

特別
へ21
2760
4



門 21
號 2760
卷 4

燕居筆記卷之七

鍾情集

下

悲遂相携手入于蘭房之內二人席地而坐歷道其夢想之苦解盟之由相對凄然泣下已而瑜收淚言曰此兄別三年別兄一日如隔三秋今日相逢將以為可喜則又可悲若以為可悲則又可喜悲耶喜耶吾不得而悲矣生曰吾畫其來一定之理前日之別固為可悲今日相逢實為可喜可悲者既已過矣可喜者當以與卿共乎瑜遂命終桃取酒與生共飲復命仙童以侑觴仙挑請歌東坡水調歌頭生曰時世不同情懷各

記類

閩芝士 林近陽 增補
萃慶堂 余酒泉 梓行

○成令言遇仙記

隱逸處士成令言不求聞達素愛名山山水天曆間卜居鑑湖之濱誦千巖競秀萬壑爭流之句終日遊賞不絕常乘一葉小舟不施篙櫓風帆浪息聽其所之或觀魚水涯或盟鷗沙際或瀨州狎鷺或柳岸聞鶯沿江三十里飛者走者浮者躍者皆熟其狀

昭和十年一月五日購求

增補全宋詩卷之七
詞一則命仙桃歌之絳爽和之

生瑜樂



摩情不了嘆人生無奈何離多似一
自態勤相送後天際歸舟查青女魂

貌與之相忘自去自來不復疑懼而樵翁
耕叟漁童牧豎遇之不問若幼俱得其歡
心焉初秋之久泊舟于秋觀下金風乍起
白露未零星斗交輝水天一色時聞蓮歌
菱唱恍惚在淵渚之間令言獨卧舟中視
天漢如白練萬丈橫亘於南北巖雲掃跡
一塵不起乃扣船舷歌宋之問明河之篇
飄飄然有遺世獨立羽化登仙之意舟忽
自動其行甚速風水俱駛一瞬千里若有
物引之者令言莫測須臾至一處寒氣襲
人清光奪目如玉田湛湛琪花瑤草生其
中如銀海洋洋異獸神魚隱其內鳥鵲群

消佳微憂斷瘦得肌膚小寒閨深閉
腸斷幾番昏曉

又
張望鳳鳥不來妖禽恠鳥恠狂呼亂
叫情之憂心何處告且喜故人重到
滿酌流霞浩歌明月與爾開懷抱等
閑信筆寫出念奴嬌調

曲盡二人相顧欲洒泪數行已而復相
謂曰今夜相逢何處夢中可無述以記
之平生請其題女請以少陵詩夜門更
東燭相對如夢寐為題不亦宜乎生曰
善遂援筆且書于紙屏之上

久別喜逢諧春徒何處來四眼頻相
顧雙情何快哉對此一盞燈如醉又
如呆大早見雲霓和羨得益梅憂心
冰以泮笑臉天如開呼兒且奉酒

鳴白榆乳植令言度非人間披衣而起見
珠宮岌然貝闕高聳有一仙娥自內而出
披冰綃之衣曳霜紈之帔戴翠鳳步搖之
冠躡瓊紋九章之履侍女二人一執金柄
障扇一捧玉環如意星眸月貌光彩照人
行至岸側顧謂令言曰處士來何遲令言
拱而對曰僕悔跡江湖忘形魚鳥素乏誠
約又昧平生何以有來遲之問仙娥笑曰
卿安得而識我乎所以奉邀至此者蓋以
卿夙負高明久存碩德將有誠相藉卿傳
之于世耳乃請令言登岸入門行數十步
見一大殿榜曰天章之殿後有一閣題曰

君開此懷

詩成方寫忽然角起樓鐘鳴梵字推
枕欠伸乃是南柯一夢而且具憶其詩
詞因起而錄之始欲治裝竟尋舊約奈
何秋闈在迤有司催逼赴試甚急生無
柰只得起服回學肄業故特命蒼頭此
行已由前行而喻父終無一言以及親
事但厚賂以餽生耳蒼頭臨行之際喻
乃以箋付之命持以獻生二日蒼頭抵
家復命具言以解盟符氏生心大恙復
聞喻有書奉寄生大喜折而視之乃情
刺一紙并詩十韻生讀之嘆曰詞清句
麗絕無婦人姜爾之氣雖李易朱淑
貞不過是也

書曰

妾瑜蓋嘗目親致親雖有暫干

聖訓以義結愛豈有負于初心哉陳潤

恒之誠上達

高明之聽伏念妾瑜三才未品一介
女流愧無傾國傾城之姿且有至愚
至陋之累叨蒙不棄肯結縡絲復感
納聘重申結好感恩有自報德無由
豈期凶交干門山崩水竭遂使信沉
潮水鴈杳鴻稀一別悠然三年在迤
寸心千里眼窮雲海之微范一日三
秋腸斷光陰之逆轉前言難踐後會
何時風之雨之不曾停問愁之何
日了整南山之竹管寫意無窮來東
海之紅波流情不已愁如雲而長聚
淚若水以難乾春苑花開張滿艷陽
之景夏梁燕乳情嗟長養之天秋觀
明月倍傷神冬玩香梅增感慨誓于

曾補全相無子筆已

一

靈光之閣閣內設雲母屏鋪王華簾四面
皆水晶簾以珊瑚鈎掛之通明如白晝梁
間懸香毬二枚蘭麝之氣芬芳滿室請令
言對屏坐而語之曰卿識此地乎即人世
所謂天河妾乃織女之神也此去人間已
八萬餘里矣令民離席而言曰下土愚民
甘與草木同腐令夕何幸身遊天府足踐
神宮獲福無量愛恩過望然未知尊神欲
托以何事授以何言願得一聞以釋疑慮
仙娥乃低首歛躬端肅而致詞曰妾乃天
帝之孫靈星之女夙稟貞性離群索居豈
意下土無知愚氓好誕妄傳七夕之期指

作牽牛之配致令清潔之操受此污辱之
名開其源者齊諧多詐之書鼓其波者楚
俗不經之語傳會其說而唱之者柳宗元
乞巧之文鋪張其事而和之者張文潛七
夕之詠強詞巧辨無以自明鄙句邪言何
所不至往往形諸簡牘播于篇章有曰此
斗佳人雙淚流眼穿腸斷為牽牛又曰莫
言天上稀相見猶勝人間去不回又曰未
會牽牛意若何須邀織女弄金梭又曰時
人不用穿針待那得心情送巧來如此類
者不一而足襲侮神靈罔知忌諱是可忍
也孰不可忍也令言聞曰鵲橋之會牛渚

心觸于目無非惆悵之時俯平人仰
乎天盡是相思之處一心快之兩淚
汪之一日十二時時時悵望五更三
四點點點生愁坐如尸立如齋形同
枯木瞻在前忽在後目似霧芝簾折
瓶沉月下以辜前日約香銷玉成鏡
中無復舊時容密約成虛怕過舊時
遊處歡娛陳迹難期後會何時深懷
千言千語與誰說况决盡一首一意
惟予是後願若果乖雖生無寧情如
不遂便死何妨豈拋彩鳳文鴛去遂
山鷄野鷺父級許盟下異姓妾昔妻
質于他人誓于此生驛敢失節自至天
后土實所鑑臨碧落黃泉莫同一處
天作比翼鳥地成連理枝凡副王即
之願生為同室親死為同穴鬼母還

之遊今聽神言審不誣矣然如姮娥月殿
之奔神女高唐之夢后土靈仇之事湘靈
冥會之詩果有之乎抑未之乎仙娥撫然
曰姮娥者月宮仙女后土者地祇貴神大
禹間峽之功巫山實佐之而湘靈者堯之
女舜之妃也是皆賢聖之倫貞烈之輩烏
有如世俗所謂哉非若上元之降封涉麻
姑之過方平蘭香之嫁張碩彩鸞之遇文
蕭情慾易生事跡難掩者也世人詠月有
曰姮娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心題
峽之詩曰一自高唐賦成後楚鄉雲雨盡
皆疑夫日月兩曜混沌之際開闢之初既

居易之言趙璧重完尚希躬往尤終
再令早致良圖姑自挽桓君之車
兒抱淑真之恨惜足死生之情莫
錙銖未終龜鶴之齡長堅金石誠能
如此妾雖垂首九原之下亦且甘心
矣淮兄圖之毋使落他人之手也臨
書妾所不知所云更有平日所作郵
句十首併用奉呈伏希
采納幸甚

以具矣豈有弄妻之說竊藥之事而妄以
孤眠獨宿侮之乎雲者山川靈氣兩者天
地沛澤奈何因宋玉高唐賦之謬侮之哉
輒指為房幃之樂譬之衽席之歡慢神瀆
天莫此為甚湘君夫人貴聖之裔李群玉
若果何人斯敢以淫奔之詞瀆於黃陵之
廟曰不知精爽落何處疑是行雲秋色中
自述奇歸引歸其身誕安矯誣各檢掃地
后土之傳唐人不敢指斥則天之惡故借
名以諷之耳世俗不識便謂誠然至有素
郎年以鮑閑事案上休看太白經之句夫
慾界諸天皆有配偶其無偶者則無慾者

朝暮憶雀微 髮霧蓬鬆泪雨
垂繭絲纏何口了 駕鶴骨瘦几時肥
西相待月人何在 北里鱗鷲事已遠
賜新畫架雙茶燕 飛來飛去又飛歸
其二
相思相望泪頻傾 欽化雲娘恨未能

增補全日錄卷五十一

簾外厭聞無喜鵲 懸前愁伴有心火
千般嬌媚類何在 一種風流病又增
可惜佳期成阻隔 愁之悶之几層

其三

紅顏薄命古今同 不怨蒼天只怨儂
松栢歲寒終不改 鴛鴦頭白也相從
要知趙客終完壁 莫學陳王只賦龍
今日西廂門下過 汪之兩眼洒西風

其四

寫鳳分群天一方 朝思暮憶倍淒涼
當時何啻魚遊水 今日番成參此商
流淚之流之盡泪 斷腸之斷更無腸
風流有情誰償了 獨對西風嘆幾場

其五

平生志願未能酬 百歲烟緣一旦休
火熱乾乾真好炭 灯残心在且無由

偏若情絲中道絕 泪落床頭枕欲乾
微軀此外復何求

其六

寂、深閨盡日閑 傷情無語倚欄杆
恨從別后生千種 愁擁心頭結一團
藕斷也知絲不斷 燭乾誠信泪難乾
他時若落庸夫手 壁碎珠沉也不難

其七

兩打梨花倍寂寥 幾回腸斷泪珠拋
睽違一載更三載 情緒千條與萬條
好句每從愁裡得 离魂多自夢中消
香爇重鮮知何日 辜負巫山九暮朝

其八

兩地相思各一天 可憐辜負月團圓
每盟金石堅孤節 生怕紅繩墮俗緣
寫為柔腸雖斷尽 皎鮑鮮血尚依然

也。士君子於名教中自有樂地。何至造述
鄙猥誣謗高明。既以欺其心。又以惑于世。
而自處於有過之域。哉。幸御至世。為一白
之無令雲霄之上。星漢之間。又受黃口之
說。青蠅之玷也。今言又問曰。世俗之多誣
仙真之被誣。今聽神言。詳其偽矣。然如張
騫之乘槎。君平之辨石。將信然歟。抑妄說
歟。仙娥曰。此事則誠然矣。夫博望侯乃金
門直吏。嚴君平乃玉府仙曹。暫謫人間。靈
性具在。故能周遊八極。辨識諸物。豈常人
可及乎。卿非三生有緣。今夕亦烏得而至
此。遂出瑞錦二端。以贈之。曰。卿可歸矣。所

托之事。幸勿相忘。令言拜別。登舟。但覺風
露高寒。濤瀾洶湧。一飯之頃。却回舊所。則
淡霧初生。天星漸落。鷄三鳴而更五點矣。
取錦視之。與世間所織。不甚相異。姑藏之。
篋笥。以待博物者辨之。後遇西域賈胡。試
出而示焉。撫翫移時。改容而言曰。此天上
至寶。非人間物也。令言問何以知之。曰。吾
見其文順而不亂。色純而不雜。冒映之瑞
氣。葱蔥而起。以塵覆之。則自飛揚而去。以
為帳幄。則蚊蚋不敢入。以為衣服。則兩雪
不能濡。隆冬御之。不必挾纊。而附火。盛夏
披之。不必納涼。而授風矣。其蓋扶桑之

花開月白人何處 無恙不于愁萬恨牽

其九

燭紙鮮々染泪紅 遙傳長恨寄匆匆
須知身在情終在 務要生同死亦同
蘇鴈影沉愁去後 秦簫聲斷月明中
雲收雨散知何處 目斷巫山十二峰

其十

如此鍾情世所稀 這般心事有誰知
丁香到死香猶在 竹節經霜節不移
有意有心常悵望 無言無語但呆痴
碧梧翠竹無由見 一日思君十二時
生得書後遂整飾 重尋舊約奈何秋
在迤有司催逼赴 試急生不得已即時
回李温習崔崇與友人數輩雖朝夕共
享共榻然而思慕瑜娘之心無處不在
無時不然也或形于夢寐之間或忘食

嘆息之際為詞章詩賦無非寄與瑜娘
之語他不暇及常集古詩聯句十首以
思瑜娘

其十一
豈是丹臺歸路遙 一月初清斷不勝招
何因得薦陽臺愛 几度誰尋織女橋
慘々悽々仍滴々 霏々拂々又迢々
砌成此恨無量處 縱得春風亦不消

其十二
丈夫身上泪沾襟 書免誰憐得苦吟
紫府有緣同羽化 瑤臺無路可追尋
能消造化許多力 不受塵埃半點侵
惟有當時端正月 只應常照兩人心

其十三
花有清香月有陰 斷腸魂夢兩沉沉
鏡開暖律先偷泪 莫為遊蜂便吐心

葉所飼其絲則天河之水所濯豈非織女

机中之物乎君何後得此令言秘之不肯
與語遂輕舟短棹長遊不返後二十年有
人遇之於玉笥峯下顏貌如玉雙瞳湛然
黃冠布裘不巾不帶揖而問之則御風而
去其疾如飛追之不能及矣

○裴航遇雲英記

唐長慶中有裴航秀才因下第遊于洛陽
謁故舊友人崔相國值相國贈錢二十萬
遂挈歸于京因傭巨舟載于襄漢同載有
樊夫人乃國色也言詞間接帷帳比鄰航
雖親切無計導達而觀面焉因賂其侍婢

泉烟而求達詩一章曰

向為胡越猶懷想 今遇天仙隔錦屏
倘若玉京朝會去 願隨鸞鶴入青冥
詩往久而無答航數詰泉烟曰娘子見
詩若不聞如何航無計因在道求名醮珍
果而獻之夫人乃使泉烟召航相識及褰
帷而玉瑩光寒花明景麗雲低髮髻月澹
修眉乍止乃烟霞外人肯與塵凡為偶航
再拜揖瞻眙久之夫人曰妾有夫在漢南
將欲弃官而幽棲岩谷召其一會耳深哀
草擾慮不及期豈更有情留盼他人的否
耶但喜與郎君同舟共濟無以諧謹為意

薄霧浮雲愁未盡 落花流水怨離琴
相思一夜梅花發 夕愛時到竹林

其四

魚在深淵月在天 魂歸冥漠魄歸泉
相思相見知何日 多病多愁損少年
獨坐獨行還獨立 相連相愛莫相捐
兩情宛轉如心素 願作鴛鴦不羨仙

其五

擘破雲鬟金鳳凰 離人別處倍堪傷
雙飛瓦雀行書案 兩時禽噪夕陽
誰愛風流高格調 我憐真白重罪芳
于今往事難重省 說與流鶯也斷腸

其六

路隔星河去住難 羅裳不暖午風寒
未經玉樹三山誘 共待天池一水乾
閨苑有書誰附鶴 碧苑何處共驂

山長水闊人還遠

其七

臨高萬火日斜西 相望長吟有所思
白雪為肌玉為骨 芙蓉如面柳如眉
影為彼合地何處 紅葉嫩黃化為遲
獨倚欄杆意難寫 援毫一詠斷腸詩

其八

雲想衣裳花想容 美人千里思無窮
春從流水三分盡 心有殘屏一點通
長樂夢回春寂寂 館旅愁重雨濛濛
不堪吟罷重回首 更隔巫山允萬重

其九

待語麻姑借大鵬 瓊臺重覓許飛瓊
常疑好事皆虛事 誰似鴛鴦似鳳聲
霧髮雲鬟嗟玉頸 雲裾月珮相娉婷
此時為爾腸千斷 一片傷心畫不成

耳。航曰。不敢飲訖而歸。操比冰霜。不可干

夫人後使裊烟持詩一章曰

一飲瓊漿百感生 玄霜搗盡見雲英
藍橋便是神仙窟 何必崎嶇上玉京
航覽之空愧佩而已。然亦不能洞達詩之
旨趣。後更不復見。但使裊烟達寒暄而已。
遂抵襄漢。與使婢挈粧奩。不告辭而去。人
不能知其所造。航遍求訪之。滅跡匿影。竟
無踪。兆遂飾裝歸輦下。經藍橋驛側。近因
渴甚。遂下道求漿而飲。見茅屋三四間。低
而復隘。有老嫗緝麻苧。航揖之求漿。嫗出
曰。雲英求一甌漿來。郎君要飲航訝之。

樊夫人詩有雲英之句。深不自會。俄於善

涓之下。出雙玉手捧安甌。接飲之。真玉液
也。但覺異香氤氳透于戶外。因還甌。遽揭
清靚一女子。露裏瓊英春融雪彩。臉欺膩
玉。髮惹濃雲。嬌羞而掩面。蔽身。雖紅蘭之
隱幽谷。不足比其芳麗也。航驚。但軟足縮
不能去。因白嫗曰。某僕馬甚飢。願憐于此
當厚答謝。幸勿見阻。嫗曰。任郎君自便耳。
遂飯僕秣馬。良久。謂嫗曰。向覩小娘子。豔
麗驚人。安容擢世。所以躊躇而不能適。願
納厚禮而娶之。可乎。嫗曰。渠已許嫁一人。
但時未就耳。我今老病。只有此女。孫昨有

其十

月窟姮娥不惜裁 天花冉々下瑤臺
獨教羅帶能吟畢 曾是劉郎舊看來
滿眼春愁無處着 半生懷抱向誰開
此情愁望情多少 一寸相思一寸灰
詩既成乃命僕持書報黎稱將赴試密
付前詩以寄瑜娘瑜見之不覺失聲長
瑜亦集古詩十首以復生

其一

故園張望路漫漫 泣雨傷寒翠黛殘
去日漸多來日少 別時容易會時難
春蚕到死絲方盡 滄海揚塵泪始乾
無可奈何花落盡 五更風雨五更寒

其二

玉容寂寞倚欄杆 抱得秦琴不忍看
桂樹參天淵漠々 月娥霜宿夜漫漫

秦花秋月何時了 暮雨朝雲去不還
正是清秋時頃也 金爐香燼漏声殘

其三

殘粉滿眼泪欄杆 覩物傷情死一舩
三徑冷香迷曉月 十分消瘦怯春寒
黃花冷落不成艷 青鳥殷勤為探寒
天若有情天亦香 可憐辜負月團圓

其四

黃菊枝頭破曉寒 尖花不與俗人看
車輪生角心猶轉 蠟燭成灰泪始乾
雲鬟懶梳愁折鳳 曉粧羞對怕臨鸾
故人信断風箏線 相望長吟泪一團

其五

暑往寒來春復秋 故人別後阻仙舟
世間美事難雙得 自古英雄不到頭
豈冠難消心上恨 丁香空結雨中愁

神仙與靈藥一乃圭但須玉杵臼搗之百
日方可就吞當得後天而老若約娶此女
者得玉杵臼吾當與之也其餘金帛吾無
用處耳航拜謝曰願以百日為期必携杵
白而至更無他許人姬曰然航恨恨而去
及至京國殊不以奉事為意但于坊間開
市喧譁而高声訪其玉杵臼曾无影響或
遇朋友若不相識衆言為任人數月餘日
忽遇一貨玉老翁曰近浣瓠州藥舖卜老
書云有玉杵臼貨之郎君懇求如此吾當
為書道連航規荷珍重果獲杵臼卜老曰
非二百緡不可得航乃瀉囊兼賃僕馬方

及其值遂步驟獨挈而抵藍橋昔日姬大
笑曰有如是信士乎吾豈愛惜女子而不
酬其勞哉女亦微笑曰雖然更為吾搗藥
百日方議姻好姬于襟帶間解藥航以搗
之晝為而夜息夜則姬收藥白于內室航
又聞搗藥声因窺之有玉兔持杵臼而雪
光輝室可鑑毫芒于是航之意愈堅如此
日足姬持而吞之曰吾當入洞而告姻戚
為裴即具幃帳遂挈女入山謂航曰但少
留此途巡車馬僕隸迎航而往別見一大
弟連雲珠扉晃口內有帳幄屏帷珠翠珍
玩莫不臻至愈如貴戚家焉仙童侍女引

後相思處 海色西風十二樓

其六

百歲中來不自由 同居身世屬誰憂
金舟擬注千年貌 仙鶴空成萬古愁
豈有蛟龍曾失水 敢交鸞鳳下粧樓
兩身願托三生夢 几度高吟寄水流

其七

枯木寒鴉几夕陽 自從別后減容光
遙看地色連空色 人道無方定有方
披扇當年嘆溫嶠 此生何處問劉郎
秋來欲對相思曲 只恐猿聞也斷腸

其八

天上人間兩渺茫 天涯一望斷人腸
多情不似無情好 塵夢那知鶴夢長
滄海客歸珠送泪 墜樓人去骨猶香
人生自古誰無死 烈轟轟做一場

其九

天儿海角有窮時 此恨綿綿無絕期
明月清風如有待 冷猿秋鴈不勝悲
昔時弄玉人間曲 只許高人個裡知
寂寞日門誰問我 每因風景寄君詩

其十

真成命薄久尋思 獨立滄海自詠詩
粉面怕遭塵土免 此心惟怕老天知
詩成夜月人何在 花落深鴈亦悲
今日春風亭上過 寒猿晴日一時啼

其十一

高樓獨上思依依 失伴蒼禽一隻飛
玉枕夜殘魚信斷 紫陽宮志鴈書稀
未忘遠別啼紅頰 猶有微香在舞衣
千古怨魂消不得 每將幽恨寫金徽

其十二

因說得道之事。遂贈藍田美玉十斤。紫府
雲丹一粒。叙話永日。使盧顯稽顙曰。兄既
得道如何。乞一言而授。航曰。老子曰。虛其
心。實其腹。今之人心愈實。何由有得道之
理。盧子憮然而語之曰。心多妄想。腹漏精
液。即虛實可知矣。凡人自有不死之術。還
丹之方。但干未便可教。異日言之。盧子知
不可請。但終宴而去。後世人莫有遇者。

○崔生遇仙記

唐開元天寶中。有崔書生。於東州羅谷口
居。好植名花。暮春之中。英華芬鬱。遠聞百
步。書生每初晨。必盥漱觀之。忽有一女自

航入帳就禮訖。航拜。嫗悲泣感荷。嫗曰。裴
即自是清冷。裴真人子孫。業當出世。不足
深媿老嫗也。及引見諸賓。多神仙中人。也
後有仙女。鬢髻霓衣。云是妻之姊耳。航拜
訖。女曰。裴即不相識耶。航曰。昔非姻好。不
省拜侍。女曰。不憶鄂渚同舟。而抵襄漢乎。
航深驚惶。懇悃陳謝。後問左右曰。是小娘
之姊。雲翹夫人。劉綱仙君之妻也。已是高
真。為玉皇之女。吏嫗遂將航妻入玉峰洞
中。瓊樓珠室。而居之。餌以絳雪瓊英之丹。
休性情虛。毛髮緋綠。神化自在。超為上仙。
至太和中。及人盧顯遇之於藍橋驛之西。

風透疎簾月滿庭

感懷心緒百難平

一春魚雁無消息

兩字相思馬不成

蝶粉蜂黃俱褪了

水流花榭兩無情

欲將心向神仙說

舊事凄凉不可聽

批盡殘燈夢不成

百憂如草雨桃生

莫將世事索心事

能使無情人有情

萬事到頭俱是夢

一毫榮辱不須驚

滿山明月東方夜

斜倚重簾空到明

其十四

欲寄音書却得聞

花箋書個斷腸文

惱人离緒不堪論

滿眼春愁無處着

荀令香炉可待燼

江淹綵筆題新恨

畫憑山鳥寄十君

其十五

與君相見即相憐

夫子紅顏我少年

如分獨染猩唇血

芳信虛勞使使傳

星斗寥、波脉、

微香丹、月、

印痕有盡愁無歇

萬古知心、老、天

其十六

蓮渚秋紅蕩碧波

憐君一見一悲歌

花鬢柳眼各無賴

蝶怨蜂愁知奈何

玉筋微、温紅頰

幽窓、動、寒、核

閨中只有空相憶

鴻鴈不來風雨多

右集古詩句一十六首并前十首皆出

于古今詩集詞章不及逐一詮註觀者

于此以有詳焉則其時之先必久之長

幼可知矣復令僕持報以復歸生見

瑜詩嘆賞不已思慕倍常功之心如

霧之散卷恋之意若川之流不覺成疾

弗能言動旁求良醫明巫至、拱、手、默

默莫知所以有一後至者嘆曰此必害

增補全唐詩話卷七

九

西乘馬而來。青衣老以數人從。女有殊色。

所乘馬極駿。崔生未及細視。則已過矣。明

日。又過。崔生乃於花下。先致酒茗。樽杓鋪

陳茵席。乃迎馬首。拜曰。某性好花木。此園

無非手植。今正值香茂。頗堪流盼。女即頓

日而過。計僕馭當疲。敢具簞醪。以候憇息。

女不顧而過。其後青衣曰。但具酒饌。何憂

不至。女顧叱曰。何故輕與人言。崔生明日

先及。鞭馬隨之。到別墅之前。下馬拜請。良

父老青衣謂女曰。馬大疲。暫歇無爽。因自

控馬至。生花下。老青衣謂崔生曰。君既未

婚。余為媒。婢可乎。崔生大悅。再拜跪請。青

衣謂崔生曰。事亦必定矣。後十五六日。大

是良辰。君於此時。但具婚禮所要。并於此

盛備酒。殺。今小娘子有呵。姊在邏谷中。有

微疾。故日往看省。向某去後。便當啓期

到。皆至此矣。于是俱行。崔生在後。即依營

備吉日。所要至期。女及姊皆到矣。其姊儀

質亦極麗。送女歸于崔生。崔生母在舊居

不知崔生納室。崔生以不告而娶。但啓以

婢媵。母見親婦之容。儀禮甚備。經月餘。忽

有人送食于女。其香殊異。後崔生母不悅

慈顏。哀拜。因伏問。几下。母曰。有汝一子。與

浮求全。今汝所納新婦。妖媚無雙。吾于土

增補全杜詩卷之七
相思之病也。雖盧扁更生亦不能施其術。誠能遂其懷不治而自命。天初生之

輅接瑜詩



遇瑜人莫之知也。至是聞醫者之言。舉家惶惶。失措。莫知其由。乃詢諸僕。咸曰

塑圖畫之中。未曾見此。必是狐魅之輩。傷害于汝。故致吾憂。崔生入室。見女淚洒交下。曰。本事筮筮。望以終天。不知尊夫人待以狐魅輩。明辰即別。崔生亦揮涕不能言。明日女車騎復至。女乘一馬。崔生亦乘一馬。從送之入邏谷。三十里山間有一川。川中有異花珍果。不可言記。館屋宇室。侈于王者。青衣拜迎。曰。無行。崔郎何必將來。于是捧入。留崔生于門外。未幾一青衣傳女姊言。曰。崔郎遣行。太夫人疑阻事宜。便絕不合。相見。然小妹曾奉周旋。亦當暫進。俄而召崔生入。責請再三。詞辨清婉。崔生但

不知詢之。佑哥始以實告。即時命僕。逐往臨邑。別以他事請瑜父母。而密以實告。祖姑。祖姑涕知。竊以言瑜。驚惶。即解玉戒指一枚。并魚箋一幅。以教僕。曰。效之。即愈。僕回抵家。遂以玉戒指將磨水飲之。頃齊聲減。稍。詰言。僕乃以論娘所身之等。呈上。生拆而視之。乃詩一首云

妾即君兮君即妾 君今有恙妾何安
鳳凰到子連雲盟 松栢須宜保歲寒
當日造端良不易 從今燃尾諒猶難
天應憐憫人辛苦 破日應知自有團
生黃詩數次不竟墜子果退魂復返
漸。撐起。村槐黃在。想生以病故不克
赴試。諸友既渡之後。始有重訪。崔將之
意。又月餘。乃從。整。復。汗。直。抵。空。室。既至

拜伏受譴而已。後遂坐于中。寢對食。食訖。分酒召女樂。洽奏。鏗。萬。變。樂。闋。其。女。姊。謂曰。須令崔郎迴汝。有何物贈送。女遂袖中出白玉合子。遺崔生。生亦留別。于是各鳴咽而出。門至邏谷口。迴望千岩萬壑。無有歸路。因慟哭。歸家。常持玉合子。鬱。不樂。忽有胡僧扣門求食。曰。君有至室。乞相示也。崔生曰。某貧士。何有是請。僧曰。君豈不有異人奉贈乎。貧道望氣知之。崔生示出玉合子。示僧。僧起。請以百萬市之。遂往崔生問僧曰。女郎誰耶。曰。君所納妻。西王母第三女。玉卮仙子也。姊亦負美名于仙

表叔以生久別眷待甚重延于官無外
堂之西廡主見頗有外之意生意不
極耳又以瑜娘平昔敬重致意于生疑
其必有交通嚴加防備每使瑜弟黎銘
者伴生宿介遂而不稱所懷生自念負
疾遠來思欲與瑜一敘款曲留連半月
竟莫能得悒快殊甚忽值瑜母生日夜
間設醮慶壽生入伴齋三更後遂輕步
直入瑜房瑜正夏坐問生至前再拜相
見之際喜不塞悲相與唏噓嘆息良久
已而細許其東腸整論其間阻言解盟
之事致病之由不勝悽黃也猶未及忽
聞門外呼喚之聲生遂含淚而別臨行
之際瑜復顧謂生曰兄姑留于此不數
日父親將黎撫之行生曰諾後數日黎
果與子俱入洞昭撫去生大喜即日黃

都况復人間所惜君納之不得久遠若住
得一年君舉家不死矣

○秋香亭記

元順帝時
至正間有商生者隨父宦遊浙西寓居吳
郡其鄰則弘農楊氏宅也楊氏乃延佑大
詩人浦城公之裔浦城娶于商其孫女名
采采與生姑表兄妹也浦城已沒商氏尚
存生自幼以聰敏為戚黨所稱商氏即生
之姑姑也嘗撫生拈采采謂曰汝且益加
進修吾孫女誓不適他族當令事汝蓋欲
繼二姓之歡求以為好也其父母樂聞此
語喜而從命即欲歸之而生嚴親以生年

外門未閉生直至女室遂相携至手
同至剪燈西窗生顧窓中詩不宛然一
如夢中二西一詞無有或異于是始有
謀私奔之約以歸去重來放長卿文君
之幸生溪然之既而參橫斗落遂不復
寢乃相送而出東方漸白門猶未啓二
人相返于剪燈軒下此軒遠僻人跡罕
聞乃製南宮一枝花一曲披之琵琶歌
以贈生夫喻乎昔善歌恐聞于外昔時
生每強之不得今得自歌之生心諦聽
響邊行而聲振林木駭然登履

一枝花帶過小梁州

春愁艷色中夏恐繁華裡秋悲霜降
後冬恨雪零時歛目橫眉許多情意
心事有誰知三年裡片字不通一日
問百愛并集

幼恐其怠于筆硯請俟他日是時生始弱
冠女年及笄日相嬉戲于宅中秋香亭上
有二大程樹垂陰婆娑中秋之夕家人會
飲生女私于其下誓心焉自後女年稍長
不復至宅每歲時伏臘僅以兄妹禮見於
中堂而已閨閣深濛莫能致其精後一歲
亭前桂花盛開女以折花為名以碧羅牋
書絕句二首令侍婢香香持以授生屬生
繼和詩曰

秋香亭上桂花香。幾度風吹在綉房。
自恨人生不如樹。朝朝腸斷屋西墻

又

小梁州

望碧天、茫、不、及、念、青、鸞、杳、無、期、
可惜辜負、淺盟、試、王、人、何、處、招、之、不、
至、樂、昌、鏡、破、雙、鳳、釵、蕭、蕭、即、蕭、斷、菴、
珠、亦、悲、恹、累、朝、烏、雀、頻、啼、喜、今、宵、玉、
手、同、携、小、梁、州、謾、把、曲、兒、歌、大、都、不、
細、把、訴、高、情、聲、短、嘆、長、吁、鍾、情、到、
斯、非、歡、喜、合、都、經、歷、恨、殺、我、無、雙、豔、
安、得、雙、花、並、蒂、對、鳳、于、飛、古、人、
言、在、天、頭、作、比、翼、鳥、入、地、頭、成、連、理、
枝、這、言、兒、也、君、須、記、死、生、隨、你、問、我、
何、歸、相、思、而、已、

歌、作、畢、天、次、曉、生、乃、出、且、踰、漆、書、前、曲、
禽、婢、特、示、生、製、夢、孩、兒、一、曲、暮、渡、同、
遊、前、軒、喻、歌、之、生、拂、絃、以、和、之、其、曲、並、
附、于、此、

夢孩兒

天生俺、非、象、易、把、俺、置、入、花、天、月、
似、故、銀、正、值、少、年、時、况、兩、人、美、貌、才、
奇、我、願、是、瓊、瑤、藏、中、無、雙、寶、你、便、是、
紫、陽、場、中、第、一、枝、往、古、誰、堪、比、冠、世、
才、風、流、曹、子、建、傾、城、色、如、死、太、真、妃、
五、煞、

雖、二、人、只、一、身、十、分、佳、一、樣、齊、根、兒、
連、理、花、同、蒂、琪、花、璣、相、輝、映、玉、蕊、
金、英、付、護、持、誰、知、得、真、情、意、轉、山、下、
淚、密、約、洞、房、中、恰、佳、期、

四煞

情、乍、深、漸、妮、親、頭、如、交、又、鮮、携、回、頭、
更、別、三、年、矣、爾、思、予、兩、行、紅、粉、泪、予、
思、尔、几、句、斷、腸、詩、鱗、鴻、絕、書、雅、寄、首、
樣、相、思、端、緒、万、般、况、鍾、情、

秋香亭上桂花舒。用意慙、勳、種、兩、株、

頭、得、他、年、如、此、樹、錦、裁、步、障、護、明、珠、

生、得、之、驚、喜、遂、口、占、二、首、書、以、奉、答、付、婢、

持、去、詩、曰、

深盟密約兩情勞。猶有餘香惹翠袍、

記得去年携手處。秋香亭上月輪高、

又

高裁翠柳隔芳園。牢織金籠貯彩鸞、

忽有書來傳好語。秋香亭上鵲声喧、

生、始、慕、其、色、而、已、不、知、其、才、華、之、若、是、也、

既、見、二、詩、驚、喜、欲、狂、但、翹、首、企、足、以、待、結、

禱、之、期、耳、不、記、其、他、也、女、後、以、多、情、致、此、

恐、生、不、知、其、眷、戀、之、誠、乃、以、吳、綾、帕、題、一、

絕、于、上、令、婢、持、以、贈、生、詩、曰、

羅帕薰香病裏頭。眼波嬌溜滿、秋、

風、流、不、與、愁、相、約、燕、到、風、流、便、有、愁、

生、感、嘆、再、三、未、及、酬、和、適、高、郵、張、氏、兵、起、

三、吳、擾、亂、生、父、諱、家、南、歸、錢、塘、展、轉、方、此、

回、明、以、避、難、女、家、亦、北、徙、金、陵、音、耗、不、通、

者、二、載、洪、武、初、元、

國、朝、統、一、區、夏、道、途、行、李、往、來、無、阻、時、生、

父、已、沒、彼、奉、母、居、錢、塘、故、址、遣、舊、使、蒼、頭、

往、金、陵、物、色、之、則、女、已、適、太、原、王、氏、生、一、

子、美、蒼、頭、回、報、生、雖、悵、然、絕、望、然、終、欲、一、

其納之生亦受之而不辭。要歷日已暮矣。生遂以歸。寓所思欲與喻一會。重中。所約奈何。死間可乘。展轉反復。漏滴。竟莫能寢。既曉。喻乃舍碧甃以羅縞。趾一片并近体一首以別生云。

詩曰

開關三年始得逢。終逢數日却匆匆。一身歸去輕如葉。萬恨生來重似蓬。莫把仙机輕泄漏。好教雲翠早相逢。夜來言約君須記。只在中秋一月中。生既歸家。數日復往。舊約及至。不復露身。但竊寓于佃夫之家。陰使老嫗為通情者。至中秋夜。四更尚具宴。罷俱以醉寢。并房內諸婢俱睡。喻乃竊開門。迨仙後。門走出。時生正竚立。何候忽見。喻至。遂相與到寓所。舍佃夫。壯驕至海濱。附舟。

此乃抱翁登舟渡海而東。半月間。遊覽登岸。其程中所作八景。同附錄于此。

蘭房寂寞

素娥今夜到蟾宮。鵲然哀悲惆悵中。香冷博山人不見。秋風秋雨淚寒風。

花邊蕭條

緜爛濃艷四時開。尽是區區手自栽。此去鶯花誰是主。滿園依鶴不勝哀。

仙門夜戶

皎淡中秋半夜天。扣期私出小門前。回頭見月顏何厚。步未移時泪已漣。

古道秋風

野草寒烟望眼荒。秋風颯々樹蒼蒼。不知此地是何處。柏聽猿声恐斷腸。

博浦問船

唐補全且無名詩卷已

息情未及。當結姻緣于來世。夫沒身之恨。恨。懊歎何言。拜會無期。憂思靡竭。惟宜自保。以冀遠圖。無以此為深念也。臨楮。嗚咽。情不能神。復作律詩一章。上讀清覽。苟或察其詞。而恕其意。使徒為感。思。緜袍慈德。則雖死之日。猶生之年也。

詩曰

好如緣是惡姻緣。只怨十戈不怨天。兩世玉簫思再會。何時金鏡得重圓。彩鸞舞後腸空斷。青雀飛來信不傳。安得神靈如倩女。芳魂容易到君邊。生得書。置之中箱。每一展玩。則鬱鬱不寧。

者累日。蓋終不能忘情焉。爾遂次其詩韻。以見意云。

秋香亭上舊因緣

長記中秋半夜天。鴛沈沈紅粧淚濕。鳳衫凝碧唾花圓。斷弦無復鸞膠續。舊盒塵勞蛛使傳。

惟有當時端正月

清光能照兩人邊。生之友山陽瞿祐與生同里。往來最熟。備知其詳。既以理論之。復作端庭方一闕。以裨其情云。詞曰。

月老難憑星期易阻

御溝紅葉堪標。辛勤種玉擬弄鳳凰簫。可惜國香無主。儘零落。路。口山腰。尋春晚綠陰。清書。鴉鵲。

御溝紅葉堪標

辛勤種玉擬弄鳳凰簫。可惜國香無主。儘零落。路。口山腰。尋春晚綠陰。清書。鴉鵲。

平生不曾出門前 今日飄零到海邊
同駕木蘭後世去 鶴歸華表是何年

扁舟駕浪

一葉輕舟鼓浪行 推之擺之几層
也知平日優游好 爭奈安後險處成

孤棹搖風

苦為風流不肯休 四風吹起浪風流
人言舟底黃泉近 終日昏昏怕筆頭

烈樓登岸

沙白茅黃海氣腥 一人言此地是豐盈
岸頭牽目非吾上 兩泪汪汪別一親
登岸之後忽見僕夫在彼侯侯迎瑜扁
家既至擇日設花烛之會行合巹之禮
二人交歡之際不啻若仙降也乃于枕
上共成一詞以識喜云時值秋九月也
詞名一剪梅

金菊初開玉簫秋 寫下粒樓鳳下粧
羨新人原是舊交游 魚水相投情意
相投 幸奈首眉到白頭 干歲綢繆百
歲綢繆 竊香待月舊風流 從此休
自此休

自是之後生聞喻父使人 紛拏乃相昇
喻寄寓諸親之家未遑寧處又月餘符
氏緝知具狀詞告于郡時倅郡事者由
進士出身博學好事亦重風情素聞生
之才名喻之佳音勤生与喻供狀詞其
式以四六之句生与喻供畢次第呈上
郡倅大笑

辜轍供狀

伏以不告而娶固知獲罪于聖門 竊
負而逃未竟有乖于國法 雖狀有終
未必無固謹具狀由恪陳顛末緣念

已無聊。蓋橋雖不遠世無磨勒誰盜結
綃帳歡喉永隔。誰恨難消。回首天香亭
上雙桂老落葉飄。相思債還他未了。
腸斷可憐宵。

又叙其始終離合之跡。以附于古今傳記
之末。使多情者覽之。則章臺柳折佳人之
恨無窮。仗義者聞之。則茅山藥成俠士之
心有在。又安知其終如人如已也。

張老夫婦成仙記

張老者揚州六合縣園叟也。其鄰有常恕
者。梁天監中自揚州曹掾役滿而米有長
女既笄召里嫌媼。令訪良婿。張老聞知喜

而候媒於常門。媼出張氏固延入。且備酒
闌謂媼曰。聞常氏有女將適人。求良才於
汝有之乎。曰然。曰某誠衰邁灌園之士。亦
可衣食。幸為求之。事成厚謝。媼大罵而去。
他日又邀媼。媼曰。叟可不自慶。且有衣冠
子女。肯嫁園叟耶。此家誠貧上。大夫家之
敵者不少。顧叟非匹。吾安能為叟一杯酒。
乃取辱於常氏。叟固曰。強為吾一言之言。
不從。即吾舍也。媼不得已。冒責而入。言之
常氏大怒。媼以吾貧賤輕我。乃如是。且常
家焉有此事。况園叟何人。敢發此議。叟固
不足責。媼何無別之。甚耶。曰媼誠非所宜。

我祖之妹我父之姑早適臨高之縣厥姓曰官厥官曰土世居故邑之鄉所有女孫正及可笄之歲念予小子先成結誼之盟自是水人親斷金于一諾復蕪月老更交札于雙璧玉鏡之堂吾已下矣笑蓉之褥予得穩焉詎念人心不測天地無常俄延時候倏尔云亡彼海翁蹶然易慮慕彼千金之值欺于六尺之孤存舊好而結新歡見小利而忘大義父心母意雖欲更張女頭男情粘帶不了是以犯在色之戒運和好之私日盛月新膠堅漆固兩情難捨百計死由乃慮于思惟恐破樂昌之鏡三更半夜遂竊效卓氏之逃自博浦而下船至烈樓而登岸難于水險于水始克到家奇

言為叟所逼不得不達其意翁怒曰為吾報之今日納得五百緡則可媪出以告張老乃曰然未幾半載納于常氏常大驚曰前言戲之耳且此翁為國何以致此吾度其必無而言之今不移多時而錢到當如何乃使人潛候其女亦不恨乃曰此固舍乎遂許焉張老既娶常女園業不廢負穢鏤地鬻蔬不輒其妻躬執爨濯之無怍色親戚惡之亦不能止數年中外之有識者責烈曰君家誠貧鄉里豈無貧子弟奈何以女妻園叟既弃之何不令遠去也他日怒置酒召女及張老酒酣微露其意張

諸求轉諸西未遑寧處竟家有頭債何主已被告明官司无黨亦无偏從公勘審今蒙喚問所供是實得罪惟甘尚冀審緣由果孰先而孰後曲成斯美俾有始而有終望大人宏寬法之仁小子逐宜家之樂生則仰天而祈禱死則結草以報恩不在多言伏乞

台鑒

瑜娘供狀

妾瑜告則不得要所以悖理而私奔觀過斯知仁尚望容情而恕罪請中悃幅上讀高明伏念瑜父生母育忝處中閨師順婉閑謹訓內則先時結誼以締好于辜生近日解盟復許親于符氏欲從乎先進則不順乎親欲

老起曰所以不即去者恐有念今既相厭去亦何難某王屋山下有一小庄明日且歸耳天將曙來別帶氏曰他歲相念可令大元往天壇山南相訪遂令妻騎驢載笠張老策杖相隨而去絕无消息後數年怒念其女以為蓬頭垢面不可識也令長男義方訪之到天壇南道遇一窳翁駕黃牛耕田問曰此有張老家莊否窳翁投杖拜曰大郎子何久不來莊去此甚近某當前引遂與俱東去初上一山山下有水過水連綿凡十餘處景色漸異不與人間同下一山見水北朱戶甲第樓閣參差花木

適夫後人則有傷于信是以猶豫而莫決未知定向以適從三思于心而端互執出乎此則入乎彼理勢必然舍乎義而取乎利心方歎况且符氏粗鹵孰若韋子顯昂昂涇渭判然獲藉別矣誰離離合不得不然所以花下花前預許偷香之約更闌人靜竟為懷璧之凶駕一蕭之仙舟凌千層之碧浪渡蓬萊之仙境抵瓊館之名區誰想洞房之樂方深而符氏証詞已下枕席之歡未已而府中胥吏來拘自作自歡事已發矣吐情吐實伏乞簽為尚冀秦臺之鏡始臨孟母之力剖折庶俾一段良緣始終美滿免使三分微命翕繳云云夫如是則妾再生之辰也謹具厥由詳

繁榮烟雲鮮媚。鸞鶴孔雀。徘徊其間。歌管慶亮耳目。崑崙指曰。此張家莊也。常驚駭不測。俄而及門。門有紫衣人吏拜引入廳中。鋪陳之盛。目所未覩。異香氤氳。徧滿崖谷。忽聞珠珮之聲漸近。二青衣出曰。阿郎來。次見十數青衣。容色絕代。相對而行。若有所引。俄見一人。戴遠遊冠。衣朱綃。曳朱履。徐出門。一青衣引為前拜。儀狀偉然。容色芳麗。細視之。乃張老也。言曰。人世勞苦。若在火中。身未清涼。怨焰又熾。固无斯須奉時兄。客寄何以自娛。貧妹畧梳頭。即當奉見。因揖令坐。未幾。一青衣來曰。娘子

補作判曰

善聞易備三才貴陰陽之正義詩稱正始開男女之及時春秋著謹始之文經書重夫婦之語茲乃曩倫之大實為風化之原載于聖經昭著者也傳諸後世郁乎况今人物不異中州高期遠迈于魯鄒豈意猶存于鄭衛切照書生辜輅粗知文墨畧涉詩書况能懷席上之珍何患無書中之王處子瑜娘生長富華性質婉婉何不韞藏之室待夫善價之沽却乃逞己私情巧弄游俗非獨有違于國法抑且有叛于聖經按諸理而罪固難逃原其心而情實可恕再照土官黎洞蠢小黎蠻野哉羯老

已梳頭畢。引入見妹。遂於堂前。其堂沉香為梁。玳瑁帖門。碧玉窓。真珠箔。階砌皆冷。清碧色。不辨其物。其妹服飾之盛。世間未見。畧叙寒暄。問尊長而已。意甚鹵莽。有頃進饌。精美芳馨。不可名狀。食訖。館常于內聽。明日方曙。張老與常生坐。忽有一青衣附耳而語。張老笑曰。宅中有客。安待暮歸。因曰。小妹暫欲遊蓬萊山。貧妹亦嘗去。然未暮即歸。兄但憇此。張老揖而入。俄而五雲起於庭中。鸞鳳飛翔。絲竹並作。張老及妹各乘一鳳。餘伎乘鶴者十數人。暫上空。中。正東而去。望之已後。猶隱隱聞音樂之

尚不能修理。悞婦安能制服。黎庶矧人背約。數孤捐貧。就富事由其始。罪所當先。原告符氏。猴頭獸首。狼子野心。不能揣己。自量却人。奪人匹配。且復捏虛詞。誣告欺用。官司理既。有虧法當。坐罪牽連之人。數各科斷于本條。嗚呼。一理所存。兩端互執。欲斷之符氏。恐開爭占之方。欲斷之辜生。慮起淫奔之路。是故度以中正之道。所以歸父母之家。風流案自此打開。隨人坑從。今填滿曠夫怨女。永无問言。債主冤家。大家解結。一惟聖朝之律。深懲蕩俗之非。九諸後生。當鑒前轍。判語已具。合屬施行。

聲素君在館。小青衣侍甚謹。迨暮稍聞笙簧之音。倏忽復到。及下于庭。張老與妻見素曰。獨居大寂寞。然此地神仙之所。非俗人得遊。以兄宿舍合得到。然亦不可久居。明日當奉別耳。及時妹寐出。別元殷勤傳語父母而已。張老曰。人世遐遠。不及作書。奉金二十鎰。并與一故席帽。曰。元若无錢。可於揚州北邨。賣藥王老家。取一千万。持此為信。遂別復令崑崙奴送出。却到天壇。崑崙奴拜別而去。素自荷而歸。其家驚訝問之。或以為神仙。或以為妖。不知所謂。五六年間。金盡欲取。王老錢復疑其

公前前前二人相語。別云。妾與君歷苦危險。備至辛苦。猶不得遂。其美滿之情。今日繫于囹圄之門。此夫人之至惡者也。非緣兄亦不出。此我父又將領妾遠回。今夜與君在此。不知明日又何在。處也。死則已矣。倘若不死。庶母相從于患難之中。二人抱頭大慟。絕而復甦者。數次。既而拭泪立會。數次極其情而已。不覺鐘鼓。樵角日上。三竿。女遂自摘其髮。繫生之臂。生亦摘其髮。以繫輸娘之臂。乃仰天誓曰。雖今生不得為同室人。亦當死為同穴。鬼豨有生。死之殊。未死遠背之。異皇天后土。其証之。烏瑜乃曰。念沁園春一闕。歌以別生。每歌一句。長哭一聲。滿獄聞之。莫不掩泣。

夫為妻。妻為夫。死又何難。念狼安或曰。許取錢。不持一字。此帽安足信。既而困極。其家強進之。曰。必不得用。何傷。乃往揚州北邨。而王老者。方當肆陳藥。常前曰。叟何姓。曰。姓王。常曰。張老令取錢一千万。持此帽為信。王曰。錢即實有。昔帽是乎。常曰。叟可驗之。豈不識耶。王老未語。有小女出。至幃中。曰。張老常過。令縫帽頂。其时无皂線。以紅線縫之。線色手跡。皆可驗。曰。取看之。果是也。遂得錢。載而歸。乃信其神仙也。其家又思女。復遣義方。往天壇南尋之。到即千山万水。不復有路。時逢樵人。亦無知張庄者。悲思浩然。而歸。奉家以

酸有口難言 金克莫訴 碎了心腸 爛了肝愁 殺處見君 猶縲綫我 獨生還

息情方種千般誓死 永生不車 這三世冤家 无解結一條性命 惜推

春風詞一曲 女及臨去之時 生之婢女 以酒送喻娘 喻乃出一箋 以付之 使其與生云 乃醉

玉貌減容色 柳腰无气力 可憐好事 到頭非啾啾 唧唧彩鳳分飛 宝鏡墜

瑜娘既出生 亦疎放而溺于所愛 息愈 吟相思 固極

厚而情愈深 終日不食 終夜不寢 痴如醉 如夢一卒 一動一展 一轉皆

思喻之心形也 甚至耗損精神 容有變 色所為之事 旋踵而忘 不知

果孰先而孰後也 嘗將玉蝴蝶令一 闕云

憔悴玉人去也 溪盟已負 幽怨難招 終日无聊 无賴恨如山 重峰叠

嶺 線万緒 千條相 嬌娘眼波 推推 誰招 遊魂飛散 金釵脫

寬腰被冷香 殘蘭房寂 長 僧金如倩 誰解結 風流案何 日可憐 俏玉人 何在 風雨滿

嘆息 好事到頭非 雞朽 千年願已遠

為仙俗路殊無相見 期又尋王老亦去矣 後數年義方偶遊揚州 開行瓊花觀 忽見

張家崑崙前日大郎家中何如 娘子雖不 得歸如在左右 家中事無巨細莫不知之

因出懷金十斤以奉曰 娘子令送與大郎 君阿即與王老會飲於此 酒家大郎且坐

崑崙當入報 義方坐於酒旗下 日暮不見 出乃入觀之 飲者滿坐 上並無二老 亦

無崑崙 取金視之 乃真金也 驚飲而歸 又 以供數年之食 後不知所 在

○滕穆醉遊聚景園記 延佑初永嘉滕生名穆年二十六美風調

善吟咏為衆所推重 素聞臨安山水之勝 思一遊焉 甲寅歲科奉之詔 遂以鄉書

赴薦 至則僑居湧金門外 無日不往于南 北二山及湖上 諸刹靈隱 天竺 淨慈 寶石

之類 以至玉泉 虎跑 天龍 靈鷲 石室之洞 冷泉之亭 幽澗 溪林 懸崖 絕壁 足殆將遍

焉 七月之望於麴院賞蓮 因而宿湖泊雷 峰塔下 是夜月色如畫 荷香滿身 時聞大

魚眺擲於波間 宿鳥飛鳴於岸際 生已大 醉寢不能寐 披襟而起 遠堤觀望 行至聚 景園 信步而入 是時宋已四十年 園中 臺館如會芳殿 清虛閣 翠光亭 皆已頽毀

為終日怨

塞雁几時回

寂寒窓下

无言但泪垂

誰想鳳和凰

眷成參典商

灯殘心尚在

燭短泪不長

當日同司馬

如今似樂昌

相思成痼疾

自竟中膏肓

瑜娘自歸之後黎幽之冷室使之自盡

瑜終日獨自悲吟欲殞命然以未得與

生訣別尚不能忍乃作哀詞八首以自

吊云

其一

暗室兮寥々長夜兮過々所懼兮今

何在天涯乎亦何遙愁煩結兮不能

消魂已飛兮不可招風流債兮未

了鴛鴦頭兮何時交

其二

惟瑤津西軒。巍然獨存。生至軒下。倚欄少

憇。忽見有一美人先行。一侍女隨之。自外

而入。風鬟霧鬢。綽約多姿。望之殊若神仙。

生於軒下屏息以觀其所為。美人曰。湖山

如故。風景不殊。但時移世換。令人有黍離

之悲爾。行至園北。太湖石畔。遂咏詩曰。

湖上園亭好

重來憶舊遊

徵歌調玉樹

閱舞按梁州

徑狹花迎輦

池深柳拂舟

昔人皆已沒

誰與話風流

生放逸者。初見其貌。已不能定情。及聞此

作技痒。不可復禁。即於軒下續吟曰

湖上園亭好

相逢絕代人

姮娥辭月殿

織女下天津

未會心中意

渾疑夢裡身

願吹鄒子律

幽谷發陽春

吟已即趨出赴之。美人亦不驚訝。但徐言

曰。固知即君在此。特來尋訪耳。生問其姓

名。美人曰。妾并人間。已六十年矣。欲自陳

叙。誠恐驚動。即君生聞此言。審其為鬼。亦

无所懼。固問之。乃曰。芳華姓衛。故理宗朝

宮人也。年二十三而沒。殯于此園之側。今

晚日往演福堂。訪賈貴妃象。延坐久。不竟

歸。遲致令即君于此久待。即命侍女曰。翹

其真生當為今同室人。死當為今同

時。伸誓此生。不惜身。即與子兮合

典。鬼為鄰。愁眉兮終日。顰幽恨兮几

幽室無人兮。典鬼交親。微喘奇存兮

妾心兮悲又悲。皇天兮知不知。相思

兮此際。相見兮何時。鴈兒東去。燕兒

西飛。鏡已分兮。釵已斷。心盟有在兮

君慮不遠。日月作証兮。吾將誰欺。在

天頭作兮。比豈鳥在地頭為兮。連理

枝。天地兮。无窮。此情兮。无絕期

其三

日在今青天。魚在今深淵。天典淵兮

懸何切。我與君兮。合无緣。不怨父兮

不怨母。不怨人兮。不怨天。但怨紅顏

多薄。禽倚門長。嘆泪連々

其四

幽室無人兮。典鬼交親。微喘奇存兮

典鬼為鄰。愁眉兮終日。顰幽恨兮几

時。伸誓此生。不惜身。即與子兮合

其真生當為今同室人。死當為今同

增補全圖註書卷記

穴塵

其五

春風飛絮今何在。秋雨梧桐今增感。慨填不平兮。美滿坑償未了兮。風流債香羅重解兮。何時佳期已失兮。難再

其六

百年伉儷兮。一旦分張覆水難收兮。拳之盼望倘若不遂。所懷所懷也。何妨正好烈之轟兮。便做一場莫教專美兮。待月西廂。何必偃仰兮。苦戀時光

其七

樹欲靜兮。風不休。梗欲停兮。波不流。海縱枯兮。心尚在。石雖爛兮。情猶存。于今堪嘆亦堪愁。死緣佳期不到頭

其八
井向此丹花下死。便為厲鬼也。風流

祇為君情兮。苦牽纏。遂使今日兮。受斯愆。竊負而逃兮。真可憐。縲絏而拘兮。猶可憐。父兮母兮。不相見。兄兮弟兮。不相捐。其奇生于人世。孰若斂眼歸黃泉。

詞成黎以公幹之縣。祖姑乃竊開縱。瑜瑜潛而出。時生家僕來探訪消息。厚賂瑜娘。家童求以道于瑜娘。瑜乃出一簡以付之。舍遺與生。拆視之不竟。放聲大哭。其書曰

妾與君自交。今以來殆三四載于斯矣。吾兄使妾眷戀之心。始終弗替。網繆之意。生死弗改。瑜月下之盟。口血猶未乾也。灯前之語。德音尚在耳也。

翹可於君舍中。取茵席酒果來。今夜月色

清明。即君又至。不可虛度。可便于此賞月也。翹：應命而去。須臾以氍毹鋪於中庭。設白玉碾花樽。碧琉璃盞。醪醴馨香。聞於空際。典生笑譁笑咏。言詞清婉。復命翹

歌以勸酒。翹：請歌柳耆卿望海朝詞。美人曰：對新人。不宜歌舊曲。即于席上自製木蘭花慢一闕。令翹：歌之曰

記前朝舊事。曾此地。會神仙。向月砌雲堦。重携翠袖來。拾花鈿。繁華總隨流水。歎一場春夢。香難圓。廢巷笑渠。滴露斷堤。楊柳垂烟。及峰南北。只依然。葦路草

羊羊。恨別館離宮。相銷鳳蓋。波沒龍無

平生。銀屏金屋對漆灯。无燭夜如年。落日牛羊隴上。西風燕雀林邊。

歌畢。美人潸然出淚。生言慰解。仍以微詞挑之。以觀其意。即起謝曰：祖謝之人。久為

塵土。若得奉事巾櫛。死且不朽。且即君過問詩句。固已許之矣。頭吹卻子之律。而一發幽谷之春也。生日：向者之詩。率口而成。實本无意。豈料便為語識。良久月隱西垣。

星沉北嶺。即命翹：撤席。美人曰：敝居僻陋。非即君之所處。只此西軒可也。遂與生携手而入。息于軒下。交會之事。一如人間

妾孝，是念切，惟思未嘗一日而
去懷惟真與子偕老而已。曩者中秋
之行始得遂志，自謂可以馴至百年
而不負。灯前月下之心，願矣。奈何死
知惡小切齒，在州構成官訟，遂至鈇
分鏡破，簪拆瓶沉，父母惡之，鄉人賤
之，臭穢彰聞，閨門駢笑，良可悲夫。妾
今幽門別室，風月不通，正欲自盡也。
則恐自經溝瀆，人莫之知，正欲苟存
也，則將何面目去見父母？是以猶豫
未決，思歎與子一訣而後捐身也。嗚
呼！百年沉麗，一旦分張，千載佳期，時
難再得，想迎風待月之時，握兩携雲
之會，其可得乎？吁！不可得也。此妾之
所以長嘆鬱結者也。所以飲恨長逝
者也。妾所以作哀詞錄之于后，排律

將旦揮淚而別。明日生往訪于園，則果有
宋宮人衛芳華之墓。上左一小坵，即翹
墓也。生感嘆逾時。至暮又赴西軒，則美人
已先在矣。謂生曰：日間感君相訪，然而妾
止卜其夜未卜其晝，故不敢奉見。數日之
間當得無間矣。是後生无夕而不往。一旬
之後，白晝亦見。生遂携歸所寓安焉。已而
生下第東歸，美人頭隨之去。生問翹：何
以不從？曰：妾既奉侍君子，舊宅無人，留之
看守耳。生遂與之回鄉里，見親黨，詒之曰：
娶于杭，以郡之良家，衆見其奉止溫柔，言詞
慧利，信且悅之。美人處生之室，奉養上以

一篇以奉呈為以表生死不忘之志
瑜流血泣書

非律詩曰

風流十載係遐思 此恨綿綿無絕期
好事已隨流水去 真心惟有老天知
山遙海闊迷三島 雨暗雲昏隔九疑
國去丹山長嘆早 鶴歸華表每逢疑
空懷杜牧三生愛 誰說陳平六出奇
飛絮落花誰是伴 冷鴈孤鴻不勝悲
金盆覆水難收矣 錦瑟無聲望望之
點々鏡裏生陸鬢 茫茫意馬失馳馳
花殘月缺增新怨 粉瘦朱稀減玉肌
荷反心情更似快 文君多病應依病
焚香拜月佳期負 李峴文君雅志虧
切恨痛如淪骨髓 陰囚公事送頭皮
然腸粉碎無堪斷 庭際官月不可醫

禮待婢僕以息左右鄰里俱得其歡心且
又勤於治家潔於守己雖中門之外未嘗
輕出乘咸賀生得內助桂苒三載當丁巳
歲之中秋又治裝赴浙省鄉試行有日矣
美人請於生曰：臨安妾卿也。從君至此已
得三秋今而君往願得一編以訪翹也。
生許諾遂買舟同載直抵錢塘僦屋居焉。
至之明日適值二月之望美人謂生曰：三
年前曾於今夕與君相會今而適當其期
欲與君一往聚景園再續舊遊可乎。生如
其言載酒而往。至晚東城月上南浦荷香
露柳烟篁動搖堤岸宛若昔時之景。行至

交會一遭難再得 依生十載又幾何
重恩密約約然廢 復念生後忠難將
命歎一上安足惜 須臾乃死更何祥
王蕭重合專朝望 金鏡分開好嘆容
再遊碑脚不得 悠悠往事去難追
皇天有眼應憐我 風雨無情欲怨誰
試却兩行紅粉泪 吟成一首斷腸詩
聊傳心事評長恨 寄与多情解悶縈
生贊詩畢悶之為如有求而弗得乃作
嗟鳳信一篇以自廣云

園前則見翹 迎拜於路左曰娘子陪侍
即君遨遊郡邑首尾三年已極人間之樂
獨不念舊居乎三人入園同至西軒而坐
美人忽涕淚俱下而告生曰感君不棄侍
奉許時未遂深歡又當求別生曰何故對
曰妾本幽陰之質久賤陽明之世甚非所
宜特以與君有夙世之緣故冒犯條律以
相從耳今而緣盡自當奉辭生驚問曰然
則何時對曰正在今夕矣生懷惶不忍美
人曰妾非不欲終事君子永奉蘋蘩然而
程命有限不可遠越若更遲留須當謹奉
非止有損于妾亦當不利于君豈不見哉

其一 嗟鳳信在天一方思之不見我心
其二 嗟鳳信在天一方思之不見我心
其三 嗟鳳信在天一方思之不見我心
其四 嗟鳳信在天一方思之不見我心
其五 嗟鳳信在天一方思之不見我心
其六 嗟鳳信在天一方思之不見我心

娘之事乎。生意稍悟。然亦悲怨。懷切微聲。
不眠及山寺鐘鳴。水村鷄唱。急起與空櫺。
抱為別解。所御玉指環繫。生衣帶曰。異日
見此。毋忘舊情。遂分袂而去。然猶頻頻面
顧。良久始滅。生慟而返。翌日具肴禮焚紙。
錢于墓下。作文以吊祭之曰。
惟靈生而淑美。出類超群。稟奇姿於宇
宙。鍾秀氣於乾坤。燦然如蒼之麗。粹然
如玉之溫。達則天上之金屋。窮則路左
之孤墳。托松栢而共處。對狐兔之群奔。
落蒼流水。斷雨殘雲。中原多事。故國無
君。撫光陰之過隙。視日月之奔輪。然而

其一

生不從兮死亦從 天長地久恨無窮
玉繩未上尾先墜 金鈿初凋曲已終
烈女有心終化石 鮫人何術更乘風
拳拳致祝無他意 生不相從死亦從

其二

生不相從死亦從 吁嗟好事轉頭空
睽違已似河邊柳 偶得全憑塞上翁
幽怨未消幽恨結 此身雖異此心同
拳拳致祝無他意 生不相從死亦從
幸生是日又得此詩越加憂慘知女以
死相從也乃為恨燥腸作賦名曰鍾情
密以觀女

啓引

予自字知交通之後悲歡兩合莫不
備經必後知吾二人情鍾之至巨吉

三

三靈不泯一性長存不必仗少翁之奇
術自能返倩女之芳魂。玉匣駭鷺之扇
金泥撲蝶之裙聲冷冷兮瑤珮香謁謁
兮蘭蓀方歎同歡而共老奈何既合而
復分步洛妃凌波之襪赴王母瑤池之
樽即之而無所覩叩之而不復聞悵後
會之莫續痛前事之誰論鎖楊柳春風
之院閉梨花夜雨之門恩情斷兮情蕩
漠哀怨結兮雲昏昏音容杳而莫接心
緒亂而紛紜謹含哀而奉巾庶有感于
斯文嗚呼哀哉尚饗
○田洙過薛濤憐句記

至入天上人間所未有也自前友與

會幸并日埋身晦迹一月餘矣思與
子一會以叙往昔之好以成佳盟之
盟以諧往日之願以踐往日之言不
可復得可勝嗟哉近得子所作首尾
吟二律感傷甚戚然恨悽慘且以見
吾二子之無二志矣讀之再三感之
不已嗚呼不知何時復得相見也茲
不揆魯魯強為情懷作成鄙賦一篇
名曰鍾情天情之所鍾有首吾子子
經歷之所履也不符聲言已可知矣
然未有不因言而見心者也吁韓子
所謂物不得其平則鳴豈虛語哉今
因人便敬述綴作以寄吾子希吾子
其兼之雖然文筆雖工無補于事矣
在賤則言耳同生死入幸格拜首獻

五羊田洙字孟沂洪武十七年甲子四月

隨父百祿赴蜀成都教官洙清雅有標致
書畫琴棋靡所不曉諸生日以嬉遊愛之
過於同氣凡遠近名山勝境吟賞殆遍嘗
曰吾平生懶事聲利但長得好處登臨足
矣明年秋百祿將遣回洙母不忍舍乃曰
兒來未久奈何使去且官清羸日路費艱
難公宜再思百祿乃謀於諸生之親厚者
使開館於人家一則自可讀書進學一則
籍俸金為歸計諸生深幸洙留遂薦于附
郭大姓張氏次歲丙寅正月十八日設帳
庠序明好群送以往張大喜開宴一為上

賦曰

心動為情。生俱生。感之而為空中之德。然之而為至和之聲。至純至妙。惟純惟精。曰乎万物之感。故有二名。之名。嗟夫人之所稟。雖同。我之所鍾。獨異。非愛。懼之切。心匪愛。惡之介。意亦。焉莫究其由。萍。焉莫知其際。但見感乎物。應乎中。觸于目。着于躬。乳。旋。神。轉。善。情。之。無。窮。也。日。往。月。來。吾。情。之。交。通。也。春。風。和。風。吾。情。之。融。也。驟。雨。濃。雲。吾。情。之。騰。沈。也。泪。之。洒。然。氣。之。嗟。然。吾。情。之。所以。如。山。如。峯。也。然。一。身。之。有。限。而。万。狀。之。無。涯。既。而。樂。之。樂。然。亦。而。哀。情。之。所。鍾。為。何。如。其。哀。其。所。由。源。而。來。想。其。月。

明風清。寂無人聲。闌。為。落。矣。情人。止矣。尔乃一氣。潜消。兩情。不已。貫。兩。玉。而。一。串。冷。兩。身。而。一。體。翺。焉。荷。焉。不。啻。乎。鳳。之。和。鳴。也。連。理。也。雖。文。簾。之。綵。影。高。三。却。之。幸。妃。子。天。下。鍾。情。之。樂。文。豈。加。于。此。哉。至。若。子。規。聲。苦。秋。閨。夜。兩。人。既。歸。今。何。所。解。解。尔。乃。恨。結。于。心。愁。塞。于。眉。曉。赤。繩。之。綠。薄。嘆。緜。鳩。之。音。稀。蕭。焉。切。焉。奚。營。乎。鴈。之。失。群。齊。之。分。飛。也。雖。兩。愛。之。首。情。多。情。之。難。謀。天。下。鍾。情。之。苦。豈。有。加。于。此。哉。嗚。呼。嗚。呼。嗚。呼。吾。之。与。子。交。情。之。至。止。于。此。矣。方。跨。鶴。登。遊。洞。房。待。明。月。竊。仙。香。赴。雲。雨。之。幽。會。則。天。地。而。久。長。此。情。之。鍾。于。崇。崇。一。也。及其。窮。閨。死。婦。魂。歸。赴。佳。期。望。

賔且謂百祿曰。令嗣晚間免回。可令就宿舍下。百祿許之。至二月花晨。洙解涉歸省。偶經一。所。境。甚。幽。偏。山。下。皆。桃。樹。花。方。盛。開。洙。愛。之。少。立。徘徊。忽。見。苑。林。中。一。美。人。延。野。花。下。洙。不。敢。顧。而。去。爾。後。經。從。美。人。必。在。門。首。一。日。洙。過。偶。遺。所。得。俸。金。次。日。命。婢。拾。以。還。洙。洙。感。激。明。日。詣。謝。至。門。下。鬟。入。報。曰。前。遺。金。即。來。矣。請。入。內。廳。美。人。出。相。見。笑。問。曰。君。非。張。運。使。宅。西。賓。乎。洙。曰。然。且。謝。還。金。事。美。人。曰。張。氏。一。家。親。戚。彼。西。賓。即。吾。西。賓。奚。謝。為。洙。起。揖。曰。敢。問。夫。人名。閨。為。誰。與。款。東。何。親。美。人。曰。此。為。

平。姓。城。都。故。族。也。妾。文。孝。坊。薛。氏。女。嫁。平。幼。子。康。不。幸。早。卒。妾。獨。孀。居。坐。久。茶。至。再。洙。辭。出。美。人。曰。之。曰。今。夕。且。宿。寒。舍。若。盛。東。知。若。至。此。而。妾。不。能。為。一。款。曲。惶。愧。殊。甚。即。陳。酒。饌。設。二。席。與。洙。耦。坐。坐。中。勸。酬。極。至。語。雜。諧。謔。洙。以。其。張。氏。姻。姬。不。敢。少。縱。美。人。曰。聞。君。個。儻。俊。才。雅。能。賦。咏。何。至。作。儒。生。酸。乎。妾。雖。不。敏。亦。頗。解。吟。事。今。既。遇。當。音。而。高。山。流。水。何。惜。一。奏。因。畫。出。其。家。所。藏。唐。賢。遺。墨。示。洙。其。中。元。稹。杜。牧。高。駢。詩。詞。手。翰。尤。多。皆。真。跡。炳。然。如。新。洙。玩。之。不。忍。釋。手。美。人。揮。婢。徹。去。舊。俎。明。出。佳。

字眼念日月之流寓傷春景之不返
此情之鍾于苦之一也及至父別而
相逢父室而復通揚琴以遂相如
案以待良鴻以又情之所鍾而為苦
之一也註意事發入于公門身拘于
囹圄埋龍劍于獄中分明鏡于江河
此又情之所鍾而為苦之一也情兮
情兮鍾情至此當何如樂極哀生言
既不虛苦善其來言豈我運位往者
之不可救念來者之猶可量乎趙卿
之返璧期合浦之還珠皆身兮生
死不殊誓此情兮生死不喻身雖異
虜情非二途知其我乎我其卿乎鍾
情之賦止于如此復何言之可言欣
乃從而歌之曰乾坤易易兮情不可
極日月易轉兮情不可易雲霧可消

散中多異味不能釋取玻璃杯酌泚泚送
口占一詩曰
路入堯源小洞天。 乳紅飛處過婢娟
襄王誤作高唐夢。 不是陽臺雲雨仙
美人曰佳則佳矣然短章寂寥不足以盡
興用落花為題共聯一首如何泚曰謹如
教美人倡曰
韶豔應難挽。 泚 芳華信易凋。 薛
綴塔紅尚媚。 泚 委也白仍嬌。 薛
墜速如辭樹。 泚 飛遲似戀條。 薛
薛鋪新感繡。 泚 草疊可裁綃。 薛
麗質愁先頰。 泚 香魂痛莫招。 薛

今情難釋江海可量今情難測情之
起先天地原始情之窮後天地而終
微此人兮吾誰與儔微此情兮吾何
以終
瑜覽賦畢不覺失聲大哭既而援筆修
書一紙以啓生云
同生死人妾瑜拭泪含涕謹布心聲
特令使人代為申達微意以瀆情人
辜兄妾惟悲歡相繼雖事勢之必然
生死同途實人情之至願皇天后土
鑒一生無二之心霜竹雪梅秉萬古
不移之節春情如海永不枯乾盟誓
若山何由轉動但恐情長禽短物在
人亡空齋首于九原杜分身于兩處
為此悲爾豈不哀哉妾今在幽房何
殊地獄吞聲啞咽絕如泣血之子規

燕嘶歸故壘。 泚 蝶逐過危橋。 薛
粘帙將晞露。 泚 衝簾乍起颺。 薛
遇晴猶有態。 泚 經兩倍無聊。 薛
蜂趨低燕。 泚 魚吞細雜藻。 薛
輕盈珠履踐。 泚 零亂翠鈿飄。 薛
鳥過生愁觸。 泚 兒嬉最怕撻。 薛
褪英浮雨澗。 泚 殘蓋漾風潮。 薛
積徑教重掃。 泚 沿流倩水漂。 薛
媚人沾錦瑟。 泚 淪茗入詩飄。 薛
玉貌樓前墮。 泚 冰容夢裡消。 薛
芳園曾藉坐。 泚 長路或追鏢。 薛
羅扇姬盛辦。 泚 筠籬僕護苗。 薛

顧影悲吟恰似失群之孤鴈欲為此
性命親却不從將殞滅微軀兄又不
至傷心積恨豈止一端殘喘微軀惟
欠一死感兄不棄幸特百里而來詢
嗟妾無緣不得一朝而相見室廬人
遐空懷恨鳥月缺花殘實可傷也近
得情書飛墜華翰傳來列亮新奇悽
涼慘切備悉悲歡離合之狀極夫風
流慷慨之言感額開誠含淚披讀泄
胸中之苦趣開筆下之陳言奈何紙
短情長未克言窮意盡伏乞采之實
為幸也

折來隨手盡。 泚 帶處近髮焦。 薛
泥泥猶悽慘。 泚 既空更寂寥。 薛
華濃陰自厚。 泚 蒂密子偏饒。 薛
豈必分茵溷。 泚 寧思上研硝。 薛
香除阿吝竊。 泚 珮解不須憂。 薛
冶態宜宮額。 泚 痴情妬舞腰。 薛
粧臺休浪沸。 泚 留伴可憐宵。 薛
聯成美人出錦箋。 馬之寫訖。 夜已二鼓。 延
入寢室。 自薦枕蓆。 魚水歡情。 極其纏綿。 枕
邊切上叮嚀。 泚曰。 慎勿輕言。 若賢東知之。
彼此名節喪盡矣。 次日以卧獅玉鎮紙一
枚。 贈泚。 送至門外。 曰。 無事再來。 勿效薄倖。

斥黎信其妻俱往之外氏。 最夜。 祖姑乃
火。 繼瑜而出。 命何人。 昇之。 隨生東歸。
數日至家。 再設花燭之宴。 重誓山海之
盟。 生乃舍婢。 把酒與瑜共飲。 歡甚。 酒至
生奉口占一絕以侑生云

也。 泚遂給館東曰。 老母相念之深。 必令歸
家宿歇。 不敢留此。 館東信之。 泚由是常宿
美人。 所踰半年。 人無知者。 惟賞茶玩月。 舉
筆弄琴。 曲盡人間之樂。 一夕與泚論詩曰。
唐人喜作迴文。 近時罕見。 泚曰。 惟夫人柔
情幽思。 談笑為之。 若予荒鈍。 不復措辭。 美
人笑曰。 請試命題。 以求教益。 泚處曰。 四時
詞曰。 美人即賦詩曰。

經霜松栢愈蒼々。 足見平生鐵石心。
今夜灯前一杯酒。 故人端為故人斟。
瑜復酌酒酬生吟

花朵危枝柔傍砌。 柳絲千縷細搖風。
霞明半嶺西斜日。 月上孤村一樹松。
涼回翠簾水人冷。 齒沁清泉玉井寒。
香幕裊風青縷上。 紙窓明月白團圓。

經霜松栢愈斑々。 足見平生鐵石肝。
今夜灯前一杯酒。 故人端為故人談。

香幕裊風青縷上。 紙窓明月白團圓。

生接厄亦吟一絕以復云

詩曰

經霜松柏愈青、足見平生鐵石盟
今夜灯前一杯酒 故人端為故人傾
黎婦覺女之亡亦不甚怒祖姑乃乘間
屢勸黎因許瑜歸寧祖姑密使人報生
夫妻遂備礼起行既至俯伏謝罪居月
餘方居時生交游聞生完壁而返乃牽
羊携酒相賀席間青門黃仁卿作而言
曰今日之飲誠所謂不常之飲也諸君
可無一日以慶君子之樂乎眾曰誠哉
是言時玉峯王人在坐因口號一律以
為倡諸客遂次第呈上

詩曰

幾回離合幾悲歡 如此鍾情世所難
雪凍不催松落、 蛾飛難掩月團圓

詞分終會 合浦上珠去又還

後山玄霜俱搗盡

好將詩句詠閑

右玉峯主人起

好將詩句詠閑

青鳥何方再探看

無可奈何風太急

似曾相識月重圓

畫蛇笑彼安蛇足

失馬知君得馬還

好把風流收拾起

早携書劍上長安

右侯軒陳隱公

早携書劍上長安

莫恁人家歲月長

金榜題名千古舊

布衣換作錦衣還

右石峯山人結

各詩成俱擲筆一揮文不加點正傳玩

間忽聞雲岩符一挂古崖林玉泉至王

棧曰奇事遂以呈之乃製玉樓春一曲

書于箋末云

天敬俊俏逢殊麗 待月偷香傳盛事

蘆雪覆汀秋水白 柳風凋樹晚林蒼

孤灯客裏驚空館 獨鴈征書寄遠鄉

天凍雨寒朝閉戶 雪飛風冷夜閉城

鮮紅炭火圍爐坐 莹碧茶甌注茗清

讀與洙聽洙歎其敏妙將濡毫屬和美人

曰正所謂木苑瓊瑤敢望報乎洙荅曰真

乃是白雪陽春難為和耳亦賡四韻曰

芳樹吐花紅過雨 入簾飛絮白驚風

黃添曉色青舒柳 粉落情香雪覆松

瓜浮甕水涼消暑 藕疊盤冰翠嚼寒

斜石近堦穿笥密 小池舒葉出荷圓

殘日絢紅霜華赤 薄煙籠樹晚林蒼

驚書寄恨羞封淚 蝶夢驚愁怕念終

風捲雪蓬寒罷釣 月輝霜折冷敲城

濃香酒泛霞杯滿 淡影梅橫紙帳清

美人且讀且笑曰絕妙好詞但兩韻俱和

則善矣洙曰君子不欲多上人輸一籌耳

洙因曰蜀中山水奇勝自昔以來多產佳

麗若昭君文君薛濤輩以夫人方之始亦

有優劣乎美人曰昭君遠嫁胡沙卓氏當

壚可耻貌美命薄俱受苦辛使子遇薛濤

亦不啻于今日也由是言之固為優矣洙

曰濤妓女何敢上擬夫人但其才貌亦可

謂難得者余嘗讀秦再思紀異錄云高子

經霜經雪節彌堅 不膠不漆情自契
倚牆惡少年難似 燕雀豈知鴻鵠志
相如從此遂其情 賦就長門遠得意
符得稿維詞藻述一序以書于手簡文
多不載瑜娘重歸之後孝敬其夫恭順
其夫待姊妹以和友為先過僕婢以恩
惠為本一家內外無不稱之机杼之精
剪製之巧為一時之冠特譽翁然稱之
暇日則與生玩絳詩騷吟味情性一唱
而十和所作詩詞集為一稿名曰和鳴
集歎後生撥魏科路大仕于時名士大
夫與之惜老百年未嘗有間求終天禽
云玉峯主人與兄交契甚篤一旦以所
經事迹舊作詩詞條錄付予命為之作
傳焉既成乃為之贊曰
儒式辜生卓冠群英玉質金聲懿哉

玲瓏秀出群芳國色天香曰秀曰芳
今古無雙可羨可嘉千秋奇逢意密
情濃成始成終洋々美言流播鄉閭
莫不曰善斯色斯才生我瓊臺倚欵
休式玉峯主人筆力通神相像寫直
作此傳記傳之無涯

○高臺子自家春意
高臺子曰余將以男色風當世先作占
風以起詠贊之端占知云舉世恍惚妻
唯吾伶籍賢人皆慕重賈吾獨喜班遷
佞幸記清央寵愛耀遺篇好弄稱劉通
善歌號延年閑孺通閑說韓媽同起眼
元帝將衰斷彭祖借珠研俗移情由後
風靡趣爭先吳越小官寵閣廣弱髮伶
人盡醉夢處皆倒顛士妖傾女眉男
色賽妃妍心招與目引情牽而意纏梳

里鎮蜀嘗開宴改一字令曰口有似沒量
斗濤曰川有似三條椽高曰奈何一條曲
又何足怪婦人敏贍誠未易比美人曰子
知其然而不知其所以然如此之類特戲
笑之語爾若其水國蕪葭夜有霜月寒山
色共蒼蒼誰云萬里自今夕離夢香如翼
塞長之作可以伯仲杜牧而尤善製小箋
至今蜀人號薛濤箋而子以妓女薄之非
知濤者也酒罷就枕洙餽以八珠耳璫一
對美人謝曰謹當佩服猶君子之常在耳
過也又喻時洙母病遂撥講歸侍湯藥如
此三月餘方愈美人訝其久不來恐有他

遇乃作懼怙曲怨之會洙母疾愈復入齋
是夕即造平氏美人迎謂曰何久別耶洙
以實告美人曰三月不違人今違人三月
矣洙戲之曰三月不知肉味知肉味在今
夕矣談諢間出前曲示洙曲曰

黑鉛鑄鈎難為鋒碧艾為衣寧禦風歛
沫阿膠忽紛解清塵濁水何由逢請看
綠草南園蝶並房花房花亦悅鴛鴦頭
白不相離那學秋胡更長別東鄰美女
紅玉梭雪縷鳳機成素羅雨意雲情肯
輕午縱然折齒將如何深上永巷闕風
月錦帳羅缸淚如血血點平深久尚紅

筆共引起軒榻與周旋強就猶杆格習
憤若然連理茅茹拔納交膠膝聖既作
章籍鑿竟釋占風騁三詩詠齊治冀易
贊神乾吾亦意未盡誅贊發新編是編
將以釋繫春之法故繼以春法

○春法

係春之法惟在于察知髻者之心髻者
之心多耻其知事有所匿他人偶及焉
則以謂背而揚之情有諱笑談偶泄焉
以挑其惡如此者意忤彼或得計自以
為功而吾與知焉如此者意忤強其所
不欲與止其不能不與如此者意忤此
用法者不可不知乎心曲之微髻者之
心多疑無定與之論吾所愛則以為欲
已與之論吾所憎則以為嘗已略詞陳

至今洒在洞存月

洙愛其才色眷戀愈深美人亦重洙文采
傾竭不盡謂洙日向時聯句未盡高情今
又當輕彈慢舞淺酌微吟再成一首庶見
吾二人勁敵也乃以睡鴨爐焚香紅蚪脯
薦酒釣簾望月並坐前檻洙曰昔韓昌黎
與孟郊在城南聯句聞鷄石鼎秋雨等作
宏詞險韻膾炙人口今茲之賦宜何作秋
夜聯句以五十韻為率夫人然之否乎美
人曰吾意也洙乃請美人先賦曰

庭月如鋪練

池星似撒棋

天空何影澹

節換斗梢移

梨東低垂樹

藤蘿空要離

草紛螢火亂

幹鳥巢歌

恠石形疑魅

芳花色勝姬

髮盆涼沁水

紈扇靜搖颺

雙陸收散局

琵琶上練絲

砌蛩音遠近

簷馬响參差

銀作彈爭甲

鼉為冒鼓皮

秋均斜織簾

暑帳薄裁絺

宿燕樓還起

驚禽下復疑

地幽塵間寂

城遠漏透迤

窈窕來紅拂

雍容識紫芝

綠深天作合

哲重鬼難欺

意則曰泛愛不切款然曲癖則曰盛之
不情初交求之急則以立駭不允終至
于於激難令求之緩則亦猶緣未允終
至于於前日遂此用法者不可不知交
通之宜又必知彼有所好也則以有名
而投之微見其合於私利知彼有所憎
也則公排其人微見其合於私惡善真
人字同行者稽其事與同計者有與同
所者必大快其無傷有與諷者必明蓋
其無失彼自矯其度無以其拙而榮之
被自美其銖無以其醜而快之知彼有
急而欲解則微示其區畫之方使之資
策于我知彼有所玩好而欲得則微啟
其物曲之鉄使之求技于我知則法
巧而慈不拂機投而情有親故繼以春

春機

徐春之欲非其亦好也或迫于不游
也或陷于不自知或出于所不慕不游
已者為勇與利也其說在石崇之賸綠
珠沈約之娶民女鬻于之貪于勢利而
相恋者亦多矣不自知者為與于愛也
其說在明皇之與醉魚襲上之夢高唐
髻工之由于醉夢而相好者亦若此矣
深相慕者為不與也其說在奔琴子
可馬柳某于潘岳程主欲動於才貌而
願交者亦往往有之故情雖不能必其
皆通而其機可以權其必得又繼以不
推

春權

係春亦多端矣其可以自必者八其不
可自必者六有賞少而樂與者有罰嚴

而強者有恩之而必報者有春之志
不忘者有先施而得反者有後許而誨
淫者有路悔而納宥者有名緣而致傳
者此八者可以自必也有欲害之而反
利者有欲全之而反失者有愛之適而
損之有憎之反以益之有成入而反致
怨有欺人而偶歸德六此者不可自必
也何以明之鬻士多慕唐名應谷子以
有道而美以考文之密密以納交之盜
固宜其樂從也鬻工多耻蒙罰尤若子
以師道而嚴以考課之罰落之得避之
方則亦有強推者鬻士多虛心而易感
見塘子嘗有出人于難之恩莫不願報
而相從也南軒子嘗卷人于素莫不無
去而相避也鬻士多少情而易動靜奉
子所求於友而能先施無不得其反焉

幸已逢良夕。薛

難於遇少時。洙

殷懃酬契潤。薛

傾倒極淋漓。洙

蓮實瑤琴軫。薛

荷筒碧酒卮。洙

繪呼能婢斫。薛

瓶喚小鬟持。洙

殼破開螭蟬。薛

唇腥啖蛤蜊。洙

羨煩織手刺。薛

肉拔利刀披。洙

令急航行速。薛

謳清曲度遲。洙

勸酬蕪爾汝。薛

謂論雜乎而。洙

冷脆嘗瓜果。薛

鹹酸啖醃醢。洙

艷杯浮琥珀。薛

異品捧玻璃。洙

熊掌停犀筋。薛

酥湯佳蜜脾。洙

渴來便茗好。薛

醉後快冰宜。洙

妙句聯將就。薛

狂心坐已馳。洙

歌筵渾可能。薛

卧具早教施。洙

不用尋莖葉。薛

那須聽竹枝。洙

媚人鶯語滑。薛

惱醉蝶情痴。洙

咳處珠凝唾。薛

顰時黛蹙眉。洙

釵斜金溜髻。薛

釧冷粟生肌。洙

小小真能詭。薛

吟吟最解詩。洙

風流雲雨夢。薛

宛轉艷勝詞。洙

步緩腰肢裊。薛

鬟低再語私。洙

夜香防竊聽。薛

午浴避潛窺。洙

繡谷含羞脫。薛

銀灯帶笑吹。洙

素羅床畔解。薛

粉汗枕前滋。洙

名補全日錄卷之六

十一

若波子所許于後而求先從亦可以散
其肯与焉善士多不忌揚言其江子則
假慈假呆近其玩而御焉其多難辭
懇惻愧周子則東窺西伺其便而幸
焉是固其已試之驗也余初汙文滌骨
宿見江欲害其成乃以張浩參之略問
我而伺濶不知其兩利而俱濟之見波
子欲得揚惟方余為全同以邀酬飲使
醉而易從不知兩醉而俱失矣余素愛
明輝實欲聚樂于義重不知燕辟廢事
本至無成非所以損之乎素僧時用
欲強等於難能不知勉強李問以至于
長進非所以益之乎可大素稱難舍余
笑為其所以與後洲至於不能行遂反
然念是如之際方只素號善曹余偽為
經營以戲西江雖被譽辱反德余為謀

之周在昔余所經歷变化不當也交不
可先高推亦難預設在乎交其術之二
拙故繼以辨術

○春術

余適遇上元春宵與五其月二三君子聚
會而樂偶有一瑟惟而次更鼓之以觀
其心術之微南江子當先鼓之恐其速
更心忙而多擾亂後江次鼓之素未琴
操緩不安其絃余雖未當少強而爭
先之又多其音之音秋公則耳看耳鼓
不舍洋而傍若無人者半池終焉則從
容唱和消盡餘音余笑而評曰此一殷
色也南江忌而自忙後江好而不通金
琴剛而強取秋公僻而無憚半池緩而
不切心術之變及于斯又重之樂極于
斯樂極則離必有然故繼以春照

暖玉綃籠箏 <small>薛</small>	春窓指露錐 <small>洙</small>
雲偏鬆綠髮 <small>薛</small>	浪颭動青帟 <small>洙</small>
狎態堪歸畫 <small>薛</small>	嬌顏可療飢 <small>洙</small>
機塵新舞浣 <small>薛</small>	髮膩宿油脂 <small>洙</small>
荷鶴高文譽 <small>薛</small>	崔鶯絕世姿 <small>洙</small>
未誇連蒂好 <small>薛</small>	只羨並頭奇 <small>洙</small>
倚處空題葉 <small>薛</small>	誰家謾結褵 <small>洙</small>
漆膠當自固 <small>薛</small>	衽席只余知 <small>洙</small>
慎勿前嫌隙 <small>薛</small>	毋令惜別離 <small>洙</small>
芝蘭同臭味 <small>薛</small>	松柏共襟期 <small>洙</small>
永奉閨房樂 <small>薛</small>	長陪猪墨嬉 <small>洙</small>
太山如作礪 <small>薛</small>	此志莫教虧 <small>洙</small>

或自洙館東偶過泮宮因勸百祿曰
每日一歸不勝匍匐伴之仍宿寒舍豈不
便益百祿曰從開館之後一向只寓公家
前者因其母病暫輟一季爾後並不曾回
何言之謬也張大駭不敢盡其辭而出是
晚洙果告歸張潛使人視其所往及途半
不復見矣走報張急遣人入城問百祿無
有也意其少年放逸必宿花柳然思此處
又無妓館大以為怪次日洙來張問曰昨
宵宿于何處曰家間耳張曰非也某已令
人緹跡先王莫測所詣亭中亦不見洙証
曰因過一朋友處談話良久抵家暮矣張

○春賦

李过春題晉卿一在化南一在平北二
子同時告歸余各有所照遇春受而進
卿辭焉余笑曰化南之士從此而朋附
多資平北之士從此而不親好矣夫遇
春受而劫愛晉卿辭而沮情夫受會行
也辭應節也而勸沮之反易何也蓋通
者上之所憚也利者人之所趨也苟無
所利誰肯忍其所憚以相從哉其故善
似此委似蠅人見此則畏見蠅則忌漁
者握鐮婦人拾黍亦利之所托而志
其所畏忘矣有思必有詩歌以述其情
故先之以詩

○後庭春酒詩

性僻耽花春正回羅裁玉樹滿瑤臺有
家春草日無限隨意粧排隨羨裁○隨

深別則隨隨裁也分佳者子人借應知
春色因難住為囑金峯過此來○為囑
金囑過此來可從秋公共徘徊西園載
酒呼童冠引誘後生及後才○引誘後
生及後才牛池盛蕪任極語春花暢酒
沉○醉醉笑後庭花艷開此詩未及故
繼以歌

○物与同春歌

看花有酒漸棟紅開何後庭色正濃隔
江向友未絕唱下地陳后若適逢嗚呼
歌此花為花與同人生得意亦新紅○
有鳥有鳥欲鳴春並飛並坐兩相親聲
上輪生拔未得車中賈婦笑方頻嗚呼
歌此為鳥為依人人生得意亦新春○
有魚有魚恰有情忘我忘朋兩不驚嗚
呼歌此為魚為忘我子乘收醉未醒嗚呼

知其詐。呼追洙僕使面證之洙叱曰汝到
吾家隨即出城此吾婦汝已去矣何得妄
言。僕曰吾昨夜宿先生家。今日早飯罷方
回老廣文亦甚驚訝。要自來相尋洙窘甚
顏色陡變。張曰先生如有私眷當以實告
勿隱也。洙弗能諱。乃具道本末且愧謝曰
此令親見留。非賤子輒敢無禮。張曰吾家
何嘗有親戚在此。兼諸房姊妹亦無事平
姓者。必崇也。今當自愛。不宜復往。洙唯
抵暮私詣美人道此意。美人已知曰
即勿怨且冥數盡于此也。與洙痛飲。且
歡情將曉。美人語洙曰從此別去。後

期無以將意出。洒墨玉筆管一枝為貺云
此唐物也。即慎藏之。遂欽泣而別。張料洙
是夕必再去。自出覘之。果不在館。因入謂
其妻曰。西賓此事不可不使其父母知之。
乃以洙所為備告百祿。百祿大怒呼歸。杖
之。洙遂吐實。且出所得玉鎮紙。玉筆管。及
聯句諸詩。百祿取視。管上刻渤海高氏書
房清玩。乃謂張曰。物既稀奇。詩又俊逸。必
非尋常。恠也。呼洙同往。窮之。將近。指曰
在此。至則迺非前景屋宇俱無。但水碧山
清。菴株依舊。張謂百祿曰。是矣。此地相傳
唐妓薛濤所築。夜人因鄭谷蜀中詩有小

歌以魚兮魚弄晴人生得幾多多情既
有詩歌必有絲桐之聲以鑑錫之故經
以詩感採

○春遊詩感採

琴操云包雲淡風輕近午天傍花隨柳
過前川詩人不識予心樂將謂爾閑爭
少年在否少年遊過此則川去可有麗
苑華園那紅杏補頭新前過綠柳枝
上好風清綠楊紅杏牽挽遊人是清明
豈那一乃不微方豈那一喜少柳枝上交
歡會處上開紅真清明寺閑識對東面
面乃紫于紅總是春令也感得詩人道
怕那忙上風景逐流波莫把青春年少
閑過雲淡風輕云正少年遊過此則川
去別是問野通衢寶馬嘶風著家官香
車逐塵競俊美富家俊美厚有清誰拍

手滑吟梅梅柳鳥爭前路載酒尋芳首
后塵豈但我童冠大視勝遊豈如我懂
社意氣相親正謂若待上林花似錦出
門俱是看花人合前感得云少年少年
遊亦踈步而輕立見那高下草鋪從牛
伴斷續笛弄趣風隨多少牧童折花開
草奔峯逐隊他浪鬧喧上的都是他野
懷俗趣豈如我書房裏品題是非他吹
得響呼上的都是寧戚百里奚角龍豈
識我的張君瑞相如那琴徽正謂牧童
歸去橫牛背短笛無聲信口吹合前云
少年遊亦尋芳到水濱日華新沼天光
渙風靜方塘雲影徊風靜帆收畫閣鼓
吹想那吹蕭秦女羯鼓楊妃昔日吳亡
有幾到不如我粉印鼓瑟玉人較簫大
恰人意端為我好風光駐雲飛正謂風

死花放薛濤墳之句。遂種堯百株為春時
遊賞之所。賢即佳遇必濤也。且所謂嫁平
幼子康者。乃平康巷也。文教坊者。城中亦
無此額。而文與孝合為教。家謂之坊也。教
坊。唐妓女所居。濤為蜀樂妓。故居教坊也。
非濤而誰哉。况管上字。刺高氏清。玩則唐
西川節度使高駢。千里所賄。當駢鎮蜀。濤
于諸妓中最家。寵待筆與鎮紙皆駢賜也。
兼所藏諸帖。又駢與元丞相杜紫微最多。
蓋元與杜嘗有詩贈之。即錦江賦滑。我眉
秀幼出文君與薛濤是也。其為濤之靈。紅
疑而物出于駢者。審矣。無庸深究。可錄。甚

以為然。上恐其終為所感。急遣還廣中。寶
藏數物。常以示人。後二年。洪亦入學。為生
員。中洪武甲戌進士。授山東曹縣知縣。竟
亦無他焉。

○聽經猿記

廬陵之屬邑吉。水有東山焉。根盤百里。作
鎮一方。秀麗清奇。望之如畫。後唐天成間。
有修禪師者。結草菴于山之絕處。樹木蒙
密。路徑崎嶇。曠歲彌年。人跡罕至。惟樵夫
溪入時。見師坐松下。輒有群鳥啣果集于
前。師一一取食。訖飛去。樵夫間以語人。
好事者相率造菴訪之。師方鼾睡。扑握暖

日晴和人意好玉人蕭鼓幾般歸合前
少年遊前川無盡日影將殘坐久落花
細教歸遲芳草緩看歸到華堂月滿朱
闌見那參雲豔艷台花顏添懷抱趣攔
珊更深祇恐花睡足紅燭高燒照枕單
私語馨香整細上多嬌顛倒夜縵上正
謂春色惱人眠不待月移花影土欄干
合前雲淡云一別離之唱調如此既別
不無觸景之思故繼以觸景記

○春堂觸景記
係春之堂建之鄉人樂之者吾輩之諸
君子吾輩諸君子知自適其樂之為樂
又知樂與多貧友共適其樂之為樂則
斯堂之樂其共樂者眾其可樂者倍吾
見層巒疊翠諸水環宗天高鳥迥土暖
魚肥野橫分草色岸石湧潮聲此固春

堂之大現也方乎時和景明春在已假人
盆魚自得度草抽新蕉分認綠竹入簾
青紅杏醉日碧桃醉春遊斯堂也則有
盡態極妍爭伶如寵其樂融之者美時
乎何玉點水榴火燒空天影徊堂
奇峯柳幸煙翠葵映日紅遊斯堂也則
意足情欣欣喜歡愛此樂何極者美時
乎梧桐悲雨芙蓉怨風菊傲晚節開簪
出芳霞落飛絮雲阻歸鴻遊斯堂也則
去國懷鄉不忍離情蓋亦有憂耿上者
矣時乎浪打寂寞樹敲寒汀烈風海外
有雪江濱霜威冷瓦寒迫遊斯堂也
則情人去後暮憶朝思蓋亦顛倒難眠
者矣夫春夏秋冬者遇也悲歡離合者
情也以適然者處遇以无不然者處情
則無春夏秋冬無悲歡離合無不待其

足伊尼衛床衆異之競為除地集材建大
蘭若興工之始師召匠戒之曰汝手作人
必飲酒食肉此處山神利害不可輕犯如
何匠齊應曰請斲葦酒以從事師許之經
月餘一匠忽思肉不可忍因下山數日復
束攻斲削間兩虎踰垣而入立匠者前左
右視作哮吼聲其人驚怖師曰必汝犯戒
首實為宜吾當遣去也匠者解腰間布囊
付師曰適過膠橋市中買熟牛肉一塊帶
來你下飯無他也師曰是矣因截作二段
喂虎撫其背曰山子且去言訖虎隱人愈
敬之由是金帛之施川匯河輸棟宇惟

不日而就既落成師說法以報德
妙義諸天雨花俄而堂下分出五井皆滿
貯米麪油鹽菜取以飯衆不欠不餘師曰
此五方龍王獻供以濟置之可名此山曰
龍濟寺曰清涼今四井已湮惟一尚在師
庵前喬木千章蔽翳雲日樹下盤石垣平
潛聽且窺師熟一日師偶出猿下看袈裟
取經石上閱之師還望見猿踉蹌而去師
不問亦不以告諸僧但心識之曰此已解
悟矣明日果有峽州袁秀才來謁師知之
請入相見緇衣玄巾風致朴野叙禮竟白

樂無不得其樂則吾心之春常在吾心
不可以名而名于斯堂故謂之繫春堂
之景物無盡故繼以條不盡之辭

○條春不盡辭

嗚呼條不盡兮條不盡兮春色滿郊疏梅呈
玉于東嶺穀寶于西疇桃紅李白相問
橙黃橘綠並伴花爛熳而異香馥草暢
達而萌茂自去采有輕盈燕相親近有
忘機鷗流鶯和鳴于樹畔唯鳩相應于
河洲景清明而日暖氣融和而風柔鳴
呼條不盡芳道与世相隆秀身隨時為
沉浮喜相邀乎童冠樂引類於明侍水
淵明策之杖憶范蠡之扁舟步後塵以
偕往問前路與共由崎嶇而舒嘯崇高
窈窕而賦詩清流覓松陰而欲息擇崖
下為同休袖來菓而均分携米酒以並

○一曲風光好或和七調少年遊

仙手學吹諧搖頭舞類俳優語涉詼
嘲鳥獸賦近藝為花羞酒賜滿而娉婷
詩思竭而窮搜載酌載酌載詠載詠于
過飛雲駐聲振林木愁壺酒傾重問杏
杏村袖菓盡遐想榕州嗚呼條不盡兮
遊人去而童冠追求扶携同登高壑接
攀共下荒丘村犬見熟而逞認野荆意
恋而扯留步采緩望日沉鏡歸去遲見
月升鈎心大而獨狗天地見徹將糟粕
斗牛嘆日月之盈又缺談寒暑之春復
秋委大運于造化樂童冠夫奚憂既難
盡條可知其情无涯故繼無涯賦

○春海無涯賦

潮海一區平南之鍾夫設險而形勝地
作限而路衝南控四渙北枕濠峯三山

師曰。遜姓袁字文順。峽中人也。族大以著
不樂仕進。獨遜有志功名。求官輩下。明宗
胡人暮年昏惑。賢士良才。莫得而進。留滯
數年。竟無所就。有知己者。薦為瑞州巡官。
念瘴鄉惡土。實不願行。彼又勸之曰。子蹇
困如此。尚暇擇地哉。不得已。挈家抵任。未
踰年。妻妾子女喪盡。憔悴一身。遂不復仕。
往來江湖間。惟尋山望水。謝擾上於名場。
問道參禪。談空上於釋部。側聞尊宿。建大
法幢。不憚遠來。求依淨社。攢眉蹙額。固非
嗜酒之淵明。舉手敲椎。頗類苦吟之賈島。
如蒙不棄。夫復何求。即取書一幅。呈師少

贊啓也。其詞曰

竊以生一奉夢幻之身。蓋句惡拳。熟三
峽煙霞之路。亦自善緣。凡居覆載之間。
悉在輪迴之內。恭惟龍濟山主。修公大
禪師坐下。性融朗月。目浪空花。衍術教
則允過于圖澄。逞神通則端逾于杯度。
菩提本無樹。機鋒肯讓于同袍。松栢摧
為薪。泡影等觀于浮世。十方瞻仰。四眾
皈依。如遜者。天地毫毛。山林蹤跡。悲來
抱樹。誰憐悽惻。其傷弓。窮則投林。疇暇
從來於擇木。無家可返。有佛堪依。痛茲
妻子之淪亡。坐此功名之汨沒。逢人舞

牛天外二海平分洲中憑溪水以流
敲石元頂伐葦借日月以重明鏡峯何
事磨銅月朗風清春堂送其調琴星稀
夜靜福寺傳其鐘鳴樓不借而春暖埔
舍翠而氣溫門前四負突起簪甲第之
林勢臺下雙塘靜深涵世澤之輝溶晴
來水晶漱澗兩後山色濛濛高閣臨江
渚萬里齊川舟楫峻嶺接雲霞九霄步
月梯虹披羅衣綺國族朱紫之家苑紅
柳綠園圍花錦之封通途遠而士夫星
拱春堂闊而童冠雲從明輝至自平比
鍾美來自閩東正色施惠願言歸止文
濟世英莫不會同珎其味而號素梅香
華其色而稱小桃紅相酬寡和贊謂白
雲陽春相親兩美翁曰明月清風壯丹
秀藥之並麗粹蘭佳桂之同芬嗟夫教

紉素非通臂之才。過寺題詩。忽動歸山
之興。輒旋坤轉。無端于化。絕湮沉春去
秋來。管得繁華有枯槁。伊欲出類而拔
萃。除非捨妄以歸真。指示迷途。使入涅
槃之路。引登覺岸。端登船若之舟。惟願
慈悲。和南攝受。

師覽畢。謂之曰。絕好俊才。無通內典。辱公
不鄙。壯觀山門。第有一事。未便不敢不以
相聞。遜曰。何事。伏請見諭。師曰。公若頂中
束髮。在我教謂之沐猴。而冠。據使削髮披
緇。在公教謂之儒名墨行。若斯二者。何以
處之。遜默。若有慚色。久之。乃曰。但使心

從引氏李元二理夫子後由后之禮上
公居一贊之旨。顏淵欲學不主于羽取
貌。似山某。彌子而管。錄主我悅。宋朝而
想。像贊美。尤。陽子都。感。像。而。滑。籍。籍。開
瑞。頭。風。而。靡。或。冠。鷓。鴒。或。佩。俱。帶。或。一
脂。粉。或。同。卧。起。更。有。韓。王。孫。李。書。之。愛
方。深。亦。有。趙。同。子。星。五。之。幸。未。已。當。時
有。冠。玉。求。似。后。世。有。上。花。借。比。世。人。三
愈。下。俗。愈。變。愈。鄙。悅。舞。零。之。沉。風。樂。同
冠。而。遠。擬。態。度。嬌。揚。遇。為。斌。媚。笑。語。會
春。麥。稱。卸。俚。適。樓。臺。而。連。榻。遊。山。水。而
接。履。為。虛。揚。而。傾。贈。多。為。係。悉。而。難。忘
葑。菲。月。下。輕。調。模。馬。桑。間。之。曲。灯。前。清
鏡。形。狀。中。算。之。耻。恩。足。以。過。後。何。須。楚
士。之。搔。頭。文。足。以。成。篇。堪。笑。唐。人。之。績
毫。為。皇。朝。愧。棘。為。公。門。森。李。係。不。盡。今

向禪宗。何妨俗扮。願勿以形迹見拘也。倘
得食已。殘之。芋長源。自是俗人。補未了之
經。次律。豈非道者。法門廣大。何所不容。師
曰。若公之言。真所謂朝三而暮四者也。遜
曰。何見譏之深也。師曰。偶然耳。遂留之。西
館。俾教行童。遜雖性識聰明。文詞捷健。然
戲舞跳梁。好為兒態。有時踟躕。床上。以被
蒙頭。僧徒禮拜曰。此白衣觀音現身也。有
時箕踞。龕中。以龍塗面。令厨人致敬曰。此
洪山大聖監齋也。或納蛇跡中。謂之降龍
或縛猫座下。謂之伏虎。如此者不一。僧頗
苦之。以白于師。上笑曰。故態也。善視之。衆

春辭春得情无涯今春賦出記無所極
今于斯而已

○夢臺子題秋江掉月

余于庚子秋八月既望嘗與夢臺子平
南子牡丹主人洗舟遊于汝江之詩復
招其密友林公默者而共此水天之樂
焉少焉明月東出清風南來風悄芳吹
面而不寒月溶兮照人而有媚帆映水
而牽徊雲影棹穿波而搖動天光乃鋪
散酌酒各賦其意余先舉酒而酌夢臺
子曰局賦諸夢臺乃賦蕙葭之水中央
次酌平南子曰局賦諸平南乃賦河廣
之不崇朝次酌牡丹主人曰局賦諸主
人乃賦善葉之頃頃次酌默子曰局賦
諸默子乃賦相舟之隱憂又自酌而賦
揚水之既見君子又各釋其意蓋以從

遂不敢言。遂亦自若也。然山中景物。經其
題詠者甚衆。多不悉錄。紀其一二尤者焉。

題解空寺

古塔凌空玉筍高。斜陽半壓水嘈嘈。
老禪掩却殘經坐。靜聽松聲沸海濤。

書方丈

梵曲風琴响暗泉。亂紅飛墜佛龕前。
白雲深護高僧榻。不與人間俗客眠。

送僧出山

松翠侵衣屐印苔。扶藜絕度此徘徊。
山僧忘却山中好。去入紅塵莫再來。

詠鶴

遠辭華表傍禪關。別却浮丘伴懶眠。
金磬數聲秋日晚。雙飛帶得白雲還。

贈僧

一瓶一鉢一架柴。我老楞嚴到處家。
坐穩蒲團忘出定。滿身香雲墜墨花。

布袋和尚

童子牽衣也不曾。放下布袋打鼾睡。
紫纒只是貪嗔癡。解脫無過戒定慧。

毛女圖

衣紉榭葉不須裁。蘿月秋懸寶鏡開。
鶴背已隨王母去。娥眉曾識祖龍來。

蟠苑結子三回熟。苦木為薪十度摧。

伊人一方此意甚亭之所類
亦不崇朝即密友情多攀援無同濟此
牡丹主人之所以須耶故遊匪酒賦
賦難隴此默子之所以隱憂耶君子相
逢云何不樂此余鷺洲子之所以喜於
既見耶已焉復洗盞斟酒更酌默子默
子不應而誦錯把黃金買賦之句余解
之曰子莫謂薄情才子而志眼前新尤
乎又不應而誦露葉恨誰之句又解之
曰子莫謂青春易逝自恨不如年華賦
猶子又不應而誦惱得梅花不睡之句
又解之曰子豈不謂昔日占斷春光而
今反不如微香小艷乎於是夢臺子亦
解之平南子牡丹主人亦解之皆指江
水而誓之曰如不與同心有如此水默

子乃喜而歌明月之詩其樂融融諸
君子亦喜而同詠宛窈之童其樂也
洩余乃復強之酒然子飲而盡之憂
子復強飲之平南主人復強飲之滿面
枕花依舊春風相共枕藉舟中重載乎
清風明月作掉月記

○臺臺子題平臺嬉弄

余見臺臺子讀書於塔城精舍有青眉
少弟王鍾美者遊之共忘同悵情投膠
漆百餘與雪山子牡丹主人赴省進試
求謁臺臺子於王子書斬王子相諒臺
臺子之心惟其所愛之同而壽其所樂
之同俗散載酒遊余三子於平遠臺則
見夫亭榭杜麗花鳥喧妍遊人邀朋而
唱味閑信念佛而管磬誠亦都全勝遊
之佳境也乃相與勸酬嬉戲飲酒樂甚

王子載色載笑載歌載舞雪山子笑
問曰王子名鍾美各有取諸物為假王
子無亦取諸此臺以鐘其美乎其醉臉
潮紅兩朵粧花此其花所以鍾其美也
也弱肢凝白千嬌問柳此臺柳所以擅
其美態也樂極浩吟唱一曲風光好和
一曲少年遊此臺鳥所以鐘其美音也
王子之鍾美其以此而得者乎余則
更而釋之曰以德名為義王子無亦取
諸友其德以鍾美乎雪山子寒盟不喻
有其諒者也王子知與遊焉則美鐘王
子矣牡丹主人詞麗枝葉備其多開者
也王子又與遊焉則美鐘王子矣余金
峯子亦副德不繼自信于直者也而余
亦得與遊則美鐘王子矣三益具而王
子其取諸友以成此德乎牡丹主人曰

回首同時金屋伴。重泉玉匣葬寒灰。

落葉

萬片霜紅照日鮮。飛來階下覆苔碑。
半開不遣僧重掃。留借山中鹿鹿眠。

方丈巢燕

花正開而霽春欲回。緝墨成雙到珠簾。
你對來飛上下。上去又還。白門辭王
謝。出入傍禪閣。鍾梵定長廊。清晝靜遠
近。雖學飛。呢喃語堪聽。樓寺好。不棟誰
梁。莫保秋去春復來。求伴山僧老。

山中四景

門徑苔深客到稀。遊絲低逐軟紅飛。

松梢零落飄金粉。童子杖頭晒衲衣。

又

風敲牕竹驚僧定。鳥觸殘花墜澗香。
圓晝半函看已了。紛針自補舊衣裳。

又

幾點歸鴉繞杵鐘。紛上涼月在孤村。
清霜夜染千林樹。明月漫山一片紅。

又

十笏房清百衲溫。名香長是夜深焚。
道人愛看梅梢月。分付山童莫掩門。

師一日忽升堂命侍者召表秀才來告稟
曰秀才臘月三十日到矣。遜曰某亦知之。

戲子以基為釋淺哉以三子為釋名固
取指同氣為類苟亦以夢臺子為釋耶
愛而久也愛則相信焉而入易久則漸
磨深而可化乃歌衛風之淇與而釋之
曰有夢臺子而琢磨有斐則可以鐘其
文章之美磨歌既醉之四章而釋之曰
有夢臺子而攝其威儀則可以鐘其氣
象之美載歌善義一見君子而釋之曰
有夢臺以錫爾百朋則可以鐘其文遊
之美也臺其孝子喜知揖余三子而請詳
其說笑謂王子曰非得雪山子之說則
遺子之也非得金峯子之說則遺子之
德非得主人之說則遺子之情吾得三
子則子之鐘為金名金峯子為記之
○夢臺子忙蝶問
麗日旌挑翠煙羌柳上林已報春回却

師即唱偈示之曰
萬法千門總是空。莫思嘯月更吟風。
這遭打個翻筋斗。跳入昆盧覺海中。
這言下大悟。亦作二偈以答師。
泉石煙霞水木中。皮毛雖異性靈同。
勞師為說無生偈。悟到無生始是空。
又
萬種婆羅林大節。千般伎倆木菓南。
儂今踏破三生路。有甚禪機更要參。
唱訖端坐而化師集夫眾口。此人有異汝
等不可草率須要諦視僧乃群聚細視則
一猿也師始為說前事眾皆嗟異舉火烹

且人醉下來滿園閑不住一十四橋
總道三十六宮都是生香不斷寸花風
赤未佳樂意相閃茂時物典无秋余與
夢臺死訪春南郊折梅東嶺夢臺兄為
余挿髮一枝齋春十分余固滿懷而怕
相愛若有求而皇頃間見一陣時
蝶逐步上下着意交加忙然而不忍
舍余應進而問之曰紛蝶見紛蝶見爾
有何來而不足却終日而忙爾莫是
為鄰家春色欲下而偷眼莫是為上林
死錦一見而斷魂耶爾亦空自忙他
自有風宿枝頭鶯穿樹畔豈容爾寸騷
而紛去穿花而款飛也蝶又忙忙
不舍余乃俱之而問曰紛蝶見紛蝶見
爾亦毋得妄自忙爾曾不見心忙玉
女恐誰一井得病喪生皆由忙裏錯

昆之際師親摩其頂曰二百年後還汝受
用至宋南渡末有民家婦懷妊將產依
入室而誕一男貌與猿肖及長不樂婚娶
堅求出家父母從之送入龍濟為僧名示
齋其後道價高重虎侍猿隨變幻神奇不
可勝述世稱為肉身菩薩果能重修梵宇
大轉法輪如吉之螺山接待庵亦寧橋皆
其所建號支雲叢林稱為文雲齋禪公有
語錄十卷文集四卷其蛇藏說九行四方
迨今龍濟奉為重開山祖師忌日猶有辟
虎繞塔之異後人以齋生時計之正協修
公所記亦神矣哉

了又不見心忙倏幸歸祿莫過籍哀短
 祿亦由忙裏錯了只怕爾遇着敲蝶公
 子在後番鶻忙裏錯了誰追爾何苦為
 此忙之耶蝶又忙之不舍余乃笑問慶
 墓兄曰他莫是為我盈頭春色却意情
 多耶又笑問蝶曰此是人恋殘花何足
 深迷耶又自笑曰慶墓兄粉蝶兒他却
 愛我是揚妃速理花枝我却笑他是狂
 生與蝶飛揚他却愛我是偷香賈女我
 却笑他是付粉何即人與物而皆春蝶
 與人而同情人被色而相迷蝶恋花而
 不舍我不管尔村前野思尔亦林想我
 頭上衣香

增補燕居筆記卷之七終

新編增補金像燕居筆記卷之八

擁爐嬌紅

中純字厚卿祖汴人也生於洛陽而隨
 父寓居於成都八歲通六經十歲能屬
 文天資卓越傑出世表風情接物不咸
 於斯故賢士大夫多推譽焉宣和間虜
 而不弟歸鬱不自勝嘗登山臨水以
 豁懷抱食息未嘗忘家每月餘因逆隣
 郡勇之王通判家即日僮僕起行信宿
 而至但見門枕碧流目斷千里波濤洶
 湧景物繁然明城遠山特起望外因賦
 詞一闕以寫山川景外之勝詞曰
 錦城西一區華屋天開多少佳趣當

記類

○古杭紅梅記

唐貞觀時諫議大夫王瑞字子玉乃骨鯁
 臣也出為唐安郡刺史之任有二子長名
 鵬次名鶚皆隨焉鶚頗有素志處州治中
 紅梅閣下置學館讀書閣前有紅梅一株
 香色殊異結實如彈味佳美真奇果也郡
 守見而愛護之每年結實時守登咸以數

閔芝士

林近陽

增補

萃慶堂

余四泉

梓行

門綠水朝千里。何況碧山無數堪愛。處有滿湖新篁松檜森前路。深沈院宇見簾幙低垂。綠簾送羨鎮日吹金縷。村落人問里。一水拖藍兩山排翠。畫長人靜重門閉。又過芳郊別地。小生平昔依畧幽意。誰為主詩朋酒侶。向此地嬉遊。尋蒼問柳。須是有詩遇。

右調摸魚兒

生既至因入謁舅。見之盡禮遂引生至中堂。翁始出見生。進拜就位。舅詢問庄答應愈恭。舅有一子名善。年七歲。一名令舅。因呼善父出拜。再命侍女飛紅呼嬌娘出見。良久飛紅附耳語。以嬌娘未梳粧為言。始因怒曰。三哥家人也。三弟出見何害。庄聞之因曰。百一知嬌弟百無他故。姑俟日後請見。始因

笑曰。方出浴未理粧。故款山侯三哥。一家人何事鉛粉耶。又令他侍女促之。須刻嬌自左掖出拜。雙鬟宿綠色奪首。畫中人朱粉未施。而天然殊瑩。生起見之不竟自失。叙禮畢。嬌因立於右。生熟視愈竟。絕色目搖心蕩。不自禁制。始語曰。三哥遠來勞苦。宜就舍小息。因室之於堂之東。去堂二十餘步。生歸館後。功名之心頓釋。日夕惟思慕嬌娘而已。恨不能吐盡心事。素與款語。故常意屬焉。舅始皆以生不相見。款留俗至生亦自幸。其相留異。得乘間致款。於嬌娘也。平嘗出人舅家。周旋堂廡。雖終日得與遊。從未嘗取妄。即言相及生。因察其動靜。見嬌言笑。奉止常有疑猜不足之狀。生知其賦情時甚也。亦所以真情達

增補全相金瓶梅

標記防竊。食者留以供燕。賞饋送祇待賓客。是以紅梅畔門鎖不開。若遇燕賞方可開門。忽一朝闕上有人倚欄。失聲誼譁。門吏回報。恐是宅眷之人。又不聞鼓音。可去閣前看視。則封鎖不開。驚詫而回。急報刺史。開鎖看之。杳然無人。止見壁上有一首。墨跡未乾。其詩曰。

南枝向暖北枝寒。一種春風有兩般。憑仗高樓莫吹笛。大家留取倚闌干。郡守見之。嗟嘆良久。乃曰。其詩清婉。無凡俗氣。此必神仙所題。遂以青紗籠罩之。或遇宴賞。郡中士夫爭先快觀。皆稱盛事。自

此門禁甚嚴。忽一日設宴。王鶚與先生李浩然登閣。是時紅梅未有消息。鶚倚闌曰。顧壁上詩意清絕。是誰為之。然未有佳效。浩然曰。何也。鶚曰。我觀其首句。南枝向暖。北枝寒。今小春十月。安得南枝向暖之狀。貌也。遂以手指紅梅而謂之曰。何不便開。若以實前詩。以手指處紅梅。遂開。清氣襲人。瑩白奪目。頓覺身在仙境也。鶚驚駭。浩然曰。非為恠異。乃百卷之魁也。以詩贈鶚。南北枝頭雪正凝。因君一指便霞蒸。從知造化先呈瑞。未歲巍科必首登。王鶚告先生曰。蒙賜佳章。期望不淺。未敢

申生嬌紅會話



後嬌不知也。因浩然長嘆生如其有所思。因氏聲問曰：尔何於此仰視長嘆也。

意之便而未解。待一夕。嬌晚繡紅窓下。依然視茶麻卷。久不移目。生於步。踵其

續貂。伏惟請益云爾。

移植揚州久秘神。孤根一指便回春。

姑仙應解尋芳意。先發南枝贈故人。

浩然嘆曰：覽此詩。前程未可量也。久之。同下樓。秉燭各回書院。夜至半。鵲獨坐於書帷之中。焚香讀誦。鵲性孤潔。止留一小童相隨。不覺城樓更鼓已三通矣。將解衣就寢。忽聞有人敲鵲問是誰。乃是一女子之聲。應曰：妾乃門者之女。燈下方繡鴛鴦。宿蓮池。蓮繡未完。鴛鴦繡未了。適值雨驟。風顛銀缸。吹滅。敢輒至書帷告乞燈火。念奴至此。已立多時。見君氣吐虹霓。胸猶星

自有恩乎。將有約乎。嬌不答。良久乃曰：此何自來。此日晚矣。春寒逼人。兄覺之乎。正知嬌以他辭相拒。因應曰：春寒固也。嬌正視。遂引去。生獨歸室。无聊乃賦一詞。書于寓室之東。以寓意焉。詞名點絳脣。

庭院深沉。日上茶糜。紫芳叢滿。洒粧點。春无價。玉體香肌。好手應

誰畫。還驚訝。春心蕩也。誰共遊。綠語自後。日間聚會。或共飲宴。或同歌笑。申生言。稍涉邪。嬌則凝眸正色。若將不可犯。生雖慕其美。麗然其不相領。峯以謂嬌年幼。情簡。不諳世事。因不介意。一日。舅有他甥。至舅始亦留之。至晚。舅開宴。申生預坐。酒至半。始起。酌酒勸他甥。舅將酣。嬌時陪立。始後。養之。令盪腸。酒至

斗書聲。越三唱之。絲桐咳唾。傾囊中之珠。王治唐虞。而駕秦漢。師孔孟。而友魯顏。奴亦樂道。喜聞不敢。問斷君之書思也。候君就寢。乃敢扣窓。輒啟借燈。不阻。乃幸。王鵲聞其吐辭。美麗清雅。頗有文士之風。疑非門者之女也。女子曰：奴生長於斯。况前守於此。置有李館。奴供洒掃。接見督家。罰鞫辭章。暗閱經史。日就月將。亦心通焉。奈爵栢而香之美也。無足為恠。王鵲曰：才學如此。想必能詩。女子曰：畧曉平仄。鵲曰：請燈題。乃呈一詩云。

無情風雨撲銀缸。乞火端来扣玉窓。

生力辭始曰子素能飲獨不能為我
開懷乎生薛以失志功名且病今已醉
其不能復加於未答嬌因泰言其後曰
三兄動容似不任酒力矣姑止此於因
輟瓶授鴈止再拜而飲因喜不自勝既
畢始退步酌酒勸舅申生之前燭燼長
而暗嬌因促步至燭前以手彈燭送月
語生曰非妾則兄醉甚矣生謝曰此恩
當銘肺腑嬌微笑曰此非恩乎生曰竟
重於此矣語未畢始因索水條鴈嬌乃
引去自此生復留意一夕嬌獨坐於堂
側借花軒內生偶至座側見嬌凭欄無
語徙倚沉吟時花檻中有牡丹數本欲
開未開生因吟二絕以戲之詩曰
亂惹祥烟倚粉牆 絳羅輕捲映朝陽
芳心一點千里束 肯令凭欄人斷腸

恨隔疎櫺一片紙。却將繡凰不成處
詩畢女子復吟一絕以答王鶚云。
聞君未覩意何濃。才子佳人不易逢
只為乞燈當午夜。便勞宋玉詠高峰
王鶚聞之神思浩蕩見女子有憐才之心
而鶚有願得之意但恨懸前阻隔莫盡衷
腸遂作一詩以見其意云。
鵲聞詩句最鍾情。便欲尋芳與結盟
可奈書牕燈影隔。惜春空自愛瑤英
女子曰君既有惜春芳心。何為教人獨立
於窗外乎乃吟一詩云。
獨立更深體覺寒。隔窗詩和見才難

交艷質不勝春 何意無言恨轉深
柳根求君不相顧 空餘一片惜花心
生接筆寫此二詩以示嬌嬌怒簷展誦
頰環低面欲言不言正疑思間忽聽流
鶯睨睨如道人意中事生又揮毫作詞
一章以贈之詞名曰苦蕒鶯
園林過雨問滿目媚景是誰為主翠
柳舒眉黃鸝調舌鎮日恣狂歌舞金
衣公子何事牽惹万千愁緒芳草地
有香車寶馬駢闐來許。原擬行樂
處好景良辰休把輕辜負一種春風
幾多面盡聽取綿蠻簧語又向暗巢
偷眼欲啄花心無路知牆外符放伊
飛向傍人低訴
嬌覽之未畢忽聞於語聲嬌乃携此詞

合歡既肯將荅借 對面何如冷眼看
王鶚高舉手持燈於窓隙之間照之見女
子玉容娟雪。容貌生春衣雲袖以飄。頂
霞冠而燥。神仙之艷質絕代之佳人。
王鶚曰人耶鬼耶。故未相戲爾吾乃朝臣
子弟。廊朝才人。恪守不談鄙陋之言。佩服
不私暗室之語。一失士行。萬瓦俱裂。名教
之罪人也。適來賦詩之根源。非汝借燈特
是戲謔之言。原非本情。我心如石。不可轉
也。活戲非所願聞。汝宜速回。無貽後悔。女
子答曰。奴亦非人非鬼。乃上界謫降仙女
也。適為蓬萊上客。驟驚與而之一鳥。鵲鶴

弄前二詩藏之袖間徐步歸室中生
張恨久之歸室殆無以為懷因作一絕
題於堂西之綠窓上詩曰

日影侵階睡正醒 篆香如燼午風平
王簫吹盡霓裳調 誰識林 鶯語聲
後二日生符舅他出嬌因至生卧室見
東窓有燕絳痕詞一首西窓有詩一絕
躊躇玩味不忍舍去知生之屬意有在
乃濡筆和其西窓之韻以寄意焉詩曰
春愁壓夢苦難醒 未過風高漏正平
竟斷不堪拾集處 落花枝上曉鶯聲
生歸見嬌所和詩頓得之心踰於平常
朝夕惟求間便以感動嬌娘然嬌或對
或否或相親昵或相遠皆生不測其意
莫得而品之一日舅始開宴自午至暮
酒散舅始起歸舍生獨坐堂中欲即

以香燭而嬌至庭所抽左簪細釵微
嬌曰香貴長存安可以夜深棄之生又
繼之曰篆灰有心足矣嬌不答乃行近
堂階開簾仰視月色如畫因呼符女小
惠書月以記夜漏之深淺乃顧生曰月
已至此夜幾許生亦起下階瞻望星漢
曰織女將斜河夜深矣因曰月白風清
如此良夜何嬌曰東坡鍾情何厚也生
曰奇美特異者情有甚於此焉可以此
謂東坡也嬌曰兄出此言應彼此苦衷
矣於我何獨無之生曰然則實有也不
然則佳句所謂壓夢者果何物而苦誰
醒乎言情頗壓嬌因促步下階區生曰
此謂織女斜河何在也生見嬌娘舉步
恍然自失未及即對俄開戶內始聞嬌

馭以訪十洲經過蜀郡乃於雲際聞君絃
誦特竚以聽隔窓外而見即神氣清爽玉
樹瓊枝骨格孤高原非塵埃中人妾為有
緣仙契固非偶然願奉篋箒之下塵以和
鸞凰之仙侶亦如美玉之於蕭史瓊姬
之於子高上元夫人之慕封秀士也妾言
已出君且勿疑王鶚曰此非仙侶之言也
我聞神仙居溟漠之洞處虛無之鄉登太
極之門住蓬萊之島同天地之壽食日月
之光世界崩壞此身不害吾今見汝以絲
帛之服飾身以淫亂之言惑人色念不消
心谷猶在何得為神仙乎女子答曰君言

非道理之言也妾聞天地之大豈偶然哉
日月交光陰陽相薄上至天仙眷屬不異
人寰下至草木昆蟲豈無配偶嬰兒小女
存大道之玄机乾覆坤載作萬物之父母
而以獨陽不成孤陰不生即是儒生窮理
多聞廉恥四維固不可不張大道玄門亦
不可不度妾雖仙侶降謫凡世與君夙契
姻緣今當際過布露丹誠無用多疑永夜
良宵敢告予諾鶚曰既是流品與鶚有緣
奈嚴君在堂家法整肅何況為人之子不
告而娶禮歟女曰禮固然也男女之情雖
父母亦有不可間斷即與先生李浩然聞

娘寢未嬌乃遁去次日生思憶昨夕之事自疑有得然每思過事多參商愈不自足乃作一詞以紀月夜之事詞名減字木蘭花

春宵陪宴歌罷酒闌人正倦危坐中堂倏見仙娥出洞房。博山香燼素手重添銀漏永織女斜河月白風清良夜何

次日晨起生入揖始既出過嬌於堂西小閣中嬌時對鏡畫眉未終生近前謂之曰蘭煤燈燼即燭花也嬌曰燈花耳妾用意積久近方得之生曰若是則願以一半巧我書家信嬌遂肯令生分具半生筆手分煤油汚其指因謂嬌曰子宜分以遺我何重勞客耶嬌曰既許君矣寧惜此遂以指決煤之半以贈生因

生衣拭指汚處由緣元得此可作無事人耶生笑曰敢不晉以為誓嬌因變色曰妾無他意君何戲我生見嬌色變恐始知之因趨出珍藏所分之煤于笥中因作一詞以記之詞名西江月

試問蘭煤燈燼佳人積久方成慙歎一半付多情油汚不堪自整。妾手分來的人即衣拭處輕輕為言留取表深誠此約又還未定

自後生心搖蕩特甚不能須刻少捨伏枕對燭夜腸九曲思欲覆危道以實憐心而未獲一日暮春小寒嬌方擁爐獨坐生自外折梨花一枝入來嬌不起亦顧生乃擲花於地嬌驚視徐起以手拾花詢生曰兄何棄擲此花也生曰花泪盈掌知其意向在故棄之嬌曰東皇

上之詩則妾所願也。若指首句誰為之無有佳效妾領君言。故發南枝滿春色於春間寄芳心於言外。君寓意作詩以挑之曰姑仙應解尋芳意先發南枝贈故人。妾本仙質上稟南宮仙屬我見君詩已見先有情矣。是時妾在閣上為先生奉告然在傍不敢求見。今夕私遇豈偶然哉。君如肯點頭領妾之意妾亦降志以待君子妾有大梁可註君頰妾有大道可增君壽後日與君入蓬萊居長生館坐龍車而遊三島駕鶴馭以訪十洲食王母千歲之桃飲麻姑瓊液之酒享物外逍遙之樂結天上無盡

之緣過隙白駒。八人間之光景。黃梁槐園實昨夜之悲歡。生死輪迴立而可待。別淚如蠅頭蝸角。即且勿貪。仙家有鳳舞龍吟。君宜靜聽。此時取舍可自裁之。鸚曰天道甚遠吾不能知。今日相逢。誓不及自。有素志。平生不敢犯慎獨之戒。且好德不好色也。遂城燃擁衾而坐。仙子推門不得入。乃扣窓再囑曰。君已無情見拒。奴亦暫且告別。他日再來抱恨而去。鸚通宵不寐。書窓漸明。方下榻起視。案上乃有詩一絕云。儘道多情反薄情。南枝空自吐芳英。蕭生若有神仙骨。好共乘鸞上玉京。

故自有主夜屏一枝以供玩好足矣况
何索之深也生曰已荷重諾無悔嬌笑
曰將何諾生曰試思之嬌不答曰謂生
曰風差勁可坐此共火生欣然即席與
嬌共坐相去僅尺餘嬌因抚生背曰兄
衣厚不恐寒威相凌逼也生恍然曰能
念我寒而不念我斷腸耶嬌笑曰何事
斷腸妾當為兄謀之生曰無礙言我自
過子之後現飛魄散不能着體夜更苦
長竟夕不寐汝方以為戲足見子之心
也予每見子言語態度非無情者及予
言深情味則子变色以拒果不辭世事
而為是估嬌哉諒弄膠之跡不足以當
雅意深藏固閉將有售也今日一言之
後余將西騎夫子無告戲我嬌因慨太
良又曰君疑妾矣妾敢無言妾知兄心

鶚只疑此是妖恐為所惑不足介意次夜
又聞東閣有人歌紅番曲者徐徐而來細
聽其聲乃昨夜女子之聲鶚乃滅燈就寢
其詞乃減字木蘭卷曲也

清香露吐玉骨冰肌天賦素質玲瓏微
抹燕脂一點紅迥然幽獨不比人間凡
草木移種蓬山鮮使傍人取次看

曲羅繼詩一絕云

一詞人間已有年 暫拋仙侶結塵緣
多情却被無情惱 回首瀛洲意惘然
詩罷復未扣窓王鶚不應女子曰人非草
木特甚無情一失机心終身之恨徘徊窓

魯甫全目語居卷已 已頁八卷

敢固自鄭重以要君也第恐不
能終始其如後患何妾自數月以來諸
事不復措意寢食不安飲食俱廢君所
不得知也因長吁曰君疑甚矣異日之
事君任之果不侷當以死謝君生曰子
果有志則以策我嬌未及答俄然自
外至生因起出迎舅嬌亦入室不可再
語生乃作一詞以紀其事詞名石州引

懊恨東君催燼去程春意牢落梨花
粉泪溶上知是為誰輕別衝寒向晚
特地折取歸來佳人無語從地擲
見却驚猜忍使芳塵歇○收拾道明
窓靜几瓶裏一枝便添風月因念多
才值此晉寒時節近漸消減料有舊
斛春愁芭蕉未展丁香結甚日把山
盟向枕前設

下徃徃嗟嘆又曰即心匪石不移妾意繁
谷撩亂君非美王之品亦非封候之徒怒
罵而去不覺雞聲報曉樓角初殘則聽窓
前杳然無跡王鶚乃整衣下榻又見案上
一幅卷箋觀字字如鳳舞龍幡翰墨瀟灑
其詩曰

誰道神仙不嫁人 請看美玉與雲英
料君未有封候相 敢問君王乞愛卿
鶚見詩意謂若雲英美玉之事又聞昨夜
怒罵云君非封候之徒而欲求神仙配偶
之意情思相感昔已有之今何不然乃思
劉晨阮肇天台之遊慕陽臺宋玉之事獨

又越兩日生凌晨起攬衣向堂西綠窓
內而立背面視井簷不知此時嬌亦起
在隔窓內理粧矣生因誦坡詩曰為報
隣鷄果驚覺更容殘夢到江南嬌聞之
自窓內呼生曰君有鄉間之念乎生因
隔窓語嬌曰衷腸斷盡無由道意人得
歸矣嬌曰君果誕妾即妾未嘗慢君何
有委罪之深也生因笑曰予豈無意第
被子苦久矣然則若何謀之嬌曰今日
間人衆無可容謝東軒低妾寢室軒西
便門達熙春堂透茶簾架君寢室外
有小窓今夕若晴霽君自寢所踰外窓
度茶簾架至熙春堂下此地人罕花密
當與君會也生聞之欣然自得唯俟日
暮得諧所願至晚不覺暴雨大作花陰
浸潤不復可期生悵恨不已因作一詞

行獨坐如醉如癡窓前絕絃誦之敲梅下
注相思之淚焚香靜坐遐想緬懷欲一再
覩仙子不可得也乃吟一絕以惆悵云
當時惜拒意中人 此日相思枉效顰
咫尺桃源迷去路 落卷流水謾尋春
又於紅奩閣下題一絕云
南枝曾為我先開 一別音容迥未
盡日相思竟夢斷 雨雲朝暮繞陽臺
又於閣上眺望徒倚欄干以吟風吟詠
花而卧月自此寢食日廢念茲在茲而先
生李浩然知其王鷄染紅奩妖媚也多方
勸諭又勉之以詩云

曉窓寂寂驚相遇欲把芳心深意訴
低眉臉翠不勝春嬌轉櫻唇紅半吐
○匆匆已約歡娛處可恨無情連夜
兩枕孤衾冷不成眠挑盡殘燈天未
曙
生晨起會嬌於始所因共至中堂以夜
來所綴詞云之嬌低笑曰好事多磨理
固然也然妾既許君矣當別圖之是日
生侍舅從隣家飲至暮醉歸且思嬌早
間別圖之言疑嬌之不復至也又沉醉
睡熟嬌潛步至窓外低聲喚生者數次
生不能知嬌悵恨而回大疑生之誤已
也直欲尋以盟生三剪髮書盟言於
片紙付嬌嬌亦剪髮盟以復于生雖
是極意慕戀終於無便可乘一日生

書中有女玉顏新 底事尋春太損神
恐有蒼妖偏媚眼 好呈綵服慰雙親
王鷄終不聽自此嗟嘆悲泣暮無情緒時
繞奩邊如有所待或見怪異致被迷惑父
母懷疑於心恐有他事遂移王鷄寢於中
堂千金求醫多方療治旬餘稍受飲食漸
進舉止如常忽一日鷄又獨步紅奩閣下
惆悵不已特見蒼蒼自開芳枝闢艷寒蟬
噪於疎影清風襲夫暗香忽憶壁上之詩
依前誦南枝曾為我先開之句今物在人
非不覺淚下遂望南枝別作一絕云
風流業債告人難 女貌即才好合歡

收家書以從父晉納粟補閬州武職以
生便弓馬取生歸待行嬌顧恣之極作
詩送行詩曰

綠葉陰濃花漸稀 聲聲杜宇勸春歸
相如千里悠悠去 不道文君淚濕衣
生得詩和韻以復嬌詩曰

寒帷重幃舞蹙稀 相如只恐燕先歸
文君為我堅心待 且莫輕拋金縷衣
生終以嬌娘綠葉陰濃之語為疑又成

一詞以示嬌詞名小梁州
惜花長是替花愁 每日到西樓如今
何以拋離去也 關山千里目斷三秋

謾回頭 〇 慙慙分付東園柳好為管
長條只恐重來綠成陰地青梅如豆
辜負梁州恨悠悠

喬知生之疑已作詞以復之名卜筮子

今日卷開人不見。幾回腸斷淚欄干。
詩 又作戒字木蘭花詞一闕云。

素英初吐無限遊蜂未不去。別有春風
敢對群芳問淺紅。憑誰遣興。寫向蒼
全無定。白玉搔頭淡碧霓裳人倚樓。

見樹上有一幅卷。遂用奩枝挑下。乃一
詩云。

知君清夢慕瑤芳。我亦思君頰下床
只恐臨軒人不顧。令人道是野鴛鴦

王鵲看罷詩意。謂定約今宵歡會。乃下閣
復歸書院。喜不自勝。預設綺席薰降真香。
排列酒榼。以候仙子之至。遇夜果來。鵲乃

君去有歸期千里頃回首休道三年
綠葉陰五載花依舊 〇 莫怨好音遲
兩下堅心守三隻散兒十九窩 漢裡
須教有

嬌情不已復吟一絕以繼之詩曰
臨別慙慙私語長 云云去後早還鄉
小樓記取梅花約 目斷江山幾夕陽

自後生從父以他故不果行生歸舅家
行住坐卧飲食起居無非為嬌與念數
日無便可乘與嬌一語至於飲食俱廢

以致沉思成病因托求醫舅始為之皇
皇醫卜踵至但云生功名實意勞思所
致終不識知生之心數日病小愈一日

舅出報謂生因強步至外廡方佇立
俄而嬌至生後生駭然嬌曰左右皆棄
落得便故來問兄之病生回顧無人因

燃燭肅敬迎之書帷中。叙問闊之情。主賓

而坐。仙子笑謂鵲曰。前日相拒。非君無情
今日相會。莫非良緣。王鵲答曰。恨無仙骨

効有風愆。初時拂逆。仙顏深為冒犯。自愧
沉淪業海。以致仙風迥隔。恐萬劫難逢。豈

期再覩。王顏從此亦無相負。仙子曰。妾初
瞻仰之時。知君素有仙分。偶會期願。可諧

盡在天上人間。唯君神契。妾意是思。今親
憶念。果金石不移。味其詩詞。又心口相應

與子偕老。地久天長。鵲再拜賦詩云。
敢將風質伴仙儔。同坐雲車翫十洲
今日幸諧鸞鳳侶。桑田變海此生休

前幸嬌衣欲與語嬌曰此廣庭也十日所在宜即兄室生與之俱反忽值雙燕爭泥墜前嬌因舍生趨視俄舅之侍女相娥突至嬌前嬌大駭生乃引去至暮復會中堂嬌謂生曰非燕墜則相娥見妾在君室矣豈非天生然其言而色快之心見於顏色乃作詞一闕以自釋

詞名榭方詞

日如午風輕扇文園多病尋芳倦春衫窄庭院闌獨步迴廊體嬌無力○如花面親曾見千方百計尋方便籃橋隔暮雲碧燕兒墜也又無消息一日晚嬌尋便至生室謂生曰向日熙春堂之約妾嘗思之夜深園靜非安寢之地自前日之路觀之足以達妾寢所每夕侍妾寢者二人今夕當以計遣去

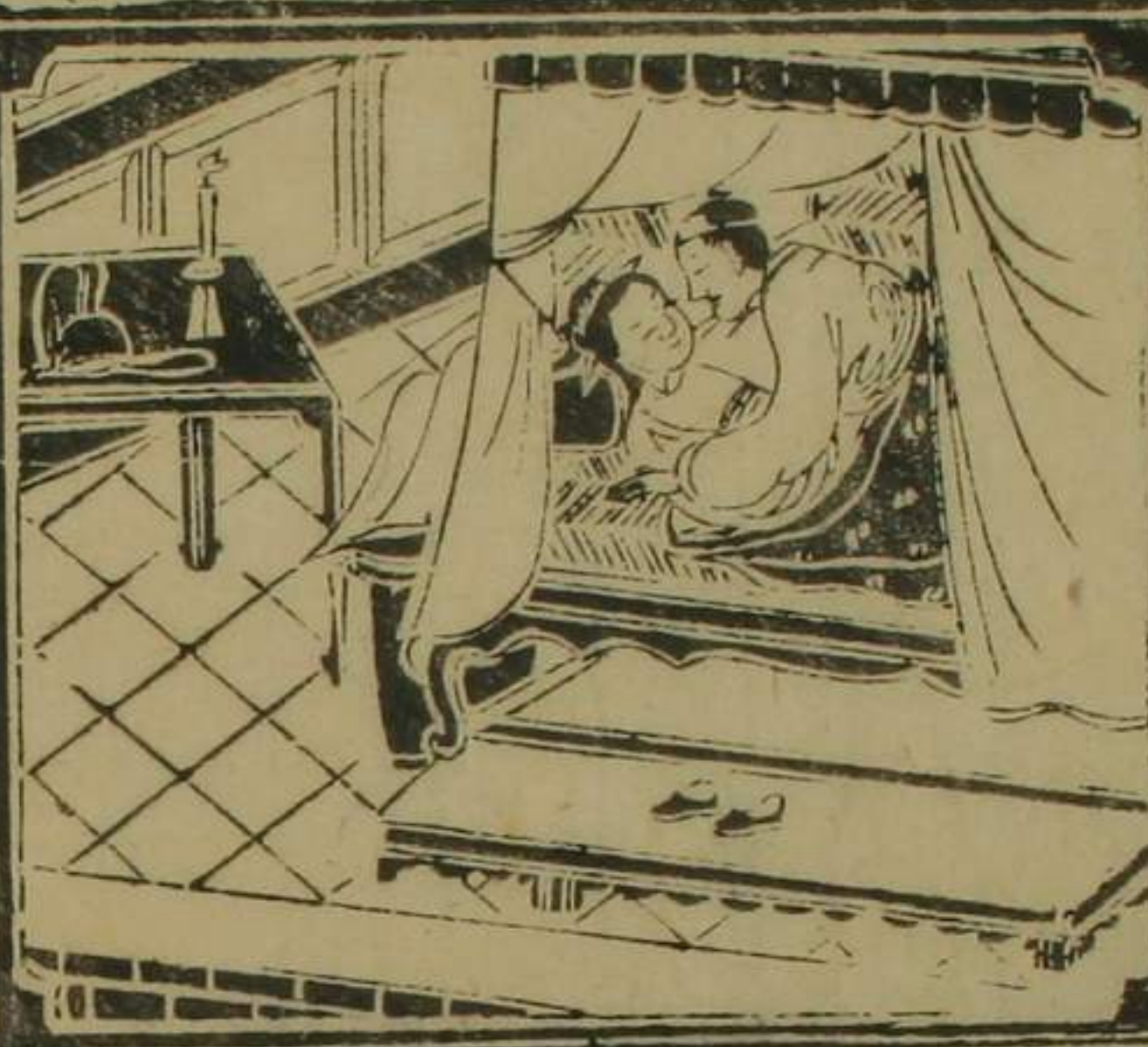
小慧不足畏也兄至夜分時來妾開窓以待生曰固善也不亦危乎嬌變色曰事至此君畏何人生如白駒過隙復有覆情知吾二人者乎事敗當以死繼之生曰若然余何恨是夜生于夜半乃踰外窓進堂後數百步至茶廡奈側久水門不得生頗恐久之尋路得至熙春堂堂廣夜深寂無人聲生大恐因疾趨入見嬌方開窓倚几而坐上衣紅綃下整白練舉首而瞻明月若重有憂者不知生之已至也生因扶窓而入嬌忽見生且驚且喜曰君何不告駭我甚矣生乃與嬌並坐窓下時正夜分月色如畫生視嬌體態艷媚肌瑩無瑕飄飄然不啻姮娥之下臨人間也嬌謂生曰夜漏過半幸會難逢可就枕矣欣然與嬌同携

九
仙子曰初見君顏綠尚未偶今日知君情意堅確信是天緣非人所能合也妾敢固辭哉妾有仙家酒釀長春美醞千歲松醪瑤池蟠桃天苑仙果玉鱗白兔之脯龍肝鳳髓之羞願君前唯情所願乃將碧玉簪敲身上所繫佩王數數俄有青衣二童子各將金卮王榮嘉穀美善羅列於前果非人間所有之物自是仙家異色品味也鶚因問曰仙子名籍屬何洞天仙子曰妾乃是南宮品仙也每至三元日降下凡間廣意遊賞見即君精神爽異才思孤高契芳宿心願諧仙侶正謂在天願為比翼鳥入

地共成連理枝每攜手以同行長並肩而私語天地有盡此誓無窮遂解衣就寢仙凡胥慶始覺人間玉繩過轉銀漏急催却已成鳥啼曉扶桑鷄唱歡情未厭離思復牽矣仙子晨興急整霞珮世穿繡履乃別鶚曰妾獲倚書幃諧素望後期未卜離情繼繼不忍別去許以七夕復會遂與分袂命駕雲車行間又謂鶚曰君欲知妾之名姓否妾乃張氏小字笑桃籍在瓊樓別有名號君宜記之言訖出戶望東北角騰空而去後至七夕之夜王鶚瞻候果至鶚笑而迎之遂携手至書幃再叙舊歡而言曰

素手共入羅帳之中解衣並枕間嬌曰
妾年幼殊不諳世事枕席之上望兄見

申生嬌娘雲雨



憐生曰不待多言兩情既合嬌乃嬌啼
嫩語體若不勝雨態雲蹤交頸之鴛鴦

妾暫賦式微之章君忽戀人間之喜故未
見辭鴉曰何棄我速乎仙子曰奴赴此期
恐負私約爾若失大信將何面目以見我
仙侶頃是暫別何用增悲既謝留別難為
訓捨妾敬與君同赴華胥之約可乎鴉曰
凡庸下質夢不到于仙宮既許同遊頭尾
車塵之後仙子遂以手携玉鴉之手同行
碧落之中鴉神思恍惚見侍從數人體貌
嚴麗忽見二隻白鶴從空而來請仙子玉
鸞乘之向空而去至雲端見瓊樓鶴遶碧
殿鸞翔奇谷開春鳴禽和日真仙之境也
俄有一青衣玉女來迎入仙府有命會也

鴛鴦無以喻者一餉歡娛而嬌
娘千金之身自茲失矣歡會之際不意

血漬生衣嬌乃剪其袖而收之曰雷此
為他日之驗生笑而從之有頻鷄吉催
曉亂漏將闌嬌令生歸室因視生曰此
後日間相遇幸无以前言為慮恨他人
之耳目長也因口占一詞以贈生詞名
菩薩蛮

夜深偷展紗窓綠小桃枝上留舊宿
花嫩不禁揉春風卒未休○千金身
已破脉上愁無那特地囑檀郎人前
口謹防

生亦口占菩薩蛮詞以復之云
綠窓深貯傾城色燈花送喜秋波溢
一笑入羅幃春心不自持○兩雲情
乱散弱体羞還顧從此問雲英何須

傑敢續貂乃和其韻
朔風晴雪闕嚴寒。南北枝頭總一般
向暖讓入先去折。耐寒有令不頂于
合座稱賞曰傑舊日佳章予不能及今日
之詩幸逢敵手頤和以示鴉云

水肌玉骨不知寒。酌酒探茶態萬般
吹徹鳳蕭還契舞。叅橫月落斗闌干
衆仙稱賀才調清雅。座盡歡鴉已中酒
群仙姊妹俱起舞于前。殷勤相勸鴉又強
飲乃至大醉群仙曰華胥僻陋謝君訪臨
此會千載一遇願得佳章用此光席鴉曰
僕雖不才唯命是從乃作詩一絕云

僕雖不才唯命是從乃作詩一絕云

上玉京

嬌得生所和之詞謝曰妾女子也情榮事感殊乖礼法幸聖明鑒稍為秘之妾之托君亦无憾矣自後生夜必至嬌室凡月餘無自知者豈期私欲所迷俱無避忌舅之侍女曰飛紅曰相娥皆有所養所不知者嬌之父母而已嬌亦厚礼紅使紅等城口第飛紅輩雖竟之而未知所因一日生之父母慮生在外日夕作書遣僕催歸生得父書不得已起行是夜不及於嬌娘訣別次日晨起入謁舅始告歸舅始見生父書來不敢强晋命侍女治酒酌別時嬌娘在後後亦偷淚送行生自抵家之後朝夕惟嬌娘是念乃遣媒人往舅家求婚以諧素昔之約敬修書一封私達嬌娘書曰

喜隨鶴駕會群仙。濟濟仙才盡出倫。相慶佳期觴詠處。不知誰是惜蒼人。仙女看詩相顧而笑曰。謝君佳作。甚有餘味。酒已罷。乃隨衆仙登閣翫賞。見紅香盛發。大勝於前。衆仙覓詩。鶚又賦云。誤入華胥喜結盟。倚欄還欲賞梅英。題詩聊索仙娥笑。誰道無情却有情。衆仙見詩皆含笑相謝。惟笑桃改容謂鶚曰。何酒後把心不定。乱絲狂言乎。遂投筆。鶚于前鶚曰。詩本性情。誠酒後狂妄也。諸仙勸笑。桃乞鶚再作以改其愠。鶚遂奉命。仍以紅香為咏。寓前日持贈故人之意云。

雨純頓首拜啓

小娘子粧次

前日進遇修雨句

辭魂飛香。每形清夜松竹之盟。存記憶。緬想起居動履。多福純無攸之。近得自托於蘭蕙之傍。為幸大矣。幽會未終。白雲在念。自抵家中。無一夕不夢想洛浦之風煙也。家事經書。非惟不復措念。猶亦勉強不知所以。為懷有親朋見憐於舅於大人前。致一品天啓。其哀俾續秦晉再世之盟。未審舅姑雅意若何。倘不棄庸陋。則張生之於鶯。烏足道哉。茲因媒氏有竹喜不自制。臨此以布腹心。幸相與謀之。便風以便佳音。家君無聊。偶思佳麗。分別之言。如有詩詞。惟子面陳。亦以見此情之拳。耳。新霜在候。

置宴於碧霞殿。茲者承芳仙眷。遠未筵中。已添座位。用敢奉邀。幸望惠然。鶚曰。主人情重。遂同往。至碧霞殿。主席者乃房傑。仙子也。不施鉛粉。自有仙姿。主席者先為笑。桃叙間闕之情。以及鶚。曰。吾乃詩書。儒。簪纓。孺子。不期庸質。誤入洞天。既獲瞻承。眉勝榮幸。主席者答曰。妾姓房名傑。今日之會。幸遇嘉賓。愧無倒徙之迎。幸有投轄之飲。又令左右青衣。往玉英館。請諸仙主座。須臾。仙女十數輩。皆未被霞佩。艷質奇容。前揖主席。次與笑。桃叙久別之懷。乃與王鶚相揖。排列而坐。開樽酌酒。已三

更宜善加保衛不宣 純生再拜
生寫書畢封私付媒氏父母不知也
妳既得書即日前往舅王通判之家計
見舅姑且以申生父命告之舅為之開
宴次日媒申前請舅曰三哥才俊酒量
加以歷練老成老夫得此佳婿深所願
也但朝廷立法內兄弟不許成婚似不
可違前辱三哥惠訪留住數月甚能為
老拙分憂老夫亦有願婚之意而於條
有礙以此不敢形言媒氏再三宛轉終
不能得至晚再置酒款媒舅命姑主席
嬌時侍立恰測知親談之不諧也心生
怏怏但不敢形之言語耳酒散媒氏左
右顧視無人欲置生書於嬌適嬌至媒
前剔燭媒因私語嬌曰子非厚卿之情
人耶厚卿有手書令我私致於子嬌諫

行主席者曰我輩前列仙品各有仙局所
拘每以邂逅為期豈料有此佳會乃蒙君
子不鄙而訪臨快匪人為實惟天幸然所
居之館名集英又有王英之館以眾仙女
所居合座仙女名曰柳杳卿宋梅莊王蘭
素韓婉清李瓊英樊梅英等今日筵中之
酒其品有三初一日透天温可駐人顏次
二曰碧玉漿令人智慧次三曰白香露令
人增壽今酒已三行吾輩各舉前日閣上
所題之詩曰南枝向暖比技寒一種春風
有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚欄
干房傑曰果是出塵之句實符今日之仙

然微言應曰然淚隨言下媒為之改顏

遂以身畔取書授嬌上收置袖中未敢
展視始起嬌亦隨始入室次早媒再請
于舅且以言迫之舅怒曰此無不可第
以法制甚嚴欲致老夫罪戾也尔勿復
言此决不可媒知其不就因告婦舅又
命酌酒與媒為別始因侍立私語媒
曰商合緣契迺天之為也三兄死事宜
來妾年且長歲月有限无以姻事不諧
為念也因出手書令媒持歸以復于生
媒既歸道其舅不允之由遂以嬌書與
生生展視之乃新詩二絕嬌所製也

詩曰

雲重月難見 風狂雨不成
尺書從寄意 傾淚若為情

俗遂吟詩一絕云

王骨冰肌別樣春 淡粧濃抹總宜真
个中誰辨通仙句 打取南枝贈故人
笑桃見詩且喜且怒顰眉蹙面謂鶚曰君
詩清絕始見即君奈何未句折我南枝似
手詩纖恐妾與君佳會不久鶚云仙緣奇
遇正望情如膠漆生則與子同處死則與
子同穴何怒如此款遂生離笑桃曰即是
香樹妾猶在也折以贈人可乎次又謂鶚
曰生死離別自有定數亦非人所能為果
應折取南枝使妾之心進无所望退无所
守雖欲再與君遇不可得矣遂放声大哭

目斷芳千里

情分夜寸心

一舊君憐舊日

草捷羽鱗音

生覺誦教遍殊不勝情每對月玩花不
竟泪下初生與成都府角妓丁憐者
極相厚善憐敏惠殊俊常得帥府顧聘
生方妙年秀麗憐一見傾慕生自秋
還鄉里憐屢遣人招生生托故不往
至是生之友人陳仲游亦家子也見
生每置恨於臨風對月之間因拉生至
成都舒怀遂同至憐之家生既入憐
不勝欣喜盃酒話款曲生但而壁畧不
致意憐怪之委曲詢生終不言憐意
其碍於仲游也乃留之竟夕令其女名
伴姐侍仲游寢而自薦於生上不得已
因與其寢枕切切語生所以不見答
之故生乃自道與嬌外相遇之時憐問

王頴聲嬌坐客聞之莫不流涕。鵲曰。醉後
詩詞有何足憑。仙子之言果為詩識。豈折
南枝係仙子身命之所在耶。鵲乃再賦一
詩以解其怒云

春風勾引上瑤池

共賞瓊芳醉玉危

寄與老神須愛護

冰壺自浸向南枝

群仙怒曰。碧霞之殿。華胥之仙館也。南宮
之仙。我之姊妹也。為君有仙骨。故以身相
託。遊君於華胥。飲君以瓊液。蓬苑之仙。亦
可得輕易折以與人。狂生之言。飲酒之過
量也。遂令眾仙推鵲。上乃驚醒。身已在紅
香閣下矣。時畫角催曉。玉龍東駕。天外清

曰嬌外誰家女也。生曰。新任眉州王通

判之女也。憐又問其質。若何。生曰。美麗
清絕。西施妃子殆相千百。而平勻過之。
憐因沉思良久。曰。既名嬌外。又且美麗。
若此。豈非小字瑩卿者乎。生愕然曰。尔
何由知之。憐曰。向者師府幼子將求。嬌
酷好美麗。不以門第高下為念。但欲殊
色。常捐款。千緡命畫工於近地十郡。求
問伺隙。給人家美女。以獻。凡得九人。此
其一也。色瑩肌白。眼長而媚。愛作合。雖
鬢常有憂怨。不足之狀。常至帥府內室。
見之。因記其姓。字果然。是否。生曰。子如
親見其人。即是。女憐曰。宜子之視我。
若上坏子之所遇。真天上人也。妾常入
視。停目不能去。第恨不見其身。今後至
彼。願求舊鞋。丐我生諾之。明日遂與陳

風徐引。梅邊香氣襲人。鵲心緒恍惚。不堪

起造紅香閣上。即見仙宮所賦之詩。皆題
壁上。墨跡未乾。復望閣上紅香。開滿枝
唇輕點絳。面瑩凝麻。稍南一枝。獨出群
之外。鵲曰。夜未所言。折取南枝。此身墜於
閣下。情人何在。不得同歸。遂大怒。欲折之。
其枝稍高。手不能及。便下閣呼一吏。令折
取其荈。忽墜數片於閣前。次第排成一韻。
昨夜蓬山共賞春。惜香憐玉最相親。
東風好與荈為主。可折南枝贈別人。
王鵲看詩未畢。其吏將南枝已折矣。鵲特
於枝特扁書院。以瓶貯之。痛惜流涕。是夜

仲游同歸抵家後生因追念憐上天
人之語慨然賦詩一絕詩曰
自入仙源路已深 桃花與我是知心
紛上浪遊迷路蝶 得似高山遇賞音
生因悵恨再期香上傷感成疾因用累
日父母驚異因令人詢問生得病之由
生乃托以夢寐絕怪將不能免必須求
善能驅役鬼神者作法禳之乃命良
巫祈祝生密使人厚賂巫者令巫者向
父母言此為鬼物所侵必當遠避方可
苟安如其不然生死未判父母聞巫言
大驚恨以為誠然於是議令生往舅家
以避此難擇日起行先期之二人令人
取覆舅家舅始許之嬌時在父母傍聞
生有來期喜慰特甚人回報生亦欣快
隨竟病差愈父母以為得計及期生戒

聞人扣窓。鴉料是笑桃之未也。乃出近之。
見笑。飛鷹眉皺黛。臉褪紅消。牽止无聊。語
言失序。鴉驚謂曰。仙子何為。苦惱狼籍。如
此耶。笑桃曰。為君壞我南枝。今妾何歸。計
故因何在。侍女分離。妾敢以侍情。即在堂
君在上。必不相容。進退無路。去止兩難。王
鴉曰。既無歸路。正契僕情。幸偕同衾。共枕
之樂。安得有再未忽去之理。笑桃曰。兩人
同心。誓不殊改。豈不知桑中之奔。為女子
之耻。不告而娶。為男子之非乎。鴉曰。父母
雖嚴心常愛我。以我處告。必相憐憫。倘得
允從。與子偕老。實所願也。仙子曰。若諧素

行亦稍安于時。驚轉簧。百花競發。
國錦綉。奪目爭妍。生至舅居。及門遇
婦。以秀溪亭。兩情四目。不能暫叙。寢
甲生欲入。謁舅。始嬌止之。曰。今日憐家
王寺。應往。天寧。玩賞。牡丹。至夜方歸。
姑止此。少息。徐而入。可也。乃與嬌並
坐亭上。嬌因謂生曰。君若。若攝。不如平時。
何故。今復來。其何幹也。生疑其言。乃曰。
日月未久。何故忘乎。自相離之後。坐不
安。席味不適。口寢不着。枕行不重。足何
止。夜月屋梁之思。中間請命。嚴君。冀諸
媒灼。而天不從人。竟辜宿望。春花秋月。
風臺雪榭。無一而非。堂情。惹恨之處。百
計重來。以踐舊約。今子乃有復來。何幹
之辭。予失計甚矣。嬌愧謝曰。君心。果金
石不。爾妾何以謝君。因以與。散洽。移時

頭與子相偶。不惟大有益於君。令君取富
貴。如反掌爾。鴉曰。頭得成。隼。何以富貴乎。
鴉遂入。闕拜夫人。夫人曰。何謂也。鴉曰。兒
有犯理之事。冒罪懇祈。數日前。遇仙女。已
許鴉為配偶。其緣已諧。既無損於身。且有
益於兒。為天上之仙。傳非圖人間之富貴。
伏願容許。以伴讀書。而亦可進取。誓不別
娶。夫人驚曰。兒想被妖精之所惑。故未發
此狂言。果是神仙。豈容染此比俗。汝且遠
之。勿以介意。久則奪爾神氣。壞爾形質。死
在頃臾。墮入鬼錄。父母恭爾成器。發箕箒
之業。唯不知汝心何為如此也。夫人乃對

同步入室生至其舊館窓几依然向時
所書詩曲左顧右盼濡染如新生悵然
自失復作一詞以記之詞名鷓鴣天

甥館曉窗已隔年重來窓几尚依然
仙房長擁瑞雲烟浮世空驚日月迁

○濃淡筆短長篇舊吟新誦萬愁牽
春風與我渾相識時遣流鶯奏管絃

至晚舅婦生拜謁甚恭舅問生曰聞
三哥有微恙想二豎子遁矣生謝曰唯

舅之憐其微恙庶得免再造之賜沒
齒不忘舅婦勞免之生就室自後與嬌

情意周洽逾于平昔佳數月情意益厚
生因憶丁憐之言求舊鞋于嬌力

詢生曰安用弊履為玆生不以實告嬌
不許舅之侍女飛紅者顏色雖美而遠

出橋下唯雙鸞與嬌無大小之別其偶

詞與嬌相將嬌不在側亦佳罷也
以於惟始未嘗獲寵於舅常時出入左

右生間與之語嬌則清麗瘦法持重必
言佇視動輒移目每相遇生不問嬌亦

不答戲狎一笑則使人魂魄俱喪飛紅
尤喜譚浪善應對快談論生雖不與語

亦必求事以與生言嬌每見之則有不
足之意及生再至紅益與之親狎嬌疑

焉生久求婚鞋不獲一日嬌書寢生偶
至其側因竊鞋趨出方及寓室以他事

去未嘗收拾飛紅適尾生後見生遺鞋
紅乃疑嬌所與者因收之生罔知所以

及歸室索鞋無有也因快快於懷遂作
一詞以自紀詞名青玉案

尖尖曲曲簾把紅綃愛朵朵金蓮奪
目觀出雙鈞紅玉○華堂春睡深沉

諫議曰我有法術能治妖崇從鷓之言請
試之乃備大禮以迎新婦大會賓客先求

有道仙官書靈符使新婦至和降真香沉
香而焚之果是神仙何所畏懼若是妖邪

豈敢進前遂擇日與鷓納婦書請群僚云
新婦幼小養在宅中今日長成宜其室家

故請同僚同充此席眾官各備禮相送諫
議辭不受賀乃集眾官僚屬酒已三行及

燒軒和符篆焚降真沉香今新婦出笑盡
同鷓拜於道間了無所懼新婦乃頂玲瓏

鳳冠攝訂璫玉佩長裾大袖淡飾雅粧繡
履踏雲紉扇擁月侍女扶持相恭禮拜從

容中度殊無失節合屬官僚皆稱賀諫議
曰新婦新郎真神仙中人也須臾左右侍

從捧玳瑁盤進百卷綉綉兩端上奉翁姑
遺盃腦一盒以奉眾賓香味襲人非凡間

之物郡中士夫百姓皆歡忻鼓舞宴罷賓
客諫議謂夫人曰我家三世奉善誓不殺

生處事正平傳家清白以慈祥節下天遣
仙女以配吾兒果無疑矣自是奉親以孝

勉夫以學出言有文治家有則當年朝拜
選士鷓以進身為重晝夜攻書忘食廢寢

笑桃謂鷓曰何苦如此鷓曰進取之法以
苦為先正揚名以顯父母之時苟不勞心

沉枯來縮動春心早被六丁收拾卷
花明雜貢

及暮嬌問生索鞋生曰此誠我盜去然
隨已失之諒子得之矣何苦索我耶嬌
乃止蓋飛紅洽婦已分付嬌也然嬌以
此愈疑生私通於紅矣一日見飛紅與
生戲於窗外捉蝴蝶因大怒詬紅紅頗
憾之欲以拾鞋事鬧嬌未有間也後遇
望日衆出賀舅始嬌在焉紅因語嬌所
置之鞋揚言謂生曰此即子前日所遺
之鞋也嬌变色亟以他事語舅始會舅
於應接他語不聞嬌因大疑生使紅發
其私乃大怨望自後非於堂中相遇不
復求便以見生女工諸事累不措意然
隙之心行住坐卧皆是也生亦無以自
明一日生不意中謾於後園縱步適於

在丁見鴛鴦一幅上題詞一首生取而
視之詞名青玉案

花低鶯踏紅英亂春思重頓成秋懶
揚花夢散楚雲收平空惹起情無限
○傷心漸竟成索絆奈愁緒寸心難
香深誠死計寄天涯幾回欲問梁間
燕

生披味良久意謂嬌詞而疑其字盍頗
不類嬌所書因携歸置於室中書案之
上欲詢嬌而未果抵暮西窗下有金籠
養能言鸚鵡一隻甚馴嬌過其側戲以
紅豆掬之鸚鵡忽言曰嬌外子何如打
我也生聞之亟出室招嬌上不至生再
挽之方來嬌久生室正疑思不言忽見
案上花牋因取視之良久目中生不語
移時生曰子何時所作也嬌不答生又

實為虛度此生矣笑苑曰我為君先擬題
日。今君得預備應試可乎。王鶚曰。試官不
識何人。子却先知題目。亦不妄耶。笑苑遂
懷中取出三場題目示鶚。鶚曰。子戲我乎。
笑苑曰。君勿見疑。鶚遂日夜於窓下按題
研窮主意。操筆品題。數日間。思索近就。笑
苑謂君曰。文雖佳美。頭為君賦之。畧不停
思。一筆而就。引古援今。立意造詞。皆出人
意表。鶚驚異之。嘆曰。真奇絕塵世。遂熟記
焉。試期之日。鶚別父母。及笑苑而行。笑苑
謂之曰。前程在迤。切勿猖狂。鶚到東京。領
試題。皆笑苑所擬者。就便上卷。並無塗抹

改坊。主考咸稱文章老健。必有神助之者。
稱為奇才。大魁天下。鶚既得意。泥金之報。
殆无虛日。忽御筆詔授眉州金判。鶚歸辭
父母。親戚。携笑苑之任。適眉州太守已替。
新太守未未。遂推郡印。忽一日有守門吏
報云。有一秀才。姓巴。名錢。言与權郡有親。
故未相訪。遂至听上。乃見一人。頂平目深。
高唇長舌。鬚卷髮長。其容貌類粗俗之常
人。其言語乃文章之秀士。一進一退。燦然
有礼。王鶚曰。素昧平生。有何姻眷。秀才曰。
潛本巴郡人。寄居眉州三峰山下。讀書積
有年矣。為汝夫人有親。故至於此。一日權

何故不言嬌亦不應生力旁之嬌曰
此飛紅詞也君自彼得之何必詐妾生
力辯嬌並無言徘徊良久長吁竟拂衣
起去生番之不可自尔相會愈踈嬌終
日熟寢間一二日方纔與生一見見亦
不交一言凡月餘生不能直其事生一
夕徑造嬌室左右寂然唯見案上有五
言絕句一章

灰篆香難炷

風花影易移

徘徊無限意

空作斷腸詩

生察詩知嬌之為已且疑心之深也乘
間語嬌曰再會以來荷子厚愛視前時
有加焉迨日形似之間不能不為子所
棄何今昔異志乎嬌初不言生再詰之
嬌潸然涕曰妾自遇君之後常恐日力
不足今者君棄妾耳妾何敢棄君耶君

意既自有主妾何必忘望矣生日苟有
二心有如此意因指天自誓以明死他
事且曰子何疑之甚也嬌曰君偶遺鞋
飛紅得之飛紅偶遺詞君且得之天下
偶然之事何多之甚耶妾不敢怨君幸
受新人死以妾為念也生仰天大息曰
有是哉吾怪近日見子若有愛者人之
情志豈難識哉子若不信前誓當剪髮
大誓于神明之前嬌乃曰笑曰君果然
否生日何害嬌曰若然後園東池正望
明靈大王之祠此神聰明正直叩之无
不響應君去同妾對祠大誓則甚幸也
生日如命想明靈大王亦知我心之无
他也嬌乃約以次早與生俱遊後園臨
東池畔遙望大王之祠兩人異口同声
拜手設誓其辭累千百不去脩載

州到任失於探問不得葺探親之礼幸怒
狂率請畧告夫人鶚遂入宅謂笑苑曰有
一秀才姓巴名潜言與夫人有親笑苑聞
之情思不樂謂鶚曰彼乃妖精急以劍擊
之秀才見鶚急未有殺氣指鶚謂曰汝妻
是我妻未蒙見还反欲害我便下階走鶚
急使追之不知所在鶚謂笑苑曰彼何故
有此事笑苑謂鶚曰君相遇情子怨妾之
始末不可不諭妾乃上界仙荅一枝紅香
也身已列於仙品時西王母邀上帝設宴
令仙中群荅盡開以候上帝之現玩時妾
適因群仙宴酒醉未醒有遠教旨遂得罪

令人便將妾自天門推下墜落三峰山下
妾既推下殘命不甦久之遂依根於石上
附体於岩前迎春再發以候赦而復居仙
苑不意所居之地有一巨穴中有巴蛇於
畜寿年千歲乃聚土石之性荅木之妖於
洞恣逞其欲妾亦被脅入洞中欲效歡樂
妾乃荅仙誓死不從此畜愛妾容貌又且
畏天行誅盜妾於後洞一日此畜歸中巴
看親妾乃乘間走出洞門復歸三峰山下
斯時太守張仕遠遠來此山見此紅香一
株香色殊異乃令妾裁向闈之東裁近月
餘巴蛇歸穴探知其事欲謀害張仕遠以

携手而歸恩情有如鳥生賦一詞備述
心間之事以謝之詞名曰牡丹

一片芳心被春拘管重尋雲翼盟約
說與從前不是我情薄都緣無遂時
綠蜂粘花蕊便成執著密愛堪憐處
幾多寂寞此心只有天知終不成輕
狂做作縱蒲服開花媚柳也則无情
摸索後園同步遙告神明地久天長
更誰托從今再與團圓莫把是非斷
却

自後嬌與生情好深篤飲食起居无不
留意生自此亦不復與飛紅一語紅察
之因大憾生因縱步至後園牡丹叢畔
忽遇嬌先已在彼遽擁抱之必欲求合
嬌却之言曰醜陋之質固不敢辭于君
但慮雲雨初交欢会方密妾于情狀俱

驚矣能保人之不至若有所竟妾无
容身之地矣生聞其言以已稍閑遂與
之携手而過別圃不意飛紅亦自後潛
至見嬌與生並行因促步抵舍語嬌曰
天氣晴暄可人後圃牡丹盛開能一觀
否其欲欲始一行袞敗嬌之踪跡也始
可其請遽命紅待行至園中瞥見生與
嬌並行於花亭畔左右俱无人因大
疑因呼嬌生乃狼狽反室惆悵不已知
為飛紅所賣故致為始所竟无以自釋
強作一詞寫其悵怏云詞名漁家傲
情者更環終不解无端招引傍人怪
好事多磨成又敗應難睡相看冷眼
誰做保心鎮日愁眉斂翠黛闌干倚
遍无聊賴但願五湖明月在且寧忘
耐終須还了鴛鴦債

奪妻。張公正直之人。常有鬼神擁護。无可
奈何。一日張公解任。除唐安郡守。愛妾此
名。携之入蜀。裁於唐安郡東閣內。張公解
任之時。則妾已得地。本固根深。不容轉移。
於是久住於蜀。妾遇君時。有姊妹數人。雖
群。名之仙。非品格之物。然而妾乃居南宮。
君舊折我南枝。曾為墮淚。自此南宮已壞。
我无可依。配君數年。男女已長。妾亦塵緣
將尽。復居仙苑。異時為天上人也。鸚鵡之
乃思前日詩意折答之識。功勉笑。幸无
介意。後數日群僮請太守眾官合宅家。奉
聚。往三峰山下遊賞。笑桃聞邀同往。不肯

前去。王鸚鵡強之。至三峰山下。妓女列宴。笙
歌。蒲地。遊人欢悅。車馬駢闐。至暮忽一陣
狂風吹沙。拔木。天地昏暗。雷奔雨驟。人皆
驚避。乃見一大蛇從穴中而出。官吏奔走
驚。亦上馬。令左右衛護。宅眷已歸。頃更有
一騎吏馳至宅內。急報太守。有大蛇形如
白練。捧了。宜人轎子。入穴。鸚鵡身內撲哭
不勝悲。次下令人往三峰山下。尋覓踪跡。
惟有紅履在地上。鸚鵡曰。此為孽畜所害。計
无所施。乃急修書以報父母。一日郡中有
一先生。鹿皮為衣裳。未却衙求謁。門吏不
肯通報。先生叱門吏。直至所前。先生揖云

越二日生自知其跡不寧乃告婦舅始則亦不知留嬌夜出落與生別曰天乎得非命歟相會未幾而有是事妾欲奈何兄歸善自消遠求便再來母以疑問遂成永棄使他人得計也因泣下沾襟生亦掩泣而別嬌又以一詞授之且曰兄歸時展視之即如妾之在側美言終而去

詞名一剪梅

萱蕊梢頭春意闌風滿前山雨滿前山杜鵑啼血五更殘花不禁寒人不

禁寒

離合悲歡爭兆無窮有悲歡合有悲歡別時容易見時難怕唱陽關莫唱陽關

申生此嬌外分袂相別次早遂歸既

待下父母以生久在外妨廢經史間感功名之會又復在眼前遂令生以書齋坐卧温習舊業生與其兄論雖朝夕共事而思嬌之會无時不然夜則與兄共榻而寢帳帳之辭或形於寢寐恨不能御風縮地一拜嬌會春及夏終轉眼又是初秋天氣鳳香魚沉絕无消息至七月中旬舅以眉州諫倅及繼任期道經申生之門因留宿於生家者累日此時舅家以行始嬌寓生家相隨不離跬步兼飛紅湘娥諸侍女雜然左右生與嬌欲一言有不可得居三日舅命飛行車馬喧闐送者絡繹於道始與嬌各登車諸待女相隨先後申生亦乘馬相送聞其便曳簾挽車與嬌語書嬌外泪下如雨不能答徐曰遇君之後一日為別

知權州有不足之事。盆道故未解之。鸚曰我之不足。君安解之。對曰。巴蛇害人性命。何不殺之。遂請至階及坐。問先生有何術。可以禦之。曰。未日與君同往三峰山下。乃以壯士百人。直至穴前。先生盪地為壇。叩齒百遍。望天門吸氣吹入穴中。頃臾穴內如雷。數其蛇乃挺身從穴中而出。身長五丈餘。赤目鐵鱗。一見先生。欲張口吞之。先生大叫一驚。震動山谷。其蛇乃盤繞。先生取下瓢。傾下數點火出。頃刻火起。十餘丈。旋逸天蛇於穴中。燒死白骨如雪。先生乃取火丹入瓢。鸚曰。感荷先生大恩。今孽

燒死以報其讐。欲得宜人屍骸歸壘。吾願足矣。先生遂與鸚領軍士入洞中。行至一里餘。見洞中崢嶸。珠簾半捲。先生將入其門。見仙洞高明。蒼亭池沼。絕无鳥跡。惟亂蒼深處。乃有群女出焉。笑亦在其列。鸚見笑。笑喚曰。王鸚未尋宜人笑。笑答曰。妾在此无恙。鸚遂與笑。笑并衆人出穴。一同拜謝先生。先生曰。今日之事。滿君願也。吾非凡人。乃三峰山下。萬歲大王。為孽畜居穴中。累被他害。終不能報。遂往名山拜求神仙。欲覓方術。蒙仙師授我火丹之訣。言罷。只見大虎踴躍。大叫於三峰山下。先生

不能堪處况今動是三年遠及千里一
旦思君之切安保其君能見君乎但恐
妾垂首頭目骨化形銷君將卧花卧柳
棄舊憐新妾枕邊恩愛他人有之矣生
曰明靈大王在彼吾誓不為也嬌曰若
然妾荷君之恩死且不朽乃占詩一首
贈生

欲語狂夫促去忙。臨岐分袂轉情傷
不堪千里三年別。恨說仙家日月長
嬌於袖中又出香佩一枚上有金銷盟
厚以珍珠百粒約為同心結贈生曰觀
物思人可也得暇可求便一來毋以地
遠為辭言未畢軒車催動霧隱前山曉
月半沉目送不及庄別舅於辭回悽然
歸于書室閑消末日无不泪零晨窓夕
照字業幾廢問為詞章无非寄与嬌紅

詞曰
春風情性奈少年棄負竊香名譽記
得當初綉窓私語便傾心素雨濕花
陰月餘簾影幾許良宵遇乱紅飛
桃源從此迷路因念好景難留光
陰陽失算行雲何處三峽詞源誰為
我寫出斷腸詩句目極歸鴻秋娘声
價雁念司空否甚時覓箇彩鸞同跨
歸去

右詞念奴嬌

兄見其詞既生有背曰厚卿以弟之才
當取青紫如拾草芥以顯二親夫何流
連光景此詞固佳察弟之心必有所主
秋期在也且移此筆力應戰文場可也

忽然不見王鶚乃與笑苑並轎歸州郡僚
宴賀未及半年忽有吏報云家有書至鶚
開視之其中云汝早歸畢陳宅姻事時笑
桃在旁見書泣曰妾不負君君何負我鶚
曰我前日修書奉父母言宜人已被害敬
以達之父母蓋深痛惜之也不意父母念
我遠宦為結陳侍郎家婚姻不知宜人復
得先生救出今當再修書以報父母知之
則可以速退陳侍郎家婚姻也笑苑曰不
可前日報妾已死今日報妾復生若退陳
姓親事則必問其事之由既說已蛇所驅
人心疑已蛇所生子女之辱當何言哉有

何面目歸見翁姑妾已隨君有年子女俱
以長成世緣已盡妾所居南宮之地今復
修成妾當歸矣君宜念妾所生子女宜加
保護無以妾為念君若不棄異日紅杏園
畔再叙舊歡言訖淚下王鶚子女相抱而
泣不勝其悲笑苑辭王鶚下階衣不曳地
望空而去鶚追弗及抱子女哀哭晝夜不
絕郡中聞者皆為哽咽鶚愁腸如結離恨
如絲携子女以入房痛為鳳之折伴遂將
郡印帖與僚屬乃携子女還家以構陳氏
之好鶚雖再娶而意不滿所懷遂囑托朝
宰改任向蜀未幾詔授唐安郡尹鶚喜趣

生但無言蓋生詞微寓与嬌相會之始
未至乱紅飛尽之句則直指飛紅媒藥
之事思恨之極作為此詞其兄不知也
申生既以念奴嬌詞示其兄因感兄相
勉功名之意又如舉問雖不能忘情於
嬌而魂黃在目幸而有兄相與講明亦
惧父母之督責也及至八月與兄俱就
秋試畢即欲言歸兄論謂曰三年燈火
辛勤快以此舉揭榜在日何不少俟生
曰兄學業高遠危中必矣弟第荒唐傷
陋孫山之外不言可知不欲久此榜揭
后無面目回鄉也兄再四挽留生不泝
已從之踰數日秋闈拆號生與兄論俱
在高選兄弟聯捷而歸父母甚喜鄉
人賀客填門有為詞以慶之者詞云
徐卿二子文章妙秋風來應與賢詔

裝携子女之任未及半年不覺到任騎從
擁後旌旗尊前竹馬來迎受賀方畢遂載
酒殺并携子女直詣紅杏閣上叙舊日之
情谷詔重妍鵲乃指梅謂子女曰母當時
臨別約我来也區區既到何得無情子女
號哭鵲亦傷心乃題詩於壁以記云
宦遊何幸入皇都 高閣紅杏尚未枯
臨別贈言今驗矣 南枝留浸向冰壺
鵲乃畫一軸紅杏仙子求為奉祀伏願男
登高第女嫁名家地久天長流傳萬古
古杭紅杏記畢

申生兄弟聯捷



双双折取桂枝歸鄉間自此增榮耀
○浪挑三月春來遶番身共跳龍門

曉綠衣垂立綠萊衣那更是雙親年
少

緣珠墜樓記

靜裡書窓看古今 發揚壯士顯英靈
曾題流水高山句 時賦陽春白雪吟
世上是非難入耳 人間名利不關心
編成一段真奇事 說與知音仔細聽
話說晋朝有一人姓石名崇字季倫當初
貧時專一在大江中駕一小舟只用弓弩
射魚為生忽至三冬時候有一人扣船言
曰石季倫汝救我則箇石崇聽得隨即推
開船蓬探頭望時只見月色滿天水面上
立着一個年老之人石崇問老人曰有何
事故夜間想懇老人又言相救則箇石崇

右調臨江仙

生與兄又同赴府縣謝解畢即日回家
洽辦行李同上春官次年春試又与兄
同及第兄綸授綿州綿山縣主簿生以
弓箭升甲授洋州司戶兄弟歸家侍次
千時官客親朋畢賀有為詞以賀生者
詞曰
入手功名如拾芥文章得力須知
官丹桂折高枝姮娥愛年少博換綠
羅衣○初筮民曹姑小試駭上相及
瓜時雙親未老十年期飛黃騰踏去
身到鳳凰池

右調臨江仙

時有責登科錄於眉州者舅因閱之見
生兄弟皆及第因大喜歸謂於曰二哥
三哥兄弟皆及第吾家宅相眷人矣但

恨州去千里不能親留遂遣人致書為
慶并詢問二甥榮授何官如瓜期未及
能一來款我以慰老夫忻喜之心否生
得書與兄謀曰舅有命召兄宜以行綸
曰父母在焉可遠遊委以家事然舅始
所命亦不可違長孫克家弟固當往於
是生欣然領命即日治行請舅任所既
至舅見之且賀且謝須臾始嬌出見且
曰別後喜審吾甥兄弟俱擢危科預有
榮幸生謹謝再三又問二哥何以不來
生答兄弟不可俱出之意舅始等問勞
及札始終以生前疑似之故館生於所
事之東也去堂甚遠生亦遠趨尋常非
呼召不入縱或一至堂庭未嘗與嬌款
狎或與嬌偶然相遇左右森立但彼此
行視不能出一言生殊无聊住十餘日

當時就令老人上船問有何緣故老人答
曰吾非人也吾乃上江老龍王年老力衰
今被下江小龍王欺我年老與吾鬪敵累
輸與他老拙今無安身之地又約我明日
大戰若戰之時又輸與他吾今特來央季
倫明日午時彎弓在江面之上江中有兩
箇大魚相戰前者是我後趕者乃是小
龍望君借一臂之力可將後趕者大魚一
箭壞了小龍王性命老拙自當厚報重見
石崇聽得所言謹領候之老人相别而回
湧身一跳入水中而去石崇至明日午時
備下弓箭果然將傍午之時只見大江水

面上有二大魚追趕將末石崇扣上弓箭
望着後面大魚覘得較情颯地一箭正中
那後趕大魚腹上但見滿江紅水其大魚
死於江上此時波浪俱息並死他事夜至
三更又見老人扣船末謝石崇道蒙君大
恩今得安靜未日午時你可將船泊於蔣
山脚下南岸第七株楊柳樹下相候當有
重報言罷而去石崇至明日依其所言將
船去蔣山脚下楊柳樹邊等只見水面上
有鬼使三人出把船推將去不多時船回
滿載金室珠玉等物又見老人出水而與
石崇曰如君再要珍珠寶具可將空船末

欲告歸然終念遠來未曾與嬌一語悶悶不樂徘徊久之乃作詞一首以述懷其詞曰

脉上惜春心先言秋思憶夜求如年誰道蓋橋咫尺緣分淺何似舊日不相識試問取柳千絲愁怎織○菱花頻照兩鬢為誰雪積哉昔會面見了又无信息空追前事把兩泪偷滴且看下稍如何是得

右調相思會

一日生晨起入謁始上未起生因忽遇嬌於堂時早左右俱未起嬌亟促步前語生曰妾別兄久矣思念之心未嘗少息喜審近取高科但恨命薄一葉不能執箕箒以視富貴為大恨耳兄能不棄不以地遠來臨妾何以得此妾與飛紅

不為君所知也今始以年尊多病不暇他顧而飛紅方用事時步動容无所不致其謹使妾展轉多方竟莫能與兄一叙時昔者坐此故也妾每見兄必晨昏入謁凡七日晨起以俟兄至而兄每日必晏今非兄早至妾安能與兄一語也生曰我見事變如此終日死坐孤苦之態不能備言方欲於一二日間盡為婦計錄未及與子一語故未忍去今既若此我雖在此千歲何益也子將歸矣嬌曰妾今日之故屈事飛紅尚未得其懼心自今以往當愈屈意事之乃一得回其意則可與兄復如前日兄果少留月餘否因出袖中黃金二十星與生曰恐兄到此或用度衣服有不堪者宜令左右公值持來當與兄修治也生乃曰若

此相候相別而去這石崇每將船於楊柳樹下等便是一船珍室因致敵國之富遂買一所大宅於城中宅後起造金谷園園中亭臺樓館用六斛大明珠買得一妾名曰綠珠又置偏房姨姪侍婢朝歡暮樂極其富貴結識朝臣國戚宅中有十里錦帳天上人間死此奢華忽一日排筵單請國舅王愷這人的姐是个王后石崇與王愷飲酒半酣石崇喚綠珠出末劝酒端的十分美貌王愷一見綠珠喜不自勝便有心淫之心石崇相待宴罷王愷謝了自回心中思慕綠珠之色不能勾得會王愷

常與石崇閱室王愷每閱室物不及石崇因此每懷毒心要害石崇每受石崇厚待死因為之忽一日国后宣王愷入閣御宴王愷兄了姐就淚下告言城中有一財主家資巨万室貝奇珍言不可及每請弟設宴闢室百不及他一二姐可憐与弟爭一口气於內庫中借件奇室寨他則个王后見弟如此說遂降旨於內庫中借了鎮庫之室乃是一株大珊瑚樹長三尺八寸不曾啓奏天子令人扛擡往王愷之宅三愷謝了姐上回府中就用蜀錦做重單上了翌日廣設珍饈美饌使人送去

有可謀者雖群處千日亦何嘗頃之
起者漸發生遂出外室愈无聊賴終日
空吟咏以寫懷抱睡起題詩一首

詩曰

庭院深沈寂不詳 午風吹夢到天涯
出牆新竹呈霜節 匝地垂楊滾雪花
冤句開將消永日 遺愁聊復酌流霞
狂蜂全不知人意 早向窓前報曉衙
生吟罢終无以為懷至夜復吟一首

詩曰

簾展湘紋浪欲生 幽人自感夢難成
倚床剥菟添風味 開戶何妨待月明
擬倩蛙聲傳密意 難將螢火照離情
遙憐織女佳期近 時看銀河試曲橫
生在舅家自秋及冬歲將暮矣慕恋之
心終无以自遺每以明燭倚床独坐夜

半方就枕所居室東邊有修竹數竿竹
外有亭前任州官有子婦美而少因得
暴疾遂至不起殯于亭中經歲後程婦
鄉里然精誠常在亭中每為妖祟以迷
少年生不知其詳一夕方掩扉而坐將
及二更許忽聞窓外步履聲生意其兵
吏夜起不以為怪項之叩窓甚急生出
視則見嬌外独立窓下曰君何不懼候
君又矣生不知其妖欣然与之入室曰
予何以得此來答曰舅於執役无有知
者故來相就將且告去囑生曰此後妾
必夜至兄无幹不必至中堂或入偶相
遇不必以言相問恐人有所覓也妾或
与君語幸无見答以狎斜之言妾必有
為君宜引去不對則人將謂君无心于
妾度可釋疑也生曰子若夜必一至吾

石崇宅內和請會宴先令扛擡珊瑚樹去
石崇空閑閣子裡安下王愷與石崇飲酒
至半酣王愷笑而言曰我有一室乃是天
子內庫中鎮国之室可惜一观勿笑為幸
石崇見說教去了錦袱石崇看了微笑一
声用杖一擊打為粉碎王愷大驚叫苦連
天道此是內庫中鎮国之室你打碎了如
何是好石崇大笑道国舅休慮石崇請王
愷到後花園中看珊瑚樹大小共有三十
餘株內有一株一般三尺八寸以上遂賠
王愷鎮庫又取一株大珊瑚樹送与王愷
王愷羞慚而退自思国中之室歡不得也

过遂生嫉妬之心一日王愷朝於天子
道城中有一富豪之家姓石名崇家中款
国之富奢華受用雖我王不能及他快樂
若不早除恐生不測之患天子准奏口傳
聖旨使差駕下將士即去捉拿石崇拿得
石崇枷入獄中將石崇應有家財及皆沒
官王愷心中只要蓄謀綠珠為妾使兵圍
透其宅欲強奪之綠珠自思道丈夫被他
誣害性命不知存亡何如今日強要奪我
怎肯隨他雖死不受其辱言訖遂於金谷
園中墜樓而死深可憫哉王愷聞之大怒
將石崇戮於市曹石崇臨受刑時而嘆曰

室吾入何幹言訖遂去自後妖夜必至
几月餘人莫之知生常經數日方一入
中堂左右問之以他事對或遇嬌則遠
望引避常虫

詞以自喜

真心性風標憐才不減
花館虛度良宵察相攪
就長待燭暗香銷○向人前滅迹休
把言語輕挑問誰知証唯有明月相
邀從今常取雲雨暮上朝上

終

汝輩利吾家財耳。劓子曰。你知財死何不
早散之。石崇无言可答。挺頸受刑。後人論
之曰。石崇今日之富彼斬。因乃受老龍之
囑射死小龍王。而得歐國之富。亦果有此
報。堪嘆綠珠如此貞烈。寧死於非命。而不
受辱。清名標於千古矣。

胡曾先生有詩曰

一自佳人墜玉樓 晋家宮闕古今愁
惟有金谷園中樹 已向斜陽嘆白頭

