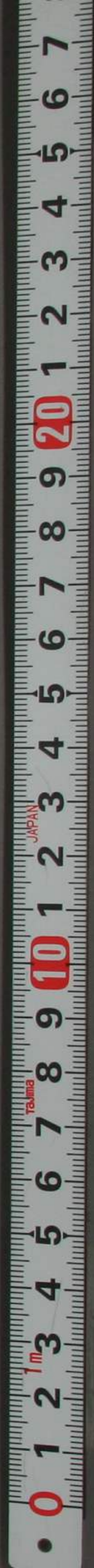




特別
~21
2760
5



門 21
2760
5

增補全像燕居筆記卷之九

唯爐嬌紅

嬌自生再至屈已以事飛紅平日玩好
珍奇紅一開口則卒而贈之錦繡綾羅
金銀珠翠唯紅所欲呼之為紅外子紅
見嬌之待已厚也漸釋獲憾與嬌稔密
嬌結之愈至時小慧年已長見嬌屈意
事紅語嬌曰外子通判女貴人也飛紅
通判妾賤人也奈何以貴下賤此小慧
日久所不能平者嬌因笑曰我之遇申
生尔所知也紅與我有隙奚窘敗我今
生遠來已久我不能與之一叙間濶者
蓋稔于此耳苟不展已以結紅之心或

傳類

閩芝士 林近陽 增補
萃慶堂 余泗泉 梓行

○朱氏遇仙傳

嘉興府治東石獅巷有朱姓者年二十餘
訓蒙為業狀貌雖陋而風神自雅隆慶春
一日道經南城下花雨濛濛柳風媚上展
轉之間神思恍惚漸至海月樓西竟迷去
路心正驚疑忽有二女童施礼于前曰奉
主母命邀先生过山朱曰素昧識荆得非

昭和十年
一月五日
購求

者予生胥會主保其无語乎我不自愛而屈事之者為生設也因吟詩一絕

詩曰

雨勒春寒花信遲 赤雲碍月夜光微
披雲閣雨憑誰力 花月開圓日待時
吟畢因泣下小慧曰外子芳年秀麗稟
性聰明立身却重向時遊玩花園与湘
娥並行娥不相諱先登樓御外子怒以
告夫人夫人不治凡不食者兩日其負
氣有如此者前年望官西歸驛舍床帳
不備重以綉茵周以罗幃枕思其不潔
焚燼焚麝夜半方寢其愛身有如此者
外子善歌衆所共知親族聚會申請願
聞耳四終不肯出一声其重言有如此
者今既委千金之身於申生若棄弊屣
而又下事飛紅喪名節此妾之所以

邀之錯耶女童曰至當自知幸弗多却朱
與偕行但見崇山峻嶺路極崎嶇夾道桃
株鳥音嘈雜自念生長郡内不意有此佳
境更進里許入一洞門遙望樓殿玲瓏金
玉照耀兩度石橋方抵其處屏後出一仙
娥霞帔霓裳降階而迎登殿叙礼引入内
室坐定女童進茶訖朱總問娥姓字娥晒
曰妾乃蓬萊宮中人也邀君欲了夙世之
緣不煩駭問頃間開宴酒殺罗致娥与朱
促席暢飲因製賀新郎一詞命女童歌以
侑觴其詞曰
花價繞奉城運神工重樓叠宇頃刻間

大不曉者况娘子詩詞清麗文章華瞻
名聞於時久矣當今少年才子或願一
見而不可得苟求婚姻豈不能得一申
生也又兼申生一第之後視娘子頗似
無情今雖在此呼之而不來問之而不
對諒必有他意也娘子何自苦執如此
嬌曰尔勿復言天下復有鍾情如申生
者乎以生之才美必不負我必得生而
後已慧知嬌者恋申生之心如鐵石乃
亦諳事飛紅上後感嬌之結已備至盡
釋前憾喟然謂嬌曰娘子近日以來恹
恹特甚若重有所思者何不与紅一言
紅受外子之恩厚矣苟有效力當以死
報嬌但流涕不言紅乃叩之曰我之遇
申生尔所知也他何言紅曰此易事高
峯年暮終日於小樓看經堂室之事娘

成綠水青山多宛轉免教鷓鴣恣猿驚看
來無異舊神京慮只慮佳期不從天從
人願邂逅多情相引處珮聲上○等閑
回首遠蓬瀛呼小玉旋開錦宴謾薦蘭
羹須信是瓊漿一飲頓令百感俱生且
休道塵緣易盡縱然雲收雨散琵琶峽
依舊風月交明此會果非輕
酒闌夜靜娥薦枕蕭曲盡魚水之樂逮晨
朱謂娥曰僕承厚愛甚欲留連但家君頗
嚴不歸恐致深罪願朝去暮來可也娥愀
然曰靈境難逢佳期易失妾因與君夙緣
未盡故移洞府於人間委仙姿於凡客耳

子生之果有所圖一唯命而已嬌節重
謝之自此紅常与嬌為他求以見生然
生每夜遇妖之後以爲直嬌之來累干
日餘不入中堂知以精神昏倦終日思
睡嬌乃以他事幹常日自作詩賦存留
与生視又偶成情思差吟詩八首

情思蕭條

情緣心曲兩難忘 夢隔巫山蝶思荒
春事懶隨花片薄 愁懷偏勝柳絲長
劍鬆瘦削腸堪斷 珠泪攔珊意倍傷
人自蕭條春自好 少年空尔惜流芳

綠窓寫怨

晚窓初起翠娥顰 天雲晴霞曙色新
錦字謾題机上恨 黃鸝力喚掛頭春
每憐芳草愁花悴 偏亦幽魂入夢頻
翠袖未殘空染淚 閨幃寂上暗傷神

簡室感懷

一語芳心冷似灰 蘭幃寂靜鎖塵埃
夢斷窗思多怪盡 昨夜燈花又浪開
夢裡佳期成慘淡 鏡中顏色苦疑猜
芙蓉帳小雲屏暗 一段春愁帶雨來

續雁顰眉

春山幽恨攢愁思 不慰閑情只有知
寂落肯容成寂寞 凄凉偏是愛双眉
那知淺笑輕顰恁 不記如痴似醉時
對面相看只如此 知他欲負此生期

塵榻空懸

曉起西窓一半開 輕鞋連步下芳階
流鶯有恨空啼樹 塵榻无情自鎖埃
薄倖動成經歲別 光陰枉負少年杯
每期對榻人長負 輸了愁顏淚滿腮

珠簾不捲

珠簾不捲

正議父交何即請去朱唯而止三日後朱
復懇歸娥乃設宴正殿鋪陳款饌比昨愈
奇且豐劝朱酌酹將徹時出一錦軸展於
淨几寫詩十絕以贈各揮涕而別仍命女
童送朱出洞忽風雨暴至雲霧晦冥咫尺
莫辨不意失足墮于山下頃更天開雲朗
乃顛仆於城岑窳之處宛若夢覺歸述其
事父以少年放逸迷宿花柳中假此自掩
耳欲責之朱不得已出錦軸呈父父見雲
華燦爛信非凡筆怒殆少釋時求玩者甚
衆因錄詩于後焉

其一曰

三山窈窕許飛瓊 伴我來經幾萬程
好與清華公子會 不妨玄露謾相傾
其二曰
壺天移傍郡城壕 雲自飛揚鶴自巢
千載偶偕塵世願 碧桃花下共吹簫
其三曰
海外三山十二樓 弱流環繞不通舟
此身也解為雲雨 迢迢驂鸞攜李遊
其四曰
澗水沿杯出鳳臺 引將刘阮入山來
春懷何事難拘束 謾被東風吹得開
其五曰

咫尺天涯一望間
重簾十二捲朱欄
斷腸芳草連天碧
乍惡東風特地寒
笳裡飛禽堪再復
盆中覆水恐收難
落花舞片春如許
下却朱簾不忍看

空悲弱質

屈指光陰又隔春
朱顏枉負一生身
情牽相與鶯聲細
腸斷無端草色新
霧帳銀床初破睡
舞衫歌扇總生塵
幾回惆悵空悲嘆
抵為無情薄倖人

春恋多情

瘦及紅芳綠正肥
枕中春夢不多時
好將此日思前日
莫遣佳期負後期
鎮日閑愁魂去遠
殘春孤恨廢生遲
憑誰寄與多情道
憔悴瓊珊怨落暉
嬌娘吟畢付與紅
觀曰我別申生動經
一載之餘今咫尺
天涯對面如此我何

海天漠上彩鸞飄
爭奈文簫有意邀
自分不殊若夜合
含香和露樂深宵
其六曰
莫道仙凡天一方
須知張顧有蘭香
春風嘗恋人間樂
底事無心問海棠
其七曰
百雉斜連一道開
為君翻作雨雲臺
高情彷彿襄王事
宋玉如何不與來
其八曰
湖濱清上花滿枝
可憐分首艷陽堤
離宮謾自添離思
料得封夷不我知
其十曰

以言已忽什於地
紅扶之而起良久
方見紅見嬌失意
恨始有疑乃告始曰
嬌娘子多苦矣疾
始信之故嬌雖憔悴
不勝也紅一
嬌方極口欲坐
殊不勝情紅因曰
娘子如此而申生如
彼此豈有人心者
妾近見申生屢以實
情告之往不顧且
其神思昏迷况彼
所居之地名媚艷
女甚多恐少年不
自持他有所匿宜
乎寡情於外子因
奉古詞一首以釋
嬌外之懷詞云

兩川自古繁華地
正芳菲景明媚
林錦綉粧成雜
迷香車寶騎絃
管聲中綺羅叢
裡盈上多少佳
麗才子逞踈狂
不惜千金醉○
彼此相看總
意浮雲浪雨九
滯羨其楚館
秦樓長是恨
紅倚翠濯足
江頭惡風番
雨尤

驅山縮地迫塵寰
從此交情似不
他日離愁何處慰
暫將三塔作三山
後事竟息軸亦
尋失去不知其
為何崇也
○名聞貞烈傳

貞烈姓項氏秀
里太孀生道亨
之女襄毅公之
雲孫也生而婉
幼即自閑禮教
已許配於吳江
周魯襄公玄孫
應祈為室向後
父宦而幼及還
且長忽染癆瘵
之疾父母愛應
祈厚未認娶意
必求愈而後請
吉也不料異番
兩平醫藥无效
父母復痛念曰
病勢多難佳期
空待不若先借
仇讎付命於天
後縱應祈不起
或得嗣應祈者
亦

情落花流水誰念鳳幃人閉却此火

右調書夜樂

飛紅又曰外子何多自苦古人詞語必
不虛設試一索之便可知生之所為矣
嬌見生之相棄甚也因紅語亦疑之至
晚遂令小慧及飛紅房下小侍女蘭上
夜出伺生出處慧與蘭同至生室前見
怒閃燈明慧因穴窓細視見生與一女
子對坐顏色甚度與嬌外无異因私相
嗟駭歸室則見嬌與紅並坐於室慧曰
外子適至生室乎嬌曰我与飛紅同遣
尔去我二人坐此未嘗動耳安得妄言
慧蘭同声曰適來申生與一女子相對
而坐絕似外子若此則彼為何人也嬌
紅大駭良久紅曰舊聞此地多鬼魅諒

可以延恭肅之祀也於是即欲擇吉邀媒
納采於項應祈聞之急止父母曰吾病膏
肓諒在莫救緩行合卺終屬泉臺甚不忍
以殘弱之軀而甘誤少年之質也父母再
三勸慰應祈堅執不從曰藍玉无瑕可以
別事君子若鸞鳳一效則嫠寡終身吾何
德於項而肯負之手福既若斯豈容再損
父母亦不能強但痛哭而已起數月症祈
果殤沒周遣人以訃音報項因得言存日
尚義之事貞烈聞變即掩閨默坐慘戚悲
哀及昏自剪其紅染指甲侍女怪問其故
貞烈以他事給之私自付曰周即不幸正

此類感之宜其待外子愁也因欲
與慧蘭等再出視之時夜深門守甚嚴
不復可出遂止明晨嬌詐以命召生
生入生不出再四召之方來小慧前道
至後室見嬌坐生傍徬徨欲去嬌即前
挽生袖曰君勿去將有事語君生不得
已乃坐嬌曰兄近日何相棄妾之甚妾
之待兄亦至矣若是豈平昔所望於兄
者生不答嬌又曰兄每夕所遇者何人
生曰無之嬌曰不必隱諱生猶謂詐已
乃左右顧盼勿上曰子令我勿言何窘
我也嬌曰妾有何事令君勿言生大駭
因曰左右有人乎嬌曰无之嬌又曰妾
自別君之後迄今將兩歲矣兄此來生
曰子何反復也子自前月以來每夜必
至我室囑我勿言惧飛紅之生累也子

吾之不幸也雖情未契合而義則已夫婦
矣豈陌路慈然者例耶况天地立身綱常
為重何忍名一姓而又移質他人乎不
若以死相殉縱不得携手於平生猶可偕
遊於地下較之辱名玷節之為愈也即脫
彩衣素屏飾洗粧重理髮雲而束髮者皆
易白練扇奩之物悉為檢鎖至更深侍女
催寢貞烈諭之曰宵來心事未寧不欲蚤
就枕席汝輩先寢毋以吾為意也侍者如
命皆自散息貞烈自幸曰吾志可成矣遂
以素帶懸之卧室桁間自墜而盡及明侍
伴起見驚惶無措急走報其父母已氣絕

今乃有是說何故嬌曰妾實未嘗一出君之室所居窮僻久聞其多怪諒必鬼物化妾之形以惑君妾自屈事飛紅之後已得其歡心日夕使人招兄上不至縱一來與兄談話兄又不答日夕不知所謂將謂兄有異心夜來使小慧蘭蘭伺兄出處乃見一女子形狀如妾與兄對坐此非鬼而何故今日召兄實之耳君不信則召紅証之乃潛使人呼紅紅至謂生曰即君何棄娘子也因具道昨夕之事生駭然汗下浹背罔知所出乃謝曰非子眷春不忘則我將死於鬼手矣第恨兩月以來負子恩愛之勤其何以為報因大恐不敢出息其室至暮猶在中堂紅乃与嬌謀止以生為鬼所惑告於上疑之曰安有是理紅欲實其

而不可復甦矣嗚呼哀哉及行歛浴其內下裳盡以績麻縫固牢不可解貞烈之毋成其志而不啓但覆以素衾而已踰三日入棺見面如生色須知汗發漸流如珠不斷殆有以顯貞烈乎其舅聞之哀傷過于已子慨然治地迎柩與兇應祈合就窆窆又為擇立其後以求蒸嘗吾郡稚童孺婦莫不及門嘆賞其遠人文士則爭為詩頌而拜吊之鄰邦比邑皆以為禾城一美事也嗚呼異哉大凡死生之際事亦大矣或迫於困窮無措者有之或激於事勢顛沛者有之或陷於狂蠱者有之或溺於情欲

言至一更許令生且出室生惧不敢往紅曰第往彼妾將有為也因戒生曰今夜二鼓妾与姪來观如彼來妾与姪遠望恐見其類嬌則生疑矣如索君上亦勿言似外子也生勉强許之至二更初鬼果來生雖与之對坐必驚股栗未定問紅姪已至窓前果見一婦人姪欲細視紅俱其事露因大抵窓趨入鬼果不見生初聞嬌之言且信且疑及紅既窺鬼類不見生方大悟姪因詢生曰適為何人生愧謝曰不知其何鬼也願於救我於是姪与紅謀移生入中堂舅加之廣求明師符水以与生飲生後卧病累日亦尋苟安自尔生起居皆自宅內嬌亦不為向日相棄介意愛如平日或即生室連夕姪亦不知也生追思鬼

者有之今貞烈語其家宦冑也非衣食不堪所迫評其遇從容可樂也非不得已所激論其人敏慧也非疾病無知所陷言其時童姿也非曾經恩愛所溺人情事變一無有罕况彼此相距百有餘里又非音問常通者比其顏色未嘗瞻其言語未嘗聆轍能慷慨就死不延時日甘心於玉碎香塵苟非看得綱常大義至精至微未有不存一毫畏惜之念也豈能幹得此事乎世有七尺丈夫堂冠帶而反俛首臣虜及昏夜乞哀畧不以節義自重含愧於貞烈多矣予因有感傳其事以待秉史者筆之

晉書全相無居卷之二 傳頁九

感之事深得嬌紅之救已乃作一詞以謝之詞云

從前事今日始知空冷落巫山十二峯朝雲暮雨竟無踪一覺大槐宮○花月地天意巧為容不必尋常三五夜清輝香影隔簾栊春在尺堂中

右調望江南

又兩月餘姪以病死嬌紅毀珠甚几不堪慶生見舅家事紛紜乘間告歸嬌謂生曰昔日之別不識後有今日幸喜再會奈何催此禍更哀毀之中不能與兄款曲暫別乞再來也因長吁曰數年之間送兄罪屢矣知相別後能念妾動心否乎生無言但掩淚而別明日辭舅歸至家父母聞姪之亡皆驚動差在明年六月舅美任回再過生門生迎宿留生

一日自始之死飛紅專鬼于舅因宛轉為其因語舅曰夫人不幸先逝善父母俱逝事無人理幹何不拉三哥同歸經理則其瓜期未及也舅然之欲拉生同行生不欲生聞紅謀心切喜因乘間囑紅曰舅再三拉之舅如言力與生父言之乃不得已乃令生行遂同到舅家住兩日舅即力再調計謂生曰家中事緒叢雜小兒幼失所持三哥不妨在此相與維持矣有美赴之期當勸力助行也其後舅遂行生厚賂舅之左右莫不蒙其德因与嬌免無間隔院宇深沉簾幙風生玉枕相接鸞鳳並翼或時朱欄玳瑁半載舅以奉員未足再調和州俸瀆其左右得生之賂加以事大體重無

於千万世其吊貞烈詩一首附列于左以見其餘 詩曰

千古憐孤節个笄未醮身縞衣懸夜月青髮棄芳春塚草含香媚江流逐恨新莫疑輕一死媿殺二心人

○柳氏傳

天寶中昌黎韓翃有詩名性頗落托羈滯貧甚有李生者与翃友善家累千金負氣愛才其幸姬曰柳氏艷一小時喜談謔善謳詠李生居之別第与翃為宴歌之地而館翃於其側翃素知名其所侯問皆當時之考柳氏自門窺之謂其侍者曰韓夫子

置長貧賤者乎遂通意焉李生素重翃无所吝惜後知其意乃其饒請翃飲酒酣李生曰柳夫人容色非常韓秀才文章特異欲以柳薦枕於韓君可乎翃驚慄避席曰蒙君之惠解衣輟食久之豈宜奪所愛乎李堅請之柳氏知其意誠乃再拜引衣接席李生坐於客位引滿極歡李生又以資三十万佐翃之費翃愛柳氏之色柳氏慕翃之才兩情皆獲喜可知也明年礼部侍郎楊渡擢翃上第屏居間歲柳氏謂翃曰榮名及親昔人所尚豈宜以濯泥之賤稽採蘭之美乎且用器資用足以伺君之未

有能及之者惟於舅前乃生延奉舅歸
之後見生經理其家事上有倫知生之
才幹有餘又妙年高第前程未可量遂
梅向日背親之謀間使飛紅委曲問生
一夕生方与嬌閑坐紅趨至拜賀曰外
子即君平昔之願諧矣敢不賀嬌詢之
紅曰舅又不結好之意使妾審訂即君
俱即君之不從也嬌曰天果不違人耶
因大喜明燈達旦忘寐生賦詞以相慶

詞云
燈花何大喜多情事天意想從人念
子香蘭芳才高柳絮我登仕版世忝
縉紳堪誇慶一雙兩好彼此正青春
夙世姻緣今生契合昔時春晉重錦
姻親○慈勲謝紅葉傳來佳耗意密
情真記東池畔要誓神明料得從今

臨風對月消除舊恨慘雨愁雲管取
團圓到底不負深盟

右調内家嬌

是夕紅反命於舅曰生意死不可也遂
立媒遣之生家生父亦允許且曰此因
所愿也遂擇日遣聘畢有丁憐上者自
申生別後久之一入帥府至西書院所
不美人犹在壁上帥子坐其傍憐上仰
視久之帥子問曰天下果有如此婦人
乎憐上曰有之因指嬌像曰聞此女以
入畫者未能模寫其一二足極小眉極
脩詞章翰墨无以出其右以此女實之
想其他皆然帥子喜曰我將求婚此女
憐曰无用也聞此女又有外遇恐非金
身帥子得婦如此幸已甚矣此不足問
其悔失言力解不得帥子遂令親信懇

會補燕書卷已

也柳於是省家於清池歲餘乏食鬻粧具
以自給天寶末資復二京士民奔駭柳氏
以艷独異且具不免乃剪髮毀形寄跡法
靈寺是時侯希逸自平盧即度淄青素藉
柳名請為書記泊宣皇帝以神武反正柳
乃遣使間行求柳氏以練裳盛奩金而題
之 詞曰

章臺柳章臺柳昔日青上今在否縱使
長柳似舊垂亦應枝折他人手
柳氏捧金鳴咽左右悽惘答之

詞曰
楊柳枝芳菲節所恨年上贈離別一葉

隨風怨報秋縱使君來豈堪折

無何有番將沙陀利者初立功竊知柳氏
之色劫以歸第下之專房及希逸除左僕
射入覲柳得從行至京師已失柳氏所止
欽想不已偶於龙首岡見蒼頭以駁牛駕
輜輶從兩女奴柳偶隨之自車中問曰得
非韓員外乎某乃柳氏也使女奴竊言失
身沙陀利阻同車者請詰且幸相待於通
政里門及期而往以輕素結玉合實以香
膏自車中投之曰當遂永訣願冥誠念乃
迴車以手揮其袖搖上香車轡上目斷意
迷失於驚塵柳大勝情會淄青諸將合樂

告其父求婚於王王時停眉卅未回故
無言及此者逮王再調歸家待次之日

遣媒求婚



帥遂遣媒求婚王初拒之再四逼以威
勢賂以貨財不得已遂許之婚夜持帥

酒樓使人請翎上疆應之然意色皆喪音
韻悽咽有虞候許俊者以才力自負抚劍
言曰必有願一效用翎不得已具以告之
俊曰請是下數字當立致之乃衣縵胡佩
双鞬從一騎徑造沙陀利之第候其出行
里餘力被祗執轡犯闕排闥急趨而呼曰
將軍中惡使召夫人僕侍辟易无敢仰視
遂昇堂出翎札示柳氏挾之跨鞍馬逆塵
斷倏忽乃至引裾而前曰幸不辱命四座
驚嘆柳遂与翎執手涕泣相与罢酒是時
沙陀利恩宥殊等翎俊惧禍乃大希逸大
驚曰吾平生所難事俊乃能尔乎遂獻狀

曹生室告曰前日姻約復敗矣帥子
求婚家君迫於权要許之矣兄何以為
計曰事在他日當徐圖之嬌自是見生
愈然一相遇則悽慘不樂殆平生善
歌每作哀怨之音則聞者動容或至流
涕雖身生相遇甚厚未嘗對生一歌生
或潛所嬌竟之則又中輟生每以為嫌
至是生不請自歌詞云

世間万事轉頭空何物似情濃新情
共把愁眉展怎知道新恨重封媒約
无憑佳期又候何處問流紅○欲歌
先咽意中從此各西東愁人最怕
到黄昏窓兒外疎雨泣梧桐子細思
量不如桃李亂解嫁東風

歌未終燈灺淚下如雨生平嗜好
右調一叢花

曰檢校尚書金部員外郎兼御史韓翎久
列參佐累彰勳効頃從御賦有妾柳氏阻
絕克寇依正名尼今文明抗運遐邇率化
將軍沙吒利兇恣撓法憑恃微功驅有志
之妾于無為之政臣即將兼御史中丞許
俊族本幽薊雄心勇决却奪柳氏歸于韓
翎義切中抱雖招感激之誠事不先聞固
乏訓齊之令尋有詔柳氏宜还韓翎沙吒
利賜錢二百万柳氏歸翎後累迁至中
書舍人然即柳氏志防閑而不克者許俊
慕感激而不達者也向使柳氏以色選則
常熊辭輦之誠可繼許俊以才奉則曹柯

有不能致者嬌廣用金玉售以遺生一
夕家宴至就寢生被酒未能卧嬌秉
烛侍側生從容問曰近來春我何益厚
也嬌曰始者妾謂可托終身於君今既
不如所願事兄有日矣雖願此身何足
以謝生遂感勵居數日嬌忍卧病不得
身生會者近二月一日舅出調生厚賂
左右欲一見嬌左右扶嬌至生室之側
生迎與相見嗚咽不自勝良久嬌乃曰
樂極生悲俗語不誣妾疾必難扶持生
願既不諧死亦從兄在所不恤也語畢
倚生之懷似无所主左右驚扶而入又
之方醒生亦自此悶悶作爭顛倒言語
无矣目前所為旋踵而亡舅甚怪之秋
八月帥子納幣從親期許之嬌病以
瘳因他事怒小婢綠英懷恨乘間以

澠地之功可見夫事由跡彰功待事立惜
鬱湮不偶義勇徒激皆不入于正斯豈變
之正乎蓋所遇然也

○刘方三義傳

宣德間河西務之蒙村者边河為市舟楫
聚泊之所也居人近數百家有刘斐號稱
長者開酒於其間茅屋數間薄田十餘畝
衣食粗足然止叟媪二人年各六旬餘並
無弟男之依是年有京衛老軍姓方者携
一子年約十二三宿於叟店及夕偶得中
風疾至曉頹然不起其子悲咽叟媪亦為
之墮淚遂養於其家凡百粥飲湯藥叟媪

目所為告舅也大怒世實於紅將
治之紅給曰娘子讀書知人禮豈不知
失身之為大辱且重厚少言愛身若珠
玉擇地而行待時而動大人所知也况
申生功名到手本動不意庶之問不
命之入不敢入未嘗與嬌一語戲神倘
有是事妾豈不知或者之言未宜深信
且親期在迤不宜自為此不美也旧方
寤任飛紅信其言不復問止加防閑生
度勢不可留乃告嬌曰今日之事旧知
之矣行計不可緩也子親期去此止乃
月勉事新君吾與子從此决矣因以詞
一首典嬌為別詞云

皆為办給不半月老軍死矣其子跪於叟
媪曰念兒亡父本京衛軍於某年廿
先故典父欲投原籍取求盤費為办母喪
之資不料呈天弗祐父更路亡遺兒一身
囊無半錢之靠欲望大恩借數尺之土暫
掩父骸兒願終身為奴以償此德如不見
允則將身投河永為不孝之鬼也言訖放
声大慟叟媪抚然流涕曰噫是何言欤汝
黃口孺子尚知孝道予豈不知义者乎遂
為办棺衾之具塋于屋後空地仍表額扁
之曰某衛軍士方某之墓謂其子曰予欲
令汝歸家喚汝親故搬取二喪恐汝幼弱

憲明月

右調好事近

嬌覓詞怒曰兄大夫也堂之五尺之軀
乃不主謀一婦人事已至此更委之他
人君其忍乎妾身不可再得既以此君
則君之身也因掩面大慟生方悟感去
晉未决我得家書報父有疾令僕馬促
回生使人候嬌不得已入謁舅告別舅
時坐中堂嬌聞之出立舅後兩目佇視
不主出半語舅曰子婦後府君无恙宜
再來嬌娘親禮在即家事紛紜慎无執
幹者生拜曰今愛親期已近純婦待亦
須累月又瓜期將及動是數年重會未
可知也舅宜善自愛攝因以一詩謝之
詩曰
自愧鴛鴦不可鞭 渭阳視我子猶然

不能自達汝可暫住予家待有熟識之人
方可許汝回籍喚汝親故搬運二柩还鄉
方為孝也見復跪泣指心而誓曰見雖幼
弱豈不知恩且亡父病時深蒙不嫌穢汚
湯藥依時及至身死棺衾喪具所費之資
雖是至親骨肉未必如此况見生長京師
親故一人不識有恩不報欲安歸乎且聞
老夫夫婦亦死于姪兒雖不才倘蒙不棄
收充一奴以供朝暮万一義大二位百年
某豈不堪為拜掃之人乎然後赴京取回
先母遺骨同我故父葬於義夫墓道之側
則見之負恩不孝之罪塞矣叟媪聞之且

事无繼力 數載恩情有二天
白雲催去路 悔憑紅葉欠前緣

願保全軀職九迁

生因再拜舅曰嬌娘在近出室子來朝
未定未必相会因呼出別生嬌聞語栖
河不能止惧舅見之不敢前背面遁去
再四呼之不止生遂別舅而歸嬌自生
去日夜悲泣未嘗覓鏡方容損改幽絕
暗消楊柳迷烟梨花帶雨或見梁燕雙
非征鴻独叫則悽慘不自勝也近半月
病愈甚將不主起紅乃潛書促生未使
與為决生得書以无故不敢告父母乃
夜遁潛至嬌之門住兩日舅亦不知也
生時艤舟岸下繫待一見嬌后即歸蓋
慮父母知之必獲重責明日舅送舊守
出於郊外肘紅乃與嬌私出即上生舟

魯補全相莖居筆已

十一

悲且喜曰真天錫之嗣也因不沒其姓名
之曰刘方恩養備至方亦孝謹出常勤業
家事不舍晝夜常若不及者是后肘值秋
風大作上遊飄一敗船泊於門首下船
人呼號死溺狼籍為居人挽救得達岸者
總數十人内一少年約未二旬氣息將絕
而手尚堅持一竹箱不舍傍有一少婦抚
抱號叫不止人或問其然答曰此人吾夫
也此箱中妾舅姑之骨也時方後覩在側
婦道所以於父母悲咽不能成語曰此人
之厄王如見向日之告无異妻媪聞之即
奔赴扶携二溺人歸家更以燥衣哺以暖

嬌生手大樹曰即不來夫恨元以根
兄不幸迫於父母之命不能終身以相
從兄今青雲万里厚擇佳配共享榮貴
疾不敢望也妾向時與兄擁爐謂事不
環曰以死謝妾敢背此言耶兄氣質弱
薄常多病善攝養母以妾為念因出斷
神之主曰謝兄厚恩復思此景其可再
得乎矣愈慟紅亦泪下久之紅恨有他
故乃語嬌曰舅將至矣宜速登岸嬌含
泪口占一詞以贈生詞云
一即今云也拋奴去恨共离舟哥不住
一扶病別江頭沾襟泪如雨○路遠終
一須別一寸腸千結此会再難逢相逢
一只夢中

右調菩薩
又別一絕為別云

食不迂日而甦矣其人告曰小人姓刘名
奇山東張秋人也此婦奇妻李氏也二年
之前從父三考京師不幸遇時疫未易月
父母俱喪餘下予之夫婦死力奉柩还鄉
只得火化為二謀此婦許豈料不孝之極
又遭此險難过蒙老丈相濟突再生之父
母也然李氏身孕六甲遇此驚溺内損無
任胎已墮矣於是妻媪及方嗟嘆不已急
為洒掃暖室置於寢睡朝夕為辦粥飲不
數日李氏亦殞矣妻媪為治棺具亦葬於
屋后之地深為刘奇解慰勸令暫住於家
與同其寢食議待便船使謀歸計凡經

上真珠結 箇上團圓又无缺
豈意今為千古別
生得嬌詩詞揖別舟而去紅扶嬌登
岸似見舟人撻掉且浪番風彩鷁急非
征鴻易斷目力有尺江山无窮生扁枕
席上无不流涕嬌之佳期已過乃托感
疾狂狂墜頭垢面以求退心父迫之嬌
引刀自截左右救之得不殞因絕食數
日不能起紅委曲開諭之曰娘子平生
俊雅豈不暗曉世事即家富貴極矣子
第端方秀技始过申生娘子不自開釋
保身自重何苦如是且聞媒者之言彼
之欲得娘子甚如飢渴其他皆而不問
娘子何自棄也况申生扁后亦已訖親
貴族彼蓋亦絕念於此矣因語帥子之
貌以獻曰得婿如是亦无負美嬌曰美

十日皆以骨殖在船多遭衝擊之患為辭
不果事况奇於救溺之時為釣挽所傷數
處潰瘡甚疼不能履者數月然奇平素傳
李能文見方聰敏出常乘暇教以詩書作
課而方一誦即解不旬月凡經書詞翰无
不精通一日奇瘡少愈告於妻媪曰奇瘡
虽痊然一貧如此思无他計欲先負父母
骨骸歸鄉容奇喪完別來報答妻媪曰噫
路遠孤行况子幼弱非佳苗也吾有一駟
久蓄无用贈予馱歸二親豈不代勞乎奇
堅却不敢受遂辭而往忽一日叟得重疾
淹延數月方衣不鮮帶藥必親嘗藥勞銘

則美而非我所及事止此矣吾志不易也紅又許為嬌舊迂生香佩下結以破環隻歎謂生遺迂嬌因言已結他姻之意以相絕嬌見之泣下相從數年申生之心事我豈不知者彼聞我有他故特為此以開釋我耳因取香佩細認其真盧真因曰我固知申生不如是也我始以不正遇申生終又背而之他則我之淫蕩甚矣既不克其始又不有其終人謂我何紅娘子愛我厚矣幸毋多言我固不愛一身以謝申生也遂不復言日聞而亦憐之但由事已成矣元可奈何遣紅輩百端為之開釋終莫能悟嬌遂吟詩二首寄與生別云

詩曰
如此鍾情世所稀 吁嗟好事到頭非

心刻骨而侍立忽奇來到一家見喜更謂奇曰暴者失待子何責之深不告而去耶奇跪而泣告曰奇蒙再生之恩尚未報答又贈駢馱之拖未及醉一念奇意欲潛歸別謀濟事不料至家因前年黃河泛溢鄉曲遠近一望洪波居人蕩盡人畜田廬漂溺无遺極日白沙萬蓬百里隻身无依傍復累月進退計窮寄食人店爭思亡親之骸骨歸何處安居以丈之恩虽安何時得報莫若仍歸恩府求尺寸之塚葬父暴之喪假便成仁致身不罪以此生為終身之質奉宅上新水之榮未審又丈主從願否

江上兩眼西風淚 猶向陽臺作雨飛

又有陰晴與圓缺 人有悲歡與會別
擁屏細語鬼神知 拚把紅顏為君絕
聞陽救日嬌外覓以憂卒生接得寄來
詩章方曉而嬌之計音隨至茫然自失
對景傷怀独坐則以手書空嗽上若与
人語因賦一詞以吊嬌外詞曰

合下相逢千金履質憐才便肯分付
自念潘安容貌無此奇遇梨花柳處
还驚起因共我擁屏低語拚今生兩
兩同心不怕傍人閒阻○此事憑誰
慶對明神為誓死也相許徒思行雲
信断听簫歸去月明誰伴孤鴛弄細
思之泪流如雨使因喪命并以下
和伊一處

會通燕居筆記

傳頌九

十三

叟曰噫異哉予何幸乎累感孝子同米送與奇道刘方之本末奇聞之亦自驚悚叟復曰若信然奇為兄刘方為弟上兄亦要同心亦乃共义守此薄產足以業生矣於是奇方再拜受教二人互相推愛極力養親其旨極一時之味温清尽冬夏之歡又一年叟卒于前媼歿於後二子備尽人子之情哀毀不堪泪尽繼血將葬兄弟謀定兆域遂迎方之母骸葬於都下共築一塋列三墳如連珠二子同庐其次不釋杖者三年間里感化遠近稱聞及服除兄弟勤業生意驟勝不数年富甲一鄉人以為孝

生兄綸見此詞尾句知其不祥因再三
寬慰生悼痛死已殆不能堪又於壁間
題詩一絕以別父母詩曰

賈翁德召如椿古 蔡母年高与鶴齊
生盲恩深俱未報 此身先死奈虛兮
又題詩一絕以別兄詩曰

當年風雅諳孤鶩 冒共翔翔萬里天
今日鴈行分散去 誰憐隻影叫蒼烟

生題詩畢索嬌自所贈香羅帕自縊於
室窓間為家人所救免死綸与生之
素識皆來劝解之且曰大丈夫志在四

方第年少高科青雲足下而其死兒女
子手中耶况天下多美婦人何必如是
生色變氣逆不能即對徐曰佳入難再
得因回雁二親曰二哥才亮俱優妙年

取功名且及瓜期前程万里顯揚名

不辱川承繼宗桃一變足矣惟大人

兄侍養純不孝不能酌周極之恩惟兄

念之自是神思昏迷不思飲食日漸羸

羸竟奄上不起父母大慟即日馳書告

舅上得書飛紅葦聞之奉家號泣舅因

呼紅痛責之曰往時問汝汝何不實告

我因使今日以至於此皆汝之咎紅不

能對因伏地請罪久之舅意稍解乃曰

事已如此不可及矣兩遠親議亦老夫

之罪也因痛自悔又謂紅曰由生手似

如許文才如許正昔人所謂見汝猶憐

况老奴手二人生前之願老夫既已違

之矣与死後姻緣之可也紅曰然則如

之何舅沉吟半晌曰我今復書奉嬌外

行所致一夕兄弟夜酌窓下酒筵將半話

及平生因痛二人出處之危切悲三父沒

身之恨驚合義之奇異喜成家之遂原相

視悲咽淚不自止奇曰此皆予二人微誠

感格實蒙天相然予今年二十有二弟一

十有九俱未設婚况人之寿夭莫期方一

不諱則三宗之祀絕論矣若乘時各求良

配或生嗣子豈不美哉刘方愀然不答良

久徐曰兄忘之乎初又父臨終時弟与兄

各有誓原俱以不娶今何更登此言奇曰

不然初因父母垂沒大喪未奉家道貧薄

所以省輕藉重也今則孝敬已伸恩義已

報家資復克况不孝有三无後為大決不

可膠柱也方展轉百辭欲守前誓奇亦無

如之何一日奇与知厚者處話及茲事其

友曰我得曉之矣令弟意謂彼与資契立

家在先誠恐欲要先娶奇曰吾弟端仁决

無此心君既為謀試一驗之何如遂密令

二媒私見於方曰某家有女年正與二官

人同良淑工容絕於一時實佳配也某等

敬以此婚待別有年長者然後再議大官

人之婚未晚方勃然作色曰何端老嫗欲

離間吾昆弟也耶急去勿令吾責之二媒

惶愧而去密告於奇奇等百方思度終莫

之極以歸于生家得合葬為使沒者知其快於九泉之下必矣紅曰大人此奉

復書舉樞



誠為美也於是復書以此言告於生之父母生父許焉越月得吉日戒笄遂昇

得其主意是後奇因觀梁燕之勞遂題詞於壁上以探劉方之意其詞曰

營巢燕双上 雄朝暮辛勤巢已成若不尋雌繼殼卵巢成畢竟巢還空

一日方偶見其詞笑誦數次援筆亦題一篇於後其詞曰

營巢燕双上 飛天設雌雄事久期雌兮洋雄願已足雄兮將雌胡不知

奇見而驚疑不知所王急謀於諸友曰予弟為人形質柔弱語音纖麗有婦人之志况與予數年同榻未嘗露足虽盛暑亦不祖坐及欲設婚彼各皆不听而詩中詞肯

婦以歸生家舅遺書自悔責且謝西首明盟之非仍遣飛紅弔慰營辦喪事又月餘詢謀僉同乃合葬于維錦江邊所謂穀則異室死則同穴者此也人之年少而遭此懼蓋為父母者不為之察其心而觀其志也豈不哀哉豈不痛哉矣畢飛紅告婦抵舍之明日因与小慧過嬌寢所恍惚見嬌与生在室相對笑語嬌謂紅曰喪事謝汝遠來營辦吾二人死無憾矣我自去世即歸仙道見住岳之宮相距蓬萊不遠咫尺朝飲暮宴天不滅人間所願足矣惟是親恩未報第年尚幼一家之事賴汝文善善事家君死以為我念明年寒食祭掃新墳汝能為我一來彼時又得相會也語未終紅且驚且喜恰惶告舅上復

增補全相燕居筆記 傳類九

如此恐有木蘭之隱乎衆曰意是也若常以實問之何害奇垂涕曰予以恩義為重情如同生安忍問之衆曰彼若實為女子與君成配正所謂恩義之重得其所矣可終以愧為辭衆以酒醉之使深夜而歸將寢奇乘醉問方曰我想賢弟和燕子詩甚佳甚佳然弟復能和乎方承命笑而和之其詞曰

營巢燕声呶呶莫使青年空歲月可憐和氏忠且純何事楚君終不納

奇曰若然賢弟實為木蘭之隱何不明言方但低首而已奇復曰既不成兄弟當為

与往寢所物色之言无所有矣惟見壁

間番詞一闕詞云

尊閨愛絕長向碧瑤深處歌華表來
歸風物依然人事非○月光如許偏
照鴛鴦新塚裡黃鶴催班此去何時
得再还

右詞減字木蘭花

舅見此詞不覺哀悼所留字跡半濃半
淡尋亦滅去舅与紅輩皆驚異嗟笑而
已越明年清明節近舅思紅見孀之
事呼僕命騎往詣墳所灑酒奠位之際
唯見雙鴛鴦飛翔上下捕之不得遂之
不去祭奠之畢倏然不見後人故名焉
鴛鴦塚云

嗚呼男女居室人之大倫一變兩美情
之至願矧申生之与嬌外乃内兄弟之

已有瓜葛之好玉鏡之臺温嶠已下
重蘇妹猶云其父泥于抗一不
頭未語男女所願蠢尔凡庸無足乃道
中生卒間有餘識見未至病入膏肓處
生骨髓自乎丁憐上所言之日帥子求
親之際故知之審矣况我科第聯聲
名顯要相期諸老必先以此事謀之于
嬌外然後以其實事告於二家之父母
則玉鏡之臺可下也毋黨之重可成也
兩意一情必全千金之軀惡死投生不
作九泉之客舍此不務留連光景貪於
私樂數載之間惶惶不暇卒至窮迫而
死誠可哀也事雖有不然而理不得以
不然死之一字嬌外斷上言之曰以死
誣君曰事敗當以死繼之非苟之實况
之視彼世之偷生免死者直截天淵

曾甫全相燕居筆記

兄妹乎或為夫婦乎方又不答惟含淚而
已問之數次方徐言曰若兄妹為之妾當
適他人妾父母之墳求為寄托之柩矣妾
初因母喪同父還鄉恐不便于途故為男
扮又因父歿妾不敢改形欲求致身之所
以安父母之柩幸義父无兒得斯遺下產
業与兄相遇此非人謀實家天合倘兄不
棄賤陋使三家之後求續三義之名不朽
矣奇驚喜不已遂揖方就寢方曰非礼也
須待明日祀告三墳為妾辦粧物請會親
鄰乃可成親奇遂依言拱坐待且依議而
行是後成巨族子孫滿堂號為刘方三义

家云

○非烟傳

臨淮武公業咸通中任河南府功曹參軍
愛妾曰非烟姓步氏容止纖麗若不勝綺
罗善秦声好文筆尤工擊斝其韻與絲竹
合公業甚愛之其比鄰天水趙甲第也亦
簪纓之族不能斥言其子曰象端秀而有
又纖弱冠矣時方居喪礼忽一日於南垣
隙中窺見非烟神氣俱喪唇食息烏乃厚
賂公閨之闈者以情告之聞有雜色復
為厚利所動乃令其妻令妻伺非烟門處
具以象意言焉非烟聞之但含笑凝睇而

廿六

矣節以大開萬古不易予始雖為二子
惜終實為二子喜故於首序亦捧已力
之致嗟焉噫死生亦大矣豈不痛哉知
訊君子要當謀之於始也復有挽詩一
首以弔之詩乎于右

厚卿天下士 弱冠已登科

夏日輝珠玉 春風醉綺羅

三生做柱瑟 一死乃嬌娥

濯錦兩頭墓 行人感嘆多

懷春雅集

百歲人生草上霜利名何必苦奔忙
盡償胸次詩千首滿醉留華酒一觴
遊仕路宿僧房但逢樂處是吾鄉聊
將筆底風流句付与知音作話揚
右調鷓鴣天

不答門媪盡以語象已發狂心蕩不知所
如乃取薛濤箋題絕句曰
一覩傾城貌塵心只自猜不隨蕭史去
擬學阿蘭來
以所題密緘之析門媪達非烟上讀畢吁
嗟良久謂媪曰我亦曾窺見趙郎大好才
貌此生薄福不得當之蓋鄙武公寵悍非
良配耳乃復醜篇寫於金鳳牋曰
綠條雙雙不自持只緣幽恨在新詩即
心應似琴心怨脉上春情更泥誰
封付門媪令遺象上答緘吟諷數四拊掌
喜曰吾事諧矣又以剡溪玉葉紙賦詩復

至正初年有蘇生者名道春字國華号

仙舟主人遠祖累臣唐宋迨元初尤盛

本又武功仕籍生而神凝秋水貌瑩瑩

水文章倒三峽之詞源議論驚四筵之

惟辯書益琴棋靡不通曉誠人中之翹

楚者其年万十五隨父任河南燕訪司

使逾兩春秋卒間進益至次年正月十

五上元之夜星毬燦爛連焜熒煌遂与

本司令史何一清者游往諸門登望仙

橋至望仙市且行且觀燈月相映乃即

城一都會也有鰲山接羨車馬轟雲俄

見兩小鬟各挑降紗蓮花燈前導一佳

人年可十六七独坐香車之中從二女

奴衛以四小僮皆被紅垂綠美人忽下

車以團扇障面徐行數十步雲鬟月貌

窈人蘇生以為出千公侯之家莫敢仰

謝曰

玳重佳人贈好音 綠箋芳翰兩情深

薄於蟬翼難供恨 密似蠅頭未寫心

疑是落花迷碧洞 只思輕雨灑幽襟

百迴消息千迴夢 裁作長誼寄絲琴

詩去旬日門媪不復來象愛蕙恐事泄或

非烟追悔春夕於前庭独坐賦詩曰

綠暗紅蕖起暝烟 独將幽恨小庭前

重上良夜與誰語 星滿銀河月半天

明日晨起吟際而門媪來傳非烟語曰勿

訝旬日無信蓋以微有不安因授象以連

蟬錦香囊并岩荅箋詩曰

視美人佇立良久復登車而去生竊視之顏色絕世真神仙中人翻若鸞鴻而

蘇生興吟



婉若游龙也生自謂奇遇因口占爇影搖紅一詞以寓情云

無力炭粧倚綉櫺 暗題蟬錦思難窮
近來贏得相思病 柳弱花軟怯曉風
象結錦囊於怀細讀小簡又恐烟幽思增
疾乃剪鳥絲簡為迴纖曰

春日遲上人心悄上自因窺觀長夜夢
魂雖羽駕塵襟難於會合而丹誠皎日
誓以周旋况文聞乘春多感芳履違和
耗冰雪之妍姿鬱蕙蘭之佳氣憂抑之
極州不翻飛企望寬情無至憔悴冥華
短韻寧爽後期倘悅寸心書豈能及燕
見說傷情為見春 想封蟬錦綠哦嘔
叩頭與報烟卿道 第一風流最損人

一夜東風万斛會連齋開遍烟花前
後曉樓臺光沸瑤池宴十里珠簾不
捲人正在未央宮殿短娥奔月仕女
乘青霓衣素練誰駕香車彩雲扶下
双上雷連踏破絳都春抵恐春宵短
可是將人拋閃倚欄杆笙歌別院幽
恨千條殘星數点

今使何一清亦口占一隔秋歌以答云
乘閒步移湘水春風吹羅綺飄香塵
誰將檀板敲明月梅花一声愁殺人
鳳凰臺上神仙客尽把黄金買春色
观燈深飲流霞盃遥望芙蓉秋水隔
人生行樂虽及时莫教為髮理雪絲
等閑庭院夜将求星斗滿天秋路垂
洛陽景物应如盃酒醉不管長安價
玉山顏倒醉花陰翠袖凭香扶上馬

門媪既得迴報徑齋請烟閣中武生為府
掾屬公務繁艱或救夜一直或竟口不歸
是時適值生入府曹烟拆書得以款曲尋
繹既而長太息曰丈夫之志女子之心情
契魂交視遠如近也於是闔戶垂幌為書
曰

下妾不幸垂髻而孤中間為媒妁所欺
遂匹合於瑣類每至清風朗月移玉桂
以增怀秋帳冬缺乏金徽而寄恨豈期
公子忽貽好音登華絨而思飛詠麗句
而目断所恨洛川波隔賈午墻高聯雲
不及於秦臺薦夢尚遙於楚岫猶望天

生至次夜燈殘人靜再遊其處意卜有
所遇也往來間見一女步行似不類昨
體歸宮粧亦以二小娃前導一持金帛
一携紫綉褥徐上而進側目竊視生
之容正乃知為昨夜所遇之人也不能
自抑因製謁金門一詞云
深上意喜遇洞庭姝麗方種風流含
笑裡回頭生百媚瑤玉當年双美肯
問紫雲執是擬把名花齊与比名花
羞不起
女亦有感而作海棠春詞云
遲已已到花深處看未足密雲欲布
花外許神仙丰度欺良玉帶春歸去
洋上金縷似把我芳心低訴死定兩
情昨怎禁人胡覩
景有二律去

從素懇神假微机一拜清光九殞无恨
一兼題短什用寄幽怀詩曰
一登簷春燕須同宿 蘭浦双外肯独飛
長恨桃源諸女伴 寺閑花裡送郎歸
封訖召門媪令達于象上覽書及詩以烟
意稍切喜不自持但静室焚香虔禱以俟
忽一日將夕門媪促汝而笑至且拜曰才
即願見神仙否象驚連問之傳烟語曰今
夜功曹府直可謂良時妾家後庭即君之
前垣也不渝惠好專望來仪方寸万重悉
俟晤語既曉黑象乃躡梯而登烟已令重
榻於下既下見烟靚粧盛服立於花下拜

誰買仙粧一問津
倦隨芳草坐苔茵
翠袖分香柳色新
一聲漏洩武陵春

羞傍粧臺整玉容 翠翅浮動室釵瓏
羅裙半減瀟湘水 金線斜牽太液風
鶯轉上林花滿地 客遊三月草侵簷
倚窗盡日渾无事 欲把珊瑚闌石崇
生自側目之後夢魂撩乱神思昏迷行
住坐卧无不在於美人左右因憶堂下
司獄之神至靈乃往求叩前事心甚誠
切是夜忽聞窗外有人吟曰
牡丹紅靚海之人 半在南陽半武功
国色天香誰是主 想應都付與東風
生既聞詩開戶視之寂然无人乃悟曰

增補全明詩話卷之九

訖俱以喜極不能言乃相携自后門入堂
中各自背缸解幌盡繾綣之意焉及曉鏡
初動復送象於垣下烟執象泣曰今日相
遇乃前生因緣耳勿謂妾死玉潔松貞之
志放蕩如斯直以即之風調不能自顧願
深蓋之象曰揖希世之貌見出人之心已
誓幽庸永奉歡押言訖象踰垣而歸明日
託門媪贈烟詩曰
十洞三清雖路阻 有心还得傍瑤臺
瑞香風引思深夜 知是蓋宮仙馭來
烟覽詩微笑復贈象詩曰
相思只怕不相識 相見还愁却别君

此司獄神之告我也吾有牡丹之號彼
有海棠之應吾郡武功彼郡南陽是耳
明日以牲帛祀神遂書一律於東壁云
詩曰

公門廟食獄神祠 千載功勳勒石碑
梁上新題唐歲月 冥中常是旧威儀
風生劍戟降魔處 雲羅旌不此相時
欲聞古今人世事 披如桴古喜先知
生自是喜生眉宇遂 托前吏何一清訪
之復以神所味詩示之吏曰君無往我
當行以報尋至其處見一農老而過道
左乃就而問之農者曰吾不知也前去
東風樓下名居有老嫗以媒為治生名
蔡媽者凡富貴貧賤之家男女美惡容
貌年月日時之生無不周知盡往質之
吏因悟東風樓下之語竟造嫗家備述

願得化為松上鶴 一雙飛去入行雲
封付門媪仍令語象曰賴妾有小小篇詠
不然君作幾許大才面目茲不盈旬嘗得
一期于后庭矣展微密之思聲宿昔之心
以為魚鳥不知人神相助或景物寓目歌
詩寄情來往便繁不能悉載如是者周歲
無何烟數以細過擬其女奴奴閉窗之乘
間盡以告公業公業曰汝慎言我當伺察
之後至直日乃偽陳狀請假迨如常入直
逐潛于里門街鼓既作匍伏而歸循牆至
后庭見烟方倚戶微吟象則據垣斜睇公
業不勝其忿挺前欲擒象竟跳去業搏之

其山北媒乃事嫗曰有諸其女父潘姓
萬州其名先任四川通政大夫向寓中
山翠雁兵火迂自南陽方建第宅於都
中皆以香栢為柱梓為梁花木竹石極
其富麗亭榭樓臺極其宏敞雖陶朱之
室石氏之園莫能及也今通政謝事家
居年五十惟一女名拱璧字玉貞年方
十七語態度則嬌若芙蓉之映秋水語
顏色則皎如明月之輾遥空聰明秀麗
能詩少游張大猗內張夫人如其嬌
質呼為海棠紅至今家人以為號女有
詩章數百首自名曰海棠集近聞侍母
往赴外祖趙李士家元夕之會相去不
遠未知歸否且潘夫人謹恪門嚴肅
嘗有貴戚求親多不見許今子欲求這
事嫗即當奉命吏得嫗言喜溢於心

得其半襦乃入室呼煙詰之煙色動聲顯
而不以實告公業愈怒縛之大柱鞭楚血
流但云生得相親死亦何恨深夜公業息
而假寐烟呼其所愛女僕曰與我一杯水
水至飲盡而絕公業起將復笞之已死矣
乃解縛舉致閣中連呼之聲言烟暴疾致
殞後數日塋于北邙而里巷間皆知其強
死矣象因變服易名遠竄江淞間洛陽于
士有崔李二生常與武據游處崔賦詩未
句云恰似傳花人飲散空床拋下最繁枝
其夕夢烟謝曰妾貌雖不迨桃李而零落
過之捧君佳什愧仰而已李生詩末句云

增補金瓶梅詞話卷之九

歸備道其詳與生且為生致喜再三生
自喜不勝因作近体唐律二首詩曰
信手烹魚覓素音 神仙有路足登臨
掃塔偶得任卿業 彈月輕移司馬琴
桑下肯期秋有意 懷中可犯柳無心
黃昏悞入銷金帳 且把羔兒獨自斟

其二

小棹移樽宿柳阴 輕烟迢遞暈前林
鳥啼誠外聞清調 鵲噪蒼頭卜好音
隱几頻生青草夢 遺懷謾作白頭吟
成都佳卜應難買 悶掩蓬窓夜雨深
生風後送望明河不覺幾更夢 至次
春生送父朝京親行道過南陽遇友
姓黃名中者與生為莫逆之交見生至
語而叙斷金之好然黃中以書為業值
甚貧居生遂以所有代其處置田宅中

艷魄香魂如有在 還應羞見墜樓人 其夕
夢烟斂手而言曰 士有百行君得全乎 何
至矜片言苦相詎 斥當屈君於地 下面証
之數日 李生卒時人異焉

○瓊奴傳

瓊奴姓王氏字潤貞常山人二歲而父歿
母童氏携瓊奴適富人沈必貴沈無子愛
之過已生年十四雅善歌辭兼通音律言
德工容四者成名遠近爭求納聘焉時同
里徐有從道劉均王者請婚猶切徐本華
胃而清貧劉實白屋而暴富徐之子名若
郎劉之子名漢老皆儀容秀整且與瓊奴

父早喪喪事生為之卒中毋暮年其上有
牛為之備交好始終一於敬而不少衰
可以見其立心忠厚待友之誠輕財重
義之美鮑叔純仁不是也生於講學
之餘常口占一律以遺中云

殷勤持酒問春光 報道梅花老壽陽
把臂並遊風雨冷 對床夜語桂蘭香
四方相逐逢東野 千里神交契遠章
剪燭西窓清論後 鵬程九万看翱翔
中亦依云以答生曰

開了蓬門竹送光 論情未可道山陽
一輪明月陳蕃榻 幾陣清風子桂香
鷄黍謾番生死又 螢燈還究不夫章
期君早展凌霄翼 五色雲中快鳳翔
生復繼之以五言律一首

不見黃生久 勿勿鄙吝留

同年必貴欲許劉則必其闊門之玉微欲
許徐則慮其家道之窮迫猶豫疑莫之
能定一日謀於族人之有失者彼為之畫
策曰但求佳婿勿論其他必貴曰然則何
以知其佳乎曰易耳子宜盛為酒食特召
二生仍請前輩之善藻鑑者使潛窺之一
則觀器量之如何二則試詞翰之能否擇
其善者而從焉於選婿乎何有必貴深然
之至二月花晨開筵會客凡鄉里之號名
勝者咸集于庭均玉從道亦各携其子而
至漢老則人物整齊雍容應對降登揖讓
未免矜持若即則眉目清新言談儒雅衣

風晨懷命駕 雲夜與乘舟
勝境臨揚宅 携琴上庾樓
正窮樽底酒 掃却一身愁
黃中亦答之曰

光陰容易老 白髮忽難留
門掩安康鳳 江浮李郭舟
片羨香碧洞 落月碍瓊樓
最好庭前草 能消一段愁

生寓客居風月之懷有感每勞於生口
雲雨之憂多情但寄於詞章中常覺生
所作莫探其故詢及再三生不得已以
實對中曰隔園桃李固不可以勉強窺
荆石珪璋尤不可以容易得事若克諧
緣有所北彼投梭折齒團扇障面者何
尺尚執且慰之曰天下无難處之事喜
勢有可首之機緬惟潘相困淵源學問

冠村素本止自如席尊有耕雲者沈之族
長也名知人一見二生已默識其優劣矣
乃颺言於衆曰宗姪必貴有女及笄徐刘
二公欲求締好兩門子弟人物並佳但未
審姻緣果在誰耳必貴起對曰此事尊長
主之則善矣耕雲曰古人有射屏牽絲設
席等事皆所以擇壻也吾則異於是因呼
二生向前指壁間所掛惜花春起早愛月
夜眠遲搗水月在乎弄花香滿衣四畫曰
二郎少摠妙思試為詠之中目奮衣在此
一本奈何漢老生居富室懶事時書聞命
睚肝久之不就君即從容染頃刻而成一

及世古人餘事文章卓越今試為君計
者莫若束書執贄卜日從游于以接明
道一團之和氣入孔氏數仞之門墻不
惟為進德之基抑且為通名之地况足
下零月光風冰清玉潔襟懷之不可及
一也珠庭日角玉哲芝眉風采之不可
及二也筆花生藻發藻成章才華之不
可及三也彼海棠紅者固賢女子也豈
无一動其心執言畢又以女之詞章以
語生生恍然不覺自失因作春風辭以
發其意云

春風起兮百花香粉翅飄蕩兮蝶身
忙燕有語兮鶯有聲嘆此時兮離鳥
情憶揚州兮鶴未還醉瓊瑤兮舞小
亦簾幕低兮白晝閑愁結兮憔悴
願夜半鳥啼兮月一山

呈上耕雲暗暗稱賞其詩曰
胭脂曉破湘桃萼 露重茶蘼香雪落
媚紫濃遮刺綉窓 嬌紅斜映鞦韆索
鞭韁驚夢急起來 梳雲未暇臨粧臺
笑呼侍女秉明燭 先照海棠開未開
右惜花春起早
香肩半卸金釵卸 寂寂重門鎖深夜
素魄初離碧海壖 清光已透朱蕉罅
徘徊不語倚闌干 參橫斗落風露寒
小娃低語喚歸窠 猶過薔薇架後看
右愛月夜眠遲
銀塘水滿蟾光吐 嫦娥夜夜馮夷府

曾補全相集卷之九 傳類九

越明自生如其年整步趨馬融之絳帳
凝眸仰韓愈之高山執贄就業于潘之
門爲應門者通名展轉潘相國方理他
事遂易更衣呼傳命者引生入於中堂
設榻東席不受生拜且慰勞甚至詢問
應答起止進退而生多有可人意相因
甚喜茶罷復進父書一紙表裏二端相
因忽改容曰斯文通家書則宜受表裏
須昂何以物爲別遣二童歸之設饌極
其豐潔留生飲於賓館歌以談笑相延
肘生情逸殊忘形跡言歸靡定相因笑
曰一客何煩兩主人生日舍館未定觀
零殊甚再拜辭謝相國曰莫能推馬與
生執手曰明早掃榻以待生醅醕而歸
是夜偶成一律
咫尺仙九有路通 碧桃含露醉東風

蕩漾明珠君可捫 分明瓦穎如堪數
美人自抱濯春蔥 忽訝冰輪在掌中
女伴臨流笑相語 指尖擎出廣寒宮
右掬水月在手
鈴聲響處東風急 紅紫叢邊久凝立
素手攀條恐刺傷 金蓮移步嫌苔濕
幽芳擷罷掩蘭堂 馥郁餘馨滿綉房
蜂蝶紛忙入窻戶 飛來飛去繞羅裳
右弄花香滿衣
均玉見漢老一醉莫措大以爲恥父子竟
不終席而逸矣於是四座合詞皆以若即
爲好而若之婚設亦自此而成不出月餘

折桂新成力學功 銀蟾流影入簾櫳
自典人間景不同 以早生遂授業于潘門洗耳聽鱣堂之
教檢書於東閣之藜相因延入館生于
懷春堂之東摘翠軒時見華居壯麗軒
之前有瑤草琪花羅列于左右珍禽奇
獸飛走於前後軒北以盆池養金鱗其
中墻西以畫屏結翠栢其上屏下設假
石山山外彩樓數棟四時景物各呈奇
芳生因賦近體一律以寫其勝云
小園風景四時佳 曲曲亭臺寂不詳
一色遠峯凌畫棟 半池活水映窓紗
綠濃翠濕琅玕竹 風細香飄錦秀花
別有洞天人世上 相逢何必問仙家
詩後再製春從天上來曲一闕以目遣

已擇日過聘矣既而必貴以愛婿之故欲
其數相往還遂招賓館中讀書進學倘童
氏小恙若即入問疾而瓊奴正待毋易樂
不虞若之至也迴眸弗及乃相見於母榻
前若即聘之姿色絕世出而私喜封紅箋
一幅使婢送與瓊奴拆之空紙也瓊奴笑
成一絕以答若曰
茜色霞牋照面頰 玉郎何事太多情
風流不是無佳句 兩字相思寫不成
若即持歸以誇於漢老漢老正恨其奪已
之配以白均玉均玉不答子之無學友切
齒徐沈入骨恨之即誣以事俱不得白徐

生寫來懷



淮海道遙嘆幾番風雨魂散魂凋
雲

裡曾到月殿雲霄鳳凰九奏蕭韶問
當年手采有姮娥百媚千嬌笑相招

閨室後遼陽沈全家成嶺表訣別之際
然銷魂者莫不為之下淚遂散去南北
不相聞已而必貴須俎家事零落惟童氏
母女在蕭然茅店賣酒路傍雖患難之中
瓊奴無復昔時容態而青年粹質終異常
人有吳指揮者悅之欲娶以為妾童氏以
許人辭吳知其故置媒謂曰徐郎遼海從
成死生未卜縱饒無恙又安能至此而成
姻平與其痴守空營蹉跎歲月盍不歸我
貴家任汝母女受用亦不慮度一生也瓊
奴堅然不肯吳又使媒姬行言且壓以宮
府董氏俱與瓊奴謀曰一從若去五閱星

把霓裳輕舉仙飄飄七滿對瓊奴
勸醉春風幾度髮髮蕭蕭七恨恨蟾蜍
截斷長虹萬丈銀橋慶回時酒醒人
何在燭暗香消展轉無聊書帙寂寂
夜漏迢迢

玉貞於隔窓下時聞書聲讀罷三更月
琴韻調回百媚春不知其父所主者何
如人也暨二侍女一曰桂英二曰蘭英
從環翠亭達宜春堂垂簾下窺之見綉
窓半啓絳燭高烧生坐琴榻憑几支頰
似有所思者玉貞見生儀容不諱宋弘
之独步儒雅肯許董子之多才一見心
頗悅之蓋亦未免無私意之累也俄而
桂英曰此非元夕遇人耶玉貞乃悟因
製一調名曰浣溪沙

月轉蘭階夜幾更 書聲絕響又琴聲
曹甫全目然若筆記 傳頌九卷

霜地角天涯魚沉焉杳真所謂君處北海
寡女處南海風馬牛之不相及也汝之身
事終恐荒唐矧又父邊淪亡他鄉流落權
門側目欲強委禽吾孤兒寡婦其何術以
拒之瓊奴泣曰徐門遭禍本自兒身脫別
從人背之不義且人之異於禽獸者以其
有誠信也棄舊好而結新歡是忘誠信苟
忘誠信殆大棄之不若也有死而已其肯
為之乎因賦古詞一闕以自誓其調寄滿
庭芳云

縹鳳分群文鶴失侶紅雲路隔天台舊
時院落畫棟積塵埃謾有玉京離燕向

風流儒雅總生成 翠纈初邊金錦響
綵蓮燈下錦衣明 教人無處不關情
他日生坐對泉亭下有一唾僕者過生
亭前生戲之曰君以眼為耳予以手為
口不意玉貞在繡幕下莞然笑聲而作
生批之曰得黃金百鈞不如椰子一笑
正謂此也時春三月有牡丹數朵生題
點絳唇詞以戲之曰

百寶欄杆名花一捻紅粧巧數技
艷粧點春多少錦萼檀心盡手描難
了東君道韶光易老好買千金笑
玉貞現畢不以為意生無聊間見桂英
至問之曰汝公相臺榭之盛如此景象
之富如彼若外有佳景以適吾玩好者
乎桂英遂引生於聚景園內玩之園內
四時花草一望無際行至賞春亭上見

東風似訴悲哀主人去捲簾恩重空屋
亦歸來○涇陽憔悴女不逢柳教書信
難裁數金釵脫股寶鏡離臺萬里遼陽
即去也甚日重回丁香樹會花到死肯
傍別人開

是夜自縊於房中母覺而救解良久方甦
吳指揮者聞之怒使麾下碎其醜器遂去
他居欲折困之時有老驛使杜君亦常山
人必貴存日相與善憐童氏孤苦假以驛
廊一間而安焉一日客有戎服者三四人
投驛中杜君問所從來其人曰吾休遼東
某衛總小旗差往海南取軍贖此假宿驛

佳味數首字字典雅句句清新雖李易
安蘇若蘭之輩未可優也生問桂英曰
此佳製出於何人桂英答曰此妾家小
祖賦質清明長於翰墨拈金針於捲秀
之暇試彩筆於味物之時故有此詩數
首詩云

○詠蘭花

不枝不蔓吐芳心 空谷无政是賞音
讀罷離騷清玩久 滿懷真趣托瑶琴

○詠杏花

芳姿着酒帶枝頭 竹客村前醉不休
斜出短牆春正暖 不施朱粉自風流

○詠梨花

冰肌素質自輕盈 寂寞黃昏對月明
最是半簾風雨惡 閉門无限惜春情

○詠茶花

曾補全相法經筆記 傳頌九卷

值童氏偶立簾下中一少年特淳謹不類
武卒數往還相視而悽慘之色可掬童氏
心動即出問之尔誰耶對曰茗姓徐浙江
常山人幼時父嘗聘同里沈必貴女與茗
為婚未成親而两家緣事沈責南海茗戍
東遼不相聞者數載矣適因入驛見媽七
狀貌酷與茗外母相類故不覺感愴非有
他也童氏復問沈家今在何處厥女何名
曰女名瓊奴字潤貞開親時年方十四以
今計之當十九矣弟忘其所寓州郡誰以
尋覓耳童氏入語瓊奴瓊奴曰若然天也
明日召使至室中細問之果茗即也今改

翠條无力引風長
韻友似知人意好

○詠辛夷花

點破銀葩玉雪香
隔欄輕舞白霓裳

○詠柳花

向曉開來露未乾
胭脂紅染玉闌干

○詠碧荷花

合嬌粧點春无價
錯曉東風問牡丹

○詠荷花

五侯他館掩春寒
裊娜輕盈作雪漫

卜片芳心无處着
隨風飛過玉欄杆

十里西湖五月天
翠盤擎雨走珠圓

不船蕩入花深處
時聽吳歌唱採蓮

凌波仙子聞新粧
七竅虛心吐異香

何事花神多薄倖
故將顏色惱人腸

深深庭院午風涼
綠樹枝頭綴蠟黃

美綺長安名利客
馬蹄終日為誰忙

○詠並頭蓮花

憶昔韓憑羽化時
香魂飄泊滿清漪

○詠桂花

可憐一種風流志
肯向西風怨別離

天香生處是秋深
誰與移根到桂林

明月一簾涼似水
銀盤捧出滿枝金

臨水佳人事事幽
迎雲休去最風流

開蓬不改胭脂色
占斷西湖萬頃秋

○詠鷄冠花

麗質昂昂迥出頭
頂丹堪與鶴為儔

塔前風急開相聞
不曉官家報曉籌

○詠玉簪花

雪魄含香冷露侵
瑤池深處綠雲陰

若為昨夜天風起
吹落飛仙白玉簪

名子蘭美尚未娶童氏大哭曰吾即汝丈
母汝丈人已死吾母女流落于此出万死
已得再生不圖今日再能相見遂白于杜
君及若之同伴裝口嗟嘆以為前緣杜君
乃率錢備札典若婢姻合卷之名喜不塞
悲瓊奴訴其衷懷不任懷斷因誦杜少陵
荒村詩夜闌更秉燭相对如夢寐此句殆
為今日設也若撫之諄切曰第毋傷感且
不獨縲姑候來年挈尔同歸墮東則魚水
欢情永永相保矣既而若同伴有丁總旗
者忠厚人也謂若曰君方燕尔莫便拋離
勾軍之行不必渠往我輩當分詣各府投

文君善抚室且此相待公事完日相與婦
途若置酒餞別諸人起程不料吳指揮者
緝知以逃軍為名捕若於獄杖殺之藏屍
於窰內亟令媒恐童氏曰彼已死矣可絕
念矣吾將擇日昇轎來迎汝女若又不從
定加毒手媒求諾反命瓊奴使母諾之媒
去其母曰兒不死必為狂暴所辱將俟夜
引决矣母亦無如之何是晚忽監察御史
傅公到驛瓊奴仰天呼曰吾夫之冤雪矣
乃具狀以告傅公即抗章以聞又兩月得
請就命鞫問而東屍朱得政讞訊問羊角
風自廳前而起公祝之曰斯魄有知導吾

○詠山茶花

綠葉紅苞帶雪嘉 半濃半淡兩三葩
歲寒與我長瀟灑 不比尋常桃李花

○詠梅花

一枝春寄小江南 獨自迎霜獨自寒
皎月細香清艷處 玉人和泪倚欄杆
生於玉貞才思始 言者嘗聞其畧茲見
者則致其詳喜而遍觀其中所有花草
遺而不及咏者生因援筆以咏之詩曰

○詠麗春花

扶頭嬌困在東林 一段輕紅雨後深
紅把玉壺花下倒 不禁春色惱人心

○詠海棠花

海棠着雨怨紅稀 故把嬌容帶媚垂
試問東君傷祗事 沉香亭下倒楊妃

○詠杜鵑花

此啼春點淡肺 雨濺蘭死苦西施
看枝上哀魂在 惆悵與亡知不知

○詠李花

素粧寂寞有餘容 似此輕盈雨後殘
笑倚玉容婦去也 帶看春色凭欄杆

○詠水仙花

惜水為神吸露華 銀臺帶酒醉香葩
江妃解珮歸何處 向出東風第一花

○詠葵花

淺紫深紅是淡奇 金盃側下小西施
斜陽兩脚留殘照 一點芳心付與誰

○詠石榴花

紫府深沉白晝中 珊瑚映水笑薰風
千花芳草无顏色 都說猩猩一點紅

○詠並頭蓮五言

自是池中物 鍾情独具常 迎陽傾國色

以往言訖風即旋轉前引馬首徑奔窰前
吹開炭火而屍見矣公委官檢驗傷痕宛
然吳遂伏辜公命州官葬若于郭外瓊奴
哭送自沉于塚側池中因命葬焉公言諸
朝下礼部旌其塚曰賢又婦之墓董氏亦
官給衣廩優養終身焉

○稱居仙訪錄

洪武中有吳子者別號自得一仙喜詩嗜
酒然終不及誕且乱居常恂七如愚弱人
而胸中則草芥軒冕塵土金玉家給雖不
豐此心怡然曰堂上有親可事膝下有兒
可娛樂在是矣外慕奚益又慮為世網所

籠乃結茅南湖之幽村中一水臨門蒿竿
背屋屋中羅列書卷几上日置太史傳蘇
韓文及李杜詩諸名人畫墨而玩讀焉或
有所得即弄筆一賦書罷徙倚松槐之下
睡臨流水斟酌推敲又與舞蝶鳴蜂鷓鴣
鷓鴣相應接不暇倦則脫巾洗足假息於
梅花帳中竟來從容坐竹榻上揭爐撥火
焚好香一兩片飲茗茗半甌彈无譜琴一
曲仍出步庭中拾殘花喂盆鯽或過漁舟
則典論江湖之樂捕網之法悠悠然不厭
也巳而夕陽滿樹新月當簷則命小童燒
園笋炒籩豆呼鶴與俱一舞一酌微酣則

帶露見宮粧窈窕同妃子風流勝六郎
兩枝相倚處愁殺野鴛鴦

○詠菱角

懷珠奪角浸清流 一種奇逢一種幽
何處夕陽簫鼓鬧 兩湖人蕩採菱舟

○詠茉莉花

玉休輕盈李道粧 迎風泥露最生香
晚來清透琅玕簾 帶得瑤臺暑氣涼

○詠紫薇花

絳霞為質錦為裳 嬌倚南風逞淡粧
月滿虛堂清似洗 朱顏肯對紫微郎

○詠金錢花

功巧都由造化脩 形模何必費泉流
知君不惜囊中物 買斷江南一味秋

○詠冬菊花

歲寒惟有兩三枝 歲寒惟有兩三枝

○詠竹葉梅花

留買淵明醉後詩 留買淵明醉後詩

○詠浮蕩斷香

冰雪仙子兩七逢 粉粧嫵薄晚來濃
迎風一笑和顏厚 臨水相看見影重
道眼只將平等視 玉環飛燕戀天容

○詠瑞香花

濃碧婆娑壓翠芳 醉煇猶覓綺羅香

○詠紅梅花

道人偏愛惜朱顏 何事東園看牡丹
粧遍江南別樣山 冰肌自是清奇絕
紀而因亭名賞春乃作賞春行一闕云
世人賞春為春好 我何賞春被春惱
太昊駕別五更風 萬紫千紅如一掃
我今年少未白頭 纔得白頭又枯槁

勞仙駕女道即跌踰州上曰吾與子然道
人繞遊會稽揮拂于雲門之巔揚袍於禹
穴之下採蘭亭之英濯鑑湖之派將欲返
旆崑崙岳岳問見子獨詠清悠故來與俱
覓一時倡和之樂耳吳子垚曰駑駘拙足
雖不敢與騏驎並馳君情趣所發則亦當
賡秋蚓春鷓之一鳴也女道即解背葫蘆
蘆按地指擊曰了然道人可來同賞言畢
見一老冠野履鬚髮蒼蒼手持玉塵飄然
乃問曰貞虛君已先在矣乃擁席而坐且
謂吳子曰即景言情以晚秋村景為題何
如皆曰可即援筆首倡

增補全相詩苑筆註

賞春年少須追遊 莫待春歸弟衰草
春歸畢竟有來時 頭白烏紗誰再造
何當別置留春軒 但願賞春人不老
桂英一生遊賞之故所賦之詩語於玉
貞玉貞曰我有詩在彼公子見否桂英
曰公子每觀但深贊美玉貞遂縱步其
所見生佳作真如明珠美玉明振而可
脫也如秋風夜露悽然而感側也如神
思超越高遠而不可挽也觀畢亦欲題
律詩以復之意猶未可卒不見書其詩
云何

天挺聰明倚馬才 日光玉潔任徘徊
秦用手段桃花樣 合浦長流瀉蚌胎
海內文章誇七步 翰林風月老三槐
南金聲價頂瓊重 却有佳人捧硯來
一升成三五七言古風一首

蘇東坡詩集卷之九
蘇東坡詩集卷之九
蘇東坡詩集卷之九

門怨
財人間秋半天上月圓八月十有五
也夫人當壽旦生以致賀之儀入謁拜
大人兩傍拱立者皆內外親屬不知其
几多也生作禮進退未嘗少有造次舉
咸異之莫不加敬相國遂設酒于崇禮
堂六宴賓客酒及中席有張万户者起
捧觴致生前曰今日之會成事也幸甚
公子在座光彩倍培酒中无以为樂願
聞佳製以為夫人壽語畢生不辭遂賦
千秋歲詞一闕以進生素善歌座間有
好事者皆知之而請歌甚切生不得已
乃慷慨歌之以侑壽觴歌畢夫人喜甚
眾賓皆奉酒謝生轉為生壽其詞云

野徑清幽處門惟一水沿樹深留去鳥
花寒懶忙蜂競渡人相失循溪僧偶逢
柴扉常不閉每倩野雲封

貞虛君

身開方是樂日倚蓬窓雲斷孤峯出
霜明万葉降林帟搖引與隴笛聽无腔
慶破非緣警空余壁上缸

自得子

自得紅綠趣追遊况及時倚杉完舊局
檢竹刻新詩雨洗秋弥淡霞延暮較遲
晋連竟忘返鮑逸不因癡
了然道人

分沙設釣矧人鋤楚笠雨湖送一帆暉
入目俱題品誰禁逸思飛

貞虛君

幸得身無累何須駟馬車庭空馴雉
田溜上驚魚有寺堪淡偈無鄰可借書
悠然發天趣今始是長沮

自得子

已解村中趣何妨卧一儒巧嫵蛛補網
戲引蚊尋麩天靜雲為幕堂虛人在壺
盃中无別計身世任模糊

了然道人

睡足莊周夢曉紅酒未醒牛羊眠草隴

祥雲縹緲天上瓊樓曉飛仙舞龍香
捷及堂春似海醉把金樽倒壽星聚
分明高照梅花早玉盤堆瑪瑙出
安期棗人不老春長好是非並表鶴
總與中書巧平白地誰知自有蓬萊
島

過雲歌罷餘音遶梁座人替稱同出一
口夫人大悅重增鍾愛時與以隆劑四
笏兔頰十枝遣左右持蓮炬照生輝于
故地是夜月浸樓臺乃大廣宋濟有路
香來庭院一枝丹桂落瓦聲惟玉貞獨
坐於愛月之亭知生獨安於影娥之沼
輕笑輕語情蕙賈氏之窻簾或默或言
意重宓妃之留枕幸其有意寓焉生乃
托月試吟二絕以寄情云
一圓冰鏡隔銀河 愛此清光夜几何

直將心事問姮娥

簾外銀蟾暮雲收 皎皎金波應碧流
天宮肯集蟾兔穴 誰知烏鵲欠枝接
願：黃葉下庭除 一夜月移來影漸疎
風景參差留不住 一池秋水浸芙蓉

其二
挑逗銀缺苦夜長 縈心万事總參商
西風不帶人憔悴 暗送秋聲到枕傍

其三
銀蟾明透自家秋 會見高人秉炬遊
吹笛桓伊聲不遠 清光空浸洞庭流

其四
倚欄頻問夜何期 待月中庭欲睡遲
一樹西風黃葉響 不關風景自生悲
自是之后几度捧瞻淑範但知己之駒

會南全相莊居卷之二 錄頌九卷

鷗鷺聚沙汀倦息林間對閣凭水上亭
時清徵課少戶掩柴扉

貞虛君
梨莖垂隄熟荆蘇對寺開陂分新雨足
鴉帶夕陽來聞蟋尋兒伴移花李種栽
莫啞幽独抱自古孰憐才

自序子
散步同鄰叟幽禽破窠寒竹籬索曲水
芦岫出危橋卜歲知田稔占風問土謡
今年秋事好處樂豐饒

了然道人
一到臨邛宅林泉即有緣蒼苔漱畫大
碧樹咽寒蟬訪逸消長日尋幽起少年
今宵且酩酊不用杖頭錢

貞虛君
田家多逸趣相款偶行前野樹風烟合
荒籬藤蔓交村花時作茗園笋夜成肴
弄：無人擾惟容鵲築巢

自序子
雅逸非塵境多應稱隱棲溪迴疑水秀
野曠蒼天低嗜淡搥蔬圃含香看菊畦
年未毫志拂起坐媿聞鷄

了然道人
庄居真可隱到此野情多伐竹乘新屋

陰生惟齒錄王貞路釋懷春轉其心
奈何相府潭上見且不可得亟而况得
而私之乎一旦步於万玉清秋窓曲但
見嘉禾數十株交蔭庭戶引流為清池
隈以石墊欄楯園之恠石高出池中如
怒倪遶驥紅藻綠蕉與水芙蓉掩映水
上金魚鸞鷺鳴之屬出沒菰蒲間
兩班竹干擬作深處累甃為臺作亭於
上由窓前一徑級而登為竹下列石為
几雙鶴往來徑傍品菊數百霜英燦然
池南橙橘相亞累々若金又別有茅亭
在東林蒼鬱中各擅其勝也偶望見王
貞上衣泮羅衫下着翠紋裙坐亭之前
于是卓越比玉清香勝如花能解語之
乃真誠謂兩痕鴛月眉邊照一朶松雲
髮畔粧生率然進而揖之王貞驚惶中

芟茅補舊其風香幽砌菊霜落小溪荷
不是純荒寂隣家載酒過

貞虛君

幽懷惟爾勝欲擬結年華酒迥秋蒲葉
林深晝落花推窓驚野鴛仗枕聽池蛙
此際真堪樂應知无可誇

自得子

繩樞開竹塢鴉癸會幽風地僻心偏遠
村荒道本公葉紆登穴冷泥落燕巢空
莫道消紅紫丹楓間碧桐

了然道人

落々烟霞迥紫迴小隱佳橙金綴前檻

因見王貞喜而作臨江仙詞一闕云
憶昔望仙橋上遇歸來想像无真今
朝親見活精神動衣香滿路瀟灑出
風塵回首多情何處也躊躇立偏西
清之山一曲低宜人把持花下意犹
恐夢中身

又作寄思曲一闕云
江頭一枝解語花 不随桃李爭春華
孤根疏芳媚疎雨 香酥暈臉明朝霞
有人比花更奇切 犹帶蓬萊秋夜月
南樓高士最閑愁 相思夢斷雙蝴蝶
詞后又有絕句六首

翠帶圍寬瘦損腰 天臺何處共吹簫
可憐夜半秋天月 獨自無言懶步橋

其二

桂玉空塔望斷排雲馬探窳確菓
風正蕭淡蘋蓼慰幽懷

貞虛君

路迂橋斷處茅屋野棠香風靜蠅書壁
日高鷄啄場折枝憐舊葢編奈芳新篁
无事勞開履棹声滿曲塘

自得子

癖愛村居樂尋遊吳果豪開封傾綠蚁
起筭劈黃螯搗月林砧迎風野磬高
醒眠成独得城市正滔々

了然道人

樽々葉榆翠臨流咏濯纓牽魚調羹膾

一片西風万里秋
落霞孤鶩使人愁
若尋是處無愁地
却在鸞丘與鳳丘

其三

悠悠迎日對南山
吟嘯何如李謝安
鎮日倚樓無箇事
家鴉幾帶夕陽還

其四

惜花無計可番春
倚遍欄杆不見人
細雨霏々長不寐
坐聽殘角兩三聲

其五

自別家山月滿樓
本頭不見却瓜洲
干今冷落東籬下
虛度黃花又一秋

其六

樓閣千家月
江湖万里秋
蘆花无異色
白鳥下汀洲
王貞因見蘇生遂作禁体二律云
徐徐波入小蓬萊
笑拈東山處士來

詩為兩催遺麗句
花知人意倍嬌開
隻鷗斗酒堪悲也
明月清風亦快哉
還想多情行樂處
秋鳴飛到越王臺

其二

悶倚蒼藤趁曉晴
殘蟬衰柳不禁鳴
花間燒笋茶烟溫
竹底篝燈露氣清
月向水中流夜色
風從簾裡撼秋聲
憑誰惜得飛雲履
不憚崎嶇上玉京

又成秋懷一曲云

風吹細竹半簾雨
轉眼光陰却水縷
倚樓惆悵望江南
迢遞青山誰共語
雲巧弄月樣梳
塵地金蓮紅氍毹
姮娥自起霓裳舞
清歌沉醉黃金壺
不覓楓林秋已半
魚書誰寄南飛雁

剪稻薰香稊接蝶
原知路歸竟自識
村翁籬樹下相對
已忘情

貞虛君

小壑藏人跡偏令
幽思與高槐濃蔭結
細草暗香蒸及水
澆新芋移舟摘野蕨
最堪烟暝處
曠岫峩漁燈

不假思索而二十章頃刻立就皆拍掌大笑因謂吳子曰詞雖未工景則已足今日之會足稱良矣子其藏之吳子惟唯七謙謝因起捧茶至則不見吳乃驚訝無措急追蹤跡之杳無所有回至湖橋見二鶴橫空而舞徘徊展轉若顧盼狀者自待子喟

然嘆曰是也是也婦以詩墨裱帙時日珍玩飄然信為遇仙所謂自得者蓋自得矣於是寡食養氣棄名求閑絕不干俗一塵久之步履如飛容顏愈潤日道遙於村壑中壽至百有十九終時復有二鶴飛鳴端坐而逝后子孫嘗以詩帙示人人得抄錄今真墨不知何在可惜哉

補金像燕居筆記卷之十

懷春雅集

玉貞是夜坐于猶秀軒下不堪默以
思奈以兩亭幸黛致偷送之分明一点
芳心却被春之拘管就而密遣小鷹者
持鷓鴣與遺生且戒之曰若公子間所
從何未只道汝物供奉小鷹拜領其言
即以與之生見是香出自西國非小鷹
所有者再三叩其所由小鷹蓋權辭以
對生知其附会以厚賂之是以實告生
喜妬思不逮頓竟允說中藏又負小鷹
之言不可致辭以謝乃喜而作五言古
風一首

閩芝士 林近陽 增補
萃慶堂 余泗泉 梓行

聞見雜錄

○厚德

宋李丞相沆有長者譽。一世僕。連宅金數
十千。忽一夕。道去。有女將十歲。美姿格。自
寫一券。繫於帶。願賣於宅。以償焉。丞相大
惻之。祝夫人曰。願如已子。育於室。訓教婦
德。俟成。求偶嫁之。止請夫人親結。締以主
婚。然而務在明察。夫人如所誨。及筭擇一

泛云耳

池塘分影倒樓臺 一道清香桂尺開
自是蓬萊觀不盡 蓬萊頂上起蓬萊

其二

月裡聲聲響 盈輪 水晶碾破滑无塵
個中万嶺俱收拾 惟有清風是故人

其三

松飛孤鶴潤飛泉 何事人間有二天
坐徹夜闌无覓處 一臺水冷月娟娟
生見玉貞雖廢其韻何句中與向者事
情多不脗合不意于歸秋香亭畔窺見
玉貞凭倚聞鴨欄視鴛鴦久不移日又
有詞以賦之未畢望見生至急轉身而
去生進前見詞名卜美子也遂續前以
桃之玉貞詞曰
秋日映寒塘風弄文禽影翠鬢紅毛

只不如時向波心整

生遂續之曰

韓鯢酒宴涼有恨無人省只為多情
也白頭蒼下双交頰

既而自製七言律詩一首以起之云

相戲相親近御溝 人人誰不道風流

和鳴聲動双溪月 錦綉文飛五鳳樓

烏帽等閑歌白髮 好花容易謝清秋

寄君早結鴛鴦侶 尺解當年刺史愁

書罷投筆而去玉貞見生聯句詞曲又

無忠厚之意將欲納之恐類嫌疑之誚

將欲卻之未免絕人太甚遂將原詞各

分其半命桂英還之生見詞还大失所

望雖此然致敬桂英之礼且恭桂英見

生有慕玉貞意遂從而戲生曰妾非張

氏嬖人官人何足礼如此生曰君許張

時文靖與其夫人語曰四兒皆繫金帶但

未知誰作宰相吾將驗之他日四子居外

夫人使小鬟擊四宝器貯茶而往教令至

門故跌而碎之三子皆失声或走歸告夫

人者獨公著凝然不動文靖謂夫人曰此

子无作相元祐果大拜

○儉約

范文正公既貴常以儉約率家人戒諸子

曰吾貧時汝母養吾親汝母躬執爨而

吾親其旨未嘗克也今而得厚祿欲以養

親不在矣汝母又以早世吾所最恨者

忍令若曹享富貴之亦也

○嗜好

季元衡儉說云與其貪饗以招辱不若儉

而守廉干請以犯羞不若儉而全節侵牟

以聚仇不若儉而養福放肆而逐歡不若

儉而安性

迂叟曰世之人不以耳視目食者鮮矣聞

者駭曰何謂也迂叟曰衣冠所以為容觀

也稱体斯美矣世人舍其所稱聞人所尚

而慕之豈非以耳視者乎飲食所以為味

也適口斯善矣世人取菓餌而刻鏤之朱

綠之以為盤案之玩豈非以目食者乎

○嗜好

呂文穆公蒙正為相一朝士家藏古鏡自

謂此鏡乃周穆王時所鑄也

其色如漆其光如日其形如鏡其聲如磬

其味如蜜其氣如蘭其質如金其色如玉

其聲如雷其味如飴其氣如芬其質如冰

其色如雲其光如雪其形如雲其聲如雷

其味如蜜其氣如蘭其質如金其色如玉

其聲如雷其味如飴其氣如芬其質如冰

其色如雲其光如雪其形如雲其聲如雷

其味如蜜其氣如蘭其質如金其色如玉

其聲如雷其味如飴其氣如芬其質如冰

其色如雲其光如雪其形如雲其聲如雷

其味如蜜其氣如蘭其質如金其色如玉

其聲如雷其味如飴其氣如芬其質如冰

其色如雲其光如雪其形如雲其聲如雷

其味如蜜其氣如蘭其質如金其色如玉

其聲如雷其味如飴其氣如芬其質如冰

其色如雲其光如雪其形如雲其聲如雷

其味如蜜其氣如蘭其質如金其色如玉

其聲如雷其味如飴其氣如芬其質如冰

氏嬖人當以金屋貯之。桂英曰：方便之門，斷吾心不掩玉成之合。崔天意何如？獨不聞乎？曉之者易缺，缺之者易污。生曰：且子言過耳。不曰：堅乎磨而不磷，不曰：白乎涅而不緇。桂英曰：不然。妾每侍右，觀其對花惜過半之春，覽鏡悲三千之色。一段風情，被君拘束，久耳。故者還詞，以卻其中有所貪味，隱忍而不肯受之。實從可知也。生笑曰：必君之意，豈知他意，如君揆我之心，難料他心似我。且以婦人水性，信乎可映東西，况彼前意，儘佳到此，又相各別，是誠所謂誤天下之蒼生者。必斯人也。桂英笑曰：然此乃妾特寫糟粕，其內真情，是未可知也。若左右贊襄，謹當趨舍，乃退。生因作七言律詩一首，以寫其悒快云。

言能照二百里，因公弟猷以求知。其弟伺閒，從容言之。公笑曰：吾面不過椰子大，安用照二百里。其弟遂不復敢言。聞者選歎服之。

趙清猷公，初任成都，携一龜一鶴以行。其再任也，屏去龜鶴，止蒼頭供執事。張公楷學士送以詩云：馬踏舊路行未滑，龜放長河不共耒。

○濟人

范文正公微時，常詣灵祠求禱曰：他時得相位乎？不許。復禱之曰：不然，願為良醫，亦不許。既而嘆曰：夫不能利澤生民，非大夫之

詩曰

漸、風高細雨收，連前萬葉總驚秋。
蕭瑟不語空辭樹，流水無情自入溝。
石火難消離合恨，月鉤空掛古今愁。
凭樓忽見衡陽鴈，費盡人呼不下樓。
生惟玉貞是念，何以見其殷勤宵星之
際，每瞻北斗，以是韓暮云之生。長向江
東而憶李，其於寢食之餘，常有不平之
嘆。蓋遑、焉如有求而弗得也。桂英識
之，代彼曲為道達。玉貞之前，玉貞知生
之慕也。保而且曰：子何不云男兒歎遂
平生志，六經動向窓前讀。桂英如其言
以達蘇生，喜玉貞有相勉之意。賦情
特甚，又求之曰：子可謂我言曰：室中君
未結姻親，自有佳人未匹配之句。桂英
以告玉貞，玉貞見其詞語迫切，怒責桂

夫平昔之志也。他日有人謂公曰：丈夫之志於相，理之當然，醫之技，公何願焉。乃無自失於卑耶。公曰：嗟乎，豈為是哉。古人有云：常善救人，故無棄人。常善救物，故無棄物。且丈夫之於學也，固欲遇神聖之君，得行其道。思天下匹夫匹婦，有不被其澤者，若已推之而內溝中，能及小大生民者，固惟相為然，既不可得矣。夫能行濟人利物之心者，莫如良醫。果能為良醫也，上以療君親之疾，下以救貧民之厄，中以保身長生。在下而能及小大生民者，捨夫良醫則未之有也。

○處事用智

張乖厓公常言見事有三難能一也見而欲行二也當行无果三也前輩於是精思如此是所以大過人也又云事無大小皆須用智如水流則腐若凡一日不用智臨大事之際寧有智者乎

○畏說

元廬陵羅竹谷先生作畏說一篇其詞曰大凡人心不可不知所畏之心之存亡善惡之所由判也是以古之君子內則畏父母畏尊長詩云豈敢愛之畏我父母又曰豈敢愛之畏我諸兄是也外則畏師友其

美且又屬桂英曰汝達官人處切勿言我之失怒當以我之無言為答桂英承命以對生知其有恨乎已因製憶秦娥詞一闕

簫聲切無端却被風吹別風吹別一聲是怨愁月流螢四起燈明滅未眠孤館心先怯心先怯枕單衣薄

卷殘月缺 玉貞亦自作一律與絕句一首

殘角凄涼動鼓鼙 顛狂起舞在聞雞 悶彈檀阮歌黃鶴 光易銀燈誦白鸚 半夜岩頭霜月靜 一聲高樹老猿啼 偶然不失生平笑 猶自無心過虎溪 其絕句詩曰

鱗鱗鴛瓦試新霜 海水銅壺滴夜長 酒醒無眠还起坐 一枝梅月轉紗窗

卯辰梅橫月簷雪凌風生父母遺左右持通天之犀二照乘之珠五以為束脯之儀并書一緘促生歸焉生見書至失意殊甚由兩情未决進退兩難不得已將父書上啓於相國之前相國見書大悅意在礼而不在于物須臾告歸相國與夫人款晉堅執生從命而退夫以玉貞天挺英標節介冰霜堅似玉句隨流水情分心緒乱如絲時接蘇生翠表青无揺兀於中適者聞生繫馬長亭實有寸心千里少焉知生留琴别院不啻一日三秋其感應可知矣時季冬晦日前一夜步於得月池亭生知玉貞在遂口占一絕以瞰玉貞未意何如果蒙唇中垂意生深慰所懷其詩云何 姮娥何事掩粧樓 故把雙眉皺不休

詩曰凜乎若嚴師之在側逸詩曰豈不款往畏我朋友是也仰則畏天俯則畏人詩曰胡不相畏不畏於天又曰豈敢愛之畏人之多言是以人惟心之所畏是故非禮不敢為非義不敢動一念有愧則心為之震掉一事有差則顏為之忸怩戰兢自行日宜其過而不自知其入於君子之域矣苟惟內不畏父母尊長之嚴外不畏僭朋師友之議仰不畏天俯不畏人由是而之習以成性居官則不畏三尺任職則不畏簡覆金則不畏市人嗚呼士而至此不可以為士矣仲尼所謂小人之無忌憚者矣

自是揚卷無定性 隨風恐逐水東流
玉貞和曰

玉貞和 韻生和竊貞玉



家住東洪十二樓 霓裳一曲未會休
天河有路通人世 更許乘槎訴逆流

夫人之所以必畏乎彼者非為彼計也蓋
將以防吾心之縱而自律乎吾身也是故
以天子之尊且有所畏詩曰我其夙夜畏
天之威書曰成王畏天訛謂士大夫而可
不知所畏乎聖賢之聰明且有所畏魯論
曰君子有三畏天命畏大人畏聖人之
言訛謂學者而可不知所畏乎然則畏之
時義大矣哉

○忍字

宋呂舍人本中云忍之一事衆妙之門當
官處事尤是先務若能清動之外更行一
忍何事不辦書曰必有忍其乃有濟此處

幸之本諺有之曰忍事敵父星杜少陵詩
云忍過事堪喜此皆切於事理為世大法
非空言也

唐光祿卿王守和未嘗與人有所爭於几案
間大書忍字至於幃幌之屬以繡畫為之
明皇知其姓字引對問曰卿名守和已知
不爭好書忍字尤見用心奏曰臣聞堅則
必斷剛則必折萬事之中忍字為上帝曰
善賜帛以旌之

○攝養

閩中隱士駱耕道常言脩養之士當書月
令置座右夏至宜節嗜慾蓋伏陰在內

昇夜竹爆千門燈燃万户相國作臘酒
于且慶堂宴生俎豆備水陸之珍歌舞
極聲容之盛奉府大小無不畢集惟玉
貞不與其列須臾命桂英招之玉貞以
嫌疑之故不出夫人復行滙促玉貞重
以父母之諾而不敢言乃趨其舍但有
敬進不進之狀夫人頌玉貞曰蘇公子
一家人也何避嫌之有玉貞從指下徐
徐而進展拜生前生熟視之見其柳眉
橫遠岫星眼動秋波態態妖妍詞氣婉
媚真神仙中人風塵外物也頃間夫人
親酌飲生之力辭以不勝杯酌之故夫
人曰公子酒既不任如今夕佳會何因
指壁上有仙客宴蓬萊圖命生以賦其
上生承命賦之頃刻而就文不加點賦
名仙客宴蓬萊山賦

增補全目系古卷已 集已下矣

蓬山深靜。燭光吐虹。壯金屋之巍哉。開朱戶之玲瓏。五步一亭。十步一宮。東池一山。西池一島。武夷北向。羅浮西峙。左帶瑤池。西環翠水。非紅塵之到處。乃長房之壺中。既為仙客之所都。又盛華筵之所設。交梨火棗。羨其時。冰桃碧藕。加其潔。有麟鳳可脯。奕較龍可血。猗欵盛飲。悉慶所有。見倕伶方朔者。招邀秦女。吹鳳屋之珠笙。指點雲英。搗藍橋之玉臼。王烈鳴絃。馮夷擊鼓。卷遶洞而玉蟾。催錦纏頭。而湘子舞龍。而孔雀扇。麒麟車。仙班簇。龍麝香。瓊瑤珮。塵世寥寥。爭看麻姑之會。方平紫微之邀。許稔有李王局之說。經有賀鑑湖之一曲。摩耶子晉各獻奇術。又二童子拜師。命飄

而陽氣發散在外。冬至宜禁嗜慾。蓋一陽初生。其氣微矣。如草木萌生。易於傷伐。故當禁之。不特節也。且嗜慾四時皆損人。但冬夏二至。陰陽交爭之時。尤損人耳。馬永卿曰。不特月令如此。唐柳公年八十有餘。能有強力。人問其術。對曰。吾平生未嘗以脾胃熟生物。暖冷物。以元氣。佐喜怒。此亦可為座右銘也。耕道曰。然。宋任恭惠公。呂許公同年進士。而同為傳士。恭惠登樞。年者康強。許公時為相。嘗所嘆羨。詢其服餌之法。恭惠謝曰。不曉養生之術。但中年因讀文選。有所悟。爾謂石韞

去莫識。所以須臾見。琴高乘赤鯉而來。王喬飛步履而至。咸曰。善哉。且曰。快哉。少馬月出。東山之上。徘徊斗牛之間。弋高鴻。釣遊鯉。追涼風。濯清水。罷黃石。外一局棋。殘听。各簷頭。數聲鶻喜。奉瑤觴。則神女當前。奏瑤琴。則靈妃在後。一飲一石。一醉千日。或吟徹黃鶴樓。前或醉沉碧苑。春裡。或叱石以成羊。或盡水而成路。慨然長嘯。一聲。俯仰人間。今古嗟夫。以地之傑。以人之靈。道可悟而不可行。仙可望而不可迎。徒見山寒兮。屋青兮。空辭兮。水冷兮。白鶴飛兮。而不去。塵塵接兮。而不驚。夫何咫尺雲路。弗能整頓。以登。但身外無求。長使醉斗酒。於自家風月。天高海闊。而忘其主賓。

玉以山。水含珠。而川媚也。許公以為然。○清樂。有士人貧甚。夜則露坐。祈天益久。不懈。一夕忽聞空中語曰。帝憫汝誠。使我問汝所欲。士答曰。某所欲甚微。非敢過望。但願此生粗足。道遇山水間。以終其身。足矣。空中大笑曰。此上界神仙之樂。何可易得。若求富貴。則可矣。予歷數古人。極貴念歸。而終不遇者。皆是蓋。清樂天所靳。百倍於功名爵祿也。○孝出母。士大夫之家。不幸出妻。為之子者。非其親

賦罷呈上相國與夫人大悅雅論均口
頂史相因以事獲出席生因期語夫人
曰近奉玉音豈當違逆故忘其固陋之
習敢攀其高明以賦若小姐月隔天心
才調甚堪如李杜瓊瑤玉佩文華誰自
友西蕭幸逢今宵長筵不可以無佳製
玉貞對曰聊斟薄酒非敢言招自揣鄙
庸何勞過譽且新句佳詞皆君所道則
餘文俗語敢尚何言夫人顧玉貞曰既
荷公子雅意毋以執一是拘汝試為之
求其谷削可也玉貞因是圖遂成五言
律詩一首
石髓尋常服壺中自歲華青蛇藏舞
袖白兔搗藥砂渴飲長生酒閑裁不
若蒼清風明月夜繼鶴訪君家
復從之除夜詩一首曰

生猶可不服為其所親生而視之怒然則
非人類矣張永德父穎先娶馬氏生永德
為穎所出永德知鄧州於州驛作二堂左
繼母劉氏居之右馬氏居之不敢以出母
加於繼母永德事二母如一人無間言時
大臣母妻皆得入謁劉氏存日馬不敢同
入禁中劉氏卒馬始得入謁 太宗勞問
嘉嘆封荅國太夫人此可謂人子事出母
之法
宋仁宗景祐三年九月集賢校理郭慎乞
為嫁母服詔兩制御史太常寺禮院議詔
自今並許解官申心喪

今夜逢除夕人家物候催歡聲舊燦
竹春意到寒梅守歲椒花頌分年栢
酒盈明朝 黃道九天開

生傾聽之餘自歎弗及時酒罷各謝而
退生因玉貞於宴會之際有感於心乃
口占一調名西江月

暖入春風小院人間七寶高臺玉天
滴下素娥來別是香塵世界翡翠
醕紅醕香腮曉霞舟臉笑

頰開一似觀音出現
生他日步於平遠堂後連奪錦軒中壁
間忽一孔子圖及有百卷圖許多時玉

貞正隱几而臥几上有畫海棠其上溪
玉貞妙手生輕步潛後射其背曰勿寢
獨不觀孔夫子在道當畫而寢乎玉貞

驚恐而起其意有責生者生負罪以告

○陸氏義門

陸象山家于撫州金谿累世義居一人最
長者為家長一家之事聽命焉逐年選差
子弟分任家事或主田疇或主租稅或主
出納或主厨爨或主賓客公堂之田僅足
給一歲之食家八計口打飯自辦蔬肉不
合食私房婢僕各自供給許以米附炊每
清曉附炊之米交至掌厨爨者置曆交收
飯熟按曆給散賓至則掌賓者先見之然
後白家長出見款以五酌但隨堂飲食夜
則卮酒杯羹雖久留不厭每晨與家長率
眾子弟致恭于祖櫺祠堂聚揖于所婦女

其非玉貞曰公子既遵孔氏之格言獨
不聞乎男正位于外女正位于內男子
無故不入中堂况入人家閨閣乎生曰
客居寂寞訪景怡情信步而來莫知所
犯可惟春廣寬洪必陽極實玉貞曰寒
居頗廣宜昧所知既犯之初於情可恕
向後若此之愚即當白諸相國必見屈
於子矣生曰華國不屈於人久耳非小
姐之前斷不若此之甚玉貞乃笑且曰
昨承佳作我母再三道及奇才生就而
言曰此海棠圖能事固美可試生感之
以彰其美可乎玉貞然之生作明月掉
孤舟一調

富麗謾誇金谷好寒梅一夜詔光老
猛省春風都未幾日報道海棠開了
妃子睡餘天乍曉新粧裡照脂初透

道萬福于堂幕安置亦如之子弟有過家
長會衆子弟責而訓之不改則撻之終不
改度不可容則告於官屏之遠方晨揖擊
鼓三疊子弟一人唱云聽聽聽勞我以生
天地定若還懶惰况饒寒莫到饒寒方怨
命虛空自有神明聽又唱云聽聽聽衣食
生身天付定酒肉貪多折人壽經營太甚
違天命定定定

○兄弟偈

法昭禪師偈云同氣連枝各自榮此世言
語莫傷清一回相見一回老能得幾時為
弟兄詞意藹然足以啓人友于之愛然余

了美無詩披花相撓能有暗香來到
玉貞曰此詞曲高雅善於形容景物信
如落花依草也只下段句欠着笑生見
玉貞清覓已詞乃籍詞引身近之然玉
貞雖常於交捧亦待之從容不能免其
泰中之厭見生隨近明妝隨退生笑曰
國華客却滿條久疎草覓難勉強而成
不無感傷之病伏惟小姐不瀉蒼海
之珠胎裁樣裁之雲錦為生一洗之何
如玉貞亦強成絕句一首以副其意云

詩曰

彩雲飛散錦屏空 窈窕花仙媚晚風
愛惜芳心渾未解 謾勞銀燭照春紅
生得交接間慰情殊切不竟日落成池
月生東谷玉貞逼生曰斯地不可所履
公子早宜回步恐我父母到此自貽圭

嘗謂人倫有五而兄弟相處之日甚長君
臣之遇合朋友之會聚又述同難尤也父
之生子妻之配夫其早者皆以二十為率
惟兄弟或一二年或二四年相繼而生自
竹馬遊戲以至貽背鶴髮其相與周旋多
者至七八十年之久若恩意淡洽猜間不
生其樂豈有涯哉近時有周益公以太傅
退休其元秉成先生以將作監丞退休年
皆八十詩酒相娛者終其身章泉趙昌甫
兄弟亦居隱玉山之下蒼頭華髮相從於
泉石之間皆年近九十真人間至樂之事
亦人間希有之事也

角生致謝而退因製律詩一首曰

信步名園覓小紅 誰家玉貌笑相逢

清音有地聞蕭史 室籙無緣授木公

先盛願教從尹吉 孟光終欲擇梁鴻

此情尤可成追憶 只恐相逢是夢中

又繼絕句二首

翠眉雲鬢畫中人 最娜宮腰迥出塵

天上姮娥原有種 嬌羞釀出十分春

又

惱人光景斷人腸 才子相逢窈窕娘

春意不知何處着 綠窗東畔杏花香

時正月朔後十日夜半四頭寂寂生光

于鎖寒窓下見瑞雪飄、輕寒剪、空

前月色或暮或明淺浸疎枝之上壁翳

燈火半明半滅低迷孤枕之中睡鴨中

語敲水冷絳紗內翡翠衾寒有琅玕石

○行誼

永新劉某行業端茂永樂戊子領鄉薦會

試下第道過洪水一女子沉溺號救劉命

援之登舟附載以歸道中皎然不淫抵家

婦迎問曰買妾曰劉告之故婦如女女言

本富族墜壑魚腹感君子再生恩請執婢

後以報劉曰惡有是吾力猶能返汝立命

人送之迂至則茫、大川耳親識皆絕形

迹復載米刈命婦善視伺為覓婿婦之婦

曰渠已無家各亦無後君非博意 之政

使從人未必勝君殆亦天作之合其留侍

巾櫛劉固不可知者諭勸數四久之乃處

側室而生二子長即太宗伯文安公定之

次布政參議寅之也

○妻敏

王安豐婦嘗以卿稱安豐安豐曰婦人卿

婦於禮為不敬後勿復耳嬭曰親卿愛卿

是以卿卿我不卿卿誰與卿、遂嘗听之

○妻醜

許允嬭阮衛尉女也有德而貌醜交礼畢

允不復入内家人笑以為愛會允有客至

嬭令婢視之還答曰是桓即桓即者桓範

也婦云無憂桓必勸入桓果語允云為家

既嫁醜女與卿故當有意卿宜察之許便

入

入

王直亦歌一曲又絕句一首以自抑云

曾補全目錄卷之二 雜記一

王直亦歌一曲又絕句一首以自抑云

曾補全目錄卷之二 雜記一

王直亦歌一曲又絕句一首以自抑云

曾補全目錄卷之二 雜記一

王直亦歌一曲又絕句一首以自抑云

曾補全目錄卷之二 雜記一

王直亦歌一曲又絕句一首以自抑云

曾補全目錄卷之二 雜記一

王直亦歌一曲又絕句一首以自抑云

曾補全目錄卷之二 雜記一

何處遠來寒水晶 猶能勾引羅鵲吟
曲彈白雪易春調 中有離怨白鶴聲

蘇生身私桂英



嗟我子期胡不返 松稍鶴唳傷人情
夜深淚痕在指下 轉山香透冰絃清

回入家既見婦即欲出婦料其此出無復
入理便捉裙停之允因謂曰婦有四德御
有其幾婦曰新婦所之惟容耳然士有百
行君有其幾允云皆備婦曰夫百行以德
為首君好色不好德何謂皆備允有慚色
遂相敬重

○妻悍

群李士縉常吊友人喪妻入門曰恭喜款
曰四德俱無七出成條嗚呼哀哉大吉大
利聞者絕倒蓋其妻悍也崔冢宰妻李氏
尤悍崔慄慄畏順至怒輒跪起拜謝以糞
免蓋恐傳笑於外而益養成其惡崔後阮

真絕句詩云 為訴滿庭空月明

月照梅卷淡又濃 何人窗外訴東風

次知後夜相思處 及在瑤琴一曲中

不意蘭英以桂英之事語於王貞玉貞

亦知其情狀初無不足之意因題初春

二絕以戲生云

一 鞠陽和動物華 深紅淺綠總明芽

野梅亦足供清玩 何必辛夷樹上花

又 一氣流行自有分 辛夷未必吐哥紅

昨宵似與東君道 開到梅花便到君

生因玉貞以佳句為戲私喜何如偶因

桂英至謂之曰吾有書一紙能與我持

去否桂英曰敢不從命奈小姐以孤高

峻絕之姿貞白堅雅之操見此正謂英

冢宰李病將死允听候省視不敢違及卒
後妾得專房遂生二子不至絕祀豈非大
吉大利之可哂耶

○節婦

正統間温州章文室聘張氏未成婚納妾
陳氏有娠而文室得疾且死張氏聞請往
視父母謂未成婚尚可別議不許張氏坐
敬往文室一見而即逝張氏為棺斂之既
妾守制妾生子綸親教讀書通四書大義
後這就外傳竟第進士官至禮部侍郎景
泰間欽疏請復立舊 太子恐貽母憂未
果張氏聞之謂曰吾平日教尔何為汝能

國亡後福延林木城門失火殃及池魚
不亦難乎生曰不難若事有不可為者
吾用力而為之固不知輕重之別事有
可以為者吾僥倖而為之亦不知取舍
之宜第小姐遇我以厚我豈其受其薄
茲脩及借以中謝意願子挽千鈞之力
代各展轉維持若遂所願當以千金為
酌桂夾曰君子成人之美妾豈反是其
受素心之謀謹當周密事若竟諸是所
願也小財餘事豈望報耶遂入見遇王
貞於萬嬌亭東畔即以與之玉貞急置
于袖返室死之云

生蘇道春折首拜啓

芳卿可人粧次曩者天意有在人願匪
從獲接手儀自知多幸惟開安挺秀
薰頂生香粹然水玉之潔益美春陽

諫死取我雖為官婢無所恨也綸遂以疏
入忤旨謫戍張氏怡然綸後官終養張氏
曾自為詩見志人共傳誦詩曰誰云妾無
夫妻猶及見夫方殂誰云妾無子側妾生
見與夫似兒讀書妾辟縷空房夜々聞啼
鳥兒能成名妾不嫁良人瞑目黃泉下

○孝女

濟南府禹城縣孝家村崔志有女甚孝母
臥病久冬忽思魚食而不可得其女曰聞
昔日王祥臥冰想不難也兄弟皆口盡信
書則不如無書汝女子何妄論古今女曰
不然父母有兒女者本欲養生送死母兄

之品柳眉卷嬌世所罕見奈何地限
南北天各一方情無由而達意无自
而通使人於月白風清之頃酒醒夢
寤之餘宛若其番連耳相見之思常
縈於晉接相親之慕每切於襄隣夫
以小如嬌姿淑態致我之反側今一宗

若此姑得運亮於思維貢言於徵鼎
萬望小姐体成之虛全姑之遇垂念
賢女有吉士之懷而君子有叔女之
速則西廂之月可待也生獨不為張
氏君瑞乎果園之琴可听也生獨不
能為司馬相如乎誠知是焉挑天思
配得其時耳君子好逑遂其敬耳天
意人願豈不為之兩全哉倘不俯就
斯言置之度外則付人之情懷万斛
英哀柳敗荷相忘於地下矣茲貢春

謂女不能耶乃同乳媪焚香誓天即往河
中臥冰凡十日果得魚三尾鱗鬣稍異歸
以饋母食之所病頓愈人或問方卧冰時
曰以身試冰殊不覺寒也

○貞女

韓氏保寧民家女也明玉珍亂蜀文恐為
所掠乃易男子簪帽征雲南往返七年人
無知者後遇其叔一見誇異乃携同歸四
川人皆呼曰貞女
黃善聰金陵淮清橋人年十二夫母有嫉
已適人父販線香為活憐善聰孤幼無依
詭為男子裝携之遊廬鳳間數年父死善

期之一言難盡衷腸之方幾伏冀目
擊之餘發笑之後母使青鸞信香黃
犬音耶則生之幸可勝慨耶

繼律詩一首云

有

出群 輕風斜拂石榴裙
花開金谷春三月 漏轉銅壺夜十分
玉雪精神聯仲琰 瓊林才貌向崔君
少年情思應須早 莫把無心托白雲
桂英索貞回音玉貞苦其所索遂封白
箋一紙以與生且因其誠生見重於
封之密自以為得其佳音亦喜以遂所
願也竟開視之其中與白復題短律一
章於其上以與玉貞云

早午方移席臨封一強顏玉成隨楮
白珍重要心丹為我先時指懷人
日看科應相許意都在不言間

貞後生詩後亦不與答乃因封所作
佳句以自迂多不錄姑記一二以墨
于左

特地尋春

闌道曲園款早春 偶憑幽鳥語未真
不知好景偏何地 試向梅花問主人

上林春曉

宮柳如烟曉露零 一夢缺月映三星
个干多少閑花草 尽逐東風出武陵

花檻雨晴

窗外花含宿雨低 喜看寒碧漲前溪
出門檢點春多少 綠暗紅稀鶯亂啼

蘭桂春恨四首

花嬌柳媚燕呢喃 美境幽懷兩不堪
人在東風送院裡 相思無語試春初

其二

聰變姓名曰張勝仍習其業李英者亦販
香自金陵來不知其女也約為火伴同寢
食踰年恒稱有疾不解衣夜乃搜溺弘治
辛亥正月偕英返金陵年二十矣往見其
姊言我初無弟安得來此聰笑曰弟即
善聰也泣語其故姊怒且詈之曰男女亂
群辱我甚矣汝雖自明誰則信之拒不納
善聰不勝憤懣泣且誓曰妹此身苟流有
死而已須令明白以表此心其隣有穩婆
姊呼驗之果處子乃相特慟哭手為易男
裝明日英來再約同往則善聰為女子矣
英大駭問知其故快自失歸告其母

大夫之時英從未室即為求婚善聰不從
曰妾竟歸英保人無疑乎交親僻里相勸
則涕泣橫流所批益堅傾都喧傳以為奇
事厥衛聞之乃助其聘禮判為夫婦云

○孝婦

祥符民袁海景泰初從募戍邊母病於家
婦徐氏刲股餌之即愈後復病婦禱於空
祈玄帝祐之願進香武當以謝姑即夢神
與藥一粒食之既寐復愈及夫還語之故
夫與母妻偕往至岩宮徐始言向姑危時
妾寔請捐軀代姑今當如約姑與夫愕然
方止之宛轉已不見徐乃潛至飛昇臺傍

半掩重門春晝長 為誰展轉怨流光
更憐无似秋波眼 默地懷人泪兩行

其三

悠悠餘恨怨春閨 嫩綠飛紅半掩泥
暈是不堪搔首處 海棠憔悴杜鵑啼

其四

幾度傷春怯杜鵑 不堪坐冷舊青氈
登樓玉璫今何在 只見垂楊舞翠烟

洞房春曉

芙蓉帳暖度春宵 夢入巫山去路遙
忽被春宵人喚醒 声声都是念奴嬌

雨霽惜春

臨水妖桃褪晚粧 一東風吹雨到池塘
不知乳落花多少 起剔銀燈看海棠

山寺晨鐘

豐山亭下正鳴霜 落葉春容遠建章

最是不堪孤枕客 五更撞碎九迴腸

蘭房春夜二首

高臥瓊臺第一宮 花心着雨泣香紅
重門深鎖多情夢 咫尺誰憐夢不通

其二

麝頭酒熟人皆醉 林下烟濃花正紅
夜半燈殘香閣靜 鞦韆垂掛月明中

春宵无寐

清露洒桃紅 透微雨 點波綠 皺滅燭解
羅衣 正是千金時候 知否 知否 門外綠

肥紅瘦

右調如夢令

春閨春情

蜂蝶倚笑醉九重 春色東風有約畫底
把嬌羞 向我紅樓 翠閣 簾下金鉤香銷
空篆錦字長拋 却燕鶯 交如這情投地

曾補全宋詩卷之十一

投身萬仞之崖 留鞋崖畔 以示覓者不獲
見鞋始悟大慟而已 俄而母與夫持香上
金殿 遙見一人在殿下拜禮 即徐也 駭問
之 徐言方捐軀而下 忽若衆擁持之不羈
已在此也 遂同歸

○義夫

齊人劉廷式 本田家 傭舍有女 約與廷式
為婚 後契濶 數年 廷式讀書 登第 歸鄉
訪傭翁 已死 女因病 目盲 家極貧 因廷式
使人申前好 而女子之家 辭以疾 仍以傭
耕 不可婚 士大夫 廷式 堅不可曰 吾與
有約 豈可以翁死 子疾 而肯之 卒與成婚

閨門極雍睦 其妻相携而後 能行 凡生數
子 廷式嘗坐小譴 監司欲逐之 加其有美
行 遂為之濶畧 而後廷式 嘗勾江州 太平
宮 妻死 哭之極哀 蘇子瞻 愛其美 為文以
美之

○忠節

張巡之守睢陽 玄宗已幸蜀 胡羯方熾 城
孤 勢感人 食竭 以絺布切煮而食之 時以
茶紙和之 而意氣自如 其謝加金吾表曰
想娥眉之碧峯 豫遊西蜀 追祿耳於玄圃
保壽南山 逆賊祿山 迷逆天地 戮辱茶元
醴 睽闕庭寢 鸞陵 廟臣 被圍七旬 親經百

安着誰念綠綺飄零曲終人遠按一床
絃絲猶起兩拜無定在望斷天涯地角
倦鳥知還野雲出岫半點心誰托此時
光景為誰長是蕭索

右調念奴嬌

詩春二月尚有醉楊妃菊甚開玉貞異
而美之置於水晶盆內因題七言古風
一首於壁上以味之云

馬嵬坡下春光好 香魂染作江南草
紅顏豈負西風心 自是東風愛相惱
芳心一點和春結 那更重、仇盃、
大家留取看多嬌 寄語誰人敢攀折
蘇生一口見味中有敢攀折之句知其
尤自任之重因戲以折之遂秉筆題二
絕以挑其意云
玉恨托與玉人裁 暫把香泥等馬毫

不道嬌宮攀桂客 却將濃艷竊將來

其二

造化無私亦有私 為何偏許傲霜枝
如他愛彼風流種 故向春風與貴妃
玉貞見是菊開非其時甚可人意每玩
而愛之生折不為所吝且笑曰此君何
放蕩若是哉亦托根寓意以答之云

詩曰

嬌花插向少年頭 年少花嬌正好休
種暗香知有約 來生重會此生休
復繼之以詩云

采上黃金花相親何太切笑我惜春
心思情中道絕疎之久返親宛極思
還歎盆中更取青華昔與總前對
明月

目此生魚海平負佳句往來然能吳興

戰主辱臣死當臣致命之時惡稔罪盈是
賊滅亡之日其忠勇如此又激勵將士賊
詩曰接戰春未苦孤城漸危安受圍如月
暈分守若魚麗屢厭黃塵起時將白羽揮
裹瘡執出陣飲血更登陣忠信應難敵堅
貞諒不移無人報天地心訂欲何施又夜
聞笛詩曰岩峩試一臨虜騎俯城阴不辨
風塵色安知天地心營開星月近戰苦陳
雲深且夕高樓上遙聞吹笛吟
茅大秀泰州人洪武間以儒士應辟與教
淮南考績入朝 高廟召 悅之擢秦府
長史且勉以董子輔相之業公以特受

遇懼無以称益自感激諫諍弥綸得大臣
体踰年秦國称治草除官累至副都御史
靖难師起公以詩寄淮南守将梅殷曰幽
燕消息近如何聞說將軍志不磨縱有火
龍翻地軸肯教鉄騎渡天河關中事業蕭
丞相塞上功名馬伏波老我不才無寸補
西風一慟一悲歌聞者壯之文庙繼統不
屈

○彈盜

韓魏公琦以使相出鎮相州因祀宣尼宿
于齊館夜有偷兒入其室褰帷挺刃顧謂
公曰不能自濟故來求濟於公公曰几上

新表曲乃乘間益張生遇鶯。尚有標
程薄惡之無題。詩一詞于上終日思
以便鴻心。爾英石生求之。爾英竟以生
畚付於玉貞時。玉貞因侍父疾。方治湯
藥。爾英莫知。乃曰。蘇公子有奇奉。此玉
貞惶愧。乃言他事。雜之。得不查。因躡其
足。乃悟。遂返室。所觀之題曰。崔張佳遇
曾有詩詞焉。

詩曰

輕寒時透綠羅裳。情重佳人懶下床。
對舞翩翩雙蝶。同心顛倒西鴛鴦。
行雲飛雨偷神女。倚翠偎紅鬧沈郎。
忘却碧欄干外立。不知何處是西廂。
其詞一闕名鳳凰閣。
仰星河半落洞房乍曉。曉曉黃鳥
聲巧春在流蘇深處。合歡夢。正是

儻人時。候琉璃枕上。如是春多。少會
情。以起嬌。无力乘興也。傍章臺柳烟
青小。怎禁得海棠老。

現畢遺蘭英召之。生聞召。即趨而往。至
則玉貞乃坐。不變生輯之不答。叩之不
應。如是者三生。曰。子如不言。吾幾失子
耳。乃曰。愚雖女流。不能流芳百世。亦當
遺臭萬年。洞開重門。正如我心。必有邪
曲。君皆見之。且里之勿言。益聞公子負
不世之才。豈非常之見。所托不得其人。
况其大者乎。玉貞具以其故告之。生曰。
殆哉。殆哉。此則國華之罪也。玉貞笑曰。
公子無罪。何其心之有罪。生曰。昔鮎渠
子夜行。見寢石。以為伏虎射之。咸矢欲
射。渠子曰。吾之誠心。金石可開。况人心
乎。然則國華之心。乃一誠耳。惟小姐金

器具可直百金。盡以與汝。偷兒曰。非謂是
也。願得公首。以獻西人。公即引頸。偷兒殺
刃。稽顙曰。以公德量過人。故來戲公。然几
上之物。已荷公賜。願公無泄也。公曰。諾。明
日於宅庫。如其數取償。之終不以語人。其
凌為盜者。以他事坐罪。當死。乃於市中備
言其事。曰。慮吾死。後惜公之遺德。不傳於
世也。

曹州人于令儀。為人長厚。不忤物。晚年家
頗豐富。一夕盜入其家。諸子擒之。乃憐舍
子也。令儀曰。尔素寡過。何苦而為盜。耶。迫
於貧耳。問其所欲。曰。得十千足。以資衣食。

如其款與之。既去。復呼之。盜大懼。語之曰。
爾貧甚。負十千。以歸。恐為還者所詰。留之
至明。使去。盜大感愧。卒為良民。鄉里稱君
為善士。其子伋。傑。做。繼。登。進。士。弟。為。曹
翰。望。族。

南濠趙德。以資雄于鄉。日納婦。設席。宴賓。
夜有一盜。先伏果上。及酒罷。德以火燭。吹
之。其盜驚墮於地。德召至庭。曰。汝死。鴆料
為飢寒。迫身故。為是耳。仍以千錢與之。卒
不鞫其姓名。其盜愧謝而去。後一年有亡
命者。加禍於德。夜縊其門。盜因曉。販往。過
見之。思報德。息。密負其尸。投之水中。德賴

石何不為我開耶。王貞默默笑而不答。因指几上之琴謂生曰。公子雅操見聞。

蘇生撫琴



生乃自製一調名曰相思操。以挑之。相思相思何紛。不見知音空見君。

此禍蓋知培德者必獲善報而誣善者徒喪其身也。

○刺客

苗劉之亂張魏公在秀州議奉勤王之師。一夕独坐從者皆寢忽一人持刃立烛後。公知為刺客徐問曰莫非苗傅劉正彥遣汝來殺我乎曰然公曰若是則取吾首以去可也曰我亦知書寧肯為賊用况公忠義如此豈忍害公恐公防閑不嚴有繼至者故來相告尔公問欲金帛乎笑曰殺公何患无財然則留事我乎曰我有老母在河北未可留也問其姓名佯而不答攝衣

楚江內外一枝梅。一枝梅吐楚江外。笑談苦相思。尽日无停歇。微吟畧可懷。付與梅稍月。梅低月尚高。悠悠夜半相思望。楚江芦葦投孤雁。自斷楚江雲。回首相思遠。梅稍轉明。用春宵何苦短。相思復相思。阳臺无夢處。佳期多間阻。京兆眉愁聚。有情独傷情。我今亦幾死。長相思。今長相憶苦。相思今无尽。極早知。薄倖負人心。悔莫望仙橋上立。

餘首

落花流水恨飄零。惟得東風兩鬢生。一曲相思人不識。惟餘紅上數峯青。生鼓琴或羅王貞危坐若无所聞生曰。

躍而登屋上瓦无声時方月明去如飛。日公命取死囚斬之曰夜來獲奸細公後嘗於河北物色之不可得此又資於鈕寬矣孰謂世間無奇男子乎始是唐劍客之流也。

李汧公勉為開封府尹鞠囚有意氣者咸勉求生縱而逸之後數歲勉罷官客行河我者何以報德妻曰僕纈千疋可乎對曰未也二千疋可乎亦曰未也妻曰大恩難報不如殺之故因心動其僮哀勉密告勉披衣乘馬而遁。夜半百餘里至律店律店老父曰此多猛獸何故夜行勉因言其

小姐所請鐵腸而石心也。至貞乃竟尔而笑復命蘭英取琴。故已膝前亦自製一曲以答之名曰和寫操。

听罷相思琴。謾起廣平心。不識陶潛趣。滿羞風露深。清韻琅上。悲又悲。詎與君開知。不知的牙流水高山調。方古知音只于期。无知堂上英雄。備照愁人。連下哭。悲哭何因。淚許多。一江漲出春波綠。辭我相思心。知我相思苦。為言君子有終交。此道今人弃如上。君不見上苑一枝花。深紅淺紫爭春華。最惡江南連日雨。奇芬不久落塵沙。又不見半空一輪月光浮万里。尤高。紫仙巖雲開。正可宜團圓。幾時还。又缺多情。惟有楚江流。風吞浪涌。上常不竭。君子君子思。又傷。妾苦安。

手無可索。願君好李。楚江流。終須还了相思債。

餘音

高問多才說此情。試听絳上兩三声。向終月冷空堂夜。寂了寒了根。殺人。生曰。佳哉。指法。但此音未免金石之音。至貞曰。何為其然也。生曰。小姐心不应手故也。玉貞曰。不昧心。正則手正。但各喜笑相倚。時春半。甚寒。生設言寒甚。願托一衣。意謂千金可以買笑。百媚由此春生。玉貞不遂其請。由重於所私。即解衣衣之。生謝曰。一衣可有萬感。誰名錢骨刺心。啣言結草。茲有比者。以為得幽人之伴。左右不忘君也。言未已。忽蘭英根曰。相公疾焉。遂遁去。生因作七言律詩一首云。

故未畢。梁上有人瞥。下曰。我誤殺長者。乃未明携。故囚夫妻二首。而至示勉。

辨誣

向文簡公敏中在京有僧暮過村民家求寄止。主人不許。僧求寢於門外車箱中。許之家中有盜入其家。自牆上扶一婦人。并囊衣而出。僧適不寐。見之。自念不為主人所納。且強求宿。今主人亡其婦。及財。明日必報我。詣縣矣。因夜亡去。不敢循故道。走荒草中。忽墮。替井。則婦人已為人所殺。先在井中。矣。明日主人搜訪亡財。及子婦。在井中。執以詣縣。掠治僧。自誣云。與。

婦姦誘。與俱亡。怨為人所待。因殺之。投井中。暮夜不覓。失足亦墮。其中賊在井傍。亡失不知何人所取。獄成。言府。皆不以為疑。獨公以賊不獲。疑之。引僧詰問。數四。僧服罪。但言其前生當負此人。死无可言者。公固問之。僧乃以實對。公回。密使吏訪其賊。吏食於村店。店嫗聞其自府中來。不知其吏也。問之曰。僧某者。其獄何如。吏給之曰。昨日已答。死於市矣。嫗嘆息曰。今若獲賊。何如。吏曰。府已誤。決此。獄矣。雖獲賊。亦不敢問也。嫗曰。然則言之无傷矣。婦人者。乃此村少年某甲所殺也。吏曰。其人安在。

萬竹窓前理素琴 曾如飛瀑下遙岑
映階碧草自春色 隔樹黃鸝空好音
兀坐以思忘坐逝 即人所指見人心
韶光易上青雲鬢 幾度沉吟惜寸陰
自後生作此教首以寓感慨云

春樂

紅炬誰與共團圓 此際真成蜀道難
舊恨新愁無住著 一簾風雨杏花寒

春雨

惱人好景暗消磨 獨倚江樓看逝波
身似塵舟輕似葉 載將新恨晚來多

春色

千紅萬紫競芳辰 縱與王維寫未真
自是膏花人着力 一有挑出洛陽春

春暖

寫逢日暖歌聲滑 人遇只晴笑臉開

幾片落花隨水去 肯邀劉阮到天台

又

曉日遲、上翠屏 北窓高卧醉初醒
傷春黃鳥如人語 獨立茶糜卷下听

春恨

春滿江南蔽弱蘭 山中夜、夢魂安
臨風不作昭君怨 空把琵琶獨自彈

春眼

聚散無憑似夢中 起來斜日映窓紅
鍾情自古多神會 誰道陽臺路不通

惜春 二首

未對花時却感傷 一年好景是春光
無端幾陣催春雨 天棘開來妬海棠

又

酒醒商怨夢未真 滿懷心事向誰陳
自於辜負看老眼 未到春開不遇春

姬指示其舍吏誣舍中掩捕獲之案問具
服并得其賊一府咸以為神也

胡文恭公通判宣州有被誣以殺人者獄
成議法當抵死公疑之呼囚以訊囚憚箠

楚不敢言公正衣冠坐堂上思之俄而假
寐夢有人來告曰吳姓也公遽引囚辟左

右復訊之囚曰旦將之田縣吏執以赴宮
不知其由也公取獄辭窮治乃被歐之婦

吳具姓姦者殺其夫與婦謀執平人以告
也公之精誠格物益如此

鄂州崇陽素號難治歐陽暉治之至則決
而獄百餘事桂陽民有爭舟而相歐至死

者獄久不決公自臨其獄出囚坐庭中
其桎梏而飲食之食訖悉勞而還于獄獨

留一人于庭留者色動惶顧公曰殺人者
汝也囚不知所以然公曰吾視食者皆以

右手持匕而汝獨以左今死者傷在右肋
此汝殺之明也囚即涕泣曰我殺也不敢

以累他人公之臨事有古良吏決獄之術
如此

○神報

宋太宗在藩王顯與周瑩為給侍赤脚道
者相顯曰此兒須為將相但無陰德耳及

長太宗愛之曰爾非儒家奈寧學問他日

傷春三首

春歸無計為春留 舞榭歌臺總是愁
記得懷人雲雨夢 一聲斷雁五更頭

其二

半掩朱門日已西 藍橋路阻草萋萋
子規更有傷春意 未向海棠花外啼

其三

盡日慙、對畫樓 眉頭鏡放又心頭
桃花莫調劉郎老 浪把輕紅逐水流

香春遇雨二首

冷風吹雨燕飛斜 笑解金龜問酒家
九十韶光容易老 何妨秉燭夜看花

其二

四簷銀竹苦生寒 綠暗紅稀春意闌
忽報東君欲歸去 相留無計獨凭欄

春歸詞一闕

春暮愁屬種門外五更風雨青鳥不來
春欲去隔簾雙燕語最苦春春不住滿
日落紅飛絮行雲遮斷陽臺路總是傷
情處

時潘相國病篤遺囑夫人曰家事多端
卿治內固優為矣惟玉貞大婚未講此
女性質聰穎出於尋常不可以財帛論
不可為庸人婦人思善馬遠訪西域我
意驥驥近在東隣若蘇國華丰姿雋逸
學問優長誠臥東床而坦腹者射屏雀
而中目者况故家文物亦甚相宜卿其
念之夫人悵然受命遺君生至握手似
與訣別悲不自勝明旦卒於正寢蓋庚
戌年九月之秋也生一如札助之喪
事殯殮既周復效近林唐律一章以哀
之云詩曰

富貴不免面墻取軍誠三篇令誦之咸平

三年以使相出帥定州便宜從事忽且道
士通刺為謁被冠褐自稱鄴都冠主笑則
口角至耳亂髮若鬣鬣謂頭曰昨日上帝
牒番魂二萬至本觀未敢收於宜籍此皆
此於公之手者公果殺之則功冠於世然
咸公葬十年二端請裁之顯謂風狂之起
後遇契丹引數萬騎獵于威虜軍境即梁
門也會兩虜弓皆皮弦緩弱不可用顯引
勁兵襲擊大破之梟名王貴將十五輩獲
偽羽林印二紐斬二萬級築京觀於境上
露布至闕朝廷以樞相詔歸赴道數程而

張文懿為射洪令出城遇村寺老僧于道
邂逅過之亦必出迎文懿怪而詰之僧曰
長官來則山仙夜夢告某曰相公至矣一
日復往而僧不出文懿問曰不出何也僧
謝曰神不我告也文懿以為誕使僧問其
所以夜夢告曰長官誤斷殺牛事天符已
下不復相矣文懿驚駭省之果嘗有殺牛
事也遂改正明日再過寺僧復出曰昨夕
山神云長官復為相明日當來但咸笑爾
後文懿再入中書

○天報

吉水縣灘頭一豪家造樓占踰其孤姪發

早把文章奪錦標 急流勇退荷清朝
官居一品名猶在 人去千秋恨未消
朝水源流千古道 孔顏恩義一時周
先生去也還知否 天上人間兩寂寥
玉貞痛父之殺守喪哀毀雖初寒暑兩
侍立極側晨昏弔慰未嘗廢離間開如
斷之音未嘗一徑于耳不正非禮之書
未嘗一接于目每想父容輒為流涕先
於父病之時衣不解帶湯藥必親嘗給
類此辰求以身代如割股之類無所不
至及此常有雙鳥鳴于墓上灵芝出乎
連前報以為孝感所致故併及之生既
別數月一夕隔簾之間見玉貞冠素冠
服素服以家事行過于西簾下若有追
思不平之嘆生因見之遂口占虞美人
詞一闕使之聞之

嫂基地僅一間其孤孀吞聲忍氣惟旦夕
焚香額天弘治二年五月十八日夜忽大
雷電風雨移其樓空其地以掃孤孀至曉
人視之不失尺寸神矣此可為欺孤弱
寡者之戒
嘉興縣鄉民李鴻以屠猪為業娶妻沈氏
一日鴻以買猪銀數兩與婦貯之篋中一
盜窺其貯遂竊去沈氏惧夫索銀無所獲
乃自縊死鴻收斂之忽雷轟一聲誅其盜
銀者手提原銀跪於沈前沈覺一人擊其
頭曰亡金在矣何乃自殞非命於是復甦
常縣縣曰夫沈紀以傭工自給偶食黍餉

情夜兩交先惟有梨香夫妻尚東牆
莫非王府潭 隔乘作人問客舍嬌
猶把翠眉顰教我私何處度芳心
玉貞聞之乃托月意大咏一絕以答生
詩云

寒王臺下水悠悠 一種相思兩地愁
月色不如人事改 夜深還照粉牆頭
他日潘夫人赴玉清觀追薦相國俞生
輔行生至中場階梯見玉貞獨坐于甃
綉容下生趨而揖之曰卿有所思乎玉
貞從容作禮答曰自嚴君去後悽慘交
集何所思耶生曰心有所執固不足以
言思思父之有獨無我思玉貞曰思若
急於人而緩於父正謂所厚者薄所薄
者厚未之有也生無以答玉貞見生失

誤墮坑廁隨急挽之已溷穢矣夜夢月中
老叟謂曰翌午天誅汝不可追矣次日正
午黑雲四合雷聲隱隱紀知之疾趨野外
裸體披髮跪而默然路人見曰疾風迅雷
天之怒也何故乃爾紀語以故天欲誅我
我有老母年七十歲恐在家雷聲振驚故
跪此伺誅願吾母多延壽也言訖風雷頓
息天日皎然紀已省矣上天感人一念之
孝報應如此
○陰德
許昌士人張孝基娶同里富人女富人只
一子不肖斥逐之富人病且死盡以家財

曾甫全相其言

宗從而曰吾以思君以其事端百出頭
得為吾家柱石厚意之元報也。生曰若
報當以何事。玉貞起取白璧二雙黃金
五錠致生。前曰聊贈客邊之需。生艱然
曰黃金百鎰唾視于軻氏之口。白璧二
雙芥拾於震卿之手。何以利而見誘。玉
貞笑曰吾為君蓄此久耳。正謂欲以將
之以玉帛則為禮愛教之心。假此以達
何元曰利生揖而受之曰。國華願贈百
倍以謝卿可乎。貞曰百倍特可以謝桂
奕之軀耳。生曰如桂奕發蒙振落耳。安
敢以糠土而擬泰華哉。生雖與語視其
色多不自安。遂引身促之。玉貞環柱而
走。復正色制之曰。君不聞乎。君子之交
淡若水。始雖疎而終不親。小人之交濃
若醴。始雖親而終不疎。盍不以君子相

乎。生曰吾豈不知君子小人之分。若
不以禮食則待食。况以禮乎。親迎則不
污。娶不親迎則待娶。况親迎乎。玉貞未
及答。生竟掩扉留之。玉貞恐不可脫。因
制之曰。吾見善始者多。克終者寡。君當
謙以悠久之交可也。後園有一小祠。之
神甚靈。宜請盟於神。未晚也。生信之。遂
與同行。玉貞又曰。交神明若無香。一念
之敬安在哉。生感其言。大喜。過望。遂往
取香。玉貞從他路而歸。生至則行矣。生
自嘆甚愚。傍徨無措。因賦禁体一律。詩
曰
躑躅無地憶元暉 一握薰風下紫微
象簷振飛脚以下 秦都不到趙空歸
水流東澗朝西澗 雲過南扉下北扉

付孝基孝基與治後事如禮父之其子巧
於塗孝基見之惻然謂曰汝能灌園乎。答
曰如得灌園以就食何幸。孝基使灌園。其
子稍自力。孝基恠之。復謂曰汝能管庫乎。
答曰得灌園已出望外。况管庫乎。又何幸
也。孝基使管庫。其子頗馴謹。無它過。孝基
徐察之。知其能自新。不復有故態。遂以其
父所遺財產將之。其子自此治家。所操為
鄉閭善士。不數年。孝基卒。其友數輩遊嵩
山。忽見旌幢騎御。遍野如守土大臣。竊視
專車者。乃孝基也。驚喜前揖。詢其所以。致
此孝基曰。吾以還財之事。上帝命主此山。

言訖不見
忠定公張詠在成都府常夜夢謁紫府真
君接語未久。吏忽報請到西門。黃蕪濟承
事。蕪濟以幅巾道服而趨。真君降階接之。
禮頗隆。盡且揖。張公坐承事之下。詢顧詳
款。似有欽嘆之意。公翊旦即遣典客詣西
門。請黃承事者。就令具常所衣服。未公至。
果如夢中所見。公即以所臺善之間。平日
有何陰德。象真君厚待如此。且居其上。
座耶。蕪濟云。無他。長惟每歲遇禾麥熟時。
以錢三萬緡收糶。至明年禾麥小熟。小民
艱食之際。糶之價直不增升斗。在我者初

增升全日... 卷之... 十一

携手不堪分手處 閑庭日永燕交飛
玉貞一旦獨步于愛蓮亭上生從會勝

玉貞步愛蓮亭



園內奔入睡其後以手抱之玉貞力制
堅制生求之曰國華于此蓋有日矣豈

無所損而小民得濟所急公曰此承事所
以坐某之上也令索公裳令二吏掖之使
端受四拜黃公後裔繁衍登仕路奪青紫
後子孫綿綿不絕

戲諺

藕東坡嘗宴客有坐賓行一令以兩卦名
證一故事一人云孟嘗門下三千客大有
同人一人云光武兵渡滹沱河既濟未濟
一人云劉寬婢羹汚朝衣家人小過東坡
云牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜
蓋為王荆公父子諷也

正統間有一侍郎與一都御史同飲適有

不以父母之心為心故卿之念為念只
為玉人情重是以燕子忘歸感朝露以
吳豎見秋蟾而增嘆葦子立形影相
弔君豈得坐視而忍心即玉貞曰吾豈
不自知但見一念之差百年之恨是故
閉門童子一善尚來孔氏之賢奔夜文
君乃載而汚蘇瞻之齒眼底份心中
快倘失自裁不惟我之名即喪天亦
且君之士風掃地第可望者豈聞我母
有結姻之言可因其勢而交之庶得以
遂燕霞之倚美玉兔絲之附焉夢美生
曰斯願克諧是天未相離藉一時之歡
合亦何有補於終身三生之會豈偶然
耶玉貞深喜其志遂携手於亭東畔而
坐晉蓮不竟金烏西墜玉兔東升生益
為色所奪口雖言而心不逮又區之曰

增補金瓶梅詞話卷之二十一 佳已下卷

大繞桌行左右叱之侍郎云休叱他在這
裏巡按都御史答曰你看他是狗也是狼
又有都憲侶鍾與通政強珍在南都同飲
強自執壺勸侶酒曰要你飲四鍾侶答曰
你莫要強斟蓋前二公以戲事相戲此二
公以名相戲互相揆發亦可奇矣
成化間司徒陝西楊昂一日與司寇福建
林聰會坐間林戲楊曰胡兒七歲能騎馬
蓋楊有鬚子故云須臾楊答之曰頗子三
年不似人此又以其形地相戲諺也
景泰間劉主靜陞洗馬兵部侍郎王偉戲
曰先生一日洗我馬主靜應聲曰大司馬

室人退當如暮夜無知何玉貞笑曰
君何為是吾豈刺舟求劍膠柱鼓瑟之
流夫人立心不為昭信伸即不為真
實情行豈可暗昧廢其所立哉又從而
誣之曰子欲圖我之私我欲求君之製
詩聞醉江月一詞可矣若然吾當刻燭
為信若君燭至詞成吾即定期從約不
敢以爽否則非所知也生曰固當應命
柰無徵之言誤人有素請命何頭玉貞
曰不過即其所處之景自為所蓄之懷
生曰欲為吾之懷抱但恐筆舌不能不
焉乃用辛幼安之韻俄頃而成其詞曰
天涯冷落昔閑間又近端陽時即竹
簾微涼无限好爭奈騷人偏怯綠樹
陰移水晶簾捲此境塵寰別暗中揮
淚万千心緒難說誰信藕斷絲連淚

洗得乾淨少司馬却洗不乾衆聞之噤然
後主靜與李克述同陸庶子劉宣化戲謂
主靜曰衆人皆是假庶子先生真庶子益
主靜庶出聞之默然無以對
○辨捷
賈嘉隱年七歲以神童召見時太尉長孫
無忌李司空勤於朝堂立語李戲之曰吾
所倚何樹嘉隱云杏樹李曰以槐也何言
松嘉隱云以公配木何得非松長孫復問
吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不復能矯對
耶嘉隱曰何須矯對但取其鬼木耳李嘆
曰此小兒獠面何得如此聰明嘉隱應聲

沈在夜夜臨前月舊恨眉峯舒不
起怎奈新愁又疊點想歸期悠悠似
水空花肝腸拆不思歲月無情白髮
華髮
賦至刻而詞成王貞雖甚嘆賞亦甚推
托抵牾終不肯從約生不能強辭死
柰乃曰吾之詞即占君之言又背此夜
月白風清不可以无佳句卿當賦一臨
江仙詞以抵之可也吾擊鉢為信君立
刻響絕而詞則已因戲曰不然則上有
玉樓下自水室亦與君俱往然擊鉢之
韻未終而玉貞之詞隨繼詞曰
弱令笙簫聲象玉輪光浸寒波風
河花影美嬌娥歌憑十二曲試問夜
如何天柱指迷人去久疎星空遠銀
搖細思好景暗消磨天街涼似水素

曰胡頭尚作宰相獠面何處聰明李狀胡
也
晉蔡洪赴洛中人問曰幕府初開群公
辟命求英奇於側陋采賢雋於岩穴君吳
楚之士忘國之餘有何異才而應斯舉蔡
答曰夜光之珠不允出於孟津之河盈握
之璧不允採於崑崙之山大禹生於東夷
文王生於西羗聖賢所出何允常處昔武
王伐紂迂頑民於洛邑得無諸君是其苗
裔乎
○甲科前定
正統戊辰廷試前 日上夢儒釋道三人

露接飛蛾

生見玉貞所賦之詞不無枯淡之意其中所益者例此可知其餘无可奈何知玉貞決不可犯言語顛倒進退愴惶玉貞又慰之曰真宜鄭重願君抽繖錦之一机露操月之半指但遲之以歲月即當期報吾豈守株待兔者耶生曰不再青春三月光陰半流水无憑白髮百年身世一浮萍若遲之以歲月吾知心與時馳意與歲去雞皮鶴髮是之誰能言耳忽聞衆声喧嘩遂遁去不待再語生次早聞鷓鴣鳴因占七言絕句一首
香竹山頭苦竹西 山寒竹舌鷓鴣啼
逢前正好傍徨立 又向相思樹畔啼
變因爰蓮亭下有含蓮數朵故題一絕
於亭之右以示玉貞云

貴妃出水隈

便將玉手托香腮
似作催花鼓 何事含情不肯開
生自念玉貞之後醞成采薪之憂桂英以告玉貞玉貞遂脩天子詞一曲以示生云

流水橋頭舟一帶情重騷人不堪載

謂言消瘦怕即招憂未解愁先碍誤

說江山如有待閒苑多春无外買梳

景平懷增感慨寄君着力把金鈞宜

作態道寧耐都付五胡明月在

生見桂英持至大喜開視竟無逐願之

意復候筆一長相思曲以答之云

風一林月一林景美情多而不禁羞

裊晴節琴憶歸心教歸心血淚滂

滿素襟西山日半沉

玉貞見生詩意飄蕩又恐有累生軀所

謂

來見傳狀元彭時儒士榜眼陳鑑嘗為神樂觀道童採花岳正嘗為慶壽寺書記狀元孫賢與同邑徐紳同領景泰庚午鄉薦令試禮部宿彰德駟丞盛設待之二人疑問駟丞曰昨夜夢神人建大旗駟門旗上有狀元字今此設蓋待狀元非是舉人也二人竊喜而其年皆不過過其駟不敢入至甲戌會試二人俱第廷試畢傳狀元孫果第一人班中一人謹曰前定前定則陝西刑管二科前嘗夢中孫遇賢榜進士及中正榜中無孫遇賢名字以為不驗至此而悟為孫賢也

魏澄善治酒

魏左相能治酒有名醞綠翠侍常以大金甕內貯盛十年飲不歇其味世所未有太宗文皇帝常有詩賜之稱醞綠勝蘭生翠清過玉薤千日醉不醒十年味不敗蘭生即漢武帝百味甘酒也玉薤嗜煬帝酒名也左相此酒本奉獻於胡人豈非得夫苑之法司馬遷所謂富人藏万石葡萄酒數十歲不敗者乎

好酒

劉伶病酒渴甚從婦求酒婦捐酒毀器涕泣諫曰君飲太過非攝生之道允宜斷之

謂舞娘者乃女之從婢雖容貌不及玉貞一二但其態態窈窕真彷彿玉貞也玉貞平日喜其姿容類已以善遇之至此不得已以厚謀之且曰以意感人以意投以德感人人以德報之施之道自然你在我麾下有日未嘗以薄亦未嘗寄一切已事緣我因武功思官人否又以行事之實告之然舞娘平時家恩戴德之良多奔走承順之不暇即應曰敢不沒命若若明燭中不無妍媸之別手玉貞曰不妨吾有善方之術故耳且我與思公子交日无多而汝不為誠試願汝勿以圭角太露速使之調已之言服已之服又先遣桂英持盃堂春以許生云

伶曰甚善我不能自禁唯當祝鬼神自誓斷之耳便可具酒肉婦曰敬聞命供酒肉於神前請伶祝誓伶跪而祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛五斗解醒婦人之言慎不可聽便飲酒進肉隗然後醉或醉後縱酒放達或脫衣裸形在屋中人見訛之伶曰我以天地為棟宇屋室為幃衣諸君何為入我幃中

劉和公榮與人飲酒雜穢非類人或訛之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉既藉好酒聞汝兵校

一孤鵲成橋因風吹下文蕭牛
前試交會今宵還來挑天好把雅清
待重管兩暮雲明花柳月上影斜搖
報道佳招

三瓦詞意有許其欣慰有加乃扣桂英
三吾開輕諾者况寡信小姐欺我乎桂
英曰小姐若有欺官人之心臨行不曰
請官人勿東望以待恐隔窓有耳傍隙
有人生信之如其言侯至三鼓果見前
至速迎曰卿今日作個信人也挽之
室引于帳下交好之情雖翡翠之在黃
宵鴛鴦之遊綠水未足諭也相與枕藉
乎窓中不知東方之既白璘娘告婦生
送之數步乃竟且笑且喜遂作近躡一
律托璘娘示玉貞云

嘉會相逢安不期 惡因依反好因依
曹補玉相在居重已 誰已

尉缺厨中有貯酒數百斛乃求為艾兵校
尉一日喪母裴令公往弔之阮方醉散髮
坐牀箕踞不哭裴至下馬於地哭吊唁畢
便去或問裴曰凡主人哭客乃為礼阮
既不哭君何為哭裴曰阮方外之人故不
崇礼制我輩俗中人故以儀軌自居時人
歎為兩得其中

山濤為荊州時出醢飲人為之歌曰山公
時一醉造南陽西日莫倒載歸若茅無
所知復能乘駟馬倒著白接羅舉手問嵩
疆何如并州見高陽今在襄陽疆是其愛
將并州人也

盜田羨王双呈瑞 滄海明珠兩蘊輝
異草肯同繁草臺 野卷先色好卷枝
元腸不及灵署預 一粟安能止淨飢
玉貞見執不容深為失意明日接生于
凝碧亭後抚掌大笑戲生笑曰一璫
娘亦足以釋西伯耳非知陰施平計其
何以得鮮白登自後悲怨更生因作一
思婦謔云

望雲憶婦期端期是何時捲簾对明
月明月天一方故園松菊知猶芳清
風滿林誰王張倚樓醉把梁州按孤
情正屬人倚闌十里京華回春遠惟
有故山勞望眼

生父母以生父在他鄉遺書促婦甚急
生无柰告稟夫人夫人知其勢不可思
謂止曰父勞調護飄然非頭即君速舍

書宿諾不啻父母可乘便俯臨足仍
感托在先君遺愛命酒餞行酒罷生
致謝而返時節在端午生寫一律并前
所賦之誼與桂英以達玉貞云

清湖競渡屬端陽 解語瓊荷作意粧
爰俗且從傳角黍 洗心猶愧浴蘭湯
詩因趣少吟來儘 花為風多減去香
萬古無私天上月 照人窓下讀離章
玉貞見詩有知生去悵快滿懷是夜伺
夫人睡尽欲共生寄別又恐生竊私之
意未除乃率從妾三五潛出別生相視
飲泣生曰風景幾番我懷為之牢寤甚
矣正所謂老紅隨水拋人去芳草連天
何處歸然因華蚤夜思卿或展轉在傍
或瞻目如見故詩曰既見君子我心寫

張季鷹縱任不拘人號為江東步兵或謂
之曰卿乃可縱適一時不為身後名耶
答曰使我有身後功不如即時一杯酒
孔群為鴻臚卿好飲酒王任謂之云卿何
為怕飲酒不見酒家覆瓿布日月糜爛群
曰不尔不見糟肉乃更堪久群嘗書典親
舊云今年田得七百斛秫米不了餉葉爭
○戒色
唐司空圖書云昨日流鶯今日蟬起來又
是夕陽天六龍飛轡長相窘更君乘危自
着鞭戒色自好者也揚誠齋善護嘗謂好
色者曰閻羅王未曾相喚子乃自來投

何也即此詩之意

○歌舞

宮妓永新善歌最受唐明皇寵愛每對御
奏歌則絲竹之聲莫能道帝嘗謂左右曰
此女歌值千金

○隔障歌

唐寧王有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每
宴外客其諸妓女不在目前惟寵姐客莫
能見飲酒半酣詞客李太白恃醉戲曰白
久聞王有寵姐善歌今酒肴半飽群公宴
倦王何怪此女示於衆王笑謂左右曰設
七寶蒼障召寵姐於障後歌之白起謝曰

今若則未見而為我心卿何察情若此
我玉貞曰君知其然而不知其所以然
吾忝風流餘韻情私恐玷於品流父道
母儀家教素違收弱質誠聞闈是非親
聞譴責吾恐項莊舞劍意在沛公周公
戒子責在成王耳在我固所甘心於君
誠恐累流至曰附會支離之詞致之勿
論彼其入極雖廣寸眸可圖萬物雖多
一朝可齊卿若以心視如何憚事之不
周但無心故也玉貞曰一念之中惟君
是仰哉固有留解頰之情君祇恐貽養
鷹之謂幸吾夙有室家之遺命慈母
有教愛之宿心但子力為維持庶幾種
玉之緣克諧也同心之願求好也生但
含默不言玉貞無奈又慰之曰君到家
因便速來休經遠別向後當期所報勿

雖不許見面聞其聲亦幸矣

○堪輿

永樂中王府尹嘗夢人授之書曰讀此可
衣緋不讀此止衣綠覺而異之數日於路
得一書乃青鳥家說也玩讀久之以善地
理開為鈞州佐時漢府遣人購之辭曰吾
非詔旨不往漢府以名聞時 太宗有事
壽陵乃召見於房山 上指示其處對曰
此公侯地耳扈從至竇家庄蓋竇十即故
址曰勢如萬馬自天而下真龍穴也乃定
即今長陵有小阜欲去之曰恐妨皇嗣
上問無後乎曰非也但多庶出耳 上曰

此情見累青雲之跡言畢雙淚
交流須臾告歸生無已乃姑晉之玉貞
亦不忍捨去曲並坐中途之前生遂綴
一律以與玉貞云

詩曰

琥珀盃中酒正濃 却教馬首駐江東
蒼萍別意難三唱 迢遞烟波恨幾重
眉黛鎖愁山翠碧 淚痕輕陋燭猩紅
妻妾不承相思話 驚起沙頭一個鴻
玉貞和韻答生云

詩曰

留別空餘夜色濃 傷懷人坐竹林東
薰風拂席荷香滿 明月穿簾樹影重
綠髮多因愁人白 朱顏非為酒中紅
相看莫作終青眼 好把平安報便鴻
頃間連樹中有慈鳥鴛鴦林飛鳥玉貞吟

庶出亦可也遂不去後累世皆驗

○相法

唐一行嘗語人曰吾得古人相法相人之
法以洪範五福六極為主觀其所由察其
所安可得大槩若其人忠孝仁義所作所
為言行相應顛沛造次况歸於善者吉人
也若不信不孝不仁不義言行不相應顛
沛造次况歸于惡者凶人也吉人况獲五
福之報凶人况獲六極之刑不于其身况
于其子孫若但於風骨氣色中料其前程
休咎豈能悉中耶
元豐間宋闕門使者善風鑑神宗知而問

一絕以賦之云
驚鳥飛過斷橋頭
棟蓋寒枝不肯收

王貞物感吟



莫道棲身無定處
海棠花外有高楼
生疑玉貞海棠花外有高楼句有異志

云朕相法如何對云陛下天日之表神明之姿臣下不得而名又問王安石如何對云安石牛行虎視牛行足以任虎視足以威又問卿如何對云臣草木瓦礫陛下用之則貴不用則賤

文皇帝龍潛時陰有靖難之志國師姚廣孝曰有一人善相殿下可尋來一看問為誰曰寧波袁珙上乃舍人致之未至燕使者與飲于酒肆一人馳入報上命與天顏相類者九人孟服衛士衣同入肆沽酒使者因與袁曰試看此十人珙趨拜上曰殿下何如此輕行上曰胡說我侍

謂之曰吾暫等飛燕之眉又解祖翁之計每於君前曰諸懷抱不憚煩勞第感道及前詞足慰黃金其諾但日睽顏角則時或心旌心謂相思相見知何日此時此夜誰為情知何謂出此之句玉貞正也對曰獨不聞乎說詩之法不可以一字而害一句之義不可以一句而害說辭之意當以己意迎取作者之志乃可得之且君與我之私名雖無點水之文情則有丘山之固偶然之句何足疑哉豈不以此身而落他人之手如果不遂所志各有死而已遂剪髮為信生信其義不勝所慰玉貞面生再拜曰吾只此別君明日不能出矣生曰吾明早言還免致願卿一見胡云不出使我心傷玉貞曰百結愁腸難勝口說各執一日

十八皆後護衛長官也珙不答上還宮命召至叩之珙曰殿下太平天子也何龍鬚及腰即登寶位上怒命數士繫送有司言有遊客來府中為妖言令解回原籍索文牒而去既至直沽入舟舍以一大桶盛袁而鋪之昇入王府上遂與言事上日夕視其鬚既一年有半及臍矣袁方至上昂首謂各鬚如何珙曰已及臍矣殿下何忽仰頭手仰之猶少不及然時已至特稍費力耳尚寶袁忠徹珙子也亦以相術名天下宣德中四明陸瑜方授主事往領牙牌忠徹

十二時時、與嘆五更雨三點點、思君豈不願見君見則情重快連而不自知其醜人衆中猜疑之謂何進生曰彼此皆然各辭退明日清晨玉貞遣孀娘竹陽關曲一闕及白綾絹數十萬贈生由云

風飄帶葉蓬蓬雨、水面芙蓉泣露、淚卻人去海茫茫、夢魂不到陽臺處、天長地久兩鴛鴦、愛合雙飛便死、早未勉強傍粧臺、欲插香枝泪如許、蘇卿錦上微迴文、渾是相思絲作綫、恨多恩愛只如此、願君勿作無根樹、苦了留君、不住、贈君一闕陽關語、再有絕句一首、獨吟幽草雨中殘、遊子思歸泪不乾、南望關山興感慨、怎禁惆悵送君還

生立綴前韻并以大珠數十顆以答玉貞云

夜來聽徹芭蕉雨、淚染西湖荷葉露、嗟哉孤鳥傍誰飛、含悲啼過老深處、碧玉連環能解時、我生何憚蟬游死、燕子樓中寂暗塵、露髮雲鬢在何許、坐對寒燈數點紅、柔腸散亂千千綫、咫尺天涯人彼此、兩地栽培連理樹、綠窗猶唱留君住、落卷滿地當無語、再和絕句一首

一聲鷄唱五鍾殘、花外朦朧露未乾、惟有多情雙蛺蝶、向人飛去又飛還、生火早逐婦脫達、父母侍下而子職克、動祇載愛、謾把白雲翅脫重小心翼、聖聊將寸草報春輝、四休論一舉之意、滿堂壽慈孝之天生父母以生久在他

以紙舉一牌授之既出展視之其文則刑部尚書也返以告忠徹大笑曰非誤異日當懸此耳後果任司寇人益神其術云

○道教

宋徽宗寶籙宮設醮一日常親臨之其道士仗章久而方起上問其故對曰適至帝所值奎宿奏事方畢章始達上問曰奎宿何神答曰即本朝蘇軾也上大驚因是使忌能之臣諸言不入雖道流之言出於懷恍然不為無補也

賀蘭歸真有奇志異術隱居嵩山景逸中真宗朝陵因訪異人左右以歸真聞乃召

對問曰知卿有點化之術可以言之歸真奏曰臣請言帝王點化之術願以堯舜之道點化天下可致太平惟陛下用之

元至順間東平富人新屋落成有仁真人名長春者道行重一時凡欲徵福利者慕其道爭迎致之幸其一至成自慰足富人以禮致真人將陞一言以頌其居真人既入室默不一語輒以所持鉄杖於墻壁窓戶毀裂之富人快、率家人羅拜以希解悟真人曰若室完美茂以加矣能終完完毀否不先毀之若將無以圖厥終今毀矣若宜思其毀而欲完者克保全之則若與

細愛子之心無所不至也然而坐繩未
暖仕路隨登与友人黃中俱赴春邊果
聯高第惟黃中次之殆見其步下香氣
氤天根月窟筆頭老燦爛玉屐金鏗十
里長安香杏暗隨追電馬曰雲深處神
仙沉醉曲江春生因作絕句一首

瓊林宴罷出楓宸 綉幕爭看第一人
高着錦袍声價重 馬蹄踏破鳳池春
黃中答曰

藍袍氣染動丹宸 始信文章不恨人
回首長安江表許 髮邊猶帶一枝春
詩有名宦所作詞令贈生併附于此

遊閨苑步金臺宴罷披衣上綉鞍月
窟天根文有價高懷星斗燦波瀾
七言絕句詩一首

后骨英才天下奇 忽上端色上双宜

不惜曉宮桂 付與東風第一枝
有劉平章者重生少年儒雅心願以
事之遺門生求請生感佩玉貞之意
不忍背之固辭門生曰竈以却鑿之招
取效宋弘之 萊菔上有醫指之親札
所當告下有妾及之婦兼不可忘汝干
公相處善為我辭門生以生之言告其
平章平章喜生志節不與之強次早生
遂以省親之故乞歸上許之寓金陵因
作律詩一首

夜夢慈闈病鯉魚 便從金朝捧冊書
侯門稚子迎歸騎 夾道鄉人逐使車
天上風雲終有待 堂前定省恐生疎
知源好在金忠孝 明舞斑衣慰倚闈
時玉貞年芳貌美常見重於貴戚豪族
俱各為子求親潘夫人多不之許遂遣

精補全用舊書

若子孫庶幾歌斯哭斯永終無替實悅服

○什教

宋太祖始受命久之陰計釋氏何神灵而
惠苦天下我今當扣之不然則廢其教日
且暮則微行出徐入大相國寺將昏黑俄
至一小院戶旁望見一髡大醉吐穢于道
左右方惡罵不聞太祖陰怒遣從傍過去
忽不覺為醉髡攔胸腹抱定曰莫發惡心
且夜笑恨有人害汝宜歸內可亟去也
太祖默然心動心不加額而礼馬髡乃舍
之去太祖還內察召忠謹小璫求行往某
所覘此髡在否且以其所吐物狀求及至

則已不見小璫歇取地上所吐狼藉至
御前視之惡御香也釋氏教因不廢
洪武二十五年下度僧人之令沙彌至者
三千餘人中有冒請者帝怒悉命錦衣衛
戮之于市蘇州尹山寺僧求隆請熱身以
救免帝允之勅中官以武士衛其龕至雨
華臺出龕望闕拜辭入龕書偈一首又取
香一瓣書風調雨順四字語中侍曰煩語
陛下過早以此香祈雨允驗乃秉炬自焚
骸骨不倒異香逼人群鶴舞於龕頂上乃
有三千人誅時大旱 上命以所遺香至
大德寺禱雨至夜大降 上嘉曰 此真

精補全用舊書

東風樓下老嫗持書於生父處言親事
生父大喜遂消擇吉納采備府玉貞書
慰持甚因作律詩一首

自古姻媿不偶然 赤絕繫足總前緣
欲聲繚繞絃歌曲 瑞氣籠蔥出沸烟
鳳卜示占宜教仲 鹿車共挽慰鮑宣
夜闌幾度忘情後 多把新詩試玉川
生亦作律詩一首

畫錦堂前春色濃 灵芝瑞草慶重重
薜蘭香觀三千履 羅綺紅飄萬里風
謾李謫仙誇綺鳳 未幾黃憲愧乘龍
自家一段風流種 何況巫山十二峯
生題名後不以報政為事惟以可人是
思常自言曰應奉不狀元仕宦不幸相
虛生也然企慕玉貞之切未嘗頃刻而
忘于懷正仰想間忽報潘夫人遣人致

負弁玉貞托書達生

姜濟拱壁書奉

蘇先生茂才逸火別未幾企仰殊深
飛夢之思無日不形諸左右但恨無
生縮地之術得以了此生良緣也
恭審秋元得雋而大魁天下名播國
宇誠風行海流之四溢也則異日十
八瀛洲擬猜天風袂玉步三千祀樂
俄看宮錦動金臺妾之平生所懷今
已大慰矣然盡閱情深愁抱萬後每
款對面而談抵掌而論斯願莫伸為
之奈何白面倚欄黃昏撫几度日如
年知妾之心樂否也高望馬首東行
復絕結約則前日姻緣宛然在目筆
一現琴書既足以供文士之高致而新
恩舊愛又足以賞吾輩之深情彼此

永隆兩乃製落魄僧詩以美之

太祖嘗遊一廢寺戈戟外衛而內無一僧
壁間畫一布袋僧墨痕猶新題偈曰大千
世界浩茫茫收拾却將一袋藏畢竟有收
還有散放他些子又何妨蓋帝為政尚戾
猛故以此諷之亟命索其人不許

太祖登馬后臨期風雨雷電心甚不樂忽
召僧宗泐至曰太后將就窆爾其宣偈焉
泐即應聲曰雨落天垂淚雷鳴地舉哀西
方諸天子同送馬如來 太祖甚悅頃忽
朗霽遂啓輻詔賜泐白金百兩

○仙遊

開元六年唐明皇與申天師道士鴻都客
八月望日夜因天師作術三人同在雲上
遊月中過一大門在玉光中飛浮宮殿往
來無定寒氣逼人露濡衣袖皆濕頃見一
大宮府榜曰廣寒清虛之所其守門兵衛
甚嚴白刃燦然望之如凝雪時三人皆止
其下不得入天師引明皇起羅身如在煙
霧中下視王城崔嵬但聞清香謫鬱其間
見有仙人道士乘雲駕鶴往來若遊戲少
焉步向前覺翠色冷光相射目眩極寒不
可進下見有素娥十餘人皆皓衣乘白鸞
往來舞笑於廣陵大桂樹之下又聽樂音

而心各償所願亦一大快事也不然
則一在天之涯在地之角徒有馳情
勞思而兩無所行耳惟冀早齒高
生遂因以致謝之期而往既踵門夫人
見生至且賀且謝遂館生於貳室生起
居月餘莫能與玉貞訴一衷曲一旦因
夫人出于林大尹家生見玉貞於接天
樓下進步揖之且喜且悲玉貞曰各別
君久耳而落月之餘停雲之想不待贅
言君何薄倖不傳青鳥之書徒使人空
容於仰望之餘生曰書不盡言何多
耶殆見以無恨之情而歸有限之筆吾
恐書馬不能盡其毛畫山不能盡其高
不如無書之為愈也玉貞曰然但以後
望是立又曰筆舌之言未可以量人之
心腹就中之筆方足以見人之真情君

嘈雜亦甚清麗明皇素解音律熟覽而意
已傳頌天師亟欲歸三人下若旋風忽悟
若醉中夢迴爾次夜明皇再欲求往天師
但笑謝而不見明皇因想素娥風中飛舞
袖被編律成音製霓裳羽衣曲云
宋真宗祥符中封禪事竣宰相對於後先
真宗曰治平無事久欲與卿等一處閒玩
今日可矣遂引群臣及內侍數人入一小
殿多有假山甚高山面有洞真宗既入乃
復招群臣從行初竟甚暗行數十步則天
宇豁然千峯百嶂雜花流水盡天下之偉
觀火焉至一所重樓接閣金碧照耀有一

則恐致家門之辱次則恐陷守
身之污吾固不敢犯今則六礼告成請
岳以他辭見卻萬莫見於吾書中之所
願足慰何兄華礼左方徒事虛文之為
意哉玉貞笑曰君不見太陽之照雖不
求葵藿之傾而葵藿自傾和氣之至雖
不求鶴鷄之鳴而鶴鷄自鳴曩者言所
以不知君願蓋謂佳人不可以私奔才
子不可以竊娶今幸箱中得于祐之紅
葉龍內懸宗室之白鴈從此失身畢竟
無秀蘭之謬既聞戒母始終為蘇子之
妻遂與生攜手於枕流亭達覽秀窓下
指窓後一門今夜可納約自牖生再惶
而退書而作七言律詩一首云

八面明窓次第開 佇看環佩下瑤臺
閨門春色陣新開 頗用寒香帶早梅

道士貌亦奇古來揖真宗執札甚恭真宗
亦答之良久邀真宗主席真宗再三遜謝
然後坐群臣再拜居道士之次所論皆玄
妙之旨而牢體之屬又非人間所見也鸞
鶴舞庭笙簫振林木至夕乃罷道士送真
宗出門而別曰萬幾之暇无惜與諸公頻
相遇也後由舊路以歸臣下因以請于上
上曰此道家所謂蓬萊三山者也群臣自
失者累日後亦不復再來不知何心術致
之也

○幻術
桂林有韓生嗜酒自云有道術人物不聽

影動花稍明月上 風鼓竹徑故人來
合歡一幅鴛鴦錦 都付東君自剪裁
時野馬安閑樵接三鼓生重以期橋之
信旁通方便之門乃尋入四徹堂之翠
圍閣下透受梅軒 窮乃得玉貞寢所
名曰卧雲牕玉貞方倚牕而望見生
至且驕且喜迎之入室 內錦綉盈階
沉檀撲鼻有水晶小几高閣今古之書
雲母圍屏模寫淡濃之筆又錦囊響泉
其內銀瓶插紫筍其中窓前綠竹教竿
時舞瀟湘之雨品各幾朵艷粧金谷之
春窓左畔粉牆四塞或小石青甃布置
清雅窓右側引流為池或細鱗巨口拋
御悠然池中累石為島上有吟趣之亭
水波遶綠山色送青下可容畫船簫鼓
往來又寢房深處辟窓以素紗罩淡月

重之一日欲自桂過明同行者二人與俱
止桂林郊外僧寺而韓生亦來夜不睡自
抱一藍持匏杓出就庭下眾共往視之則
見以杓酌取月光作傾瀉入藍狀爭戲之
曰子何為乎韓生曰今夕月色誰得哉悵
他夕風雨倘夜黑留此待緩急尔眾笑焉
明日取視之則空藍散杓如故眾益哂其
妄及舟行至郡平共坐至江亭上各僉僕
辨治穀膳多市酒期醉適會天大風俄月
暮風益急燈燭不能張坐上墨黑不辨眉
目矣眾大闕一客忽念前夕事戲勸韓生
曰子所貯月光今安在寧可用乎韓生既

半侵繡幕以夜明懸祥光高燦帳設美
蓉吹瑁林翠烟重展珊瑚枕綉錦輕籠
真所謂神仙洞府人跡不可到者也生
未暇逾觀即携玉貞就枕玉貞猶羞羞
于進退之間生曰漏催况箭月倒瓊樓
恐過此則幸合難逢但尔我情深胡何
怯羞之有強携入帳中為之解衣並枕
而卧生視玉貞態豐而且艷猶羨玉
之無瑕尚有異香可掬玉貞曰吾深居
以處世故不諳枕席之歡萬惟情亮却
不道嬌技未慣風和雨分付東君好護
持生曰護持之意我固知之請將勉雅
於今宵庶幾見慣於後日然合歡之際
玉貞乃嬌啼嫩語恐悵遂巡似有不勝
之狀生曰卿也母執早不念人斷腸今
日方知斷腸由雨情合合之際雖巫山

掌而對曰我幾忘之微子不克發我意即
狼狽走從舟中取藍杓而一揮則白光燦
焉見於梁棟間如是連十數揮一坐遂盡
如秋天晴夜月色激灑秋毫皆睹象乃大
呼痛飲達四鼓韓生者又酌取而收之籃
夜乃黑如故始知韓生果異人也
太白山有隱士即休字退夫有運氣絕粒
之術於山中建第屋百餘間有白雲亭每
於亭中與賓客看山禽野獸即以鎚擊一
鐵片子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭
下呼為喚鐵
咸通中有幻術者不知其姓名於坊曲為

會補金刊能居第... 佳已一

卷之十一

廿三

洛浦之遇豈可以同日語哉傲而兩散
雲收玉貞笑曰君之千方百計我之萬
轉千思自今日足耳生于枕上口古蘇
蘇遮詞一闕與七言古風一首索和於
正貞云

洞房幽五徑絕拂袖出門踏破花心
月鐘鼓樓中聲未歇歡娛佳境撞入
何曾怯擁香衾情兩結覆雨翻雲暗
把春偷設苦斷良宵容易別試聽紫
燕深上說

其七言古風詩曰
蘭房幾曲深悄悄 香騰寶鴨清烟氣
夢回綉帳月溶溶 展轉牙床春窈窕
無心誤入少年場 但聞絲竹生宮商
端情欲起嬌無任 須教宋玉云高堂
洞開重、無鎖鑰 露出十雙紅芍藥

自亦和蘇幕遮韻及律詩與絕句各
一首

漏声沉人影絕素手相携轉過蒼陽
月蓮步輕移嬌又欲怕人瞧見欲進
羞還怯口脂香罗帶結誓海盟山及
向枕前說可恨灵雞催曉別臨情犹
自低低說

其七言古風詩曰
着人情意竟初闌 試把較贖仔細看
到老春蚕絲乃尽 成灰蛻蛸淚方乾
頭鴛倒鳳鴛花外 軟綠輕紅異世間
兩字風流誇未了 雞鳴殘月五更寒
其絕句詩曰

檻竹敲聲入小齋 滿腔春事浩無涯
一身在藉東君愛 不啻床頭墜玉釵
正是鮮東東風紅雨亂飛春蕩樣偷香

戲擊一小兒年十歲已來有刀截下頭卧
于地上以頭安置之遂乞錢云活此兒子
衆競與之乃叱一聲其兒便走明日又如
此聚人千萬錢多後叱兒不起其人乃謝
居人看云某乍到京國未獲參拜所有高
手在此到此小術不行且望縱之某當拜
為師父言訖叱其小兒不起俄有巡吏執
之言汝殺人須赴公府其人曰千萬人中
某固難逃寃然某更有異術請且覘之說
法亦不晚乃於一函內取一瓜子以刀割
開臂上隔瓜子於其中又設法起其兒子
無效斯頃露其臂已生一小甜瓜子在臂

上乃曰其不欲殺人願高手放斯小兒起
實為幸矣復叱之不興其人嗟嘆曰不免
殺人也以刀削其甜瓜滾喝一声小兒乃
起如故衆中有一僧頭欹然墮地乃收拾
戲具并小兒入布囊中結于背上仰面吐
氣一道如尺練上衝空中忽引手攀緣而
上丈餘而沒遂失所在其僧免身首異處
焉

○夜坐談鬼而怪至
柳子厚刘君諱韓退之三人夜坐談鬼神
变化時風雪寒甚窓外點、微明若流螢
須臾千萬點不可數度頃入室中或為圓

粉蝶芬芳深宿夜風流王貞為情所困
乃藏生於內閣下十餘日夫人不知

生為貞藏內閣



所知者惟蘭英桂英而已吾知其不諱
天上姓名播揚於許子只知兩心娛合

鏡飛度往來乍離乍合變為大聲去而三
人雖退之剛直亦為之動君誨與子厚但
匍匐掩目前席而已信乎倍諺曰白日無
談人談人則害生昏夜無談鬼談鬼則恠
至亦知言也後柳鞏三人皆不利

裴武公夜得鬼詩

開元末裴武公軍夜宿武休帳前見一介
胃者擲一紙書而去武公取視乃四韻詩
云屢策羸驂懸亂响叢嵐映日昼如曠長
橋駕險浮天漢危棧通岐岫雲却念淮
陰還得計又嗟忠武不堪聞嚴興盡係前
生救休街英惟勇冠軍武公得詩大不悅

貞口占一絕句以勸生云
明月相催似跳丸 請君莫強素杯難
初舟老叟今何在 難買生前一笑歡

生亦吟一絕句以復王貞云
臨風隨意薦霞杯 笑指桃夭上臉來
且問醉鄉佳景好 絳紗深處玉山頹

時酒初闌生曰憶惜河都之會於載九
更豈期得遇今日因以神語一節告之

王貞嘆而異曰心親則千里晤對情異
則連屋不相往來以神語而覘信其然

耳生又曰昔者吾燈前所遇卿時尚合
之初亦能表意否王貞曰眉尖目角之
意雖有緣不知及此但以詩詞自抑不

下百首生曰彼此皆然遂俱出前遇所
作絕句詩重錄一二以呈王貞詩曰

紙隨手落為盪信知鬼物所製也出師大
不利武公射中臆下病月餘薨

氣交

成化初上元縣民女張妙清與兄張二嫂
陳氏卧房連壁兄晨興嫂偶而出女不勝
姪想呼嫂未同卧問狀且與戲效為之遂
感胎事聞漆司擬以不應為從重律後竟
生子猶處女也官令兄育其子

勤縣民出賈妻與姒婦同處暴夫兄成疾
家慙其將殆而不敢為姪通乃令伯氏從
帷外引手入衾少附腹逸去以釋婦想婦
遂感胎產一掌焉

十分春一小桃紅 設有灵犀一點通
閉戶固將踪跡飲 幾回無語立東風

又
野花狼藉怨胭脂 垂却疎簾不忍窺
刺把銀缸聊一照 從容吟徹四愁詩

又
隔樓掩映夏雲峯 寫景無文亦送勞
粉蝶不隨春去也 飛來池館舞薰風

又
新雷一點綠枝頭 手燃老枝獨自羞
此恨付隨流水去 長江不斷許多愁

又
渭水涵空自自流 落霞飛斷楚江秋
玉樓深鎖薄情種 何處逢人喚莫愁

又
滿障展轉奈何孤 壁上殘燈半有無

○夢中有孕

唐楊國忠出使於江浙其妻思念至深在
再成疾忽書夢與國忠交因而有孕後生
男名肱至國忠使歸其妻具述夢中之事
國忠曰此蓋夫妻相念情感所致時人莫
不訛謂也

○脇下生兒變異

成化甲辰歲徐州一婦初孕時脇骨下即
生一瘡漸長如核大皮益莖薄彌月兒沒
此產子母無恙異執有司具開月給膳米

○男子生兒

嘉靖乙酉橫涇傭工孔方忽患腹膨越數

楚天沙漠馬未稀

地鑪灰及冷侵床

風撲梅苔斗帳香

無聊歌枕所僧鍾

一笑開門雪滿松

何事無憂每皺眉

杜鵑啼在落苍枝

杜鵑啼在落苍枝

殘卷委地欲成泥

靜聽山禽遠樹啼

清泉漱入小池塘

一朵荷花滿院香

清泉漱入小池塘

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

一朵荷花滿院香

月產一肉塊及剖視之見身肢毛髮悉
具而裸處其中史載杜馬生駒未省何異
姑記之以俟智者辨之

○寄銀托生

吳江人沈氏為屠酤之業元統間有獄卒
押桎梏者五人至其家買酒謂沈氏曰我
五人去揚州造城死吾有金銀若干兩
寄於汝即日共分之踰年畜豕數十口一
日豕於圈內語曰請沈公與我輩相見凡
兩次因謂沈氏曰我是前寄金銀者汝當
速殺我賣勿論價元再生人世也沈氏如
其言一夕夢前桎梏一人來曰我當與汝

新篁小閣午風飄 何處朱唇印洞簫
管簫慣從衣下立 一雙添出許多嬌

又
楓一西馬金鐵鳴 黃花落地寂无声
清秋莫道無顏色 一葉殘荷留鶴鳴

又
明月芦花遠近洲 堪驚又是搗衣秋
暗中不道流年換 底事青春也白頭

又
玉宇微茫白雪傾 疎簾淡月逼人清
淒涼睡到無聊處 怪殺寒雞不肯鳴

又
鉄馬喧風菊尽残 起来和夢倚欄杆
脩心不到梅花地 耐得山中一夜寒
既而覽畢生乘醉与玉貞携手縱步於

為子後生一子名伯起勤於治家頗好讀書元統末為吳興陰陽教授

唐文昌孫安節為人厚重言未嘗虛發每云天復中避乱出京至商山中送旅見一老婦人無一半頭坐床心緝麻運手甚熟其兒婦在側言廣明庚子歲黃巢寇入京為賊所傷自鼻一半已上皆隨刃去有人以藥封裹之時不死兩日亦如往後微動手足眷屬以米飯灌口中久而無恙已二十餘年矣

宋張宣羨嘗言親戚宦遊西蜀路經襄漢晚投一店行戶外忽見旁左側上有一人

精舍舍透懷春亭上生見石壁深高幽
望際寒林障秀阻 跡罕交生欲与之
請飲王貞不從且笑曰如此日麗中天
何生強之乃從但見艷艷露揚妃之王
朱唇點漢署之香其兩情相合弗克名
伏時王貞卯酒未醒隨生遣酒醒之
後歛橫髮亂生曰卿子亦所謂海棠睡
未足也王貞號為海棠紅遂綴一律詩
与生云

帶雨籠烟匝樹奇 妖嬌身勢似難支
紅推西国無双色 春占河陽第一枝

濃艷正宜吟鄭子 功夫何用罵王維
含情故犯芳心束 畱在東風不放歸

生亦作古風短篇一首答王貞云
洞達昨夜春風起 又見海棠花吐蕊
齒姿淑態最風流 一枝低帶管春歸

無首以為鬼也主人云尊官不須驚此人
也非鬼也往年因患瘰癧病勢曼衍其頭
忽墜脫家人以為不可救而竟不死自此
每有所需則以手畫每日以粥湯灌之故
至今猶存耳又云岳侯軍中一兵犯法梟
首婦方懷妊後誕一子如常人而首極細
軀幹甚偉首僅如拳眉目皆如刻畫則知
胞胎所繫父母相為感應

泰和陸廷魁中成化丙戌進士授慈溪知縣蒞任歲餘一日謁郡守拜不能起扶出氣絕歸葬十二年以營墓弗利起近揭棺慨然如生膚髮温莹衣裳鮮朝妻子以手

朱唇得酒猩猩足 大真亭外涼新浴
着雨晴天笑半開 紛：桃李總歸俗
詩方說不提夫人信步于時生與玉
自芳交鉢而坐髮髮橫見夫人至大
恐莫能之避王貞願生曰母恐因謂其
母曰向者天緣事合兒女情多隔水賦
梅花非謂廣平之罪上柳見楊柳不知
王子之愁伏以兒女私通之咎非不
節之名惟異秦度包荒庶幾以恩合者
終於思以情合者終於情生但鞠躬惶
恐而已不敢翹首夫人寵愛王貞與生
者如故顏色乃謂生曰吾見私奔竊娶
者當如犯法之名正娶明婚者莫作違
條之論願王貞乃寡人今日之門楣却
為即明日之箕箒即君母恐也遂擇吉
完親王貞因作律詩一首以贈生云

拭開兩目瞳睛炯 因藏于家時一啟視
既四五載依然乃復莖焉蓋是魁善運氣
故有此異也

○变化

昔波斯國人未聞相古墓有室氣乃謂墓
隣以錢數萬市之墓隣諱不與波斯曰汝
無庸尔也此墓已無主五百年矣墓隣始
受錢波斯發之見棺木肌肉潰及惟心堅
如石鋸開視之有佳山水清碧如畫傍有
一女靚妝凭欄凝睇蓋此女有愛山水癖
朝夕玩望吐吞清氣故能融結如此此志
壹動氣也程氏迂書云南中有人因採石

朱唇得酒猩猩足 刺把華慈月下排
天意却符人意好 惡緣迴作好緣來
香閣仲室蓮衣幕 光滿温即玉鏡臺
今夜洞房春萬種 不須蝶使與蜂媒
生亦廉前韻以答王貞云
不爭佳期却偶諧 都緣天意巧安排
野花有約常開落 浪蝶無心自往來
靜与瑤笙陪綺席 醉乘佳趣上高臺
幾回惹得疎狂興 竟向東風獨自媒
生既卒以合卷之後置富貴于度外不
以試支為念王貞常道之曰子幸來龍
殿上曹壽獨對之三千年朱雀橋边不作
尋常之百姓念予之賦情有日期子之
兼善及時方今網紀縱橫民生塗炭子
可展擎天之手段沛大旱之甘霖上可

石陷壓閉石鐮中幸不死飢寒只取石宮
食之不知幾年後他人復採石見此人引
之出漸覺身硬絕見風便化為石此氣壹
動志也天地間陰陽變合何所不至哉

○華陽洞小兒化為蛇

茅山隱士吳綽素擅紫霄神鳳初因採藥
於華陽洞口見一小兒手把大珠三顆其
色莹然戲於松下綽見之因前詢誰氏子
兒轉忙入洞中綽恐為虜所害遂連呼相
從入欲救之行不三步見兒化作龍形一
手橙三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧割
之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出

以柱石朝廷下可以雨露海宇且能以
屈伸為神鳳以嘉鳴為貴何允隱形天
外潛鱗於重淵於生見其有道之語亦
委所從之焉時在七夕王貞俞於存酒
遂其遺情乃口占律詩一首以與生云

詩曰

九霄萬駕眾星橋 羅綺香濃步阿嬌

玉樹三更雲漢一 銀河一帶水迢迢

歡娛只恐催銀箭 情緒誰禁倒翠鞦

都付兩心天地老 何妨暮一與朝

生見王貞味七夕乃作惜分飛調以答

○王鐘美怨花解

鐘美曰余愛春堂諸君子皆有詩酒琴
廿之趣皆有風花雪月之懷嘗遍撰各
花而植於繁春之堂莫不愛戀保護而
灌溉栽培無所不至故其花有紅沉而

西施者有含啼而笑妃子者有富貴
而傲凡品者有隱逸不染塵埃者有先
名而占春魁者有独秀而噴秋香者有
妖嬌而媚東風者有冶艷而輕朝雨者
獨見一乃長鬢有恨如怨如訴余乃進
而解之曰花呵花呵他盡為悅已之容
媚人之色爾何朱顏不展恨不擗頭耶
莫是為殘紅西飛却愁着五更風惡耶
莫是為紛一點首却愁着如兩相催耶
莫是為冉冉線陰却愁着門外之無為
借問耶莫是為飄風萬點却愁着沙不
之無為經眼耶然消長者時也愛憎者
情也時不能常遇情不能以無拘故必
公之徇於牡丹不無富貴之懷周子之
物於蓮花偏有隱逸之趣淵明之於菊
和靖之於梅實即之於柳王氏之於槐

曾補全日誌卷已 佳已

不十餘步洞門閉矣

○雲間孤鶴

唐明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲
間有孤鶴御翔焉上親御弧矢一發而中
其鶴則帶箭徐墜將及地文許欬然矯翰
西南而逝乃眾極目良久乃滅益州城距
郭十五里有明月觀焉依山臨水松桂深
寂道流非俗習精懃者莫得而居觀之東
廊第一院尤為幽絕每有自稱青城道士
徐佐卿者風局清古一歲率三四而至觀
之者舊因虛其院之心堂以俟其來而佐
卿至則棲焉或三五或旬朔言歸青城甚

為道流之所傾仰一日忽自外至神爽不
怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加
尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之
於壁上後年箭主到此即宜付之慎無墜
失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九
月九日也明皇避亂幸蜀暇日禽駕遊行
偶至斯觀樂其佳景因適幸道室既入此
堂忽覩挂箭命侍臣取而玩之蓋御箭也
深異之因詢之道士皆以實對即是佐卿
所題乃前歲沙苑縱畋之日也佐卿蓋中
箭孤鶴耳究其題處乃沙苑翻飛日集於
斯與上大奇之因收其箭而寶焉自後蜀

各徇其情性之所安雖有異芳奇品亦不為之移其所甚好亦不隨其所遇隨其所好而已於天夫何怨於人夫何尤於是花乃偏及葉垂露滴如啼中若有悟方相解之有感者矣但又未能釋然消勃然與故余又解之曰道當反之於已變則委之於運但恨自枝之無葉莫怨太隅之獨偏自恨花錦之無似莫怨有花之無人可知東風不私被雲雨無擇施或有惜此而起早者有惱此而眠不得者或有對非無棄下躰拱把而蕙所愛則彼無專厚此無獨薄花又何怨花又何尤花乃一枝微動隨風上下有若點頭道是者然作怨花解

○陳明輝醉桃箴
明輝曰余作係春堂與諸君子義重聚

人亦無復有逢佐卿者矣

○白罷化絃

元和中故都尉韋宥出牧温州怨不怡江波候求舟船煥熟一日晚涼乃跨馬登岸依舟而行忽逢淺沙亂流芦葦青翠因縱轡飲馬而芦枝有拂鞍者宥因問援熟視忽見新絲筆絃周纏芦心有即拔芦伸絃其長倍尋則試縱之應手復結宥奇駭因寘於懷行次江館其家室已維舟入亭矣宥故駙馬也家有妓梁即付筆妓曰我於芦心得之頗甚新繁然沙洲江微是物何自而未吾甚異之試施於器以听其音

深出花前酒盡日昏渾不覺醒乃托醉桃以口箴云桃笑不飲却怪人嫌桃食春色沉醉熙人倒倚闌干可於弱枝人醉花前將桃作規九人燕飲以醉為期坐中點紅如燻如填春唱送酬歡樂情動頭上好花相映酒危花枝酒籌錯把倒持醉愁難醒情病易醫耳飲喪康光貌亡變趣簾匪佳糟殊非飽薰心自得醒眼及強至於亡國燕喪威儀厥監不遠在彼豔妃在昔長夜沉醉姬已酒池糟紅商道陵遲西湖歌舞沉醉而施吳言為沼取笑鴟夷百花亭裡沉醉楊妃漁陽鼙鼓花鈿委遺匪但酒醉亦為色還戒尔桃酣戒尔婦嗜母其於酒母燕於私求得惡旨夏王却飲潘妃監敗亡國百世可知文王戒誥武公誦詩不點

姑將安之更無少異惟短二三十耳方銀姑即置之赴食隨置復初及食罷視則已蜿蜒舒展還蠕搖動妓乃驚告衆米競相而雙眸瞭然矣宥駭曰得非龍乎遽命太兗焚香至敬盛諸盂水之內而投于江總及中流風浪管作蒸雲走電咫尺昏晦或有曰龍長百丈掣攫昇天衆咸觀之良久乃瘳

○花妖

唐時植木芍藥於沉香亭前其卷一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之開香艷各異 唐明

綺唇不醉落暉三和解醒一曲雲飛花
情頭淡酒思亦希可擬復生底於温公
雅德馨香式飲庶幾

皇謂左右曰此花木之妖不足誣也

新鐫增補全像燕居筆記卷之十終 大尾

