知不
覺到了七月三十日小山帶著乳母拜別母親叔嬸
林氏于丁寧萬囑付無非尋著父親早早回來的話
灑淚而別唐敏把小山送到林家並將路費一千兩
交代明白別了林之洋仍去處館後來本郡太守因

太后開了女科，慕唐敏才名，聘請課讀女兒去了。林之洋置了貨物，因多九公老誠可靠，仍要懇他同去。照應無奈，多九公因在歧舌得了一千銀子，頗可度日。兼之前在小蓬萊喫了靈芝大瀉之後，精神甚覺疲憊，如今在家專以傳方捨藥濟世消遣。那肯再到海外禁不起林之洋再再懇求，情不可却，只得勉強應了。當時商量蘭音若花作何安置，多九公道：「此時唐小姐既到海外，林兄何不就将蘭音小姐送與令妹做伴？况此人乃唐兄義女，自應送去爲是。至若花小姐乃尊駕義女，仍帶船上與姪女同居，日後回來替他擇一婚配，完其終身也。算以德報德了。」林之洋連連點頭。當時將蘭音若花接到家中，田鳳翽、秦小春也都過來與小山諸人見禮。林之洋一一告知詳細。小山這才明白，大家一經聚談，倒像都有夙緣，莫不親熱。彼此序了年齒，都是姐妹相稱。小山問起若花爲何遠出之故，若花把立儲被害各話說了。那眼淚不因不由就落下來。小山道：「姐姐以龍鳳之質，儲貳之尊，忽遭此患，固爲時勢所迫，亦是命中小有駁雜，何足爲害？妹子細觀姐姐舉止，真是大度汪洋，器宇不凡。將來必有非常奇遇，斷不可因目前小有

不足致生煩惱有傷貴體久後姐姐才知妹子眼力
不錯哩若花道承呵妹過獎無非寬慰愚姐之意敢
不自己排解仰副尊命林之洋又把要送蘭音與妹
子做伴之意說了小山大喜道甥女正愁母親在家
寂寞今得蘭音妹妹過去不但諸事可代甥女之勞
並可免了母親許多牽挂於是諄託蘭音在家照應
日後尋親回來再爲拜謝蘭音道姐姐說那里話來
妹子當日若非寄父帶來醫治久已性命不保如此
大德豈敢相忘今姐姐海外尋親妹子分應在家侍
奉寄母何須相託此去千萬保重妹子在家靜候好

音小山道妹子向聞鳳翽小春二位姐姐都是博學
可惜才得相逢就要奉別不能暢聆大教真是恨事
二人連道不敢田鳳翽道姐姐此去明年六月可能
回來小山道道路甚遠即使來往風順明秋亦難趕
回將來只好奉擾二位姐姐高中喜酒了秦小春道
我們雖有觀光之意奈路途遙遠無人伴送前已同
母舅商議原想到了彼時如姐姐高興赴試我姐妹
可以附驥一往不意姐姐忽有海外之行我家母舅
又被林叔叔邀往船上照應看來我們這個妄想也
只好中止了林之洋道去年俺同妹夫正月起身今

年六月才回，足足走了五百四十天，今同甥女前去，就算沿途順風，各國不去耽擱，單繞那座門戶山，也須繞他幾個月，明年六月怎能趕回？前日俺得考才女這信，也想教俺婉如隨著甥女同去考考，備個才女也替俺祖上增光。那知甥女務必教俺同到海外，看來俺這封君也做不成，紗帽也戴不成。據俺想來，如今有這考試曠典，也是千載難逢的，甥女何不略停一年，把才女考過，再去尋親。倘中才女替你父母掙頂紗帽，掙副冠帶，豈不是好？小山道：甥女如果赴試，這個才女也未必輪到身上。即使有望，一經

中後掙得紗帽回來，却教那個戴呢？若把父親丟在腦後，只顧考試，就中才女也免不了不孝二字。既是不孝，所謂衣冠禽獸，要那才女又有何用？說著不覺滴下淚來，若花暗暗點頭。蘭音道：姐姐此話實是正論，白應尋親爲是。但大家明日就要起身，乳母此地又生却教那個把我送去？林之洋道：此時俺又有事，只好託俺丈母送甥女回去。好在往返不過四五十里，他於夜間趕回，也不誤事。當時僱了一隻熟船，託江氏帶了乳母，把蘭音送交林氏。卽於半夜趕回到。了次日，田鳳翽、秦小春拜辭回去。林之洋仍託丈母

在家照應同妻女小山若花由小船來到海邊上了大船登時揚帆走了三月之久才繞出門戶山林之洋惟恐小山思親成病沿途凡遇名山必令小山朝外看看誰知小山看了倒添愁煩每每墮淚林之洋甚覺不解這日同多九公閒談道當日俺妹夫來到海外凡遇名山大川一經他眼處處都是美景總是讚不絕口今俺甥女來到海外俺要借這山景替他開心那知他見這些景致倒添煩悶這是甚意難道海外景致與當日不同麼多九公道海外景致雖然照舊各人所處境界不同當口唐兄一意遊玩毫無挂牽只覺逍遙自在但凡耳之所聞目之所見皆屬樂境甚至遊玩之時還恐不能盡興往往戀戀不捨如今唐小姐一意尋親心中無限牽挂只覺愁緒填胸憂思滿腹所以耳聞目見不是觸動在外離思就是感動父親流落天涯之苦縱有許多景致到他眼中也變作無限苦境了昔人云無雲之月有目者所快觀也而盜賊所忌花鳥之玩以娛人也而感時惜別者因之墮淚驚心故或見境以生情或緣情而起境莫不由於心造絲毫不能勉強林之洋點頭道原來有這講究等俺慢慢再去勸他這日小山在船間

坐林之洋道前在嶺南俺見甥女帶有書來今若煩悶爲甚不去看書婉如若花都閉在那里就是講講學問也是好的俺們此去倘能常遇順風將來回家趕上赴考也難定的俺們行路必須把這路程不放心上若像甥女今日也問明日也問日日盼望只怕一年路程比十年還長哩小山道舅舅議論雖是無如書到面前就覺磕睡好在連日靜坐倒覺清爽舅舅只管放心甥女雖然不時盼望曉得路途遙遠却不敢著急只要尋得父親回來那怕多走三年兩載亦有何妨至於考試得中才女固替父母增光但未見父親之面何能計及於此况明年六月卽要報名入考就讓往返順風也趕不上了林之洋無計可施惟有時常解勸而已未知如何下回分解

小山志切觀光使其卽赴試卽得第轉覺平平無奇必於躍躍欲試之時而忽然尋親將功名之念已經絕望而後再令登科始足顯其奇行顯其奇遇俱一一逼出返照入江翻石壁可以喻用筆之妙蔬菴

鏡花緣卷九

鏡花緣卷九

第四十四回

小孝女嶺土訪紅蕖

老道姑舟中獻瑞草

話說林之洋惟恐小山憂悶成疾，不時解勸。每逢閒暇，就便談些海外風景，或講些各國人物，以及所出土產之類。意欲借此替他消遣，談來談去，恰好小山向在家中，如海外各書，都曾看過。因事涉虛渺，將信將疑，不意今聽舅舅所言，竟有大部分都是古人書中所有的。於是疑團頓釋，沿途就借這些閒話，倒也解

金瓶梅 卷九
悶無如林之洋雖在海外走過幾次，諸事並不留心。究竟見聞不廣，被小山盤根問底，今日也談明日也談，腹中所有若干故典，久已告竣。幸喜多九公本係呂氏至親，兼之年已八旬，向來呂氏小山也都時常見面，到了無事時，林之洋無話可談，就把多老翁邀來閒話。多九公本是久慣江湖，見多識廣，每逢談到海外風景，竟是滔滔不絕。一路上不獨小山解去許多愁煩，就是婉如若花也長許多見識。雖不寂寞，奈小山受不慣海面風浪兼之水土不服，竟自大病，臥牀不起，足足病了一月，這才好些。眠食雖然照舊，身體甚弱，不知不覺已交新春。這日到了東口山，將船泊岸，林之洋說起當日駱紅蕖打虎一事，妹夫因他至孝，甚為喜愛，曾託業師尹大人做媒，替外甥求婚。後來到了軒轅，接著尹大人書信，才曉這段婚姻業已定了。小山道：前者甥女看見父親行囊內有書一封，內中提著兄弟姻事，甥女正要請問舅舅，後來匆匆忙忙也就忘了。適聞舅舅說起，才知有這緣故。今既到此，甥女自應去探望，問他何日才回家鄉。日後住在何處，彼此也好通個音信。况他既能打虎，若肯陪伴甥女同去尋親，那更好了。林之洋道：甥女這

體甚弱，不知不覺已交新春。這日到了東口山，將船泊岸，林之洋說起當日駱紅蕖打虎一事，妹夫因他至孝，甚為喜愛，曾託業師尹大人做媒，替外甥求婚。後來到了軒轅，接著尹大人書信，才曉這段婚姻業已定了。小山道：前者甥女看見父親行囊內有書一封，內中提著兄弟姻事，甥女正要請問舅舅，後來匆匆忙忙也就忘了。適聞舅舅說起，才知有這緣故。今既到此，甥女自應去探望，問他何日才回家鄉。日後住在何處，彼此也好通個音信。况他既能打虎，若肯陪伴甥女同去尋親，那更好了。林之洋道：甥女這

鏡花緣 卷九
話甚是，但你身子甚弱，上面山路又不好走，這便怎處？小山道：將來到了小蓬萊，甥女還要尋訪父親，若怕難走，豈有不去之理？好在甥女前在家中已將腿脚練的靈便，如今正好借這山路操練，操練省得到了小蓬萊，又要費事，此時身子雖弱，借此走走，倒可消遣。消遣林之洋點頭，隨即帶了器械，婉如若花也要同去。林之洋託多九公在船照應，帶了幾個水手，一同登岸。小山姊妹三人一同攜手，慢慢上了山坡，略為歇息，又朝前進，走了多時，歇息數次，才到了蓮花庵，走進裏面，並無一人正在詫異，只見庵旁走過

兩個農人，林之洋上前訪問。駱太公下落，那兩個農人道：我們就是駱太公佃戶。自從前年太公去世，駱小姐搬到水仙村居住，就把這些田地賞給我們種了。此山大蟲虧得駱小姐殺的一乾二淨，我們才能在此安業。今年正月，駱小姐忽把太公靈柩搬去，聞得要回天朝，不知何時才來。這位小姐在此除了大害，至今人人感仰，但願他配個好女婿，也不枉眾人感戴一場。小山聽了，悶悶不樂，只得同眾人仍歸舊路，慢慢來到岸邊，離船不遠，只見多九公站在岸上，同一年老道姑在那里講話，一齊進前看，那道姑身

穿一件破衣手中拏著一枝芝草滿面青氣好不怕
人林之洋道這個花子既來化緣九公就該教水手
隨便拏些錢米與他同他談甚麼多九公道這個道
姑瘋瘋顛顛並非化緣手中拏著靈芝口裏唱著歌
兒要求我們渡到前面他將靈芝就算船錢及至老
夫問他渡到甚麼地方他說要到回頭岸去老夫在
海外多年從未聽見有個甚麼回頭岸這樣顛顛倒
倒豈非是個瘋子麼只聽那道姑口中又唱起歌兒
他唱的是

我是蓬萊百草仙

與卿相聚不知年

因憐謫貶來滄海

願獻靈芝續舊緣

小山聽了忽覺心中動了一動連忙上前合掌道仙
姑既要渡過彼岸我就渡你過去不知那枝靈芝可
肯見賜道姑道女菩薩如發慈心渡我過去這枝靈
芝豈敢不獻况女菩薩面帶病容非此不能平復小
山道既如此就請登舟我們也好趨路道姑聽了卽
同三人上船多林二人望著不好攔攔只得收拾揚
帆多九公道他這靈芝並非仙品唐小姐須要留神
不可爲妖人所騙老夫前在小蓬萊喫了一枝破腹
多日幾乎喪命近來身體疲憊還是這個病根道姑

道這是老翁與這靈芝無緣其實靈芝何害於人即如桑椹人能久服可以延年益壽斑鳩食之則昏迷不醒又如人服薄荷則清熱貓食之則醉靈芝原是仙品如遇有緣自能立登仙界若誤給貓狗喫了安知不生他病此是物類相感各有不同豈能一概而論多九公聽了曉得道姑語帶譏刺只氣的火星亂冒小山把道姑讓進艙內同婉如若花一齊歸坐剛要問話那道姑把靈芝遞給小山道且請女菩薩把這仙芝用過滌蕩滌蕩凡心倘悟些前因出來我們更好談了小山接過一面道謝一面把靈芝喫了登時只覺神清氣爽再把道姑一看只見滿面仙風道骨極其和藹臉上並無一毫青氣因向婉如耳邊暗暗問道這位仙姑臉上本有一股青氣此時忽然不見另變做慈善模樣你可見麼婉如暗暗答道他的臉上那股青氣妹子看著正在害怕姐姐怎說不見這也奇了二人正在附耳議論只見道姑道請問女菩薩毛詩云誰知鳥之雌雄此言人非其類所以不能辨其雌雄不知這些鳥兒他們可能自辨小山道他是一類如何不辨自然一望而知道姑道既如此何以人仙就不各有一類呢易云仁者見之謂之仁

智者見之謂之智女菩薩若明此義其餘就可想見了小山不覺忖道怎麼我同婉如妹妹暗中之話他竟有些知覺好生奇怪因問道請教仙姑大號道姑道我是百花友人小山暗暗詫異道他這百花二字我一經入耳倒像把我當頭一棒只覺心中生出無限牽挂莫非百花二字與我有甚宿緣他說他是百花友人若以友人二字而論他非百花可知而知俗語說的真人不露相我且用話探他一探因問道仙姑此時從何處至此道姑道我從不忍山煩惱洞輪回道上而來小山暗暗點頭道因其不能容忍所以要生煩惱既生煩惱自然要墮輪回了此話不知說的還是百花還是友人含糊令人不解他這言談句句含著禪機倒也有些意味因又問道仙姑此時何往道姑道我要到苦海邊回頭岸去小山忖道據這禪語明是苦海無邊回頭是岸了連忙問道那回頭岸上可有名山可有仙洞道姑道彼處有座仙島名喚返本島島內有個仙洞名喚還原洞小山不覺等說完即又問道仙姑所訪何人道姑道我所訪的並非別人是那總司羣芳的化身小山聽了心中若悟若迷如醉如醒不知怎樣才好呆了半晌不覺下

鏡花緣 卷九
拜道弟子愚昧今在苦海求仙姑大發慈悲倘能超
度脫離紅塵情願作爲弟子這里小山只顧求那道
姑那知多九公因被道姑譏刺著實氣惱因同林之
洋暗在前艙竊聽今見小山如此光景忙向林之洋
道令甥女不知利害受了道姑蠱惑忽要求他超度
若不急急把他趕去只怕唐小姐還有性命之憂哩
林之洋不等說完一脚跨進艙去指著道姑道你這
怪物敢在俺的船上妖言惑衆還不快走且喫俺一
拳小山忙攔住道舅舅他是真仙不可動手道姑冷
笑道纏足大仙何必動怒我今到此原因當日紅孩

大仙有言意欲稍効微勞解脫災患庶不負同山之
誼誰知無緣竟不能同往幸而前途有人諒無大害
因向小山道此時暫且失陪我們後會有期大約回
頭岸上即可相見說罷下船去了小山埋怨舅舅不
該把這道姑得罪林之洋道俺不看甥女情面早已
給他一頓好打如今還算待他好的小山道剛才仙
姑忽把舅舅稱作纏足大仙彼時我見舅舅聽他相
稱臉上忽然通紅不知何故林之洋道你看他瘋瘋
顛顛隨嘴亂說俺那有工夫同他搬駁只好隨他說
去小山見林之洋支吾不便細問走了幾時不獨百

病消除只覺精神大長這日船泊水仙村小山因東
口山農人所言駱紅蕖之事不甚明白即託舅舅上
去訪問原來廉錦楓已於正月同駱紅蕖回家鄉去
了林之洋得了此信隨即回來離船不遠忽見海中
攆出許多水怪跳在船上一個個青面獠牙跑進船
去適值眾水手都在岸上林之洋喊叫快些上船放
槍眾人手忙脚亂才上三板還未渡到大船那些水
怪忽從艙內把小山拖出一齊攆入海內未知如何
下回分解

小山所經之地皆唐敖所遊之地再敘則嫌重複
不敘又嫌脫略妙以唐敖所見無非樂土小山所
見盡是愁城斷不至於合掌且細寫途中所遇種
種迴顧上文此真善作過脉題者疏菴

鏡花緣卷九

第四十五回

君子國海中逢水怪

丈夫邦嶺下遇山精

話說那羣水怪把小山拖下海去，林之洋這一嚇非同小可，連忙上船，只見婉如若花、乳母都放聲慟哭。呂氏向林之洋哭道：「俺們正在閒話，不意來了許多妖怪，忽把甥女拖去，你可看見林之洋頓足道：「俺在岸上怎麼不見，如今已將甥女拖下海去，這便怎處？」登時多九公得了此信，卽從船後走來道：「幸喜天氣

和暖爲今之計，且教水手下去看是何怪，再作道理。二人來至船頭，就教當日探聽廉錦楓那個水手下去。水手聽了，因剛才看見那些水怪，心中害怕，不敢獨往。又拉了一個會水的一同下去。不多時上來回報道：「此處並非大洋裏面，並無動靜。那些水怪不知都藏何處，無處尋找，說罷都到後梢換衣去了。林之洋不覺慟哭道：『我的甥女你死的好苦，你教俺怎麼回去見你母親？俺也只好跟你去了。』將身一縱，墮入海中。多九公措手不及，嚇的只管喊叫救人。那兩個水手正在後面換衣，聽見外面喊叫慌忙，穿了小衣跳下海去。遲了半晌，才把林之洋救了上來。業已腹脹如鼓，口中無氣。呂氏同婉如若花，哭成一片。多九公卽命水手取了一口大鍋，把林之洋輕輕放在鍋上，揜了片時，口中冒出許多海水，腹脹已消。蘇醒過來，婉如同若花上前攙扶進艙，換了衣服，口口聲聲只哭甥女死的好苦。多九公走來道：『林兄才喫許多海水，脾胃未免受傷，你要悲慟，老夫適才想起一事。唐小姐似乎該有救星，林之洋道：俺在海裏不過喝了兩口水，就人事不知。俺的甥女下海多時，怎麼還能救多九公道：前在東口所遇那個道姑，雖是瘋。」

鏡在終 卷九
瘋顛顛。但他會言解脫。甚麼災難。又言幸而前途有
人尚無大害。據他這話。豈非尚有可救。麼。况纏足大
仙四字。乃唐兄在船。同你開趣之話。除了唐兄。只有
你知。我知。這個道姑。才見林兄。就呼纏足大仙。此人
若無來歷。何能道此四字。林之洋。連連點頭。道九公
說的是。俺就出去求神仙相救。說罷。掣了拐杖。勉強
舉步。來到外面。分付水手。岸上排了香案。隨即登岸。
淨手拈香。跪在地下。暗暗禱告。只求神仙救命。跪了
多時。天已日暮。多九公道。林兄身上欠安。今日已晚。
只好回船養息。養息。明日再求罷。林之洋道。這樣大

月色俺正好跪求九公。只管請便。俺林之洋。既發這
個願心。若無人救。只得跪死方休。今生今世。叫俺起
來。也不能了。不覺放聲大哭。多九公在旁。惟有連聲
歎氣。不知不覺。皓月當空。船上已交三鼓。忽見遠遠
來了兩個道人。手執拂塵。飄然而至。生的甚覺醜陋。
月光之下。看的明白。一個黃面獠牙。一個黑面獠牙。
頭上都戴束髮金箍。身後跟著四個童兒。林之洋一
見。連連叩頭。口口聲聲。只求神仙救俺甥女之命。兩
個道人道。居士請起。我們今既到此。自然要助一臂
之力。何須相求。因喚屠龍童兒。剖龜童兒。速到苦海

金瓶梅 卷九
卽將孽龍惡蚌擒來立等問話二童答應攬下海去
林之洋立起道俺的甥女現在海內還求神仙慈悲
相救兩個道人道這個自然因向身旁兩個童兒暗
暗分付幾句二童答應也都攬入海去不多時回報
道已將百花化身護送歸舟兩個道人將手一擺二
童仍立兩旁只見剖龜童兒手中牽著一個大蚌從
海中上來走到黑面道人跟前交了法旨隨後屠龍
童兒也來岸上向黃面道人道孽龍出言不遜不肯
上來弟子本要將其屠戮因未奉法旨不敢擅專特
來請示黃面道人道這孽畜如此無禮且等我去會

他一會將身一縱攬入海中兩脚立在水面如履平
地一般手執拂塵朝下一指登時海水兩分讓出一
路竟向海中而去遲了片刻帶著一條青龍來至岸
上道你這孽畜既已罪犯天條謫入苦海自應靜修
以贖前愆今又做此違法之事是何道理孽龍伏在
地下道小龍自從被謫到此從未妄為昨因海岸忽
然飄出一種異香芬芳四射徹于海底偶然問及大
蚌才知唐大仙之女從此經過小龍素昧平生原無
他意大蚌忽造謠言說唐大仙之女乃百花化身如
與婚配卽可壽與天齊小龍一時被惑故將此女攝

去不意此女喫了海水昏迷不醒小龍卽至海島擬
覓仙草以救其命到了蓬萊路遇百草仙姑求他賜
了回生草急急趕回那知才把仙草覓來就被洞主
擒獲現有仙草爲證只求超生黑面道人道你這惡
蚌旣修行多年自應廣種福田以求善果爲何設此
毒計暗害於人從實說來大蚌道前年唐大仙從此
經過曾救廉家孝女那孝女因感救命之恩竟將我
子殺害取珠獻于唐大仙以報其德彼時我子雖喪
廉孝女之手究因唐大仙而起昨日適逢其女從此
經過異香徹入苦海小蚌要報殺子之讐才獻此計

只求洞主詳察黑面道人道當日你子性好饕餮凡
水族之類莫不充其口腹傷生旣多惡貫已滿故借
孝女之刀以除水族之患此理所必然亦天命造定
豈可移恨於唐大仙又遷害其女如此昏憤奸險豈
可仍留於世遺害蒼生剖龜童兒立時與我剖開者
黃面道人道大仙且請息怒這兩個孽畜如此行爲
自應立時屠剖但上蒼有好生之德兼且孽龍業已
覓了仙草百花服過不獨起死回生並可超凡入聖
他既有這功勞自應法外施仁免其一死第孽龍好
色貪花惡蚌移禍害人都非良善之輩據小仙之意

鏡花緣 卷九
即將二畜禁錮無腸國東廁日受糞氣熏蒸食其穢物以為貪花害人者戒大仙以為何如黑面道人點頭道大仙所見極是但他罪惡甚重必須禁錮在無腸國富室的東廁始足蔽辜黃面道人道加等辦理固覺過刻亦是二畜罪由自取因將回生草取了遞給林之洋道居士即將此草給令甥女服了自能起死回生我們去了林之洋接過下拜道請神仙留下名姓俺日後也好感念黃面道人指著黑面道人道他是百介山人貧道乃百鱗山人今因閒遊路過此地不意解此煩惱莫非前緣何謝之有正要舉步那

西席東廁
可稱絕對
百席雖無
銅臭但不
免放屁耳
疏也

孽龍大蚌都一齊跪求道家恩主禁於無腸東廁小畜業已難受若再遷於富室東廁我們如何禁當得起不猶三次四次之糞臭不可當而且那股銅臭尤不可耐惟求法外施仁沒齒難忘林之洋上前打躬道俺向大仙講個人情他們不願東廁把他罰在西席可好龍大蚌道西席雖然有些酸臭畢竟比那銅臭好按我們願在西席兩個道人道且隨我來自自道理一齊去了眾水手在旁看著人人吐舌個個稱奇多林二人回船將仙草給小山灌入吐了幾口海水登時復舊如初精神更覺清爽大家都替他道

喜小山道。只要尋得父親回來。就是受些魔難。我也情願。林之洋把水仙村之話說了。隨即開船向小蓬萊進發。又走多時。如軒轅三苗等國。都已過去。這日多林二人在船後閒談。多九公道。林兄。你看去歲起風。豈不就在此地。今年有意要到小蓬萊。偏又不遇風暴。若像去年。何等爽快。老夫素於此處甚生恰好。前面有個小國。只好到彼問問。隨即收口。上去打聽。原來此間是丈夫國交界。及至細問小蓬萊路徑。衆國人聽了。莫不害怕。都說離此千餘里。地名田木島。有一亥木山。近來忽生許多妖怪。出來傷人。來往船

隻每每被害。二人慌忙回來。告訴衆人。都不願去。小山那里肯依。多林二人說之至再。小山寧死也要前去。二人明知勸也無用。只得拚命朝前進發。這日正行之際。迎面有座大嶺。細看路徑。須由山角繞過。方能出口。走了多時。離嶺不遠。只見上面密密層層。許多果樹。如桃李橘棗之類。四時果品無般不有。那股果香陣陣向面上撲來。令人好不垂涎。舵工被這果香鑽入鼻孔。一心想啖。不因不由把船靠了山角。方才泊岸。船上衆人早已一擁齊上。遇見鮮果。不論好歹。摘來就喫。口中莫不叫好。多林二人也飽餐一頓。

構李木名
醉李因傳
史多作構
皆從之果
中有酒種
用意甚微
而非泛設
珠卷

林之洋摘了許多桃李橋棗之類送上船來。呂氏正在垂涎，即同小山姐妹大家分喫。小山道：「舅舅為何將船泊在此處？」前日打聽路徑，都說前面有妖怪，怎麼今日就忘了。林之洋道：「俺自聞了這股果香，心裏迷迷惑惑，只顧想喫。那里還顧甚麼妖怪。俺去催他們開船，於是來至外面道：『俺們走罷，莫要遇著妖怪。』出來，眾水手道：『今日喫了這樣鮮果，渾身綿軟，就如酒醉一般，不快活。』那個還有氣力開船？說著，個個睡在樹下。多林二人站在船頭，只覺天旋地轉，遍體酥麻，站立不住。正在發慌，山中忽然走出許多婦女。

來到船上，把呂氏小山婉如若花，乳母攙扶上岸。又有兩個把多林二人也攙了。下船還有幾十個把眾水手也都攙起，走上山來。眾人心裏雖覺明白，就只口不能言，渾身發軟。小山此時雖然照舊，因見眾人這宗光景，明知寡不敵眾，只好且裝酒醉，跟著同來看他怎樣。再作道理。不多時，來至石洞，跟前進了石洞。又走兩層庭院，進了廳堂，正面坐著一個女妖頭戴鳳冠，身穿蟒衫，極其美貌。面上有條指痕，從那指痕之中，更增許多媚態。旁邊坐著一個男妖，年紀不到二旬，生得齒白唇紅，面如傅粉。雖是男妖，却是女

裝多九公看了身上雖覺癱軟心裏却還明白暗暗
 忖道這個男妖怎是婦女打扮此時林兄見這模樣
 回想當日女兒國風味只怕又要喫驚了只見下首
 還有兩個男妖一個面如黑棗一個臉似黃橘赤髮
 蓬頭極其凶惡忽聽女妖笑道他們只知喫果那知
 其中藏有酒母果然毫不費事就都跟來此皆賢妹
 並二位愛卿贊畫之力將來自然慢慢一同受享但
 這俛兒有三十餘口之多不知賢妹可能別出心裁
 另有炮製少年男妖答道這些俛兒剛才已喫酒母
 皮肉未免帶有酒味若照向日烹調恐不合口據妹

子愚見莫若竟將這些俛兒釀為美酒其名就叫俛
 兒酒姐姐以為何如女妖喜道如此極妙黑面男妖
 道以俛為酒固是美品但清濁不分亦恐酒味不佳
 據臣看來女俛之味必清男俛之味必濁將來釀時
 必須預分兩處庶清濁不致紊亂黃面男妖道今日
 俛兒如此之多其中酒量大的諒亦不少莫若先將
 好酒給他盡量而飲教他喫的爛醉日後釀出酒來
 豈不更覺有力女妖道兩位愛卿所見極是因指林
 之洋向少年男妖笑道這個俛兒與賢妹模樣相仿
 莫若把他留下給賢妹做伴如何少年男妖笑道這

如此回文
前交毫無
斧作之良
實是妙筆
瞻之

金右經 卷九
黑面二妖道二位可要留他做伴二妖道彌君嫌他
新留幾根鬚兒所以不喜那知我二人因他鬚兒過
少也不慊意他如滿部鬚鬚抑或絡腮我倒喜的少
年男妖道這却為何二妖道這叫作人棄我取少年
男妖笑道若據二公之言難道世間鬚子都是棄物
麼你要曉得十個鬚子九個臊他要發起臊風頭那
沒鬚的還更有趣哩說著一齊大笑女妖分付手下
將眾俚兒帶至後面多將好酒令其暢飲以便蒸熟

釀酒眾妖答應把眾人帶到後面七手八脚各去取
酒小山隨即跪下望空垂淚暗暗禱告道我唐小山
因來海外尋親忽遇妖魔性命只在頃刻務望過往
神靈早賜拯拔倘脫火坑情願身入空門一世焚頂
忽見有個道姑走來道女菩薩休要害怕小道特來
相救未知如何下回分解

於極冷中有此極熱文字善於生發者蔬菴

鏡花緣卷十

第四十六回

施慈悲仙子降妖

發慷慨儲君結伴

話說道姑向小山道女菩薩不消焦心，小道特來相救。隨即離在衆人之中，衆小妖把酒取到，道姑道：「他們不會飲酒，我的量大，掣來我喫。」衆小妖道：「剛才進來，未曾留神，原來却是六個女倮，把酒送至道姑面前。」道姑飲完，又教快去取酒。這些小妖來往取酒，就如穿梭一般。一面取酒，一面只說好量。道姑一面飲



着。一。面。只。教。取。酒。登。時。把。洞。內。若。干。美。酒。飲。的。一。滴。無。存。還。是。催。着。取。酒。眾。小。妖。無。酒。可。取。只。得。臬。知。女。妖。女。妖。那。里。肯。信。即。同。三。個。男。妖。來。至。後。面。道。姑。一。見。把。口。一。張。那。酒。就。如。湧。泉。一。般。一。道。白。光。滔。滔。不。斷。直。向。四。妖。噴。去。登。時。洞。裏。洞。外。酒。氣。撲。鼻。這。股。酒。香。非。比。泛。常。乃。百。種。鮮。果。釀。成。芬。芳。透。腦。若。教。好。飲。的。聞。了。真。可。神。迷。心。醉。望。風。垂。涎。道。姑。一。面。噴。酒。把。手。一。張。只。聽。呱。刺。刺。雷。聲。振。耳。霹。靂。之。中。現。出。一。朵。彩。雲。彩。雲。之。上。端。端。正。正。托。着。桃。李。橘。棗。四。樣。果。品。直。向。四。怪。頂。門。打。將。下。去。道。姑。大。聲。喝。道。四。個。孽。畜。爾。等。胸。衣。巢。穴。現。俱。在。此。還。不。速。現。原。形。等。待。何。時。四。怪。剛。要。逃。走。不。防。雲。中。四。樣。果。品。落。下。只。打。的。滿。地。亂。滾。霎。時。變。出。本。相。遠。遠。看。去。個。個。小。如。彈。丸。不。知。何。物。道。姑。上。前。拾。在。手。內。眾。小。妖。都。變。本。相。無。非。山。精。水。怪。四。散。奔。逃。此。時。大。家。都。已。蘇。醒。俱。向。道。姑。叩。謝。小。山。道。請。問。仙。姑。尊。姓。大。名。這。四。個。是。何。妖。怪。道。姑。道。我。是。百。果。山。人。因。與。女。菩。薩。有。緣。特。來。相。救。手。中。取。出。四。個。物。件。道。女。菩。薩。請。看。這。就。是。四。怪。原。形。小。山。同。眾。人。進。前。觀。看。原。來。却。是。一。個。李。核。一。個。桃。核。一。個。棗。核。一。個。橘。核。多。九。公。道。世。間。此。物。甚。多。

何以竟能爲怪莫非都是異種麼道姑道此核雖非異種但俱生于周朝至今千有餘年李核名叫橋李當初西施因其味美素最喜食桃核雖非仙品當年彌子瑕曾以其半分之脣君橋核昔日晏子至楚楚王曾有黃橘之賜棗核名喚羊棗當日曾皙最喜這四核雖是微末廢物因昔年或在美人口中受了口脂之香或在賢人口內染了翰墨之味或在蛟童口邊感了龍陽之情或在良臣口裏得了忠義之氣久而久之精氣凝結兼之受了日精月華所以成形爲愚今遇貧道也是他氣數當絕多九公付道怪不得

男相女裝原來却是分桃主人因問道請教仙姑剛才那美婦人同那美男子自然就是西施彌子瑕形狀了但那兩怪一個面如黑棗一個臉似黃橘難道當年曾皙同晏子就是這個模樣麼道姑道西施彌子瑕俱以美色蠱惑其君非正人可比故精靈都能竊肖其形至曾皙晏子身爲賢士名傳不朽其人雖死猶生這些精靈安能竊肖其形所謂邪不能侵正故棗怪面似黑棗橘怪面似黃橘任他變幻何能脫却本來面目小山道請問仙姑此去小蓬萊還有若干路程道姑道遠在天邊近在眼前女菩薩自去問

議論都石
至理
蔬菴

心休來問我。收了四核出洞去了。多林二人把人數
查明一齊上船前進。一路談起仙姑相救之事。多九
公道。這是唐小姐至孝所感。故屢遇異人相救。若據
前日大蚌所言。唐兄已成神仙無疑了。林之洋道。俺
姨夫如成了神仙。俺甥女遇了災難。自然該有仙人
來救。俗語說的官官相護。難道不准仙仙相護。俺最
疑或的。他們所說百花二字。不知隱着甚麼機關。莫
非俺甥女是百花託生麼。小山笑道。若謂百花自然
是百樣花了。豈有百花俱託生一人。斷無此理。即使
竟是百花託生甥女。也不情願舅舅莫把這件好事
替我攬在。身上林之洋道。若是百花託生。莫不紅紅
綠綠。甥女爲甚倒不情願。小山道。舅舅要知這些百
花無非草木之類。有何根基。此時甥女如係天上列
宿。託生將來。倘要修仙。有此根基。或者可冀得一善
果。若是草木託生。既無根基。何能再萌妄想。即使苦
修亦覺費事。當日有人言狐狸修仙最苦。因其素無
根基。必須修到人身。方能修仙。須費兩層工夫。卽如
甥女若是百花託生。如要修仙。必須修的有了根基。
方能再講修仙。豈不過於費事。林之洋道。若這樣。俺
倒盼你根基淺些。倒覺安靜。省得胡思亂想。又生別

的事來若花道剛才那個少年男妖爲何搽臙抹粉
裝作女人模樣多九公道姪女你不知麼他這模樣
是從你們女兒國學的並且還會纏的上好小足穿
的絕妙耳眼哩林之洋忍不佳要笑小山不解再三
追問婉如把當日女兒國穿耳纏足之事說了小山
這才明白道怪不得前在東口那個道姑把舅舅稱
作纏足大仙舅舅滿面緋紅原來是這緣故忽聽衆
水手喊道剛走的好好的前面又要繞路了多林二
人忙至船頭只見迎面又有一座大嶺攔住去路多
九公道前年到此被風暴刮的神魂顛倒並未哩會

有甚山鳥今年走到這條路上純是大嶺要像這樣
亂繞只怕再走一年還不到哩林之洋道俺們上去
探探路徑將船停泊二人上了山坡走了多時迎面
有一石碑上面寫的也是小蓬萊三個大字多林二
人即到各處細看才知就是小蓬萊多九公道怪不
得那道姑說遠在天邊近在眼前誰知今已到了隨
即走回告知小山小山歡喜非常惟有暗暗念佛因
天色已晚不能上山次日起個絕早呂氏同婉如若
花也都起來水手已備早飯大家飽餐一頓婉如若
花也要陪着同去林之洋手掣器械帶了水手一同

登岸上了山坡，上面有條山路彎彎曲曲，雖覺難走，幸喜接連樹木，可以攀藤附木而行。林之洋攬着小山，小山手挽婉如，婉如手拉若花，慢慢步上山來，到了平川之地，歇息片晌，又朝前行，轉過小蓬萊石碑，只見唐敖當日所題詩句，仍是墨迹淋漓。小山一見，淚落不止，又向四處細細眺望，暗暗點頭道：「看了此山景致，凡念皆空，宛如登了仙界，如此洞天福地，無怪父親不肯回來。此處不獨清秀幽僻，而且前面層嶺錯落，遠峯重疊，一望無際，不知有幾許路程。此時只好畧觀大概，少刻回船，再同舅舅商議，不知不覺

天已下午，林之洋恐天晚難行，即同小山姐妹下山，及至到船，業已日暮，喫了晚飯，呂氏問問山上光景，小山道：「今日細看此山道路甚遠，非三五天可以走遍。甥女父親既要修行，自然該在深山之內，若照今日這樣尋訪，除非父親出來，方能一見。若不自己露面，就再找一年，也是無用。今甥女立定主意，明日舅舅在此看守船隻，甥女一人深入山內，耽擱數日，細細搜尋，或者機緣湊巧，也未可知。林之洋道：「甥女獨去，俺怎放心？自然俺要同去。」小山道：「話雖如此，奈船上都是水手，並無着己之親，多老翁雖有親誼，究竟

過於年老此處又非內地可比若舅舅同去雖可做伴船上無主甥女反添牽挂何能在內過於耽擱與其等的半途而廢終非了局莫若甥女自去倒覺爽利好在此山既少人烟又無野獸純是一派仙景舅舅只管放心甥女此去多則一月少則半月如能尋着固妙卽或尋不着畧將裏面大概看看亦卽回來先送一信使舅舅放心然後再去細訪必須如此兩下方無牽挂甥女主意已定務望舅舅曲從若花道阿文如不放心女兒向在東宮也會習過騎射隨常兵器也會練過莫若女兒帶了器械與阿妹同去也

好照應婉知道若是這樣俺也同去小山道妹妹與乳母一樣行路甚慢如何去得至若花姐姐近日雖然纏足他自幼男裝走慣尚不費力倘能同去倒可做伴呂氏道甥女上去上面既無房屋又無茶飯夜間何處棲身日間所喫何物呢小山聽了不覺痰了一殘沉思半晌道甥女今日細觀此山層巖峭壁怪石攢峯錯錯落落接連不斷雖無屋宇到處儘可藏身就是那些松陰茂林之下也可棲止設遇現成石洞那更好了至所食之物甥女細想古人草根樹皮尚可充飢何況此山果木甚多柏子松實處處皆有

豈有腹飢之患呂氏道那些東西豈能當飯此時俺倒想起一事當日俺們製有救荒豆末自從初次飄洋用過一次喜得後來從未絕糧今甥女上山倒可用着了林之洋道虧你提起俺倒忘了從箱中取出一包豆麩並一包麻子遞給小山道你明日未會上山先將豆麩儘量喫飽就可七日不飢至第八日再喫一頓就可四十九日不飢如覺口乾可將麻子拌些水喫就不渴了這是俺們海船救命仙丹須好好收了小山接過道此豆怎樣炮製就有如此功效如果靈驗若到荒年濟世豈不好麼林之洋道這個原是備荒用的你道這方俺怎得知是你父親傳給俺的據說當初晉惠帝永寧二年黃門侍郎劉景先四年歲荒旱曾具表奏道臣遇太白山隱士傳授濟饑辟穀仙方臣家大小七十餘口以此爲糧不食別物若不如斯臣一家甘受刑戮其方用黑大豆五斗淘淨蒸三遍去皮用火麻子三斗浸一宿亦蒸三遍令口開取仁去皮同大豆各搗爲末和搗做團如拳大入甌內從戌時蒸至子時止寅時出甌午時曬乾爲末乾服之以飽爲度不得再喫別物第一頓七日不飢第二頓四十九日不飢第三頓三百日不飢第四

頓二千四百日不飢不必再服永不飢了不問老少但依法服食不但辟穀且令人強壯容貌紅白永不憔悴口渴研麻子湯飲之更潤臟腑若要重喫他物用葵子三合爲末煎湯冷服解下藥如金色任喫他物並無所損前知隨州郡守教民用之有驗序其原委勒石於漢陽興國寺還有一方用黑豆五斗淘淨蒸三遍曬乾去皮爲末火麻子三升浸去皮曬研爲末糯米三升做粥入前二樣和搗爲團如拳大入籠內蒸一宿取曬爲末用小紅棗五斗煮去皮核入前末和搗如拳大再蒸一夜曬乾爲末服之以飽爲度最能辟穀如渴飲麻子水能潤臟腑或飲脂麻水亦可但不得食一切物當日你父親傳俺此方俺配一料帶在船上那知頭一次飄洋就遭風暴偏遇連陰大雨耽擱多日缺了柴米幸虧這物才救一船性命這是你父親積的陰德俺同你舅母至今還是感念呂氏道誰知這樣一個好人偏偏教他功名蹭蹬若早早做了官他又何能到此訪什麼仙煉什麼性呢小山聽了觸動思親之心更覺傷感當時議定若花同去次日姐妹二人絕早起來未知如何下回分解唐公入此山不復見不復返矣小山至獨能見乎

獨能返乎若其可見可返何不於多林二人尋覓之時而即見即返乎或者小山不比他人有父女之親可以見可以返果念父女之親當日何必不入而務於此時始見始返乎然則小山可以無入此山矣雖然吾父入者此山也山既在吾父何不可在吾父既在何不可見不可返乎即知其不可見不可復亦必盡吾必欲見必欲返之心噫千古忠臣孝子百折不回明知其無補於事不敢不盡者此心耳至於險阻艱難何暇計哉蔬菴

鏡花緣卷十

第四十七回

水月村樵夫寄信

鏡花嶺孝女尋親

話說小山同若花清晨起來梳洗已畢將衣履結束腰間都繫了絲絛挂一口防身寶劍外面穿一件大紅猩猩氈箭衣頭上戴一頂大紅猩猩氈帽兒外帶一件棉衣用包袱包了又帶一個椰瓢同豆麩都放包袱內二人打扮不差上下惟若花身穿杏黃箭衣將豆麩餽簪一頓收拾完畢各把包袱背在肩上一

齊告別呂氏見這樣子不由心酸落淚道甥女一路小心若花女兒務須好好照應雖說此山並無虎豹到了夜晚究竟每個掩密藏身之處才覺放心甥女如此孝心上天自必垂憐一切事情自然逢凶化吉但願此去尋得父親早早回來婉如也垂淚道姐姐千萬保重莫教人兩眼望穿俺不遠送了小山答應同若花上岸林之洋仍舊攙扶送到平陽之處又丁寧幾句灑淚而別林之洋見他們去遠這才止淚回船姐妹兩個背着包袱朝前走了數里小山因山路彎曲恐將來回轉認不清楚每逢行到轉彎處就在

山石樹木上用寶劍畫一圓圈或畫唐小山三字以便回來好照舊路而行一面走着歇息數次越過幾個峯頭幸喜山路平坦走了一日看看日暮二人商議我一宿處看來看去並無可以棲身之地只得又向前進正在探望只見路旁許多松樹都大有數圍內有一株古松枝葉雖青因年代久了其本已枯外面雖有一層薄皮裏面却是空的二人見了不勝之喜即將包袱取下一齊將身探入內中松葉堆積甚厚坐下倒也綿軟如妹兩個因一路走乏身子困倦把包袱放在樹內坐在上面睡了一覺早已天明連

金瓶梅
卷十
忙探出身來背上包袱離了松林走了半日小山道
昨日喫了豆羹腹中果然不飢此時喉中微覺發乾
姐姐可覺口渴妹子意欲喫些泉水才好若花道如
此甚妙各用椰瓢就在山泉取了一瓢凉水拌些麻
子胡亂飲了幾口又取一瓢凉水畧把手面洗洗仍
望前走到了日暮恰喜那邊峭壁下有一天然石洞
儘可存身就在石洞住了次日又朝前進一路上看
不盡的怪竹奇樹觀不了的異草仙花沿途景致雖
多無如小山之意並不在此若花也不過畧畧領畧
一連走了幾日各處尋踪覓迹再朝前面望去那些

山岡仍是一望無際小山道姐姐你看這個光景大
約非數十日不能走到妹子前在舅舅面前曾說無
論尋着尋不着總在一月半月回去送信今再前進
設或遙遠一時驟難轉回豈不失信麼若花道今既
到此據我愚見只好且朝前進我們就是耽遲幾日
呵父也斷無埋怨之理何必回去送信小山道妹子
之意並非專爲送信意欲借此將姐姐送回妹子才
好獨往若花道憑姐正要同你前去爲何忽發此言
小山道連日細看此山道路甚遠一經前進歸期竟
難預定因此要將姐姐送回以便一人前進即使回

來過遲舅舅不能守候妹子得能尋見父親就同父親在彼修煉也是人生難得之事倘不能尋見父親縱讓舅舅終年守候妹子何顏歸家去見母親以此看來惟有等到此山盡頭非見父親之面不能回家若姐姐同去妹子何能只管前進呢若花道愚姐若怕路遠也不來了此時前進若無消息不獨阿妹不應回轉就是愚姐也無半途而廢之理况我本是虎口餘生諸事久已看破設或耽擱過遲阿父不能守候我就在此同你靜修也未嘗不可阿妹倒不必慮及於我卽如我今日到此還是圖名呢還是爲利呢

無非念阿妹一團孝心惟恐孤身無人照應才肯挺身而來若要誤認我不過一時高興上來走走並未慮及後來之事那就錯了小山不覺滴淚道姐姐如此用心真令妹子感激涕零此時也不敢以套言相謝惟有永銘心版了說罷又向前進若花道今日忽覺飢餓這是何意小山道只顧走路原來今已八日那豆麪第一頓只能管得七日不飢今日如何不餓恰好此處遍地松實柏子我才喫了幾個只覺滿口清香姐姐何不也喫幾個如能充飢我們就以此物爲糧豈不更覺有趣若花隨卽喫了許多走了多時

也就不覺甚餓於是日以松實柏子充飢路上或講講古蹟談詩賦不知不覺又走了六七日這日正望前進猛見迎面倒像一人走來小山道我們走了十餘日未見一人怎麼今日忽然走出人來若花道莫非前面已有人家只見那人漸漸臨近再細細一看原來是個白髮樵夫小山見是老年人因站路旁問道請問老翁此山何名前面可有人家樵夫也立住道此山總名小蓬萊前面這條長嶺名叫鏡花嶺嶺下有一荒塚過了此塚有個鄉村名叫水月村此地已是水月村交界前面村內雖有居民無非幾個

山人你問他怎麼小山道我問路境不為別事只因我們中原大唐國有位姓唐的前年曾入此山如今可在前面鄉村之內敢求老翁指示永感不忘樵天道你問的莫非嶺南唐以亭麼小山喜道我問的正是此人老翁何以得知樵夫道我們常在一處如何不知前日他有一信託我帶到山下交中原便船寄至河源今日恰好湊巧於是把書取出放在斧柄上遞去小山接過只見信面寫着吾女閨臣開拆雖是父親親筆那信面所寫名字却不同只聽樵夫道你看了家書再到前面看看泣紅亭景致就知書中

之意了說著飄然而去小山把信拆開同若花看了一遍道父親既說等我中過才女與我相聚何不就在此時同我回去豈不更便並且命我改名閨臣方可應試不知又是何意若花道據我看來其中大有深意案唐閨臣三字而論大約姑夫因太后久已改唐爲周其意以爲將來阿妹赴試雖在僞周中了才女其實乃唐朝閨中之臣以明並不忘本之意信內囑阿妹若不速回誤了考期不替父親爭氣就算不孝既有如此嚴命阿妹竟難再朝前進哩小山道話雖如此但我們迢迢數萬里至此豈有不見一面之

理况父親既在此山也未尋不見的且到前面再作計較一齊舉步越過嶺去只見路旁有一墳墓小山道此是仙境爲何却有墳墓莫非就是樵夫所說荒塚麼若花道阿妹你看那邊峭壁上鑿着鏡花塚三個大字原來此墓所葬却是鏡花不知是何形象可惜剛才未曾問問樵夫畧爲歇息轉過峭壁走未十里正面有一白玉牌樓上鐫水月村三個大字穿過牌樓四面觀望並無人烟迎面有一長溪攔住去路雖無橋梁喜得溪邊有株數人合抱不來的一顆大松由這邊山坡歪歪斜斜一直鋪到對面山坡倒

鏡花緣 卷十 五
像推倒一般天然一座松根橋梁二人攀着松枝渡
了過去面前一帶松林密密層層約有半里之遙穿
過松林再四處一看真是水秀山清無窮美景遠遠
望那山峯上面俱是巽臺玉洞金殿瑤池那派清幽
景象竟是別有洞天正在觀看忽見對面祥雲繚繞
紫霧縹緲從那山清水秀之中透出一座紅亭未知
如何下回分解

唐公其猶龍乎見首而不見尾者是也小山至而
忽然見之則非唐公爲親而來者小山父不可見
依然而獨返者則非小山二者之志均不可奪畢
竟何從蓋小山之來究竟不識父之死生生則勸
親而返死則負骸骨而歸惟此兩端而已妙在途
中已得父書知父尚在此心稍慰再觀題壁之詩
知父已登聖界可以轉憂爲喜雖不見勝於見也
且寫唐公之高蹈終與人以可望而不可卽蔬菴

鏡花緣
卷十

十六

鏡花緣卷十

第四十八回

觀碑記默喻仙機

觀圖章微明妙音

話說唐小山同陰若花渡過小溪因景致甚佳正在
觀玩忽見迎面清光之中透出一座紅亭只覺金光
萬道瑞氣千條燦爛輝煌華彩奪目隨即舉步上前
只見那參天的奇松怪柏衝霄的野竹枯藤都在亭
子四面盤轉幾如翠蓋一般四壁廂異草奇花也不
知多少亭子面前懸一金字匾上書泣紅亭三個

鏡花緣

卷十

七

大字旁邊有一對聯寫的是

桃花流水杳然去

朗月清風到處遊

小山道，剛才那樵夫教我望望泣紅亭景致，那知那在此地內，中有何美景，我們何不進去看看？若花道：原來阿妹認得科斗文字，却也難得。正要舉步，忽聽亭內響了一聲，現出萬道紅光，紅光之內，攆出一位魁星，左手執筆，右手執斗，生得花容月貌，美如天仙，駕着彩雲，四面紅光，旋繞雲時，起在空中，直向斗宮去了。若花道：我同阿妹素日最敬魁星，誰知此間竟遇女身出現，原來魁星却有兩像。小山道：將來回到家鄉，如遇廟宇，供有魁星，妹子發個心願，於男像之旁，另塑一尊女像，也不枉今日瞻仰一番。二人隨即對空叩拜，走進亭內，只見當中設一碧玉座，座旁安兩條石柱，柱上也有一副對聯。

紅顏莫道人間少

薄命誰言座上無

正面也有一匾，寫的是鏡花水月，那碧玉座上，豎一白玉碑，高不滿八尺，寬可數丈，上鐫百人名姓：司曼陀羅花仙子第一名才女，蠹書蟲史幽探，司虞美人花仙子第二名才女，萬斛愁哀萃芳，司洛如花仙子第三名才女，五色筆紀沉魚。

司青囊花仙子第四名才女蝓蚪書言錦心
 司療愁花仙子第五名才女雕蟲技謝文錦
 司靈芝花仙子第六名才女指南車師蘭言
 司玫瑰花仙子第七名才女綺羅叢陳淑媛
 司珍珠花仙子第八名才女錦繡林自麗娟
 司瑞聖花仙子第九名才女昇平頌國瑞徵
 司合歡花仙子第十名才女普天樂周慶單
 司百花仙子第十一名才女夢中夢唐閨臣
 司牡丹花仙子第十二名才女中魁陰若花
 司木筆花仙子第十三名才女風月主印巧女

司洛陽花仙子第十四名才女迴文錦下寶雲
 司蘭花仙子第十五名才女血淚賤由秀英
 司菊花仙子第十六名才女玉無瑕林書香
 司瓊花仙子第十七名才女龍鳳質宋良箴
 司梅花仙子第十八名才女藍田玉章蘭英
 司木蓮花仙子第十九名才女百鍊霜陽墨香
 司海棠花仙子第二十名才女花御史廊錦春
 司桂花仙子第二十一名才女水中月田舜英
 司杏花仙子第二十二名才女小太史盧紫萱
 司芍藥花仙子第二十三名才女玉交枝鄴芳春

司茉莉花仙子第二十四名才女珊瑚瑛邵紅英
司芙蓉花仙子第二十五名才女玉玲瓏祝題花
司笑靨花仙子第二十六名才女箇中人孟紫芝
司紫薇花仙子第二十七名才女一剪紅秦小春
司含笑花仙子第二十八名才女蕙蘭風董青鈿
司杜鵑花仙子第二十九名才女小嫦娥褚月芳
司玉蘭花仙子第三十名才女綿繡肝司徒娥兒
司蠟梅花仙子第三十一名才女神彈子余麗蓉
司水仙花仙子第三十二名才女凌波仙廉錦楓
司木蓮花仙子第三十三名才女小楊香洛紅藻

司素馨花仙子第三十四名才女賽鍾繇林婉如
司結香花仙子第三十五名才女碧玉環廖麗春
司鐵樹花仙子第三十六名才女女學士黎紅薇
司碧桃花仙子第三十七名才女鸚鵡舌燕紫瓊
司綉毬花仙子第三十八名才女天孫錦蔣春輝
司木蘭花仙子第三十九名才女三面網尹紅萸
司秋海棠花仙子第四十名才女小獵戶魏紫櫻
司刺蘼花仙子第四十一名才女女英雄宰玉蟾
司玉簇花仙子第四十二名才女夢中人孟蘭芝
司木棉花仙子第四十三名才女織機女薛蘅香

司凌霄花仙子第四十四名才女女中俠顏紫綃
司迎春花仙子第四十五名才女離鄉草枝蘭音
司木香花仙子第四十六名才女採桑女姚芷馨
司鳳仙花仙子第四十七名才女芙蓉劍易紫菱
司紫荊花仙子第四十八名才女清風翼田鳳翽
司薔薇花仙子第四十九名才女廣寒月掌紅珠
司秋牡丹花仙子第五十名才女鸞鳳儔葉瓊芳
司錦帶花仙子第五十一名才女鴻文錦卜彩雲
司玉蕊花仙子第五十二名才女夜光璧呂堯莫
司八仙花仙子第五十三名才女清虛府左融春
司子午花仙子第五十四名才女意中人孟芸芝
司青鸞花仙子第五十五名才女睿文錦卜絲雲
司石榴花仙子第五十六名才女君子風董寶鈿
司瑞香花仙子第五十七名才女五彩虹施艷春
司荼蘼花仙子第五十八名才女鴛鴦帶寶耕烟
司月季花仙子第五十九名才女朝霞錦蔭麗輝
司夜來香花仙子第六十名才女水晶珠蔡蘭芳
司罌粟花仙子第六十一名才女書中人孟華芝
司石竹花仙子第六十二名才女綺文錦卜錦雲
司藍菊花仙子第六十三名才女連理枝鄒婉春

司丁香花仙子第六十四名才女玉壺冰錢玉英

司棣棠花仙子第六十五名才女錦帆風董花鈿

司迎春花仙子第六十六名才女雙鳳叙柳瑞春

司千日紅花仙子第六十七名才女雄文錦卞紫雲

司剪春羅花仙子第六十八名才女畫中人孟玉芝

司夾竹桃花仙子第六十九名才女羅紋錦蔣月輝

司荷包牡丹花仙子第七十名才女連城璧呂祥葵

司西番蓮花仙子第七十一名才女比目魚陶秀春

司金絲桃花仙子第七十二名才女蛾眉月掌驪珠

司剪秋紗花仙子第七十三名才女鴛鴦錦蔣星輝

司十姊妹花仙子第七十四名才女花上露戴瓊英

司麗春花仙子第七十五名才女如意風董珠鈿

司山丹花仙子第七十六名才女堯文錦卞香雲

司玉簪花仙子第七十七名才女月中人孟瑤芝

司金雀花仙子第七十八名才女瑤臺月掌乘珠

司扼子花仙子第七十九名才女麒麟錦蔣秋輝

司真珠蘭花仙子第八十名才女菩提瑞釵

司佛桑花仙子第八十一名才女龍女錦卞素雲

司長春花仙子第八十二名才女比翼鳥姜麗樓

司山礬花仙子第八十三名才女持壽女米蘭芬

司玉李花仙子第八十四名才女浣花石宰銀蟾
司木槿花仙子第八十五名才女胭脂夢潘麗春
司蜀葵花仙子第八十六名才女鏡中人孟芳芝
司雞冠花仙子第八十七名才女同心結鍾繡田
司蝴蝶花仙子第八十八名才女仁風扇譚蕙芳
司秋葵花仙子第八十九名才女眼中人孟瓊芝
司紅葦蔻花仙子第九十名才女鋪地錦蔣素輝
司梨花仙子第九十一名才女荆山璧呂瑞葵
司藤花仙子第九十二名才女太平風董翠鈿
司蘆花仙子第九十三名才女瀟湘月掌浦珠

司葵花仙子第九十四名才女鶴頂紅并堯春
司葵花仙子第九十五名才女海底月崔小鶯
司楊花仙子第九十六名才女鐵笛仙蘇亞蘭
司桃花仙子第九十七名才女賽趙娥張鳳雛
司蘋花仙子第九十八名才女小毒峰閔蘭蓀
司菱花仙子第九十九名才女筆生花花再芳
司百合花仙子第一百名才女一卷書畢全貞
小山把人名看過不覺忖道父親命我改名那知此
碑一等第十一名就是唐閩臣並且若花姐姐同婉
如蘭音妹妹也在上面我聞古人有夢觀天榜之說

莫非此碑就是天榜爲何又有司花字樣以此言來
又非天榜了因向若花道姐姐你看此碑可是天榜
麼若花道我看此碑都是篆文一字不識誰見甚麼
天榜小山道妹子真心請問怎麼姐姐忽然鬧起趣
來若花道愚姐怎麼鬧趣小山道此碑所鐫都是隨
常楷書姐姐說是篆文豈非鬧趣麼若花聽了把眼
孫了一揉又朝碑上細看道上面各字與外面匾對
一樣都是蝌蚪古文若有一字認得算我有心欺你
果真不識豈有戲言小山不覺詫異道明明都是楷
書爲何到了姐姐眼裏却變作古文世間竟有如此

奇事怪不得姐姐說我認得科斗文字原來却是這
個緣故以此看來可見凡事只要有緣妹子同他有
緣所以一望而知姐姐同他無緣因此變成古篆若
花道此碑我雖不識幸喜阿妹都知就請費心把這
情節講說一遍愚姐也就如同目覩了小山道上面
所載俱是我們姊妹日後之事約計百人之多此時
姐姐既於碑上一無所見可見仙機不可洩漏妹子
若要捏造虛言權且支吾未免欺了姐姐若說出實
情又恐洩漏仙機致生災患好在碑上之事將來總
要出現妹子意欲等待事後再細細面陳姐姐以爲

何如若花道阿妹所見極是但我望著此碑只覺紅光四射兩眼被這紅光耀的只覺發昏字既不識站在這里甚覺無味莫若且到亭外走走阿妹在此把這情節細細記在心裏事後告訴我們也是一段佳話小山道姐姐言這碑上紅光四射與我所見又是兩樣妹子望去只覺一股清氣今姐姐看是紅光可見姐姐將來必是受享洪福之人與妹子迥不相同若花道我現在離鄉背井孑然一身將來得能附驥考個才女心願足矣那里還有甚麼洪福輪到身上若有洪福也不投奔他邦了說着滴下兩點眼淚把包袱取下放在石几上走出去了小山又朝後看人名之後還有一段總論寫的是

泣紅亭主人曰以史幽探哀萃芳冠首者蓋主人自言窮探野史嘗有所見惜湮沒無聞而哀萃芳之不傳因筆志之或紀其沉魚落雁之妍或言其錦心繡口之麗故以紀沉魚言錦心爲之次焉繼以謝文錦者意謂後之觀者以斯爲記事則可若目爲錦繡之文則吾旣未能文而又何有於錦矧壽死不齊辛酸滿腹往事紛紜述之惟恐不逮詎暇工於文哉則惟謝之而師仿蘭言案其蹟敷陳

表白面傳述之故謝文錦後承之以師蘭言陳淑媛白麗娟也結以花再芳畢全貞者蓋以羣芳淪落幾至蕪滅無聞今賴斯而得不朽非若花之重芳乎所列百人莫非瓊林琪樹合璧駢珠故以全貞畢焉

總論後有個篆字圖章寫的是

茫茫大荒 事涉荒唐 唐時遇唐 流布遐荒 小山看罷忖道這唐時遇唐流布遐荒八個字細細揣奪如今正當唐時我又姓唐又親見此碑豈非敎我流傳海內麼仙機雖是如此奈此碑所列百人之

多不獨頭緒紛繁就是人名也甚難記這是苦我所難了思忖多時因走路辛苦要尋坐處歇息恰好旁邊有一石几石几面前有條石凳就在凳上坐了把包袱取下一放在几上歇息片晌復又想道這個碑記明明敎我流傳海內偏偏筆硯又未帶來這却怎好也罷莫若把他讀的爛熟記在心裏也是一樣於是望着玉碑從頭讀去讀了幾句甚覺拗口正在爲難只見若花走了進來未知如何下回分解

至樂之境俱從極苦得之苟不矢堅貞之志安得獨得之奇蔬菴

鏡花緣卷十

第四十九回

泣紅亭書葉傳佳話

流翠浦寒裳覓舊踪

話說若花走進亭子，也在石凳坐下道：「阿妹可曾記清外面絕好景致，何不出去看看？小山道姐姐來的正好，妹子有件難事，正要請教，因把圖章念了一遍。道：『姐姐你看這個圖章，豈非教我流傳麼？上面字跡過多，強記既難，就是名姓也甚難記。又無筆硯，這却怎處着花道：『阿妹若要筆硯，剛才愚姐因看山景要

想題詩却有絕好筆硯在此。卽到外面取了幾片蕉葉進來。道阿妹何不就此葉權且抄去。俟到船上再用紙筆。膽清豈不好麼。小山道蕉葉雖好。妹子從未寫過。不知可能應手。隨到亭外用劍削了幾枝竹籤進來。將蕉葉放在几上手執竹籤。寫了數字。筆畫分明。毫不費事。不覺大喜。剛要抄寫。因向若花道。剛才未進此亭時。遠遠望着對面都是瓊樓玉洞。金殿瑤臺。宛如天堂一般。如此仙境。想我父親必在其內。此時既到了。可以尋踪覓跡。處只應朝前。這尋豈可半途而廢。况這碑記並非立時就可抄完。莫若且把

父親筆來。慢慢再抄。也不爲遲。若花道阿妹話雖有理。但恐尋而不遇。也是枉然。我們只好且到前山再作道理。各人背了包袱。步出亭外。走了多時。那些臺殿漸漸相近。正在歡喜。忽聽水聲如雷。連忙攢行。越過山坡。迎面有一深潭。乃各處瀑布滙歸之所。約寬數十丈。竟把去路攔住。小山看罷。只急的暗暗叫苦。卽同若花登在高峰。細細眺望。誰知道道深潭當中。且出這股水。竟把此山從中分爲兩處。並無一線可通。二人走來走去。無計可施。若花道今日那個樵天。轉眼間無踪無影。明是仙人前來點化。我想姑父既

託仙人寄信那仙人又說常聚一處豈是等閒信中
既催阿妹速去考試允你日後見面想來自有道理
爲今之計莫若抄了碑記早早回去不獨可以赴試
就是姑母接了此信見了阿妹也好放心也免許多
倚閭之望愚見如此阿妹以爲何如小山聽了雖覺
有理但思親之心一時何能撇不正在猶疑只見路
旁石壁上有許多大字上前觀看原來是首七言絕
句

義關至性豈能忘
聚首還須回首憶

踏遍天涯枉斷腸
蓬萊頂上是家鄉

詩後寫着某年月日嶺南唐以亭卽事偶題小山看
到末二句猛然寧神倒像想起從前一事及至細細
尋思却又似是而非惟有呆呆點頭不知怎樣才好
若花道阿妹不必發歎了你看詩後所載年月恰恰
就是今日詩中寓意我雖不知若以卽事二字而論
豈非知你尋親到此那踏遍天涯枉斷腸之句豈非
說你尋遍天涯也是枉然況且前日阿妹所談去年
題的思親之詩我還記得第六句是蓬萊縹渺客星
孤今姑夫恰恰回你一句蓬萊頂上是家鄉彼時阿
妹不過因蓬萊二字都是草名對那松菊覺的別致

那知今日竟成了詩誠可見此事已有先兆並且剛才從此走過壁上並無所見轉眼間就有詩句題在上面若非仙家作爲何能如此此時我們只好權遵慈命暫回嶺南俟過幾時安知姑夫不來度脫你我都去成仙呢說罷攜了小山的手仍向泣紅亭走來一路喫些松實柏子又摘了許多蕉葉削了幾枝竹籤來至亭內放下包袱畧爲杌息若花道此碑共有若干字小山道共約二千趕緊抄寫明日可完若花道既如此阿妹只管請寫不必分心管我好在此地到處皆是美景卽或耽擱十日也遊不厭的於是自

去遊玩小山寫了一日到晚同若花就在亭內宿歇次日正要抄寫只見碑記名姓之下忽又現出許多事蹟自己名下寫着只因一局之誤致遭七情之磨若花名下寫着雖屈花王之選終期藩服之榮其餘如蘭音婉如諸人莫不註有事蹟看罷不覺忖道我又不會下棋這一局之誤從何而來因將碑記現出事蹟之話告訴若花若花道既有如此奇事自應一總抄去爲是我還出去遊玩好讓阿妹靜寫說罷去了小山寫了多時出來走動走動若花正四處觀玩忽見小山出來不覺忖道碑上仙機固不可洩漏他

所抄之字不知可是古篆趁他在外何不進去望望
卽到石几跟前一看蕉葉上也是科斗文字連忙退
出只見小山從瀑布面前走來若花道原來阿妹去
看瀑布可謂忙裏偷閒了小山道妹子前去淨手並
非去看瀑布姐姐忽從亭內走出莫非偷看碑記麼
倘洩漏仙機乃姐姐自己造孽與妹子無涉若花道
愚姐豈肯如此因要頌教尊書進去望望誰知阿妹
竟寫許多古篆仍是一字不識你弄這些花樣好不
令人氣悶小山道這又奇了妹子何嘗會寫篆字倒
要奉請再去看看一齊走進亭內若花又把二目揉

了一揉道怎麼我的眼睛今日忽然生出毛病竟會
看差了小山笑道姐姐並非看差只怕是眼岔了若
花道莫要使巧罵人準備孽龍從無腸東廁逃回只
怕還要託人求親哩乘龍佳婿倒還不差就只近來
身上有些臭氣若非配個身有異香的就是薰也薰
死了於是看那蕉葉上面明明白白都是古篆並無
一字可識又把玉碑看了道你這抄的筆畫同那碑
上都是一樣碑上字我既不識又何能識此呢小山
不覺歎道妹子所寫原是楷書誰知到了姐姐眼中
竟變成古篆怪不得俗語說是有緣千里來相會無

緣對面不相逢。妹子可謂有緣。姐姐竟是無緣了。若
花道我雖無緣。今得親至其地。亦算無緣中又有緣。
了。小山道。姐姐雖善於詞令。但你所說有緣二字。究
竟牽強。何能及得妹子來的自然。若花道。據我看來。
有緣固妙。若以現在情形而論。倒不如無緣來的自
在小山道。此話怎講。若花道。卽如此時。遍山美景。我
能暢遊。阿妹惟有挈着一枝毛錐。在那里鑽刺。不免
爲緣所累。所以倒不如無緣自在。小山道。姐姐要知
無緣的。不過看看山景。那有緣的。不但飽覽仙機。而
且能知未來。卽如姐姐並婉如諸位妹妹。一生休咎。

莫不在我胸中可見。又比觀看山景。勝強萬萬。若花
道。據你所言。我們來歷。我們結果。你都曉得了。我要
請問阿妹。你的來歷。你的結果。你可曉得。小山聽了。
登時汗流浹背。不覺癡了一癡。道。姐姐你旣不自知。
你又何必問我。至於我。我不知。我又何必告訴你。
況你非我。你又安知我。不自知。俗語說的工夫各自
忙。姐姐請去閒遊。妹子又要寫了。若花道。你知固好。
我不知也未嘗不妙。總而言之。大家無常。一到不獨
我不知。的化爲飛灰。依然無用。就是你知的。也不過
同我一樣。安能又有什麼長生妙術。說着出亭去了。

小山聽了心裏只覺七上八下不知怎樣才好思忖多時只得且抄碑記寫了半晌天色已晚又在亭中同茗花歇了一宿次日抄完放在包袱內二人收拾完畢背了包袱步出泣紅亭小山朝着上面臺殿跪下拜了兩拜不覺一陣心酸滴下淚來拜罷起身一同回歸舊路仍是淚落不止不時回顧不多時穿過松林渡過小溪過了水月村越過鏡花嶺真是歸心似箭走了一日到晚尋個石洞住了一連走了兩日這日正朝前進路旁有一瀑布只聞水聲如雷峭壁上鑄着流翠浦三個大字瀑布流下之水漫延四處

道路甚滑二人只得攜手提着衣裙緩緩而行走的多時過了流翠浦前面彎彎曲曲盡是羊腸小道岔路甚多甚難分辨小山道前日來時途中雖有幾處瀑布並無如許之大今日莫非走差了我們且我來時所畫字蹟照着再走走等了半晌雖將字蹟尋着及至細着竟將唐小山三字改做唐閨臣小山看了詫異道怎麼竟有如此奇事若花道此非仙家作為何能如此看來又是姑父弄的手段了大家於是放心前進恰好走到前面凡遇歧途難辨之處路旁山石或樹木上總有唐閨臣三字二人也不辯是否只管

順着字蹟走去這日走到一條大嶺高高下下走了多時早已噓噓氣喘朝上望了一望惟見怪石縱橫峭壁重疊其高無對若花道當日上山途中並無此嶺爲何此時忽又冒出這條危峰這幾日走的兩腳疼痛平坦大道業已勉強何能行此崎嶇險路偏偏此嶺又高這却怎好小山道喜得上面樹木甚多只好妹子挽着姐姐緣木而上二人攀藤附葛又朝上走走不多時若花只覺兩足痛入肺腑登時喘作一團連忙靠着一顆大樹坐在山石上抱着兩足淚落不止小山正在着急忽聽松葉刷刷亂響霎時起了一陣旋風只覺一股腥氣轉眼間半山中攙下一隻斑毛大蟲二人一見只嚇的魂不附體戰戰兢兢各從身上拔出寶劍慌忙攜手站起那大蟲連攙帶跳朝下走來看看相離不遠眼睛忽然放出紅光把尾豎起摇了兩搖口內如山崩地裂一般吼了一聲將身一縱離地數丈竟自迎頭撲來二人忙舉寶劍護住頭頂耳內只聞一陣風聲那大蟲直從頭上攙了過去二人把頭摸了一摸喜得頭在頸上慌忙扭轉身軀看那大蟲原來身後有個山羊在那里喫草却被大蟲看見撲了過去就如鷹隼煎雀一般抱住山

鏡花緣

羊張開血盆大口羊頭喫在腹內把口一張兩隻羊
角飛舞而出頃刻把羊喫完扭轉身軀面向二人把
前足朝下一按口中吼了一聲未知如何下回分解

鏡花緣卷十

第五十回

遇難成祥馬能伏虎

逢凶化吉婦可降夫

話說那虎望着小山若花按着前足搖着大尾發威
作勢又要迎面撲來二人連說不好正在驚慌忽聞
一陣鼓聲如雷鳴一般振的山搖地動從那鼓聲之
中由高峰擲下一匹怪馬渾身白毛背上一角四個
虎爪一條黑尾口中放出鼓聲飛奔而來大蟲一見
早已逃擄去了若花道此獸雖然有角無非驃馬之

類生的並不凶惡爲何虎却怕他阿妹可知其名麼
小山道妹子聞得駁馬一角在首其鳴如鼓喜食虎
豹此獸角雖在背形狀與駁馬相仿大約必是駁馬
之類只見此獸走到跟前搖頭擺尾甚覺馴熟就在
面前卧下口食青草小山見他如此馴良用手在他
背上撫摩因向若花道妹子聞得良馬最通靈性此
時我們既不能上山何不將他騎上或能駛過嶺去
也未可知况他背上有角又可抱住不致傾跌必須
把他頸項縛住就如絲繩一般帶在手裏才不致亂
走不知他可聽人調度我且試他一試隨將身上一

絲解下向駁馬道我唐閩臣因尋親至此蒙若花姐
姐攜伴同行不意一時足痛不能上山今幸得遇良
馬吾聞良馬比君子若果能通靈性卽將我們駛過
嶺去將來回歸故土當供良馬牌位日日焚香以誌
大德一面說着將絲絲縛在駁馬項上包袱都挂角
上臺至一塊石旁把若花攙扶上去一手抱角一手
牽着絲絲小山登在石上就在若花身後也騎在駁
馬背上若花道阿妹將我身背抱緊我放轡頭了手
提絲絲抖了兩抖駁馬放開四足竟朝嶺上走去二
人騎在馬上甚覺平穩歡喜非常不多時越過高嶺

來到嶺下那個大蟲正在趕逐野獸駃馬一見早已
放出鼓聲要想奔去若花忙提絲絲帶到一塊石旁
把馬勒住都由石上慢慢下來取了包袱解下絲絲
駃馬連揷帶跳轉眼間越過山峰追趕大蟲去了二
人零畧歇息背了包袱又走數里小山恐若花足痛
早早尋個石洞歇了次日又朝前進若花道今日喜
得道路平坦緩步而行尚不費力但我自從喫這松
實柏子腹中每每覺識連日雖然喫些桑椹之類也
不濟事此地離船甚遠必須把那豆麪再喫一頓方
好行路不然腿土更覺無力了小山道妹子自從喫

了松實柏子只覺精神陡長所以日日以他爲糧那
知姐姐却是如此何不早說即將豆麪取出若花飽
餐一頓登時腿脚強健又走兩日這日在路間談小
山道我們自從上山走了半月才到鏡花嶺如今從
泣紅亭回來已走七日看來已有一半路程這二十
餘日舅舅舅母不知怎樣盼望若花道宛如阿妹缺
了伴侶只怕還更想哩忽聽林內有人叫道好了好
了你們回來了二人不覺喫了一嚇忙按寶劍將脚
立住遙見林之洋氣喘噓噓跑來道俺在那邊樹下
遠遠看著兩人頭戴帽兜背著包袱俺說必是你們

回來好極好極幾乎盼殺俺了。小山道甥女別後，舅母身上可好。舅舅爲何不在山下看守船隻，却走出若干路程，喫這辛苦。若花道：阿父山下何日起身離船。幾日了。阿母阿妹身體可安。林之洋道：你們兩個想是把路走迷了。前面已到小蓬萊石碑頭，刻就要下山。怎說這話。俺因你們去了二十多日，不見回來，心裏記挂，每日上來望望。今日來了多時，正在盼望。那知你們巧巧回來。二人聽了，如夢方醒，更歎仙家作用之奇。卽同林之洋下山上船，放下包袱，見過呂氏。婉如乳母替他們除了帽兒，脫去箭衣，喘息定了。

小山才把遇見樵天接着父親之信，囑我回去，赴試。俟中才女方能相見的話，告訴一遍。林之洋把信看了，歡喜道：妹夫說等甥女中過，方能相聚。不過再隔一年就可相見了。小山道：話雖如此，安知父親不是騙我。况海外又無便船，如何就能回鄉。林之洋聽了，惟恐小山又要上去，連忙說道：據俺看來，這話決不騙你。他若立意不肯回家，爲甚寄信與你。甥女只管放心。好在這路俺常販貨來往，將來甥女考過你父親，如不回家，俺們仍舊同來。如今早早回去也免你母親在家挂念。小山聽罷，正中下懷，暗暗歡喜。故意

說道舅舅既允日後仍舊同來甥女何必忙在一時就遵舅舅之命暫且回去將來再作計較林之洋點頭道甥女這話才是但你父親信內囑你改名閨臣自然有個道理今後必須改了才不負你父親之意因向婉如道已後把他叫作閨臣姐姐莫叫小山姐姐了隨即張羅開船唐閨臣把信收過呂氏見閨臣肯回嶺南也甚喜道此番速速回去不獨你母親放心那考才女也是一樁大事你若中了才女你父母面上榮耀不必說了就是俺們在親友面前也覺光彩倘能攜帶若花婉如也能得中那更好了大家一

路間談姊妹三個都將詩賦日日用功閨臣偷空把泣紅亭碑記另用紙筆抄了因蕉葉殘缺卽包好沉入海中又將碑記給婉如觀看也是一字不識因此更覺愛護暗暗忖道此碑雖落我手上面所載事蹟都是未來之事不能知其詳細必須百餘年後將這百人一生事業同這碑記細細合參方能一一瞭然不知將來可能得遇有緣倘能遇一文士把這事蹟鋪敘起來做一部稗官野史也是千秋佳話正要放入箱內只見婉如所養那個白猿忽然走來把碑記掣在手內倒像觀看光景閨臣笑道我看你每每寧

神養性不食烟火雖然有些道理但這上面事蹟你何能曉得却要挈着觀看如今我要將這碑記付給有緣的你能替我辦此大功麼大約再修幾百年等你得道那就好了一面說笑將碑記奪過收入箱內因與白猿鬪起偶然想起駿馬隨即寫了良馬牌位供在船上早晚焚香一路順風光陰迅速這日到了兩面國起了風暴將船收口林之洋道俺在海外那怕女兒國把俺百般磨折俺也不懼就只怕兩面國他那浩然巾內藏着一張壞臉業已難防他還老着面皮只管訛人錢財閩臣道他們怎樣說人林之

洋就把當日在此遇盜虧得徐麗蓉兄妹相救的話說了一遍若花道前年既有此事阿父倒不可大意到了夜晚大家都不可睡並命眾水手多帶烏槍來往巡更阿父不時巡查一切謹慎也可放心了林之洋連連點頭即到外面告知眾人到了日暮前後柳鈴之聲絡繹不絕多林二人不時出來巡查天將發曉風暴已息正收拾開船忽有無數小舟蜂擁而至把大船團圍住只聽槍砲聲響成一片船上眾人被他這陣槍砲嚇的烏槍也不敢放登時有許多強盜跳上大船爲首一個大盜走進中艙在上首坐了

旁列數人都是手執大刀個個頭戴浩然巾一臉殺氣。問臣姊妹在內偷看，渾身發抖。眾僕僮把多林二人並眾水手如鷹掣燕雀一般帶到大盜面前。二人朝上望了一望，那上面坐的原來就是前年被徐麗蓉彈子打傷的那個大盜。只見他指着林之洋喊道：「這不是口中稱俺的囚徒麼？快把他首級取來。」眾僕一齊動手，林之洋嚇的拼命喊道：「大王殺我，我也不怨，剛我我也不怨，任憑把我怎樣，我都不怨，就只說我稱俺，我甚委屈，我生平何曾稱俺，我又不知俺是甚麼，求大王把這俺字說明，我也死的明白。」眾僕

羅道：「稟大王，他連俺的來歷還不知，大王莫認差了。」剛才來時，夫人分付，倘誤傷人命，回去都有不是。求大王詳察。大盜道：「既如此，把他放了，你們再把船上婦女帶來，我看。」眾僕僮答應，將呂氏乳母、閨臣若花，宛如帶到面前。大盜看了道：「其中並無前年放彈惡女。」他這船上共有若干貨物？眾僕僮道：「剛才查過，並無多貨，只有百十担白米，二十担粉條子，二十担青菜，還有十幾隻衣箱。」大盜笑道：「他這禮物雖覺微末，俗語說的，千里送鵝毛，禮輕人意重，只好備個領謝帖兒，權且收了，你們再去細看，莫把燕窩認作粉條。」

子若是燕窩。我又有好東西。喫了。但他們那知我大王喜喫燕窩。就肯送來。那三個女子生的都覺出色。恰好夫人跟前。正少髻環。既承他們美意。遠遠送來。所謂却恐不恭。受之有愧也。只好備個領謝帖兒。爾等即將他們帶至山寨。送交夫人使用。一路須要小心。倘有走失。割頭示眾。眾僮答應。多林二人再三跪求。那里肯聽。不由分說。把閩臣若花。婉如。擄上小舟。所有米糧。以及衣箱。也都搬的顆粒無存。一齊跳上小船。只聽一聲胡哨。霎時扯起風帆。如飛而去。呂氏。嚎咷慟哭。林之洋。只急的。蹀躞搥胸。卽同多九公。

坐了三板。前去探信。閩臣姊妹三人。被眾人擄上小舟。明知凶多吉少。一心只想。據下海去。無奈眾人團團圍住。步步隄防。竟無一隙之空。不多時。進了山寨。隨後大盜也到。把他三人。引進內室裏面。有個婦人。迎出道。相公爲何去了許久。大盜道。我恐昨日那個黑奴。不中夫人之意。今日又去尋了三個髻環回來。所以耽擱。因向閩臣三人道。你們爲何不給夫人磕頭。三人看時。只見那婦人。年紀未滿三旬。生的中等人材。滿臉脂粉。渾身綾羅。打扮却極妖媚。三人看了。只得上前道了萬福。站在一旁。大盜笑道。這三個髻

環同那黑女都是不懂規矩不會行禮連個以頭搶地也不知道夫人看他三個生得可好也還中意麼婦人聽了把他三人看了不覺發了一臉紅了一紅因笑道今日山寨添人進口爲何不設筵席難道喜酒也不喫麼旁邊走過兩個老嫗道久已預備就請夫人同大王前去用宴婦人道就在此處擺設最好老嫗答應登時擺設齊備夫妻兩個對面坐了大盜道昨日那個黑女同這三個女子都是不知規矩夫人何不命他都到筵前跟着老嫗習學將來伺候夫人豈不好麼婦人點頭分付老嫗即去傳喚老

嫗答應帶了一個黑女走來閨臣看時那黑女滿面淚痕生的倒也清秀年紀不過十五六歲老嫗把黑女同閨臣姊妹帶至筵前分在兩旁侍立大盜一面看着手裏擎着酒杯只喜的眉開眼笑一連飲了數杯道夫人何不命這四個鬚環輪流把盞我們痛飲一番何如婦人聽了鼻中哼了一聲只得點頭道你們四個都與大王輪流敬酒四人雖然答應都不肯動身若花忖道這個女盜旣教我們斟酒何不趁此將大盜灌醉然後再求女盜放我們回去豈不是好隨即上前執壺替他夫妻滿滿斟了下來因向閨臣

婉如暗暗遞個眼色二人會意也上前輪流把盞那
個黑女見他們都去斟酒只得也去斟了一巡大盜
看了樂不可支真是酒入歡腸越飲越有精神那里
禁得四人手不停壺只飲的前仰後合身子亂幌飲
到後來醉眼矍矍呆望着四人只管發笑婦人看
着不覺冷笑道我看相公這個光景莫非喜愛他們
麼大盜聽了滿面歡容不敢答言仍是嘻嘻癡笑婦
人道我房中向有老嫗服侍可以無須多婢相公既
然喜愛莫若把他四個都帶去作妾豈不好麼閨臣
姊妹聽了暗暗只說不好性命要送在此處了大盜

把神寧了一寧道夫人此話果真麼婦人道怎好騙
你我不會生育你同他們成了喜事將來多生幾
個兒女也不枉連日操勞一場若花聽了只管望着
閨臣閨臣把眼看着婉如姊妹三個登時面如傅土
身似篩糠閨臣把他二人衣服拉了一把退了兩步
暗暗說道適聽女盜所言我們萬無生理但怎樣死
法大家必須預先議定省得臨時驚慌若花道我們
還是投井呢還是尋我厨刀自刎呢閨臣道厨房有
人豈能自刎莫若投井最好婉如道二位姐姐千萬
攜帶妹子同去倘把俺丟下就沒命了若花道阿妹

真是視死如歸此時性命只在頃刻你還鬧趣婉如道俺怎鬧趣若花道你說把你丟下就沒命了難道把你帶到井裏倒有命了只聽那婦人道此事不知可合你意如果可行我好替你選擇吉期大盜聽了喜笑顏開渾身發軟望着婦人深深打躬道拙夫意欲納寵真是眠思夢想已非一日惟恐夫人見怪不敢啟齒適聽夫人之言竟合我心話未說完只聽梳盞一片聲響那婦人早把筵席掀翻弄了大盜一身酒菜房中所有器具摺的滿天飛舞將身倒在地下如殺猪一般放聲哭道你狠心強賊我只當你果

真替我尋了環那知借此爲名却存這個歹意你既有心置妾要我何用我又何必活在世上討人憎嫌說罷爬起掣了一把剪刀對準自己咽喉咬定銀牙緊皺蛾眉眼淚汪汪氣喘噓噓渾身亂抖兩手發顫直向頸項狠狠刺來大盜一見嚇的膽戰心驚忙把剪刀奪過跪求道剛才只因多飲幾杯痰迷心竅酒後失言只求夫人饒恕從此再不忘生邪念了婦人仍是啼哭口口聲聲只說丈夫負義務要尋死一面哭着又用帶子套在頸上要尋自盡又被大盜搶去猛然一頭要朝壁上撞去也被大盜攔住大盜心忙

意亂無計可施只得磕頭道我已立誓不敢再存惡
念無如夫人執意不信如今只好教他們打個樣子
已後再犯就照今日加倍責罰也是情願因命老娘
把四個行杖僕僮傳進內室道我酒後失言忤了夫
人以致夫人動怒只要拏死只得煩你們照軍門規
矩將我重責二十如夫人念我皮肉喫苦回心轉意
就算你們大功一次我雖懼怕夫人你們切莫傳揚
出去設或被人聽見強盜也會懼內那才是個笑話
哩將身爬在地下四個僕僮無可奈何只得舉起竹
板一遞一換輕輕打去大盜假意喊叫只求夫人饒

恕剛打到二十婦人忽然手指大盜道你存這個歹
意我本與你不共戴天今你既肯捨着皮肉我又何
必定要拏死但剛才所打都是虛應故事如果要我
回心轉意必須由我再打二十才能消我之氣大盜
聽了惟有連連叩首未知如何下回分解

此園諸仙子不能解惟懸支虎解之當時令四女
輪流進酒設虛辭以誘頑石以諸女子之聰明可
以窺破陰謀無庸戰慄然以心印心須從其類無
如妬婦別具賢腸若犬馬與我不同類何忍料及
於此蔬菴

金三糸

卷一

五

