



肉
滿
園

2762
1



21
2762
1-4
21
2762
1

情隱先生編次

繡像風流小說

肉蒲團

小說以勸懲為主然非風流跌蕩不能悅觀者

之日非詭誕諧謔不能解聽者之煩此書

天下無愁人矣洛陽紙價奚止十倍哉

一月十六日 賦末

肉蒲團小說目次

第一回

止淫風借淫說法

談色事就色開端

第二回

老頭陀空張皮布袋

小居士愛坐肉蒲團

第三回

道學翁錯配風流僭

端莊女情移輕薄郎

第四回

宿荒郊客心悲寂寞

消長後賦口說風情

第五回

靜心堂

選丰姿嚴造花名冊

狗情面寬花雪與娘

第六回

飾短才漫誇長技

現小物貽笑大方

第七回

怨生成撫陽痛哭

思改正屈膝表求

第八回

三月苦葳修良朋刮目

一番喬賣弄美婦傾心

第九回

擅奇淫偏持大體

分餘樂反古先籌

第十回

聆先聲而知勁敵

留餘地以養真才

第十一回

穿窬豪傑浪揮金

露水夫妻成結髮

第十二回

補盪頭方成好事

因吃醋反結同心

第十三回

破斧焚舟除隱恨

卧薪嘗膽報姦讐

第十四回

閉戶肆歡娛隔牆有耳

禁人觀沐浴此處無銀

第十五回

同盟義讓通宵樂

姊妹平分一夜歡

第十六回 真好事半路遭磨 活春宮連箱被劫

第十七回 得便宜因人瞞已 遭塗毒為己驕人

第十八回

妻子落風塵明償積欠 弟兄爭窈窕暗索前連

第十九回

孽貫已盈兩處香閨齊出 禪機將發諸

般美色盡成空

第二十回

布袋皮寬色鬼奸雄齊攝入 旃檀路闊冤

家債主任相逢

的漏園小說一名賈後神卷之一

情痴及正道人編次 情死還魂社友批評

第一回

止淫風借深鏡法

談色事就色開場

詞云

黑髮難留朱顏易變。人生不比青松。名消利息一。派落花風。悔殺少年不樂。風流院放逐哀翁。王孫輩聽歌金縷。及早戀芳業。世間真樂也。弄來弄去。還數旁中。不比繁華境。歡始愁終。得趣朝。燕爾浦眠處。怕響異鐘。淨眼看。乾坤覆載。一幅大春宮。

這一首小令名曰滿庭芳。專說人生在世。朝。勞苦。事。愁煩。沒有一毫受用。處。還虧那太古之世。開天闢地的聖人。制一件男女交媾之情。典人息。勞苦。

詞補註

第一回

解○之○愁○煩○還○不○至○于○十○分○憔悴○照○拘○儒○說○來○婦○人○腰○下○之○物○乃○生○我○之○門○死○我
戶○據○達○者○看○來○人○生○在○世○若○沒○有○這○件○東○西○只○怕○頭○髮○還○要○早○白○幾○年○壽○算○還
要○畧○少○幾○歲○不○信○但○看○世○間○的○和○尚○有○幾○個○四○五○十○歲○髮○根○不○白○的○有○幾○個○七
八○十○歲○肉○身○不○倒○的○或○者○說○和○尚○雖○然○出○家○一○般○也○有○去○路○遠○則○偷○婦○人○近○則
狎○徒○弟○也○與○俗○人○一○般○不○能○係○元○固○本○所○以○沒○壽○筭○等○語○看○京○裡○的○太○監○不○但
不○偷○婦○人○連○偷○婦○人○的○器○械○都○收○拾○了○不○但○不○狎○徒○弟○連○狎○徒○弟○的○把○柄○都○沒
有○了○論○理○就○該○少○煉○一○生○活○上○幾○百○歲○終○是○為○何○向○上○的○皺○紋○更○比○別○人○多○些
頭○上○的○白○髮○更○比○別○人○早○幾○名○為○公○子○實○係○婆○之○京○師○之○內○只○有○掛○長○壽○匾○額
的○平○人○沒○有○起○百○歲○彈○坊○的○內○相○可○見○女○色○二○字○原○於○人○無○損○只○因○本○草○綱○目
上○面○不○曾○載○得○這○一○味○所○以○沒○有○一○定○的○註○解○有○說○他○是○養○人○的○有○說○他○是○害
人○的○若○照○這○等○比○驗○起○來○畢○竟○是○養○人○的○物○事○他○的○藥○性○與○人○參○附○子○相○同
而○亦○交○相○為○用○只○是○一○件○人○參○附○子○雖○是○大○補○之○物○只○宜○長○服○不○宜○多○服○只○可
當○藥○不○可○當○飯○若○還○不○論○分○兩○不○拘○時○度○儘○隨○吃○下○去○一○般○也○會○傷○人○女○色○的
利○害○與○此○一○般○長○服○則○有○陰○陽○交○濟○之○功○多○服○則○有○水○火○相○剋○之○弊○當○藥○則○有
寬○中○解○鬱○之○樂○當○飯○則○有○傷○精○耗○血○之○憂○世○上○的○人○若○曉○得○把○女○色○當○藥○不○可
太○疎○亦○不○可○太○密○不○可○不○好○亦○不○可○酸○好○未○近○女○色○之○際○當○思○曰○此○藥○也○非○毒
也○胡○為○懼○之○既○近○女○色○之○際○當○思○曰○此○藥○也○非○飯○也○胡○為○滿○之○如○此○則○豈○但○陽
不○亢○陰○不○閉○世○無○天○札○之○民○亦○可○使○內○無○怨○女○外○無○曠○夫○即○于○王○者○之○政○亦○不
為○無○助○矣○只○是○一○件○這○種○藥○性○與○人○參○附○子○件○之○相○同○只○有○出○產○之○處○與○取○用
之○法○又○有○此○相○反○服○藥○者○不○可○不○知○人○參○附○子○是○道○地○者○佳○土○產○者○服○之○無○益

女色這件東西。倒是土產者佳。道地者不惟無益。且能傷人。何謂土產。何謂道地。現在的婦人。自家的妻妾。不用遠求。不消錢買。隨手扯來。就是此之謂土產。任我橫睡倒眠。沒有阻撓。隨他叩戶敲門。不擔驚恐。既無傷于元氣。且有血子。宗桃交感。一番渾身通泰。豈不謂之養人。艷色出于朱門。喬粧必傾。結戶家。雖味淡。不如野鴛。新鮮。舊婦色衰。爭似閨雛。少女此之謂道地。若見此等婦人。眼思夢想。務求必得。初以情挑。繼將物贈。或踰牆而赴。匆或鑽穴而私。言伊色膽如天。到底鴛魂。似鼠雖無。誰見似有人來。風流汗少。而恐懼汗多。精液遍從毛孔洩。兒女情長。而英雄氣短。鬚眉常為。挺奸髻。誠身不測之淵。立情非常之病。暗傷陰德。顯犯明條。身被殺矣。既無惜命之人。妻尚存兮。猶有失節之事。種利害。慘不可當。可見世上人。女色二字。斷不可舍。近而求。遠求。棟精而擇。肥厭平當。而求怪異。做這等小說的人。原具一片婆心。要為世人說法。勸人。空。慈不是勸人。縱慈為入。秘淫不是。在。人宜深看官們。不可認錯。此的王意。說話的。你既要使人。過淫。空慈為甚麼。不著一部道學之書。維持風化。却做起風流。小說來。看官有所不知。但凡移風易俗之法。要像大禹治水一般。圍其勢。而利。導之。則其言易入。近日的人情。怕讀聖經賢傳。喜看稗官野史。就是稗官野史。裡面又厭聞忠孝節義之事。喜看淫邪誕妄之書。風俗至今。日可謂靡蕩極矣。有心世道者。豈可不思挽回。若還著一部道學之書。勸人為善。莫說要使世上的人。憚銀錢。買了去看。就如好善之家。施捨經藏的一般。刊刻成書。裝釘成套。贈了帖子。送他。不是折了包。羅。就是扯了吃烟。那裡肯施捨眼睛去。看一看。不如就。把色慾之事。去勸動他。等他看到。津津有味之時。忽然下幾句針砭之。

語使他懼然歎息道女色之可好如此豈可不留行樂之身常遠受用而為牡
丹花下之鬼務虛名而丟實祭乎又等他看到明彰報應之處輕下二點
化之言使他幡然大悟道姦淫之必報如此豈可不留妻妾之身自家受用而
為暗珠彈雀之事借虛錢而還實債乎思念及此自然不走邪路不走邪路自
然夫愛其妻敬其夫周南召南之化不外是矣此之謂就事論事以人治人
之法不但做稗官野史之人當用此術就是經書上的聖賢亦先有行之者不
信但晉戰國之時孟子對齊宣王稱說王政那宣王是聲色貨利中人王政非
其所好只隨口贊一句道善哉言乎孟子道王如善之則何為不行宣王道寡
人有疾寡人好色就把公劉好貨一段做人家的話去引進他宣王又道
寡人有疾寡人好色他說到這一句已甘心做桀紂之君只當寫个不行王政
的回帖了善把個道學先生就要正顏厲色規諫他道色荒之事從古帝王具
有規箴庶人好色則亡身大夫好色則失位諸侯好色則失國天子好色則亡
天下宣王若聞此言就使口中不說心中畢竟回震地道這等寡人病入膏肓
不可救藥用先生不着了誰想孟子却不如也反把太王好色一段風流佳話
去勿住他使他聽得興致勃然住手不得想太王在走馬避難之時尚且帶着
姜女則其生乎好色一刻離不得婦人可知如興淫蕩之君豈有不喪身亡國
之理他却有个好色之法使一國的男子都帶着婦人避難太王與姜女行樂
之時一國的男子婦人也在那邊行樂這便是陽春有脚天地無私的王化了
誰人不感頌他還敢道他的不是宣王聽到此處自然安心意肯去行王政不
後再推寡人有疾不然焉知他不又把寡人好酒寡人好氣的套話來謙遜兩

番孟子這段機權真比火裡生蓮的手段做這部小說的人得力就在於此但
願普天下的看官買去當經史讀不可作小說觀凡遇叫看官處不是針死
語就是點化之言須要留心體認其餘形容交媾之情摹寫房牕之樂不無近
于淫褻總是要引人看到收場處纔知結果總識警戒不然就是一部橄欖書
後來縱有回味其如入口酸齏人不肯咀嚼何我這番形容摹寫之詞只當把
果肉裹着橄欖引他吃到回味處也莫厭攤頭絮絮本事下回便見

評

這回小說惹看極矣吾知書成之後普天之下無一人不買無一人不讀
所不買不讀者惟道學先生耳然而真道學先生未有不買不讀者獨有
一種假道學要以方正欺人不敢買去讀耳抑又有說彼雖不敢買買來
必不倩人代買雖不敢明讀未必肯人私讀耳

○第二回 老頭陀空張皮布袋 小居士愛坐肉蒲團

詩云

慈海微茫似不深却同弱水比浮沉。旣伊輕似蜻蜓翼點着波痕沒處尋。
話說元朝致和年間括蒼山中有一個頭陀法名止一道號孤峯他原是處州
郡學一個噪名諸生只因性帶善根生下來彌月之時在襁褓之中不注的呀
呀唔唔就像學生背書一般父母不解其故有個行脚僧上門抄化見了髮拖
在手中似啼非啼似笑非笑僧人側耳聽之說他念的是楞嚴大藏真經此子
乃高僧轉世就向他父母乞為弟子父母以為妖言不信大來教他攻習舉業
雖則一覽數行過目成誦怎奈功名之事非其所願屢次棄儒學佛俱被父母

肉蒲團 第二回

痛懲而止。不得已出來。應試。垂髮。就入泮。入泮就幫補。及至父母亡後。他待三年。服闋。將萬金家產。盡散與族人。自己縫一個大皮袋。盛了木魚。經藏等物。落去頭髮。竟入山修行。知道的時候。他孤奉長老。不知道的。只叫他做皮布袋和尚。他的修行。與眾僧不同。不但酒肉淫邪之喜。戒得甚堅。就于自家本等事業之中。也有二戒。那三戒。不募緣。不傷生。不住名山。

人問他為甚麼不募緣。他道。學佛之事。大抵要從苦行入門。諸事耐的。勞其筋骨。餓其體膚。使飢寒之慮。日迫。飢寒之慮。日迫。則淫慾之念不生。淫慾之念不生。則穢濁日去。清淨日來。久之自然成佛。連經也可以不必念咒。也可以不必持也。若還不耕而食。不織而衣。終日靠着施主。拿來供養。腹飽則思。閒操。懶。則思安眠。閒步而見。可欲安眠。即成夢想。無論學佛不成。種。落。地獄之事。不則而自至矣哉。所以自食其力。成不募緣。人問他為甚麼不講經。他道。經上。的言語。是佛菩薩說出來的。除非還是佛菩薩。總辭。法。出。其餘俗口。講經。猶如。瓦人說夢。經一番。詮釋。多一番。支離。當初。陶淵明。講書。不求甚解。大以中國之人。讀中國之書。尚且不識。其甚解。况以中國之人。讀外國之書。而可妄加翻。骨手。我不敢。為佛菩薩之力。臣。但免為佛菩薩之罪人而已。以此知思守拙。戒不講經。人又問他為何不住名山。他道。修行之人。頭要。不見。可欲。使心不亂。天下。可欲之事。不曰在。色。貨。利。之中。就是。體。之。清。風。娛。情。之。皓。月。悅。耳。之。禽。鳥。可。口。之。薇。蕨。一切。可愛。可感。使人。低徊。不能。去者。皆是。可欲。一居。勝地。便。有。山。靈。水。怪。引。我。尋。詩。使人。撒。下。當年。筆。墨。片。姊。風。娛。攬。人。入。定。使我。坐。不。安。子。夜。灌。園。所以。入。名。山。請。書。者。學。業。不。成。入。名。山。學。道。者。智。根。難。淨。况。且。那。

一處名山。沒有燒香的女子。隨喜的仕宦。自明。即尋之喜。乃前車也。我所以撒了名利。來住荒山。不願要使耳目之前。無可沾帶的意思。問者深服其言。以為徒古高僧所未。幾。他。只。固。有。此。不。求。名。而。名。日。彰。遠。近。之。人。皆。心。服。他。者。甚。衆。他。却。不。肯。收。弟。子。要。有。他。果。有。善。根。絕。無。聲。念。者。方。終。到。度。畧。有。一。毫。信。不。過。便。拒。絕。不。收。所。以。出。家。多。年。徒。勇。甚。少。猶。自。一。個。在。山。澗。之。旁。構。幾。間。弟。屋。耕。田。而。食。汲。泉。而。飲。寫。一。副。對。聯。貼。在。屋。地。上。道。

學佛無安樂。身消活蔭地。十八層地獄。恭禪非容易。事關已坐破。幾千百箇蒲團。

即此一瞬。便見他生平的苦行。一日秋風蕭瑟。木脫蟲吟。和尚清晨起來掃了門前的落葉。換了佛前的淨水。裝香已畢。放下蒲團。就在中堂打坐。偶然思了。閉關忽有一少年書生。帶個家僮。走進門來。那書生的儀容生得。

神如秋水。態若春雲。貌如潘安。腰同沈約。面不傅粉。而白皙有如婦人。唇未塗脂。而紅艷。宛同處女。長能過目。體弱不勝衣。戴一頂。縷黑。縷微。巾。雅。猶。面。靨。如。冠。玉。穿。一。輛。鮮。紅。刺。絲。履。輕。移。湖。步。似。凌。雲。

正是他通身的俊俏。合体的風流。還不過言其大概。若把他五官四肢。逐件形容起來。就做幾下篇賦。幾百首贊也。還摹擬不盡。別的雖然秀麗。還與人相去不遠。獨有那雙眼睛。更覺生得異樣。怎見他異樣。有西江月詞為証。

兩絳細如纖玉。雙眸甚比寒晶。瞳人黑白太公明。光燭常流不定。遇見男兒。似白一逢。女子偏青。常嫌阮籍多情。不作紅顏水鏡。

這種眼睛。就是世上人所說的色眼。有色眼之人。大約不喜正觀。偏思邪視。別

處用不着惟有偷看女子極是專門也。又不消近身隨你隔幾十丈路只消把眼光一瞬便知好醜。遇着好的就把眼色一丟。那婦人若是正氣的低頭而過。不看到他臉上來這眼色就丟在空處了。若還世上有色眼婦人有男子一種毛病的。那邊去來這邊去。去眼角上滷了情書就開交不得了。所以不論男子婦人。但生下這連眼時。都不是書祥之兆。喪名敗節皆由于此。有官們的尊目。若有類此的不可不慎。彼時這書生走進門來對佛像拜了四拜。對和尚也拜了四拜。起來立在旁邊。定然不動。和尚起先在入定之時不便回禮。直待完了工課方纔走下蒲團也。深。回了四拜。送坐已定。就開口問其姓名。書生道。弟子乃遠方之人。遊蕩湖中。別號未央。生聞得師父乃一代高僧。人間活佛。遂將齋戒沐浴前來拜仰。說結的依方終說和尚問其姓名。他為傳不指名。不道姓。却說起別號來。看官要曉得。元末之時。士風詭異。凡是讀書人不喜稱名。道姓俱以別號相呼。故叫人都另有個表德。有稱為某生的。有稱為某子的。有稱為某道人的。大約少年者稱生。中年者稱子。老年者稱道人。那表德的字眼也各有取義。或是情之所鍾。或是性之所近。隨取二字以命名。只要自己明白。不必人人共曉。書生只因性耽女。巴不喜日而喜夜。又不喜後半夜而喜前半夜。見詩經上有夜如何。其夜未央。的兩句。故叫斷章取義。名為未央。生當時和尚見他稱譽太過。媿不敢當。回了幾句謙遜的話。其時瓦罍之中。齋飯已熟。和尚見他徒步遠來。必然饑餒。就留他吃了晨齋。兩個對坐談禪。機鋒甚合。原來未央生性極聰明。不但精研舉業。凡三教九流之書。無不流覽。這禪機裡面。別人千言萬語。表不透的。他只消和尚提頭一句。就徹底了。然和尚口中不說。心上禱

明道好個有知識的男子。只怪造化賦形有錯。為何把一副李佛的心。胸配一個作孽的相貌。我看他形容。察他舉止。分明是个大色鬼。若不把他收入皮布袋中。將來必致鑽穴踰牆。醜惡閻間。天地間不知多少婦人。受其毒害。我今日不見。則已。見了搆亂之人。而不為眾生弭亂。迷慈悲之道也。即使他孽相已固。不可動移。我亦自盡其心而已。就對他道。貧僧自從立志度世以來。這雙眼睛。開人多矣。那此愚夫愚婦。不肯向善的。固不足道。就是走來參禪的學士。聽去的宰官。也都是門外漢。大世語。禪與悟道。是兩種。聰明悟道。易悟。禪在儒教中。聞一知十的。走到佛教上來。只好聞一知二。誰想賢居士。竟有如許聰明。以此學禪。不數年。可登三昧。人生在世。易得者是形體。難得者是性靈。易過者是侍光。唯過者是劫數。居士帶了作臨的資。往來不可走到他懸路上去。何不

求此朝氣未散之時。割除愛慾。逃入空門。貧僧雖是俗骨凡胎。猶堪作他山之石。果能發此大願力。證此大因果。百年以後。上可配享于僧伽。下亦不致聽命于羅刹。告士以為何如。未央生回覆道。弟子逃禪之心。蓄之已久。已將來少不得要歸此法門。只是弟子尚有二願未酬。難于擺脫。如今年紀尚幼。且待回去畢了二事。安享數年。不枉為一人。一世。到那時節。然後來摩頂皈依。未為脫也。和尚道。請居士問有那二願。莫然是要策名天府。下酬所學。立功異域。上報朝廷。麼。未央生搖頭道。不是功名二字。雖是讀書人。分內事。然而必得者少。不得者多。當物列賢也。曾不第。李白亦未登科。却有必中之才也。頃必中之命。弟子豈能日司其命乎。就是建功立業也。有個大難。看這天不容你建功。人不許你立業。縱有岳武穆之忠。關雲長之義。只好自盡其心。自棄其身而已。豈能必其有願。

子國家這等名利關頭。弟子到看。這破所願。不在此。和尚道。這等居士所願者。畢竟是何事。未央生道。弟子所願者。乃是自己力量。做得到。自己心上信得。過。不是妄想。不是唯得的事。不瞞師父說。弟子讀書的記性。開道的悟性。行文的筆性。都是最上一流。當今這等名士。不過口上勉強記誦。移東換西。做幾篇真稿。刻一部詩文。就要樹幟詞壇。縱橫一世了。這弟子看來。都是將假借要做真。居士畢竟要讀盡天下真書。交盡天下奇士。游盡天下名山。然後退居一室。著書立言。傳于後世。幸而掛名兩榜。也替朝廷做點事。榮萬一文福。不齊老子廟下。亦不失為千古之人。故此弟子心上有私語二句道。
要做。世間第一個才子。

和尚道。這是一句了。那第二句。况未央生正待。陽口。又復吞舌。却像怕和尚笑。也不好說出的意思。和尚道。第二句。居士既說怕講待貧僧。首說了。能未央生道。弟子的心上事。師父那裡說得出。和尚道。日符貧僧說來。若還不是情願受罰。只是說着。居士不要假推。不是未央生道。師父若說得着。不但是菩薩。又是神仙了。正要求你指引迷途。豈敢遁辭。推託和尚不忙。從容說道。
要娶天下第一位佳人。

未央生聽了。不覺目瞪口呆。呆了半晌。方纔一笑。道。師父真異人也。這兩句私語。是弟子心上終日念的。師父竟像聽見的。一般。一就猜着了。和尚道。豈不聞人間私語。天聞若雷乎。未央生道。論起理。本情慾之言。不該對着法座講。只是師父說到此處。弟子不敢不以實告。不瞞師父說。弟子道心尚淺。慾念方深。從古以來。佳人才子。四个字。再分不開。有了才子。定該有佳人。作對。有了佳人。

定談有才子成雙。當今絕世佳人。弟子尚不曾見。常畧有幾分姿色的婦人。都配着醜陋男子。不能不為紅顏花恨。弟子的才華。且不必說。就是相貌也不差。時常引鏡自照。就是潘安衛玠。生在今世。弟子也不肯多讓。天既生這等一個男人。豈不生那般一個女子。相配如今世上。若沒有佳人。則已。倘或有之。亦佳偶。若非弟子而誰。故將弟子年滿二十。尚未定親。是不肯辜負才貌的意思。待弟子回去。覓着佳人。成了配偶。生一子。以繼宗桃。那時節。良願已酬。他想不到自己回頭。亦將勸化室人。同登彼岸。師父以為何如。和尚聽了半晌。不言。冷笑一聲。方纔回覆道。這等說來。居士的念頭。一毫不差。只是生人造物的天公。老天有眼。不是若把一副醜陋形骸。付與居士。居士具一點不昧之靈。或者友能歸于正果。所以古來之人。常有癩疾瘋症。手折脚蹺。因受天刑而成仙作佛者。就是這種道理。居士只因賦形之時。天公忒驕縱了些。就如父母愛惜一般。幼小之時。惟恐損傷皮肉。怕壞性情。不忿打他一下。罵他一句。兒子大來。只說皮肉性情。是天地生成的。父母養就的。必無損壞之日。所以任意去為。非作反。犯下罪來。受官府之難。受朝廷之刑戮。方恨父母驕縱太過。致有今日。這副細嫩皮肉。嬌傲性情。不是好祥瑞也。居士因你的相貌。是第一個才子。就要夫。尋第一位佳人。無論佳人。可得不可得。就使得了一位。只恐這位佳人。他額角上。不曾註寫第一的兩個字。你見了。強似他的。又要翻起案來。那好似還一位的佳人。若與居士一般。生性不肯輕易嫁人。要等第一個才子的居士。還好娶來作妾。萬一有了良人。居士何以處之。若斷了妄想。依舊不曾娶得第一位佳人。若要千方百計。求遂所願。則墮地獄之事。從此出矣。居士還是要

墮地獄乎。上天堂乎。若其心墮地獄。只管又去尋第一位佳人。若還要上天堂。收拾了那野妄念。來跟老和尚出家。未央生道師父起先的話。都說得津津。有朱只是天堂地獄四個字。未免有些落套。不似高僧之言。參禪的道理。不過自要自悟。本來後身子立在不生不滅之處。便是佛了。豈真有天堂。可上乎。即使有些風流罪過。亦不過玷辱名教而已。豈真有地獄。可墮乎。和尚道為善者上天堂。作惡者墮地獄。果然是兩句套語。只是你們讀書人事。俱可脫套。惟有脩自立行之事。那野舊套子。一毫也。晚不得。無論天堂地獄。明不。爽。即使沒有天堂。不可不以天堂為向善之階。即使沒有地獄。不可不以地獄為戒所。之戒。你既然厭聞套話。我且去了。將來的陰報。來說現在的陽報。只是說來說去。少不得又有套話。起頭口語二句道。我不淫人妻。人不淫我婦。

這兩句是從來極陳極腐極平常的套話了。只是世上貪淫好色之人。不曾有一個。晚得套去。淫人妻者。妻亦為人所淫。汚人女者。女亦為人所汚。若要晚套。只除非不姦不淫。則已。若要姦淫。少不得要被套。話說着居士。還是要晚套乎。要人套乎。若要入套。只管去尋第一位佳人。若要晚套。請收拾了那野妄念。來退來和尚出家。未央生道師父這番言語。極講得透徹。只是為愚蒙者說法。不講不講。不盡情。使他聽得毛骨竦然。總知警戒。若對我輩說理。恐亦不必如此。天公立法。雖嚴行法。亦未嘗不恕。姦淫必報者。雖多姦淫不報者。亦未嘗不少。若這僕家逐戶去訪緝姦淫。人妻女者。亦使其妻女償人淫債。則天公亦甚。聚兵搃之。巡環之道。報施之理。大概不爽。為不善者。不可不知。這是勸化人的大題目了。何必如此膠柱和尚道。照居士這等說來。世上的姦淫。亦有不報的。

麼只怕天公立法並不會使人漏網或者是士的耳目忠厚畧有使人漏網處
據貧僧看來淫人妻女而不報者古今並沒有。一個書史所載俗口相傳者盈
千累萬我出家受戒之人不便出之于口居士請試思之但是淫人妻女是得
便宜的事肯對人說故知道的多妻女被淫是失便宜的事不肯對人說故知
道的少內中還有妻瞞其夫女瞞其父連自家也不知道還說姦淫之報必無
此事直到蓋棺之後方信古語不誣到那時節這句了悟的話又對人說不出
了無論姦了人的妻女總以妻女債人淫債只姦淫之念一動此時妻女之心
不知不覺也就有許多妄念生出來了譬如自家的妻子生得醜陋夜間與他
交媾之時不十分起興心上想着日間所見的標致女子把妻子權當了他自
取其樂焉知此時女子心上不憚丈夫醜陋想着日間所見的標致男子犯大
夫推當了他自取其樂也。事家。有之人。有之。雖無損于冰霜之操。亦有
傷于匪石之心。亦男子好淫之報也。舉心動念尚且如此。何況身入其室。一塵
其膏。而鬼神不見造物不真使其妻子為完全節之婦乎。名僧這叫言語却
不是套話。居士以為然否。未央生道極講得入理。只是一件還要請問。討父有
妻有女者。淫了人的妻女。還有妻女相報。倘若是個無妻無妾的光棍。反况淫
女的。獨夫淫了人的妻女。了人的女。把甚麼去還債。這天公的法度。也就行不
去了。還有一說。一人之妻女有限。天下之女色無窮。譬如自家只有一兩個事
妾。一兩個兒女。却淫了天下無限的婦人。即使妻女壞事。也就本少利多了。天
公將何以處之。和尚見他說到此處。想道。是塊頑石。推不動的了。只得用個
半放半收之法。就對他道。居士談錄甚利。貧僧媿不敢當。只是這種道理。只說

無憑直待做出來方見明白。居士請回待娶了佳人之後，從肉滿團上泰惺出來，方有實際。貧僧目叫以浚，不敢再饒舌矣。只是一件居士有起凡入聖之耳。登岸造極之資，貧僧實不忍捨。萬一到豁然大悟之後，還要來惠顧。貧僧商量歸路，不要因貧僧之言不幸而中相見無顏。竟自割絕了貧僧。發明日起終朝拭目而待說罷，裁半副殘紙，提起筆來寫五言四句的一首偈道：

請拋皮布袋 去坐肉滿團 須及生時悔 休嘆已蓋棺

將來折做幾折，進與他道。肉笨頭陀不識忌諱，偈語雖然大激，實出一片婆心。屈居士留之以為後日之驗。說完立起身來，竟像要送他的意思。未央生知道見絕，不便強連，又重他是個高僧，不敢悻悻而去。只得低頭陪罪道：「弟子歸性愚頑，不受誨益。還望師父海涵。他日重來，尚祈收納說罷，依舊跪下來拜了四拜和尚。一較回禮，送他出門。又叮囑了幾句，方纔分別。和尚出處，早已畫影。面只說未央生迷戀女色之事，不再叙孤峯矣。要識高僧結果，直到承回始見。

評

未央生是一本戲文的正生，孤峯乃是末脚也。他人執筆，定將未央評起。引孤峯作過客，乃是小說家正派。以獨着叙孤峯，極其詳悉。使觀者疑孤峯後，來或有濳行，誰料却大不然。直到打坐參禪，志記開門處，線露出正意來。使人捉摸不定。此後來小說之變體。乃作者闢畫窠白處，即使他人用此法，又必使題旨錯亂，頭緒紛然。使觀者不辨誰賓誰主。此獨信服分明，便入看到入題處，便自了然。末後數語，又提清線索，不漫難為觀者。真老手也。水滸而外，未見其雋有詭與金瓶拍神者，無乃淮陰逢淮乎。

第三回

清。學。命。錯。配。風。流。俗。

端。莊。文。情。發。輕。薄。即。

詩云

婦性從來挽苦潘。却非無自答刑心。枕邊不說崔家事。牆外誰拋卓氏琴。
情劇莫從堂上演。靡詞少向閨中吟。休言野史傷風化。詎到頭來字字金。

却說未央生自芝別了孤峯一路。唧唧的埋怨道。好沒來頭。我二十幾歲的人。一朶鮮花。綠卽就要教人削髮修行。去尋苦吃。世上那有這樣不情的人。我今日之來。不過因他是由名士出家。胸中定有世不同的見解。要請教他。許靈機好助我的文思。誰想竟受他許靈。口裡的刻薄。也勾得除了。還做一首烏龜偈。贈人教人當得起。當不起。一個七尺昂貴的丈夫。若做了官。要治天下。晉禹民雜道自家一。這妻子管不下。等他做出別樣事來。不成。我如今偏

要與他拗。一拗不過。着好婦人就罷了。倘遇着好婦人。決不當面錯過。若做他。昏風沉罪。犯粹淨。把自家閨門放緊。且看有那個男人來討。許靈去。不是許。嘴說隨你。甚麼婦人嫁了我。這樣標致。丈夫就有別個男子引誘。他只怕也。看不上眼了。那失節之事。料定是沒有的。他方纔那一首偈論。理就該扯碎了。丟還他。只是以後相見。要塞他。那張毒口。沒有憑據。我且留在這邊。且看他。後來見了。悔過不悔過。思量已定。就將偈語。槌作一團。塞在衣帶之中。回到家裡。分付幾不伴當。各路去傳諭。媒婆。要弄世間第一佳佳。人。他原是個闊闊之家。又兼有潘安之貌。子。連之才。那一個男子。不願得他為偕。那一個婦人。不願得他為夫。自從傳諭之。日。有幾起媒妁。尋他說親。小戶人家。任他上門去。相。相。從頭看到。底。若是大戶人家。要顧惜體面的。或是約在寺院之中。或是訂

在荒郊之外兩下相逢。以有心作為無意。一旅相逢。分明惹了。多少婦人。回女
 害相思。他却一个也看不上眼。有個媒人對他道。這等看來。別的女子都不是
 你的對頭。只有鐵麻道人的小姐。名字叫做玉香。方纔配得你上。只是他父親
 古板。定不肯使人相。你又定要相。這情事。又是做不來的了。木央生道。他為何
 叫做鐵麻道人。你為何見得他。小姐標致。既然標致。人為何不肯使人見面。媒
 人道。這個老者是通縣有名的宿儒。做人極是孤介。家中有田有地。無求於人。
 生平沒有一個朋友。獨自一個坐在家裡。讀書。隨你甚麼人去敲門。他只是不
 開。有一個貴客。慕他的名。不遠百星。走去訪他。敲了半日。門莫說不開。連答應
 也不答應。那貴客沒奈何。只得題詩一首。寫在門上。而去。中間有兩句道。
 但知高上蓬為戶。誰料先生鐵作扉。

他後來見了詩句。道鐵麻兩字。甚覺新異。又且道得不差。就把他做了引號。叫
 做鐵麻道人。生平沒有兒子。止得一女生。得如花似玉。我們做媒的。眼睛見于
 見萬。再不會見有強似他的。又且讀了一肚書。都是父親所教。提把筆。隨你
 詩詞歌賦。沒有一件做不淨。他家的閨門。極是嚴緊。又不走去燒香。又不出來
 看會。長成一十六歲。不曾出頭露面。至于三姑六婆。飛不進門。一發不消說了。
 只有那一日。老者立在門前。見我走過。叫住問道。你莫非是做媒的麼。我應道。
 正是。他就把我到他家中。指着女兒對我道。這是我的小姐。要招个像樣的。女
 婿。當見子養老。你可留心。替我訪擇。我就把相公說上。他道。我也聞得他約才
 名。但不知德行何如。我又道。相公少年老成。毫無破綻。只是一件他要親眼相
 一相。像肯下聘。小姐這樣才貌。自然是中意的。但不知可肯容他上門。他聽到

此處就放下臉來道。胡說已有揚州人家養的瘦馬。肯與人相。那有正經女兒。許男子見面之理。我見他說了這一句。就不好再講別話。竟自出門來了。故叫知道這頭親事。定做不成。未央生聽了這番言語。心上嚙齧道。我如今上無父母。下無兄弟。孤身一人。明日娶了妻子。靠那一個拘管。就是自己行監坐守。難道沒有出門的時節。這老兒的心性如此。那齊家的法度不問可知。我若贅在他家。不消我去提防他自家的女兒。自然會照管。我就出門一世。也不妨了。那有這樣精巧的事。只是不相一相。究竟不放心。媒人的口。那裡信得。就對他道。照你說來。親事極是相當的了。畢竟求你生个法子。使我窺見。好影响。只要大段不差。也就罷了。媒人道。這个斷不能。你若不信。只好去衣箴問數卜之。干袖該做。就做不該做。就罷。那鐵扉裡面。定然是鑽不進的。未央生道。也說得是。

我有個朋友。請仙判事。極是靈驗。待我請他回來。判斷過了。然後回你的話。那人答應而去。未央生到了次日。齋戒沐浴。把請仙的朋友。延至家中。焚香稽首。已異。就低聲禱祝道。弟子不為別事。止因鐵扉道人之女。名為玉香。聞得他安容絕世。要娶為妻。但愚耳聞。未曾目擊。所以請命于大仙。如今所問。也不在婦德之貞。淫也不在女工之巧。拙就是子息。有無自有定數。也不必預曉。華問他容貌何如。若是姿色。果然好。弟子就與他聯姻。稍有不然。即行謝絕。伏望大仙明白。坦易指引。迷途勿示模糊之言。使弟子恭詳不出。祝完。又拜四拜。起來扶住仙轡。聽其揮寫。果然畫出一首詩道。我世紅粉叢中第一人。不須疑鬼漫疑神。只愁艷冶將淫誨。邪正關頭好問華。右其一。

未央生見了這一者。心上思量道。這詩看來。姿色是好的了。只是後面二句。明

白說他恰容誨淫難道這女子已被人破了瓜去不成詩後既有其一二下
畢竟還有一首且看後作何如只見仙嬪停了一會又寫出四句道

婦人貞淫提不羞但須男子羞齊家閨門不使青蠅入何處飛來玉上環

衣其二 回道人題

未與生見了回道人三字知道是呂純陽的別號心上歡喜道此公於酒色二
字極是在行說好畢竟是好的了後而一着又破我心上之疑可見此女子原
未破瓜不過要我着意提防的意思有那樣古板丈人替我拘管料然這事後
面兩句道閉門不使青蠅入何處飛來玉上環也明了說他鐵扉道人無人踏
涎進的意思不必再疑惑了就望空拜謝了純陽叫喚媒婆來分付說仙詩
判得甚好如今不消相尋你竟去說親罷了媒人甚喜走到鐵扉道人家把未

央生求親的意思傳述一遍道人道他起先要上門相親就是个重色不重
的人了輕薄可知我要招个有品有行的女婿不要這等務外的人那媒婆要
趣媒錢只得千方百計把巧話去回護說他要相的意思不是為色只怕舉止
輕佻沒有福相後來做不得夫人如今訪得府上的閨訓甚嚴小姐的閨德又
脩故此心去意肯特地央我來求親道人見他說得近理就許了親事約定吉
日過門完姻未央生雖然聽了媒人的話信了仙詩之言只因不曾相得到底
有世狐疑直到成親之夜拜堂已畢同入繡房定睛細看方纔喜個不了想見
得新人的好處有新詞一首為証

可掬靈眉難效 還愁不是新人料 腰肢太細如何抱 如何抱柔如無骨將
人驚靠 右詞憶秦娥

怎見得新郎與新人成親的樂處也有新詞一看為証

星眸合處羞郎眇。枕上桃花歌兩擗。多方款開口。脂香去。被音攻唇已綻。一嬌啼歇。虔情何限。酥胸已透。風流汗。睜開四目。互相看。兩心熱似紅爐灰。

却說玉香小姐的容貌真是天下無雙。人間第一無可憎嫌的了。只是一件姿貌雖然有餘。風情未免不足。還有一二分不中丈夫之意。只因平日在家。父訓既嚴。母儀又肅。耳不聞淫聲。目不睹邪色。所讀之書。不是列女傳。就是女孝經。上面所說的話。都與未央生心事相反。所以言動舉止。未免有乃父之風。丈夫替他起個混名叫做女道學。對他說一句調情的話。就滿面通紅。起來走了。開去。未央生極喜。日間幹事。好看婦人的陰物。以助淫興。有幾次扯他脫褲。他就高聲大戾。却似強姦他的一般。只弄得罷了。夜間幹事。雖然也委曲承當。只是空

也意思都是無可奈何的光景。但見其苦而不覺其樂。與他行房的套數。只仿行世中庸之道。不肯標新。取異。要做陽山取火。就說犯了背夫之嫌。要他倒澆蠟。他又說倒了夫綱之體。就是勉強要抬他。兩腳上肩也費許多。拔山舉鼎之力。至于快活頭上。莫說不肯叫死。叫活。助男子的軍威。就喚他錢。擊心肝。乖肉也。像啞婦一般。不肯答應。未央生甚以為苦。心上思量。道可惜。一個絕色女子。沒有一毫生動之趣。猶如泥塑木雕。睡在身邊。有何樂處。我如今沒奈何。只得用些陶養的工夫。變化他出來。就到書畫舖中。買一副絕精絕巧的春宮冊子。是本朝學士趙子昂的手筆。共有三十六幅。取唐詩上三十六宮。都是春的意思。拿回去。放在繡閣之中。好與玉香小姐一同翻閱。使他知道男女交媾之事。不是一端。其中有千變萬化。生後出來。以備閨房之樂。可見往常那套數不

是我創造出來的古之人先有行之者現有程文墨卷在此取來證驗起物拿到之時玉香不知就裡只說不是山水定是花卉接到手中就揭開細看只是開卷兩頁寫着四個大字道上漢宮遺照

玉香思量漢宮之中有許多賢妃淑媛一定是此遺像且看是怎生一班相貌就做得那樣好事出來及至揭到第三頁只見一個男子樣看一個婦人精赤條條在假山石上幹事就不覺面紅耳赤羞慚性來道這等不祥之物是沒那裡的放在這邊玷污閨閣快叫了鬚拿去燒了未央生一把扯住道這是一件古董價值百金我問朋友借來看的你若賭得百金起只管拿去燒若賭不起好放在這邊待我把玩一兩日拿去還他玉香道看此古人之畫法帖陽陶養性情這樣正經的東西看他何用未央生道若是沒王經的事那個

畫工也不去畫他那個收藏的人也不肯出重價去買他了只因是開天闢地以來第一樁正經事所以文人墨士拿來繪以丹青裱以綾絹賣于書畫之肆藏于輪囷之林使後面的人知所取去不致陰陽交感之理斬了倫沒將來必致夫棄其妻背其夫生之道盡絕直弄到人無張類而後止我今日借來不但自己翻閱也要使娘子知道這種道理緣好受胎懷孕生兒育女不致為道學令尊所誤便我夫妻兩口後來方有結果的意思娘子怎麼發起他來玉香道我不信這樁勾當是正經事若是正經事當初立法的古人何不教人明白在日間對着人做為何定在更深夜靜之時暗室屋漏之處瞞了眾人就像做賊一般終行這樁勾當即此觀之就可見不是正經事了未央生笑道這等說來怪不得娘子都是你个尊不是把你閉在家中不見天日沒有一個

在行的女伴對你說：風情所引，孤陋寡聞，不曉人事。只說普天下的男子，只有我一個風流。普天下的女人都像你一般。道學日間不做此事，要到夜裡纔動彈的，竟不曉得世上的夫妻那一对不在日裡幹事。那一遭幹事，不是明公正氣，使人知道的。我且問你：若還男子婦人日裡不行房，這盡人之人，怎麼曉得這套教，怎麼描寫得這樣肖神，就像活的一般，使人一看就動興起來。玉香道：這等我家父母一般，也是夫妻為甚麼不在日間做事。未央生道：請問娘子怎見得令尊令堂不在日間做事。玉香道：他們若做我，畢竟撞着為何生長一十六歲，並不會懂着。一次算說，眼睛不會看見，就是耳朵也不會聽見。未央生大笑道：好樣，像婦人。這椿事只有兒子看見，不得女兒聽見，不得除了兒女其餘的，纔使那一個不看見，那一個不聽見。他問要做這椿事，畢竟待你不在面前，把門問了，後來上場，若被你看見，就怕引動春心。思想男子生，出辭病來了，故此瞞着你做娘子，不信請問你母在旁裡的了。纔說他兩個日裡幹事不幹事。玉香想了一會，道：他們日裡也常閉門睡覺，或者是幹此事，也不可知。只是道人答人的，你看了我，看了你，如何做得出。未央生道：日裡行房，比夜間的快活，更加十倍。其間妙處，正是在我看了你，看了我，纔覺得與世間只有兩種夫妻，斷不可在日間幹事。除了兩種夫妻，斷不可在日間幹事。玉香道：那兩種夫妻，未央生道：醜陋丈夫，標致妻子，此一種也。醜陋的，妻子標致丈夫，此一種也。

玉香問道：為何這兩種人，日間做不得事。未央生道：做這椿事，全要你愛我，愛你精神血脈，彼此相交，方纔會快活。若是妻子身上生得肌膚雪白，又嬌又

嫩就像美玉琢成的一般。丈夫把他衣服脫了，搭在懷中。一面看一面幹，自然
與高十倍。那腰下之物不覺又堅不硬，又癩又大了。是女子看了男人，就像
鬼魅一般。身上的皮肉又黑又癩，穿了衣服還不覺。此時脫了醜態，露盡一
毫掩飾。不來况其雪白的肌膚相映，八分醜陋的，就覺有十二分。妻子看見，豈
不憎嫌。心上既然憎嫌，就要形于詞色。男子看見，不知不覺，堅硬的也軟了，癩
大的也細了。快活事不曾做得，反討一場沒趣。不如在夜裡行房，還可以藏拙。
這是標致，妻子與醜陋丈夫幹事的樣子。那標致丈夫與醜陋妻子行房的情
弊也。與此一一般，不再再講。我所以說天地之間，只有兩種夫妻，不可只問幹事
片是我和你這樣。夫妻白對白，紅對紅，嬌嫩對嬌嫩，若不在目間，取與頭一項
批。膏然日鑽在被窩裡，面暗中摸索，可不理沒了一生。與醜陋夫妻何異。娘子
不信，我和你試一試。看比夜間的趣，未何如。王香聽到此，也不覺有此醒悟。口
裡雖然不肯，心上却要順從。但覺兩腮之上，紅暈漸生，眉目之間，鬢容已露。未
與生心上道有此意思，穿了本待就下手。只是此女慈心初動，飢渴未深，若就
把甜頭到他，譬如餒漢見飲食，信口直吞，不知咀嚼，究竟沒有實際。待我且熬
他一熬，急他一急，然後同他上場，就扯一把太師交椅，自己坐了。扯他坐在懷
中，揭開春宮冊子，一幅一幅指與他看。那副冊子又與別的春意不同。每一幅
主前半頁是春宮，後半頁是題跋。那題跋的話，前幾句是解釋畫上的情形，後
幾句是贊嘆畫工的好處，都是名人筆蹟。未央生教他設身處地，存想理面的
神情，將來練好摹仿，就一面看一面念。與他聽道：第一幅乃從雲霧芳之勢

跋云

女子坐太湖石上兩足分開男子以玉塵根人陰中左掬右傾以探花心此時男子婦人俱在入手之初未逢其境故眉眼開張庶尋常面負不甚相遠也

第二幅乃教蜂釀蜜之勢

跋云

女子以錦繡之上兩手着寔而股懸空以迎玉塵使男子識花心所立不致妄投此時女子的精神近于渴飲男子的面目似手張惶使觀者代為着急乃畫工作惡處也

第三幅乃逐鳥婦林之勢

跋云

女子款眼綉榻之上雙足朝天以兩手攀住男人兩股往不直棹似入佛境已入惟恐復迷而下正在用工之時精神勃真有筆飛墨舞之妙

第四幅乃餓馬奔槽之勢

二跋云

女子正眠榻上兩手纏抱男子有如束縛之形男子以肩承其雙足玉塵盡入陰中不留纖毫餘地此時男子婦人俱在將去未去之時眼微閉而尚睜看將吞而渡吐兩種面目一樣精神真化工之筆也

第五幅乃雙龍翻卷之勢

跋云

婦人之頭欹于枕側兩手貼伏其軟如綿男子之頭又欹于婦人之頸側渾身貼伏亦軟如綿乃已去後香煙散去好夢將來動極返靜之狀但婦人雙足未下尚在男子肩臂之間猶有一線生動之意不然竟像一對已斃之人

使。現。者。學。其。妙。境。有。同。棺。共。穴。之。思。也。

王香看到此處不覺淫興大發。矜持不來。未央生又翻過一頁。正要指與他看。王香就把冊子一推。立起身來。道。甚麼好書。看得人不自在。起來。你自已看。我要去睡了。未央生拖住道。心肝。還有好光景。在後面。一盞看完了。同你去睡。王香道。難道明朝沒有日子。定要今日看完。未央生知道他急了。就樓住。親嘴。往常蒲把舌頭送過去。他的牙門還緊閉不開。若要他伸過來。一發不能得勾了。做過一月夫妻。還不知舌長舌短。此番總靠朱唇那尖。而且嫩的舌頭。不知不覺。已度過兩重牙門。來了。未央生道。心肝。我和你不同。上床。就把這太師椅當了假山石。照冊頁上的光景摹擬一番。何如。王香故意惱起。道。那豈是人幹的事。未央生道。果然不是人幹的事。乃神仙幹的事。我和你推做一刻神仙。就伸手解他的褲帶。王香口雖不名。手却免了。滾在末央生身上。再不夫阻。未央生把褲子脫下。只見褲襠之中。濕了一大塊。乃看画之時。淫水灑出的原故。未央生把自家褲子也脫了。扯他坐在椅上。兩腳分開。將玉塵插入陰中。然後脫他上身的衣服。為甚麼起先不由下而上。直到脫褲之後。纔解上衣。要曉得。未央生是个老在行。若先解他上面的衣服。他心上雖然着急。外面還覺怕着。畢竟有許多做作。且把要害處據了。其餘的他方自然不勞而定。這就是行兵。裡面擒王鳩穴的道理。王香果然不出所料。聽憑他鬆金釧。解絲絲。除了脚上。褶褲不脫。其餘衫裙。抹胸等件。一概卸得精光。為甚麼渾身衣服都脫了。只留褶褲不脫。要曉得。婦人身上的衣服件。去得惟有褶褲去不得。這是甚麼原故。那褶褲裡面。就是脚帶。婦人裹脚之時。只頓下而齊整。上邊一段。未免參差。

不齊。沒有十分好處。況且三十盒蓮葉。竟要一雙。凌波小襪。置在上面。深覺有趣。不然。就是采無藥之花。不副。所以未央生。得教只除這件不脫。替他脫之後。把自己身上的衣服。也盡皆卸去。不留一絲。然後大整旗鎗。分開那一雙小脚架。在椅上。挺起玉塵。向陰中。左樹右橫。也像第一幅春宮。尋覓花心的光景。相模了一會。玉香。就把兩手伸直。抵住了交椅。漸把陰戶。湊將上來。迎合玉塵。玉塵。往左。以左承之。玉塵。往右。以右承之。忽然抵着。一處。覺得裡面。有別不同。似酸非酸。似癢非癢。使人當不得。又使人離不得。光景。就對未央生道。如今。只是這樣罷了。不兩。左欄右欄。壞了人。未央生。知道。花心。已游。就依了他。併力。只攻。一處。不去。東擊西漸。放出。手段。由淺而深。由慢而急。提了數百。提。只見。玉香。的。雙。手。一。個。覺。來。在。身子。後。面。攔。住。兩。股。往。下。直。插。竟。不知。是。那。裡。的。力。氣。起。來。一。出。是。有。意。一。做。春。宮。這。些。光。景。却。是。無。心。暗。合。不。知。其。所。然。而。然。連。春。宮。上。的。神。情。却。像。還。有。幾。寫。不。到。處。未央生。也。伸。手。去。摸。他。兩。股。要做。個。旗。鼓。相。當。不。想。已。浸。在。波。濤。洶。湧。之。中。其。滑。如。油。無。可。指。掌。處。心。上。思。再。抽。數。百。餘。抽。玉。香。忽。然。叫。起。來。道。心。肝。我。要。不。好。了。說。得。這。一。句。把。手。緊。攔。住。未。央。生。口。裡。哼。哼。就。像。大。病。之。人。要。絕。命。的。一。般。未。央。生。知。道。陰。精。已。至。把。玉。塵。頂。住。花。心。兩。腳。懸。空。用。力。一。揉。也。陪。他。洩。了。兩。個。托。住。睡。了。一。刻。時。辰。玉。香。醒。轉。來。道。心。肝。我。方。纔。死。了。去。你。知。道。麼。未。央。生。道。我。怎。麼。不。知。道。這。不。叫。做。死。叫。做。去。玉。香。道。怎。麼。叫。做。去。未。央。生。道。男。有。陽。精。女。有。陰。精。幹。到。快。活。盡。頭。處。那。精。就。來。了。將。來。未。來。之。時。渾。身。的。皮。肉。真。骨。頭。一。齊。酥。麻。起。來。昏。昏。沉沉。竟。像。睡。去。的。一。般。那。精。總。得。洩。這。就。是。丟。了。方。纔。那。春。宮。第。五。幅。就。

是這一個模樣。你首過了。難道還不肯得。玉香道。照你這等說。丟過之後。還會活轉來。竟是不死的麼。未央生道。男子與婦人。幹一次。丟一次。還有陰精來得快的。婦人。男子。丟一次。他丟幾十次的。這叫做快活。那裡會死。玉香道。照像這樣快活。就死也。情愿何。況不死。這可。我以後日。要丟夜。要丟了。未央生大笑道。何如。我勸你不義麼。這副春富冊子。可是件寶貝麼。玉香道。果然是件寶貝。若買來放在家裡。時常看。也好。只怕那朋友。要來取去。未央生道。那是共你的話。其寔是我自己買的。玉香听了。喜不自勝。兩個說完。起來。穿了衣服。再看春宮。看到高興之處。重新又幹。夫婦二人。從這一日。起分外相投。愈如。玉香自看春宮之後。道學。變做風流。夜開行房。不行中庸之道。單喜標新。取異。蠟也。肯倒。澆隔山。也。容取火。那三十金蓮。竟要擱在丈夫肩上。過夜。要放他。下來。反要費些。拔山舉鼎之力了。至于幹事的。騷聲助興的。任態。漸。在行一。幾不消說得。未央生。要助他。淫興。又到書舖中。買了許多風月之書。如。綉榻野史。如意君傳。痴婆子傳之類。共有一二十種。裝釘成套。放在案頭。任他翻閱。把以前所讀之書。盡行束之高閣。惟恐他棄新溫舊。又要。點出道學本色。來他夫婦二口的。挑。蕭之歡。真是。琴瑟不足喻其和。鐘鼓不能鳴其樂。就畫三百六十幅春宮也。還。描寫他不盡。後人有詞一首。重說他夫妻二人看春宮的樂處。詞云。叠坐綉窻前。斜倚香肩。揭開冊子。共留連。始信合歡。非隱事。古今相傳。不。鬢雲偏鳳。倒。寫。額金蓮。十对九朝天。願學。画中人。到老夜。神仙。

右調賣花聲

未央生至此。可謂樂之極矣。只是一件夫婦。裡面雖極是和諧。翁偕之間。甚是肉滿團。

覺有甚不合為甚麼原故只因鐵庸道人是個古執君子喜的是朴質拙的是
 繁華忌說的是風流愛講的是道學自從未央生入贅之夜見他衣眼炫麗舉
 動輕浮心上就覺有些懊悔歎一口氣道此子華而不實必難有成之器吾女
 失所歸矣只是聘禮已收朱陳已結不可改移也只將錯就錯等他成了親
 事要侍成親之後以嚴父自居把他磨鍊出來做個方正之士所以詞色之間
 毫不假借莫說言語舛錯做事差池定要訶叱他教訓他說是行起坐臥之間
 稍有不端正處定要賠絮一番古語道得好 江山易改 秉性難移
 未央生少年心性又兼父母早亡不曾有大人拘束過的那裡受這般磨難
 幾次要與他相抗只怕妻子心上下不安有妨琴瑟之樂沒奈何只得隱忍到
 後來忍不過了心上思量道我當初不過慕他女兒姿色因他不肯遣 定要

招人我所以屈志來就他又不是貧窮之六浪穿少吃希圖丈人家產業來招
 布袋的如何竟把太山勢來壓我他那樣一個腐儒我不去變化他也勾了他
 反要變化起我來况且我這等一個風流才子將來正要做此霸王偷香贈笑
 人口的事難道靠他一個女兒就勾了我終身大事不成都像這等拘管起來
 一步路也不許亂走一句話也不容妄說各樣做出件分外事來倒不問我一
 个死罪我如今仔細思量與他物又物不得心又忍不過只有一着除非把女
 兒交託與他只說要出門遊學且生別處去如今世上第一位佳人已被我
 娶着了倘若遇見第二位縱不能勾娶他便做幾夜露水夫妻了風緣也是
 好的主意定了要先對王香說過然後請開丈人又怕王香貪戀枕席之歡不
 放他去若先受他一番阻撓就不好再對丈人說了只得瞞了王香背後與丈

人商議道小僭僻處山邑孤陋寡聞上少明師下無益友所以學問沒有長進
之日功名絕無到手之期如今心上要拜別岳父遊就四方便眼界寬胸襟
稍大但見有明師益友之處就在那邊下帷過了場期就在省中應試或者博
得一科兩榜也不枉岳父招贅一場不知可容小僭出去鐵扉道人說你在我
家做了半年女僭只有這一句話總堪入耳往常說的都是些浪子之言你肯
離家讀書是極好學極向上的事了。我為甚麼不肯。未央生道岳父雖然見兒
只怕令愛怪小僭寡情新婚未幾就要遠出如今照小僭的意思只說出自岳
父之心非于小僭之事若是如此方纔沒有牽帶可以率意辭行道人道極說
得是兩個人商量定了道人當着女兒勸未央生出門遊學未央生故意不肯
道人正顏厲色苦說一番未央生方纔依命至香正在得趣之時忽然聽得丈
夫要去就像小孩子要斷乳一般那裡苦得過少不得把行客餞了又饒纏了
又纏連出門以後的欠帳都要預支了去未央生也曉得長途寂寞一時未必
有婦人到手儘看力量奉承就像辦酒席的一盤雖然為客而設也落得自
家奉陪一連幾夜的綢繆真是別人替他說不出只好夫對面口自家知道而
已未央生臨行之時要留一個伴當在家中給薪水只因鐵扉道人是個酸醋
王子平素捨不得開飯養家人所以一門之中只有親丁三。與兩個子。是
妻家隨奩來的此外並無義僕故叫未央生要留下一個就把往常隨身的小
子都叫來立在丈夫面前聽他揀擇誰想鐵扉道人一個也不中意為甚麼不
中意只因未央生平日見水陸並進的女色也好男風也好身力所用的管家
沒有二十以外之人不是梳油頭的後僕就是穿華眼的後童鐵扉道人心上

常要勸女僮逐去的。如今見說要他揀擇心上跨。道家中薪水之僕。其實原
少一個。只是女僮出門之後。女兒在家。獨處豈可容此妖冶之僮。在門內出入
薪水事小。閨門事大。斷不可貽悔于將來。對未央生道。這世游手靠閒之人。只
有你用游着我家無所用之。你都帶去。我若要人用。自然會討薪水之事。不消
你記掛。未央生見他言說峻絕。不敢強留。人怕他性子怪吝。不肯另討。只得留
下幾兩買僕之資。將原籍家僮盡帶隨身而去。這一回是未央生初配佳人的
始末。以後奇遇尚多。靜聽下回分解。

詩

若說道理勸人使聽者。毛髮俱竦說情慈。動人又令觀者神魂俱蕩。不知者
以首。兩端為作者病。殊不知要動人處。正是刻意勸人處。但思玉香

未看春宮以前是何等正氣女子。既觀頭級以後。是何等淫蕩婦人。貞
貴。幾判于頃刻之間。皆男子漁淫之過也。為丈夫不可不慎歎。

○第四回

宿荒郊客心悲寂莫

消長夜賊口說風情

詩云

道學先生談道學。風流子弟說風流。一般都要知音聽。不是知音話不投。
未央生別了夫人妻子。出門遊學。信足所之。沒有一定的方向。只要有標致婦
人的所在。就是他安身立命之鄉。每過一府一縣。定要住八月。他是個少年名
士。平日極考游。起又喜結社。刻的文字。最各千里內外。凡是讀書人。沒有一個
不知道他的。所以到一處。就有一處朋友。拉他入社。他把你文會友。當了末
以有尋訪佳人之事。是他第一件正經。每日清晨起來。不論大街小巷。定去巡

第一遍所見的都是尋常女子。再不見有天姿國色。他心上想的。是這一件。事。裡念願的。也就是這一件。無論行起坐臥。不住的。囁語。道。難道這樣好。所在。說。沒个。看。得的。婦人。這兩句。話。真。說。在那。處。念。不住。口。就。上。一。次。毛。坑。也。少。不。得。說。上。幾。遍。起。先。還。在。沒。人。的。去。處。自。己。唧。農。後。來。竟。成。了。慣。相。不。管。遇。着。主。人。熟。客。隨。口。就。念。出。來。那。些。讀。書。的。朋友。背。後。都。叫。他。色。癩。一。日。在。荒。郊。旅。店。之。中。兩。个。隨。身。伴。當。一。齊。生。起。病。來。動。身。不。得。要。出。門。走。又。沒。个。跟。隨。的。人。怕。婦。人。家。見。了。不。像。体。面。獨。自。一。个。坐。在。下。處。甚。覺。無。聊。正。在。愁。悶。之。際。只。見。隔。壁。房。裡。有。个。同。下。的。客。人。走。過。來。道。相。公。獨。坐。在。此。未。免。寂。寞。小。人。有。壺。酒。在。那。邊。若。不。棄。嫌。請。過。去。同。飲。一。杯。何。如。未。央。生。道。萍。水。相。逢。怎。好。奉。擾。若。要。知。此。除。非。待。小。弟。作。東。那。人。道。我。聞。浮。屠。書。人。是。極。善。脫。畧。的。相。公。為。何。這。等。相。執。自。古。道。四。海。之。內。皆。兄。弟。又。道。人。止。何。處。不。相。逢。小。人。雖。是。个。下。賤。之。人。也。極。喜。結。交。朋。友。只。是。相。公。前。程。遠。大。不。敢。高。攀。如。今。同。在。旅。店。之。中。也。是。難。逢。難。遇。就。屈。坐。一。坐。何。妨。未。央。生。正。在。悶。極。之。時。已。不。待。扯。人。講。話。又。見。他。意。思。來。得。真。誠。就。應。允。了。同。他。過。去。他。把。未。央。生。送。在。上。面。坐。了。自。己。坐。在。旁。邊。未。央。生。再。三。不。肯。扯。他。對。坐。兩。个。說。了。幾。句。閒。話。方。纔。各。問。姓。名。未。央。生。把。自。己。的。別。號。說。了。也。問。他。是。何。尊。稱。那。客。人。道。相。公。讀。書。人。總。有。別。號。小。人。是。个。俗。子。那。有。這。樣。斯。文。表。德。以。有。个。混。名。叫。做。寒。意。齋。數。百。里。內。外。若。說。起。來。人。都。曉。得。的。未。央。生。道。這。个。尊。稱。來。得。異。樣。請。何。取。這。三。个。字。那。人。道。若。說。起。來。已。恐。相。公。要。害。怕。就。不。害。怕。也。要。走。開。去。不。會。與。小。人。對。飲。了。未。央。生。道。小。弟。也。是。个。家。使。之。人。不。羈。之。士。怕。你。神。仙。鬼。怪。上。在。兩。頭。也。不。怕。的。王。子。貴。賤。賢。愚。

一。波。不。論。豈。不。謂。孟。嘗。門。下。有。難。鳴。狗。盜。之。雄。判。斬。將。于。然。市。嘗。與。狗。屠。醉。飲。
 只。要。意。氣。相。投。有。甚。麼。不。屑。賽。崑。崙。道。這。等。就。不。物。直。說。了。小。人。平。日。乃。是。個。
 做。賊。的。慣。能。飛。牆。未。壁。隨。你。財。主。人。家。有。几。千。丈。的。高。樓。几。有。層。厚。蓋。我。只。是。
 除。非。不。去。就。罷。了。若。去。尋。他。不。消。費。世。氣。自。就。直。人。他。臥。榻。之。中。把。他。西。帝。
 樓。出。來。不。到。第。二。日。也。不。便。他。知。道。人。說。當。初。有。个。崑。崙。奴。飛。入。郭。令。公。府。中。
 盜。取。公。消。出。來。他。二。生。一。世。不。過。做。得。一。次。我。不。知。做。了。几。百。次。故。以。把。我。叫。
 做。賽。崑。崙。未。央。生。大。驚。道。你。既。然。久。做。此。事。又。不。出。名。人。都。曉。得。難。道。不。犯。
 出。來。賽。崑。崙。道。若。犯。出。來。就。不。為。豪。傑。了。自。古。道。拿。賊。拿。賊。拿。不。着。我。就。自。
 已。對。他。謀。他。也。不。敢。奈。何。我。這。遠。近。的。人。沒。有。一。个。不。奉。承。我。的。惟。恐。得。罪。了。
 我。要。笑。計。他。我。却。也。有。些。義。氣。生。平。有。又。不。偷。未。央。生。道。那。五。不。偷。賽。崑。崙。

道。內。不。偷。言。不。偷。相。慕。不。偷。偷。過。不。偷。不。畏。防。不。偷。

未。央。生。道。這。五。種。名。目。就。來。得。有。意。思。了。請。逐。件。說。一。說。看。賽。崑。崙。道。人。家。若。
 有。顛。沛。之。事。或。是。生。病。或。是。居。喪。或。有。甚。麼。飛。災。奇。禍。他。正。在。急。難。之。中。我。
 若。再。去。偷。他。就。是。火上。添。油。他。一。發。當。不。起。了。我。所。以。不。去。人。家。有。喜。事。或。是。
 娶。親。嫁。女。或。是。子。壽。誕。或。是。起。造。搬。家。他。正。在。吉。慶。頭。上。我。若。去。偷。他。失。
 財。財。物。不。致。緊。使。他。沒。有。好。綵。頭。將。來。做。事。就。躉。證。了。我。所。以。不。去。那。一。面。不。
 相。識。的。人。我。知。道。他。不。知。道。我。或。是。知。道。我。不。屑。與。我。相。處。的。我。去。偷。他。這。
 不。為。過。若。還。是。終。日。相。見。拱。手。作。揖。的。人。去。偷。了。他。就。不。起。我。見。了。他。也。
 覺。得。有。些。慚。愧。譬。如。我。方。纔。請。你。吃。酒。你。若。拒。絕。我。不。來。就。是。個。驕。傲。之。人。把。
 我。不。放。在。眼。裡。了。隨。你。住。在。那。裡。將。來。也。放。你。不。過。你。如。今。欣。然。過。來。又。肯。與。

我對坐。這樣有趣的人。我難道還好偷你不成。那財主人家金銀多不過。不曾有人偷過的。我去下頑。一次只當打他個抽豐。何為之過。若偷過一遭。得罪了他。頭只管去騷擾他。就是個貪得無厭之人了。這樣事。我也不做。那提心弔胆的。人家朝。慮賊夜。防賊口。裡不住的說賊。他又不肖之心待我。就以不肖之心待他。偷他。遭把使他知道我的見識高。似他的容易料。不著省得把賊看輕了。若是寬胸大度之家。知道錢財是倘來之物。要便尋人偷去。或是大門忘了不閉。或是房門設而不閉。若去偷他。就是個欺欺怕硬的人了。真所謂鼠竊狗偷。乃先師柳盜跖。恥而不為之。况我豈肯做他。這就叫做五不偷。是我生平得力的。所在遠近之人。見我有這好處。所以明知我是賊。不以賊待我。明知我做賊。不以賊防我。其心與我相處。不以為玷辱我自己也。說沒有甚麼玷

奪他。如今相公若還不棄。就在這裡拜個兄弟。以後有用着小人處。只管效勞。就是死也肯替。不像你們讀書人。結拜的盟兄弟。有好事就來相幫。一見有患難。就推做不啻。這樣人。是我輩不屑做的。末央生聽他以前的話。不住的把頭歪點。心上歎息道。不意盜賊之中。竟有這般豪傑。我若同他相與。別處還用不着。倘若遇了絕世佳人。如紅綃紅拂之類。在大門大宅之中。或是消息不能相通。或是身子不誅出入。我就把他當了竈爺。何等不妙。今日相遇。或者是我而有奇緣。天使異人相助。也不可知。思量到此。不覺手舞足蹈起來。後來聽說要同他結拜。心上就有些躊躇起來。口裡雖應道。如此極好。只是答應的光景。不十分踴躍。竈爺知道他意思。就開口道。相公口裡決了。心上還未必決。莫非是怕有連累處麼。無論小人的本事高強。做賊的事。斷然不犯。就是犯了出

米死便自家死。決不攀扯無辜之人。相公不消多慮。未央生見他忝破机關。又解了疑慮。就滿口應承。不敢推託。兩個各出分資。辦了三牲祭禮。寫出年紀生月。就在子店中歎血為盟。誓同生死。賽崑崙年長。未央生年幼。叙了兄弟之稱。兩個又同享祭餘。吃到半夜。杯盤狼籍。要分別了各房而睡。未央生道。兩處睡了。大家都寂寞。不如同在小弟床上。抵足談心。消此長夜。何如。賽崑崙道。也說得是。兩個人就把衣服脫了。同床合被而睡。未央生未睡以前。因與他飲酒。說話。沒有閒暇工夫。竟把往常念頌的言語。去了一日。此時酒吃完了。話講住了。緣爬上床。還不曾睡倒。就露出慣相來。把那兩句話。一連說了幾遍。賽崑崙道。標致婦人。那一處沒有。賢弟為何道這兩句。吳非不曾娶弟婦。要往各處求親。麼。未央生道。弟婦是安過了。只是一個男子。怎麼榮得一個婦人。相處到老。畢竟在妻子之外。還要另尋幾個。換一眼睛。繆好不瞞長兄。說小弟的心性。是極喜風流的。富貴功名。將來雷手可得。都不放在心上。如今只有這情事。着落。到番出來。雖然以博學為名。却是為訪女色。走過了許多州縣。看見的婦人。不是金脂抹粉。掩飾他漆黑的肌膚。就是戴翠頂珠。遮蓋他焦黃的頭髮。那裡有一個本色婦人。不消打扮。自然標致的。所以小弟看厭了。不住把這兩句放在口頭。發洩我牢騷不平之氣。賽崑崙道。賢弟說差了。天下好婦人。決不使人見面。使人見面的。決不是好婦人。且莫說良家子女。就是娼妓裡面。除非是極醜極陋。沒人愛的。方纔出來倚門賣笑。畧有幾分贅價的。就坐在家中。等人去訪他。就去訪他。還要推三阻四。直待請上幾遍。方纔出來。何況好人家兒女。大人家。妻妾肯立在門前。使人觀看。若果要曉得當今之世。有好婦人。沒有好婦人。只

起先少年的時節。初見這種光景也熬不住。常在暗地之中對着婦人打手說。只當與他幹事一般。後來見得多了。也就不以為意。看看陰戶。就像尋常動用的家伙。一毫不覺得動情。只是見他與丈夫幹起事來。口裡哼。嗶。陰中即作。那時節未免又有些動興起來。未央生見他說到至妙處。雖然坐在床上。相去不遠。還怕隔了二三尺路。聽不親切。就撥轉身子。睡到一頭去。聽賽崑崙道。你若不然。整頓待我。把耳聞目見的事說一兩番。使你知道我做賊之人。是風月寨中的細作。烟花路上的功曹。不是个蠢然無知之物。風流两个字。不曉得怎麼樣寫的。未央生道。妙極。若得如此。真是與君一夕話。勝讀十年書了。央請講來。賽崑崙道。我生平看見的事也。多不渴。從那裡說起。如今隨你問一件。我就說一件。罷了。未央生道。也說得是。這寺婦人裡面。還是喜幹的多。不

喜幹的多。寄崑崙道。自然是喜幹的多了。却一般也有不喜幹的大約一百个之中。只有一二个不喜幹。其餘都是喜幹的。只是這喜幹的裡面。也有兩種。有心上喜幹。口裡說說要幹的。有心上喜幹。故意做那不要幹的。先景待丈夫強。他上場。然後露出本相。未的這兩種婦人。倒是前面一種好。打發我起先立在暗處。見他催丈夫幹事。不願羞耻。只說是个極淫之婦。通宵不厭的了。誰想抽不上几下。就丟一丟之後。也就精神倦怠。只想睡。竟隨丈夫幹也罷。不幹也罷。不去扯。拽。使丈夫躲不得。懶。惟有心上要幹。假說不要幹的婦人。極難相。凡我曾去偷一家。見丈夫扯妻子幹事。妻子只是不有丈夫。爬上身去。又推下。未丈夫只說。果然不要幹。竟呼。的睡着了。那个婦人故意把身子翻來。撲去。要得他醒來。見得他不醒。又把手去搖他。推想丈夫睡到好处。再不得醒。他就

高。聲。喊。起。來。道。房。裡。有。賊。若。把。別。個。做。賊。的。就。要。被。他。嚇。走。了。我。知。道。他。不。是。喊。賊。是。要。驚。醒。丈。夫。好。起。來。幹。事。的。意。思。果。然。不。出。所。料。只。見。丈。夫。赫。醒。之。後。他。又。把。巧。話。支。吾。道。方。纔。是。貓。捉。老。鼠。跳。一。下。响。我。悞。听。了。只。說。是。賊。其。寔。不。相。干。就。把。丈。夫。緊。樓。住。將。牝。戶。在。陽。物。旁。邊。挨。擦。丈。夫。終。動。起。興。來。上。身。去。幹。起。先。抽。送。的。時。節。還。勉。強。熬。住。不。露。聲。音。抽。到。几。百。抽。上。緣。漸。噤。的。來。下。面。的。淫。水。流。个。不。住。等。丈。夫。幹。一。會。抽。一。會。服。事。个。不。住。幹。到。半。夜。丈。夫。丟。了。他。的。騷。具。正。榮。看。他。意。思。好。不。難。過。又。不。好。教。丈。夫。再。幹。只。得。雙。腿。做。氣。却。像。有。病。的。光。景。教。丈。夫。揉。胸。摸。肚。不。容。他。睡。丈。夫。磨。不。過。只。得。又。爬。上。身。從。頭。幹。起。一。直。幹。到。雞。鳴。方。纔。歇。息。累。我。守。了。一。夜。正。要。收。拾。東。西。天。又。明。了。只。得。潛。身。而。出。竟。不。曾。偷。得。他。所。以。曉。得。這。種。婦。人。極。難。相。處。未。央。生。道。這。便。是。了。請。問。婦。人。幹。事。的。時。節。還。是。會。浪。的。多。不。會。浪。的。多。賽。崑。崙。道。那。自。然。是。會。浪。的。多。了。却。一。般。也。有。不。會。浪。的。大。約。十。个。之。中。有。一。兩。个。不。會。浪。其。餘。都。是。會。浪。的。只。是。婦。人。口。裡。有。三。種。浪。法。口。氣。中。的。聲。音。各。別。這。些。光。景。惟。有。我。們。所。詳。清。楚。那。幹。事。的。男。子。反。不。知。道。未。央。生。問。那。三。種。賽。崑。崙。道。初。幹。的。時。節。還。不。曾。快。活。心。上。不。要。浪。外。面。浪。起。來。好。等。丈。夫。勸。因。這。種。聲。氣。原。听。得。出。大。約。口。裡。叫。喊。身。子。不。動。叫。出。來。的。字。眼。是。清。楚。不。混。亂。的。幹。到。快。活。的。時。節。心。上。也。浪。口。裡。也。浪。連。一。身。五。官。四。肢。都。浪。起。來。這。種。聲。氣。却。也。听。得。出。叫。出。來。的。字。眼。是。糊。塗。上。氣。不。接。下。氣。的。到。那。快。活。盡。頭。也。精。神。壞。了。手。脚。軟。了。要。浪。多。不。出。這。種。聲。氣。在。喉。嚨。裡。面。不。在。口。舌。之。間。就。有。些。听。不。出。了。倒。是。這。听。不。出。的。所。在。使。听。的。人。當。不。起。我。曾。偷。一。家。見。他。夫。妻。兩。个。幹。事。

起先亂顛亂入喻吉如雷我在旁也听心上一毫不動幹到後面那婦人不响不動竟像被男子入死了一般我又側着耳朵走到近處去听只見喉嚨裡面噫：呀：似說話非說話似嘆氣非嘆氣我听了那種光景知道他快活極了不竟淫興大動渾身酸癢又不曾打手鉸那精竟自己流出來所以曉得婦人口裡又有這一種浪法未央生听到此就如像有个極淫的婦人在耳旁眼前浪的一般也就渾身酸癢起來那多時不洩的陽精不知不覺竟流了一胆還要問他別的話不想天已大明兩個起來梳洗已畢依旧對坐談心也不得是這妙語說者有時恹恹听者再不厭煩兩個綢繆几日交情愈加字中未央生就对他道小弟自出門以後也见了許多婦人竟没有一个人眼只說當今之世没有佳人據長兄說起來所見甚多不止一次小弟生平以女色為性命如今得遇長兄可謂三生有幸了君不以心事相託豈不當面錯過要求長兄把見過的婦人裡面懷第一个標致的生不法子使小弟經一經眼若果然其絕色不瞞長兄說外弟的賤造是有紅鴛鴦命的人生平一見了婦人我不去尋他：息。休。會。來。尋。我。到。那。時。節。求。長。兄。顯。個。神。通。成。其。好。事。焉。知。寶。崑。崙。不。就。是。崑。崙。再。世。助。小。弟。作。雀。千。牛。乎。寶。崑。崙。掠。須。道。這。個。使。不。得。勞。兄。生。平。有。偷。遇。不。偷。之。戒。偷。過。他。一。次。連。財。物。尚。不。忍。再。偷。何。况。于。有。關。名。節。的。婦。人。女子只好從今以後留心替你尋訪走到人家見有標致婦人就不必偷他的財物竟走回來與你商量做成一樁好事這還使得未央生道小弟有眼不識義士方纔的訪唐突多了只是一件既家金諾就要替小弟留心若果遇見了絕色婦人千萬不可偷他財物不要見財起意忘了今日不言君做得事成小弟

後未自然圖報賽崑崙道這等說來你果然有眼不識義士我若是想你圖報
的人又不如拿現在的更穩了怎肯不見財起意就是你要圖報也不過是到
做官之後許我打幾次抽豐那打抽豐的銀子也看得見打你十次抽豐不知
我自己做一次賊這樣的報也可以不圖我如今許你一个標致婦人少不得
明日還你一个標致婦人只是纏他上手的功夫在你自己去我包不碍許
女未央生道那叫訣竅是小弟的專行不消長兄記齒賽崑崙道你如今既遇
我不消到別處去了且在這邊賃幾間房子讀書也不要靠我一个你看着
見有好的就自己去做事我若看見有好的也走來通報你兩路搜尋自然會
遇着个把決不至落空了未央生喜之不勝就央人去尋遇處際別之際又扯
住他拜了几拜方級分別了的盟兄弟都是八拜之交獨有也是十一拜後
人有詩一首單說他好色貪淫結交匪類的過處

詩云

色慾迷人萬事昏窮途認賊作崑崙。符隊裡盟金石鼠狗行中叙李昆。
此膝已經為賊屈他年何以拜皇恩。知君不是無高見世上干今此輩尊。

評

賽崑崙的人品高以未央生十倍不是未央生結交匪類還是賽崑崙結
交匪類耳。孤牽之三戒賽崑崙之五不偷皆千古絕奇絕快文字自有
小說以來未經再見者也即故不傳其可。

第五回

選丰姿眾造花名冊

狗情面寬收雪鬢娘

詩云

一八佳人貌及時風情還到後來知梳邊忌你羞自三陣上難容避敵師已
作娘親方老到未丑兒子尚嬌羞但頭留得三次在豎豎霜花總不遲

未央主自與寶崑崙亦後檢肯一個廟中作高道廟是送子張仙的行宮裡而
房間甚少往常是不寓容的只因未央生不惜重賈別處一兩一月他情愿出
二兩道士貪圖微利所以破格相與他住為甚麼他肯出重價不尋到別處云
定要寓在廟中只因李廟的張仙極其靈驗遠近婦人來求子者極多未央生
要借此處做個選擇所以謀在這邊作寓果然進寓之後每日定有幾起仕女
進來燒香那進來燒香的仕女又與別處燒香的不同十個之中定有一兩個
將就着時這見甚原故難道未央生出張告不禁止醒婦不得入廟原故
標致的進來不成要曉得各處寺院都有婦人燒香內中也有老年的也有中

年的也有少年的老年的倒去了兩分少年的只得一分自然看得少年
自不消的多了到此處燒香的女子都是為求嗣而來老年的經水已絕必無
生理中年的經水將絕子與已開所以進來求嗣的畢竟是些少年女子就有
幾個老成的陪來也就不多了但凡女子到十四歲之外二十歲之內這五六
年中間無論好反面上都有些桃花色噫噫動人所以十個之中定有一兩
個將就看得未央生每日清晨起來打扮得齊整了就像戲臺上的正生一
般不住在神空面前走來走去望見有婦人來就躲在張仙背後聽道士替他
通誠又替他拈香禮拜把面龐態度看得一覽無遺然後攻其不備從裡面闖
出來那婦人見他面容絕世文且飄飄欲仙個個都吃一驚只說因自己心上
至誠把泥塑的張仙拜活了下來送子與他直待他走下街沿搖擺一會方緣

曉得是人。及至曉得是人。那條魂靈已被活張仙勾去了。弄得那女子心花
意亂。或把眉稍致意。或將眼角傳情。都戀戀的不忍回去。也有故意掉下汗巾
未的。也有心留下扇子去的。未央生一口到曉定收着幾捲表記。彼此以後
舉止分外輕俏。精神愈加放蕩。竟說世間標致女人。該是我受用的。我這樣標
致男子。該是女人奉承的。不叫做甚麼奇事。自起先入廟之時。就釘下一本袖
珍冊子。藏在夾袋之中。上面題四个字道。
廣收春色。

凡是燒香女子。有幾分姿色的。就登記入冊。如仕女某人。年歲若干。良人姓某
名某。日不何處。都細細註在下面。那名字之旁。又用珠筆加圈。以定高下。特等
三圈。上等二圈。中等一圈。每一名後面。又做个四六批語。就像鄉會場裏的誅
卷。一般形容他的好處。說話的你方緣的話。講脫了。婦人進來的時節。他只

好立在旁邊。相一相面貌罷了。連婦人自己的姓名。尚且不知怎麼曉得他女
夫的名字。連住處都記了下來。難道好扯住婦人細細的問他。不成看官。你又
不明白。但凡婦女入廟燒香。定有个香火道士。立在旁邊替他通誠。少不得
走到之時。就問他姓甚麼。名字叫甚麼。年紀多少。係那一位信士之妻。住在何
坊。何里。那婦人就不說也。定有个家人。使婢替他答應。未央生就在此時。記在
腹中。待他去後。取出冊子。登記上去。這有何難。所以不上數月。把一方的女色。
收羅給盡。只是一件他的考法。雖取法極嚴。冊子上雖然錄了許多。都是些
一等二等的。要那三圈頭。竟沒有一个。心上思量道。我生平的志向。原要娶世
間第一位佳人。起先在家裡娶着的。只說是第一位了。照如今看起來。與他一
樣的。儘多可見。還美不得第一位。既然美不得第一位。天下的女色。豈有了了。

榜眼探花而無狀元之理畢竟有一位在那裡我還不曾遇着如今省來省去
都是世中上之材只好存在這邊做俗卷若還終久遇不着就要拿了聖具了
我姑待幾日晉以後進來的何如後此以後不但是取法加嚴連考法也不知
了一日精神倦怠正在房裡睡覺忽然有一个家僮從外面跑進來道相公快
起來看標致女子遲一刻就不得見了未央生連忙爬下床來戴新巾穿履服
又要照了鏡子未免耽擱了一會及至走到外面只見兩位少年女子一个穿
銀紅一个穿藕色陪伴來的是个半老佳人那燒過了香要出去了未央生隔
着評路把那兩個少年女子大概一看真是巫山神女洛浦仙妃比往常所
見的大不相類但先看那人的方法與晉字畫一般不用逐筆惟求只消遠
掛了看他氣魄氣魄好自然各筆若墨氣飽滿滄滄又不生動就像印板印
的一股那樣字畫隨你筆墨精工不過是畫匠之畫書畫之字而已有何貴不
婦人家的姿色要等男子近身細看方纔露出好處來的那婦人的姿色就有
限了若還是真正佳人不但隔水聞香礙花阻竹掩不得他的好處就是藏在
門紗裡面躲在黑地之中那一種嫵媚之意自然會透露出來使男子見了真
不知胡然而天胡然而帝這種好處就在形體之中又不在形不之中說在形
體之外又不在形體之外使人解說不出所以為奇未央生見了這半米一不
見風顛起來見他要走還不曾出門就如飛艇去跪在門檻之外不住的磕頭
把兩個一僮與香火道士捧得目定口呆只怕婦人要發作誰想他外面雖覺
得風頭心上却有个玉意料那三個婦人若是肯走這條路的知道我見他生
得標致愛他不過所以跪拜他雖在人面前不好回禮料想也決不發作若不

是學正氣女子，不拘情面的。他看發作起來，我三推是外面走來的人，要時張仙求嗣，見有女眷在內，混雜不雅，所以不敢進去，跪在外門，蹙頭他，難道曉得。我富在廟中，同我講話不成，把這個鑽心計較，放在胸中，多不敢之地，所以逐女如此。果然那三個婦人不知就裡，只說他是求嗣的，都不轉身去立在一。一直待他拜完，方後束出拜的時節，兩個少年女子三子也一般，預盼，只是那。渾的意思還在有意無意之間，不覺得十分出像，獨有那個半老佳人對着未央，十分做作自己掩了口不住的笑，又把兩隻手臂去，礙那兩個女子，却像要他掉轉身來受拜的意思。臨行之時，還把未央生腹了幾眼，方纔出去。未央生疑呆半响，不能出洛將去。二里緣間香火道士道方，終這三個是那家的女子，這等生游標致，道士見他輕舉妄動，幾乎惹出事來，還埋怨不了。那裡吉

對他說，未央生要跟着轎子去，宗亦也。又知道去遠了，追趕不上，只得回到房中，悶悶的坐，心上思量道：有這等可收的事，往常那此不中意的，今日都曉得他姓名，知道他在房，偏是這兩個極中意的，一個也不知下落，可惜一對絕世佳人，當面銀過，怎麼懊悔得！就取出那本冊子，放在面前，要添這兩個上去。恁奈提起筆來，無名字可寫，只得先記一筆在在前面道：

某月某日，遇國色二名，不知姓氏，始就所衣之色，隨意命名，彷彿年齒性情，開列于左，以便物色。計開：銀紅女子一名，年可十七八，素其情，意以于歸，未久而驚，二初開者。

批：此婦態若雲行，姿同玉立，朱唇凝粉，嬌同解語之花，一坐移時，軒之能飛之燕，眉無憂而常蹙，信乎西子善畫，眼不倦而慵開，應是楊妃喜晴。

更可愛者贈人以心而不贈人以物。將行無鮮珮之遺，示我以意而不可。我以形語，去少秋波之轉，治女中之隱士，而間內之幽人也。置之藜藿，誰

曰不宜

色佳人一名。年可二十許，帶其神氣似這人，以久而原陰未盡者。

批一吐婦，手神綽約，意致翩遷，眉無待畫之痕，不煩京兆，面有誰增之色。嗚用河，即即內介，肥瘦之間，妙在瘦不可憎，而肥不可減，粧束居濃淡之際，妙在之似乎淡而淡似乎深，所可憐者，幽情鬱而未舒，似當開不開之。蓋前心事含而莫吐，殆未謝慈謝之芳菲，所當與前美並壓群芳，同倚國色，肯也。俟面試後，再定元魁。

此可已畢，心上又思量道：這兩位的姿色，不消說了，就是那个半老佳人，也不

減少年丰致，別的且不要說，只是那隻眼睛，就是一件至寶了。兩個撞人，竟會說話的，他起先丟上許多眼色，我只因注意那兩個，不會回得他一眼。如今想來，甚不滿意。他年紀雖大，了此姿色，雖約畧減了，身上的肌肉，雖然累胖了，只是與那標致婦人同行，若不是如姓定是親戚，也就要看標致的。分上寬待他幾分，况且又肯幫情，感趣引那兩個，領賜我，分明是人解人。我着尋得他着，何愁那兩個不入彀中？只是沒頭沒腦，教我那裡去尋我如今也把他附在冊上，加一個絕好的批評。一來報他自己的纏綿之情，二來推那兩個的屋烏之愛。三來若有尋着的時節，就把這本冊子送與他看，先把他奉承倒了，不愁他不替我做事。就提起筆來，先把第一行上國色二名的二字，加上一點，改做國色三名。因他身上穿的是玄色紗衫，就添出一個名字道：

玄色美人一名。年約四九。雙眉二八。其未連似。怒雲火。疎而情。焰甚熾者。

批這此婦幽情勃動。逸興飛。腰肢比少婦。雖寬肩。與新人競。曲腮紅。不減祇緣花色。本來濃肌。瑩猶然。且見王情生處。好最。游魂者。雙星不動。而眼波自流。閃爍幾同。巖下電。寸出未移。而身容忽轉。飄飄酷似。嶺頭雲。所當略蕩。言情舍形。取意者也。即與二美。足笑多讓焉。

憲完。每一個名字上。圈了三個大圈。依舊折好了。藏在夾袋之中。從這一日。起。那張仙殿上去也。得不去也。得進來的婦人。看也可不看也。可只把這三個佳。人。時刻放在心上。終日帶了這本冊子。沿街去撞。再不見一毫踪。影。心。上。思量。道。賽崑崙的見識。最高。路數。又熟。為甚麼不去問他。只是一件。他原許替我。尋。個。這幾日不見。想是去尋了。我若對他說。他。只道。我有了中意的。倒把。櫃子。

手開了。況且沒名沒姓。教他。那裡去查。我且放在。此。裡。再。尋。一。個。米報。我也不可知。別的東西。怕多。標致。婦人。那。怕。有。幾。十。個。且。把。他。的。弄。上。手。再。去。圖。這。幾。個。也。不。為。遲。自。此。以。後。每。日。爬。起來。不。是。出。門。開。撞。就。是。在。家。死。等。一。日。從。街。上。走。過。霹。靂。面。遇。着。賽。崑。崙。就。扯。住。他。道。大。哥。向。日。所。許。的。首。為。何。不。見。回。音。莫。非。忘。記。了。麼。賽。崑。崙。道。時。刻。在。心。怎。麼。會。忘。記。只。是。乎。常。的。多。絕。色。的。少。尋。了。這。一。向。近。日。總。遇。着。不。扣。正。要。是。來。報。你。不。想。恰。好。撞。着。未。央。生。聽。了。滿。臉。堆。下。笑。來。就。對。他。道。既。然。如。此。這。筵。次。之。中。不。是。說。話。的。所。在。請。到。敝。寓。去。講。與。他。縮。手。而。行。一。同。入。寓。把。家。僮。打。發。出。去。兩。個。關。了。房。門。商。量。好。事。不。知。是。那。一。家。婦。人。造。化。弄。着。這。個。會。幹。的。男。子。又。不。知。是。那。一。家。丈。夫。悔。氣。惹。着。這。個。作。孽。的。姦。夫。豈。不。用。猜。疑。自。有。下。回。分。解。

評

從來小說家止有叙事並無議論。即有議論亦在本事未叙之先敷衍一段。做个冒頭。一到入題之後。即忙說去。猶恐散亂難收。豈能于文鋒骨壘之時。作揮塵談玄之事。為此書者。獨能于忙中說暇。執處賣冷。每在緊急叙事中間。夾一段辭徐議論。自問自答。井井有條。便觀者不但不厭其煩。亦且惟恐其盡。及至說完之後。叙接前事。又覺筋脈相聯。毫無間隔。真神手也。此法自此公創之。亦惟此公能之。他學用此法。徒取厭倦而已。

...

...

目
冊
之
内

孤
山
之
書