

鏡
平
縁

像

特別
A21
2775
1



^ 21
2775
1-12



繡鏡
像等緣
芥子園藏板

門 21
2775
卷 1



道光十二年
順德
歲次
壬辰
春王新莫
畫像
書贊
謝葉梅靈山氏
麥大鵬博雲子



鏡花緣序

昭和十一年
二月十三日
購求

班志稱小說家流出於稗官如淳注謂
王者欲知閭巷風俗立稗官使稱說之
此古義也乃坊肆所行雜書妄題為第
幾才子其所描寫不過渾敦窮奇面目
卽或闡揚盛節點綴閒情又類土飯塵

鏡花緣

美味同嚼蠟余嘗目爲不才子似非過
論昔王臨川答曾南豐書謂小說無所
不讀然後能知大體而續文獻通考經
籍一門亦采及琵琶荆釵豈非以其言
孝言忠宜風宜雅正人心厚風俗合於
古者稗官之義哉鏡花緣一書迺北平

李子松石以數年之力成之觀者咸謂
有益風化惜向無鐫本傳鈔既久魯魚
滋甚近有同志輯而付之梨棗是書無
一字拾他人牙慧無一處落前人窠臼
枕經薛史子秀集華兼貫九流旁涉百
戲聰明絕世異境天開卽飲程鄉千里

之酒而手此一編定能驅遣睡魔雖包
孝肅笑比河清讀之必當噴飯綜其體
要語近滑稽而意主勸善且津逮淵富
足裨見聞昔人稱其正不入腐奇不入
幻另具一副手眼另出一種筆墨爲虞
初九百中獨開生面雅俗共賞之作知
言哉輒述此語以質之天下真才子喜
讀是書者梅州許喬林石華撰

鏡花緣序

凡人胸中無物必不能立說著書目中
有物又必至拘文牽義此作家之所以
難也從古說部無慮數千百種其用意
選辭非失之虛無入幻卽失之奧折難
明非失之孤陋寡聞卽失之膚庸迂闊

金瓶梅 卷之四
四
令人不耐尋味一覽無餘夫豈無愜心
貴當卓然名世者總未有如此書之一
讀一快百讀不厭也觀夫繁稱博引包
括靡遺自始至終新奇獨造其義顯其
辭文其言近其旨遠後生小子頓教啟
發心思博彥鴻儒藉得博資採訪匪特
此也正人心端風化是尤作者之深意
存焉不知者僅以說部目之知之者直
以經義讀之蓋溫柔敦厚詩之教疏通
知遠書之教廣博易良樂之教潔靜精
微易之教恭儉莊敬禮之教比事屬辭
春秋之教是書兼而有之非胸中有物

而目中無物者詎能若是乎論者嘗謂
 宋書固屬精詳而擅造奇詭晉書雖為
 駢麗而叢冗特甚必於是書斯能無憾
 豈可以稗官野史而忽之哉武林洪棣
 元靜荷識

李子松石鏡

緣一書耳其盡

善三載於茲矣

戊子清齋偶過

張子變亭書塾

得窺全豹不勝

舞蹈復聞芥子

園新雕告竣遂

購一畝如獲異

寶玩味之餘忠

孝節烈文詞典

雅百戲九沐聰

明穎悟閨秀團
聚談笑詼諧足
見一斑雖事涉
荒唐不啻確有
其人其事如在
目前也翻若弗
克身歷其境觀
茲彬彬文盛濟

濟同時為恨適
互林謝先生過
訪因共賞鑑累
日評閱不倦先
生固會邑之端
人也少時癖嗜
畫學人物最工
故相與贊揚而

鏡中續錄序

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 千 | 如 | 一 | 欲 | 晤 | 姿 | 意 | 樂 |
| 古 | 見 | 堂 | 活 | 對 | 得 | 想 | 為 |
| 快 | 其 | 披 | 恍 | 之 | 一 | 而 | 之 |
| 事 | 人 | 莫 | 聆 | 下 | 百 | 提 | 像 |
| 乎 | 豈 | 圖 | 嘯 | 性 | 八 | 其 | 神 |
| 先 | 非 | 而 | 語 | 情 | 人 | 丰 | 存 |

五

生尚友古人於
其間意興所至
慕之愛之而不
得見即執筆畚
之不必來其尚
也。是圖一成渴
裏頓釋吾知先
生之風由是干

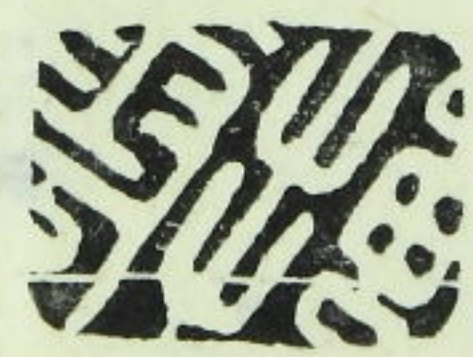
鐘初錄像序

古矣己丑嘉平

月既望揅靈麥

大鵬謹誌其巔

末



自序

原夫曰麗風味

清而動益多并談

奇文其簡然講錦

即函空繡像昭從

竟花象甫象序

金方絲絲作

幻此世同品杜義
皇已上鴻可樂也
澗峯已耳葭夕岳
望日博等交樂以
鏡步緣示乎真中
忠孝節義誠賤也
粗腥簡屬飛成踪
於正翻閱上下之
几起敬慈南園傳
奇出史觀世囑商

金方絲絲作

鏡花緣續傳

擬像一百八乃然

臣神擬曾想時蒙

精繁天巾相蓋恩

綏齒開流商焚古

八解去步成窠脫

區二營蘇辟爵謂兼

禮森訛聊為應醜

是亦物聚能所如

夕者請兒幼也自

用弓雖順肩庚巳

鏡花緣續傳序

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|----|
| 古者思土柱凌園也 | 區軒戮牆後乃豆筒 | 粵炎止哉變與精 | 神凡淫結而成象 | 透司喉曰兩而相 | 遇者事此繪此山 | 豈多而心為強姓 | 醫者集者韓墨全同 | 擬可三百樂盡且 | 〇爾 |
|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|----|

鏡花緣續傳

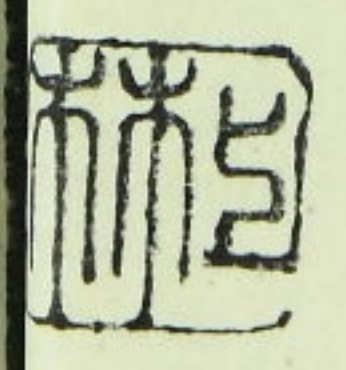
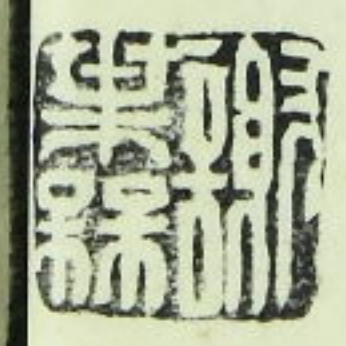
告

商英十一年歲辛丑

辛禎日抵錫蘭島

朔一霧山謝東歸

像并序



自序釋文



原夫日麗風和氣清天朗益友扳談奇文共賞既灌
 錦心亟宜繡像神遊幻化之間品在義皇以上洵可
 樂也道光己丑葭月長至日博雲麥子以鏡花緣示
 予其中忠孝節義詩賦品藝閨閣風流咸歸於正翻
 閱之下令人起敬起愛實傳奇之大觀也囑予擬像
 一百八人於是神凝夢想略摹梗概而巾幗盡見於
 其間不啻萃古人於一時如親聆其謦效也敢謂筆

鏡花緣續傳自序

法無訛聊以應疇是亦物聚於所好耳或謂予師心
自用于惟順受而已古者見堯於美見舜於牆後人
豈嘗親炙之哉要其精神所注結而成象遂有曠
百世而相遇者予之繪此亦若是而已矣後之覽是
集者翰墨同緣可為百花一助云爾

昔

道光十年歲在上章攝提格清和月朔霧山謝葉梅

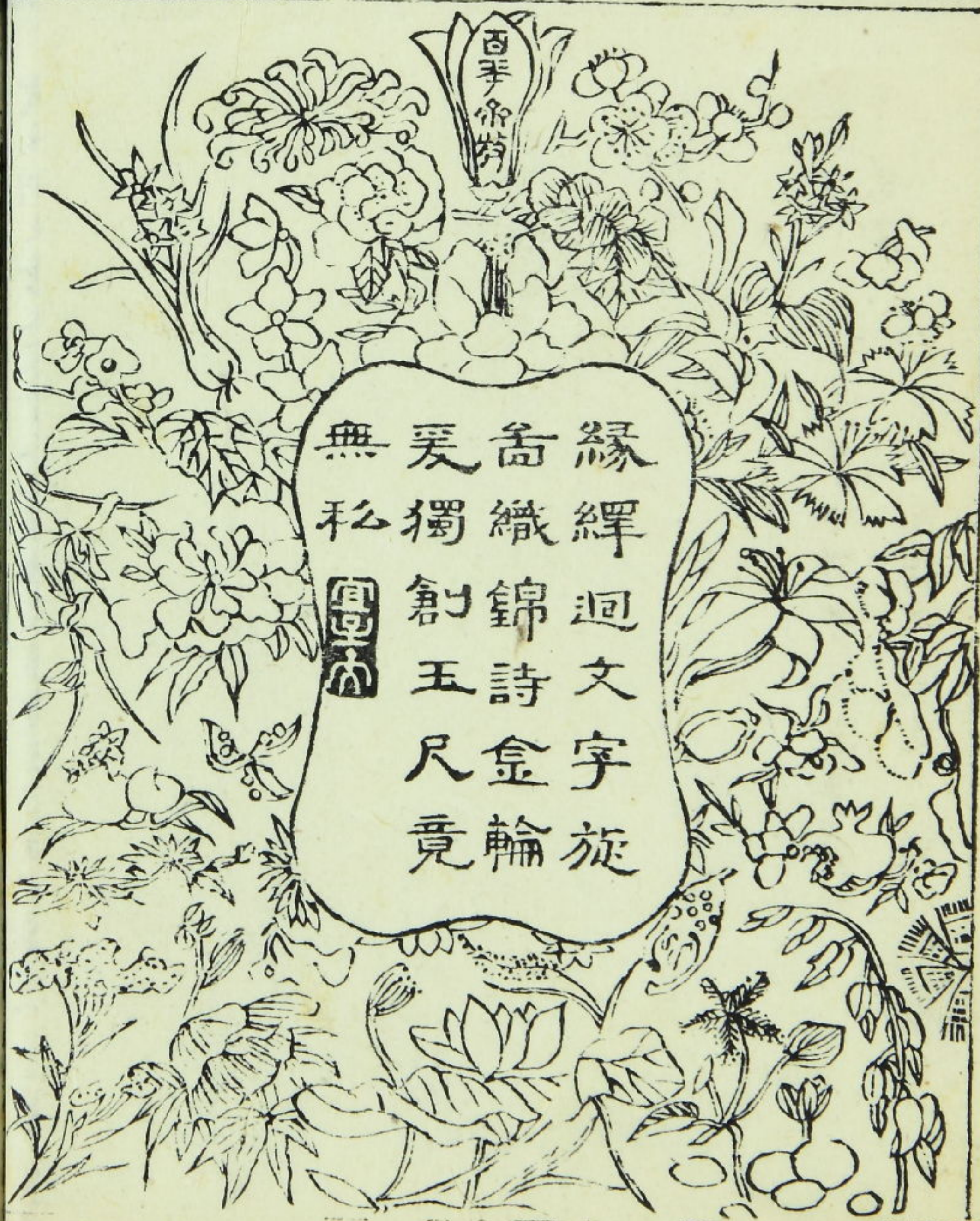
摹像并序



武氏則天唐太宗才人也賜號武媚高宗立為后稱二聖後廢中宗
囚睿宗改國號周自名聖稱聖神皇帝按天星心月依臨凡故能使
百花齊放幻出錦繡乾坤明察善斷大開女科



武曩



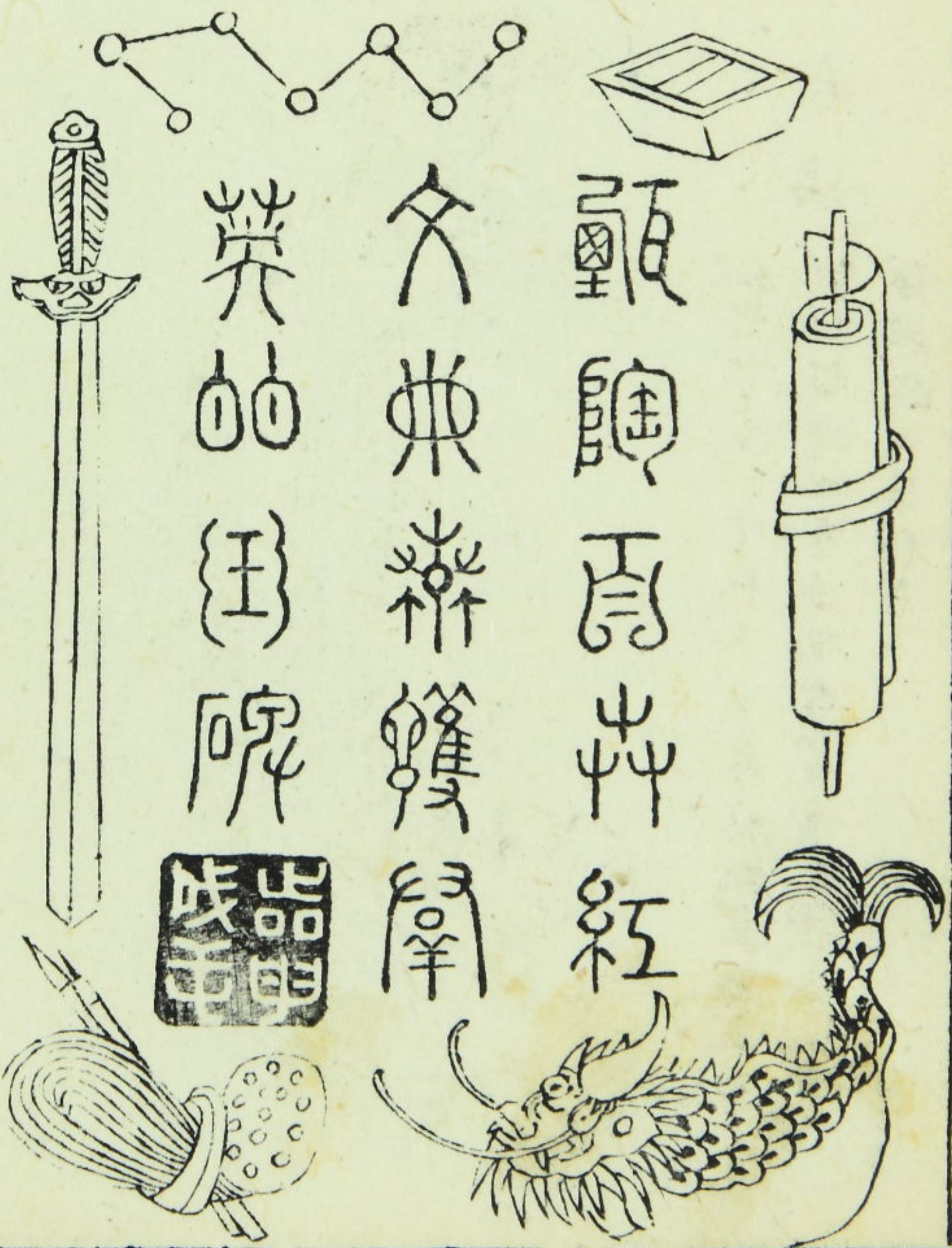
緣繹迴文字旋
 盍織錦詩金輪
 爰獨創玉尺竟
 無私

圖內



女魁星

瑞應奎垣職掌文光平月旦
 象垂坤兆栽培閨秀息風狂



麻姑

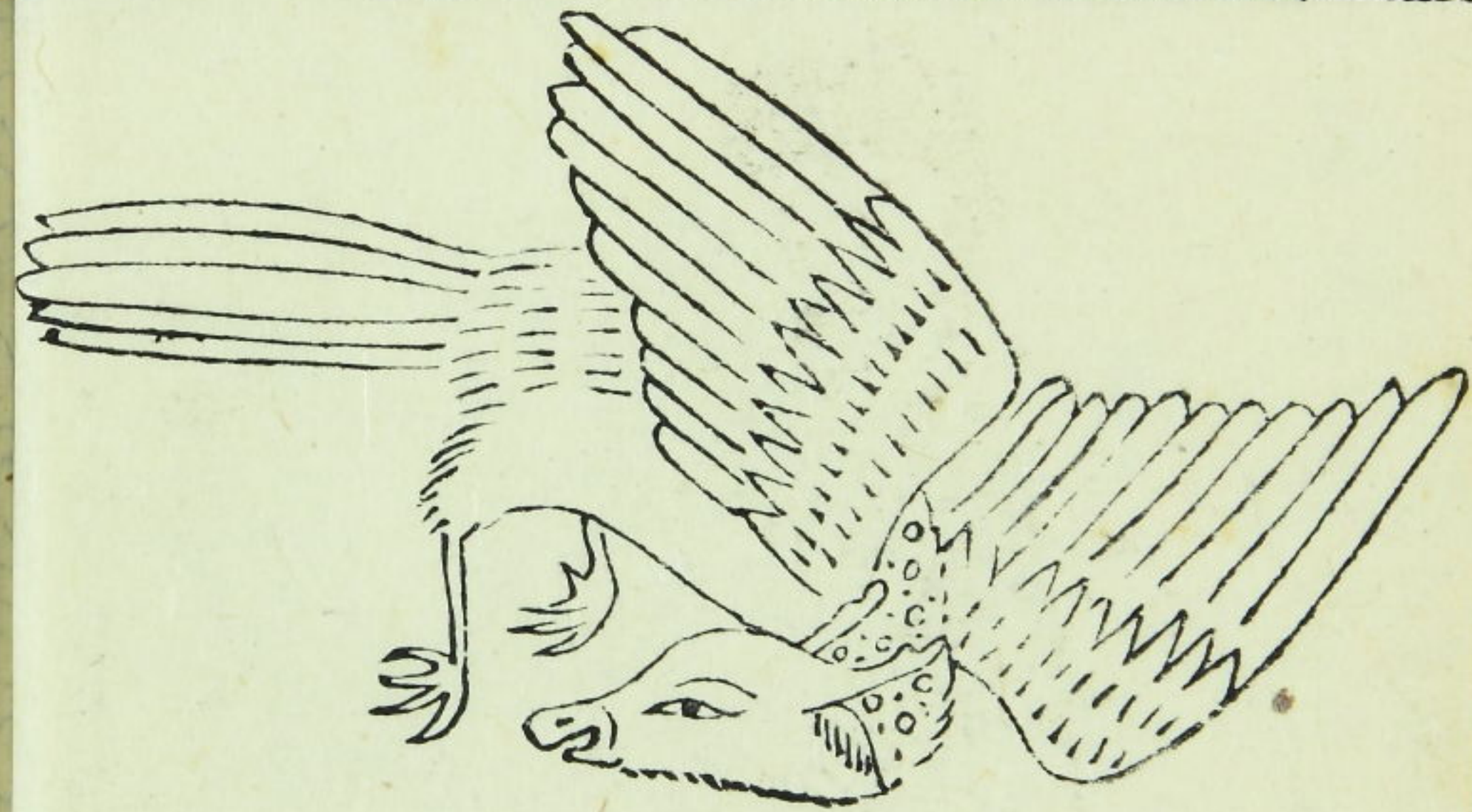
姓蔡字瓊仙嘗與方平降蔡經家姑取米
 數升擲於地米盡成珠喜性敦睦為人排
 難解紛大能和事



風姨

號令威儀春夏秋冬應育物
職司風紀東南西北自宜人





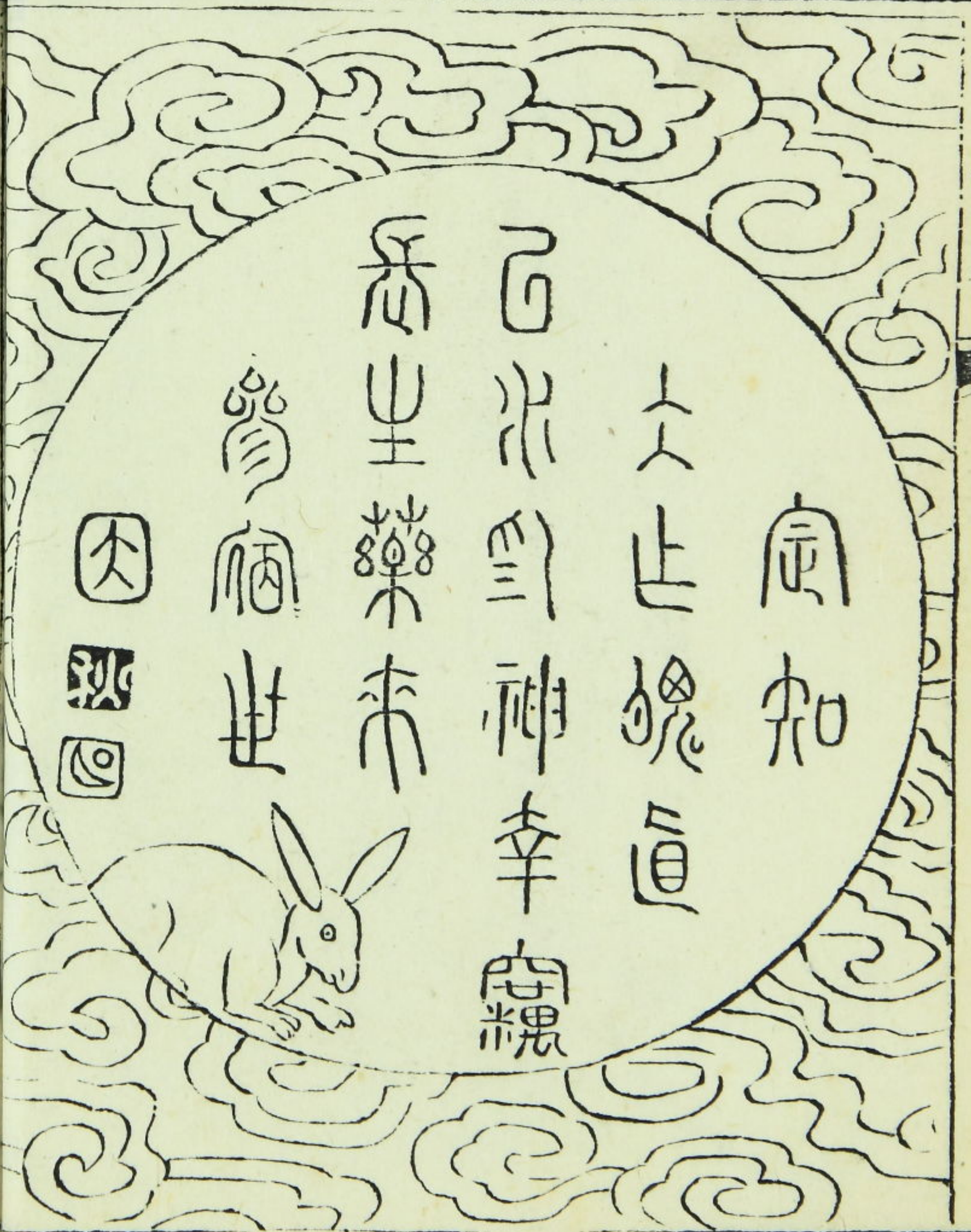
林下月多蹤
去一星陽和
解一慢菊
百有彩候乾
甫教施我



月姊

后羿之妻也后羿請不死之藥于西王母
嫦娥竊而食之奔月宮遂化為蟾蜍





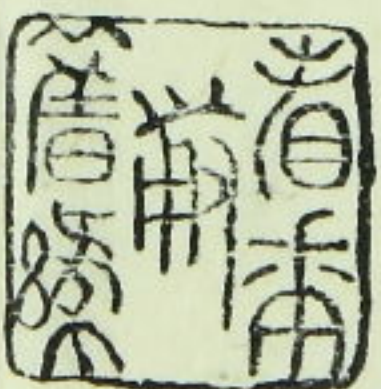
唐教字以亭嶺南循州海豐郡河源縣人忠芳和順藝業
精純中式弘道元年癸未科探花及第日與徐駱魏薛等
結盟仍降為諸生遂逃名海外仙於小蓬萊



唐以亭

川 蕭 榮

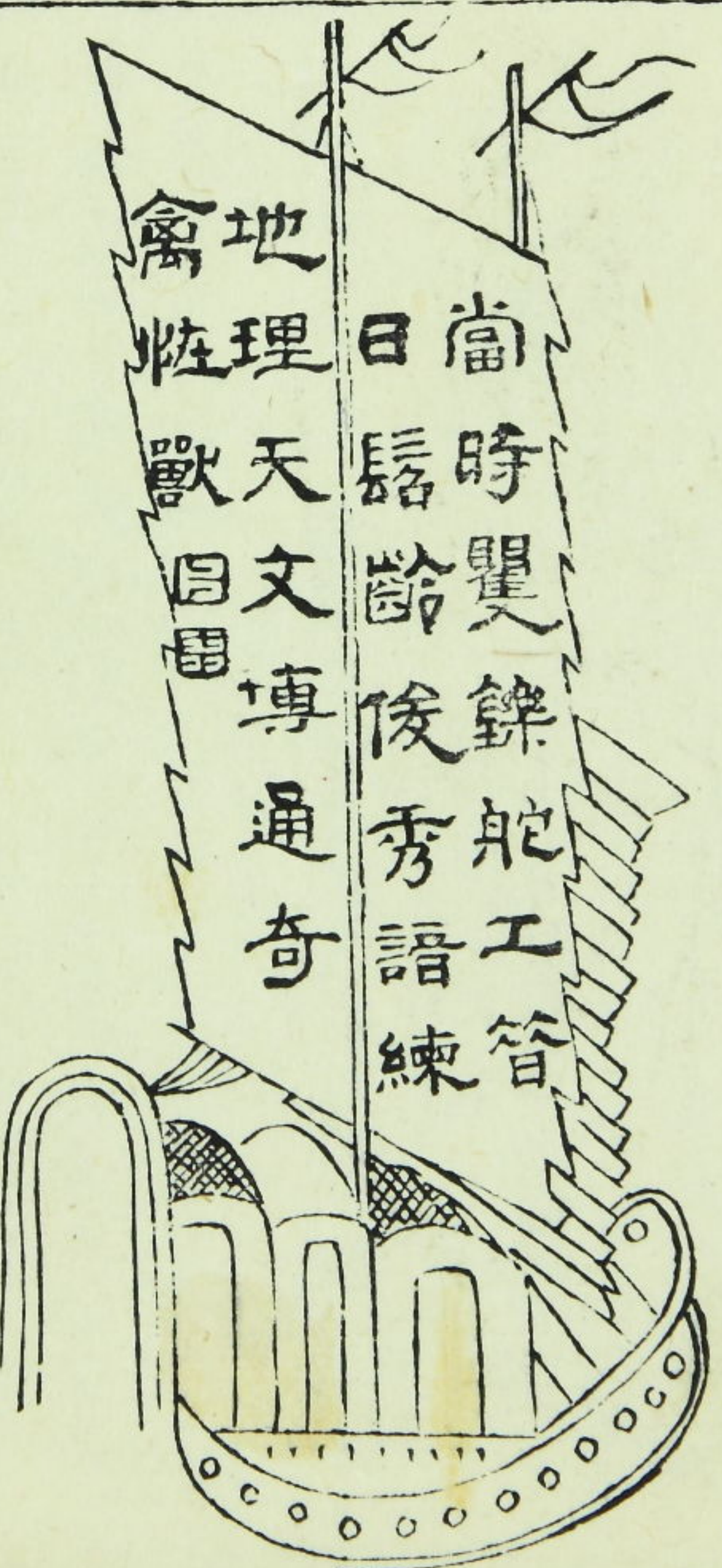
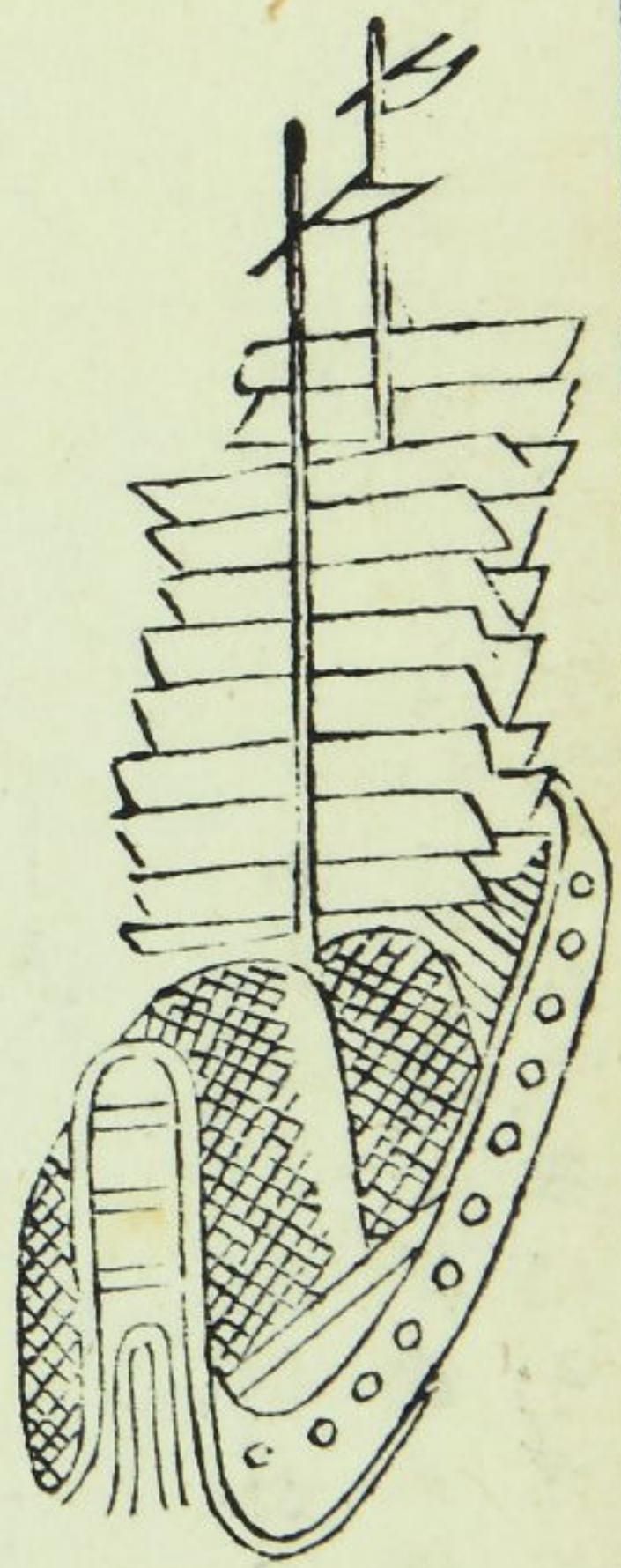
潛脩壯志欲希賢未沐隆
恩涉大川不藉文章朝聖
主全憑忠孝學神仙羣花
培植昧安土朱草嘗餐了
善緣謝絕世人依極樂蓬
萊頂上是延年



嶺南循州人博通經史幼年入泮屢戰棘闈不售棄書
航海消拆本錢為人管船擊舵素習儒醫遍傳妙方老
當益壯走路如飛

多九公

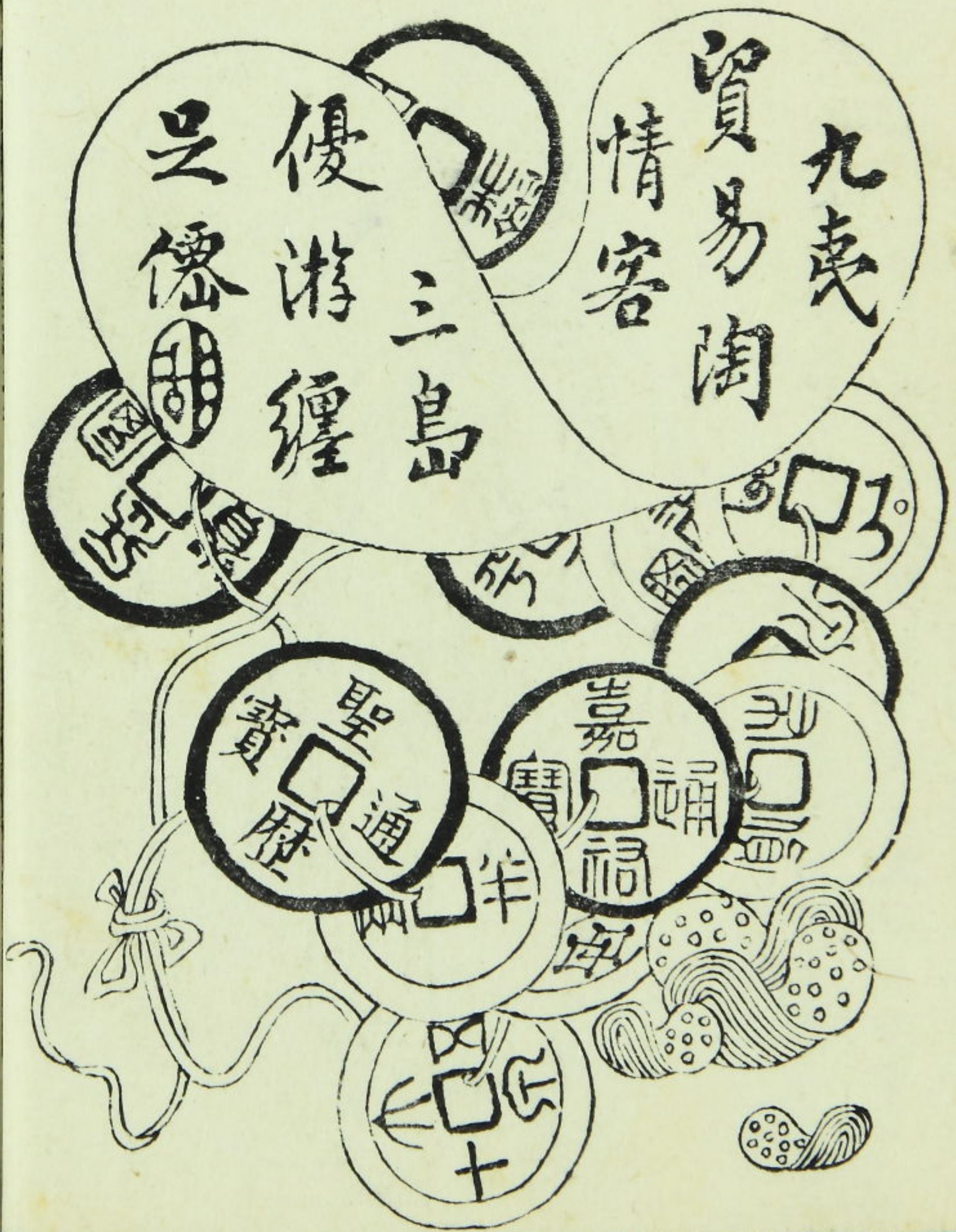




禽地理天文博物通奇
當時翼錄舵工管
日歸齡俊秀語練



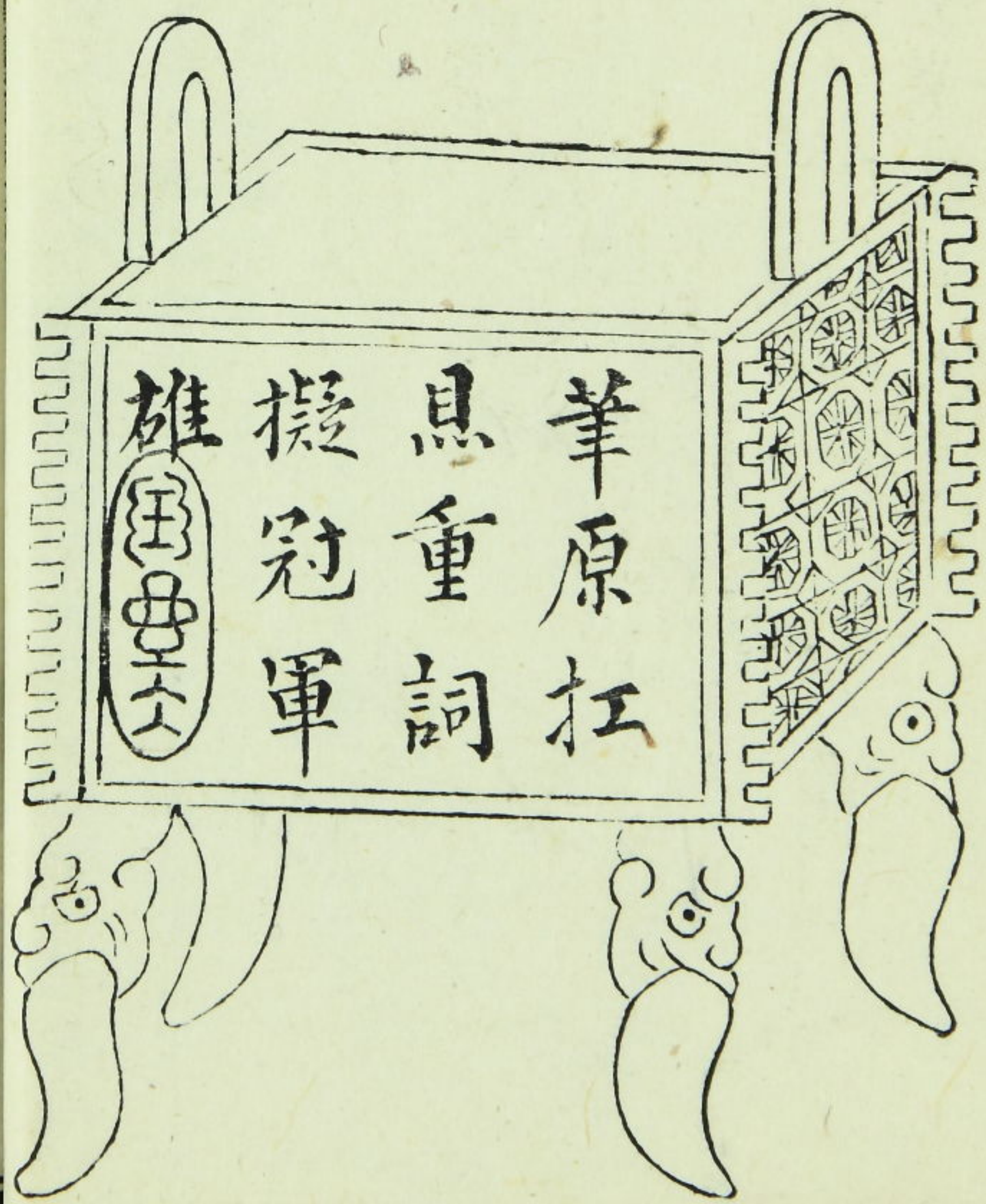
林之洋 河北德州平原郡人寄居嶺南乃唐以亭之外兄
也平素海船營生遇女兒國王選妃留下穿耳纏
足得唐教治河救出帶儲子陰若花進返中原



江南道京兆郡人貫穿經傳馳騁古今將璇璣圖五彩
標出分而為六合而為一盡發奧妙固女科之殿元亦
蘇氏之功臣也



史幽探



淮南人龍騰學海鶴翁文場細繹織錦迴文將史氏
六圖之外復又分出一圖足證心靈殿試亞元

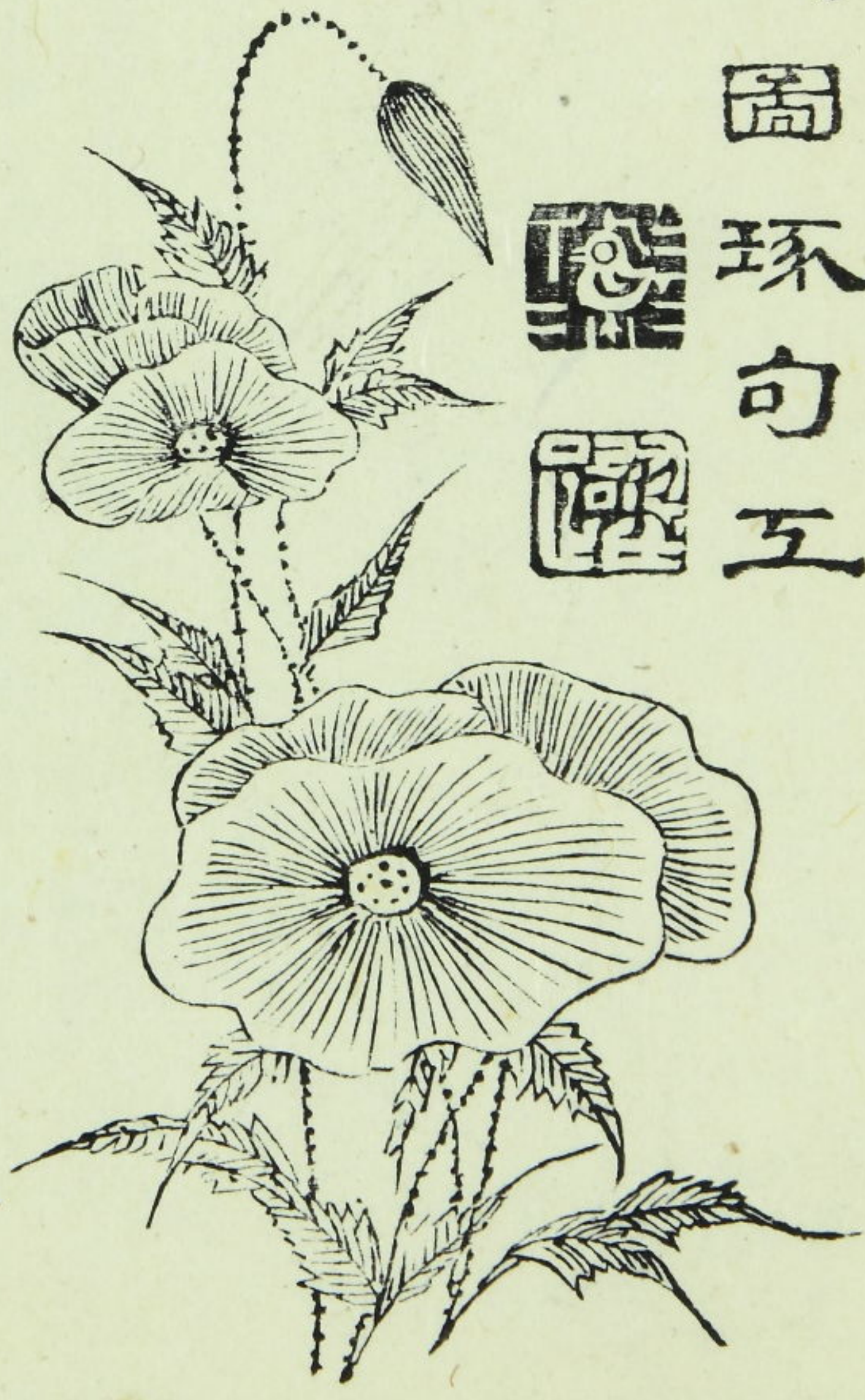
哀萃芳



鏡花緣續傳

曲緒抽思巧
旋圖琢句互

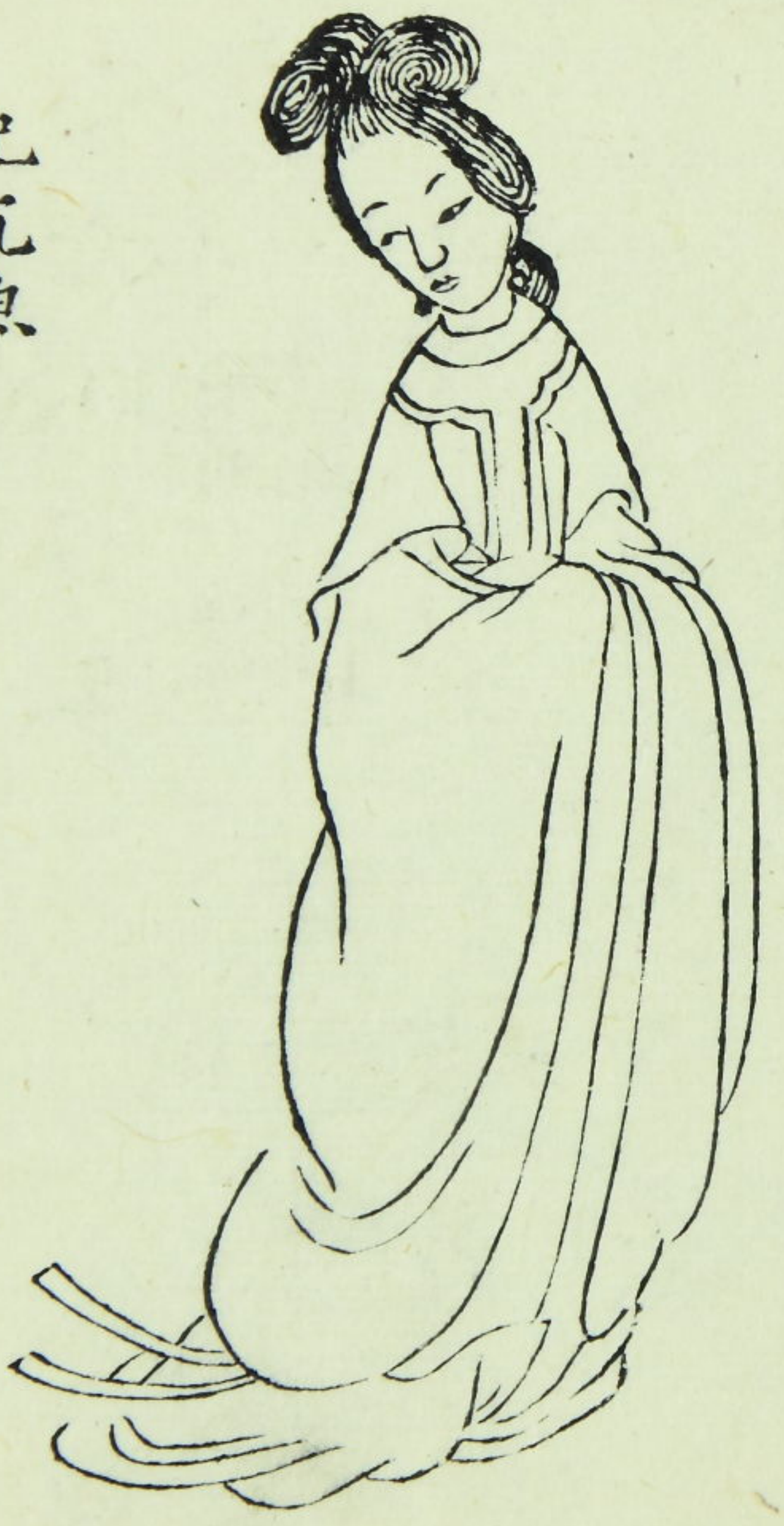
陸 陸



古虞美人

紀沉魚

河北道高陽郡人濟北龍頭臨湘鳳翼貌美
才華名成鼎足

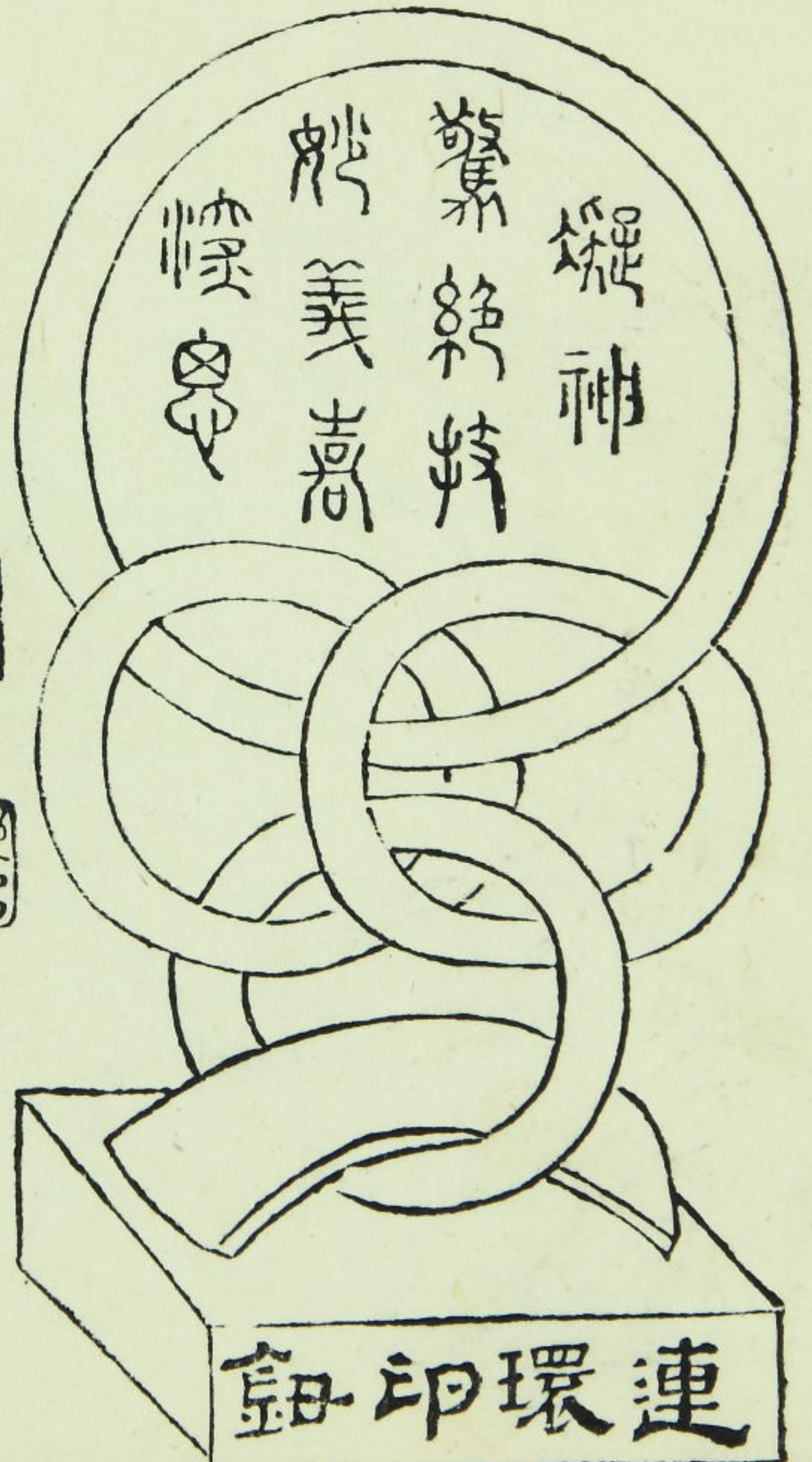


鏡花緣續傳

五色筆

十一

金針給...



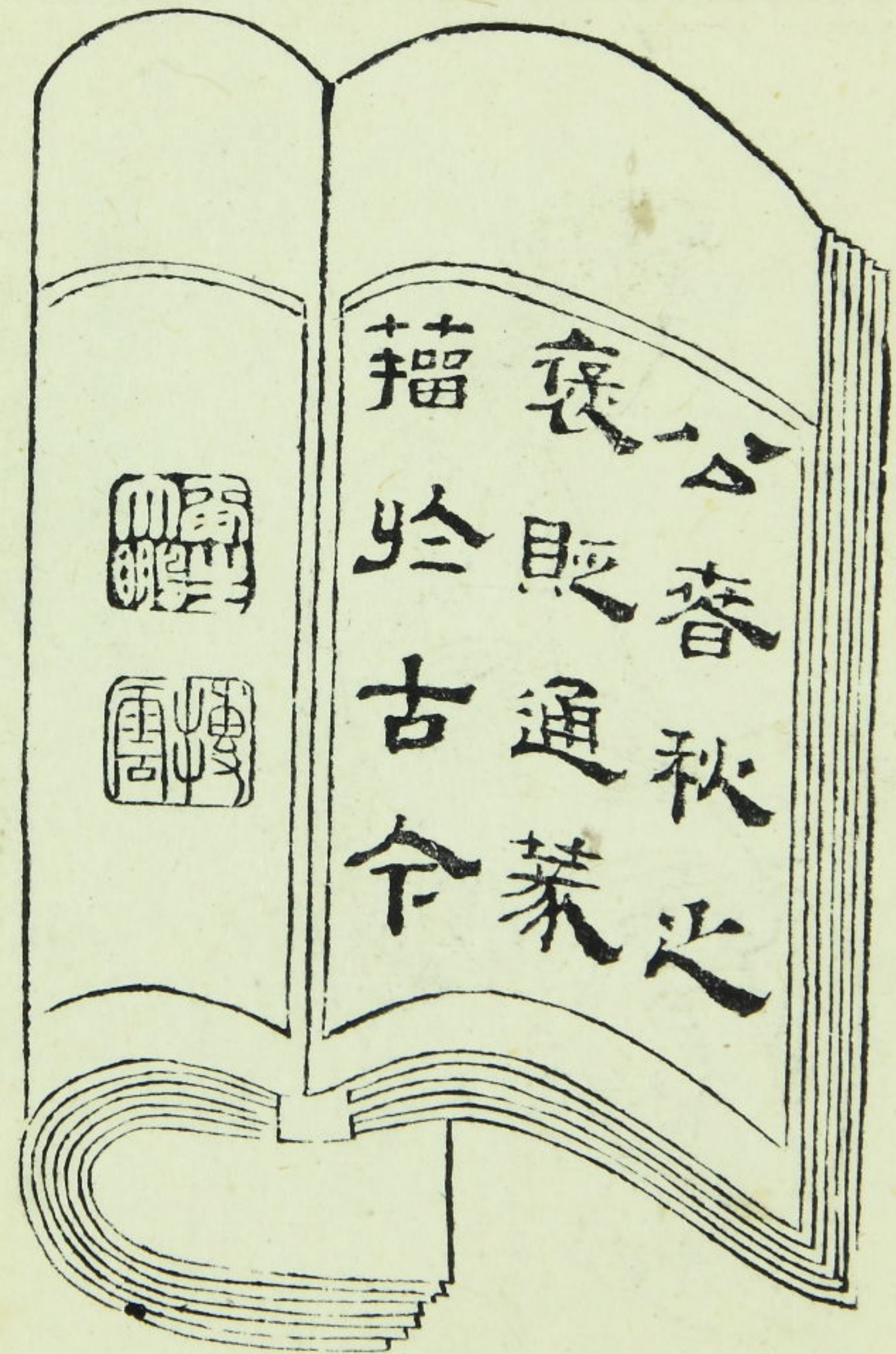
同
信

言錦心
河東道汝南郡人精理為文秀氣成采



竟元象甫象
蚌蚌書

欽定四庫全書



公春秋之
褒貶通莽
播於古今



河南道陳留郡人道德素篤仁義陶鈞

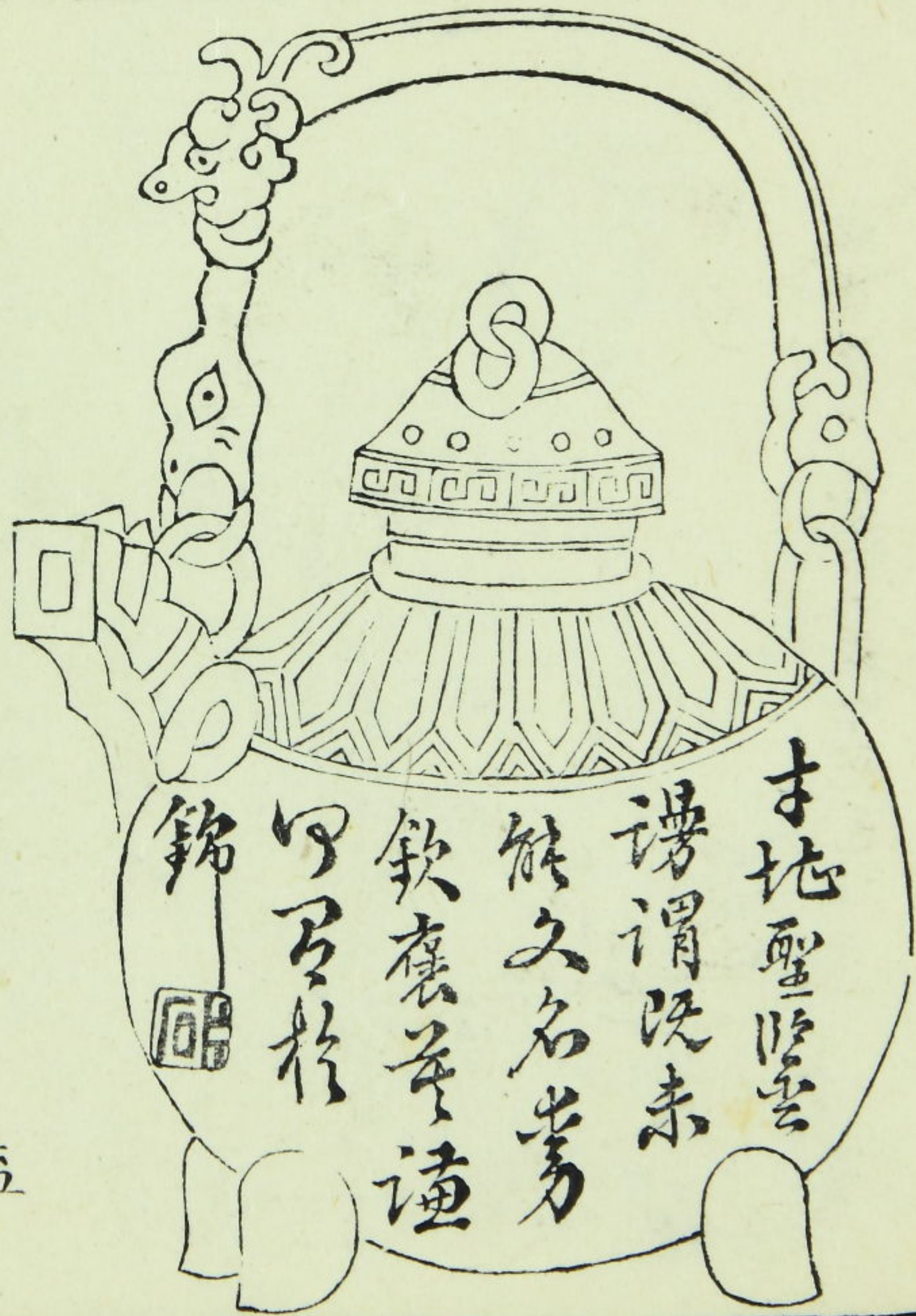
謝文錦



欽定四庫全書

雕蟲技

十三



盃

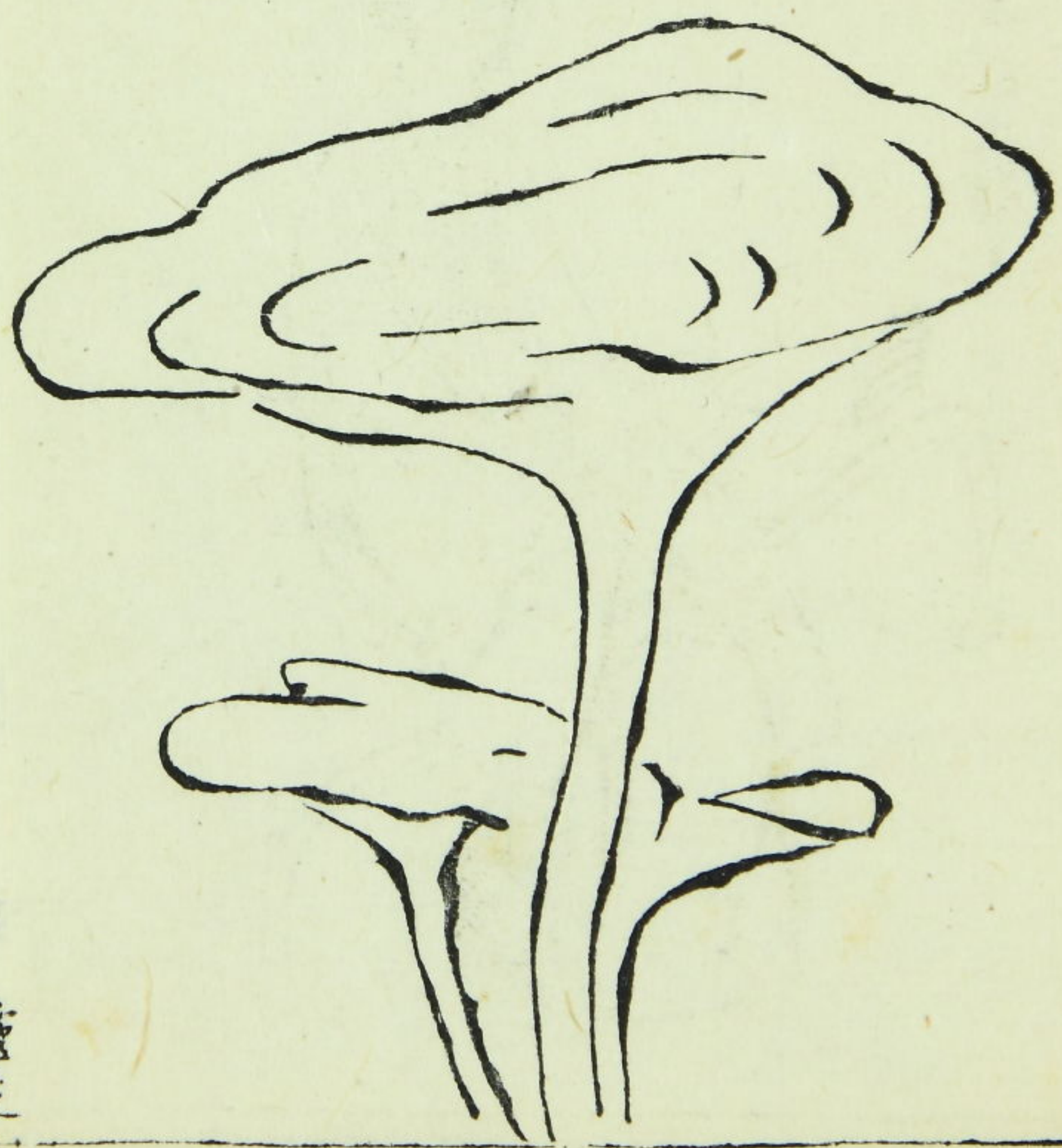
師蘭言

西蜀道太原郡人塵中觀色
筆底生花



金林絲絲傷

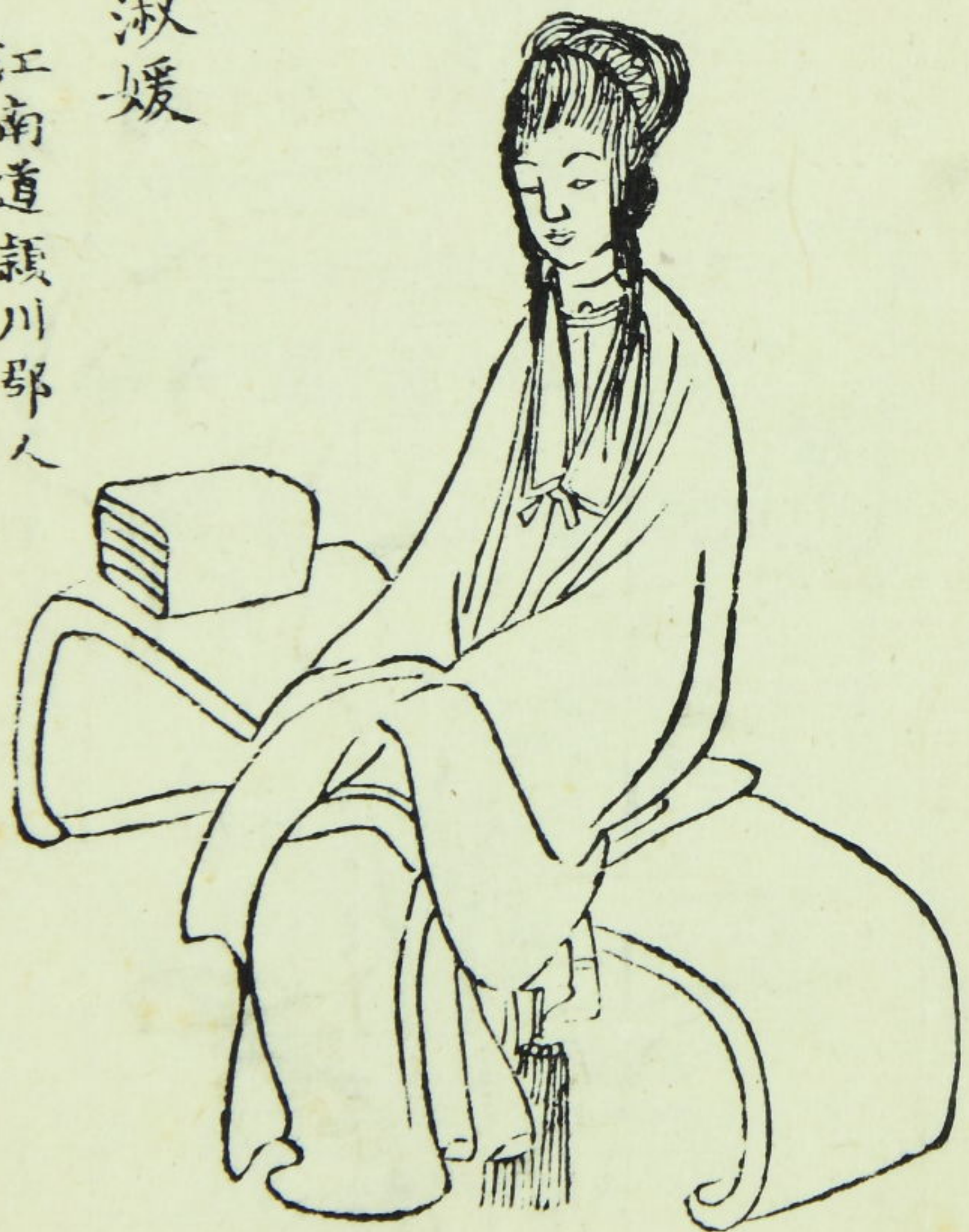
預知 休咎 憑冰 鑑早 識風 塵定 玉堂



靈

陳淑媛

江南道潁川郡人
名高七彥才擅六奇



意七象書家

綺羅叢

十五



象尊



白麗娟

淮南道馮翊郡人金屋才華玉堂人物



河北道下邳郡人才高柳絮頌擬椒花

國瑞徵



瑞聖昇
平頌祥
徵
吉地宜

對

聖



觥

山東道汝南郡人實學有宗良才
無敵犀飲厚重家擅淵源

周慶覃



站



嶺南人唐以亭之女原名小山產時異香滿室三日不散

仙根夙種佛果前生美觀端莊天姿聰俊

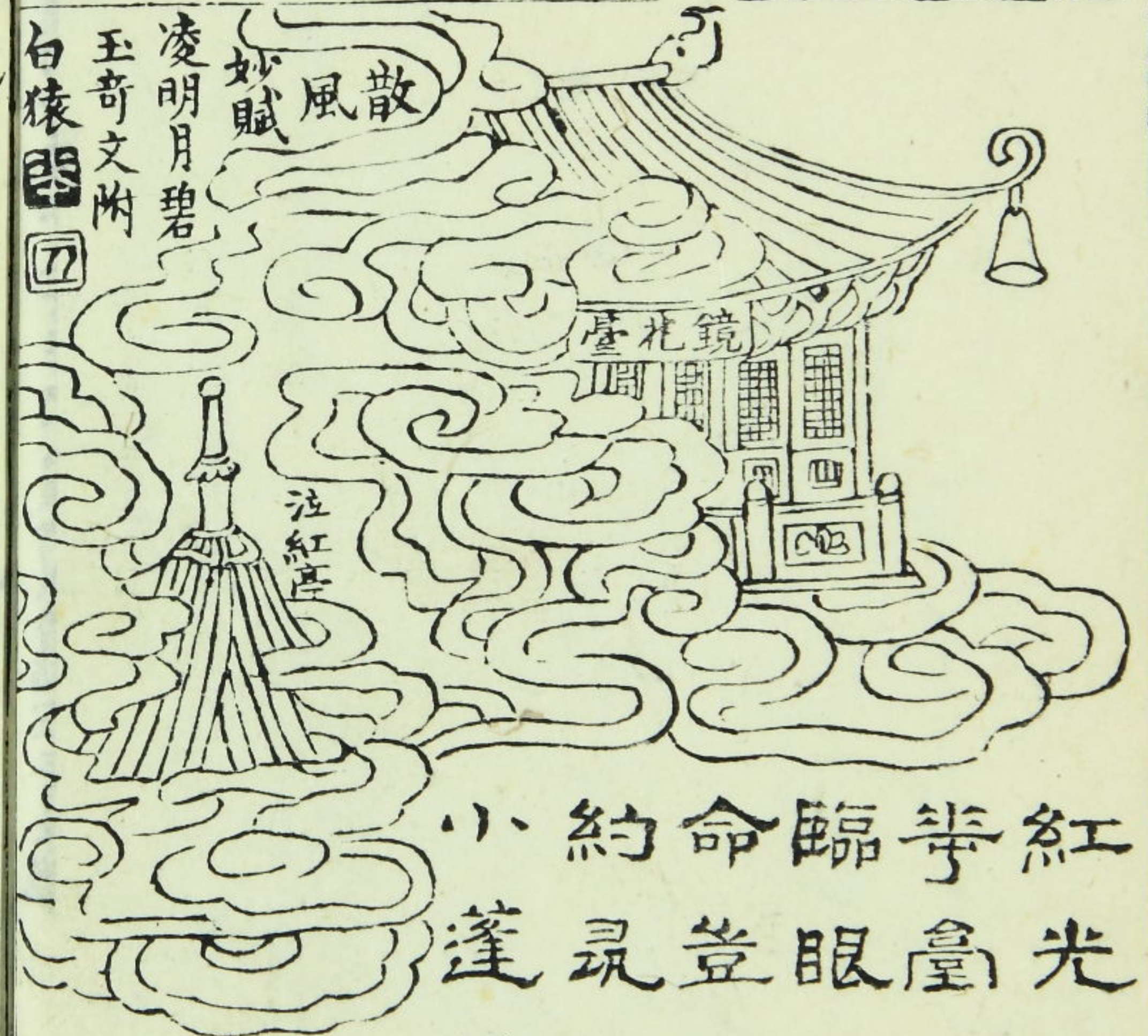
性至孝二次尋親小蓬萊親錄玉碑

後與顏紫銷借隱焉

唐閩臣



夢中夢



紅光眩耀鏡
等臺此日登
臨眼界開巖
命豈靈前度
約夙親兩到
小蓬萊



白猿

女兒國階子道彌天地文貫斗牛曰西宮專寵屢欲殺害得林之洋

救出此窟中國連捷部元勅封文艷王爵特賜

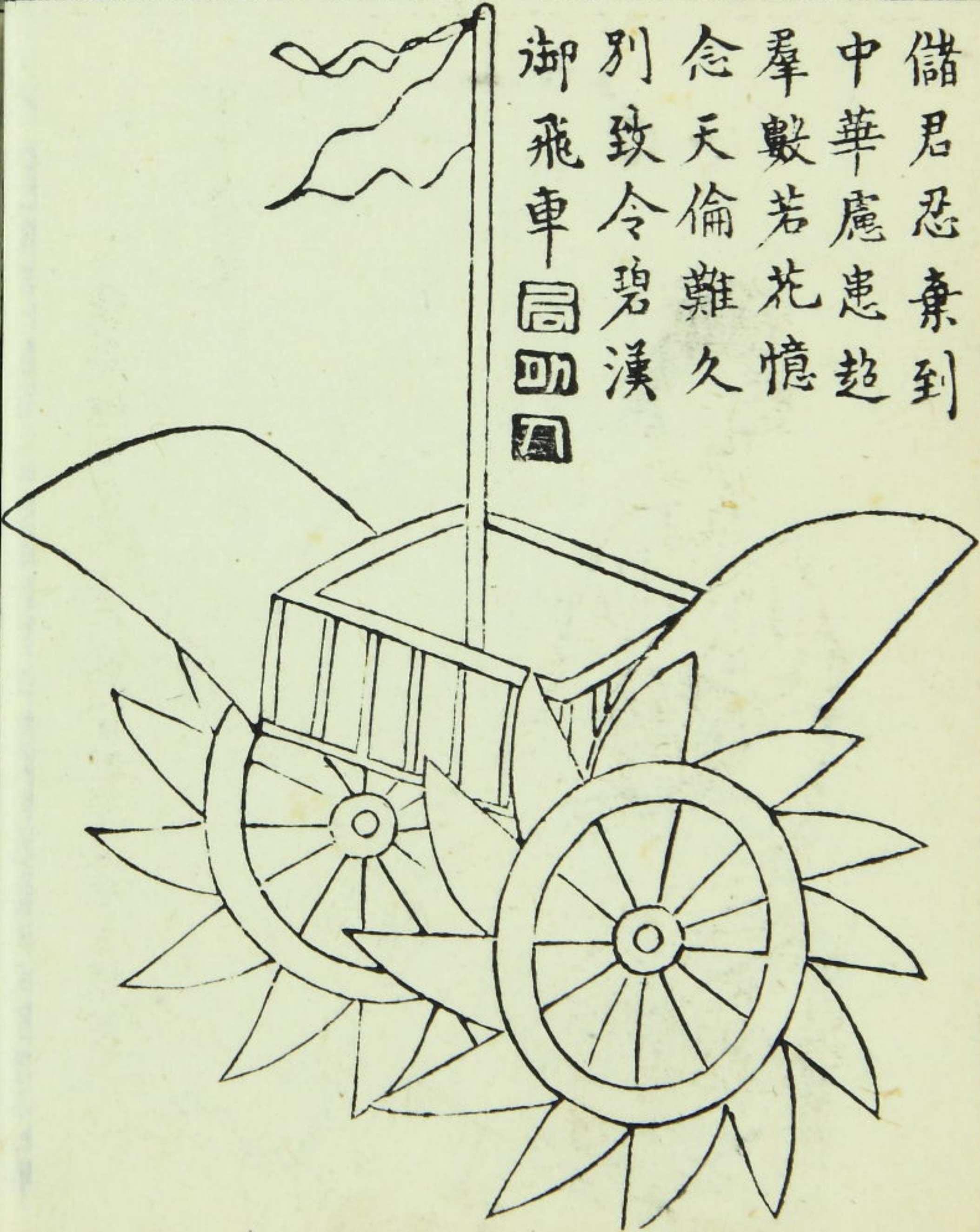
蟒衣一襲玉帶一圍其國男用飛車並

盧紫管執紅板枝蘭音一返國登基

陰若花



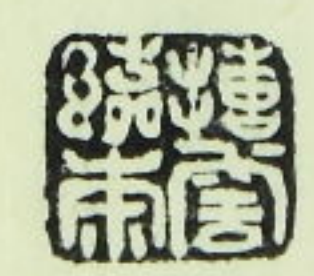
儲君忍棄到
中華慮患超
羣數若花憶
念天倫難久
別致令碧漢
御飛車同回



印巧文

海豐郡印太守之女唐敏門生造學風流言談金石





獻

淮南道廣陵人氏禮部尚書卞賓大小姐雕龍
燕思吐鳳才華至孝仁慈樂善不倦

卞賓雲

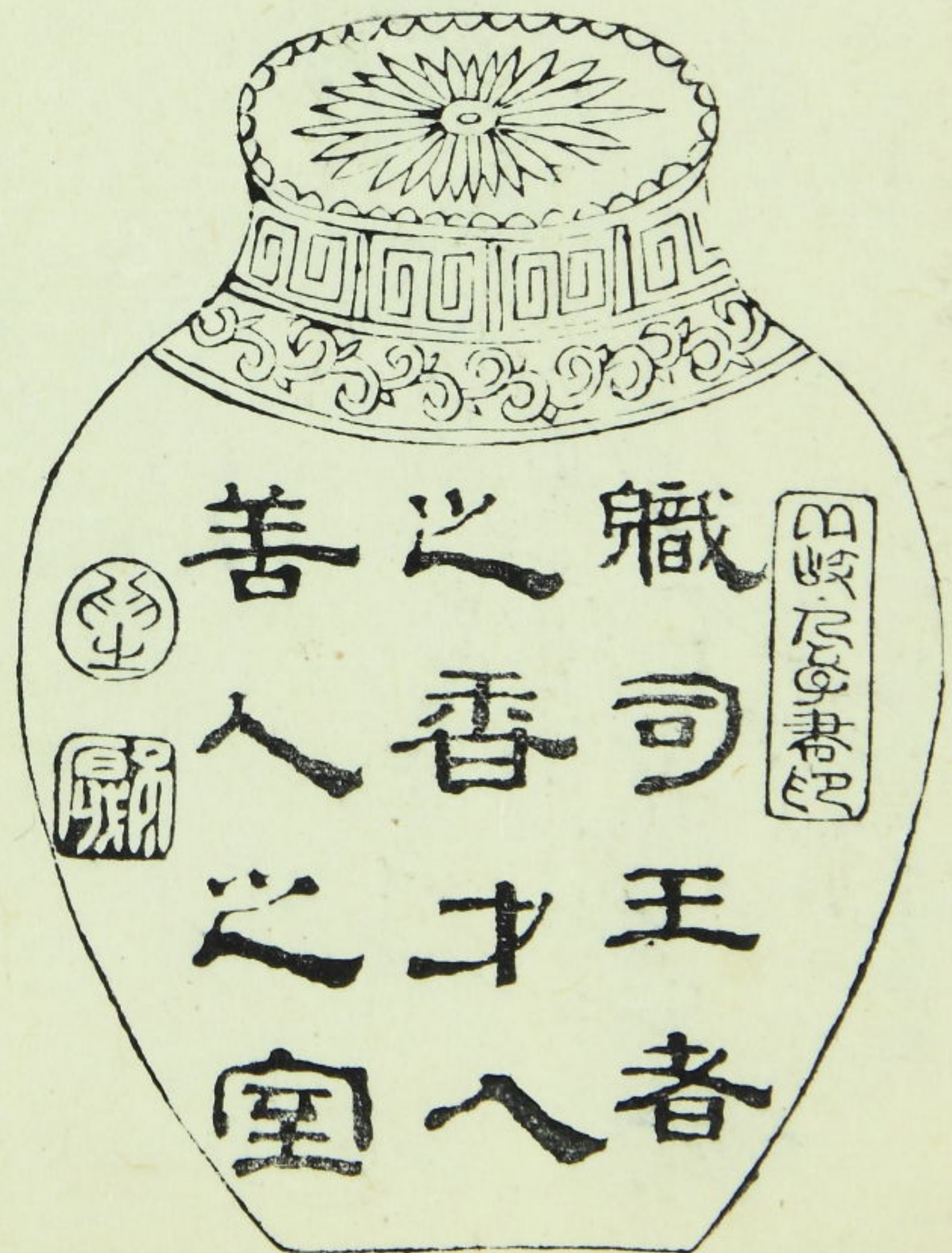


拜煩姊妹遠
心願
敬誦慈悲覺
世經



由秀英

許州恭軍由老爺小姐配文隱四公子文松為妻
稟性仗義舍己從人

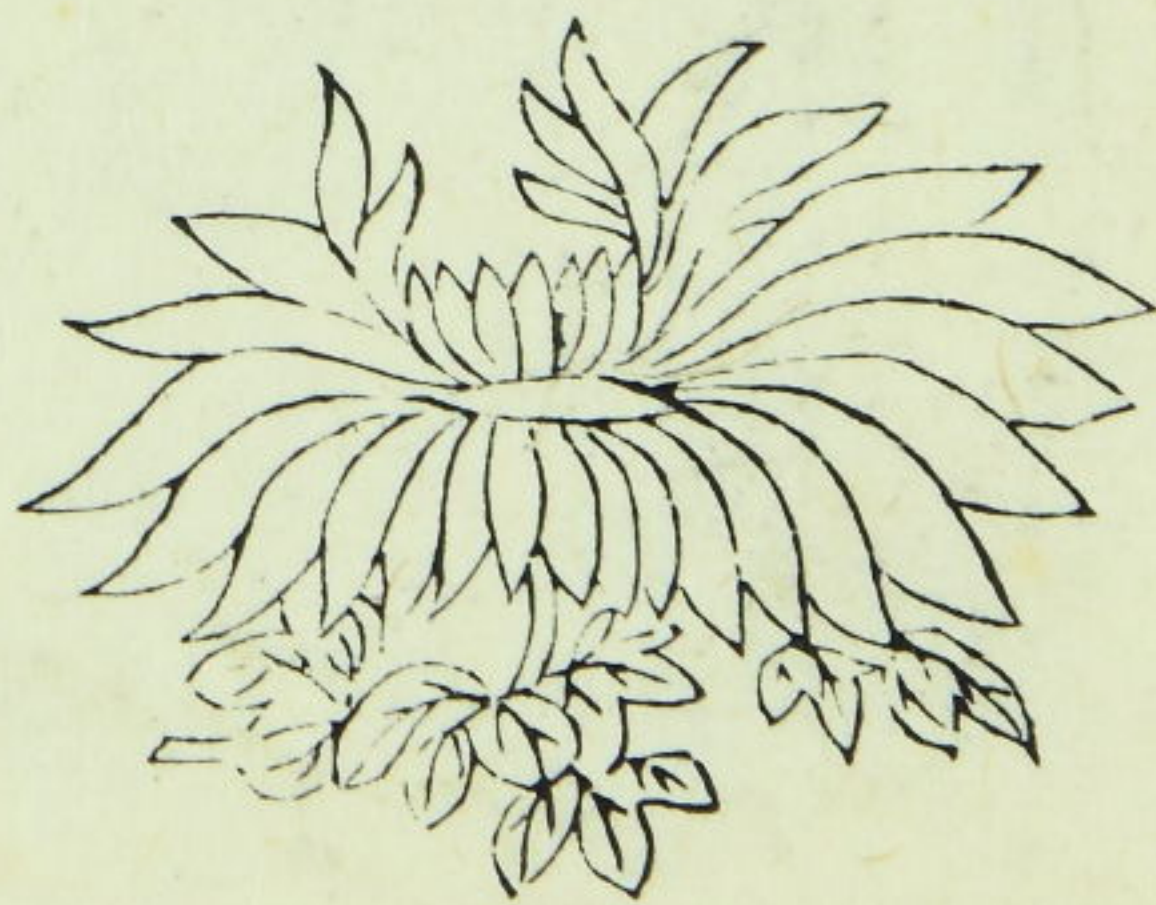


林書香

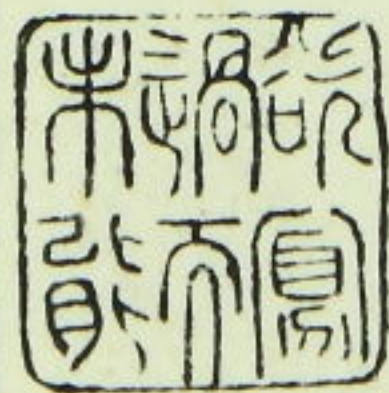
祖籍江南寄居河北淮南節度使文隱大小姐許與
林侍郎公子林烈為妻襟懷冰雪氣味芝蘭

用夫家之姓





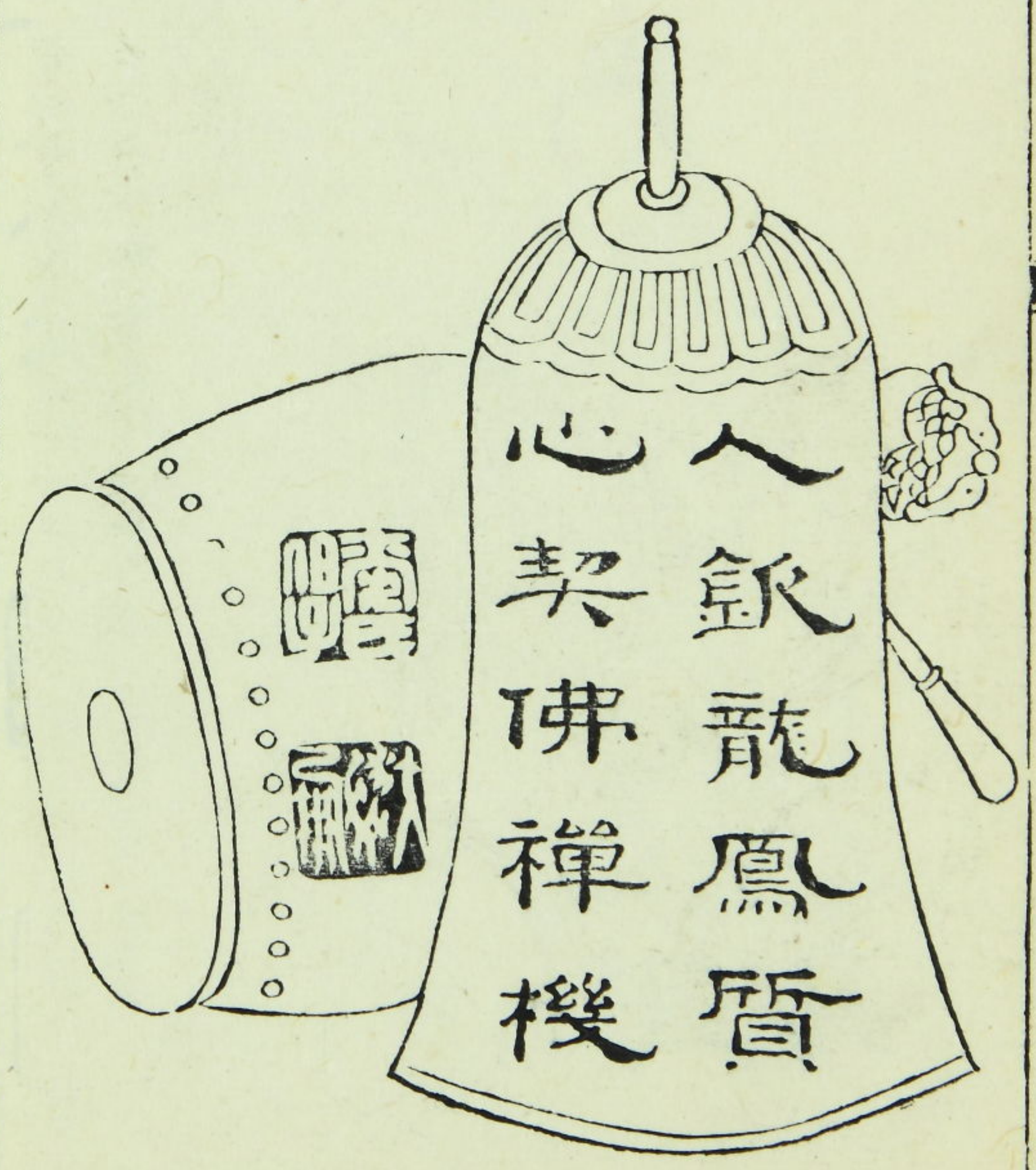
無瑕美玉承
恩眷晚節奇
香集御筵



本姓李乃九王爺郡主龍眉鳳目舉止不凡隨外祖收姓宋隱跡
喜神祠八載惟寧詩書佛經消遣許配駱賓王之子駱承志

宋良箴



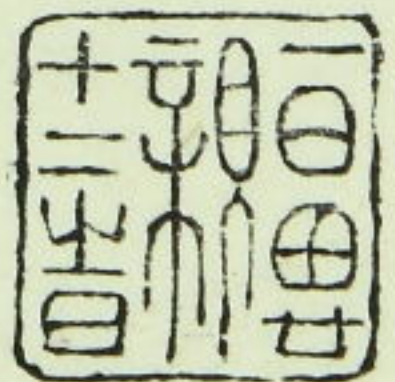


章蘭英

山南節度使章老翁小姐許文隱大公子
文芸為妻和光春霜爽氣秋高



眩媚詞而丰神偏
逸噓穠水而肺腑
皆香



陽墨香



祖籍江南寄居河北淮南節度使文惠二小姐許與陽御史
公子陽衍為妻吟善若始餐勝如歸仍用夫家之姓

邃谷馨

彌潔

層崖影

自垂

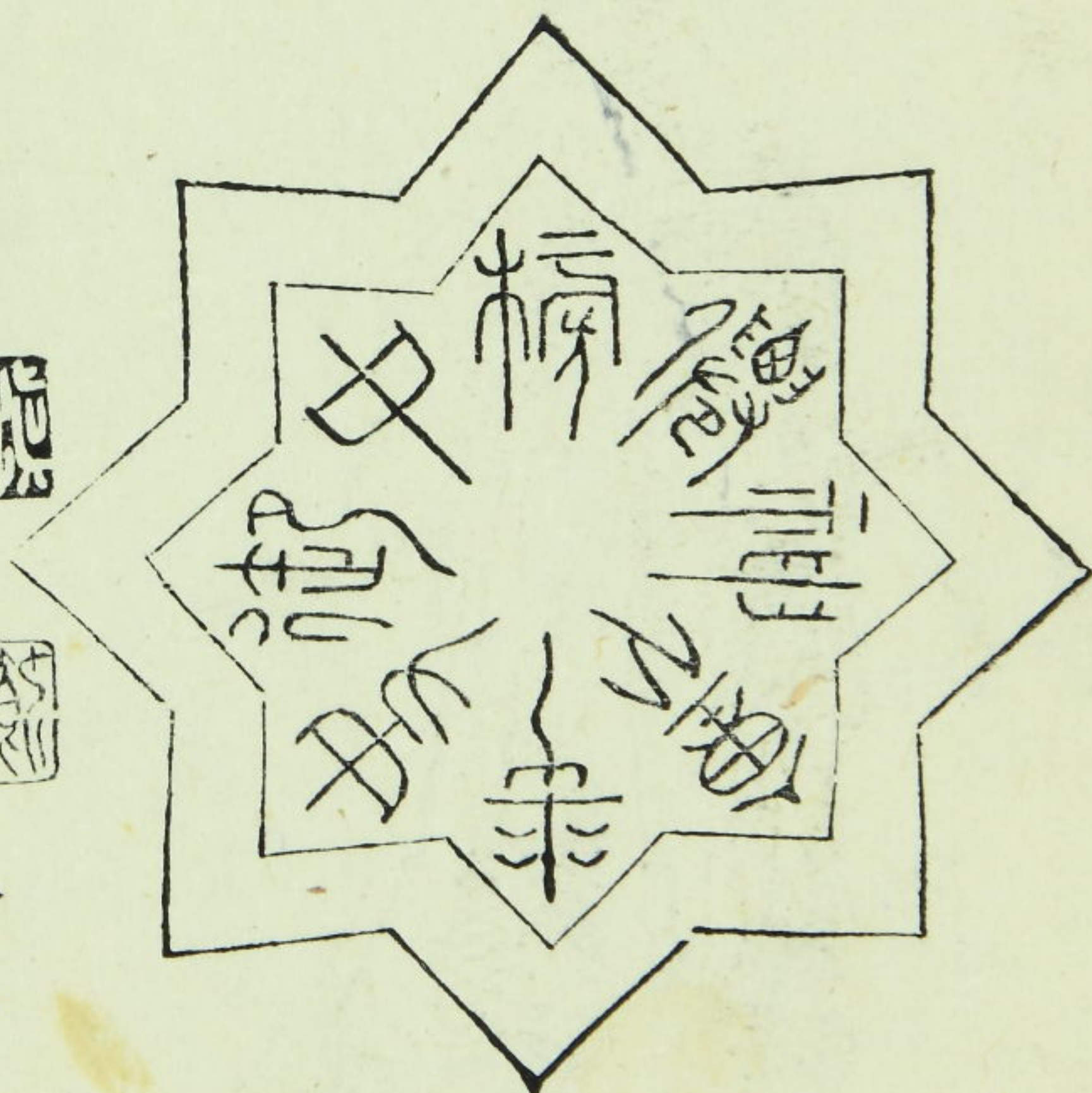


戶部尚書鄺星翁小姐許與章更五公子章卿
蘊義懷仁澄波萬頃

鄺錦春



鏡心長清



黃琮

田舜英

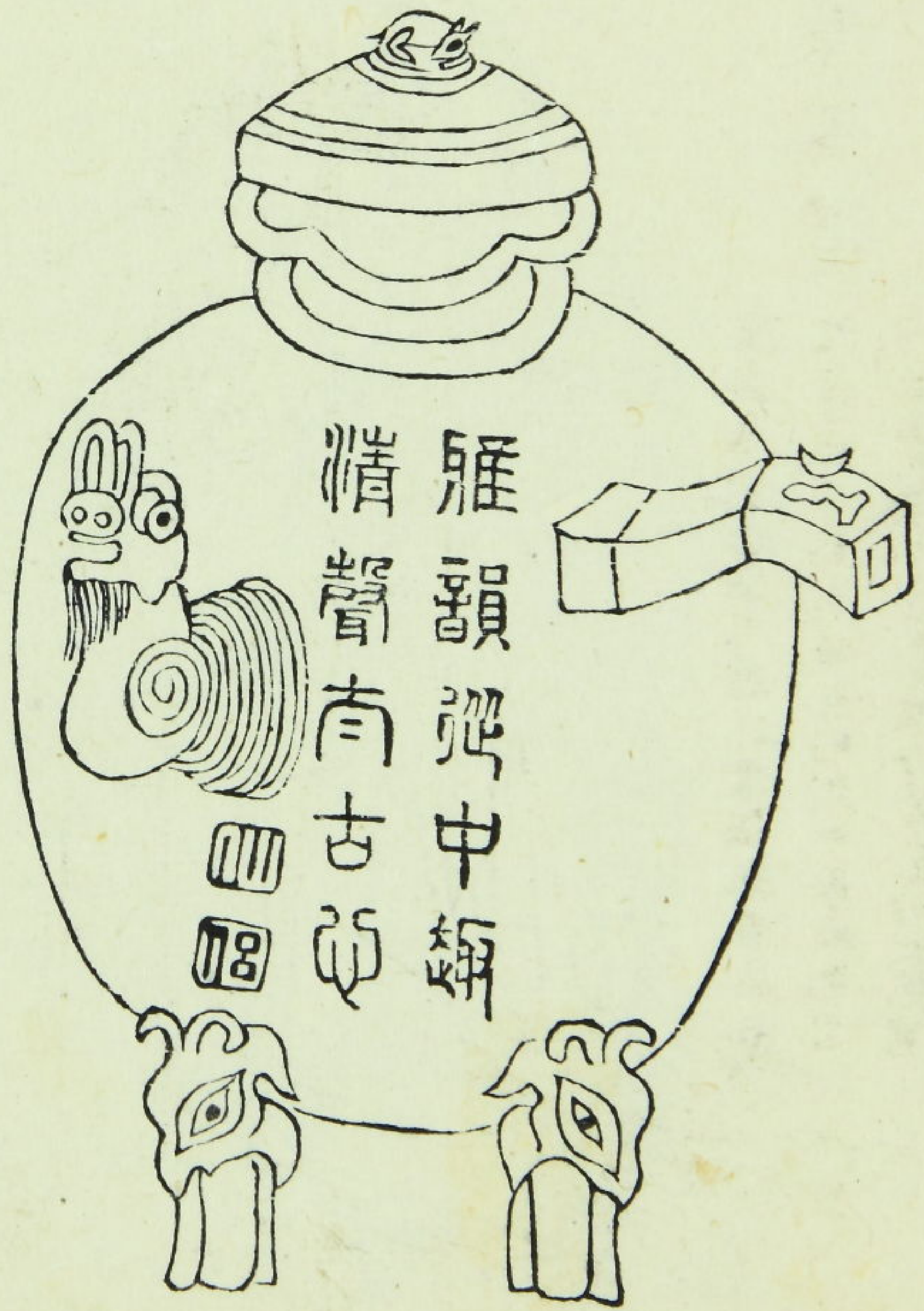
河北人由秀英之表妹道識虛遠表裏融通



鏡心長清

水中月

二九



鑣斗



盧紫萱

名亭亭黑齒國人道匡雅俗器重宗奐
 父庠生母緇氏母女同到中原緇氏名
 列海豐郡元亭亭輔佐若花回女兒國



韻切留青目才高

冠黑齒談雄窈素髭

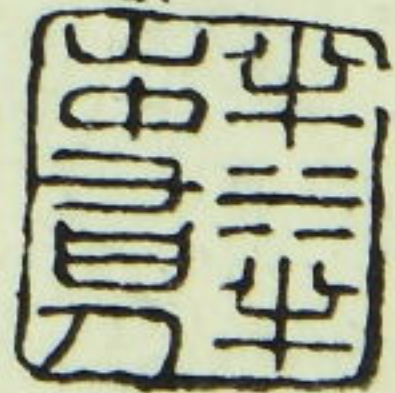
學富腰金紫

鄴芳春

武林恭軍鄴老翁小姐許與章更四公子管卷為妻
戴仁而行抱義而處



佩玉諧清韻
交枝寫素衷

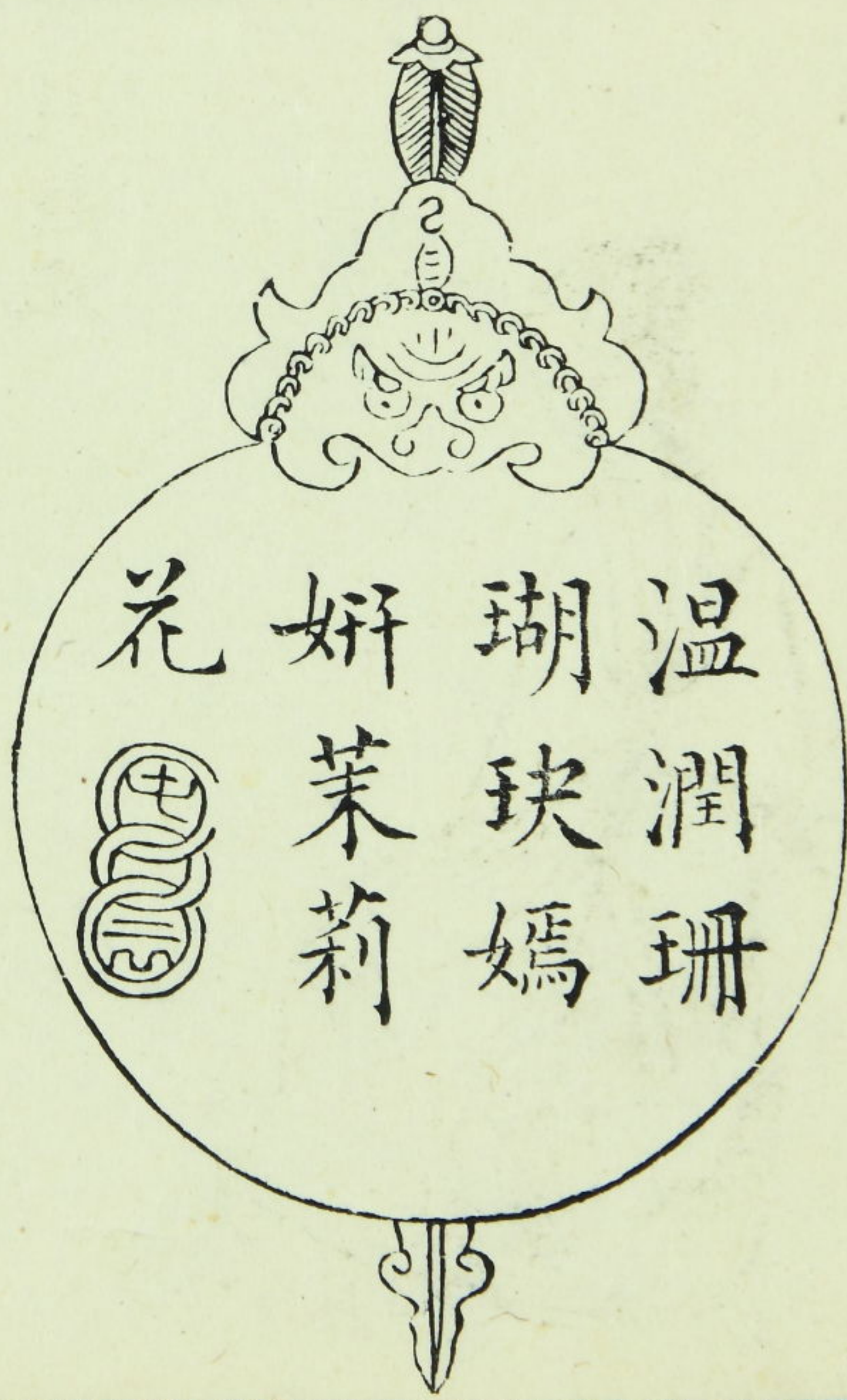


芍藥

邵紅英

湖州郡守邵老爺小姐許與文隱
二公子文節芳風藻川蘭馨遠馥





祝題花

河源縣知縣祝忠之女受業唐敏心醉六經胸羅列宿

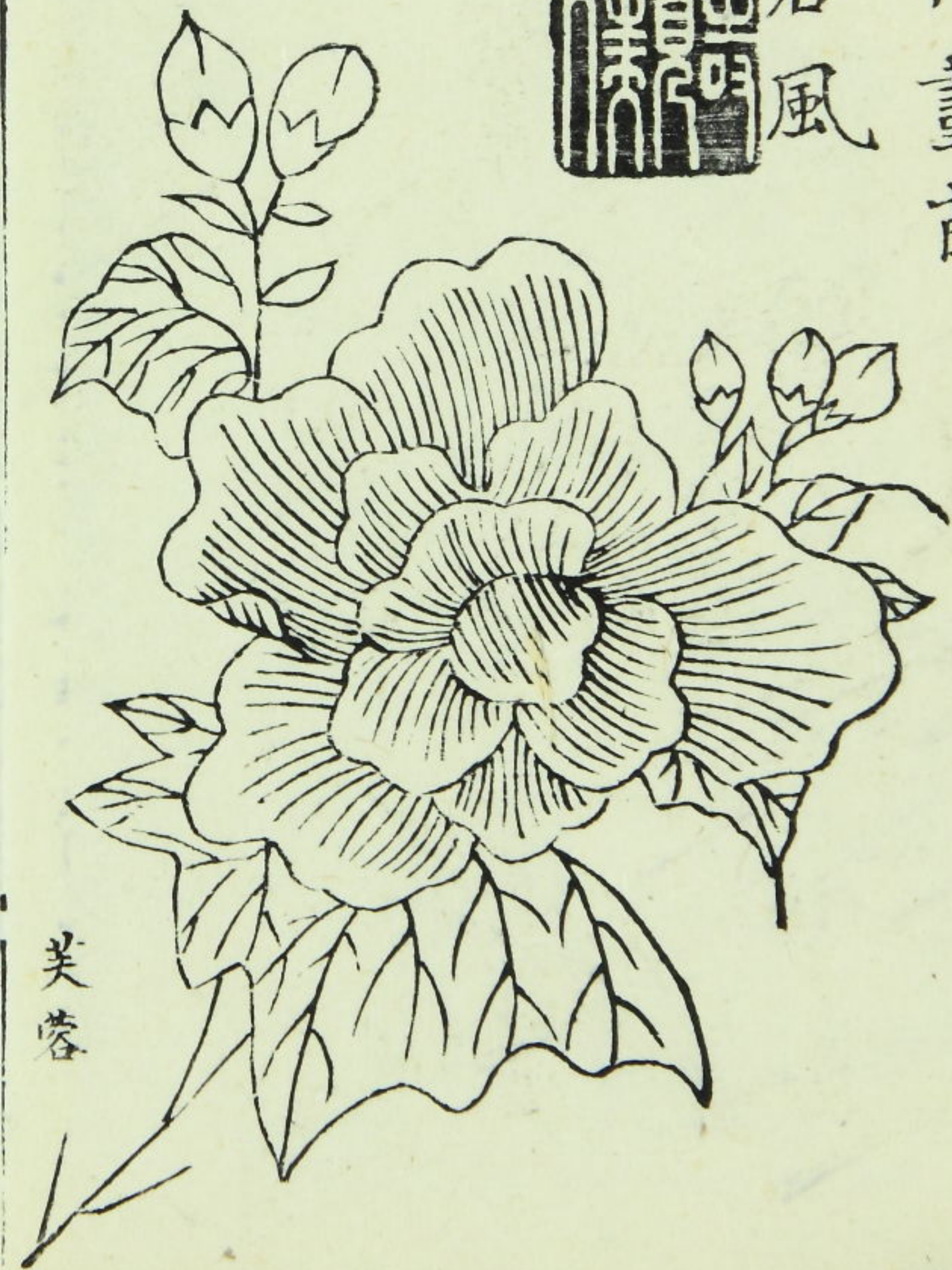


錄詩得命名雅

致作畫肖

蘭石風

流



芙蓉

河南人禮部侍郎孟謨七小姐

天姿穎悟談笑詼諧

孟紫芝





大書醒世眼
小曲

高談
雄辯
解人
頤

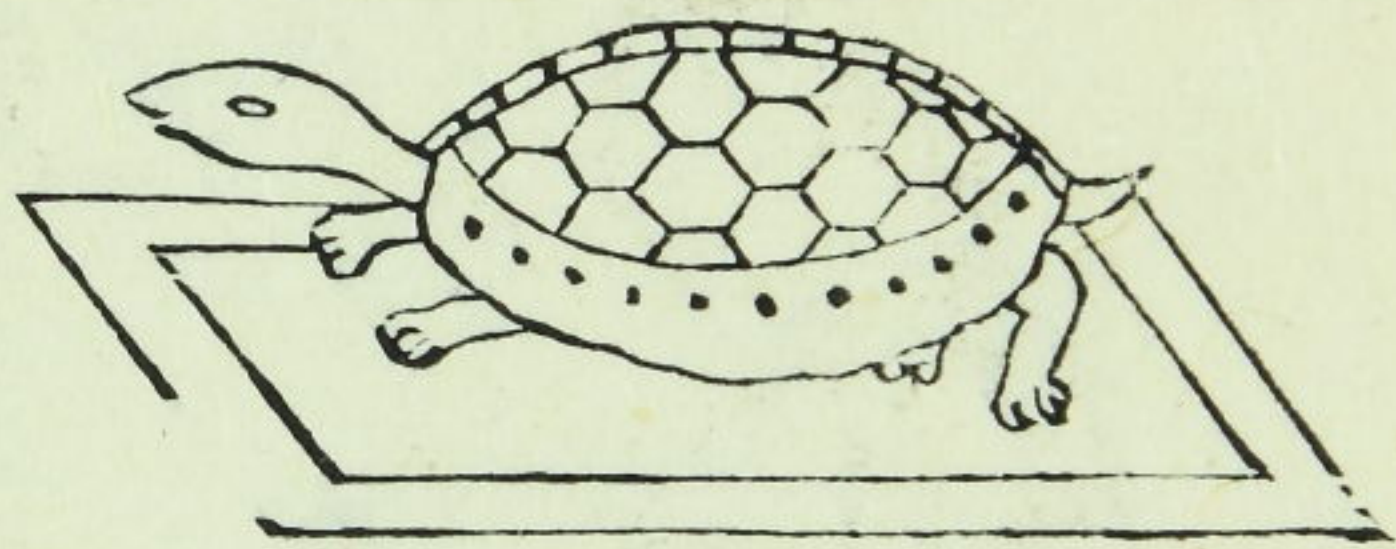


天道好環

嶺南人多九公甥女
秀麗高才更工針黹



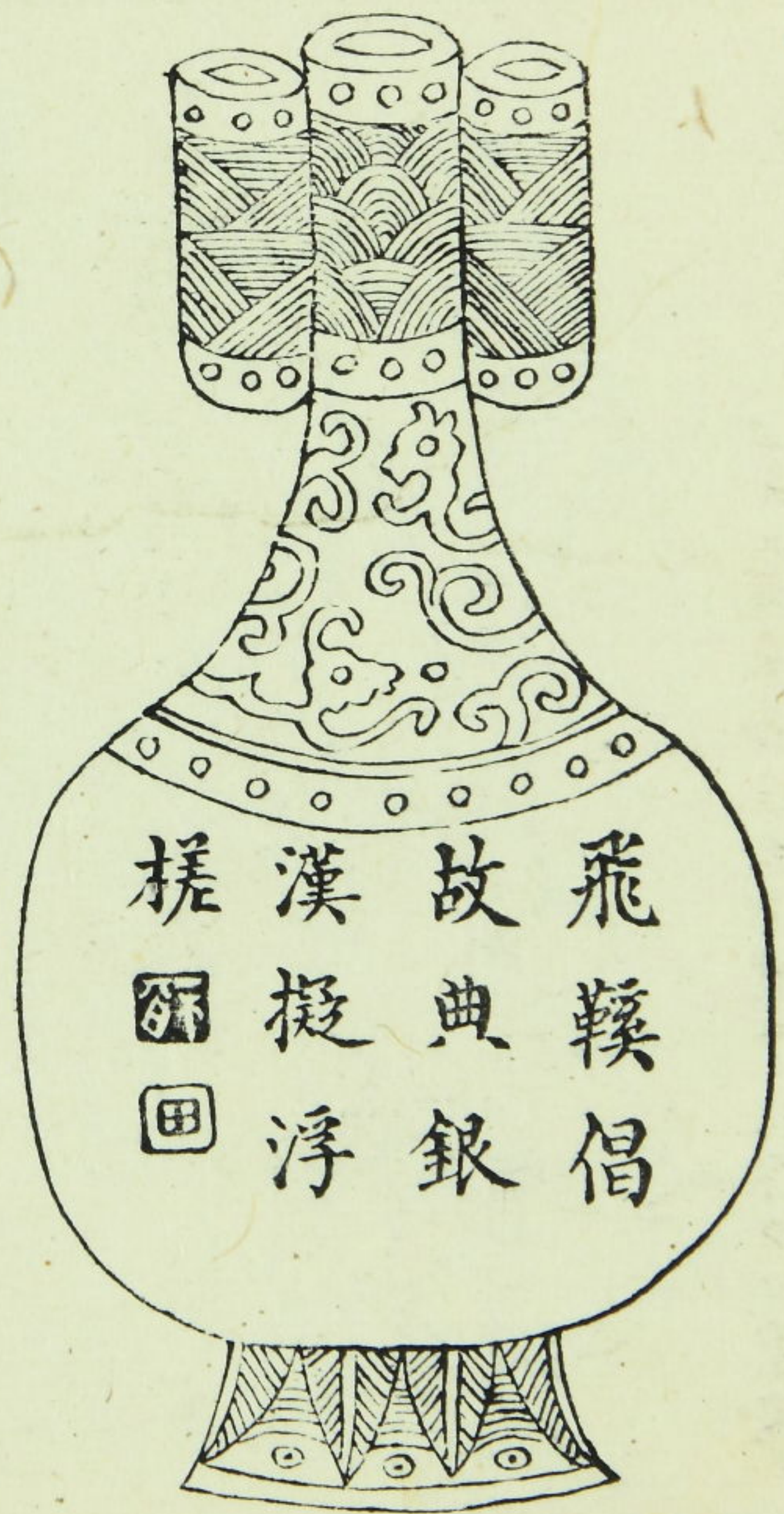
秦小春



敦

江南道餘杭郡人氏禮部主客員外郎董端五小姐
虛懷若竹和氣如蘭
董青鈿



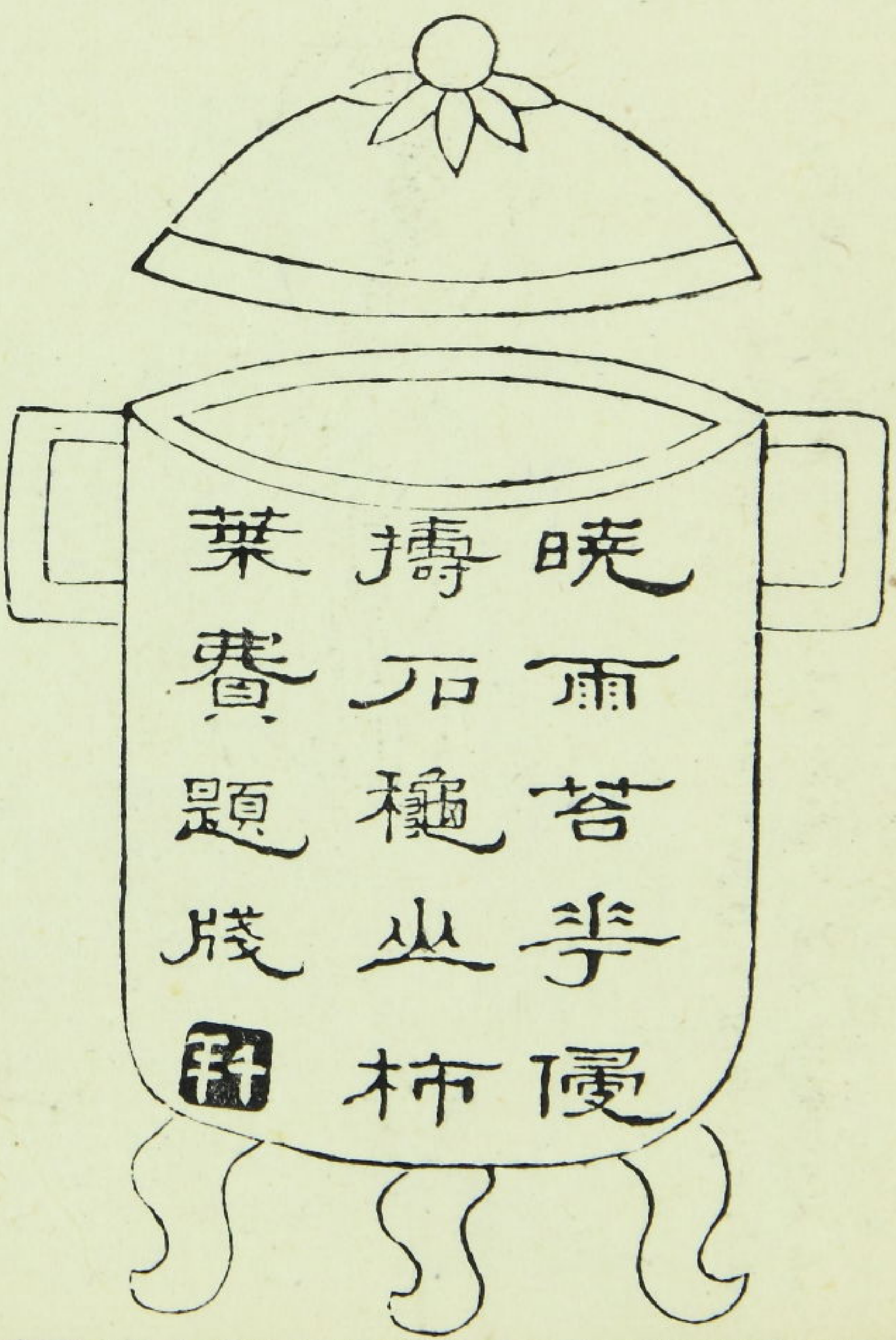


飛鞞倡
故典銀
漢擬浮
槎



褚月芳

江南人河東節度使章更四小姐許與中書褚老
翁公子褚潮為妻曰爵位尊應試恐延情托等
英故姊妹各用夫家之姓

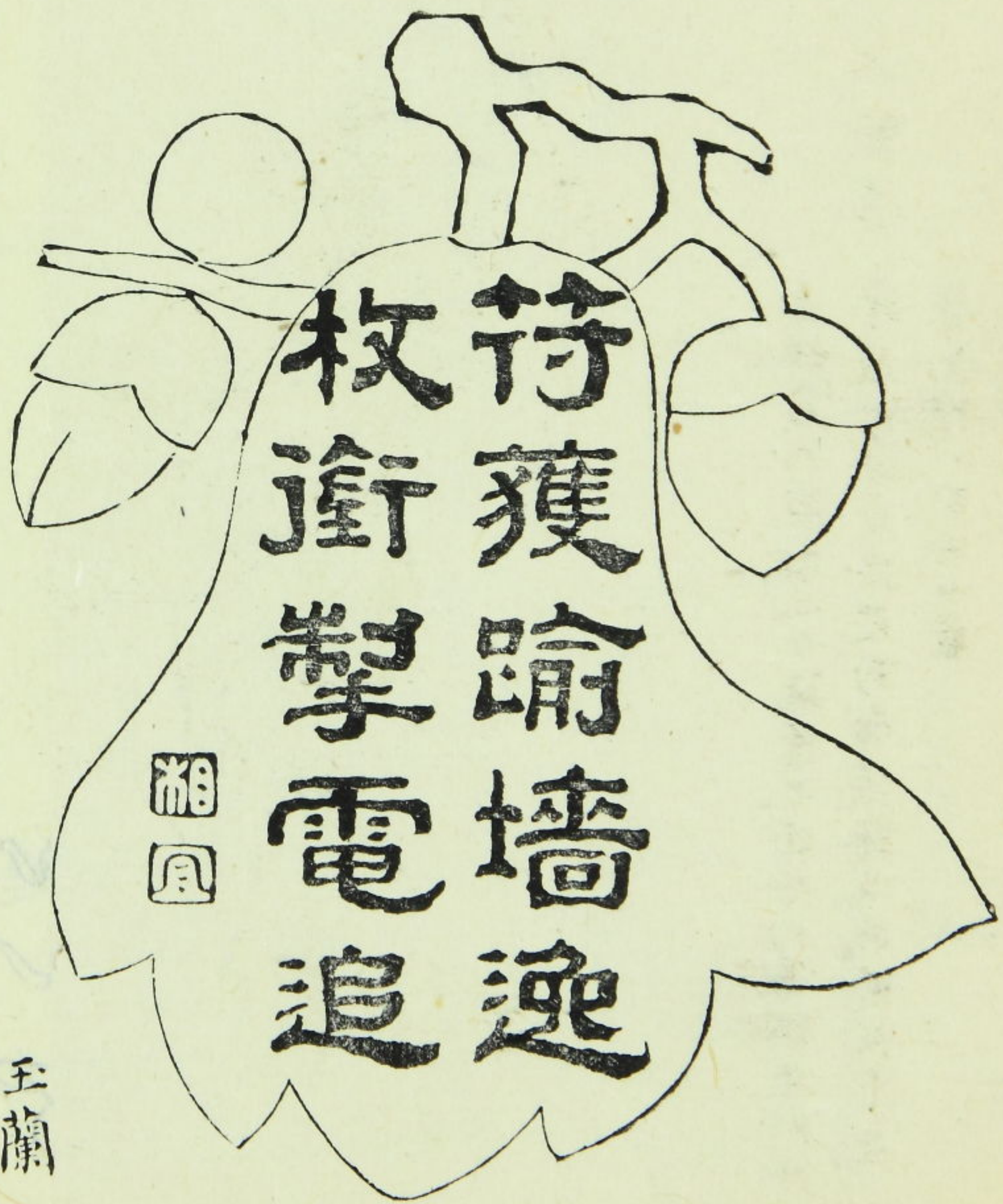


銅



司徒斌兒

名蕙兒淑士國人曾充宮城偷令殺救丈夫英國
公徐敬業之子徐承志觸犯駙馬獲賣官城得
唐以亭拯救並尋承志越城同返



玉蘭



余麗蓉

本姓徐乃敬功之女敬業之姪女也避亂逃於外
洋販貨營生路過西面國彈退賊匪救唐教
會兄嫂一同回中原



括慶

嶺南人祖父寄居

君子園水仙村泰

謀軍機上大夫庶禮

之女父死家貧母病需

參習熟水性

竟能

入海

一日之父母會

即惡後投漁網

得唐救拯救剖蚌

取珠以謝配御史尹元之

子尹玉為妻

廉錦楓





駱龍之孫賓王之女中原人祖孫述居東口山蓮花巷

猛虎逐獸壓倒住

房致母身驚

立誓盡除此害

後果連殺四席

方回

嶺

南

配唐

以其子

唐小

峰為

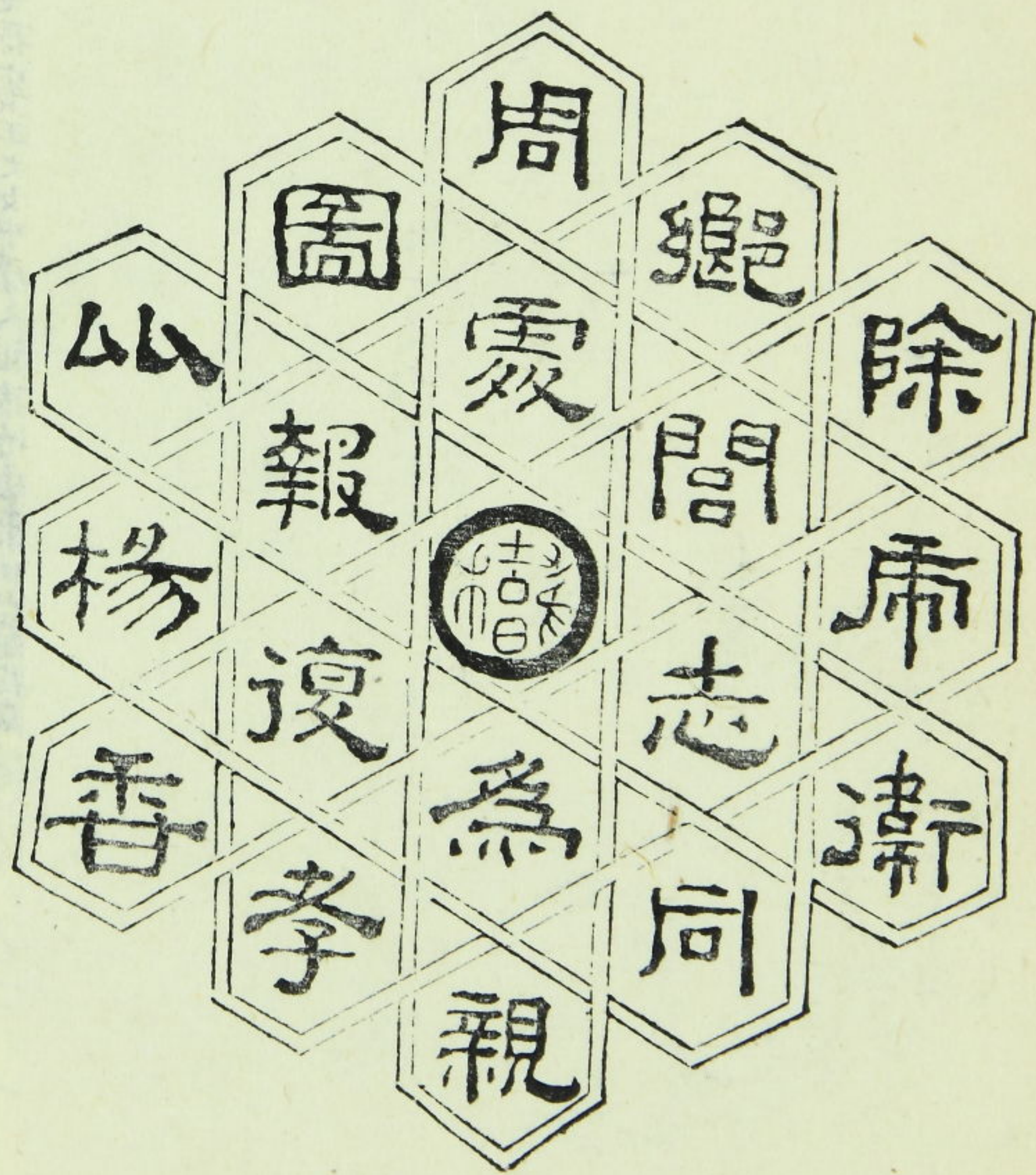
妻



洛紅蕖

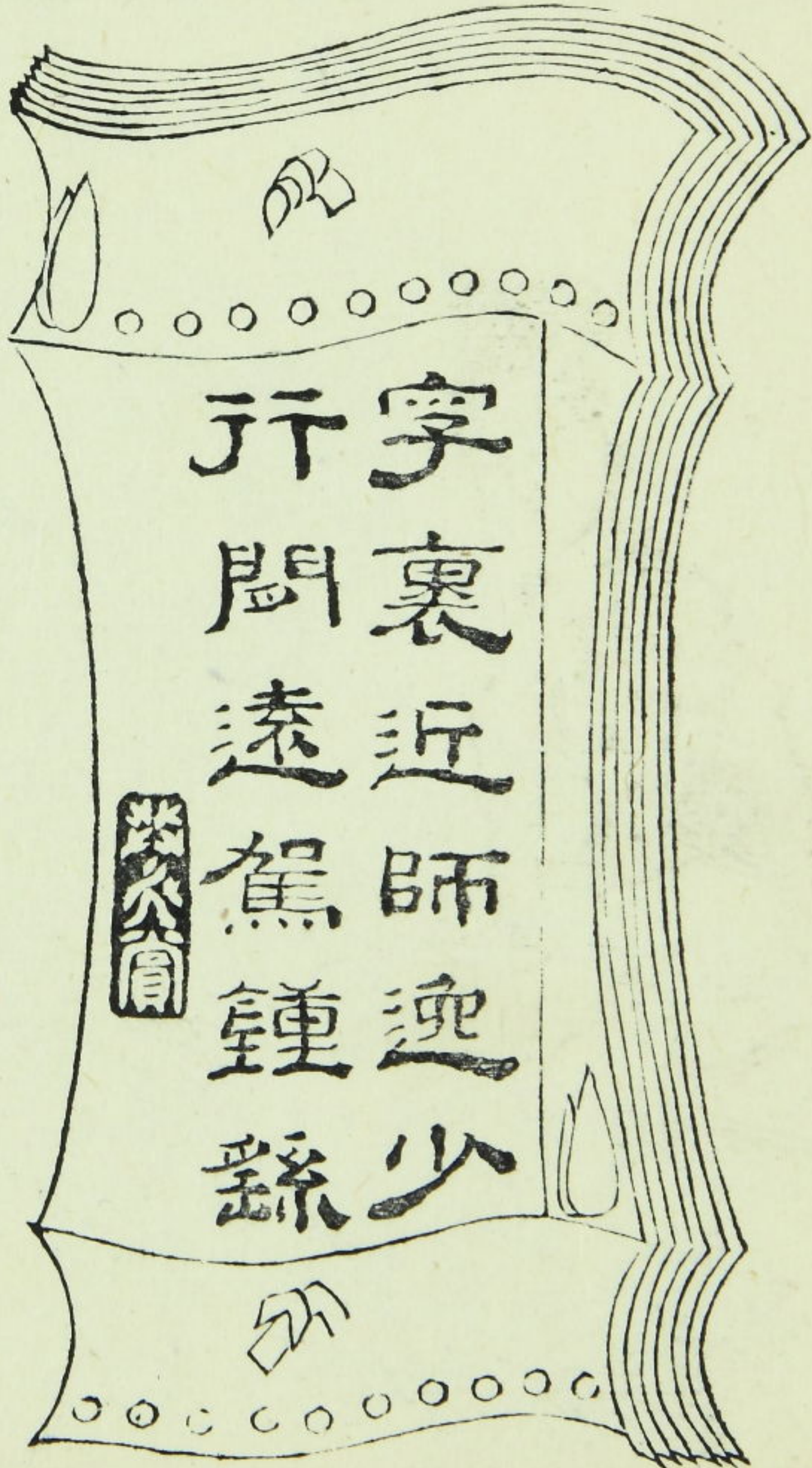
金花紅線像

小錫香



嶺南人林之洋之女湖海雅度霜雪清風善隸書
長隨父航海周遊各國
林婉如





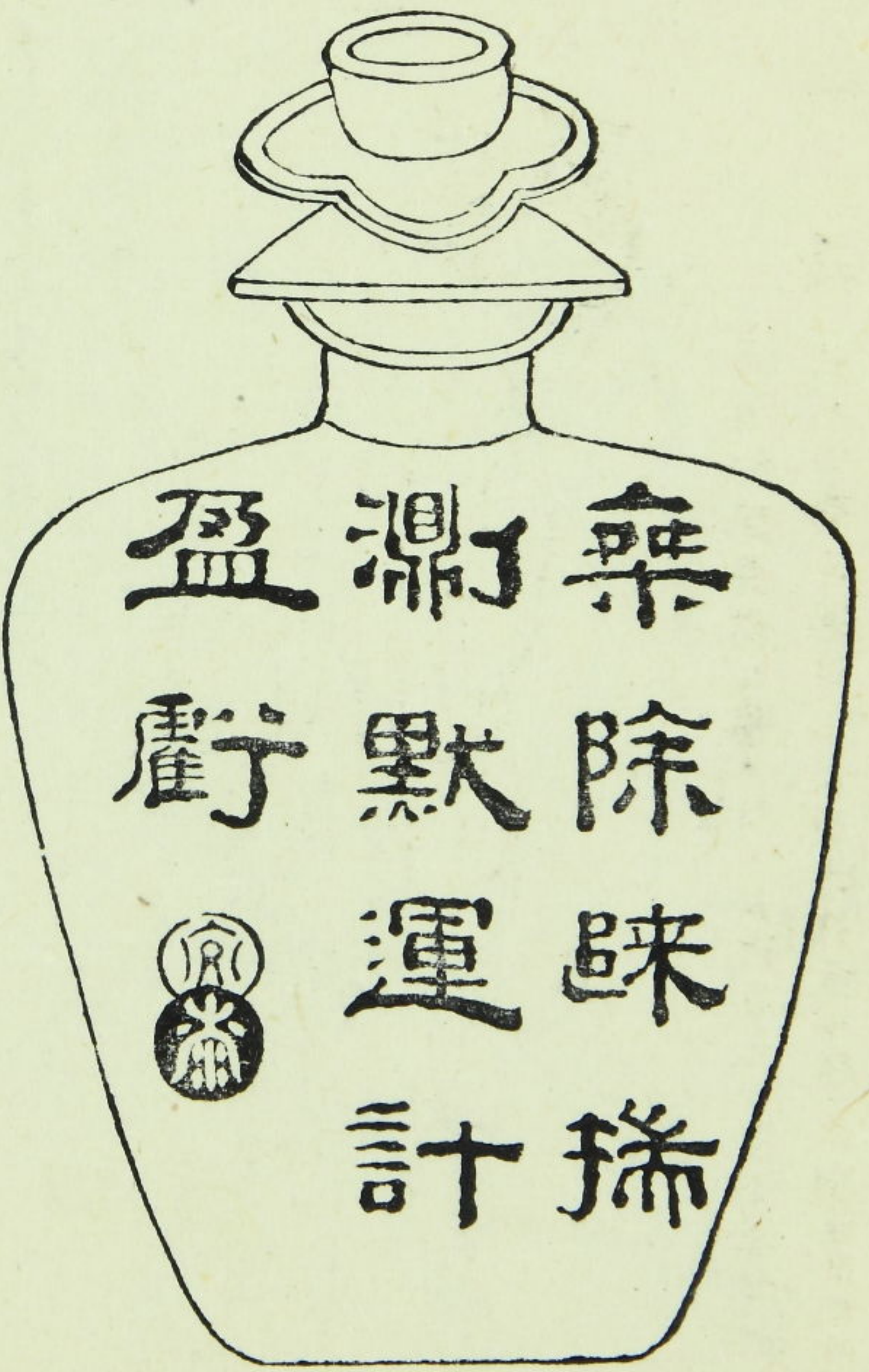
字裏近師迎少
行間遠駕鍾繇

卷之四

劍南都督廖老爺小姐許與車更三公子
車衙為妻瑞與深葆姪文醉酒

廖熙春



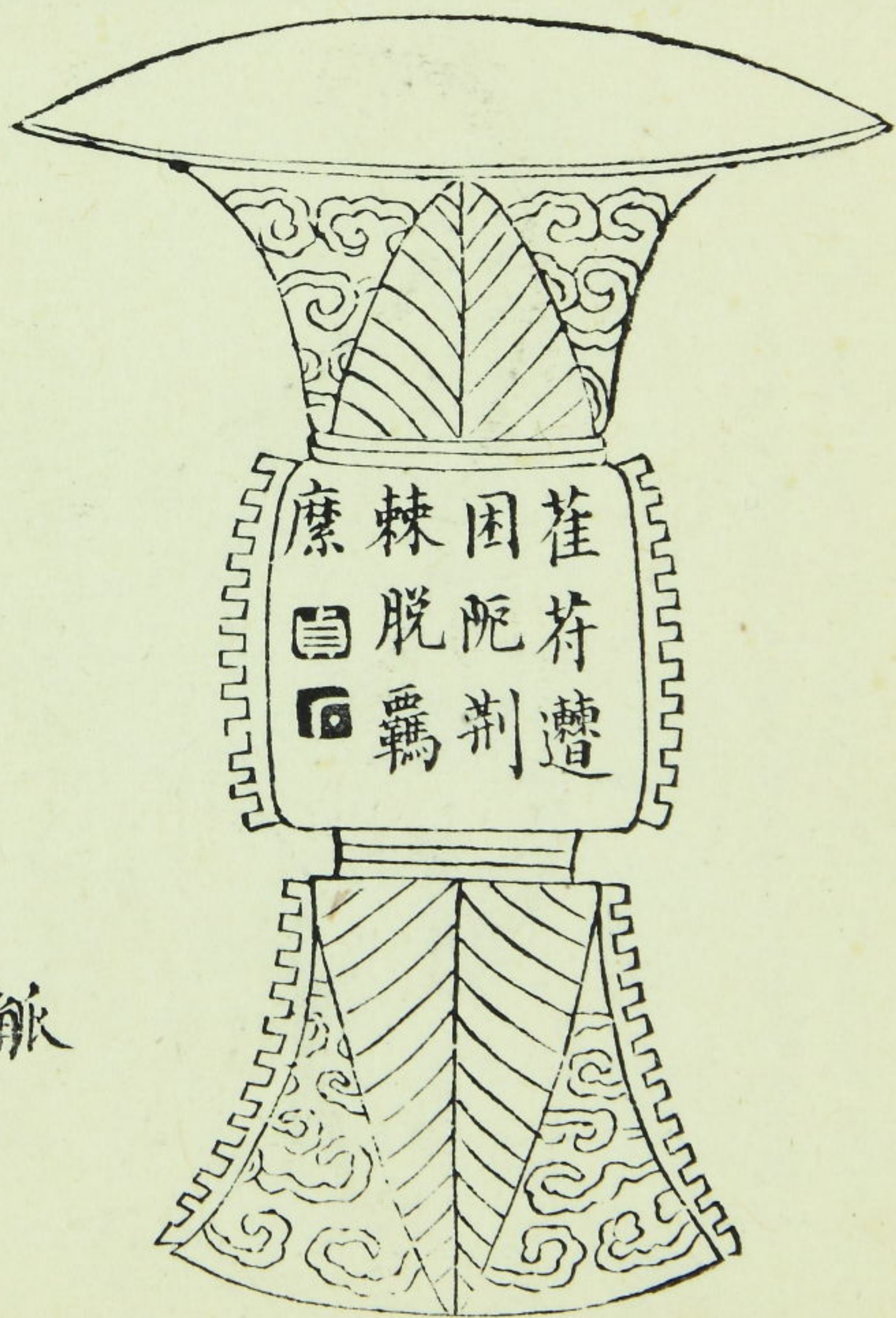


雌葵



蔡紅薇

名紅紅黑齒國人蔡少尉之女性合元和身齊律度目主
司不公棄名就利為兩面國賊匪所虜并閉臣若花婉如
詩女盜釋回殿試後輔相陰若花返女兒國登基

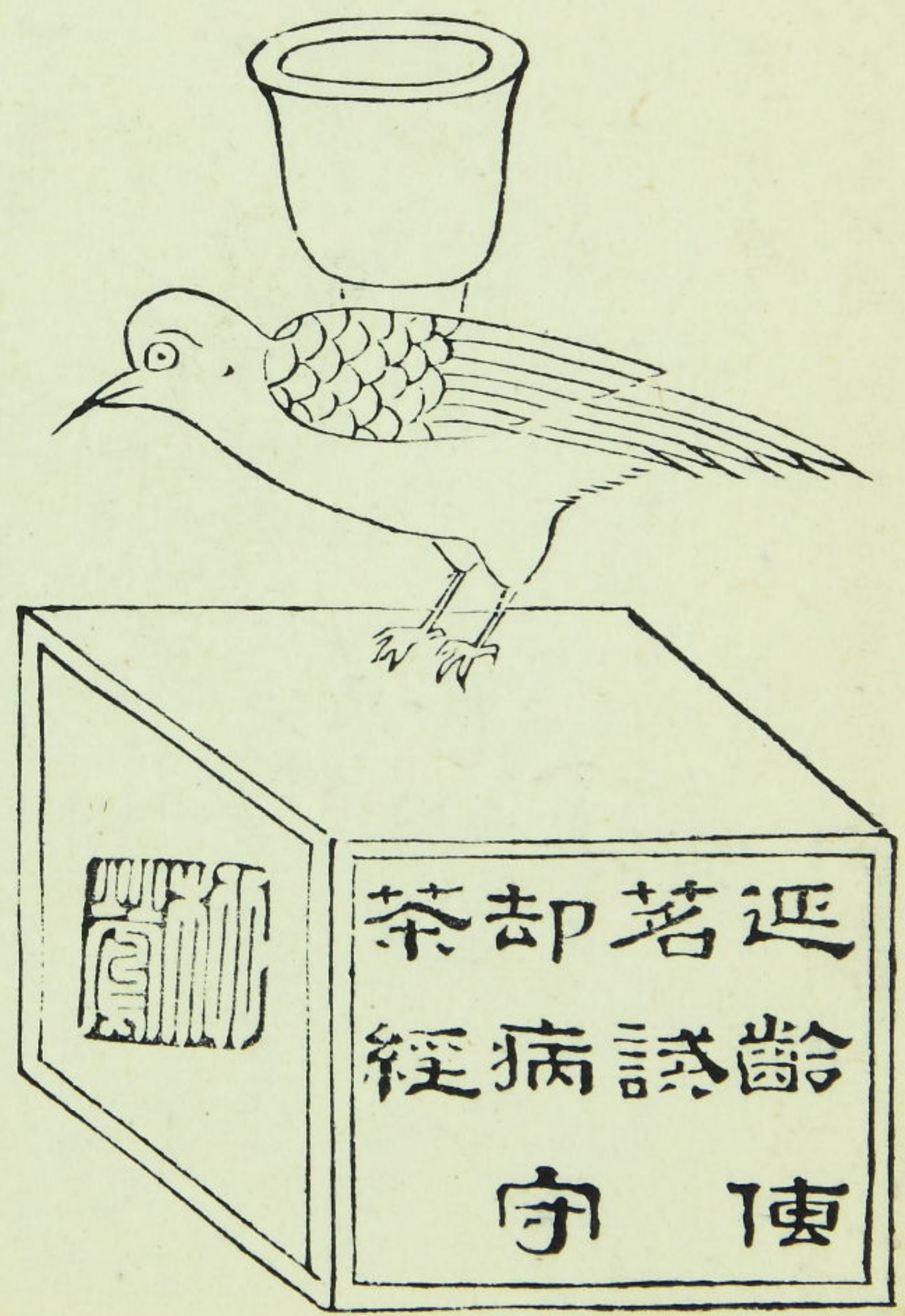


觶

燕紫瓊

河東燕家村人總兵燕義之女宋斯甥女家貧巨富
長於劍俠善於詞令配九王爺之子李素





學

蔣春輝

河北道平原郡人氏吏部考功員外郎蔣進大小姐
 麗品疑仙穎思入慧





才奪玉孫錦韻
識沈約篇



虎節



尹紅萸

劍南人避亂于元股國御史尹元之女善織網配上大夫廉禮之子廉亮為妻道以德宏基由業廣

身 憫 我 侍 命 丁
 離 異 妻 歸 身 鄰
 故 鄉 寒 園 苦 海 父
 士 漆 屋 易 難 好
 給 足 形 殿 元





