

特別
~21
2760
1



書藏

門 21
號 2760
卷 1

新刻增補全相歷代通鑑輯覽卷之二

元末再秋官是守札者浙之湖人也初論伯顏專權亂法竊國害民疏上忤旨奪職放歸于是買田築室以訓子為事子名廷璋字汝土號壽若主人後撰書史揮吐雲烟姿容俊雅技通百家且喜游俠交兵革直文章班馬風月張韓也守札欲使子謀仕生日今何時也可也仕哉水溢山崩英飛日食天變不可挽矣異端作亂謀幸稱兵人變不可支矣兼以侏儻御重位親擅執大權直節難容奸和立黨守家木南人何忍拜犬

詩類

○君臣奕棋

仁廟在東宮時嘗觀二內侍奕棋因命曾子榮先生應制詩云兩軍對敵立雙營坐運神機決死生千里封疆馳鉄馬一川波浪動金兵虞姬歌舞悲垓下漢將旌旗逼楚城吳盡計窮征戰罷松陰花影滿殘枰仁宗和云二國爭強各用兵擺成隊伍定

芝士 林近陽 曾編
書林 余泗泉 梓行

一千九百一十五年一月一日

羊偶豕鹿乎。有田可耕。有廬可守。適性怡情。偃仰于世。奚。何必披袍束帶。徒為美厲。所貴幾許。以天人交變。運曆將終。不幾十年。必有真天子。出吾其俟之。守札聞言。亦服其識見之卓。一日以事辭文。往臨安。過蘊玉巷。見小橋曲水。媚柳喬松。又有野花。觀地。幽鳥啼枝。正息步。凝眸。聞不。竟吟語。聲從風。自墻內來。首嬌柔。小巧。溫然。可掬。暗思。无佳。娃貴麗也。隨。馬。窺之。果見。美。安。五。六。皆。相。蝶。花。開。惟。一。以。粧。素。服。獨。立。碧。桃。樹。下。躡。態。幽。閑。手。神。綽。約。容。宏。欲。豔。嬌。媚。時。止。惟。心。神。可。悟。而。言。語。不。足。以。形。容。之。也。正。玩。好。閉。一。女。曰。塘。外。何。郎。敢。偷。觀。人。如。此。聞。之。皆。道。去。生。歸。寓。若。有。所。失。情。思。不。堪。因。賦。律。詩。一。首。以。自。解。

輸贏馬行曲。踴當先道。將守深宮戒。遠征乘險出車收。敗卒。隔河飛砲下金城。等閑識得軍情事。一着成功見太平。詞意宏偉。尤勝前詩。君臣之器量見矣。

○君臣贈答

嘉靖間。將太傅。見。歷。仕。三。朝。致。政。歸。全。州。朝廷復使聘之。三年不至。皇上頌詩一首。云。聞說江南一老牛。徵書聘下已三秋。主人有甚相虧汝。我度加鞭不轉頭。是翁疾。稽首望開上詩云。老牛用力已多年。領破。皮穿不愛眠。犁耙已休。春雨足。主人何苦。又加鞭。終不肯仕。

吳生歸寓自吟



無端雲雨惱襄王。不意歸來意欲狂。為惜花飛飛面急。難禁蝶翅舞春忙。

滿懷芳興。誰。一段幽思。入夢長。吟語無情。漸。本。有。可。怜。不。管。斷。人。腸。

○詠孫伏隆

嘉靖間。毛伯溫。征安南。安南謀士。誦。之以獻。伯溫公曰。錦鱗。密密。不容針。帶。葉。連。根。不。計。深。常。與。白。雲。爭。水。面。豈。容。明。月。墜。波。心。千。層。浪。打。誠。難。破。萬。陣。風。顛。木。不。沉。多。少。魚。龍。藏。裡。面。太。公。無。計。下。鈞。尋。毛。公。次。韻。和。之。曰。隨。田。逐。水。冒。秧。針。到。底。原。來。種。不。誤。空。有。根。苗。空。有。葉。敢。生。枝。節。取。生。心。寧。知。聚。處。焉。知。散。但。識。浮。時。不。識。沉。大。抵。中。天。風。色。惡。掃。歸。湖。海。竟。無。尋。由。是。貢。服。歸。朝。上。作。詩。一。律。命。識。于。袍。中。詩。曰。大。將。南。心。膽。氣。豪。腰。橫。秋。水。馬。翎。刀。風。傳。

晨起再往候之。惟綠樹粉牆小門深閉而已。俄見一老嫗。梳石浣衣。生立伺之。揖而進曰。墻內何氏園也。嫗曰。余府王君家玩也。非其諱士能者乎。對曰。然彼有息女否。嫗曰。有女二。長曰嬌。寬養服未釋。次曰嬌鳳。聘伐未備。為人何如。嫗曰。姿容窈窕。且工詞章。善琴瑟。而裁岫。岫。岫。岫。陽。陽。陽。而。水。見。之。心。益。篤。矣。因。自。喜。曰。此。吾。老。父。也。備。贊。謂。之。以。假。館。為。由。萬。一。允。焉。他。日。之。事。未。可。知。也。乃。持。書。謁。之。生。進。曰。家。君。自。別。廢。下。其。志。林。泉。不。獲。進。瞻。惟。範。徒。竹。暮。耳。煙。因。遊。卒。貴。也。編。索。雅。靜。居。俱。不。如。意。昨。聞。名。園。開。張。幽。巖。欲。食。書。業。未。審。尊。旨。何。如。情。念。夙。六。持。賜。容。愛。小。子。當。效。草。環。之。

鼙鼓山河壯雲擁旌旗日月高天上麒麟原有種穴中螻蟻豈容外太平淨勝歸來日朕與將軍解戰袍帝賜衣毛公作龍函製之或張于堂時士大夫往觀之不敢坐

○咏詩見志

唐宣宗微時因武宗忌之避迹為僧時遊方外至黃蘗寺與黃蘗禪師同觀瀑布黃蘗得詩一聯云千岩萬壑不辭勞遠看方知出處高宣宗續之曰溪澗豈能容淨住終歸大海作波濤誦觀此詩王者氣象自與人別

○孔聖廟詩

報王老矣下。尊翁與朽樞手論契。已非一朝彼此情猶至感。今君筆家求名。感幸也。敢不如舍。且厲之曰。饗殮之需。吾當任奉。丑使華書史心可也。翼日生。遣隨僕覆父。即携琴劍書囊而往。王老乃館生於他亭小閣中。生雖身居書室。心憶鶯娘採青拾紫之念。頻忘而痛。王偷香之謀。益計矣。處及旬餘。心事杳不勝悲。嘆然。王見生。奉止瑞。詳言詞。溫潤。接人待物。曲盡理道。心甚愛之。雖夫人二嬌之前。每以偉器日焉。時台州李志甫作反。朝廷詔筆小班。操江浙軍。事行討。王以武名亦與。因召生。謂曰。正欲與君親益。奈征蠻之制。已下行。期且夕矣。家中外事。望乞支任。生一一允諾。明日王備舟。促裝送者。馳驟生。晚歸心。

萬曆丙戌歲。闕長榮司馬中丞。初。後。隨。公。遊。建。寧。府。潭。邑。書。林。因。謂。孔。聖。廟。見。其。棟。宇。荒。涼。場。然。弗。安。有。傷。衆。鼎。新。之。意。而。為。之。詩。曰。天。不。生。仲。尼。萬。古。如。長。夜。道。能。貫。古。今。教。實。覃。夷。夏。憶。昔。先。賢。評。動。業。唐。虞。駕。耳。目。我。生。民。困。極。何。能。謝。聖。廟。邁。百。王。在。宥。尚。文。化。撐。柱。此。乾。坤。允。惟。夫。子。籍。尊。為。帝。者。師。拜。首。躬。奠。華。報。禮。極。崇。隆。覺。宮。遍。天。下。亦。惟。郡。邑。然。知。問。詎。容。借。書。林。很有。廟。問。自。晦。菴。駕。良。謂。斯。文。源。切。特。為。優。假。我。來。遊。書。林。擔。向。清。脩。卸。案。誠。謁。聖。壇。荒。涼。令人。訝。庭。除。

幸曰待月之事可成矣。後一夕，獨坐
卧雲軒中，月美，花影碎，風放，爐篆香
遠，自念金蘭流水，不能依玉樹而遇知
音，甚為情也。誠不堪矣。即呼侍婢春英
者，慧巧，個儻，亦能負也。同至後園，集芳
亭前，步月舒窈，忽聞琴聲，丁丁清如鶴
唳，中天急若飛泉，赴壑或然，或悲，如泣
如慕，誠有耳接而心怡者。驚即起，埋地
亭穿窬窺之，見生正襟危坐，據膝撫琴，
而彈，清香襲人，孤嫺嫺，望之若神仙
中人，恐為生聽，竟即與春英快而去，
歸不能寐，遺筆硯在傍，燭而書曰：

正好歡娛，絲慢何事，赤絕綠斷，步月
散幽懷，又被琴聲，撩亂情頭，情頭孤
枕與君分半。

右調如夢令

自是口雖不言，心則已領會矣。後夜復
至，意為聽琴計也。適生獨立柳陰，玩月
驚不知而突至，見生報顏，與春英相笑
而去，生意允焉也。欲追不能，及欲舍難
為情，因借柳為喻，口書二律於壁上：
沿溪弱柳綠方稠，牽惹離人無限愁。
半柳腰肢風力軟，長腰有黛兩痕浮。
章臺舊恨成虛度，漢苑新綠欲誤酬。
錢、舍情休滿淚，登橋之外有朱樓。
煙鎖長堤雨，渭城殘棹，恨離別，輕
點臨曲水，如無倚花入關，千若有情
李舞柔姿，驚掠燕偷眠，弱態引流鶯。
依稀可惜，閑春夜，攀取棘，齋績，旧盟
生就館三句，是為佳，再心猿意馬，不能
自馴，因訪知春，英乃為詩，意婢也。款面
求無會，適笑，歸一日，英獨至園亭，採菜

尾礫堆，棟遠，嗟桑柘，廟廡由來無。寧漫論
臺謝，駟駿叢，雜居宮，墻賜靡差，藜實可奈
何。傍徨不勝詫，亟與達者商，出新不可罷。
詩成後，書林賢哲，即欣然重造，吾道見知
者，莫不賞心曰：夫子有靈，斯文不墜，然亦
莫非是佳詩，有以勸之也。千載而下，觀斯
廟者，莫不論公重本之德，而作人之化於
茲乎，不亦為。

○神童咏鳥

蜀人李養甫，唐貞觀中，以神童至京師。太
宗在上林苑，便對時有詩鳥者。上賜養甫
篆甫，登時進詩曰：日裏揚朝，絲琴中伴夜
絃，平不火焉。

啼上林多許，樹不借一枝樓，上笑曰：
以全樹借汝，後相高宗。

○詩咏門第

泰和蕭子詔，洪武初登第。高皇帝問其
家世，對以一絕句云：嚴親曾習魯般機，當
年製下青雲梯，腰間帶得純鋼斧，要斫蟾
宮第一枝。蓋子詔木匠之子也。

○松友忠節

翻陽胡公閏，號松友，懷瑾自珍，不詭隨於
世。成
聖祖乘龍御天，用夏變夷，討偽漢主，陳友
諒，道徑於饒，謂長沙吳又王，廟見壁間題

新花。生揖曰。露氣未收。採何早耶。英曰。遲恐為他人所待。生曰。今採奉誰。英曰。為姐酷愛。方理粧候。生咲曰。然則惜花起早。誠然與。但不知愛彼何耳。英曰。愛其清香嫩素也。生曰。清香嫩素。子但知人愛。若嬌稚溫柔。獨不知若亦愛人乎。英曰。花無情。何能愛人。生曰。萬一有情者。愛之子。以為何如。英微笑不答。益卷而去。明早復會。英於亭前。英曰。官人亦欲此耶。生曰。欲則欲矣。恨未一藥。英曰。盆花滿亭。任採何害。生曰。此花貴麗。不能自折。况欲他人引手耳。英即連摘數朵。與生曰。蓋辨慈。察君欲取之。生伴受花。因把英手曰。子欲人也。猶不悟耶。即出碧玉環一雙。跪進曰。女懷私。未獲一展。吾子若許。力敢呈陳。英扶起曰。

竹詩云。幽人無俗懷。駕此蒼龍首。九天風雨來。飛騰作靈物。聖祖鑒賞久之。尋召見帳下。登極授補闕。廷大理少卿。

○咏鷹知賢

崔鉉元畧之子也。為兒時。隨父訪韓晉公。況。指架上鷹。令味焉吟曰。天邊心膽架頭身。欲振飛騰未有因。萬里碧霄終一去。不知誰是解縈人。況曰。此兒可謂萬里前程也。後實曆三年。登第。久居廊廟。三擁節旄。封魏國公。

○懲爾詩懺

火保大司馬錢塘于愨。爾公謙景泰初監

既有高明任。言無隱。生乃從容語曰。子自家子。謂蒙尊主。款番幸矣。但意不在素居也。蓋以牆外觀芳容。頓起攀花之念。柳邊聆笑語。未承題葉之交。雖名節之係。吾不敢也。第風月之懷。人皆有焉。是以登夜傍徨。夢魂顛倒。不愧蕪葭。托玉樹。元期青鳥。附嬌鸞。兩賴以道。達維持者。吾子也。可不乘機動意。效侍月之紅娘。因事進言。法遺香之淑女。萬一兩雲之債。得償。捐軀之報。何惜。子其為吾鬻之。英見生丰姿俊情。詞氣悠揚。心移愛之。故赧色目生。而言曰。先生將希聖希賢。何忍謀及乃弟。娘子素水清玉潔。豈容干彼以私。人謀固當。忠天理實難。沒吾不敢也。然而自古佳期雅會。多借秋月夕花朝。况今女貌即才。或出於天

脩京城時。見石炭。因而口占一絕。云。紅蠶鑿出炭山。大火坑中鍊爾顏。粉骨碎身皆不顧。自晉辛若在人間。後公因主易儲。慘致大禍。此詩預為之讖也。

○題項羽廟

項羽廟在內黃烏江道中。歲時土人過客祀焉。有士人遊其廟。瞻像呀嘆。惜其不得秦鹿。竟落烏江之許。舍項青鋒。因書壁以詩曰。楚水淋漓漢水波。楚山河屬漢山河。范增有意空彈玦。項伯無謀為倒戈。子弟八千垓下散。佳人一曲帳中歌。今來故問前朝事。莫也將軍記得麼。詩方就。大風西

授人與敢不委曲引君端洛浦周旋扶
汝上陽臺乎所賜之物兼不敢領生強
納諸袖中而去自喜事遂歸賦一律以
自慶

天台花柳暗今喜路能通密意傳何
切幽懷話心勿青燈空待月紅葉未
隨風說說驚臺遠相逢咫尺中

越四五日春英不至生出亭前現之見
一小鬟手持香草生曰拾此何用鬢曰
浸油潤髮耳見春英姐否鬢曰不知也
生曰彼此一家何為推阻鬢曰吾值新
姨房彼為鸞姐所屬是以不知也生曰
新姨為誰鬢曰姓柳名巫雲家翁之罷
妾也適曰遠征權為長奪鬢曰不得志
惟嗷吟以度青霄耳言畢鬢去春英遠
來生語英曰別後心事懸一痴病日篤

飛揚砂飄瓦江湧洶濤凜有啗啞叱咤之
餘威士人曰項將軍英爽其未低欬何聞
詩而遽怒也漫吟一絕以慰之曰魏廟
親峙江濱大將端為血食神尊德不須懷
舊恨漢家今以屬他人由是風恬浪息天
晶日嫩如故後有士人漫以詩嘲之云君
不君兮臣不臣綠何立廟在江濱三分天
下猶嫌少一陌紙錢值幾文云罷狂風大
作撒轉廟門向後不受其祀觀此則九英
雄豪傑雖物故于千百載之上其英氣靈
爽尤轟列于天地間也夫

○題岳王祠

賢姐何不出一奇謀以活涸轍之枯魚
哉英曰吾嘗為汝畜矣但芳心玉石何
能即開蓬之歲月可也生曰予豈不諒
第勢如累卵付子所言是猶輸萬里之
米而救饑餓士也事能濟乎英良久曰
鸞姐知詩不若製一詞以撥之何如生
曰善乃邀英於書閣中方欲構思見英
侍立星眸含俏雲鬢籠情彼此互觀欲
思交動乃謂英曰詩與不來春興先到
奈何奈何即挽英就枕英亦不辭金蓮
半起玉躡全偎富芙蓉露滴之時始恍
若夢寐中魂魄矣生起曰予欲建策謀
人得子發仍既能一戰致捷後雖有劫
敵堅城可破竹下矣英曰但恐得下之
日不問發仍之人耳生曰如有此心神
明共強將竹索詞生一揮而就乃憶秦

岳飛謚武穆王墓在杭州棲霞嶺下王之
子雲附烏墳之西有祀祠名士達官多有
詩帛之不下數十百篇其最為痛切者惟
棄紹翁詩云萬古知心只老天英雄堪恨
更堪憐如公少緩頰史死此虜安能八十
年漢人疑塵空偃月堂人遺像在凌烟蚤
知埋骨西湖路學取鴟夷理釣舡趙孟頫
詩云岳王墳上草離離秋日荒涼石獸危
南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗英雄
已死嗟何及天下中分遂不支莫向西湖
歌此曲水光山色不勝悲馬則誠詩云莫
向中州嘆黍離英雄生死係安危內逢不

增補金瓶梅詞話卷一百一十五

相逢後月暗簫聲人病酒人病酒一
種風流甚時消受無聊獨立青柳
恍然邂逅原非偶原非偶覓個良宵

丁香解扣

英度乘久急遠趨回所索之詞竟遺於
路不意為小鬟所見拾送巫雲巫雲拆
視之曰此情詞也嬌寫有外遇矣執而
白之渠母免玷王氏風可乎復自付曰
彼母害我亦無賴又何苦自作怨况
聞吳公子瀟灑聰明愈於王老十倍不
若許寫詞以先接之何如遂封一紙會
小鬟持去詞名好事近

好夢久飄遙一東將人輕撥准擬月
兒高莫把幽期負了。曲房深幕護
紋銷留待多情到此際慙慙報道要

下班師詔絕漠全收大將旗父子一門耳
仗節山河萬里竟分支孤臣尚有埋身地
二帝游魂更可悲林清源詩云誰收將骨
塋西湖已卜他年元洛吳孤塚有人來下
馬六陵無樹可棲烏廟堂短計慚嫠婦字
宙惟公是丈夫往事重觀如敗局一龕燈
火屬浮屠邵李二方伯聯句云六橋行尽
見南宮生氣如聞萬鬣風松檜有靈枝不
北江湖無恙水沈東千年宋社孤墳在百
戰金兵寸鐵空時宰胡為寤天意野雲愁
絕夕陽中讀此數詩而不墮淚者幾希然
檜賊欺君賣國雖擢髮不足以數其罪翻

生吳約書姐 寫



生方倚檻看花忽見小鬟報曰寫姐有

書約公子一會生曰春英何在鬟曰侍
老夫人處是以不來然寫姐害羞夜不

四海之波不足以洗其惡而武穆之
諒然與天地相終始死難生也彼高宗若
信任姦邪竟無父兄之念亦獨何哉

○火燒貢院詩

洪武癸未

仁祖渡江天順癸未貢院火災以其年
月會試明年三月殿試定規京師與各
省鄉試取子午卯酉年會試取辰戌丑未
年按是二次有甲申貢院火時舉人死者
九十餘人好事者為之詩云回祿如何也
忘才春風散作禮闈災碧堯難向天門種
丹桂翻從火裡開豪氣滿場爭吐酸壯心

設火公子如約竟過葉芳亭進小門連
太和堂透迎暉室由左而旋即寢寢所
慎母候也生詩詞喜頰頰色恨不浮揮
太陽於咸池揭清光於石屋少頃遠寺
鐘聲孤村燈影一家人寂滿樹鴉歸生
即整衣冠循路而入正疑左右兩道小
鬟已執香待笑引至閨中別一洞府雖
無燈燭之光而月映窓紗可辨人物彼
方巧粧艷服瑩彩襲人生進揖曰佳詞
下賜厚愛何當極慕深恩頓令盡釋雲
亦答禮曰久孤待價擬棄我時辱輸鍾
情恍慚自獻言畢添香寒幃與生交休
而坐生即撲抱曰今服何不素耶答曰
幸接新即固宜易服生於此時與不能
過乃為之解衣並枕而臥但見酥臂緊
貼柳腰款款春濃玉臉斜偎檀口輕

一夜成灰渡江勝事今何在白骨稜
漫作堆至今誦之令人傷感或曰蘇州
昌元啓作也

○女奇狀元

李翔尚書牧江淮郡進士盧儲投卷來謁
李置其卷于几案出公宇視事其女及并
見文奇之謂青衣曰此人必為狀頭李公
聞之迺慕為婿來年果狀元及第總過殿
試徑赴佳期盧作催粧詩曰昔年將去玉
京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉約
早粧鸞鳳下粧樓可見功名婚姻之事不
偶也

○狀元詩戲

黎淳湖廣華容人性謹厚自言絕跡
天順丁丑會試至京諸英少欲挽之而不
可得乃設一計使人先通於諸妓曰若遇
吾輩與友人同行爾輩可呼黎淳名字我
等好來一日相邀假道於巷街見一妓女
手招口叫曰黎淳黎淳諸英少哄然排之
曰你說自不遊此如何妓女知你姓名淳
不與辯即口占曰十里紅樓五里程忽聞
巷裡喚黎淳狀元本是天生定故遣姮娥
報姓名是科果中狀元時人以為詩讖云
○平康書箋

津送雖戲水鴛鴦穿花映蝶未足以仿
佛也彼此多情不竟漏下三鼓生因進
曰一自識荆挑下幾裂肺肝萬葉千謀
今獲遂願但不知長遠之計何出耳答
曰妾非嬌鴛主人側室五雲也偶得私
章不欲爾敗因而情動以致蠅疵况容
貌雖殊恩義則一百年交好今夕殆與
君訂矣何尤他願以自若耶生得語默
付曰承主不拒受惠良多意屬嬌居反
淫愛妾心雖不安而悔無及矣雲見生
不答復又慰曰呵嬌鴛不足異汝妹
嬌鳳學綉我予眉細而長眼光而潤不
施朱粉紅白自然飄逸若風動海棠貞
活如露旋荷蓋且又工詩善奕嘗為回
文歌聽者不自知其神怡神迥也愛作
懶鴉髻嬌娜輕盈甚是可目今方十六

情事想漸識矣。意或鄙妾當與君面之何如。生曰：自知愚拙，得遇仙姬，恨無以報雅愛，敢望吹噓也。雲曰：君果厚矣，亦當厚君，必不以此介意。正言話間，窗外雞唱，生求再會，雲曰：願得情長不在取也。生曰：固非貪淫，但無此不足以顯真愛耳。陽臺重赴，愈覺情濃如此。歡娛旨，爇更衣事畢，口占近体一律以謝雲。

巫山十二捲春雲，雲濤芳情枕上分。帶笑謾吹窓下火，含羞輕解月中裙。嬌聲黯黯情偏厚，弱態遲遲意款醺。一刻千金直望外，風流反自愧東君。雲亦答以復生曰：

浪說佳期自古難，如何一見即成歡。情濃始信魚遊水，意密方知鳳得鸞。

自訝更深孤影怯，不禁春重兩眉攏。願君常是心思一，莫使幽窗翠髮寒。詩成披衣而起，適寫自月夜聞琴之戶。一點芳心為生所鼓，但無隙之可乘耳。春英又自惋失詞，久不與生會，而生亦向巫雲之言，思焉之心，十去五六。雲在鳳前每極口道生，一日鳳持素枕而托雲插花，雲曰：吳公子博藝多才，丹青尤最，不若求彼一繪，豈不勝予哉。鳳曰：吳公子外人倘求不雅，雲曰：彼父與家君至契，以理論之，兄妹間何嫌之避，即呼小鬟召生，如命而往。鳳與雲方並體而立，見生至，即掩雲背，生進揖從容且恭，因而睨視，果然眉情眼媚，體秀容嬌，誠婉若游丸，而飄若騰鴻也。低回展轉，間進退無主，景態万千，不能及述。惟

裴思謙狀元及第後，作紅箋名紙十數幅，詣平康里宿焉。詰旦一妓取紅箋賦詩云：銀缸斜背解鳴璫，小語低聲賀玉郎。從此不知蘭麝貴，夜來新惹桂枝香。

○夢題扇梅

樂平念齋程內翰，楷初發棹北上赴會試，是夕夢有人携扇面畫杏一枝，念齋遂與之題云：誰把孤根紙上栽，瓊香錯落帶晴開。天公預報春消息，占斷江南第一魁。竟而喜明年果中會試第一。

○挈牌賣詩

宋隆興仇萬頃未達時，挈牌賣詩，每首三

十文，停筆磨墨罰錢十三。至一富家，方悟標就以為題，即書云：梓人斲就象紋衫，作就神仙換骨函。儲向明窓三百日，這回抽出也心甘。又有婦人持白扇，以扇為題，仇本筆曰：未也。以紅字為韻，遂書云：常在佳人掌握中，靜時明月動時風。有時半掩伴羞面，微露臙脂一抹紅。又有婦人以牋紙出水題曰：即紙是矣，紙乃蘆鴈也。書云：六七葉蘆秋水裡，兩三個鴈夕陽邊。青天万里渾無碍，衝破寒潭一抹烟。又有婦人方刺綉，以針為題，以羨字為韻云：一寸堅鋼跌作成，綺羅裡面度平生。若教稚子敲成

翠枝振、而已。雲曰：屈君無事。鳳姐有
二枕面，敢勞公子一揮西耳。生曰：承命
宜遵，但筆拙不足以當雅視。鳳微哂，欲
言自止。生即按几運思，受手而就。一插
拳石水仙卷，一插並頭金蓮卷，各題一
絕於傍云。

素貞天成分外奇，臨風嫋娜影遲遲。
孤衾寂寞情無限，一種幽香付與誰。

又

翠蓋紅衣水上芳，同心携手意何長。
多情莫道年來瑞，還是風流李洞房。
書完呈上鳳不竟大喜而去。雲曰：兩日
候君何不一來耶。生曰：无小鬟恐為他
人所遇，故不敢耳。雲曰：今幸嬌鳳先去，
可坐此一話。即具蔬果壺觴，命小鬟候
門。典生對酌。生問曰：向聞如言，意為過

幸。今閱之，卿言猶未盡也。天地生物之
巧，何盡鍾於此女耶。使我心膽不能自
制，將若之何。雲曰：非我替裝，焉識天台
之路。生乘酒興，即抱雲曰：卿德如山，首
瑛無效，當以此心銘之。後齒即揮手雲
懷，解裙帶，雲亦情動，與生携手入帳。
共效鸞鳳，綢繆纏戀之際，恨前情尤未
盡也。雲起謂生曰：嬌鳳讀書知札，不可
苟動。彼婢秋蟾者，亦頗通文，鳳之性情，
猶素諳識，誠能以計得之。一則無碍，二
則令伺其隙，鳳可不日取矣。生曰：予固
愚疎，惟卿所指示，乃相與執手而別。生方
及門，見一女童持盒至前，口稱鳳姐奉
謝。望公子笑，晉生開視之，乃牙扇一柄，
九鸞香百枝。生急問曰：子非秋蟾姐乎。
對曰：公子何識。生曰：又慕芳名，嘗懸念

釣、得魚來便作羹。

○白燕馳名

松江袁御史景文未仕時，嘗同友人謁楊
廉夫。几上見有詩詠白燕，詩曰：珠簾十二
中間捲，玉剪一雙高。下飛景文素能詩者，
因謂之曰：先生此詩，悠揚体物之妙也。廉
夫不以為然。景文歸作詩，翌日呈廉夫云：
故園飄零事已非，舊時王謝見應稀。月明
灑水初無影，雪滿梁園尚未歸。柳絮池塘
香入夢，梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相
妬，莫向昭陽殿祖飛。廉夫得詩，嘆賞連書
數紙，盡散坐客。一時呼為袁白燕云。

○命題棒子

晉有奉人任縣李教諭，適察完按，其邑官
各遠迎。彼後出，接見於郭外之水次。公
心怪之，抵公署，問曰：汝以奉人作教，故
傲我耶。且試汝以詩，寧稱此官否。仍以來
路水次棒子命題。蓋訊其為朽木也。教諭
吟云：獨立在泥沙，今經我歲華。有心依古
道，無意泛仙槎。春至萍為葉，風來浪作蒼
本來梁棟器，無奈用時差。

○命題水捧

正統間，處州葉宗文謀逆，抗點民兵有生
員之父亦在點中。其子往訴於府，主不

慮將近身叙話蟾宮羞馳去。生因自悔作詞以道之。

春夢斷心事仗誰憐。寂。歸來情未遣。小窗幸接新綠。厚。賦自天傳。翠展相典。款番連。恍隨鶯燕。忙飛遠。望斷紅塵。重欄。愁。使。使。魂。牽。

右調望江月

越兩日生。独坐凝思。着意者。失意無情。着有情。正啼。嗟。聞。聞。启。户。声。祝。之。乃。秋。蟾也。生曰。昨有束寄。答鳳姐。子竟不別。而去。今復來。殆非忍心者。因命坐。蟾。碎。曰。前日承。及。枕。面。早。檢。粧。奩。不。料。為。益。眉。燈。燼。兩。積。自。欲。描。補。筆。論。甚。不。類。公。子。鳳。姐。如。之。則。道。管。誰。也。无。矣。故。特。奔。求。幸。賜。垂。憐。生。即。承。命。曰。既。相。來。將。何。贈。筆。蟾。曰。謝。在。後。且。生。曰。手。傍。筆。誰。方。

情字分與何云。凌乎。即抱蟾於榻。蟾亦持不能脫。相持者久之。欲出。生恐。兩有所累。自度難免。不得已。任生狎之。宛然一處子也。交會中。低聲歎氣。甚有不勝狀。生亦款。持護不使。情縱。淨。趣。而已。將起。不覺。腥。紅。滿。衣。髮。髮。俱。亂。生。親。為之。飾。髮。因。謂。之。曰。必。雲。英。焉。姐。詎。勝。蟾。曰。為。姐。綽。約。雲。姨。豐。艷。鳳。雖。兼。得。而。雅。逸。尤。過。之。生。曰。情。事。何。如。蟾。曰。固。不。可。測。然。昨。見。借。春。詩。曰。

無聊獨立意徘徊。記得春來春又催。幾片落花門靜掩。數聲鶯語夢初回。微風入幕紅銷篆。細雨收聲綠長垂。弱質自憐光景擲。晚窗羞試匣中媒。觀此則情可識矣。生又曰。子能挑否。蟾曰。異姓骨肉。何萌此心。生曰。世事紛。

為之理。拂衣而出。自言水上打一棒。蓋以俗云。空无。用也。府主聞其言。而不知其情。祇以惡語嘲之。即喚博詢焉。生員直告其故。遂曰。汝能賦此。當免其役耳。遂口占曰。七尺琅玕杖碧流。一聲鶻破楚。天。秋。千。條。素。練。開。還。合。萬。顆。明。珠。散。復。收。鷗。鷺。飛。紅。蓼。畔。鴛。鴦。齊。起。白。蘋。洲。想。應。此。處。無。魚。釣。起。網。收。給。別。下。鉤。守。遂。除。其。役。生。慰。而。歸。

○詩拒臯使

成都蕭陽。處士陳愛成。化。間。隱。居。以。養。自。守。又。喜。宏。博。官。司。非。資。不。與。相。接。時。有。臯。

使。兩。書。召。見。輒。以。不。應。臯。使。使。人。將。至。將。遣。之。處。上。從。容。以。詩。投。曰。折。簡。啟。勤。見。尋。布。衣。寧。敢。謁。朝。簪。明。公。有。道。持。身。正。賤。子。無。知。感。德。深。栢。府。風。霜。尊。律。望。紫。門。山。水。深。開。心。雲。泥。兩。地。無。勞。顧。魚。戀。溪。洲。鳥。恋。林。臯。使。乃。致。禮。遣。之。

○酸字題梅

宋國學士陳蒙。輕財尚象。家世清白。一日有布衣持紙扇。未謁。上書云。出韻不駐。思蒙以酸字為韻。令賦梅。本詩。謂者。輒應。聲云。影。搖。溪。脚。月。猶。冷。香。滿。枝。頭。雪。未。乾。只。為。傳。家。大。清。白。致。令。生。子。亦。辛。酸。蒙。大。悅。

子向認真耶。蟾曰。今患眼頗無以當。徐
齒之。生曰。予得一方法甚驗。予肯持去否。
蟾曰。君方果效。有何不可。生即錄方致
書於前曰。

厚愛下吳廷璋重沐頌首書上
大芳卿鳳妹淑人 查下

久荷胼胝未伸寸悃。又蒙貺下愧面
竊心自接。方容神夢恍惚。不知其為
何物也。及頌賜儀。仍益凄愴。執扇流
風。流之未遂。以香愧意氣之難投。朝
暮依。莫測所了。近聞尊畔。害熱又
不殺自惜矣。頭影徘徊。猶慮在体干
思無計。敬存一方。倘得和平。則他日
清目之本。誰曰不在是哉。
書成封付。與蟾燕完。前枕併持而去。嬌
鳳素愛生。才今得書。亦不甚怪。且依方

欺其人而厚贈之

○姚少師詩

火師永樂間。頒勅往蜀雲臺。觀懸幡。歸至
寒山寺。潛行遊之。偏會曹三丑。訝而捷之
二十。姚漫不為意。頃而撫按會。帶少師出
一詩示云。出使南來坐畫船。袈裝猶帶御
爐煙。无端撞着曹公相。二十皮鞭了俗緣
少師以為生前事耳。各大笑

○賦詩食犬

有土人好食犬肉。主人知其意。命賦一犬
詩。以塩字為韻。土人立就。口占云。幾年辛
苦伴靈。長夜巡行護短簷。恁人見人渾

吳生書寄藥方



治之疾果愈。時暮春。景候幽。禽亂呼。羅
蝶相逐。生無聊。欲增會。必雲以話。得秋

蟾事道經。四暉軒。得一金鳳。欽口。纓尾
器。製極工。巧可愛。生喜取。而藏之。及至

識舊。依。向。主。肖。趨。炎。臥。眠。芳。草。繁。茂。
立。傍。梅。花。雪。片。粘。曾。向。山。中。擒。狡。兔。折。
製。筆。與。君。粘。主。人。喜。遂。殺。犬。食。之。

○遇盜索詩

李洪為國子博士。嘗過九江。至皖口。遇盜
盜問曰。何人。從者曰。李博士也。其為盜者
口。若是。李洪博士。不用剽奪。久聞詩名。願
求一篇。是矣。洪贈一絕云。春雨洒。江上
村。綠林豪客。夜知聞。相逢不識。相迴避。世
上如今。半是君。盜感其詩。果不之奪。

○食葷嘲僧

松陽縣詩人程渠南滑稽之士也。與僧信

雲所雲已不在復回故道而鳳與蟾方
吐相視生趨揖曰自是方除今又竭
力耶鳳未及答蟾在傍應曰承方致愈
幸已極明早失一叙未此尋覓耳生曰
何以失之鳳曰無心而失之生曰失雖
無心得者不免有緣鳳曰棄之而已生
曰金燭鳳名何忍相棄鳳曰縱不忍奈
無覓何生曰第求之天下豈有求而不
得者鳳即怒蟾曰汝在我後敢不一看
安用汝為生徐袖中出敘曰僕久蓄此
果愜意即當代償鳳接笑曰舊物耳兄
何欺生曰猶聞畫室隔若天淵而失叙
竟入僕手不可謂無緣也敢云欺乎語
未竟報驚娘未生即趨出謾成一詞
訪舊婦未嗟不遇轉過迎暉入典新
人語教句情言微白露嬌娥可是猶

遠元同齋食葷菽道九請渠南賦葷詩渠
南即賦之曰頭子光光脚似丁。祇宜豆腐
與凌蔘釋迦見了呵々笑。煮殺許多行脚
僧。二人大笑而散

○楮衾賦詩

徐大山江西人尹處州龍泉縣嘗有一僧
獻一楮衾并上以詩曰寒泉馮出剡溪藤
白勝秋霜冷若水。頗比一蕪清似水。梅杏
紙帳伴孤燈。大山見之大喜。因與之宴。令
一婢隔西壁而歌。僧聞其曲韻悠揚。因窺
之。乃一老婢。醜不可狀。因再作一詩云。隔
壁時聞一曲歌。渾疑七寶帳中卷。瞥然一

難悟○拾得金釵原有主。喚接慙慙
好把雲鬟護。雖得相逢。并洛浦。反教
添我相思慕。

右調蝶恋卷

日晚仍赴巫雲小鬟報曰已被酒睡矣
生曰果否揭帳視之但見桃夭映面綠
髮歌烟困思朦朧雖畫者不能模寫也
生即解衣落入衾內輕之起其股徐按
牝中雲從嘉寐中作嬌聲曰多情郎乃
為穿窬行耶生曰本入幕賓何得相訝
興止而罷生曰卿知秋蟾事乎雲曰雖
不知試觀其言似與君相洽者生曰何
謂雲曰還叙賜秦鳳曾道來生曰然則
感予否雲曰縱彼不感兄尚當乘此機
會况有不可諒者在乎生深然之天曙
而出一日清明夫人代王孫掃冢家隨

見翻成恨。元出盧仝處士家。

○楊少卿詩

大理少卿楊先生。復在京甚貧。命童子
湖採萍藻飼豕。有法司家人。偶與童子爭
歐。楊童泣訴。先生戲作詩云。太平門外浚
湖邊。不是君家祖上田。一點浮萍容不得。
如何肚裡好撐船。法司聞之。往謝。

○詩嘲太守

蘇州有一僧能詩。頗捷給詭譎。嘗過郡
守。守命以京傘為題賦詩。立成一絕云。衆
骨攢來一柄收。褐羅銀頂覆諸侯。嘗時撐
向馬前去。真個有天無日頭。守聞之。頗有

行鳳以處友得不與生知其然緩步相
尋直抵寢室鳳見生驚曰讀書不知內
外妾嬾人家閨門所請何事生曰客居
寥落訪景怡情逸運而來不覺至此秋
蟾從傍替曰早是親雅不然取侮多矣
生俯立鞠躬莫敢進退鳳亦平顏曰姑
舍是後宜慎之然既來理不當空返乃
勸生坐但見盡取錦幙香氣襲人室雖
不甚廣幽雅則若山境可愛也正欲適
觀見几上有烈女傳一帙生因指曰此
書不若西廂可人鳳曰西廂斜曲耳生
曰嬌紅傳何如鳳曰能壞心術且二子
人品不足於人久矣况願慕之耶生曰
崔氏才名膾炙人口嬌紅節義至今不
然雖其如過以情而盤錯艱難問在子
義終其身正婦人而大夫也何可輕言

愧色此僧善於諷刺者也

○嘲友驕詩

有一士人登第故人招之值微雨不赴遂
嘲云倘來名利若浮雲何事痴兒太認真
咫尺泥塗行不淨山陰雪在是何人

○詩僧請韻

宋賈似道為相時一日退居湖山有一蜀
僧徘徊于其側問之曰汝為何僧對曰某
詩僧也賈遂見湖山有漁翁遂命味之僧
請韻賈以天字為韻僧應口對曰籃裡無
魚欠酒錢酒家門外繫魚船幾田欲脫蓑
衣當又恐明朝是雨天賈似道大器之

○神翁先見

宋高宗在潛邸遇道人徐神翁
神翁臨別賦詩曰牡蠣灘頭
西去待潮生英君不負登臨約同
背上行當時不知詩意謂何後高宗
秋之淮時赴海一日次章安鎮聞舟
上以過此觀舟人曰此何灘曰牡蠣灘
遂見雲木中有閣巋然問居人曰此何閣
曰金鰲閣高宗乃登焉見神翁大書往年
所賦詩在壁間墨痕如新即此而觀人生
一行一止與夫禍福得失自有定數決非
偶然此惟有道者獨能前知而卒並味此

較之昭君偶辱早氏當爐西子敗家以
國則其人品之高下二子又何如哉鳳
亦語塞垣之秋蟾捧茶至因謂生曰公
子識此味否生曰嫩綠旗鎗天池一種
味雖美便一飽嘗耳鳳曰兄果欲
當奉少許以助清興生即拜曰若蒙俯
愛願粉身以謝鳳颺然曰兄病心乎何
語言之顛倒也生曰旅館蕭條幽懷苦
逼昏昏醉夢百事不復措情卿亦兄妹
之交意宜憐惜友過責耶鳳又曰然則
兄思歸乎生曰携裝負笈來興何勿
也一旦夙望投空踟躕無主正昔人所
謂要歸之不得者矣鳳曰何不情一掛
遺生曰知心有眼欲情久矣其如不肯
垂情何鳳稍會意竟不別去生因楚出
吟絕句一首以自嘆

池平窓靜獨歸時一見嬌娥心似痴
情帶不堪回首處倚欄空賦斷腸詩

又

乳燕飛 鴛鴦亂啼滿腔心事被人迷
翠空軫冷知音少無限芳情帶草凄
越數日春英未園中生招謂曰別後耿
耿于忍不一頭耶英曰予心亦然但嬌
娘子常有恙不可舍耳生曰向承許亦
不致力豈為信人英曰公子將別望敢
相強乎生告曰知心有信信執友願問
秋蟾小鬟亦至生曰不約而俱良會也
安可虛負試問草一榮劣者任勝者罰
何如衆美皆曰可時有翠色花一種生
先得之秋蟾潛欲分之英亦求惠生方
欲與不料為小鬟所見併力來奪三女
一男混作一處為度春英來久諒必遇

後後經營心勞日拙不知冥之中造化
笑人

○相約一笑

唐李沆肅宗時召至賜金紫拜司馬賊平
隱衡山後居洛與僧圓淨契嘗約遊青城
峨眉山沆欲舟行淨欲步行以具舟強之
路見一婦人汲水淨曰此婦人孕三年矣
吾當為之子所以不欲舟行今無可處矣
以三日洗兒一笑為約十二年於杭州天
竺一見為信是夕淨卒李三日往其家問
之果得兒相見一笑後十年赴杭月下泊
舟岸下聞葛洪川畔有人乘牛扣角歌曰

生思有所私親往伺察焉已近身而彼
此猶爭笑自若焉乃叱曰男女相授受
而顧神賦如此牀面何在衆皆遁去惟
春英伏地請罪焉欲誅責哀求而止後
兩日春英忿焉之辱已也乃盜焉如變
令詞及紅鸞頭鞋一隻與生曰嬌娘子
手製當為公子作妍生覽之不覺大言
過望侯晚客趨卧雲軒見鸞獨立如神
口誦不知意事常八九之句空即在背

接曰何意不如僕當辭卿一二焉取問
曰汝來此何幹生曰來付約耳鸞曰有
何約可付生出鞋曰此物知既與之今
復悔耶鸞愕然曰此必春英所竊兄何
易欺生曰然則與君分半之詞亦春英
所作乎鸞不覺面微紅伍首不答指
認認帶而已生復附耳曰白玉久沉青

三生石上舊精魂。賞月吟風不要言。
情人遠相訪。此身須是性長存。此日淨公
健否。淨曰李公真信士。然借緣未足。慎勿
相見。又作詩曰。身前身後事茫茫。欲說因
緣恐斷腸。吳越山川遊已遍。却回煙棹上
瞿塘。時大曆九年也。

○田叟贈藥

薛昭作平陸尉。謫為海康民。有田山叟者。
贈藥一粒曰。東去不獨遊。誰兼獲美女。後
于蘭昌宮見三女宴飲。昭趨入。女命就坐。
因詢其姓氏。長曰張雲客。次曰蕭鳳臺。小
曰劉蘭翹。昭問雲客何許人。雲客答曰。妾

春難尋事已至此守尚何為即挽香頸
就大理石床上羅裙半卸綉繡齊挑眼
朦朧而纖手牢鈎腰閃爍而灵犀緊繫
在鴛久疎日欲資芳興之甚濃在生幸
接新篆歲春懷之正熾是以玉容無主
化散踏碎花香弱難禁拆取番桃
派真天地間之一大快也生喜驚多
有情乃於枕上構一詞以慶之
蝶怨蜂愁迷不醒分得柳邊春與何
用鞋憑託風流一刻目前定○寄語
多情雖細德早辨通宵歡慶還把新
弦整莫使粧臺負明鏡

右調惜春飛

寫起曰通宵之樂不妾本心第碍春英
耳生給曰不妨當併取之以塞其口彼
此正興追還見大光望之乃夫人也焉
即使生踰窓而避之鞋與詞俱不及與
生且惧且行不意小鬟在路承命邀生
生不能却至則巫雲方守灯以待見生
面色蕭然親以酒酌生坐生膝上每酌
則各飲其半不料袖中香囊為彼窺而
搜之生亦不能力討竟留宿焉生雖身
在雲房而一念還上實屬於鳳於是詠
言早起就外欲至鳳所意彼尚寢當約
秋蟾為援以情強之誰知鳳以宿粧起
矣雲囊半解愛熱遲上何嘗睡未足之
海棠霧初回之揚柳獨倚窓間看雙燕
爭巢而舞見生問曰雲家尚在夢中早
何起之早也生曰孤幃清冷冷氣逼人
欲使我安枕亦難矣鳳亦懷然无语以
扇兀上小瓶挿紅梅一枝其中竟往添
水若不禮生者生從後換其背曰卿能

乃揚貴妃侍兒昔弄霓裳貴妃贈詩云羅
袖生香之不已紅渠照水秋煙裡輕雲鎖
上乍樞風嫩柳池中初拂水雲客又云妾
蒙田天師與降靈一粒令服之曰汝服此
雖死百年得生氣便可活昭問天師之狀
乃田山叟者也三女各贈詩一首雲客詩
曰韶光不見玉成塵曾遇金丹寶有神不
音薛即緣夙契獨開幽谷一枝春鳳臺詩
曰眠卷不縱幾更休今夕陽春獨換秋我
孤烟無白日寒雲堆上更添愁蘭翹詩
曰幽谷啼鶯愁羽翰埋金殞玉冷長淮月
西干不忍局泉戶露滴松枝夜之寒今罷二

去辭去獨雲客典昭啟寢數夕雲客曰
且新衣一襲可起矣昭且新衣與衣雲客
引至穴啓棺本軀果生神乃合軀為一美
女起而與昭同歸昭以詩酬之云誤入溪
宮遇至人月華清洗玉堦塵自疑飛到蓬
萊上瓊樹三枝半復春金陵時皆異之豈
非田山叟之仙術歟
○招文簫詩
吳彩鸞僕陽人吳猛女也猛有道術彩鸞
亦傳父稅法父子於分寧乘白鹿車上昇
大和末有書生文簫寓鍾陵紫極宮一日
中秋節遊於西山見一女子甚麗步月浩

吳生竟詣鳳室



惜花憔悴獨不念人斷腸乎鳳曰人自斷腸於我何與生俞意又問曰向有

東托秋踏奉謝不識曾賜覽否鳳亦作意答曰雖有華章但意思深長語多不

歌云若能相伴陟仙壇應得文蕭駕彩鸞自有綉榻并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生聞歌中有應得文蕭駕彩鸞之句乃意其神仙植足不去妹亦相盼歌罷獨秉燭穿入松徑而去陟山捫石冒險而升生躡其踪妹曰莫是文蕭耶相引至絕頂設幃共坐俄而風雨驟降有神童持天判曰吳彩鸞以私慾洩天机謫為民間妻一紀妹乃與生下山歸鍾陵生貧不自給彩鸞為孫兩唐韻運筆如飛日得一部售之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍為人知遂著任新興越玉山二人各跨一虎陟巫峯而去

解今亦置夫生曰卿既不屑一觀當謝

還我鳳笑曰恐還則又送人也生曰身且萍梗見弃於人久矣尚有誰送鳳曰新娘每每致愛何謂無人生曰果有之但十巫雲不足以易一知耳鳳又曰得蹴望蜀况何不知足耶生曰噫卿猶不諒無怪其視我熱然也蓋欲取屢不許不先取號至於靈臺一點惟卿是奇刺骨穿心不能少釋予豈分情博愛者此哉鳳見生言詞懇切頗亦感動愧視生移時而秋蟾報夫人呼鳳問事即與偕去生亦出外快言不能披卷及夜亦難睡家事情積積而形之夢寐因賦五言律詩以紀其恨

話別幽窓下情深思亦深佳期憑素枕卿夢亦重衾自信人如玉何似此

○投詩配仙

任生一岷江人客遊長安有妓女曹文工於詞翰每求為偶者先投詩以待其自生投詩云玉虛殿上掌書仙一染塵心請九天莫怪濃香薰骨感霞衣曾惹御爐烟妓得詩大喜遂晉為偶春朝殊夕小酌微吟如是者五年沒因春三月飲歌道春詩云仙家無夜亦無秋紅日清風滿翠樓遙望碧霄歸路冷可能同駕五雲蚪乃共生曰妾本上天書仙以情愛謫居人世今當行子宜偕行俄見朱衣持王版至曰李長卿新撰白玉榜記召汝書牌生方悟妓乃

金真隣鴛鴦侶還擬再論心

鴛自通生後忘春英眼毋降節下之欲
得其歡心一日英持至下香待粧夫手
隨地竟頓一兩鴛收匿而不問其因德
鴛乃私告曰侍奉閨幃久蒙恩育倘有
所使當竭力以高報焉曰我無他惟汝
玉一節兩難過旋耳英曰夫人性寬既
在所略則下此俱不足畏况娘子情人
即我情人也何自生憚疑鴛曰子既有
美心能引我一見乎英曰不誰即與鴛
同至生室相見歡然因以眼語生曰刑
人已回心今夜可作通宵計矣生點頭
是之正笑話間忽素前鞋及詞已無竟
矣生遂以別言鴛愈疑固執生不淨已
遂以實告鴛重有不平意少坐而去生
雖喜得鴛而以鳳方之則彼重於此多

仙女也遂同拜命共奉步登室而去

○盤塘仙女

元揭曼碩少遊湖湘間一日泊舟江渚夜
二更月明如晝中流一櫂將近船側有素
粧女子飲粧而來因問之女答曰妾商婦
也知君遠來故相近耳遂留寢迨曉起謂
曰君大富貴人也宜自重乃留詩而別詩
云盤塘江上是奴家即若閑時來喫茶黃
土築牆茅蓋屋庭前一樹紫荆花曼碩明
日上岸問其地即盤塘鎮見一水仙祠墻
垣皆黃土中運紫荆芬然及卷祠所設像
英夜未去形魚異後曼碩官至學士

○學羅仙女

士人王軒因遊諸暨蒞蘿山過西施
詩石上云嶺上千峯秀江邊衆鳥春今遊
浣紗女不見沈溪人軒回顧忽一女子素
衣瓊珮至與軒論因答以詩云妾自吳宮
離越國素衣千載無人識當時心比金石
堅今日為君堅不淨軒知其異乃貽詩四
韻云佳人去十載溪山久寂寞野水浮白
鷗山蒼自開落猿鶴舊潛音風月閒樓閣
無語立斜陽幽人入天幕女曰詩則美矣
未盡妾之所寄也又答詩一絕云高峯岩
外曉相憐幽鳥雨中啼不歇紅雲飛過大

也是夜因鳳事未借盤心不樂伏枕而
眠竟不赴鴛之約鴛久候不至意為巫
雲所要乃心雲奪已之愛欲謀相傾然
所恨在彼而所惜在生又未敢倖然自
快也寢不寐及遂作一詞以寫其意
曉來密約小亭中感上兩情濃良宵
挨盡心如痛徒使我望眼成空紅葉
無憑綠怨唐何處覓飛鴛○欲我
猶目倚薰籠幽恨積有峰孤燈獨守
難成夢凄涼了一枕殘紅不是綠燈
非于薄倖都為妬花風

右調一叢花

明早焉以此詞命春英持送生上接覽
之自悔无及即同英入謝罪過大和堂
望見嬌鳳立虎春館下看金魚戲要生
使英先回竟趁行鳳之問秋蟾曰一雌

前行衆雄隨後何相通之甚耶生曰天下事非相通焉能有成鳳整容施礼而生已當胸緊抱曰今日乃入手耶鳳怒曰兄何太狂人見則彼此名指多矣生曰為卿死且不吝何名之有鳳因且推且走生恐傷彼力尋亦放手但隨之而行直至閨中鳳方坐一小几舒氣生即踴躍而前曰子誠鐵石人耶自拜嬌妾即勞妾寢處為吐露不獲垂憐使我空池虛館中當月朗灯殘之候度刻如年形影相吊將欲思歸則香扇猶在目也情東猶還也何忍一旦自矣乃至姑留又以熱心而對冷眼甚不能堪是以千迴萬轉食戒容消若痴醉沈昏然者無非卿使之也卿縱欲為彭娥德輝之行何斷送人至此極乎言訖不竟淚下如

江西從此人間怨風月。於是留軒月餘乃歸。有郭素者聞其事。亦往晉詩。寂無所見。或嘲之曰。三春桃李若無言。却披斜陽烏鵲喧。借問東隣效西子。何如郭素李王軒。

○鬼女聯詩

有一逸士道經一孤村。陰雨乃吟詩曰。山前山後雨濛濛。未得接句。忽路傍一宅有女刺綉簾內。賔曰。總入桃源路。便通士曰。偶向室前逢綉女。女曰。豈知簾外有詩翁。士曰。三春楊柳家。綠女曰。二月菖花處。紅士曰。欲問今宵端的事。女曰。想未只是夢魂中。士曰。爾鬼耶。遂不見。惟業棘而

○烏衣國婿

兩鳳扶生起曰。妾非昔。木豈謂无情。方寸中彼兄。紫亂久矣。然終不顯。然就兄者。誠以私奉竊取。終非美滿之福。祇自招人。誤耳。兄親兄之。才与才必不久。計也。中者。故父母亦愛兄。敬兄苟或事遂。幸紅則借老。終身妾不足矣。計不出此。而徒依上。吾前何不。之甚。耶生曰。卿言誠是。但世情易變。必會離期。能保其事之必借乎。倘或天不從人。則萬斛相思。頓成一變。必難復。率于襟。以自訴矣。悔恨又當何如。鳳又曰。爾我情緣甚非。易得此身。既許於君。將死生以之。復肯流落他人。手執即脫。指上王記事一枚。繫青絲髮一縷。與生曰。兄當以結髮為高。以苟合為戒。生袖中偶有鴛鴦荷花。亦与鳳曰。情緣意絆。百歲相思。正話聞

唐王榭居金陵。以航海為業。一日遇風。舟破。樹附一板。抵一州。見翁媪。音與女。着皂服。曰。此吾主人。即也。引至宮室。見王坐殿。王憐其才。以女妻之。榭因問女曰。此何國。女曰。烏衣國也。經月餘。榭思歸。王設宴於寶巖殿。以餞榭。命作詩。末句云。恨不與身生羽翼。王曰。不能與君生羽翼。亦可與君跨烟霧。遂命飛雲軒。乃黑檀轎子。令榭入其中。閉目。少息。至家。見梁上双燕。呢喃下視。乃悟。所止。燕子國也。至秋。燕去。榭乃附

秋蟾馳至頗知... 乃曰彼此軟盟不
可無証况姻緣... 亦有所托者即
折髮... 誓以半與生祝曰君情若堅
以半與鳳祝曰姐志若白綠髮成交蒼
頭無致生鳳首笑而收之生感鳳意口
占清夜詞一闕

蘭房今春曉玉人起今纖彎小語同
今盟牢黃河長今泰山老○驚愁兮
蝶困綠陰上今紅暈密約今誰都苦
沉夢今誰醒

鳳亦以詞答生

默步庭闈無端又被狂即見排驚柳
燕頻使酥胸顫○訂說盟言半法排
花面清冷處且休留恣半中金屏箭

右詞點絳唇

生欲對鸞以自解乃快上而別乃至

詩繫燕尾曰誤入華胥國裡來主人終日
苦憐才雲軒一去無消息淚洒春風裁伯
回未春燕至復有詩云昔日相逢冥數合
只今皆遠是生離未春縱有相思字三月
天南無燕飛明春燕果不來

○二女獻詩

鐵鉉色目人也任山東左布政使文皇靖
難師至城下攻之百方不能入一日城將
破鉉書高皇帝牌懸城上師不敢擊姚
廣孝口師老矣不如舍之文皇入王大
統擒鉉殺之家屬發教坊司為樂戶鉉有
二女入司數月終不受辱後原問鉉官至

方倚窓而望見之大喜謂生曰失約之
罪將何以償生曰惟卿所使焉即挽生
手同至寢所恣行歡詎枕席中所講會
者于態萬狀極能動人雖巫雲不甚曉
而英瞻輩正情如也事闌日已西向查
起挽生而坐自含五和香以舌舐生口
中或使生吸茶曰又接唇而飲緣生之
情未有如焉之極者是夜復留生
頗倦婉辭而出焉疑有他就終不快於
巫雲生自說盟之後雖常會鳳或携手
或聯肩或笑狎瓊歌或花月下對膝以
話心事無所不至但語一及淫則正色
不悅曰妾豈淫蕩者耶妾果淫蕩兄亦
何善於妾每不能相強而能一日房
前新荷盛開謂生曰出汚而啼上不染
番突而題上含香真所謂花之君子也

教坊二女各獻以詩長女詩曰
洗鉛華一片閒心對落蒼舊曲聽猶有
恨故園歸去已無家雲鬢半挽臨粧鏡兩
泪空流溫紅紗今日相逢白司馬尊前重
與訴琵琶次女詩曰骨肉相殘產業荒一
身何忍去歸娼泪垂玉筋辭官舍出就金
蓮入教坊覽鏡自憐傾国色向人羞奉倚
門粧春未雨露寬如海嫁得劉郎勝阮郎
問官以詩上達文皇曰彼終不屈乎乃
赦出之皆遣士人以終老焉

○東綾贈詩

宋寇萊公集眾麗女能歌者贈一束衣終

生曰凌波仙子香色俱傾人矣然當嬌
紅嫩綠時不趣一賞則秋風刺落雖欲
見污子又一口與生並坐秋蟾忽笑侍
新蛾未兩尾相連四翅絳約因謂鳳曰
物類鍾情卿何同執若此鳳歎哦不語
生亦愀然曰大丈夫欲為一蛾不可得
虛生何為語雖感傷而鳳終堅守如故
是夜歸館適月明風清因獨立久之作
詩以自志

相逢不若未相逢
何立小閣憑往事
江上兩眼泣而風

又
當初邂逅望成款
今日誰知恩意難
鏡裏好花溪裡月
不能入手但能看
又
佳期不偶惜芳年
豈盡盟心也枉然

吳生作詩自怨



情重我回心
欲裂清灯夜
雨夢魂顛

着意尋花上正
酣相思兩字用
心揮
傷情無奈恹
恹欠一臭餘香
死亦耳

衆意未足
寵妾舊桃乃作二詩以呈云
一曲清歌一束綾
美人猶自意熾輕
不知織女机窓下
幾度拋梭織得成
風動衣單手
屢呵幽窓軋
動寒梭臘天日短不盈尺
何似吳姬一曲歌
萊公和云將相功名終
若何不堪光景似奔梭
人間萬事何須問
且向樽前聽艷歌
舊桃欲社而退

紅葉傳情

唐僖宗時有李士于祐
晚步禁衢於御溝
得一紅葉上有詩云
流水何太急
溪宮不日閑
殷勤謝紅葉
好去到人間
祐亦拾紅
葉題云曾聞葉上題
紅葉怨葉上題詩守與

誰置上流為韓夫人
詩之後立放宮女丞
相韓泳聞韓夫人有李
因為祐作伐及成
礼祐開宴話及紅葉事
各取相視乃曰事
豈偶然韓有詩云
一聯佳句隨流水
十載
幽思常素懷
今日已成秦晉會
方知紅葉
是良媒
今人呼媒者為紅葉者
本於此也

桐葉題詩

金陵儒者侯繼圖居大慈寺肄業
未因秋風起拾一大桐葉
上書有詩云
秋風吹
翠斂眉為鬱心中事
桐管下
連除書成相思字
此字不書石
此字不書紙
書向秋葉上
願逐秋風起
天下有心人
盡解相思死
况說逐

吟一句則嗟嘆一聲不意以愛閱之懷感風露之氣二鼓就寢突熱迭攻明不能起詔董言於夫人夫人命求湯藥以治之然生素脫酒令患此心益燥則病益劇番連三五日猶勿藥也巫雲嬌者俱遺存問惟鳳若不知者正意村間秋確在且持臘丸一枚奉生曰鳳姐多致意生曰吾病不在彈丸子必知之當覆鳳姐如不奔前盟待來一願雖九泉元憾矣塘欲回見案上所有詩稿拈拾以報鳳之片函信又味詩意飄蕩心甚憂之傍晚密與塘親往問疾見生執其手曰兄達人何不幸罹此生曰一卧誰起將不得復覩芳顏此亦孽緣所羈不自悔也但夙願未酬使我飲恨泉下卿亦独能勉乎語未終淚隨言下鳳亦

收篋中後五年娶任氏為妻其妻啟篋見之驚語夫曰此妾之所書也侯以其故告之聞者異之

○見詩求婚

王氏幼聰慧父母為之擇配未偶廿年不嫁王作咏懷詩云白藕作花風已燥不堪殘夢更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁趙德麟才博艱居見詩求婚人以為二十八字媒也

○戰袍賜婦

唐玄宗命六宮製袍分賜戍士有袍領中得詩云沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰手蓄意多添線含情更著綿今生已過了結取後身綠軍士傳此詩大將帥將士上玄宗玄宗遍示曰何美人周氏進曰此詩妾作千炮萬炮勿累他人玄宗度量寬洪亦不之罪謂之曰汝言結取後身綠何以今生成綠周氏低頭不敢對遂出周氏以妻得詩之人

○鎖袍賞婦

唐僖宗朝自內製袍千領賜塞外將士神策將軍馬真於袍絮中得金鎖一枚詩一首云玉燭製袍衣金刀呵手裁鎖情寄千里鎖心終不開馬真貨鎖于市為人告真

常謂謂生曰妾身不毀則良會可期况宜自愛親出紅帕與生拭淚見生面冷文自以尚溫之臨別時依上不忍捨乃解銷金主腰與生曰番此伴兄勝妾親在枕也含泪而去且顧且行生至未幾通鳳然而脂香粉色殆頰會盡矣况其忘念倦生亦感穩病為之少差生既不聞欲調鳳再至越日果來挾床問曰兩日頗快否生曰痴病漸愈未知此身孰有取望快乎万一復理巾指當索快於吾卿不試周旋之意何如耳鳳欲寬生乃曰恭喜後惟兄自從敢執前見以負罪耶生不勝喜病亦漸愈初起即往候鳳上見生喜愛於平日因謂生曰兄在患時妾心膽幾裂夜不解衣者數悅愛兄之情行如坐卧不擇也今幸无

意綿遠之期可卜矣因出所作之詞示

緣非分薄乎地風波惡得惹人見疾
作兩句一般擔閣○書齊相問痛消
魂孤衾拚與溫存忍別歸來心感一
線紅泉偷滴

右詞青王案

生亦出詞乃謝鳳者也詞云

病起試紅塵患難方知益故人攔鉤
含嬌輕解如情真一梳酥香分外親
○報德愧无因惹我相思恨轉新骨
瘦不堪情士重傷春綠暗紅稀再問

津

右詞兩卿子

彼此看訖情話綢繆生不竟與動欲求
鳳會鳳不允生曰卿言在耳今又背之
牛信者當不如是也鳳曰妾非爽信但

凡新愈諸邪易去當迷雲游雨時能保
其情之不少縱子倘有不虞雖曰愛兄
實害兄矣妾忍見卿生雖失望然鳳言
歷上可聽亦不甚強之又越兩日生意
無聊本欲會焉一叙然意重情專不竟
足為心使沉吟間步竟至鳳室以指擊
門故不肯應生怒排窓而入鳳方在圍
屏中擁爐背灯而浴如玉一枝嫣然出
水見生至嬌羞不知所措即吹滅灯生
從黑中抱住曰正欲趁湯何相拒耶又
以手摸其乳小巧柔軟溫香賦雖寒
玉酥雞豆肉不足以喻其妙也因這之
就枕鳳度不可解乃証生曰風世姻緣
今夜必償兄也所慮者兄花柳多情耳
高一拋人中道使妾將何所歸必當對
天証誓然後就枕未幾也生以為然乃

主將并得詩奏聞僖宗僖宗令馬真赴關
訪作詩宮人賜真為妻後僖宗幸蜀真畫
夜不解衣前後捍禦

○揚謝聯句

越揚氏女迪者揚翁女也容貌美麗初詩
不過兩句或問何不終篇答曰無奈情思
纏繞至兩句即亂不繼有謝生求娶父曰
吾女宜配公卿謝曰諺云少女少即相樂
不忘少女老翁苦樂不同且安有少年公
卿耶翁曰吾女詩多兩句子能續之而稱
其意則妻矣遂以女詩示生云珠簾半牀
月青竹滿林風謝即續之曰何事今霄樂

無人解與同女曰天生吾夫也遂偶之夫
妻聚樂多引泛江湖後七年春日揚忽題
詩二句云春盡春隨盡其如自是春謝曰
何如為此不詳語女曰君且續之謝應聲
曰從來說春意不過此容華女曰逝水難
駐千萬自保即以首枕生膝而逝

○書紅銷帕

京師宦子張生因元宵遊乳明寺拾得紅
銷帕一香囊有細書絕句二首其一云
囊裡真香誰見寫鮫銷滴泪染成紅殷勤
遺下輕銷意好與情即在袖中其二云金
珠富貴吾家事常渴佳期今寂寞偶用至

曰此素願耳何難即舍鳳自誓鳳徐理
衣許呼秋蟾覓火竟從小門遁去燈至
誓完而鳳已去久矣生徬徨悵望不能
為情秋蟾為生新愈恐復激惹因慰之
曰鳳姐課燈下是以害羞然心實未
嘗昧也公子無欲速則好事何患不成
今妾欲留公子恐得罪鳳姐未敢也不
若送至新姨處一遣何如不料雲已睡
熟不能進矣急辭蟾投寫上尚未寫見
生默不言問之亦不答寫又促膝近
生曰對知心人不吐露心曲何也生難
以實告乃推應曰綠夢見楊太直試浴
正戲押間為風竹所醒不得成歡然而
情狀態度猶憶之在腔子中所以恋上
不已若此也寫曰果爾此乎妻雖不及
太直遂甚情則一也即當與兄同浴以

誠求雅合良媒未允勝紅綃詩尾書曰有
情者若得此欲與妻一面請來年正月十
五夜於相蓋寺後門車前有雙鴛鴦燈者
是也生嘆賞久之乃和其韻云自視佳人
遺贈物書窓終日獨無聊未能得會真仙
面時賞香夢與絲綃如期生往候果見雕
鞍綉轡掛雙鴛鴦燈一盞但護衛甚衆無
計可就乃誦詩於車後女至寺令尼約生
次日與之歡合生問之女即口占一詩云
門前畫戟尋常設堂上犀簪取次看最是
惱人情緒處鳳凰樓上月華寒吟畢告曰
妾乃節度使李公寵姬也奈公老坂誤妾

解此懷乃命春英身湯設屏燃香秉燭
各上解衣與生挽臂而浴生雖有胸中
當此景情豈不動即抱寫於膝欲求坐
會寫亦自開其股以托就之任生所為
燈影中殘粧弱態香乳纖腰粉頸朱唇
春雪股事物之無非快人意者生
於此時不現迷而魄揚也幾希浴畢被
已薰人即携手共梳戲謔無所不至雖
老婦淫媚未是過也生早起就外思鳳
之念猶未什然乃及美女試浴一首為
詩於其上以道忿怨之意云
燈前偷見一嬌娥試浴含羞脫綺羅
怯露芙蓉新映水舒香荷笑凌波
雲迷弱態散香月暗殘粧夢想多
日相思今愈渴蘭湯不共柰如何
生方擲筆適風使蟾侯生起且曲為

考年遂與伴伴彩雲隨生逃隱居姑蘇至
偕老焉
○咫尺相思
開封華椿年有女名春娘讀書能詩椿年
近隣生徐君亮小飲春娘於窓間窺生
歸以彩箋題詩付婢持贈春娘詩云自從
大見如卷面曉夜相思腸欲斷分明咫尺
遠如天何似同心作方便且春娘亦回詩
道意詩曰燕子樓中燕子飛芹沉一點誤
沾衣主人頻起嗔嫌意垂下珠簾不放歸
後椿年知之配為夫婦
○人月雙圓

謝罪生曰吾當面責之即持畫而入鳳
見生掩口笑曰苟非遁去幾入虎喙生
亦笑曰狗盜之謀何足為幸因出所題
與觀鳳視曰高才妙咏具見之矣但今
雖迷指豈無虛胡之日乎生曰卿之操
志心領已深第中執苦難忍耳譬之於
酒醇醪在手何忍日醉未有不取而吸
之者也譬之於花芳葩在前何忍望香
木有不美而攀之者也苟為不然至愚
且負甚矣人將不重嗤之耶今卿且醉
醪之美芳葩之嬌而僕又非愚而負者
此其所以欲一效且攀也何自踊守株
緣木之行徒作惹人執鳳又曰未非忍
心慮在遠耳兄知酒矣獨不知一潑不
能收耶兄知花矣獨不知一開不能盡
耶兄固非薄倖者流妾實念及於此若

徒逞目前之欲則合卷時將為看乎是
今日之守亦為兄守耳兄何不諒之甚
生曰是則是矣吾恐媒妁未借歸期在
此一會且未知何日也何合卷之可
乎言愈懇容亦改而為憂鳳不能當即
拘生於懷內曰兄何鍾情之極生亦捧
鳳面曰誠然也向使病骨不起則固也
天香又入他手而温存款曲之情今將
與卿未絕矣此情安得不鍾也鳳又頓
足起曰芳盟在逕豈敢昧心萬一事不
可料有死而已必不忍憐香惜粉以負
兄也兄何出此言哉生不得已乃難鳳
曰適呈拙題敢讀一和當刻香半寸為
則香至詩成末其卿謙不然雖趨於天
鱗於淵亦將與子隨之心肯灰冷耶生
料鳳雖聰慧未必如此敏也不意得命

延平連猜文早孤能詩一日以紅箋題詩
寄與隣居陳彥臣云牛即織女本天仙阻
隔銀河路杳然今夕猶能相會合人間何
事不團圓彥臣約以十五和其詩云玉質
冰肌姑射仙風流雅態似天然天心若與
人心合等待月圓人亦圓至期彥臣果至
意極歡洽猜文尚多詞賦不及及錄

○元宵佳偶

張俊因元宵觀燈見一女憑双鬟立簾下
俊就假燭托隣姬道意女以詩約之云憶
昨燈前月下時匆匆相見便分離聞名恨
不早相識故使姻嫁會遇遲後為父母所

○用中奇遇

嘉熙丁酉福建潘用中隨父候差於京以
潘喜笛每父出必於邸樓凭欄吹之隔牆
一樓相詎二丈許盡欄綺窓珠簾翠幙一
女子聞笛聲垂簾窺望久之或揭簾半露
其面潘問主人知為黃府女孫也若是月
餘潘與太學士彭上舍聯興出郊值黃府
十數轎乘春遊歸蹄窄逼時相挨其第五
輪乃其女孫也轎窓皆半推四目相視不
遠尺餘潘神思飛揚若有所失作詩云誰
教窄路恰相逢脉脉七灵犀一點通景恨無

即成無解思索

夜靜人闌浴素娥曲屏深處解香爨

鳳承生題即韻



偷看難燕銜紅兩戲逐豎寫起白波
意重不妨言意談情真何用講情多

情芳草路匿蘭含蕙各西東暮啼吹笛時
月明見女捲簾凭欄潘大誦前詩教遍達
父正遂寢黃府館賓晏仲舉建軍人也潘
明往訪邀歸即樓縱飲橫笛見女復垂簾
潘因曰對望誰家樓也晏曰即吾館寓所
窺王人女孫幼從吾父學聰明俊爽且工
詩詞潘愈動念晏去女復揭簾半露潘醉
狂取胡桃擲去女用帕子裹桃復擲來帕
子上有詩云欄杆斜倚日偏長短笛無情
若斷腸安得身輕如燕子隨風容易到君
傍潘亦用帕子題詩裹胡桃復擲去云一
曲臨風值萬金奈何難買玉人心君如解

紅線一點應留與無柰東君欲速何
香未至而詩先就生亦无如之何乃仰
天嘆曰大丈夫死只死矣何向兒女子
口中取氣耶即擲筆而出生雖不得志
然亦直鳳之高鳳之節未嘗不私自
嘆賞而愛慕之心益加切矣是自生久
居鸞處將及旬餘絕不與鳳一而巫雲
間或合焉鳳則嘗使人問生驥觀始死
虛日時四月二十三夫人度辰召宴親
戚於忠烈堂生亦得與內則巫雲輩五
六人外則叔姪輩六七人垂簾為蔽優
樂及舞歌之美水陸極龍鳳之珍聒耳
充目无非富麗者也內有褚晴岩者夫
人姪也亦事峯子業與生話甚投因對
奕賭酒生甚雖優然心眼常在簾內連
負三局罰酒六大盃鳳恐致醉密使小

得相思意比似金微更恨深女子復以
子題詩裹胡桃擲來擲不及樓下
潘垂下樓取之為店婦所拾矣潘以情告
懇求得一帕上詩云自從聞笛苦匆匆
最疑飛似夢中最恨粉牆高幾許蓬萊弱
水隔千重遂令店婦往道慇懃女厚遺婦
至囑勿泄且曰若諸當厚謝婦未幾潘父
遷去與鄉人同即潘惚七不樂厭成疾
父為問藥凡幾十數醫展轉兩月不愈一
日語彭上舍曰吾其殆哉吾病非藥石能
愈乃告以故曰即某日郊遊所遇者也彭
告之父憂之既而店婦訪至潘寓曰自

鬢鳴生弗奕生方收局借復逼生授壹
手雖把箭而心愈屬鳳故矢皆落地又
得酒四大觥而生則漸醉矣鳳見生言
揚恐失札於人急檢王所合乾葛丸贈
生爵之三咽後清矣如故生得不及凡
者鳳之力也庶罷夫人先寢事托巫雲
為埋家人倦於承直亦俱散時近二更
生知死時即直造鳳所鳳方坐床脫綉
見生至且驚曰喜曰兄久忙何暇至此
生曰被斥之人死願求見今蒙不醉之
德故來謝耳鳳曰果非妾兄將不勝甚
矣生復移身近鳳曰麴蘗所釀不過醉
面至於情忘所辨實能醉心傑心如醉
深矣願乃吝不一醒何耶鳳曰兄果執
迷必欲以情事相尚則秋蟾妾愛婢也
亦頗俊艷下妾不多當薦以代妾何如

官人遷後女病垂死母於枕中得帕子宛
問明知其故今願以女適君如何潘不敢
諾未幾曼仲舉至具道女父母真意適彭
亦至遂語潘父竟詣仇儷奩具巨万焉前
詩喧傳都下達於禁中理宗以為奇遇時
潘與黃皆年十六也

○藤籠老木

石周默授宜興簿幼好方藥隣有張復者
妻孫氏暴病煩一切脉默見其妻色艷念
無計得之白其母召飲接隣好挑之孫不
對默念吾且少年孫亦妙齡其夫極老乃
作簡送詩曰五十衰翁二十妻目昏髮白

生曰脚恨矣燕石滿囊不若粒王之能
坐駝蹄盈履何如一驥之可良病入膏
肓心力俱困若曰薦代如蟾者多是以
弱不悔死於卿前朝朝暮暮憂已予也
如窮鱗鱗之無所歸者意在卿也豈
愛婢哉鳳意稍解但默之不言生又進
曰天下有強奴悍婦始雖甚惡之及其
輸情納款匍匐家已時未嘗不居法燼
宥然則僕之干卿亦可謂輸款甚矣而
卿不少憐錄豈奴寇之不若乎鳳見生
言懇心乃曰兄意既如此妾敢固愛但
姑待明夜可也生與正發即抱往曰僕
勝短不能優將以待且人定回天何
况於子乃力推仆枕鳳亦不敢相却任
生解衣翡翠衾中輕試海棠新血鴛鴦
枕上謾飄蕙茵奇香肯農任教羅襪之

已頭低絳帷深處休談論天外青鸞伴不
難孫亦以詩答曰雨集枯池時暫綠藤籠
若木一番新如今且說目前事長點亭臺
隨分春且曰每得子簡急看即駁恐彰子
之惡也因予之功要而娶之市里庸人有
不為首况士人乎默之官三年歸謝則渡
已絕乃遣媒與孫通好娶焉

○天花板詩

宋元氏遺山之妹女冠也美容善吟咏
嘗作補天荅板詩云補天手段暫施張不
許纖塵落益堂寄語新未双燕子移巢別
處覓雕梁後張干章欲娶之世授其所向

縱橫與近那管雲鬢之梳。生愛鳳嬌
帶笑徐上舒。脫股鳳。生病念羞怯。七
展腰肢。肺肺情傾。翠舌不由我。香汗沾
胸。絞綃春牽紅粧。難禁他嬌聲。聒耳從
今。也夢想之。懷自是惜姻緣之債。矣是
夜生為情欲所迷。將五鼓。絕睡。當旭日
紅窓而生。鳳猶交頸。自若秋蟾。恨恐人
來。乃揭慢。伍声曰。陽臺。尚未醒。卯生
鳳方驚。竟整衣而下。鳳急試粧。嬌聲念
豔生。在傍不覺大喜。狂溢。乃綴樂。春風
一詞。以慶之。

凡其詩。悚然不敢言焉。
○江鄉臘雪
韓襄毅公。雍召友人賞雪不至。仍以詩促
之云。南征五載不見雪。今見江鄉臘雪飛。
老我。不禁清興發。故人何事賞心違。包舍
楊柳春無迹。照耀乾坤夜有輝。預想。未遊
須秉燭。雙瑤還襯馬蹄歸。識者謂讀後。賤
二句。即可以知公之才力事功矣。
○木蘭戍邊
木蘭。唐人女也。代父戍邊十二年。人不知
其為女。歸賦戍邊詩云。促織何唧唧。木蘭
當戶織。不聞机杼声。惟聞女嘆息。問女何

風。胡畢曰。妾之蒲柳。不避淫汚。一旦因
元致玷。誠欲以終身付之也。若曰。暮
朝。上甚非所願。惟兄諒之。則萬幸矣。亦
口綴前詞。以復焉。
寫鏡。鏡圓龍橋初渡。暗思昨夜風光
羞展。輕蓮小步。石花天外。玉人醉難
禁。眉攢又何妨。豈。驛情借意。固當甚
麼。褪粉。殘紅無數。須常記。一刻千金
價米。
是夜。嬌駕席散。欲待生一盞酒。與乃自
往。邀生至。則野渡無人。几窓寂。上而已
因念。生不先會。已以赴巫雲。而不知生
矣。在鳳處。也。於是欲與。意謀。雲猶未得
其便。一日。會台州人。歸以軍功報。天人
為。乃重賄。使詐傳王命。早暮。衙內。凍涼
當送新。姨來。伴歸者。得賄果。如計語。夫

所。思。問。女。何。所。憶。女。亦。無。所。思。女。亦。無。所。
憶。昨夜。見。君。帖。可。汗。大。點。兵。軍。書。十。二。卷。
卷。有。爺。名。阿。爺。無。大。兒。木。蘭。無。長。兄。頭
為。市。鞍。馬。從。此。替。爺。征。東。市。買。駿。馬。西。市
買。鞞。鞞。南。市。買。轡。頭。北。市。買。馬。鞭。旦。辭。爺。
壞。去。暮。宿。黃。河。邊。不。聞。爺。娘。聲。喚。女。但。聞
黃。河。流。水。聲。濺。旦。辭。黃。河。去。暮。宿。黑。山
頭。不。聞。爺。娘。喚。女。聲。但。聞。胡。騎。聲。秋。風。萬
里。赴。我。機。關。山。度。若。飛。翔。氣。傳。金。柝。寒。光
照。鐵。衣。將。軍。百。戰。死。壯。士。十。年。歸。未。見
天。子。天。子。坐。明。堂。策。勳。十。二。轉。賞。賜。百。千
強。可。汗。問。所。欲。木。蘭。不。用。尚。書。印。頭。馳。千

人夫人亦憐王在外信而從之即謂聖使去雲患涉險且以生故不欲行太情屬夫妻久難自止正時曙間生忽趨至雲曰何來生曰聞卿被召特出有燕雲曰果然生曰去則去矣僕將依雲曰一自情投即堅仰正宜未好常沐春陽奈事不知人頓令隔別雖曰後會有日而一昧恩情不得為鳳策馳騁矣生曰事已至此為之奈何乃相與執手歎歎而天人以明常吉日又使小鬟促雲整粧矣生夜乃留宿雲所卷恋不可勝記早起時鳳亦持紗衣一襲桂餅梅左谷二封以臚雲見生在觀盼而笑春英秋蟾亦共執卮酒送別惟為懷日念若不知者雲即留坐相與共酌雲因謂生曰鳳姐與我自從奉接閨情同已出

里足送見還故鄉。爺娘聞女來。出郊扶相將。阿妹問姨來。當戶理紅粧。小弟聞姊來。磨刀霍。向猪羊。開我東閣門。坐我西閣床。脫我戰時袍。着戎舊時裳。當窓理雲鬢。挂鏡帖蒼黃。出門看火伴。火伴皆驚忙。同行十二年。不知木蘭是女郎。雄兔脚撲走。雌兔眼迷離。双兔傍地走。安能辨我是雄雌。君子曰。若木蘭者。亦壯而廉矣。使載之。列女傳。緹紫曹娥將遜之。蔡琰當低頭愧汗。不敢比肩。范曄載之本傳。蘇氏為後人擬作。古文苑為此詩直述。無含蓄意。又在悲憤二詩之下。信為木蘭所作無疑也。杜

鳳鸞具厄餞生



况以公子之故敢負斯心爾汝百歲良姻此行可力任矣善自綢繆母生嫌阻

不知他日待我何如耳言訖泪数行下鳳與生亦掩面大慟正惜別間報夫人

收題木蘭廟詩云。弯弓征戰作男兒。曾經學益眉。幾度思歸還。把酒拂雲誰上祝明妃。

乾明集句

曹孟曹氏女也。年將及笄。作詩立成。一日隨母遊乾明寺。見諸尼作繡工。尼乞詩。乃為集句以復。詩云。睡起揚蒼蒲。編床為他人作嫁衣裳。因過竹院逢僧話。始覺空門興味長。後作繡鴛鴦詩云。紫菲花嶼接江湖。頭白成双得自如。春晚有時描一對。日長銷盡繡工夫。聞者莫不披賞。

摘青梅詩

來送生即致意而出然自巫雲去後夫
人以鳳無所托命膏與俱家事代雲分
理是以人之出入門之君開親為防閑
鸞欲獨佔生情今反兩不得便心竊悔
馬生亦快、失意且連連兩益難為情
是夜伏枕不安謾成詩詞各一首

熱梅小兩故連宵旅館愁來不待招
筆硯病餘功課家御雲外夢魂還簾
聲逼枕添惆悵灯影憐人伴寂寞新
綠滿園雖可意久虛尋常任飄樵

香柳娘

對孤灯悄然上上夜間人倦兩聲
一滴破上思然這情猶可憐上上展
一轉不成眠懶把羅衾恋想伊兒妙年
一上上腸斷心灰務借烟眷
不料夫人芳後太過忽卧一疾不能起

鳳方侍奉湯藥而為容儀春英報主
乃以煙禮問安回至太和堂散步自思
此中旬日不登風景入日頃別不意焉
突在後相見各喜挽之而行生齟齬不
敢進焉曰老母伏床餘皆無慮兄宜寬
心間寔然鳳寢日略至則二閨緊貼體
間一望耳生謂生曰向夜日走侯兄竟
成不備而返生曰想緣醉夢中知罪又
曰那人去後頗勞兄念耶生曰想思情
愛何人無之苟為不然薄倖甚矣卿亦
何取於僕焉不能對乃出餅菓與生並
舩而食正細話間報鳳如請議菓方生
即告出焉曰暮夜無知願兄着意生曰
中門鎖鑰誰則任之焉曰自有處生及
昏時潛入大和堂正欲叩門鳳已先喚
英候矣至謂焉曰何以得此蒼曰與

信菴姓趙名葵宋淳佑間同知樞密院多
羨姬忽一日朝歸私第而諸姬不見信菴
往訪之乃群聚摘青梅有一姬善詩賦信
菴請令賦詩云折聲默報早朝回備院春
風繡戶開怪得無人理絲竹綠陰深處摘
青梅信菴觀詩大喜遂置之不問

○贈玉簫詩

王簫字恭懿瑯琊人為齊稅書丞聘江南
謝氏為妻太和十八年北歸後魏高祖
置簫為尚書令以長公主妻之謝氏於是
入道為尼因以詩贈簫云本為薄上蠶今
作機上絲得絲遂勝去頗憶纏綿時簫覽

詩甚惆悵遂造正覺寺憇焉後妻長公主
開之乃代簫作詩答之云鍼是貫絲物目
中常任絲得帛縫新去何能納故時

○答贈后主

沈婺華陳后主之后望蔡侯若理之女也
以張貴妃權寵經年不得一御陳主暫至
后處即還因戲贈后曰留儂不謂儂不謂
儂也去此處不留人自有留人處后因以
答之云佳道何相憶見罷倒成羞情知不
肯住教我若為留

○麻翁吟句

宋毗陵成郎中宣和間為參官貌不揚而

鳳約每夜輪伴老母度可節勞幸吾妹
如議妾可常一而見兄可源一而來妾
之為兄無不盡意如此生不暇備談即
與就枕之時方清和狂蕩甚過于熊萬
狀不能悉明乃以足梳生股手撫生腮
觀兄丰神情趣色一可人真大作家也
恨相見之晚生曰但得此身在未遠可
期何晚之嘆語畢寫牀頗倦竟熟睡生
憶春英在近不能動情者乃輕含鴛鴦
歡於美曰寫姐性酸不敢仰就生曰
向無子焉有今日縱知且不較况在夏
乎英感生情即如命父會間亦甚知趣
生雖戰後而眷恋新人愈發豪興且其
牡丹一朵肥淨堂賦窄淺又是駭人兒
固不及諸羨而此實其最勝者也生留
連不忍去英促之復就書所曉與目東

多鬢髯再娶李氏貌甚嚴交婚之夕岳母
陋之曰我女如菩薩乃嫁一麻鬍命成作
舉家詩成乃操筆大書云一床兩好世間
無好女如何得好夫高崇珠簾明點燭試
教菩薩看麻鬍李氏亦能安分隨緣和鳴
偕老兒女成行各以壽終

○賦詩述懷
校書即盧象妻崔氏有詩翰結縞之後必
校書年暮微有嬾色盧因請賦詩以述懷
為戲崔立成一絕云不怨盧郎年紀大不
怨盧郎官取卑自恨妾身生較晚不及盧
郎少年時夫婦大笑為樂

方白矣臨行時為又約曰後夜莫挫佳
會生至園亭默付輪伴之言思欲與鳳
一歎及晚密石中門私趨內室但見二
閨香然無人生乃獨卧鳳床垂幃自蔽
候至更餘方來起幔見生半驚半笑生
亦笑曰待卿久矣鳳曰正欲見兄火一
大事生曰何所教耶鳳曰一自遇兄情
頗難制說盟不已又辱私奔雖其反已
懷慙而事原夙定不足追也奈北來老
母染恙俗言喜可破災求婚者日无停
設妾在女流不敢自白兄丈夫行也計
將安畜生曰托跡門來即承二大人俯
愛正愧一无所報而可以此情聞乎卿
固慧人若以已謀已則勢便有機投倘
其所使勉當恪遵雖死不避鳳但首蹙
容半胸不語乃謂生曰此事若畜之老

○龜面獻詩
唐邊將張睽防戎十餘年其妻侯氏
文作龜形圖詣閔獻之詩云睽離已是十
年強對鏡那堪重理妝聞鴈幾回脩尺素
見霜先為製衣裳開箱疊練先垂泪拂碎
詞砧更斷腸編作龜形獻天子願教征客
早還鄉帝覽詩放睽還鄉賜侯氏綰三百
疋以彰才美

○解縉紳詩
解七歲母霜居苦於催徵之急解具訴于
縣因上以詩云母在家中守父憂却教兒
子訴原由他年諒有相逢日好把春風判

母焉姐在侍必難允借為今之計兄宜
急索尊翁一書聘物一二件竟送父在
老父素喜兄而新姨又力替事想八九
矣苟得父命縱母有別議而妾可執以
為詞豈不萬全也哉生頓足曰良策也
明堂果歸一如卿說鳳因命擔備酒自
捧觴壽生曰此酌一則錢兄二則永訣
兄蓋妾之一身既寄兄手萬一天不從
人妾寧碎玉而沉珠决不忍抱琵琶過
缸也此行勉旃不可草率縱尊翁未許
若母他從亦當再來一會莫使萬種恩
情竟成疎遠則妾死無憾矣言畢悲咽
不勝淚下如雨生亦愀然泣泪唯承
命是夜雖與鳳並頭交股恣歡心為窮
思所拘未及講情而卿已嘔吐間鷄已
唱矣鳳乃枕上成絕句二首以送生

筆頭已宰意其假手於人又指堂下小松
令再賦應聲曰小小青松未出欄枝葉
葉耐歲寒而今正好低頭看他日參天仰
面難寓意甚高率大奇之遂蠲其稅
○獻詩救夫
詩人方勉素豪放不羈其妻許氏虞部之
女也好學能詩嘗與勉看晁錯傳作詩云
匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺袁絲其得
佳句每如此後勉與文士飲於市犯夜禁
被囚許氏投詩於二尹鄭毅夫云明時樂
事輸杯酒帝里風光剩占春况是白衣重
得侶不堪青旆自招人早知玉漏催三鼓

此置初分腸斷後商愁欲語復吞言
相思好似湖頭水一路隨君到故園

送別餘情分外濃行上獨泛酒旗風

明朝此際凄涼處鳳枕鴛余半截空
生即辭鳳入謝夫人嬌鸞知之急使春
黃留生上托以家尊有書遠召故不敢
違多致鸞姐事完當復來謁也鸞度不
可止乃送細菓二盒巾綸十疋方為贈
行之故生抵家備以王愛留之情鳳未
婚之意曲道於父上不勝喜曰此吾妻
也即為書及白金百兩彩段二端金銀
各二事遣人往台求婚王得書謂必
云曰吳兵部家求鳳姐親汝為何如云
曰答纓世肖才茂李優何不可之亦王
咲曰吾亦久蓄此意但不欲自君耳今

不把金貂換百金大抵仁人憐氣類肯教
詩客作囚身殺大見詩大喜遂釋之

○寄衣作詩

葉正甫久客都門因未得歸其妻劉氏寄
衣作詩云情同牛女隔天河又喜秋來
得一過歲了寄即身上服絲絲是妾手中
梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵淚多長
短只依先去樣不知肥瘦近如何正甫見
詩感情遂歸

○征衣詩寄

吳人王駕成邊妻陳玉蘭製衣并詩寄之
云夫成邊閨妾在吳再風吹妾了愛夫一

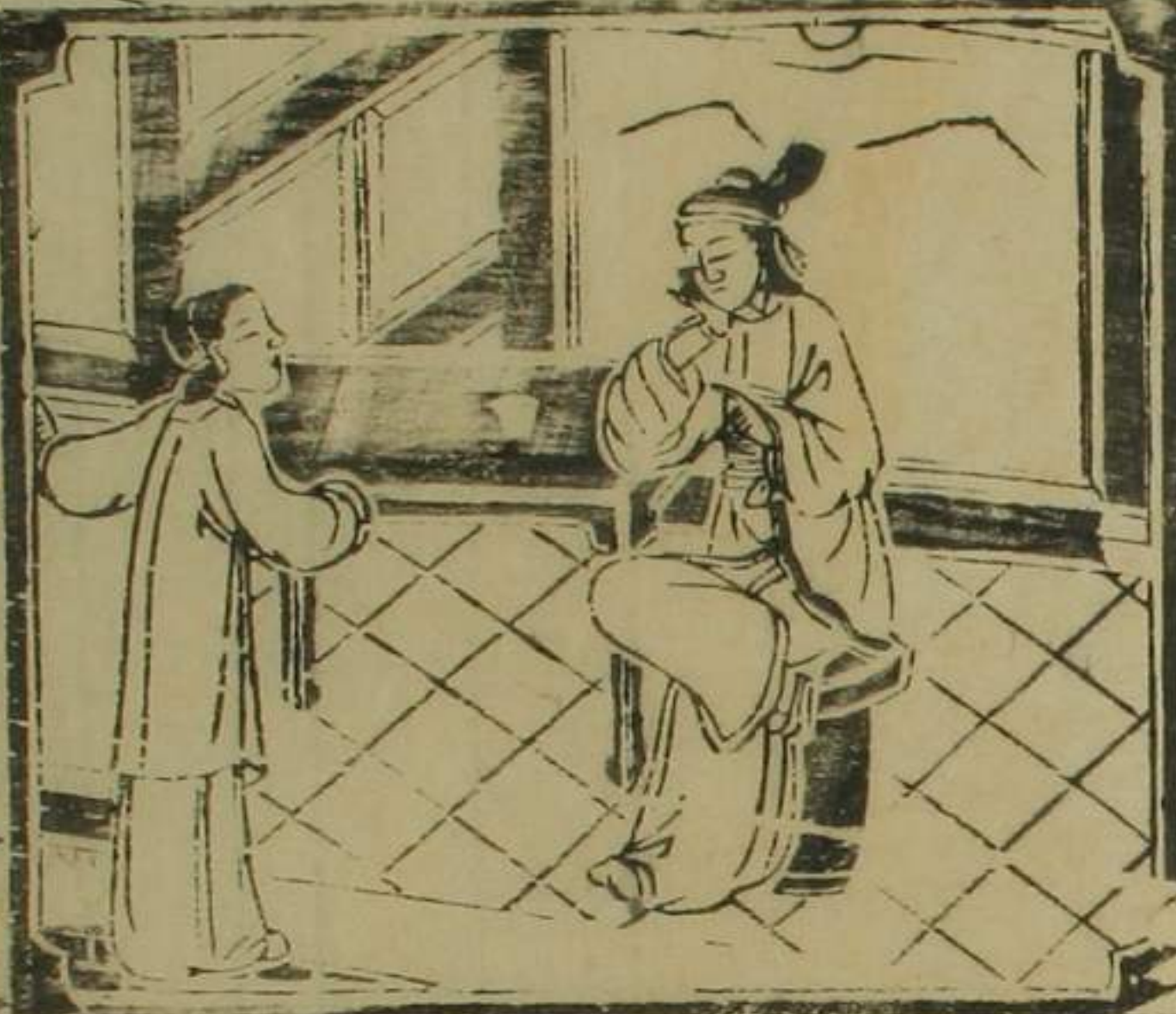
當乘其來求索以為贅則五是有所把
矣至於花燭之事且待賊平庶婦親有
檢點也因以聘禮送回夫人答書詩焉
人還生大喜如醉因成一詞以自慶名
曰西江月

夕得西廂明月今方願遂蘇齋已知
鸞鳳下湘瀟何用信傳青鳥○曉苑

飛花有主春田益玉成瑤云橋再渡
樂良宵正是嫦娥年以

生欲再往報鳳生父止之曰前以客禮
留連今初締結不宜輕數姑俟有辭而
往可也生贊上不敢逆居家兩月餘人
事書程諸不入念參前侍側一鳳之外
無餘思也不意巫云自別生後朝暮思
意食城容消成一簪疾王千方求治毫
不能愈臨終時進小髮謂曰吾病已瘳

巫雲憶生病殞



膏骨勞在幾救然而取死之故汝必知
之今亦不足信但前有鞋詞存我且

不保留之何用汝試侍歸萬福公子我
不能再見矣當與鳳姐末好耳言訖大

行書寄數行泪寒到君邊衣到無

○寄襪鞋詩

一士居太學其妻寄鞋襪與詩云細鞋宮
袍巧樣新殷勤寄與讀書人好將穩皮青
雲上莫向平康謾惹塵愚觀其詞意可謂
能勉君子以正大者矣

○寫真寄外

薛緩者涼梁南楚材妻也楚材旅遊陳頴
受頴敬之眷款妻以女遂無婦志薛氏乃
對鏡寫真并詩寄之詩云欲下丹青筆兄
拈宝鏡端已驚顏寂寞漸覺髮凋殘泪眼
描未易愁腸寫出難恐君渾忘却時展盈

圖看楚材見之遂歸借老時人朝之曰當
時婦棄夫今日夫棄婦若不進丹青室房
應獨守

○拆簡復外

三山吳仁叔業太學寄簡與妻韓氏韓拆
簡乃白紙一幅遂題詩返附之云碧紗窓
下啟緘封一紙從頭徹尾空料想仙郎無
別意憶人長在不言中仁叔侍妻詩大披
賞復答詩云一幅宝箋聊達意佳人端的
巧刑言賢妻若也投科試應作人間女狀
元夫妻真可謂奇美矣

○寵妾寄詩

曹補全目

悲目亦尋閉髮急呼叫竟無濟王乃從
厚送殮易僧追薦奉柩寄安國寺中雖
甚痛悼亦无如之何矣家中夫人受聘
之後所患日減一日時當七夕該巧於
庭二嬌以夫人新愈進極豐潔又使英
璿草歌詩侑觴而夫人終若不豫嬌嘗
請之因答曰鳳事告吉可謂得人吾无
憂矣但汝父監軍未乞骸骨汝年方壯
孤節難終懷抱間所未什然若猶生此
耳汝自成歎毋吾以也夜皆不樂而
罷二嬌回房驚絃長嘆不則春英私問
曰娘子傍徨得非意吳公子乎英不答
但首点之英曰何不招之使來徒自苦
耶英曰招之使來致鳳行地英曰天下
莫重者父母莫重者弟兄今娘子與鳳
姐一殊致親何不舉以舉家結以暖心

陳少卿温州南溪人官卿娶妻甚寵業事
在家其妻作詩寄之云野雞羽毛好不如
家鷄能報曉新人貌如老不如舊人能績
麻績麻作衫即得着眼看蒼開又蒼落陳
得詩感之乞聚如初

○茶燕傳書

長安豪民郭行先有女紹蘭適巨商任宗
為買於湘中數年不歸音信不達紹蘭自
親堂中有雙燕戲於梁間蘭長吁語于燕
曰我聞燕子自海東來往復无經湘中我
婿離家數歲不歸絕無音信生死存亡弗
可知也欲憑爾附書投于我婿言訖淚下

彼此志形怡上然陶上然日登鳳凰之
臺時慶瀟湘之館豈不快哉願乃各立
門墻自生嫌隙此掩彼撫今夏明慮不
亦愚耶英曰汝言誠良開我蒙蔽多矣
即相與詰鳳曰我爾骨肉猶花兩枝本
則一也倘不見別當以一言相告鳳曰
謹依命焉曰予與英生有不睦之愛自
撮終身以之不料六禮先成予亦竊幸
但今一去三月頗煩念情欲招之則於
妹有碍欲舍之則於心不能兩可之間
敢持以質也鳳憮然曰不敢請耳英之
執公議妹忝為正必欲相較則分薄而
毋爭不若骨肉同心事一君子上不貽
父母之憂下可全姐妹之愛不出戶庭
不煩媒代而人倫之至樂自在矣但願

燕子飛鳴上下似有所語蘭復問曰
相見當泊我懷中燕飛于膝上蘭遂吟詩
一首云我婿去重湖臨窓泣血書殷勤憑
燕翼寄與薄情夫蘭遂小書其字繫于燕
足燕遂飛鳴而去任宗時在荆川忽見一
燕飛鳴于頭上宗訝視之遂泊于肩上見
有一小封書繫于足宗解而視之乃妻所
寄之詩也宗感而泣下燕復飛鳴而去次
年歸以所得燕足詩示蘭遂傳其事

○詞蜀相婚

黃崇蝦臨邛人初偽作男子以詩謁蜀相
周庠甚稱其美薦攝府掾政事明敏吏

義寫情堅益隆旧好是茲以後母懷二
心妹之所望於姐者此耳何必鬱
於形迹聞子鸞曰妹果成我何憂
即為書邀生托以他事赴焉及門問
習甚誠夫人待之禮亦加昔出就館
有感風景依然謾試一律

園亭復得君窓扉案積疑塵于怕揮
池靜萍開魚自躍梁空泥落燕初歸
深知一遇生誰再况是三奇世所稀
景色依然情事重欄干倚遍夕陽微
是夜二嬌度生必至設酒以待更初生
果入謂鸞迎謂曰新女婿來笑生曰
旧相知耳相笑而坐語中道及姐妹同
心事生喜曰情愛之間人所難處也二
卿秉義娥英不待專罪矣然亦自慚白
面借獲奇逢謹當母儀盟心以酬知己

二卿其尚鑒之為鳳皆唯上酒罷生欲
就鳳上許曰九事讓長妻不敢先生
焉上及曰奉禮新人義不可惜兩相
看久之生不能主乃曰鸞娘不如鳳
不私既在燕成尤當垂愛即以一手
鸞頭一手挾鳳肩同入羅幃中二嬌
欲自制亦挫於生與之夢而止於是枕
長枕被大被二美一男委婉若盤旋
貼如比翼彼此行春往來迺愛始不知
生之為生焉鳳之為鳳也一日新雨
初收涼風微動生竟寂困乃趨鳳
方登則一榻生欲捨而亂之總起倦不
料鸞已睡至即極聲撫生曰兄欲何為
生曰刻心人阻我高興舍鳳仰鸞推於
榻頭取双蓮置之兩臂立而獵之興趣
不能伏情逸聲嬌鳳竟驚覺生後過

香畏服庠愛其才欲妻以女崇蝦以詩辭
之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩
自服藍衫居却椽永拋鸞鏡畫蛾眉立身
卓爾青松操挺志堅然白碧姿幕府若容
為胆腹願天速變作男兒庠得詩大驚乃
知其為黃使君之女原未從人與老嫗同
居此事甚奇說海載之甚悉

○留詩為別

嚴瓊夫昆陵人娶任氏名三史十年無嗣
瓊夫欲出之任氏因留詩為別云當時心
事已相聞兩散雲飛一餉間便駕孤帆從
此去不堪重過望夫山瓊夫有感復聚如

初焉

○湖州期約

杜牧遊湖州刺史崔君素所厚者悉致名
妹殊不愜意忽有老嫗引髻髻女年十餘
歲真國色也携至舟中女有惧色牧曰且
不即納當為後期吾十年後為此郡若不
來即從他適以重幣結之後十四年至郡
所約之妹已從人三年生二子牧使人召
之姥曰向君約十年不來而後嫁之已三
年矣牧訪其女女不出復以詩云自是尋
春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡紅
英色綠葉成陰子滿枝牧帳別歸

私風力拒不從正持按問焉曰鳳妹
作清客耶乃助主開棍縱情大戰事畢
焉指生柄曰此何物常能擾人鳳笑曰
堅內故王生字耳生答曰非此不能補
縫鳳同驚亦大笑而起一日夫人以生
館遠索命遷之太和堂側意便供直而
不知益近嬌所笑焉約鳳携觴往賀至
則生謂曰勝會難逢不可獨樂雖英
亦宜侍生二嬌許之酒至半生今在取
非色多得者為狀頭餘者聽調不料生
果得五餅而鳳僅得一乃使英就堂
把觴而寫作食鳳則歡之勸生
較起潛兮鳥出此紅妝侍兮綠
人生佳會兮不常有及早行樂兮為
良謀古人有見兮能逢不其利祿兮
優游邀明月兮歌金縷披清風兮醉

○寄士登詩

戴伯齡福州良家女與兄之交林士登通
與士登書曰齡獨處閨中寢食俱廢思慕
之情無時不在即之左右也茲值三五元
宵拜父兄大小俱往觀燈務期一會幸勿
負約獨坐搜揚偶成鄙句聊以寄衷懷之
意耳詩云為解佳音又寫詩情即莫負就
邊時元宵移玉臨蓬舍重與燈前話是非
一日士登失約伯齡又寄以詩云憶惜當
初錯認君妾今輕賤染紅塵雲情雨意渾
如夢海誓山盟總不真柳毅不傳空口信
王魁元是負心人好巷自有關十主亂珠

玉樓惟此二物兮可友取諸一襟兮
奚求堪嗟白駒兮易過任爾朱顏兮
難留百年兮縱然註詩其中兮幾日
無憂所以偷閑兮其時買笑
何惜纏頭殷勤把盞兮願
歌罷焉曰今賭拳當便直行事何如生
曰可第無悔二嬌欲難生而勝筭又為
生得秋蟾則在每筭三即抱蟾於懷以
手弄其乳命鸞進酒與蟾同飲一吸酒
則一接唇戲謔無所不至生因大醉衆
美扶扶而寢一日中秋後晚鳳宴生
於則雲軒之庭中飲至二鼓星月愈皎
生曰僕與卿等相與樂則樂矣未嘗適
宵今夕良宵不若再陳狼籍之盃盤檢
點時聞之興趣席地而坐互頤而歌倦

○孤燕為侶

狂蜂枉費神見士登不至親製鞋一雙并
寄以詩云與君結髮未知心別後如何絕
信音枕上相思情默人閨中渴想意沉
雙鞋今寄去不知何日共鴛衾士登竟絕
期約伯齡又寄詩二絕云潛步下高堂凭
即凝望即薄情人不到空惹一身霜又云
點々倚闌干無緣對面難君逢元夕夜便
可到巫山後為父母所覺白縵而宛
王玉京瀾陵王慙之妹也年十六歸衛瑜
衛瑜溺水而死王京守志養舅姑常有双

則對月長懸醒則洗角更酌略分志形
傳一至樂可乎於是設重榻鋪綺褥干
矮几置茶果羅坐其上時風暖香金點
翠鞋生愛其纖巧俊約也捧於膝頭把
看不忍什又脫以盛杯流飲笑傲歡樂
人間所無生具不能過欲求鳳會鳳曰
清光皓色中何可為此生曰廣寒求此
不能得其相如耶即與鳳交於梅間事
關英添香燼斟酒寫自起而慶生曰
姑待見費後同飲何如亦狎焉且且不
避生因得大舒醉且然惠其惠之不均
也欲次及弄上當生媽相接時情已飄
蕩此則任生所行無甚難色瞻度勢必
臨已先匿其迹生方舍其美嬌已不在
月美生曰全湯三九何有最綿乃過索
之得於槐陰中之芙蓉架也因笑曰曰

燕巢梁間一日雄燕為鷲鳥所傷其雌孤
飛悲鳴徘徊至秋翔集玉京之臂如告別
然玉京以紅綾繫足曰新春後未為吾侶
也明年果至因贈以詩云昔年無偶去今
年還獨歸故人思羨重不忍更双飛自爾
春來秋歸九六七年其年玉京病卒明年
燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳在
南郊燕遂至墳所亦死每風清月明見玉
京與燕同遊瀟水之上雅州刺史晉昌侯
藻嘉其美節乃題其門曰旌豕樹婦之門
○旌表烈婦
陳友諒即屬鄧平章陷江西見簡氏有殊

子故善我今能翅耶不暇抗席即與語
歡生因固高而酒又為助醺頗不能勝
王昏迷間鸞鳳春英皆勸而止生夜大
醉諸美亦被酒回房時漏五下矣是自
朝出暮入習以為常一鳳一鸞更相為
伴或接台花下或彈箏竹間或携聯處
或連眉對酌生之一身日在脂粉綺羅
中徘徊而他又何羨哉因作芳園十勝
以自賞
雲
梳篦香絲擾七蟠吟將鸞鳳帶斜安
玉容消爾多粧點秀媚如雲若可餐
鴉色賦雀光寒風流偏勝桃邊看
雪股
始上白雪綠楊籠無限風情屈曲中
晚睡起來嬌怯力和身斜側倚窓
水骨嫩玉山隆鴛鴦衾暖挽春風

色一逐掠去蘭得聞乃先殺其嬰兒嗚呼血
畫室詩云濯濯難分濁與清此身不幸厄
紅巾孤兒豈忍更他姓烈婦寧其事二人
白刃自揮心似鐵黃泉歌到骨如銀荒村
日落猿啼處過客聞之亦慘神書罷自刎
而死友諒哀之立廟以旌其節
○刺嶺死節
至正十三年冬臨海人妻王氏為元師渡
江至天台掠之主將見婦有姿色盡殺其
舅姑與夫欲逼之以為己妻婦號泣欲自
投挽死不得明年春遂驅之北行至剡縣
之公署其夜遂題詩一律云
君王無

鳳眼

波水溶心一點清看花尤自未分明

興賦房閨十勝



嬌態一段撩人處酒後豚胞情思盈
稍帶眉角傳情相思幾度淚痕生

蛾眉

淡月等口淺效顰含情不盡亦精神
佢回想昇思張厭一抹螺紋巧簇春
山樣翠柳般新菱花鏡裡淨無塵

金蓮

籠金点翠鳳為頭襯出蓮花双玉鈎
尖小自憐行步怯嫩裙底任风流
穿房徑上小樓淺塵窄印使人愁

玉笋

春葱玉削美森口袖擁香罗粉護溪
咲然花枝能素巧更慵留別解翠襟
機中字弦上音纖七紅甲謾傳心

柳腰

嬌柔一捻出鹿蒙端的半標勝小窠
學得時粧宮樣細不禁嫵媚帶圍腰
佢舞月臨垂環裁向雲雨夢中攀

道妾當火棄女拋兒逐馬乘夫面不知何

日見妾身還向幾時回兩行怨泪偷頭滴

一對愁眉鎖不開遙望家鄉何處是存亡

兩字苦哀執寫畢遂投崖而死其血漬入

石中天陰雨則如始書後為立祠石傍旌

曰貞女其嶺號曰清風嶺士大夫過而題

詩者甚衆惟楊庶夫詩云界馬馱了百里

程清峰後夜血書成祇應劉阮處春水不

似巴陵漢水清後庶夫夢悔之乃作詩有

室徒湘瑟聲中絕不向胡笳拍裡生之句

則真前詩云不佞矣又有人作詩以非烈

婦者評云裂指題詩似可哀班之刺上

音皆當時若有詩中意肯遂將軍馬上未

語意與燕天物見正同後其人竟無嗣子

謂詩貴忠厚王氏之節烈如此可謂難

矣而二詩皆有賦辭所謂於無過中求有

過豈忠厚者哉

○燕樓守節

唐徐州張建尚書有愛妓閔盼善續詩

文乞精歌舞雅多風態尚書既沒彭城有

張氏舊弟中有小樓名燕子盼念舊愛

而不嫁居是樓十餘年嘗有詩三首云樓

上殘燈伴曉霜孤眠人起合歡床相思一

夜情多少地角天涯未是長又云北印松

酥乳
 脉七双含絳小苑一團堂軟醞瓊膠
 等閑不許春風見主扣紅綰束自摩
 温比玉膩如膏醉采入手與偏豪
 粉頸
 霜肌不染色鬢負雅媚多生蟬髮
 鈎挽不妨香粉褪來常浣枕相憐
 嬌酒嫩始口每勞引望佳綠
 朱唇
 胭脂染就飛紅粧半召猶含茉莉芳
 一種香甜誰識得殷勤帳裡付情郎
 桃含願摺破芳卿不盡霞影入瑤腸
 是月台暇得十日靖嘆桐堡塞百餘知
 王亦以功領封敕歸至家月餘飲與生
 鳳完札不料奔走宴負之事甚勞筋瘠
 頰流血教升而死治命嫁重夫人則

栢鎖愁烟誌于樓中思惜然自理劍履歌
 處散紅軟香消一十年又云啓鴻鴈空
 陽面又觀玄禽過社未瑤玉簫無意緒
 任從蛛網任從灰白樂天次其韻和之云
 滿窗明月滿樓霜被冷燈殘拂臥燕于
 樓中双月苦秋宵只為一人長又云綺帶
 羅幃色似烟我回歌起即潛然自從不舞
 霓裳袖置在空箱經幾年又云今年有客
 洛陽回曾到尚書塚上來見說白楊堪作
 柱恁教紅粧不成灰又贈以絕云黃金不
 惜買蛾眉揀得如蒼四五枝歌舞教成心
 力及一軀身去不相隨吟詩泣曰自

托生終養鳳開云死固自痛情今連喪
 哀毀愈切絕不許生一會雖僅見亦不
 戲一語生重其孝不敢相奪時在太和
 堂納悶不意小鬟自內出見生唱禮後
 即垂淚且謂生曰新姨為公子而上公
 子不為新姨而感何耶生曰子不知耳
 自去經年自望再續自好一旦聞更淚
 從心飲苦自神知今雖欲一面无由且
 拚待死以俟感豈足以盡我哉髮撫然
 口公子情義如此无怪吾姨之死猶戀
 戀也生急問曰曾有說否髮曰餘无痛
 惟願與鳳永好耳且寄紅鞋一隻書一
 柬不知何意生急索之髮白在我念中
 容檢奉也生曰隨取何如髮曰可乃相
 與至巫云旧房但見床几依然箱厨積
 垢及視鞋詞事迹如昨懷人意古不

公薨背妻非不能死恐後人以我公重色
 有從死之妻是玷我公清範也乃次其韻
 而和云自守空樓欲恨眉形同春後牡丹
 枝舍人不會含淡意訝道泉臺不去隨遂
 不下樓旬日不食而死
 ○枕上綉梅
 萬氏處州龍泉縣人飛溪李君問妻也李
 死萬氏守節誓不再適有富室求婚父姑
 欲奪其志萬氏咏枕上綉梅詩以示其意
 詩云灑灑英標別樣奇歲寒心事有誰知
 妾心正欲同貞白枕上殷勤綉一枝求者
 遂寢君子謂此詩寫其顛沛流離之狀語

博金和...
妻然頃乃流涕大慟髮亦對泣徐拭淚
撫髮曰我无云姨亦不能至今日不料
寸報毫云竟成長別云姨不可見矣見
汝猶見雲姨也敢欲與子重締新歡少
償旧恨陰靈有鑒諒在幸全即欲求會
髮曰主母果有意但大鳩不足以托彩
鳳耳生曰固情奪分何傷也髮曰縱
無傷亦與二姐有碍生曰並髮且命有
存何碍於子髮笑曰而不答生即掖至
床中為彼脫衣解帶相狎時髮能承受
勇於秋蟾頗多生笑問曰元紅已落誰
手髮應曰往台時為老主所侍生曰惜
哉嬌海棠何忍枯藤纏耶髮亦笑曰枯
藤艾矣海棠又傍喬木矣禍福難憑世
情固不測如此生因傷感不得盡具而
起書館禁也乃作祝雲詩一章

至悲切。

○裂帛披河

何氏衢州龍遊縣儒家婦至心間為亂兵
所掠裂帛題詩云妾長朱門十九春。豈期
今逐虜囚奔。失身無補君主事。死節難酬
夫婚恩。江靜徒教沉弱質。月明誰與吊歸
魂。只愁父母難相見。願與來生作子孫。題
畢投江而死

○妙端題壁

胡妙端嶺縣人。適同邑祝氏。遇亂被苗獠
所虜。蒙不受辱。乘間啣血題詩壁上云。弱
質空懷漆室憂。搜山千騎入深幽。旌旗影

憶別依七出益欄誰知復見此生非

湘江月缺波痕冷。巫峽云消山色寒。

綉架寂寥針線斷。粧奩零露粉脂乾。

燈殘酒醒猿啼絕。空向西窓淚眼漫。

自是夜宿髮處驚。鳳哀不知也。三七後

生因告居欲奉真饗之。禮豈期嬌叔士

彪者素流蕩險惡。滿情花酒中家殖始

與下。因而此致敗。王每詆誣則以為

輕也。心甚銜之。王上奉一子求嗣欲

利。所有夫人虞其不誠。不許且以有婦

辟彪怒。乃誣生因姦謀命奪的。亂倫竟

為於官。士彪私將產業以半與彪

以半與夫人。瞻老斷生在外不究。二嬌

則令改嫁。生聞奈公家已成。毫不能白

士彪大喜。以嬌為貨。居真得厚資。則許

聘。締鸞謂鳳。曰蕭牆起。皮骨肉相殘。大

亂天同慘。金鼓聲搖。鬼亦愁。父母幼勞何
日報。夫妻恩愛。此時休。九泉有路。還歸去
那個雲。這是越州。題畢赴水而死。隸帥為
立廟曰貞烈。時至正庚子三月二十四日
也

○花枝金鈴

豫章商人。買貨金陵。時有一女。新寡。丰姿
艷麗。針指精通。尤工於詩。商以厚賞娶歸。
彼屋靠隣樓。高可瞰其室。時一士人。館
于隣。登樓竊視之。長吁不已。加氏之色。而
表慕焉。因月夜不寐。奮閣樓中。忽聞婦吟
一詩云。數日相望極。須知意忍迷。夢魂不

事去矣將若之何... 未之變能定者吾心之天... 閔正明義之秋見節之日也... 協力同心堅明守禮... 改會官罷黜以行則... 期苟或不能有死而... 我亦竊効微末雖不... 呼為淫劣婦足矣... 乃相與大泣... 惟生且念而生之... 畜奈斷案之後士... 孺子不許私出入... 及年餘竟不能通... 生父又力阻止之... 居處怨慕所自排... 有四景閨怨錄後

怕險飛過太江西... 瞿然曰此誰氏婦... 似此詰早以簪刺... 金簪刺破碧紗窗... 也知春色好... 婦得詩含怒曰... 作詩暴以瓦礫擲... 雞偶隨孤鶴到江... 水芙蓉強護持... 想武陵幾金鈴... 亂帝士人知其不... 唐明皇惜老懸金... 枝稍以恐誤老之

寂上香閨畫掩門... 眉峰愁重應難... 齋薇一架雨初... 无奈梁間雙燕子... 曉來強自試新... 不是幽人多懊... 又

開遍棠梨倚遍... 花前賦就相思... 窓下新裁白苧... 送人不是送歌... 又

風定簾垂日正... 又

鳥用此芬為有味

○題金山寺

李妙惠揚州女... 先礼闈不第... 事父無家音... 京中鄉人誤... 鍾雅揚以北... 奪其志不可... 商謝能博者... 節自縊者再... 卿學李母偕... 所望而乃自... 况今歲侵舅... 姑伶而

簾涼好夢誰驚竟小院新蟬噪柳枝

又

幽蘭新葉漸成竿獨對南薰憶旧欢
露却酥胸香粉濕情誰共我掩香纨

又

慚愧紅顏果薄緣風流談吐並頭蓮
蘭湯自解丁香浴怯上嬌姿不似前

又

小庭梧華丁為鳳立尽清陰盼落鴉
自信別來多寂寞一城犹勝未相逢

又

好事嗟此一夢如應知今日悔當初
芭蕉綠滿笑葉放十約佳期九度虛

又

覽鏡消容為念君恩情何忍等秋雲
黃花不似愁人瘦人比黃花瘦幾分

又

南樓待月負良宵楓冷江空去路遙
无限凄凉話徹孤灯明滅淚痕消

又

錦帳生寒怯翠環天涯日斷幾雲山
相思最是傷情處野寺寒鍾杳語間

又

若幹舒香已報春不禁情動兩眉顰
金樽未奉心先醉雖有梅花無故人

又

挑尽殘灯撥尽灰芙蓉帳冷共誰偎
孤愁一段无憑着斜倚薰籠夢幾回

又

芳心一點玉壺冰誰肯輕捐万斛情
携手何時重賞雪卧雲軒下話平生

又

嫁汝善意也何拂逆之甚耶俱不聽欲就

死為防守者既密不能自引决日夜哭甚

哀傍人聞者為之墮淚既而知勢不可也

乃佯許之遂作書與李父未訣情詞酸苦

眾讀而悲之既而翁姑受聘李歸謝家至

則愈抗節誓死因謝繼母亦楊州人與有

瓜葛李即詭請曰告乞主恩倘得容延斯

頃之舍願充主母下婢執巾櫛不勝有死

而已操節既堅放不能奪願以婢妾甚多

置世傍安馴之不相陵犯也李既待謝呼

為主母即懇請為尼母重違其情姑許之

侯還鄉里乃成婦礼於是啟先發監船往

江西城主母載李隨歸至鎮江舟泊金山

寺下母偕李上寺酬醮至寺堂有筆墨置

方丈李取題壁間詩云一自當年拆鳳凰

至今魚雁兩茫茫蓋棺不作橫金婦入地

還從拆柱即彭澤晚烟歸宿夢瀟湘夜雨

斷愁腸新詩謾寫金山寺高掛雲帆过豫

章署其後曰楊州盧某妻李氏題既去盧

後會試登第捷音至楊州父母乃知子存

然已无如之何弘治元年纂脩

憲朝實錄差進士姑蘇杜子開來江西錄

多不完復以盧某促之至家見妻已嫁怨

傷父母之心不忍發言然亦未忍別認遂

怨閨景四喬



題情一套於左
降都春

之江西道出鎮江遊金山寺偶見壁間詩
不覺氣壹禁不能言問之寺僧曰先有姑
婦過此留題後即去矣盧即行至江西乃
出其詩謀諸徐方伯令人密覘河下盜船
數以百計無由辨別方伯曰此其事之難
處莫有甚焉者縱使得之亦不雅局若
以計取之乃選臺諫中最黠慧者一人授
以前詩令其熟誦仍喻以其故俾駕小艇
沿商船上下歌過之連日无有應者時李
惜母同船與放船隔別而處歌數日忽聞
船中女声喚曰此詩從何得來頓日歌之
何也趨前致辭道其所諭之故李大驚感

情願乍別為多才寸心千里空
想當初背香偷會玉竊如今煮下想
思尊到不如無情安貼滿懷愁緒我
誰對他分說

蘭芽長茁又見春光早漏世
上飛成列嶺時都是傷春物始
梨何心去折

花飛碎玉飄香屑凭闌日斷天涯
聽黃鸝弄舌喚起我尚愁切
心薄劣閃汗我羅裙寬袖無聊也
目把珠簾半揭

枝頭梅乍結困人天微雨吹南
對柱自嗟水絃懶撥香泉懶
黃鸝兒

額曰楊州盧舉人其死已久何洋漫
欺我也諫復致辭云云仍問盧父母及盧
之形狀諫如所見一一道之甚悉李遂掩
泣曰此真我夫也歌過我已疑之但富商
子母在傍今商偶往娼院母亦往隣船故
得問汝自分一處相見泉下今聞汝言可
以速歸善為我辭且密致期約即揮手曰
去去諫歸報其夜依期舟來遂接李致公
館夫妻歡會如初彼謝商者貨財甚鉅俱
母掌其出入母以付李註簿及是所籍歷
歷分明封誌完固母子知其去嘆曰閨羽
昔亡歸漢曹公不追而曰彼各為其主此

增補全宋詩卷之四十一 詩類一
恩情一旦撒心哽咽淚濕紗衫相看
都是血

王胞肚

情乖愛奪時佳期頓成未絕空堪羨
並蒂荷花怎支吾暮暎聲送蘭湯浴
巖髮雲斜情誰料我懶腰脫

山坡羊

滿地舞旋紅葉欲待題詩難馬近月
臨粧不查嬌姿怯執瓜高臺共同歡
說又被西風忽動簷頭鐵頃刻驚開
原各別悶也怕燈臺燈閃滅愁也柳
菱花碎碎跌

五供養

西窓待月挨幾個黃昏時節相思
味逐頭新秋來更徹是誰家耐杵
頻搗得我憂心欲裂芳盟盡屬空好

事番成批楚岫雲隱高唐夢蝶

武上令

綉閣寒侵把獸爐設熱嘆蓋閑人阻
截幾番閒標碎梅花上惜孤衾香
自索怕寒鳩啼漸越

候七令

愁結板橋霜冷茅簷雪盡翠流紅
事已賒甚時河破鏡全斷簪接

尾聲

相思擔重苦難車拚與他幾況玉扶
你見不程嫌貞且烈

是歲丁丑至元三年也民間言朝廷

拘刷童女一時嫁娶殆盡有越應京者

新廢萬戶官也家極富性落魄不驚好

鷹犬博奕之事素慕嬌名研生不能若

善今聞王變人值訛言乃以五百金

亦為其夫耳貞婦也。可置之時弘治二年
八月某日也

樂昌合鏡

陳太子舍人徐德言之妻。後主叔寶之妹
封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德言
知不相保。謀其妻曰。以君之才容。國亡必
入權豪之家。斯末絕矣。倘情緣未斷。猶冀
相見。宜有以信之。乃破一照。人執其半。約
曰。他日无以正月望日賣於都市。我當在
即以是日訪之。及陳亡。其妻果入越公楊
素之家。寵嬖殊厚。德言流離辛苦。僅能至
京。遂以正月望日訪於都市。有蒼頭賣半

照者。大高其價。皆笑之。德言直引至其居
設食。具言其故。出半照以合之。仍題詩曰
照與人俱去。照歸人不歸。無邊姮娥影。空
留人月輝。陳氏詩。涕泪不食。素知之。愴
然改容。即召德言。還其妻。仍厚遺之。聞者
無不傷歎。仍與陳氏。德言偕飲。令陳氏為
詩曰。今日何遷次。新官對舊官。笑啼俱不
敢。方驗作人難。遂與德言歸江南。夫妻竟
以偕老

贈詩得婢

秀才崔郊寓居漢上。蘊有文藝。而家貧。與
姑婢通。其婢端麗。解音律。漢南之最也。姑

增補金瓶梅詞話卷之四十一
賈士彪欲求娶鳳彪性貪既知有金何
知有兄與姪也竟許之且使老婢告夫
人曰我因一念以致參商今寡婦孤兒
何忍自見不若另覓東床別聯新好使
老有所托幼有所歸不亦可乎况吳生
官斥養難復全彼必重姻我何空守夫
人未及對鳳即從傍應曰噫是何言歟
吾叔利人之有不義害人之愛不仁既
許而又倍之不信吾與吳生父母志媒
妁請禮情義所在人皆知之今欲悔約
而謀傾固非君子厚德之道亦豈婦人
從一之心多覆吾叔吾頭可斷吾身決
不辱也婢以此言達彪上知不可強乃
囑趙子曰鳳雖情義不屈計取為宜擇
一吉辰爾當多備從僕親迎為名從則
可矣如其不然始以官勢逼之繼以溫

食鬻婢於司空頓愛之以類無雙給
錢四十萬知思之不已即強就府者頓一
見焉其婢因寒食送果於從事家還值知
立於柳陰馬上連泣誓若山河崔生贈之
以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂泪滴羅
巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人或
有罵刻詩於公座公觀詩令召崔生左
右莫之測及見刻曰侯門一入深如海
此蕭郎是路人君製也四百千小款何惜
一書不早相示遂命婢同歸至於憚見奩
匣悉為贈飾之物

○湘江柘枝

言綉之嬌年稚貞必有所動當不久
執迷也應京大喜候日奉行不料為老
僕不平竟走報鳳上私度曰老賊所謂
險惡無比吾力既不能制吾名又不可
污將欲自盡乃作書遺生曰

賤妾王嬌鳳歛衽百拜

大文元汝王夫君大人辱下

始而說盟君心既已屬之妾既而成
礼妾心亦已屬之君正詎魚水百年
不料風波一旦使我有容不整有花
不簪玩月反助清苦吟詩適動幽思
一景一情無非役吾神擾吾夢者也
然尤早暮依心不即為兄輕生者
蓋與彼有所悔耳既悔則樂昌復合
蓮平再還隱忍之罪不尤可聽也執
豈意怙惡不情交中生變移花于別

李尚書翔潭州席上有弄柘枝者顏色
倅啟堯潘侍御當筵而贈詩曰姑蘇太守
青娥女流落長沙弄柘枝滿座繡衣皆不
識可惜紅臉泪双垂李公詰其事乃故姑
蘇共姻旧矣速命更其奔即延入與韓夫
人相見願其言語清楚宛有冠蓋風儀遂
於寅榻中選士嫁之舒元與侍郎聞之贈
李公詩曰湘江舞罷忽成悲便脫蠻靴出
絳緯誰是蔡邕琴酒客魏公懷舊嫁文姬

○紅銷妓詩

唐大曆中有崔生者李問淵源容貌如玉
承父命問疾于一品勳臣家一品見庄愀

嬌鳳書寄汝玉



種割我良緣。報玉于他田。斷兄雅愛。當此時也。欲拚一死。慨。况面之未

瞻欲待。局全痛妾名之。已辱故典。其喪節以捐。盟不若死者之為愈。其

然。令紅銷妓進。生飲食席徹。命妓送生出院。生得顧妓。立三指。又反掌者三。然後指。曾前鏡子云。記取餘更。无言生歸。神思恍迷。自吟詩曰。誤到蓬山頂。上遊明瑞玉。女動星牛。朱扉半掩。深宮月。應照瓊芝。聖艷愁有。崑崙磨勤。老奴強達其意。生以事告勤。曰。此小事耳。何不早言之。立三指者。指第三院也。反三掌者。應十五數也。指曾前鏡者。十五夜。八圓。令即君來耳。生喜曰。何計能達。勤以計負生。踰十重垣。入第三院。妓綉。步不高。長嘆吟詩。悲憶云。深淵。鸞帶恨。阮郎偷來。蒼下翠珠璫。碧雲飄斷。

徒死而不足。以償千百。年之恨。又不若姑存。自待萬一。得見之為尤。愈于生不可死。不可進。退兩難。會。莫則。坐微軀。弱質。不足以。絆賢哲。者。心而。斷玉。雖。囊。尚。尤。在。目。也。兄。忍。坐。視。一而不為之所。耶。情。慘。方。疊。筆。難。遍。傳。聊。上。一。緘。敢。求。來。會。則。妾。死。生。有。所。訣。矣。謹。書。

生得書駭愕。即兼道赴之。又不。敢。显。然。自。進。乃。匿。于。昔。日。浣。衣。之。老。姬。家。持。金。為。券。使。得。通。焉。狹。至。鼓。二。嬌。乃。遣。春。燕。輦。密。開。小。門。放。生。私。入。相。見。時。各。七。大。慟。但。不。出。声。鳳。因。謂。生。曰。愚。姊。妹。喜。與。兄。遇。恩。愛。已。非。一。朝。唯。擬。長。松。可。依。朱。弦。得。托。三。生。惜。老。家。室。優。游。詎。意。門。墻。起。變。半。路。相。拋。使。海。峯。山。情。水。消。瓦。解。

音書絕。空倚玉簫愁。鳳凰吟畢。忽見生大喜。執生手曰。知即君。允。穎。悟。又。不。知。即。君。有。何。神。術。至。此。生。以。勤。謀。告。遂。謀。出。計。勤。三。更。屢。負。生。與。妓。并。資。奩。粧。出。重。垣。一。品。次。日。大。駭。不。發。後。竟。怒。生。而。持。生。圍。殺。勒。勒。持。七。首。飛。出。高。垣。一。品。悔。俱。每。夕。以。家。僮。持。兵。防。衛。歲。餘。方。止。崔。家。有。人。見。勒。賣。藥。於。洛。陽。市。中。容。顏。如。舊。

金陵翠翹

翠翹者名妓也。居金陵。素為進士左公者所鍾情。彼此交愛。意殊。蒸。厚。也。後左公受官之任。越兩載。翠翹以詩寄之曰。一點

故今請兄至者非他意也將欲與兄一
面以釋終天必不忍冒耻辱身其作因
風柳絮順水之流花兄是此亦當自
珍養候事少息與吾姐仇儂百年實妾
至願萬母為妾以傷貴重也言訖悲咽
不勝淚痕如線生亦含淚曰好事豈
佳期難偶自古然者今之所值想亦僕
命所該何忍反慕鳳又謂鸞曰老賊屬
意在戎勢不恨生我死則無事矣正彼
此悲論間春英謂生鳳曰天下事權則
通泥則病一時忿激徒何溝渠于事何
益不若默忍階為再箇歡慶生撫然曰
計得笑昔相如竊文君以亡辜生挾瑜
娘而走古人于事之難處者有必而已
今當買舟湖下與鳳姐乘月東歸僻徑
潛踪待時舒志彼求不得縱有惡謀詭

芳心尚未灰。那知浪性效王魁。楊蒼有力
隨風舞。蔡蘆留心何日開。萬斛愁腸凝
錦兩行珠。泪温香腮。我回謾把簾高捲。不
見尋巢旧燕來。蓋望其再至也。左得詩亦
以詩復之曰。數載恩情一旦休。教人心事
暗綢繆。無梁双陸難歸馬。恨點天牌不到
頭。千里月明千里共。五更愁逐五更愁。東
皇此後誰為主。任汝隨風逐水流。蓋絕之
也。此與會真記所謂知者不為。者不惑
意殊相類

眾妓歌詩

開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名當

計將安施哉苟便可乘繡謀兼併猶未
曉也衆美皆曰善於是托隣姬周旋畧
掩粧資臨嬌鸞掩淚而別舟行時鼓三
下笑途中無聊有聯句古風一首

露氣侵衣月在河生吁嗟好事友成
磨鳳世間只有相苦生偏我相思苦
更多鳳今夜蘭房灯火絕生一声唱
別愁千結鳳歸心一似恋帆風生疊
七重生急且咽鳳水靜天空雲慘悽
生人离家遠憂竟迷鳳依希重締生
前願生往事傷心怕再提鳳相提往
事姑擁膝生灰岸頭蘆秋瑟生鳳一
篙撐出波濤中生免使鯨鯢受塵沕
鳳悠生世態古道殘生人心尤慘行
路誰鳳孤根此去托肥土生咲殺王
郎成畫虎生

時風塵木偶而游處器同一日天寒微雪
三詩人共詣松亭賞酒小飲忽有梨園伶
官十數人登樓會燕三詩人因避席隈映
擁炉火以觀焉俄有妙妓四輩尋續而至
奢華豔異都治頗極旋則奏樂皆當時名
士詩也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名
每不自定其甲乙今者可以覓覓諸伶作
謳若詩入歌詞之多者則為優矣俄而一
伶拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳。平明
送客楚山孤。洛陽親友如相問。一片冰心
在玉壺。昌齡則引手畫壁曰一絕句尋又
一伶謳之曰開篋泪露臆見君前日書夜

越口至湖真如鳳凰山中隱僻深幽雖
生父不竟也士處以矯風之變自激而
成然勢不能救悔文而已焉雖典講亦
困於孤立之苦風晨月夕思怨之情不
可勝記聊錄數章為好事者一覽見
春愁睡起不勝悲往事願危誰與持
魂逐游蜂身似借腸臺飛絮意如痴
淚痕隱血心從落肺氣生香手自支
幾度更深眠未穩伴人惟有漏蓮心

又
別時記得共芳樽今日猶餘萬種思
綉妬鴛鴦開白昼書空魚馬野黃昏
一番對月一成夢幾度臨風幾斷魂
挑尽殘燈樓切處薄冷香冷情誰溫
又
曉粧臺下思重七恤嘆何時笑語同

情傍游絲牽嫩綠恨隨流水恁殘紅
當年自幸春如錦今日人知色是空
回首雕闌情况惡閑愁千里付孤鴻
又
錦帳朝寒只愛眠相思如水夜如年
新詩茂裂慚吟雪旧事凄涼怕問天
酒去愁索心一寸夢回神速路三千
人情变化難憑計何處焉膠續斷絃

又
空屏草色翠苔首无奈深愁一榻新
鳳簪亂盤澤似懶蛾眉冷掃不如人
夢中得公非真樂帳裡无即實是貧
起傍花陰強排遣聲杜宇更傷神
又
凭闌无语怨東風愁過春歸恨轉濃
一枕風驚竟香七半窓花月影重

臺何寂寞猶手子雲居適則引手畫壁曰
一絕句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開
強將團扇共徘徊玉顏不及寒鴉色猶帶
朝陽日影來昌則又引手畫壁曰二絕句
渙之自以得名已久因謂諸人曰此輩皆
潦倒樂官所唱皆巴人下里之詞耳豈陽
春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中
最佳者曰待此子所唱如非我詩吾即終
身不敢與子爭衡矣脫是吾詩子等當須
列拜牀下奉吾為師因歡笑而俟之頃更
次至雙環發聲則曰黃沙遠上白雲間一
片孤城萬里山羌笛何須怨楊柳春風不

度玉門開渙之即撒飯二子曰田舍奴我
豈罔哉因大諧笑諸伶不喻其故皆起詣
曰不知諸郎若何此歡噱昌齡等因話其
事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重
俯就筵席王子從之醉飲竟日

○合生詩詞

宋時江浙間路岐伶女有慧黠知文墨能
於席上指物題詠應命輒成者謂之合生
其滑稽含玩諷者謂之喬合生張安國守
臨川王宣子解廬陵郡印歸次撫安國置
酒即齋郡士陳漢卿舉會適散樂一妓言
學作詩漢卿語之曰太守呼為五馬今日

珮环声細千般。願脂粉容消萬事。情紙短話長題不盡。殷勤可取早相逢。

碧桃深處聽啼鶯。似声也怨別輕。翠鳳有情歌綠髮。彩裙無力帶紅纓。

楊花未肯隨風舞。莫等閒。應何日。種上幽情。羞自語。安排余柳度初更。

無端日七鎖。雙蛾綾。七愁來。盡似波。空意高情。疑是楚。難禁積恨。欲成魔。

堪嗟好事。全終少。深憾佳期。不偶。拂髮自憐。還自嘆。名花無主。奈如何。

是歲伯頽。以罪徙龍興。乃復科奉。制生曰。此吾明究之一大机也。常不可失。

辭鳳。赴試。采頰。御岸。及親乘。入。拜生。

廷詔賜生歸娶



榜左丞相。列兒怯。不花。素喜生。才竟。選生為翰林承旨。生以未娶。奏聞朝廷。詔賜歸娶。至。承旨。闈室。生欲。請日。婢。鳳。謂曰。人情。處安。樂不可忘。患難。向共。

賜歸娶至承旨闈室生欲請日婢鳳謂曰人情處安樂不可忘患難向共

西州使君對席。遂成十馬。汝體此意。作八句。妓凝立良久。即高吟曰。同是天邊侍從。

紅頭相過。轉情親。瑩如臨汝。無瑕玉。宛似序陵。有脚春。五馬今朝。成十馬。兩人前。

日壓千人。便看飛詔。催歸去。共坐中書。秉化鈞。安國為之。嗟賞。竟日賞。以萬錢。洪量。

廣中會。有歌。宮調。女子。洪惠。英。正。唱。次。忽。仰。鼓。白。曰。惠。英。有。述。懷。小。曲。願。容。

與。似。乃。歌。曰。梅。花。似。雪。剛。被。雪。來。相。挫。折。重。如。雪。無。限。精。神。總。屬。他。梅。花。無。語。只。

來。作。主。傳。語。東。君。且。語。梅。花。作。主。者。惠。英。自。喻。非。敢。僭。擬。

名。甚。姑。以。僭。意。雪。也。指。無。賴。惡。少。困。擾。故。情。見。乎。詞。在。流。輩。中。誠。不。易。得。

○迴文四絕

薛氏名妓也。姿容俊雅。時人皆稱為仙姬。常作迴文四絕。其吟春詩云。花承幾枝柔。

傍砌。柳絲千縷。細垂風。霞明半嶺。西斜日。月上孤村。一樹松。吟夏詩云。涼回翠簾水。

人冷。齒沁清泉。夏井寒。香篆裊風。青縷。紙窗明月。白圍。吟秋詩云。蘆花覆汀秋。

水白。柳風凋樹。晚山蒼。孤燈客夢。驚秋館。獨鴈征書。寄遠香。吟冬詩云。天凍兩寒朝。

閉戶。雪飛風冷。夜闌城。鮮紅炭火。圍爐煖。

我如說盟守禮協意事兄今妾先奉而倍之置我姐於何所不若併妾送歸使老母上主迎兄至家與愚姐妹花燭庶不失吾父贅兄之意也亦且名正言順愚叔何辭生曰此論其當即為書時寫燕送鳳回夫人嬌鸞聞之大喜乃擇十月戊戌之吉至正三年也迎生行入贅之禮乘危後生鸞鳳曰平生素願中道一阻不料復有今日天乎人乎但上虎之忿未能以雪豈丈夫耶鳳曰彼雖不仁分在骨肉若乘勢而窘之無有不便但睥睨芥蒂不惟情薄於薄亦且量為不弘故曰寧人負我毋我負人只恐忍人之所不能忍正大丈夫也何留心於小哉生喜奉盞大酌因浩歌一絕曰拜罷天堦瞻氣粗歸來醉情玉人扶

淺碧茶甌注茗清。四詩反覆皆成文兼時又稱之為小蘇云。

○咏白鸚鵡

周韶杭妓也。美色傾城。有詩名好。蓄奇茗。嘗與蔡君謨開勝題品風味。君謨稱焉。蘇子容過杭。太守陳述古頌之。召韶與名妓胡楚龍。靚同佐酒。韶於席間因求落籍。子容指簾問白鸚鵡曰。可作一絕。韶援筆遂吟云。龍上巢空歲月驚。忍看回首自梳翎。開籠若放雲衣女。長念觀音般若經。詩成一座笑。賞述古許令落籍。胡楚贈之詩云。淡粧輕素鸚鵡紅。移入朱闌便不同。庶笑

龍泉三尺書千卷。方是人間一丈夫。吟未終。春英報曰。叔上縑竟絕咽。笑曰。曰此天假手以快我也。不料彪子見父之變。媿報痛悼。亦相與投池水中。急使人救援。得一最幼者。其餘三子皆籍冥續。夫人乃為之發喪。各上從厚。殯殮家事。悉生掌。握因謂夫人曰。婦蒙厚愛。累罪良多。孰意天眷儒生。僥登第一。而且人亡事白。兩姓萬全。豈非至幸。上者乎。若竟戀夫妻之愛。而怡樂於外。堂使堂上一無所侍。人子之情。不能熱。然而無所繫也。不若同至家中。處夫人於別院。所有房產。悉與彪叔之子。則在我有父子之養。任夫人有子母之歡。任孤寡有得所之托。將不兩得也。夫人曰。我年老志所為事。一依公子。生乃越

西園舊桃李。強勻顏色待春風。龍靚贈之詩云。桃蕊流水本無情。一落人間度幾春。解佩暫酬交甫意。濯纓還見武陵人。

○咏針嘲妓

有一士人携友遊。巷街偶見妓女刺綉帳前。有同遊者謂士人曰。汝能吟咏。可以針為題。作一詞何如。士人即題曰。曾經鍛鍊。銳鋒聳。佳人玉手拈弄。有時挑得。苔心動。那時節。佳人只喜硬剮。軟的原來不用。題畢。士人謂其友曰。汝亦能詩。可無味乎。友作詩云。一寸堅鋼。鉄作成綺羅叢裡。度芳春。若教玉手抽來急。挑得苔心。翠

日命駕一乘君行官民有送生者列鼓吹旌旗舳舻夫馬皆極盛麗舟中風景不能盡述有一詞以道之

心事今朝除悒悒只憐雲遠家鄉豪情騎鶴任翔翔手攀仙苑桂身惹御炒香○極日烟霞迷畫舫一天茶綠斜陽遠山偏向望中長將何酬美意宿酒醉新粧

右調臨江仙

及家生父喜甚即設宴上夫人酒罷生借寫鳳歸寢寫與生味語自如獨鳳俯首憑几若有所憶者生問曰我與卿歷及艱辛幸得至此正宜求樂追歡而反含憂鬱上得無有所致耶鳳不答但潸然淚下生惶悚曰僕果有罪請試教之何煩自苦如此鳳曰兄知今日聚合之

新妓見二士才華頗亦心動遂與之契合

○妓館留題

廣陵妓名黃鶯甚有姿色豪客填門一日有一秀才求宿鶯以其褻褻拒之不納秀才題二詩于屏曰嫫母西施共此身可憐老婦隔千春他年鶴髮雞皮媪今日玉顏蒼貌人其二曰蒼開蒼落兩悲歡蒼與人還事一般開在枝頭防客折落來地下有誰看題畢而去亦不知其所之後有人見其詩者乃謂曰此仙筆也妓以水洗之入水甚深洗而不衣

○東坡請妓

蘇東坡嘗飲豪士家每出侍姬十餘皆有美色內有一善歌舞者容貌雖麗而軀幹甚偉尤豪士所鍾愛者乞東坡詩焉公戲為四句云舞袖踰蹀影擡千尺龍蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓赧然不悅而退衣

○嘲妓擇偶

王九者吳娼也自矜其色擇人而偶然多病年未三十而衰有友人與之相識後得見為之慘然乃贈之詩曰十年如夢听清歌歲月催人老何綠髮尽茂愁裡變青春半向病中過逢人自覺嬌羞甚對鏡其

樂猶不念昔年引見之功乎生曰雲漢昔德今雖欲報安從施去鳳我雖非抱然而恩情契重則勝嫡也幼年刺綉既沐提携壯歲姻親又承吹贊不欲托我以終身不料台行去而不还尔我於未樓綺閣中吟詩酌酒使彼孤魂旅極留落他鄉麥飯香花欲依無主於情於分安河不哀言畢又泣生抚抱曰是我責也非卿言幾作薄倖徒矣然亦不難明當遣人移秘室家建醮以報慎毋勞卿憂抑也生即使人安國寺迂棺往返九月餘方至則請之武觀文真人為法主召達水陸齋七日晚生鳳亦童沐虔誠登夜不寐畢擇後園空地築壇以曆是夜生因連日事擾懸懸外書齋方倦倚醉床之上方閉目忽見巫雲徐

此和全相筆言
步而前貌飾如故曰別來愛恨一日感
疾而亡後會成虛盟言誰贖追思可痛
然亦祿命所該語未終生即抱住曰以
思无算今從何來汝不死耶雲曰宜司
以妾無罪留妾在子孫宮中候陰例滿
日托生員今蒙公子水陸超度復授
為本司掌冊之官侍伴天妃安闈逸豫
詩不入鬼錄塵寰者皆公子惠也今特
致謝聊釋別來之情是以不敢見矣含
淚欲去生又抱定曰子既成仙何妨再
見雲曰公子未知也宜司立法比世九
度毫有所私重爵不赦公子等自珍愛
我檢簿籍有二貴子合生汝門不必我
念我當永別矣生急牽其衣雲乃頓決
而去生亦驚亮但見巨窓四扇小燭孤
煙潯汗未收餘香枕在急趨報恩曰地

如感慨多門巷悄然車馬絕淚痕重疊舊
衣羅妓得之喜後知誚焉

○謝遣妓妾

坡公與佛印交公見佛印嘗出色慾之言
他日買妓送之佛印遣回遺以詩云寄語
巫山窈窕娘好將寃夢繞襄王。禪心一似
粘泥絮不逐春風上下狂。公眉罷乃知佛
印有是口無是心後愈敬之

○王魁負約

桂英山東名妓與王魁厚其誓不他適凡
魁服食皆取於英魁赴科英為祖餞贈以
詩云靈沼文禽皆有匹仙園美木尽交枝

神之事昔嘗訝其佛氏之誣民无是理
也以前觀之誠信然矣鳳問故生即以
前夢問吞之詞悉為誦之鳳曰若如此
我不負雲姨矣及言得子事鳳又抚掌
曰果娠三月未知璋瓦何如再問為上
亦懷娠同日各上大笑生乃備牲醴致
真墮下焉鳳則共作文以哭之
嗚呼以姨之貧祿宜未艾以姨之德
壽將天假胡為乎雲散秋空雪消春
海何為乎玉拱光埋花飛香碎嗚呼
姨雖逝矣為將安賴痛哉鳳雖在矣
姨何能愛徒使恨鎖餘香鏡空鮮念
無地通恩有天誰戴嗚呼痛針刺之
猶存想音容之恍在恨彼蒼之无憑
奪玉人之何遇是以勝斷欲暈眼枯
無耐窮山知然望雲具慨嗚呼仰仙

無情微物猶如此何事風流言別離
登第美以書賀之兼以詩云人來報苦
門急賤妾初聞喜可知天馬果然先蹶躍
神龍不肯後蛟螭海中空却雲整
却無丹桂枝漢殿獨成司馬賦平逢惟誦
宋君詩身登龍首雲雷疾名流人間霹靂
馳一榜神仙隨馭出九衢卿相盡行遲烟
霞路穩休回首舜禹朝清心滯時夫貴妻
榮千古事典君才貌各相宜又一絕戲之
云上都梳洗逐時宜料得良人見即思春
晚歸來幽閣裡須教張敞畫新眉聞瓊林
宴寄一絕云上国笙歌錦繡鄉仙郎得意

莫以是上依炉烟而長拜為我及其有
知願方顯之略采後至正四年十月朔
日為鳳各生一子且在同時聞者無不
為異因呼為三奇二絕至今傳誦不已

燕居筆記卷之終

正疎狂誰知樵悴幽閨婦自棄春衣帶淚
長壯意變竟不答後除徐州余判娶崔氏
赴任英聞之乃自殺魁忽白昼見黃罵其
負孽遂得病卒

○角妓坐化

有妓卸妙端色藝絕人名出教坊之右風
流之士咸俯飾以求狎晚年色衰遂慕聞
寂及炬祥為坐化有作詩以挽之者云歌
舞風流世所傳老來圓寂竟端然苑昇已
出康平巷解脫還登般若舡具是神通由
此日廣侯方便在當年莫言柳翠燒衣事
功德誰分孰後先此詩亦傳播一時

新錄增補全相燕居筆記卷之二



白錦瓊奇會遇
白生錦娘佳會
欲燕賞月留連
白生瓊姐佳會
三妙寄情仙和
白生奇姐佳會
四美連床夜雨
慶節上壽會飲
白錦瓊奇會遇

吟類

芝士 林近陽 增編
書林 余泗泉 梓行

○白頭吟

漢蜀郡臨邛富人卓王孫氏女字文君新
寡成都司馬相如意之輔臨邛今抱琴造
其家彈求鳳操挑之文君知音歌妻之父
母嫌貧不許因連騎奔歸成都相如家徒
壁立文君不樂曰先生從吾兄弟假貧亦
足為生遂之臨邛賣酒文君當爐相如滌

至王辛酉年三月廿三日... 園一以異香來綉戶... 鳥帝銀樹散芳橋

白錦瓊奇會



韻入畫堂正是修禳良辰風光雅意... 所佳候人物繁華時矣... 勉勵我知原鄉

器卓公恥之不出或曰長卿文才何辱之
有阜公與錢百萬使歸成都後將赴選過
升仙橋題柱曰大丈夫不乘駟馬車不復
過此橋獻手虐賊於孝武帝拜為郎... 文
園令至中年將娶妾文君作白頭吟哀之
其一曰曉如山下雲皎若雲間月良人有
兩意故與相訣別其二曰今日斗酒問明
月溝水頭雖與溝水上溝水東西流其三
曰安得與君共... 嫁女不須涕頭得一心人
白頭不相離文君作此自傷相知感之不
復置記

口逐婦吟

入萬居城邑紛紛霧集皆黃顯之王孫
濟之雲從悉孟豪之國士江南俊傑白
姓諱景雲字天啟別號黃源者崇文學
上裔孫荆州別駕公子也雅好典秦風
並暢半安及秋水同清正弱冠之年列
賢堂之選絕騎龍之健志負倚馬之雄
才乘此明媚剽朝徒步烏山絕頂吟詩
一首曰

工樹迎風舞 枝之射漢宮

餘冷猶染翠 飛袖想凌紅

海闊龍吟水 山高鳳下空

瑶天羅綺閣 獨上騁閑風

於是登青雲之臺入凌虛之閣... 姬在廟裏倚明神絕色佳人世間罕有
温朱顏以頂礼露皓齒而陳詞一姬衣
素練者年約十九餘齡色賽三千宮貌

隆慶間侍御唐公仰庇晉江人以直諫忤
旨被杖放歸朝中縉紳各為歌吟行人蕭
公廩作民婦吟贈之曰彼美誰氏女徘徊
在路旁自言年十五結束充君房燕婉及
昨日睽嗎在榮光感此激衷素圖報心何
長入厨問井曰開筭治衣裳下陳理臧獲
上堂承尊嫜常恐心力微願言門祚昌詎
知太早計覆作前魚傷求夜啼絡緯一旦
成參商妾身寧是惜君寵那可忘所懷存
敝笥毋寧遊我果河漢不改色女牛遙相
望

口虎泉吟

身披素服首戴碧蒼蓋西子之淡粧也
文君之新寡愁眉嬌蹙淡映春雲雅態
幽閑光凝秋水乃歛躬以下拜願趨化
夫亡人一姬衣綠者容足傾城年登十
七華髻飾玲瓏珠玉綠袍雜雅麗鶯
露綻錦之絳裾恍新粧之飛燕輕移蓮
步深拜微啟朱唇歎言蓋為親宦
遊頤長途多度一姬衣紫者年可登乎
十五容尤麗於二妹一点唇朱即櫻桃
之九熟及插眉秀疑御柳之新鈎金蓮
步流金玉指纖纖露玉且拜且笑無
祝死言侍女數人居傍鵲立白生門外
竊視久而不定情突入參神祈詣所願
三姬見其進之速也各以扇掩面而笑
馬生遂致恭姬亦答禮姬各奉身而退
生亦屏跡尾隨乃知衣素練者趙富賢

元末酸齋貫雲石隱居錢塘一日郡中數
衣冠士人遊虎跑泉飲間賦以泉字為韻
中一人袒吟泉泉久不能就或一叟曳
杖而至問其故應聲曰泉泉亂進珍珠
個圓玉谷砍開頑石髓金鈎答出老龍
涎衆驚問曰公非貫酸齋乎曰然然遂
邀同飲尽醉而去
○紫燕吟
梁上有隻燕翩翩雄雌對泥而椽間一
巢生四兒四兒日夜長索食声孜孜青
繩不易捕黃口無飽期嘴爪雖已成心
力不知疲頃史上往來猶恐巢中飢苦
三十

第四女名錦娘世居烏山嚴父先逝錦
娘于鄭半載夫亡附母寡居茲將二紀
也衣綠綉者李少府長女名瓊姐父任
辰州念母年老留瓊于家奉事祖母也
衣紫羅者中督府參軍次女名奇姐父
卒於宦母已榮封家貧甚殷下惟幼弟
也時瓊奇居遠城外今避寇借居趙家
且與錦娘為姨表之親故朝夕相與
相者也三姬見生之丰采有願聆情白
生見姬之芳顏有留意意既知所在遂
策杖心因就趙之左屋附居乃得與三
姬為隣趙女微知生委曲之情而春心
已動白生既得附趙女之室而逸吳端
飛因吟長短句一首曰
十分春色蝶浮沉錦卷含笑值千金
瓊枝鳳玉揚奇音雅調大堤恣狂吟

日。毋瘦兒且肥喃教語言一一似已衣
綉羽翼成引上遶樹枝舉翅不回首隨
風四散飛唯雄空中鳴聲盡呼不歸飛入
空巢裡啾啾終夜悲燕爾勿悲爾當反
自思思爾為兒日高飛舍母時當時爾不
念今日爾當歸
○綠窓吟
天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅
目即為姝聲色非相遠貧富則有殊貧為
時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷綉
羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開
口已嫁不須更綠窓貧家女寂寞二十餘

此詞全在筆言
艷麗美容動君心動君心何時賞願
作此翼附連枝有朝飛繞巫山上
于時投刺比隣結拜赴母遂歸錦娘以
妹而錦亦以兄禮待生然趙母素願莊
嚴生亦莫投其隙一日母有寒疾生以
手道問安徑步至中堂錦娘正獨立即
欲趨避生遂進前曰妹氏知我心乎多
方為爾故也予獨无居而求隣貴府乎
予獨無世而結拜尊堂乎此情倘或見
諒糜骨亦所不詳錦娘曰寸草亦自知
春妾豈不鮮人意但幽癯寡妹何堪薦
侍真寡母愛明安敢少違礼法生曰
崔夫人亦謹嚴之母也卓文君亦幽廢
之嬖也生言猶未終竟聞戶外有履聲
錦娘趨入中閨生亦入母寢室床前問
病深致慙慰母托以求醫生奉命而出

荆釵不值錢衣上無珍珠幾回人欲聘臨
日久躊躇主人會良媒置酒滿玉壺四座
且勿飲聽我歌兩塗富家女易嫁早輕
其夫貧家女難嫁晚孝姑姑聞君欲娶
婦愛婦意何如

○惜蒼吟

昨日看蒼之滿枝朱之蒸：團團脂今日
看蒼之滿地斑之點：成塵泥人生富貴
春容耳不足悲今不足喜一榮一瘁瞬息
間白頭翁是紅顏子對花對蒼醉且歌造
化不出大園裏

○讀書吟

復至叔話舊處久立不見芳顏惟見侍
女去來生深懊恨而出詰朝生迎醫至
三姐咸在問安轉入翠恩也解後不見
玉人客矣生大悵歸作五言古詩一
首曰
巫山多神女 歌舞瑤臺邊
雲雨不可作 空餘楊柳煙
芙蓉迷北岸 相望更悽然
何當一攀折 醉倒百谷前
翌日生奉藥至遇錦娘收東階不交神
魂飛蕩口不能言錦駭曰兄有恙乎生
搖頭又曰兄勞頓乎復搖頭錦曰何性
日春風滿面今日慘然盈顏耶生良久
曰吾為妹病之誤矣神思任飛越矣若
妹無拯援之心將索我於枯魚之肆矣
錦笑曰兄有相如之情妾豈無文君之

解學士縉字大紳吉水人國初詩文聲名
冠天下與宋景濂公同居翰林嘗著讀書
吟云讀書好讀書好讀得書多無價寶
迺之夜莫辭勞唯晤之聲直到曉勤工
起年少書傳熟尋思經旨細論討聖賢心
學要推明古今事業精研攷莫厭經旨煩
只恐工夫少一理心間融萬卷胸中飽信
口吐珠玑詞源三峽倒滿紙生雲烟筆陣
千軍掃讀書好人不曉名標虎榜中宗祖
增榮耀身到鳳凰池恩榮直到老近天顏
皓日表燮理古公孤寅亮厲師保朝中尺
是讀書人世間莫謂讀書少堪嘆紛

意但莫得其便。枉費神思。春英秋英。日侍寢所。未事先。竟瓊姐。許姐。綉房。聯璧。奉動。悉知。我當為。兄。齒之。兄。但。勤事。吾母。若。往。來。頗。速。或。有。問。可。授。生。前。皮。其。袖。錦。欵。步。而。退。擲。帕。於。地。生。拾。而。藏。之。進。藥。母。前。母。呼。錦。至。謂。曰。如。此。勤。勞。大。哥。汝。可。保。拜。謝。人。家。之。子。如。此。小。心。我。家。小。哥。全。不。曉。事。女。微。哂。而。拜。生。生。含。笑。而。答。禮。生。遂。索。其。藥。女。亦。奉。火。以。從。小。哥。者。錦。弟。甫。十。歲。也。母。命。和。陪。潛。出。遊。戲。白。生。因。許。以。目。送。情。錦。娘。亦。以。秋。波。頻。盼。兩。情。飄。蕩。似。翠。柳。之。醉。薰。風。一。意。浮。浮。恍。恍。卷。之。迎。滴。露。蓋。形。雖。未。接。而。神。已。交。矣。藥。既。熟。煮。女。嘗。進。母。生。在。背。後。戲。寒。其。裳。女。乃。轉。身。怒。目。真。現。生。即。辭。意。告。婦。女。因。送。出。切。責。曰。

治即端然不知讀書好

詞類

○武穆忠義詞

岳鄂王飛精忠天植在宋將中建節最少年頭空悲切靖康恥猶未雪臣子恨何時滅駕長虹踏破賀蘭山缺壯志飢餐胡虜肉笑談渴飲匈奴血待從頭收拾舊山河

兄奉動不欵。我敗乃事。倘慈闈見之。何顏復入乎。昨日之帕。尤當見。還倘若。輕賤於人。伴妾名節。掃地生。曰。吾深悔之。更不復然。遂各辭歸。兩情悒悒。快自此女。坐綉幃。指沉念。神煩意亂。寢食不寧。日間。勉強。與二妹。笑言。夜來。神魂。惟白。生眷戀。生亦無心。經史。坐以。注意。錦娘。口念。有百千。番腸。斷。已八九。迴。每。欲。牽題。詩。神昏。不待。句。矣。因。屢。候。世。以。居。往來。頗。見。親密。雖。數。次。與。錦。相。過。終。莫。能。再。叙。寒。溫。一。日。生。至。中。堂。四。顧。若。無。人。跡。遂。直。抵。錦。娘。寢。室。意。欲。方。問。生。停。綉。生。遇。錦。娘。一。喜。一。惧。錦。見。白。生。且。駭。且。愕。生。與。發。不。淺。交。言。遂。進。前。樓。抱。水。盥。正。半。推。半。就。之。際。聞。春。聲。上。喚。聲。女。急。起。母。室。生。脫。身。逃。歸。此。時。錦。自。不。

河朔天闕國朝長州文徵明先生嘗和其詞曰拂拭殘碑勅飛字依稀堪讀慨當初倚飛何重後來何酷果是功成身合死可憐事太言難贖最無辜堪恨更堪冷風波浪豈不惜中原處豈不念微欵辱但微欵既返此身何屬千載休談南渡錯當時自怕中原復區區一檜亦何能逢其款意以殺飛者高宗私心之為特不過假手于檜耳此亦春秋推見至隱之法

○遊岳王祠詞

何公喬官至尚書遊岳王祠作詞曰自分林泉人此腰久不折今見穆王祠下拜非

瓊姐已陰知之矣題詩示弟曰

缺蝶採黃英 卷心未許開
大風吹蝶去 卷落下墜臺

奇姐帶笑亦和以詩曰
蝶為尋芳至 花猶未向開

香英妬玉蝶 推倒百卷臺

因曰此生膽大如斗瓊曰此尤先妾四
姊有怨吾姊妹當作磨盤堅即謹言可
也 錦娘弟四名四姊

○白生錦娘佳會

聖夕生入候毋錦見尚有報容生坐片
時因毋睡熟生即告退錦送至堂惟見
天色將昏四旁杳無人跡錦與生同入
覆所倉卒之間不暇解衣棲抱登床相
與歡會女雖有微拒之態曾奈生吳歎
如狂况其嬌羞无言抑且神酣元那不

子越一拜忠義之堂堂二拜精忠之凜烈
三拜文武之全才四拜古今之豪傑為二
帝之難雪中原之恥朱仙鎮已逼東京十
二金牌和議快倉糧雖盡莫須有國體已
忘公道絕嗟我五國海天邊二帝向誰說
我有一管筆刺似龍泉鐵可刺松之心斷
松之舌砂松之頭刺松之血萬高附勢助
君固當粉其骨張浚之妬賢嫉能亦安能
逃其責風清月朗酒酣時擊盞叩壺歌一
闕為人臣子不能為君之流涕者是亦失
臣之節大奸刘摯賈似道萬里山河宋家
賊

○鷓鴣詞

宋劉中齋先生諱刻字光薦宋丞相文天
祥客也宋亡以篆行著其所賦鷓鴣詞有
曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸將賦天長
地潤多網羅南音漸少北語多內飛不起
可奈何行不得也哥哥觀此詞其忠義之
意可見矣

○書憤詞

魯鳳韶江西廬陵人洪武末年進士革除
間為監察御史嘗侍朝班彈劾無所避忌
聞者駭愕靖難師起議遣使致書請罷兵
歸國無敢行者公獨請行至軍前不納公

相禁忌恣生所為秋波不能頻朱唇不
能啟昔猶含羞色今則逞嬌容矣正是
春風入神髓媚々妖燒夜露滴芳顏融
融獻絕罷戰怒容而起錦娘不查長吁
謂生曰妾之名節盡為兄喪不為相舟
之烈其赴葉問之則良可醜也君其於
之但此身已屬之君願生死不忘此誓
兄一戒漏洩二戒棄捐何如生曰得此
良晤如獲珠琳持之終身永為至宝生
意欲求終夜之會錦以侍女類來為辭
且曰再為允畜之必諧通宵約也因送
生出則明月在天矣闔扉而入靜想片
時方憶瓊姐奇姐聞知惶愧措躬無地
自是結納二妹必欲同心與姐長夜詩
重錦娘精於刺綉昔時針法稍秘至是
女工盡傳奇姐茂年天成聰穎李錦刺

綉亭製詩章。先不待其精妙。遂為勿廷之交。錦之侍女春英。愛之侍女新珠。奇

白生錦娘佳會



之侍女蘭香。向省往來。春閨今省。以計脫去。此錦娘之奇策。寔為生之謀。謀自

取竹通節入書鼓。風達之又不報。文皇繼統。嘉其直。復以御史召不赴。尋加侍郎。召又不赴。乃刺血書憤詞於襟。其畧曰。予生居廬陵。忠節之邦。素負骨鯁之強。讀書而登進士第。任官而至繡衣郎。慨一死之得宜。可以含笑於地下。而不愧吾天祥。死妻李氏。子公望。勿易衣。遂自殺。時年二十九。李氏亦死節。

○登釣臺詞

昔有士人浪迹四方。道嚴州。登嚴子陵釣臺。觀其中春村暮。寒溪聲。山色足超賞心。使人世路塵襟急。而懷頓脫。落於斯頃。仰

此母病既瘳。生亦盛。像稱慶。仍厚賂。童僕及侍諸比隣。事不外揚。毋無疑忌。因得鎮日未往。終夜與錦盡歡。然瑣瑣可二。姪屬垣竊聽。雖其未泄。春色豈無盜然。春情中夜瓊。或長吁。錦知其情。已動暇。問論及錦。挑之曰。外間頗議白哥驕肆。自予視之。亦然。變姐曰。豪門公子。年值青春。且風流人。豈文章魁首。將來非登金馬院。則步鳳凰。他無惑其驕人也。錦知其有愛重之意。後曰。白哥夜來有夢。與妹相會。烏山瓊。嗔曰。我本女流。渠是男子。內言不出。况可同遊。是何言也。不亦異乎。錦撫掌而笑曰。前言戲之耳。是夕錦與生密謀。作五言古詩一首曰。

綺閣見仙子 心心不忍忘
東墻聽鶯語 一句一斷腸

瞻四壁。詩詞構思於名公高客者。殆不可。以一二屈指其中。一詞尤為妙絕。詞云。山蒼々。今煙水稠。石磴孱々。今江水流。故人兮。冕旒。先生兮。羊裘。使人皆先生兮。誰其伊周。使人不先生兮。誰為巢由。可仕止久速兮。舍聖人。吾將焉求。清風一絲兮。垂為名釣。焦黃荔丹兮。香火千秋。臺下幾箇。今榮辱之舟。先生一笑兮。白雲收。

○祝壽月詞

解春兩壽太宰詞云。祝壽不祝松與栢。松栢老耒無顏色。祝壽不祝龜與鶴。龜鶴老耒變為雀。祝壽只祝天邊月。夜々清光長。

有意蟠芳草

多情傍綠楊

何當垂青盼

解我重悲傷

錦以詩置瓊綺冊瓊見而哂之謂奇姐

曰錦姐美瓊妹乎書生放筆卷也我若

不即裁答笑我裙釵無能乃次韻曰

遊春在昔日

春去情已忘

解笑花無語

看花枉斷腸

自飛風外燕

自舞隔江楊

芳節憑勁草

誰憐遊子傷

瓊本典為醜房中間只隔障板亦有門

相達但雖設常閉耳詩成而生遠來因

自板間傳逸生見其詞嘆曰此琅玕妙

句也世間有此女姦乎乃援筆立答曰

容貌已含笑

愛花情不忘

黃金嫩頰色

一見斷人腸

願結同心帶

想將舞綠楊

皎潔母至五更天款明引領眾星朝北闕

更部六曹之首亦善頌矣

○寶妻守節

岳州破時徐君寶妻張氏被虜乘間題詞

於壁其詞名滿達芳云漢上繁華江南人

物尚遺宣政風流綠窓朱戶十里爛銀鈞

一旦刀兵齊奉旌旗擁百萬貔貅長驅入

歌樓舞榭風機落卷愁清平三百載典章

文物掃地俱休幸此身未死猶客南州破

鏡徐即何在空惆悵相見無由從今後斷

魂千里夜夜岳陽樓書羅赴水而死

○烈女傳

相如奏神曲

子載共悲傷

生亦於板間傳瓊見之微笑曰白哥

好通人也吾今不復答矣爾是生以入

試屆期不暇沒入錦室即日試畢潛訪

故人錦以極歡生亦盡樂中夜謂錦曰

細觀瓊姬甚有美意各既得歸又復皇

蜀何如錦曰君獲魚兔頓忘筌蹄矣錦

誓曰異日果有此心七孔皆流鮮血錦

曰聞君誓詞痛焉如割為若設策事端

可謂是夜乘三更睡酣潛開門入瓊臥

內掀開帳余二姬睡熟生按瓊玉肌潤

澤香露襲人皓白映光臨床如畫瓊側

軀向內而卧生輕身斜倚相偎惟恐睡

醒不敢輕犯片餉錦持生去瓊陰知查

矣錦笑謂生曰欲當大事膽無半分然

吾妹死醒吾當往試錦至而瓊已起乃

至原古號梧溪著古樂府銀瓶娘子

引云娘子水云鄂王女也聞王被收負

瓶投井死詞今在浙西憲司之左遂感其

節孝敬為之辭碧梧月落烏號霜寒泉幽

疑金井床綺疏光流太星白夢驚萬里長

城亡女即報父收固匍匐將身贖無所

官家聖明如漢主妾心愧死緹嬰女井臨

交衢下通海海枯衢遷井不改銀瓶同沉

意有在萬歲千春露神承魂今歸來風冷

然思陵無樹容啼鶴先王墓木西湖邊

○竹枝詞

曹氏妙清字比玉號雪齋錢塘人工詩善

更巧說以情理正色曰既不能以禮自處又不能以禮處人吾若忍忍不言豈是守貞之女若欲明之於母又失姊妹之情况吾等遊亂所以全軀豈宜以乳易亂遂明熾炬乃呼奇姐則奇已驚汗決肯蒙被而眠矣聞呼猶自戰戰見火瞿然征起瓊笑曰汝不被盜尚然何况我親見賊手二人共坐耐耳細談歡笑載言千嬌百態生在門際竊覩真傾國傾城之容色自此神思飄揚無非屬意瓊姐于時錦娘頗有處與因與白生就枕生即慕瓊之雅趣盡皆發洩於錦娘搖曳謹謹多時二女潛來窺視出者猶或自禁長者不能定情嗣是玉燕瓊之意無窮瓊思生之心不置然瓊能自強制不肯吐露真情但每日常減食終宵

鼓琴行草皆有法度弟母孝謹三十不嫁而風操可尚嘗和楊蕪夫竹枝詞云美人絕似董妖嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖太月明夜夜自吹簫蕪夫答妙清云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價頓能高玉帶袍者曹之名硯萱草帖者狀其孝也

○彩芬詞

劉鼎臣婺州人儻省試于行都其妻朱氏自製綵芬一枝贈之併作以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繡寶釵翻過齒痕輕臨行執手殷勤贈觀與蕭郎兩鬢青聽鴛鴦好

多飲水奇知其情察以告錦數日身亦不快錦娘撫床謂曰尔之病根吾所素稔姊妹深愛何必引嫌况吾翁即若翁白丈非尔丈乎瓊曰妙誤矣豈謂是欵

○寄外詞

居一二月生來錦室告以瓊病生遂問妾奇姐避入帳後錦拽生裙登床笑謂生曰好醫吾妹笑呼瓊曰好聽良醫錦因辞去生留少坐生問瓊病因笑而不答奇帳後呼曰好與大哥細言莫使夜來發熱瓊笑曰有時亦熱到尔生以玉簪授瓊瓊以金簪復白生生執手固請其期瓊以指書四月十日至期生至又漫不納錦苦勸之瓊厉声曰尔等粧成圈套絡我於中吾不能從有死而已生聞言厉而與亦闌錦亦含羞而門遂閉宜知其色厲而內和言堅而情

看承千金不抵一時情明年宴罷雙林晚酒面微紅相映明
易校字彦章潭州人以優等為前郎久不歸其妻作一剪梅詞寄之云染淚候書寄彥章貪却前廊貪却回廊功名成遂不还鄉石做心腸鉄做心腸紅日三竿嬾畫粧虛度韶光瘦損容光不知何日得成裝羞對鴛鴦嬾對鴛鴦為彥章感之遂歸
○伊川令詞
巷仲胤為相州錄事久而不歸其妻寄一東詞一闕曰伊川令云西風昨夜穿簷悞

動中夜窺顏。驚倒鳳之狀。遂尔登舞蝶。遊蜂之思。三次起歌。叩門。害羞。又漫說。枕此生睡熟。叩扉。不得開。笑頓增。悒悒。神思昏沉。哥姐笑曰。姊食楊梅。又怕西。酸不食楊梅。又頃口。尚今。奪錦姐。不管。白哥。不來。牢抱。念梳。長害。相思也。

○飲燕賞月留連

翌日生偶。以事見趙母。回至中堂。無人。因入錦娘寢所。變自門隙。度詩與生。曰。

玉華露液濃

侵我絞繡襖

神思已飄搖

中宵看明月

生見詩。答曰。

歲思抱蒼枝

露濕沾羅襪

今夜上天階

端擬拜新月

錦娘曰。瓊姐已無。靦靦。兄又不。監。僕。車。徒使。月光。愁。此。詩。莫。持。去。也。奇。姐。自。門。

閨院添消索。最是梧桐零落。迤邐秋光過。却。人情音信。難托。教奴獨自守空房。淚珠與燈。共落。亂折。蘭。蕙。之。伊。字。作。尹。字。逐作。踏。沙。行。詞。寄。回。典。妻。云。頓。首。起。情。人。即日。恭。惟。問。好。音。接。得。綵。箋。詞。一。首。堪。驚。題。起。詞。名。恨。生。展。轉。意。多。情。寄。與。音。書。不。志。誠。不。罵。伊。川。題。尹。字。無。心。料。想。伊。家。不。要。人。妻。復。答。詞。一。闕。云。奴。放。情。人。勿。見。罪。閑。將。小。書。作。尹。字。情。人。不。解。其。中。意。共。伊。問。別。幾。多。時。身。邊。少。個。人。兒。亂。見。之。大。笑。稱。賞。時。人。成。榮。之。

○飲夫別詞

聞。規。視。笑。曰。今。宵。斷。諧。月。老。約。美。此。四。姊。過。此。一。商。錦。以。詩。度。與。瓊。曰。今。夜。若。不。諧。向。後。更。不。來。瓊。見。詩。令。笑。目。哥。奇。並。錦。附。于。人。之。是。夕。生。未。晚。膳。錦。分。發。秋。英。買。備。給。趙。母。曰。夏。景。初。至。明。月。在天。姊。妹。三。人。意。面。賞。玩。何。如。向。者。三。人。者。三。人。同。心。母。喜。而。不。疑。因。益。美。曰。汝。輩。母。得。混。亂。與。他。

姊妹書

重門此生恣其欣

謹。開。窓。邀。月。換。雅。呼。厚。厚。人。間。之。極。趣。百。歲。之。奇。逢。也。是。夕。瓊。姐。盛。粧。余。枕。更。以。錦。綉。欄。煖。似。牡。丹。之。向。日。芬。芳。如。芳。藥。之。迎。風。飲。畢。奇。姐。密。啟。重。門。直。趨。趙。母。寢。室。給。以。不。勝。酒。力。姊。妹。苦。勸。而。逃。趙。母。甚。歡。因。典。共。寢。變。忽。失。奇。所。在。錦。亦。不。勝。驚。惶。既。知。其。詳。變。方。就。枕。固。執。

曹補金國筆記

詞類二

載。復。古。未。遇。時。流。寓。江。右。武。寧。有。富。家。愛。其。才。以。女。妻。之。三。年。餘。戴。歌。作。婦。計。妻。問。其。故。告。以。先。曾。娶。妻。白。之。父。父。怒。妻。解。釋。以。奩。具。贈。之。仍。餞。以。詞。曰。惜。多。才。伶。薄。命。無。計。可。留。汝。揉。碎。蒼。箋。忍。寫。斷。腸。句。道。傍。楊。柳。依。依。千。絲。萬。縷。抵。不。住。一。分。愁。緒。從。月。盟。不。是。夢。中。語。後。日。君。若。重。來。不。相。忘。處。把。杯。酒。澆。奴。墳。土。別。後。遂。赴。水。而。死。

○兩姨兄妹

梁。意。娘。者。儒。家。女。十。六。能。詩。與。李。生。為。兩。姨。兄。弟。時。即。往。來。一。日。意。娘。因。父。母。俱。出。輒。與。李。生。通。焉。生。歸。女。思。生。不。至。寄。柬。書。

不解衣帶生亦苦無奈何錦隔房乎曰
可不會龍虎之雄斷為為之帶乎生猶

飲 談 賞 月 留 連



談話片時足諧所願若以探春花頓忘
談話片時足諧所願若以探春花頓忘

云痛別之後靡日不思兄何見疎杳無音
耗能復一來否紫繡香囊金魚扇墜雖粗
且微皆予所親製如不棄去庶得常近玉
體餘非而略莫伸此意作秦樓月一闕聊
寄情耳其詞曰春宵短香闌寂寞愁無限
愁無限一聲窗外曉鶯新轉起來無語成
嬌懶柔腸易斷人難見人難見這些心緒
如何消遣生得之益為思感將赴其約又
聞飛謫因入市問卜得兆曰隔江望寶池
返阻隔雖欲從之水深莫測生恍然自失
又阻其行女見失約又寄二詩與生云尺
素絨愁不忍親柔腸結足轉相思薄情忍

秘笑兄亦何愛於妹妹亦何取於兄乎
願元以席上之珍自重妹亦以石中之
璞自珍則兄為士中之英妹亦為女流
之傑不尔當自經以相謝耳生不詳已
合抱同眠玉體相偎金枝不掛中夜生
漫請曰子為子斷肝腸矣頃曰豈豈无
人意耳斷光肝腸但兩玉相偎如魚得
水持此終世予亦甚甘何必玩美形骸
惹入談笑凡但山詩教妹妹亦以詩答
兄斯文之交勝於骨肉生曰自見芳卿
不勝動念詩伸幽會縹緲夙心若更以
枕席為辭必以鬼幽相拒瓊曰妹亦知
先心兄但休妹意尤必索幽會須待瓊
再生生知其意不可回也乃口占五言
古詩

我抱月前典 誰吟月下悲

作經年別何日相逢一解衣又云踪跡
萍蓬五湖一番相別一番疎不知此去從
何去還許春風得見無女賞春畢寄生小
帖云此日媽人邀諸母游東園日暖風和
紅綉絲疊暗想年華頓添愁緒對諸姊妹
雖強歡笑而思念之情終不可抑因成小
詞錄呈詞名茶瓶兒詞云端地落蒼鋪綉
嚴色着人如酒曉鶯窗外啼楊柳愁不奈
兩眉頻皺閑山杳音信悄那堪是昔年時
候盟言辜負知多少對好景頓成消瘦後
因情愛相牽形于顏色父母知之結為夫
婦乃遂其願焉

曹補全相無名畫已

空中雲輕過 遙望豈相宜

千里神駒送 誰能掛絲羈

忍懷橫玉樹 無力動金枝

高唱大堤曲 押妃不肯吹

客雲送歸路 際遇待何如

相失齊飛鴈 茫茫空尔思

瓊姐亦口占答曰

君識各愛尔 那堪為尔思

春谷莫摧折 掩映亦相宜

神駿馳黃道 何須下洛羈

飄与月中樹 誰能剪一枝

藍橋歌舞路 直待曉風吹

雲津橫楚海 春來也有時

願至蕊香候 幽去為尔思

生笑曰挑空何時也瓊曰合卺之祭耳

生既竟夕不寐女亦終夜不眠計韻數

○春心詞

陳敏夫隨兄任廣州參軍其元素無妻室
專寵一姬名越娘美貌能詩是在任不祿
敏夫與越娘撒手還家歸次成都越娘吟
詩一聯曰悠悠江水漲帆渡登人雲山緩
磨行令敏夫和後敏夫應聲曰今夜不知
何處宿清風明月最閑情微寓相挑之意
越娘微笑是夜宿雙溪月明如晝越娘開
樽同敏夫飲唱酬歡洽問敏夫今夜何處
宿答曰廊下圍得看月越娘曰我房門不
閉也圍得看月各有餘情夜深敏夫聞廊
下有履聲乃潛起見越娘攜手令低聲迎

成東方既白矣錦娘至曰新人好眠不

知時候耶生曰枉尔為月老使我怨惹

天錦笑曰月老辭為媒能尔作婿耶

瓊姐和水而起生亦長嘆下床瓊對錦

曰甚大哥說一場清話正快我故仰之

秘錦曰何以謝媒瓊曰多謝多謝又問

生曰何以謝我生曰相見不相親才知

不相見相親不知心不如不相識梳洗

畢固辭歸瓊曰哥不沁出去妹有一

樽叙情綉房無人往來哥不沁深慮

生曰蚤教我歸去也勿磨我成枯魚錦

娘曰吾妹真我力量一宵人畏如此生

曰不磨之磨乃真磨也吾畏之畏誠至

畏也錦笑曰我備細聞知是直无大畏

但好弄多磨而又何畏乎生曰掌上之

珠弄弄之玉玩弄令人自怜何忍遽加

進相抱曰今日被君詩句意動春心

寢越娘乃吟詞一闕名春心詞云一自東

君去後我多思受睽離頻凝泪眼望卿

驛路迢迢千里願我風情不薄與君

相隨參軍雖死不須悲幸有連枝同氣

○楚娘詞

楚娘名妓也以姿色自負每作詩誇耀于

人其吟遊春詩云破曉尋春緩轡行滿城

桃李聞芳英蕊紅李白皆無韻爭似冰肌

莹眼明入吟桂巷詩云丹桂迎風舊雷開

摘來斜插竟相隈清香不與群芳並仙種

原從月裡來三山林茂叔與楚娘厚因官

曹甫全相其記

詞類

推劉時瓊方對鏡歸為之畫眉謂曰我
聞哥言尚自軟心汝之所為太無人意
瓊曰知過知過少頃哥姐扣扉而入盛
粧靚服云欲回家拜歸娘曰暫別暫別
拜瓊姐曰恭喜恭喜問曰哥人去向
曰尚留在此生出相見哥亦拜辭生曰
適有一事欲求相投於夜无暇肝腸斷
畫哥笑不答密謂瓊曰姊夫何出此言
瓊姐笑以情告哥笑曰姊夫如此尚批
莫怪姊夫斷腸生在錦房聞言笑至曰
願妹垂於我我殘荷奇姐避避无路被
生撲抱片時求其訂盟終不允先歸娘
至曰吾妹手幻未解雲雨心苦告歸
勿驚動生方釋手瓊既其背曰阿妹且
勿回家我有一樽清釀奇嬌滿面不
能正聲瓊感之曰不食楊梅今者何軟

建昌携楚回家其妻李氏稍不能容楚題
詞於壁以寓意名生查子云去年梅雪天
千里人歸遠今歲梅雪天千里人追怨鉄
石作心腸鉄石剛猶軟江海此君思江海
淚猶淺李氏見詞乃曰人非木石胡不能
容遂長余大被三人同寢聞者嘲之

○勝瓊詞

宋像曹李之問解長安幕詣京師改秩都
下聶勝瓊名妓也質性慧黠李見而喜之
遂與交密將行勝瓊送別餞飲于蓮花樓
唱一詞末白曰無計留春住奈何無計隨
君去李海留益月為細君暫歸甚切速飲

美西去出無談曰不與負妹生死之交
向時同過即君今豈能享其樂耶細看
此人温潤如玉真國家之美器天下之
奇珍也豈待不從吾神已為所奪若欲
去妹歸身吾去即枯稿憔悴
妹若有心作伴若死堅為貞女豈
忍各累風流奇笑曰與姊與生同死吾
之盟也與兄同欢同樂非吾願也但白
哥風流才子我愛之何啻千金但非垂
髮齊年安敢善倚玉姊當於我且
未歸奉陪數時少罄秉曲時瓊方
扉而入春寒卒然叩門曰老安人來送
姐上錦座曰我留此餞行生談音
謂錦曰我誤事矣故是錦入見趙母給
以為罰送行母曰幼女如嫩花不可多

別不旬日聶作一詞名鷓鴣天以寄之云
玉慘春愁出鳳城蓮花樓下柳青青樽前
一唱陽關後別個人人第五程尋好夢人
難成况誰知我作時情枕前淚共簷前雨
隔個窓兒滴到明李在中略得之藏於篋
間抵家為其妻所得因問之李以實告妻
喜其語句清健遂出粧奩資夫取歸瓊至
即棄冠櫛損其粧飾委曲以事主母終身
和悅无少間隙焉

○春容詞

涪翁適瀘南瀘帥留府宴飲有歌妓吟
性頗聰慧帥嘗宿之涪翁贈浣沙溪詞曰

勸酒收是入百卷園內相對盡飲錦出
令以勸瓊奇勸瓊以盡飲錦有稱主婚
大姊奇自號年少冰人醉酒交歡摘不
相贈瓊姐不勝酒力頃刻神思恍惚正
是竹葉殘三行挑不浮阿臉愈加嬌媚
酷似楊妃矣

○白生瓊姐佳會

時日方轉中扶瓊姐就寢生錦為解羅
帶奇姐為布錦金瓊半醉半醒嬌香元
那謂生曰妾既醉酒又復迷迷不醒早
盈何堪倚玉生曰窈窕佳人入吾肺腑
若更固拒便喪微軀生空意求飲女兩
手推送曰天也嫩本未怪風雨若兄恰
惜不望扶持生笑曰非為不檢不到今
口生讓以白帕瓊側面死言不撥之餘
睚紅點、檢視之際無限嬌羞正一

忽不道未遇遊蜂採取十分春色已却來
舞蝶侵尋生於雲雨之際未敢咨其逸
與兄見容如秋月餘斜似半面瓊娥和
帶桃花眉蹙以病心西子錦余漾秋水
嬌態襲人玉露點白蓮和風入骨生
採而女求羅採女欲休而生未肯休
思飛揚如風之轉柳形骸留悉如流之
附膠誠天下奇逢世間佳遇斯時錦許
竊視莫不毛骨竦然生既戰休瓊謂之
曰妾生人世落此身將誰結玉謝之
姐不意見崔張之事但微軀已托之兄
願終始如環不絕因以少時所佩玉環
授生承以為好生曰此奇遇也吾當作
賦以紀之瓊曰與兄聯句何如生曰甚
妙甚妙時天將暮矣於是明豹膏之燠
索文房之室先揭得林字韻生為之首

脚上鞋兒四寸羅唇邊朱麝一櫻多見人
无語但回波料得有心於宋玉祇因无奈
楚衰何今生有分向伊麼盼上拜謝檀郎
令唱詞侑觴盼上唱惜春容詞云少年看
谷雙鬢綠走馬章臺管絃逐而今老更惜
若淡往上看蒼看不足坐中美女顏如玉
為我一歌金縷曲歸時壓得帽簷欹頭上
春風紅鏡、活翁大喜醉飲而別

○金馬綠衣

陶生名其才姑蘇人宰于鄉三入春試不
第兀坐小樓為婦謀丞也侯者名睡眉款
款語於才曰武安王燕地顯鬼神也禱之

如座可往卜之以稽未事才雖顯上
僕語遂叩神以筮神不之許乃坐悶上而
入夢神慰之曰其才君綠衣知也何卜何
卜且金陵文章府宜往遊焉才悅首諾
豁目一鵞口岸上云夢也婦謀其僕浩然
有金陵之思遂束裝下金陵館于國寺道
友入張儀者握手論文一日縱遊入妓院
時有名妓號小芙蓉者迎而款之才遂倚
芙蓉而飲日歌酌妓不奇之因從簡于芭
蕉亭呼杯更酒張儀私仆芙蓉語令才諒
此芭蕉妓如言即對才曰万綠叢中妾非
紅顏一點也勞君味之以自試才感其言

倡曰

爰朱明之佳候兮花嬌笑於上林白

白生瓊姐佳會



京風乍和而乍暖兮黃若巧調夫
奇音李瓊姐茲良辰之可愛兮反予

即援筆濡墨其詞曰蕉心捲金柱揮天天
際遠蕉卷赤鉄膽銅肝当宁立蕉葉長仙
姬羽扇擁霓裳蕉葉片旌旗煖動明飛電
蕉葉稀飄飄百結山人衣有時偃仰天風
走有時滴雨濯塵垢有時移月過蘭干有
時騰霜心膽寒雪隱梅谷何處尋當特歌
舞今沉上直待陽和消息迤依然掛綠春
風裡詠成張大異之妓即下拜曰先生金
馬綠衣郎也時金陵耆釋皆呼綠衣郎云
遊情既愜不竟更歲而禮闈棘院將試天
下士焉才丞板幟同抵燕園三入試之才
占制科高等幟亦同名春榜比者往領宮

步於花陰白生怨中閨之寒以今憎
飛蝶之侵尋李姐予登瑶室以吟望
分撫東風之素琴白修飾容於鸞鏡
分飾珠佩於綠襟李上憑虛之綺閣
分見絕色之奇琛白虫黃豪而乍遇
分擬天上之珠琳李綠秋波之轉盼
分飄蕩予之芳心白彼飄之元白
分托孤鳳以悲吟李憑欄百種情思
分橫憂懷之恹恹白守深閨以困念
分亦凌風而顧影李比天上之姮娥
分震空思夫盡餅白亮中外之靡同
分徒鬱憂而自省李謝月老之勤渠
分登予身於巫山之嶺白朱履之遇
分釵兮慙容之載慙李感芳卿之
於予兮傍日邊之紅杏白君似採蝶
戀花兮舞正陽之美景李美珠瓊於

袍之色綠幟大笑曰小芙蓉言綠衣
也才駭而笑歌云綠衣即綠衣郎小芙蓉
不能忘分明夢語在西廊凜凜英風武安
王
○紅白桃巷詞
嚴蕊字幼安天台營妓名蕙冠絕一時唐
太守仲文嘗會賦紅白菴巷即調如夢令
一闕云道是梨巷不是道是杏巷不是白
白與紅別是東風情味曾記曾記人在
武陵微醉時七夕郡齋高會名士謝元卿
俞以已姓為韻賦七夕酒未行而詞已訖
名鶴橋仙云碧梧初出桂香纔謝穿針人

掌中今細此生之何幸白抱席上之
奇珍今羞芳情之欲逞李問予二人
其何若今擬桃源之遇劉白亦似文
魚比目今浮芳沼之清流李賽蓮枝
之琪樹今假玉骨投青丘白斜披胡
床吟咏今宛銀河之女牛李並頭蓮
若似尔真我今開函首于芳洲白羅
帶同心共結今不解夫千秋萬秋李
指九天以為誓今情萬種而思悠
白願以皎日為誓今吐誓詞而含羞
李千金兼賞此良晤今世人世之好
速白緣自天之五百分今夕諸此意
併李秋玉香在手今身外更有何
水白作賦憐致祝今幸無使妾嘆
白頭李

在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕
慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期
怕天上方纔隔夜或與仲夏有際款撫其
罪指唐與葉為濫繫獄月餘備受箠楚而
一語不及唐李紹與置獄鞠之入亦不
服吏勸其認罪
守監罪不至死
以汚士大夫則死
不可誣也微再兩月
我絕而聲價愈
騰未幾與唐有隙者改除而岳商卿代之
命葉作自陳
占卜箕子詞云不是愛
風塵是被前緣誤
若君開白有時總賴
東君主去也終須去也如何住若得山

遊生共佩之時譙鼓已三更瓊樓而就
沈美生共枕片時乃曰吾去謝水人免
教也懊恨遂開錦娘之戶上鍍金之牀
時錦輝西枝上驚覓曰適自何來遽集
于此今番月老功效何如生且陳初終
不敢隱蔽錦曰各悉聞矣試君心耳生
因求歡錦因辭謝曰妾聞人亦有言一
塵豈有兩王生笑曰非魏無知臣安得
進錦曰冠玉之英亦不肯本因與之
謹錦附耳曰奇妹功亦不少彼在東床
獨宿兄可着意懇求機會不可錯過時
奇已醒只得詐睡奈生只知狂刻意求
歡奇幸着裡衣仍力以死拒世形神雖
未搆合而骸骨亦儘偎依矣牢抱甚久
堅守不從生固請其期奇但答以後會
有期生苦懇无何奇哀告不已錦恐聲

卷插滿頭莫問奴婦處呈覽岳喜即時
罪判令落籍而宗室納之
○雄雌交媾
陳全遊金陵衍術多所題詠但情與語甚
題贈鞋詞云新紅睡鞋三寸心不着地偏
乾淨燈前換晚粧被底勾春與醉我回輪
薄醒又與某妓飲適見雄雞交雌者妓請
咏之詞云汝靈禽非走獸風流事誰不有
只好背地偷情那許當場弄醜若是依律
問罪應該答杖徒流更加一等強論殺來
與我下酒又見一妓新浴起曳單裙者即
咏曰華清宴罷新浴起尚濕裙拖地卑嫌

跡外揚乃起勸生釋手生既終夜不寢
因不勝困頹乃復就枕片時趙家已進
早膳起而梳洗以計時端不及與告辭
心甚悒快是早奇屈於生之迫見璽羞
報不言因問其情再三不應但力求去
莫可挽留相送恹恹相傾春兩變既為
生切念又復為奇索懷寢食不寧衷腸
悶損雖錦娘調諧左右曾莫得其欢心
者矣

○三妙寄情侶和
是日奇姐遣侍女蘭香至瓊烟題七言
古詩一首密封付之詩名飛燕曲
日斜身倚朱雲遊 雲去蕭然誰與伴
不九月中抱月人 泪珠點滿江流滿
垂頭鴻鴈漫无情 不任睽離各分散
莫性莫采係我思 片片飛揚春夢斷

月色明偷向蒼陰立悄東風悄東風有心
兒輕揭起又見一妓揭裙就地小遺者詞
云綠楊深鎖誰家院佳人急走竹方便揭
起綺羅裙露出蒼心現衝破綠管痕滿地
真珠濺那小娘兒不見 墻兒外馬兒上有
覩見似此類尚多不能悉錄

○長短句
吳淑姬湖州士人女慧而能詩詞貌美家
貧為富家子所據或投却訐其姦淫王昌
齡為太守逮係司理獄既伏罪且受後刑
即除相與詣理院觀之仍具酒引使至席
風格頓一坐遂命脫如侍飲諭之曰汝

奇讀其詩不盡長嘆母聞其故獲辭
○大姊病燥渴欲飲我藥一匕曰口明早
即令蘭香送去不可失也於人奇乃步
韻製詩至日寄去詩曰

采雲昨夜繞瓊枝 千秋萬秋長伴
本看青天即可激 何道淚洒江流滿
江頭打鴨鴛鴦驚 飛比飛南暫分散
歸來不見月中人 任日無情腸亦斷
雙見之不奈掩淚錦繡之亦發長吁嘆
曰二妹皆奇才天生雙女士也然錦亦
通文史但不會作詩生稱為女中曾子
固至是瓊強之和乃笑曰吾亦試為之
只作五言亦罷

巫山雲氣濃 玉女長為伴
而今遠飛揚 相望淚滿
襄王時來遊 風伯勿吹散

能長短句宜以一章自來當宛轉白
為汝解脫不然危矣女即請題詩求
消春日且至今道此景作長短句
立成曰烟霏之雨霏之向梅蕊枝上堆春
從何處回醉眼開睡眼開珠影橫斜安在
我從教塞管催諸客賞款為之盡歡明日
以告王公言其究遂釋之

歌類

○樂學歌
于心齋平生不喜著按惟此歌可以自發
歌曰人心本自樂人將私歌縛私歌一萌

三妙寄情唱和



右遇白即來同心共唱和矣錦曰惶愧無地貽笑大方適生小童奉以海真

變見錦詩曰四姊好子段向來只道燕歸燕亦多情音書猶未斷

時良知還自覺一覺便消除人心依舊樂
樂是樂此學之是學此樂不樂不是學不
學不是樂之便然後學之便然後樂之是
學之是樂於乎天下之樂何如此學天下
之學何如此樂

勉學歌

君不見東鄰一出騎青驄笑我徒步真狐
劣讀書一旦登樞要前遮後擁如雲從昔
時牙身今富足大纛高牙真前陸始信出
門莫恨無人隨書中車馬多如簇君不見
西鄰羨婦巧畫眉笑我無妻誰娶之讀書
一旦高及第高門爭許成婚期昔時孤房

慈母錦問曰大叔安在答曰往鄉後園
變將錦詩審封其生意其即瓊所為
也是夕二姬度生元至生乘黑而來瓊
且喜且驚曰知非雲中人也乃是本
前蝶耳蒼英未採去去來來蒼英既採
一去不來錦囊聯句送我燒之生曰我
若負心難避雷劫字因家事無可奈何
向來新詞御所製乎瓊曰四姊新筆生
曰曾子固能作詩耶瓊曰向來只識選
耳生對錦曰承教承教錦曰獻笑獻笑
生曰未二句何也瓊曰為二姐耳因備
述其由及出瓊奇二作生曰三姐即三
妙矣瓊笑曰四人真四美也生曰吾當
奉和新詩但遠速歸芳願求一消睡少
息片時錦曰請卧大慈之房以便謝罪
瓊曰請即回姊之榻亦可和詩二人相

今蒼嫻孔雀屏開折中目始信要與
無良媒書中何女顏如玉君不見南鄰高
頃業有餘笑我飢寒苦讀書一且空
雲路腰間紫袋懸金魚昔時草臥今果肉
便是全家食天祿始信富家不用買良田
書中自有千鍾粟君不見北鄰飛字登雲
端笑我屋漏門無閑讀書一旦居相府便
是廣廈千萬間昔時華簷今梁木益棟雕
麗成突瓦始信安居不用架高堂書中自
有黃金屋

明日歌

明日歌明日歌紛々世事急如梭古人歌

推久而不決生請同榻各自推頭錦曰
妾已久沐深波妹猶未嘗真味决當先
談兄再無疑生乃携瓊登床是夕稍加
欢謹然亦未騁芳情也罷戰之後生寧
息片時瓊謂之曰奇妹與各共患難結
以同死生今為愛兄失此良友兄妹之
情雖許朋友之義亦乖如何如何生曰
吾見三姬均所注想由此達彼良有此
心但苦情為卿方縈入手又思及復非
越分妄求乎况此女未動芳心又堅寧
奈是以不敢強卿何以為謀耶瓊曰此
女心比各更脫若馴其德性尤易為
謀但恐兄不復來此若更再至易以
高夫止學刺而麗線無雙學詩而研詞
可取真文中英也因誦其拜秋月詩曰
望之秋月在中天 今夜人人拜秋月

莫待明日事到明朝事轉多事轉多時猶
自可青春不再將奈何我今試作明日歌
勸君年少莫蹉跎歲如駛兮月如梭克已
工夫當自如君不見囊螢映雪誠足取文
不見藏燈闌戶實堪誇學不因循待明日
分明箬笠成烏紗我今歌罷明日歌請君
明日試歌麼

○明月歌
萬峯蘿月千重闌月明走上青雲端山人
拍手啣杯笑明月投人懷內照頂更復別
山歸峯頭萬仞垂荷輝座中誰見許飛
屐長年搗藥今何如徒上遊人喘未得醉

憑照地天今古明 看破千山萬嶺
語輝不滅度年華 光陰轉眼如起忽
我心我心月自知 勿使青春負華髮
生嘆曰奇才奇才恨不肯相偕和耳頃
與生起共錦交歡錦久待情濃乃恣生
飲晤生如狂蝶採花錦如新茶向蝶茶
心恣採花枝搖動只猶未足拽錦下床
動展鶯之形習舞鸞之步錦於得趣之
際未免轉出嬌聲雖俱為瓊所聞然亦
不能自禁矣次日兵報賊寇狂寇肆集
瓊奇家眷填滿地家生欲入無門乃給
於瓊曰母有重壁燕兒為隣欲寄小
箱未得其便乞鑿一小門相通庶幾寄
使松寄頰荷母厚愛乃敢請求彼此一
家萬勿為異母愛生如子遂言無不從
生既得計即製小門自此可達瓊房登

乘伴逐金魚客自伶人月多眉皺月
人人易瘦有時懸鏡照寒棟南樓寂
誰言昔時珍重今如許倒影池塘對誰語
願付埋向斗牛墟琢磨先淨天河水鳥喙
却米春復秋長空淨漢碧雲收玉盤攤向
金門走俯臨萬物皆獨狗珠簾人醉百花
前頭逐蒼陰伴少年如吾山人醉未醒起
視月華同嘆飲飛身造入廣寒細玩玉
人衾其枕

○竹樂歌
春臺丹之圍青竹春夜沉沉秉華燭鸚鵡
杯未停琵琶聲已續君當為曲海上歌妾

夜往來甚便。銀娘亦謂。世曰兒居幽
窈不宜見客。今外。外人來。閉往。雜。乘。頭
西邊諸門。見自。開鎖。不用。僕。僕。自。主。變
燦。與。二。妹。共。苦。其。俟。寇。定。再。區。外。母。曰
正是如此。此二計可比。良。平。任。蘇。張。莫
測其秘矣。奇。姐。自。歸。家。後。想。白。生。甚。切
吟一絕曰。

巫山舊枕處

加堪臨別時

雲卿頰入夢

何日叙佳期

此日安至。理。善。不。勝。問。奇。曰。別。後。思。妹
不。奇。曰。深。思。深。思。又。曰。思。白。兄。否。曰。不
思。不。思。理。曰。何。忍。心。若。是。奇。曰。他。與。我
無。下。理。曰。吾。妹。已。與。牛。藍。奇。曰。任。他。混
而。不。繼。大。笑。而。罷。年。後。因。捕。鱗。而。得。見
而。詩。指。之。曰。不。愿。白。兄。乃。想。佳。期。耶。奇
曰。大。其。姊。別。惡。叙。佳。期。耳。理。大。笑。曰。

姊妹錯矣。男女相會是為佳期。六思雲
何如。推阻奇曰。但思何妨。理曰。吾為
妹成之。奇曰。大姊。不。須。多。事。理。曰。恐。妹
又。害。相。思。亦。曰。我。從。來。不。飲。冷。水。理。曰。
改。今。番。要。食。楊。梅。復。大。笑。而。罷。是。夕。趙
母。請。奇。叙。別。理。推。病。不。行。生。自。重。壁。而
至。推。見。理。姐。在。房。握。手。求。歡。再。三。固。拒
生。曰。初。開。重。壁。遣。尔。旅。行。若。欲。空。歸。恐
非。吉。利。因。和。衣。一。會。理。報。羞。容。也。因
迷。奇。芳。情。且。誦。其。佳。句。乃。獻。策。曰。今。夜
二。更。時。候。兄。當。過。此。重。門。牢。抱。鴛。鴦。勿
使。飛。去。因。附。耳。細。語。生。曰。吾。已。諭。矣。生
暫。歸。家。奇。亦。飲。罷。入。房。謂。理。曰。今。夜。我
別。處。睡。祇。恐。白。即。復。來。理。曰。此。時。人。亂
如。麻。白。即。永。不。能。至。若。欲。有。心。相。見。除
非。夜。半。夢。中。奇。不。知。重。壁。可。通。只。將。

當。倘。唱。江。南。曲。江。南。曲。聲。未。足。池。中。鴛。鴦
而。兩。飛。江。頭。鳧。鴨。邊。綠。勸。君。莫。待。髮。邊
華。勸。君。莫。負。杯。中。酒。君。不。見。紫。羅。山。上。月
如。珠。錦。石。屏。前。人。似。玉。人。生。年。少。須。盡。歡
莫。待。形。骸。空。結。束。空。結。束。慢。蹉。跎。青。山。碧
草。容易。過。白。髮。生。君。奈。何。

○無由歌

沈。盧。朱。俱。之。冬。夜。讀。書。無。由。遂。歌。云。君。不
見。萊。公。酣。歌。徹。清。曉。銀。蠟。成。堆。燒。不。了。又
不。見。齊。奴。帳。下。還。佳。人。平。生。燧。蠟。不。發。薪
南。園。花。蝶。巧。心。計。祇。為。渠。濃。照。珠。翠。生。情
詩。客。大。酸。寒。累。不。分。光。到。文。字。欺。學。鑿。壁。

衡。隣。火。不。明。欲。學。囊。螢。車。十。月。號
人。生。窮。達。真。有。分。大。約。不。須。問。起。來。歷。由
蓮。座。真。人。圖。還。有。青。葱。老。杖。照。我。無

○霜髮歌

李。空。同。口。客。有。嘆。余。霜。髮。者。走。筆。戲。之。歌
云。客。且。盡。手。中。觴。不。須。嘆。我。頭。上。霜。客。盡
觴。且。停。之。聽。我。高。歌。霜。髮。詞。君。不。見。天。上
鳥。東。眺。西。走。不。相。待。又。不。見。黃。河。水。萬。古
流。之。向。東。海。我。身。不。是。南。山。松。又。不。是。山
上。峯。奈。何。與。年。少。爭。春。風。開。雞。走。馬。傾。春
紅。君。不。見。昔。時。孔。仲。尼。轍。環。顛。領。無。已。時
盜。匪。殺。人。如。亂。麻。錦。衣。高。壽。顏。回。嗟。聽。我

房門固鎖乃曰今夜任白即至不勝過
此門矣悉解衣與瓊共卧懷抱如交頸
鴛鴦夜半奇姐睡熟生自重壁而入奇
半醒半睡以為即瓊也及蝶至蒼前乃
始驚寤生曲盡蟠龍之勢奇嗔作舞鳳
之形生亦無奈之何奇謂生曰哥且放
手我非固辭但瓊姐相會動果我豈獨
其草率生曰何以為奇奇曰今宵若肯
就必蚤赴幽冥生又請奇復曰明日若
負心亦終為泉下鬼錦瓊呼曰此兄真
無力量今番又復空行奇曰姊逼人
因以首撞床柱生急抱持穩睡至天
明含羞不肯起瓊再三開諭乃歛容下
床見此際無言不似平時款款
此語時生已去瓊問今宵之約何如奇
笑而點首是日三姐皆盛粧生為附佳

霜髮歌。短情則多。軒車駟馬。渾等閑何
似日啣金叵羅。金叵羅。青玉案。似以贈客
錦繡段。頭白頭白。何須嘆。

○節婦歌

節婦甄氏年二十。配夫張氏名載。其夫卒
生一子甫五歲亦卒。或勸其改配者。節婦
哭作歌曰。泉流不歸山。雨落不上天。妾心
死不回。金石無全堅。白日經中街。飄忽沉
西海。妾心日不如。長夜瞳瞳。光不改。明月
懸清輝。三五二八圓。又虧。妾心月不如。一
圓取。無虧時。妾心一寸鉄。不與紅炉戚。
妾心萬鈞石。不隨洪濤裂。妾髮可剪。妾頭

及日前生儼猶室。但無一人。居位。母親
從父宦遊。生亦謀婚未娶。因此無礙得
然逸遊。邀姬重壁。過去改案。當天。詛
是時誓詞皆錦。大製。對先製。姊妹三人
告詞。版。會拜。參。當天。焚。奏。其。詞。曰。
維辛酉四月十九日。同心人。趙。錦。娘。
李。瓊。姐。陳。奇。姐。堅。誓。明。香。上。告。月。府。
之神。曰。竊。以。女。生。人。世。魂。花。月。華。是
太。陰。之。精。氣。寔。微。軀。之。司。命。也。錦。等
三人。締。為。姊妹。如。負。月。前。之。誓。決。受
月。容。之。誅。明。月。在。天。俯。垂。照。鑒。
又。製。與。生。同。盟。告。詞。羅。列。展。拜。上。奏。穹
蒼。其。詞。曰。
維。重。光。作。靈。之。歲。正。陽。穀。旦。之。時。同
心。人。白。景。雲。趙。錦。娘。李。瓊。姐。陳。奇。姐。
皆。結。髮。交。也。荷。天。意。之。玉。成。諒。月。老

可。截。妾。心。之。白。不。可。涅。憶。妾。二。十。春。錦。娘
似。良。人。焉。知。三。載。皇。天。傾。羅。幃。綉。幙。生。素
塵。懷。中。五。歲。兒。水。上。浮。漚。淪。白。髮。蕭。蕭。垂
老。親。綵。衣。零。落。空。悲。辛。吾。聞。婦。夫。死
養。姑。心。愈。固。朱。幡。入。奏。丹。書。金。北。斗
高。門。戶。又。聞。杞。梁。妻。一。哭。梁。山。傾。精。神。變
天。地。黃。土。非。無。情。君。不。見。童。臺。女。傾。城。華
去。年。嫁。東。鄰。今。年。歸。西。家。顏。色。皎。如。花
蒼。蒼。蒼。會。結。子。紅。顏。不。惜。污。泥。沙。回。首。天
深。上。雙。鳳。標。凌。紫。霞。蓬。萊。仰。面。空。咨。嗟
○長恨歌
江西南昌商婦病篤。其夫不歸。作此歌以

曹補全相註

之鑄定男若負女。當天而骨落形。誰
女若負男。見月而魂亡。魄化煙。府
府皎々照臨。

○白生奇姐佳會

是夕四人共飲。三鼓罷。送瓊奇先歸。綉
房。生錦共徹。敏饌奇含羞。縮款背。則言
瓊口盟誓。在前豈敢相負。奇執瓊手曰。
真個羞人。將奈之何。瓊為徹去。金花奇
又不解。羅帶瓊笑曰。各妹有何福。使起
動。十七歲小姐。作媒婆耶。妹夫來矣。衣
帶快解。生亦笑。至奇笑。而從因。蒙被而
眠。瓊視生曰。慎勿輕狂。敏初吐也。生
笑而登床。只見雨。雲之際。一段丹青人
間。未有但。累點化。即見。脫紅。生取而驗
一奇。轉身。遽起。謂生曰。十五載。養成。被
破。休。何。願。見。吾。母。在。當。妙。之。語。代。也。

生細心温存。輕小痛惜。得意稍動。乃敢
求歡。奇曰。只此足矣。何无復然。生曰。此
是採苓。未行雲雨。二姐。雅態。姊所悉聞。
若不盡情。即變吾命。奇不得已。乃復允
從。但見芳心。雖動。苓。未開。驟雨。初。旋
但。堪。忍。奈。半。藕。半。藕。心。欲。進。而。不。能。出。
阻。于。推。口。欲。言。而。羞。縮。愁。眉。重。展。半。臉。
斜。偎。鴛。枕。推。捫。頰。竟。蓬。鬆。雲。髮。玉。肌。軟。
轉。好。生。不。快。風。情。雖。其。嬌。態。之。固。然。抑
其。苓。英。之。未。滿。生。亦。輕。試。未。敢。縱。行。但
得。半。開。已。為。至。願。頃。頃。史。雲。散。香。汗。如。珠。
益。其。相。愛。之。情。固。根。枝。肺。腑。而。含。羞。之
態。自。露。於。顏。容。固。闢。直。情。再。三。不。應。時
胸。交。股。而。卧。不。覺。鼓。轉。五。更。瓊。如。羊。燭
來。曰。吾。妹。得。無。倦。乎。生。與。大。飛。攬。瓊。登
床。盡。展。其。未。展。之。趣。瓊。亦。樂。其。快。樂。之。

寄云良人重利輕離別。東走南陽西走越
君今棄妾不回歸。萬水千山音信絕。妾身
未嫁守空閨。彼時與君無所思。自從一去
經數載。一日思君十二時。思君滴盡相思
泪。濕衣濕枕濕衾被。泪珠滴尽眼欲枯。日
復日。今色憔悴。我回對鏡為伊愁。體瘦形
枯對鏡羞。人來問我因何瘦。不敢開言為
汝愁。妾身本是儒家女。九歲攻書識經史。
讀書不讀行路難。自謂嫁夫不如此。豈料
夫心好作商。棄妻棄子走他鄉。妾身二十
餘有六。衾枕孤眠苦夜長。朝觀城嶺霜垂
地。暮見文華山色翠。愁君西蜀路崎嶇。展

轉教人心欲碎。蜀江水碧蜀山青。好草
蒼處。新當時耳畔叮嚀說。莫學王魁負
桂英。古云錦城雖快樂。不如還家意非薄。
宗祖自有復業計。何无區區求名利。君
跌石作心腸。更不回頭思故鄉。秋鴻社燕
年年。在燕語。雙。鴈。結。行。在天。比。翼。地。連。
理。物。像。相。承。亦。如。此。何。况。人。為。萬。物。靈。含。
齒。帶。髮。不。相。似。嫁。天。意。欲。了。生。平。今。日。反。
為。夫。誤。身。妾。今。受。病。誰。湯。藥。說。與。愁。人。愁。
殺人。世。間。生。理。誰。不。做。有。謀。有。策。皆。有。富。
何。須。辛。苦。奔。長。途。白。日。青。春。等。閑。度。吾。州。
多。少。富。豪。翁。積。穀。積。財。似。石。崇。朝。歌。暮。宴。

白生奇姐佳會



苦耳三人笑談不覺聞雞忽爾輕醒
已晏不起奇姐之世味氏夫人在外

情真益然滿面春不復為嬌羞態矣此
罷奇曰姊得無倦乎瓊曰但不如妹

樂復樂妻子團圍樂萬鍾惟有我夫身法
魄梗跡萍踪意飄泊我家門戶誰主持拿
得鴈來走了雀堂堂慈母生可憐生母孤
魂下九泉二親待汝歸來空汝不歸來反
逆天此時此際說不盡晉與傍人作話柄
不如城口下黃泉盡道不言君自見君今
棄妻不回歸他日歸來不見妻一男一女
誰為養汝不歸來依阿誰衣裳鞋襪妾針
線衣是後羅裳是綸應須分付錦春收且
待歸來與君看君來未允續琴瑟琴瑟和
諧意亦佳妾今被汝禁持了未允他人似
我賢哉今死不復生生死兩途難會面

門呼聲甚多錦亦急喚三人乃醒生
曰重壁邊婦尤幸夫人不竟瓊因給之
曰五更起女工困倦適就枕耳夫人諭
奇姐曰汝與大弟雖未姊妹患難相倚
當如同胞宜學儉素勤習女工不可妄
生是非切莫輕露頭面昨趙姨欲汝三
人同爨不令女僕往來此習勤儉一端
吾亦聞之自喜但無人照應恐怠惰荒
寧耳少頃瓊姐卅大夫人亦至見此二
姬猶未梳洗責瓊曰雞鳴梳頭女流定
例此時尚爾何可見人汝父宦即寄書
無非為爾切念今姊妹相傍吾心始安
但如此荒寧深為不可也瓊曰五更起
女工困倦復就耳又見新衣二襲在架
首飾案上未收因問曰房中何用此瓊
具不能言奇曰近聞盜賊猖狂收此款

願君回首願吾兒有室有家從此願
信手剪香雲剪下香雲付與君今生與汝
為夫婦再結來生未了姻予說詞雖粗而
情最切錄之以為久商者之龜鑑也

○相思歌

五季周時瀟湘梁公女意娘與李生姑表
之親李往來甚熱因中秋賞月與意娘有
通恋恋不去日夕殊露勇怒逐之由是阻
隔三霜時遇秋日意娘寄歌曰落葉兼
落紛終日思君不見君腸欲斷兮腸欲
斷泪珠痕上更添痕一片白雲青山內一
片白雲青山外青山內外有白雲白雲飛

置重壁五更檢點尚未帖然耳。老夫曰：何光如此？二母乃曰：瓊奇膽破矣。奇深懊恨，瓊亦赧然相對，無言。臨鏡不樂。奇曰：自今痛改前過，瓊曰：我亦大齋。昨非錦，滿嗚呼曰：只恐白即來芳心，又依舊矣。奇曰：四姊固功之，首亦罪之。魁錦曰：吾罪誠深，會須出首。奇曰：姊首何人？錦曰：專首二姐。奇曰：有何可據？錦曰：詩句尚存。瓊曰：我與尔姊妹連和，從今作清白世界。錦笑曰：江漢以濯之，不可清也。秋陽以暴之，不可白也。奇曰：我當入侍，慈母不理，許多閑非。錦曰：不過三五夜，復想叙在斯矣。奇曰：不竟發笑。錦放放，扉而入曰：我欲為白哥，製數履，願一妹共樂。成瓊曰：謹依來命。奇曰：吾弗能也。錦曰：吾妹尚未知趣，他日備尔向山，則共

去青山在。○我有一寸心，無人共我說。願風吹散雲，訴與天邊月。○携琴上高樓，高月華滿，相思彈未終。泪滴琴絃斷。○人道湘江深，未抵相思半。海深終有底，相思無邊岸。○君在湘江頭，妾在湘江尾。相思不相見，同飲湘江水。○夢魂飛不到，听欠惟一死。入我相思門，知我相思苦。長相思，今長相憶短相思，今無盡極。早知如此，掛人心，悔不當物莫相識。○湘江湘水碧沉沉，未抵相思一半深。我向夢中相見後，令人不竟痛傷心。李生得歌不勝悲，咽托人說。公曰：令愛才華，賢甥文藻，天生一對可

公而罷於是錦娘製履二妹協功日暮
快勤共成聯句推瓊首唱為五言律
一云

四月朱明美李 陽和乍雨天

榴花紅噴火 道 荷葉綠鋪錢

公姓遊瓊苑 陳 奇姨奏碧卓

柳暗迷山路 李 巷香透坐花

雲鐘敲清韻 趙 錦瑟奏初絃

意馬牢、繫 陳 心似蕩、牽

多情慵對繡 李 得趣賦詩編

蛺蝶臺前舞 趙 鴛鴦水外更

願為連理樹 陳 合作並頭蓮

信誓深銀海 李 風流滿玉川

文君如可作 趙 司馬亦稱賢

為製綠雙履 陳 高、步紫煙

錦笑曰：二姐口硬似鐵，心軟如綿。奇曰

諧秦晉。幸未議婚，公若妻之，以塞外議。公曰：諾。遂行聘為親。

○指環篇歌

永春潘公女，英奴美如仙。殊父世，擇對年二十未許人。同安苗生，字得能，販棗往潘家。生俊秀，已娶一年，與妻媿忌，詐言未配。英奴窺之時，露半面，或出全身。一日，父不在，招紙方寸，外包裹傘紙，置飯中生。得之，開則詩曰：天生一對兩媽然，司馬文君宿世緣。欲遣中書傳好信，幾回未易到君邊。是夜潛至生卧，即告以宜。遂琴瑟，生一見，携手魂飛，神蕩。遂求以人道。英奴不肯曰

何以知之錦曰看詩便知奇笑曰君子戲言不可戲筆瓊笑曰可是可是是夜生以朋友邀飲不至三姬無限恹恹坐至四更方登床比至雞鳴起梳洗笑生醉醒不勝痛恨清晨即詣瓊房真箇一會且告衷情不意綉房寂無一人三姬各去候生生既疑乎机漏洩又惧心志變遷但題一首示瓊曰

醜醜不知夜 醒來恨殺人

洞門空久坐 不見百谷春

生久坐不見三姬又欲候文宗揭曉惆悵而去瓊婦見詩笑曰白即夜來被酒今朝無恨恹恹音笑曰他醉由他醉我醒還自醒錦笑曰昨宵已醉酒今夜元定迷花火頃家僮來報文宗發素瓊五令人去探消息三姬相對沉思側耳

人有禮義聘幣未將不可苟就遂解所帶金指環一枚與生囑曰幸勿棄約憑此為信深拜而去生還竟出其妻欲聘潘氏無媒未果遷延半載父命發布鳳陽時沙縣鄧茂七擾亂生四春不得歸景泰三年道路始通生歸直抵潘家聞文嫁縣東林氏矣生以貨絲為由往訪因宿林家美奴偕書鸛鳴天與生云欲待為蟬奉枕衾誰知博倖苦相凌移巷却向他人主狂蝶無情莫再尋君負信妾傷心魚死馬斷杳無音如今追憶前時事刺刺潸然泪滿襟明日生鬱鬱而去及再娶姚氏容貌殆不如前

真信久之奇笑曰白可脫有釋卷手談光有折桂才能此行不膺高選不須始信情疑瓊笑曰汝是生上觀音說話自然美聖錦笑曰他只一夜夫妻談破十年學問美奇帶羞含笑時午膳猶未畢家僮入報趙母曰白家人叔考居優等矣趙母甚喜未報三姬錦瓊俱目奇亦帶冷笑趙母既退錦瓊戲極奇上坐曰阿妹真觀音出口便靈聖也歡笑而罷是日黃昏時候白生歸入見趙母因請見李老夫人及陳夫人夫人曰好個清俊秀才他日无成待器生以所賞銀花獻之趙母趙母喜甚分賜三姬各粧為七寶花勝奇姐一妝尤加巧麗瓊姐戲以詞曰

妻生惆悵不能忘情其友為作指環篇曰金指環金指環看汝徒心酸猶記相携處羅帶結同飲醉濃語巧美無極未行雲雨情先密好懷豁肚開喜地迢親覓撩人嬌思撥不平一團和氣迥春晴廣寒姮娥初會遇又如君瑞見崔鶯自別佳人冰雪面宿思寐想深相恋千山萬水阻塵紛端鴻難托張生怨指環本黃金解贈駐意溪安知物理多遷變似此堅圓能信心因叙指環事勸人夫與婦赤繩繫足親何无輕拋負苗生本期得芳妍豈圖再娶不如前我聞在德不在色譜君讀此指環篇

瓊姐戲以詞曰

瓊姐戲以詞曰

燕語鶯聲不忍門想越昏花勝鮮妍

獨倚門

是夕人三姬之室相與談話盡歡不意
譙樓起鼓錦對瓊曰二姐尚未知趣今
夜當使盡情乃一與白即解衣一與奇
姐釋服勒之共臥奇姐固辭錦曰自今
以始元小後大以此為序勿相推辭生
亦然之但見登床之時輕情痛惜雲雨
之際細語護持女須有深情但未堪任
重谷心半插挑口含芳生畧動移即難
忍奈生曰但喚我作檀郎各日當釋手
音因推生進益以音不待已曰才即
且放手生曰嬌妻無奈何生被奇痛惜
致言不竟直與盡洩矣相抱睡飛隔下
三鼓錦來呼曰瓊姐相候多時如何耳

○青梅歌

室女金英步沒園中戲青梅窺見牆外俊
士乘白騎經過彼此相顧其女恃親踰牆
相從奔歸日夕迷相棄背英悔不及已乃
作青梅歌以自解今錄之以為閨女守身
之戒歌云井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕
石上磨玉針玉針欲成中又折瓶沉針折
兩若何似妾今朝與君別憶昔在家為女
時人言舉止有殊絕婢媼兩鬢秋蟬翼宛
轉娥眉遠山色笑隨戲伴沒園中此時與
君未相識君騎白馬傍垂楊妾弄青梅倚
短牆牆頭馬上遙相顧一見知君即斷腸

熟睡生與錦共去因求錦同飲錦曰
循序而來不可越次因登瓊榻瓊詐睡
醉生三呼不醒因徑行雲雨只見兩情
俱動百戰不休瓊曰君安息片時相
與談話為樂因詢奇佳與生細道真情
瓊聞言心動生雅興未闕於是復為蝶
蜂交蓋前後風雲四百戰矣生亦與
女亦情闌稍息片晌瓊謂生曰君為妾
困憊如斯妾何忍迫君便去但錦姊處
席已久居其將奈之何觀其雅量如淵
之寬吾父在包涵之內未能告報只著
片心耳生曰錦娘厚意久不報今夜當
盡歡但成雖用願聞言亦踴躍耳於是
瓊催生起錦亦立在床前搭抱同去相
對極歡錦風月之態甚嬌生雲雨之情
益動在生已知錦之興懷在錦惟恨生

為君腸斷共君語君指南山松柏樹感君
松柏化為心暗合獲環共君去去到君家
五六年君家大小頗有言聘則為妻奔為
妾不堪主祀奉蘋繁終知君家不可住其
奈云門無去處豈無父母在高堂亦有親
戚滿故鄉潛求就不通消息此日悲羞歸
不得感君一日恩誤妾百身身寄言癡小
人家女慎勿將身輕許人時有先後事無
古今益婦人一失其身人所賤惡始雖以
敬而迷後尤有時而悔無往不困士君子
立身一敗而萬事瓦裂何以異哉

○下堂歌

之情復塵戰已久錦亦求和謂生曰君風力甚佳妾意欲已足但求姊妹為同

白生獻賞銀花



床之會不知君意如何生曰此是人間之極歡但恐二妹不允從耳錦曰吾將

南京楊子江邊稅家妻周氏有姿色金山寺僧惠明密使一婆子常送茶粉等物往來甚熱夫出外周氏與婆子同眠婆子昏將僧鞋一鞦安凳下夫歸見僧鞋怒打周氏通和尚竟去之周氏有口難分年二二歲生子散餘明日將去與夫辭別作歌曰去燕有歸期去婦長別離妾有堂堂夫妾有呱呱兒撇了夫與子出門欲何之有聲空嗚咽有淚空連而百病皆有藥此病諒難醫丈夫心翻覆曾不記當時山盟并海誓瞬息且推移吁嗟一女婦方寸有天知既歸父家惠明養髮托媒娶之生一女

給之使未然後以情語之耳於是錦給璽曰白即遣未不竟發熱如何瓊方睡竟聞言戰慄遂起問安被生接定乃告以錦意瓊只得曲從錦復給奇曰白哥滿身發熱瓊姊在彼問安汝何昏睡不痛念情即乎奇曰今奈之何錦曰去問安便是奇遂起索衣不得其處錦曰快去快去夜暮無妨遂至床前被生樓抱只得曲從生刻意求歡三姬推讓不決生銳意向錦錦辭曰欲不可縱樂不可極向愛二妹妙句况當與之聯詩俾妾得以相聞亦生平至願也生曰妙甚妙甚即床上口吟生為首倡曰

君不見瑤臺高映碧天東白雲珠璣璀璨玉玲瓏趙錦娘又不見襄王朝來飛白馬李瓊姐日暮又復騰青

異日惠明抱女戲曰戒無良計安深悔周氏笑問何謂也惠明以夫妻情厚吐露前情周氏潛擊大明鼓伸冤戒太祖皇帝親鞫惠明供金山寺七十員僧聖旨惠明凌剝處死同房十僧絞死寺僧衆六十名邊遠完軍錄以為僧家龜鑑

○細腰歌

客座中聞蘇州富商夢群男子細腰白麝辭曰將投揚州有福者明日庫失銀二十錠夕又夢其還云遍覓無如公者願終伏事驗其銀復在余因作細腰歌曰諭爾細

驄陳奇姐乍雲乍雨迷蒼月白羅襟
飄揚揚柳折蕭沉香亭北花盈砌李
杜丹芍藥海棠紅陳觀峯不飲心如
醉白醉到花前月朦朧道一片芳心
作蝴蝶李飛來飛去入蒼叢陳美人
葱素茶羅綺白語天花間喜氣愈道
貽我佩玖傳心悵李復將心事托絲
桐陳柔情已為奇音動白忙忙飛舞
彩峯蜂趙與君竊樂先奔月李森然
聚會廣寒宮陳廣寒月色皎白報我
三青鳥趙玉華露液濃李相思夢來
鏡陳錦峯瓊佩飾奇羅白趙姬慷慨
揚清歌趙投執手心深念李雷陳
與合樂何如陳今夕何夕此良晤白
嬌來錦袖舞姿趙球琳瓊致致詩
句李奇詞清韻長吟我陳長吟哦得

行類

腰群男兒燭光雪映真瑰奇。豈之世稱陶
石客約之壯士無顏色排紫闥兮入金門
淹可拔兮寒可溫君不見玉顏金谷豪無
此厚積細腰而已矣又不見鷄衣百結甌
承塵細腰嗎。淡交情多君雖云多怨府
儋石莫儲良亦苦。各家亦有山上蔥庫苟
不動羽杯封。亮天匪贈埋兒巨。何事別我
維揚去。俄云備福莫如公。翩。旋復仍相
從。後往修未誰是主。不憚煩兮如楚許。余
今珍重君吳嗔顧君與我相知心。

意多白九天牛與女此日共銀河趙
魚比自戲新荷李山盟長翠長巖我
陳吁嗟五色雲華露白艷妍好結同
心帶趙同心長。碧天雲李勿使碧
雲遊天外陳雲油油不自由白神魂
飛蕩與雲流趙中天明月長為伴李
願伴千秋典萬秋陳我本依然一鳳
侶白今朝相伴三。高。儔趙願作在天
雙比翼李凰雖對舞含嬌羞陳奇瑛
勿謂年華以五百天絲猶未了白天
桃今已吐春情。片片輕紅入芳沼趙
柳腰嬌媚不奈風。風怒狂標猶悄悄
李桃李不似錦。瓊。英抱露春融情窈
窕陳愛峯都作連枝香。和雨和雲到
大曉從今不作舊。思。同聲齊唱皎
人嬌

虞美人草行

冷齋夜話云。曾子宣夫人魏氏作虞美人
草行云。鴻門王斗紛如雪。十萬降兵夜
血。咸陽宮殿三月紅。霸業已隨烟燼滅。剛
強无死仁義主。陰陵失道非天亡。英雄本
學萬人敵。何用屠屠悲紅粧。三軍散盡旌
旗倒。玉帳佳人坐中老。香魂夜逐劍光飛。
青血化為原上草。芳心寂寞寄寒枝。舊由
聞來似歛眉。哀怨徘徊愁不語。恰如夜聽
楚歌時。滔滔逝水流今古。漢楚興亡兩白
土。當年遺事久成空。慷慨樽前為誰舞。此
詩詞意俱佳。

四人遂為同床之會推錦為先錦嬌縮
令羞生曰姊妹既同歡同悅况須盡情
盡意瓊曰四姊何無花月與奇曰四姊
何不逞風流於是生與錦盡歡錦亦無
所顧忌次及瓊姐含羞無言錦曰吾妹
真本凡何乃獨無言奇曰彼淫意自忘
言也瓊曰如妹痛切不得不言耳以次
及奇再三推阻錦瓊共按玉肌逼主大
長佳與生曰吾何忍如是但見意即休
耳生勸二姬釋手自與奇姐綢繆輕快
温存護持痛惜瓊曰大奇用精細工夫
生曰吾亦因材而寫自是而情已溢矣
至五更睡竟斜月照十窗紗生疑以為
天曙也與諸姬俱起則明月在天錦笑
曰月出皎兮狡人憐兮瓊笑曰星月皎
潔明河在天奇笑曰月白風清如此良

○結交行
古人結交惟結心此心堪比石與金金石
易消心不易百年契合共於今今人結交
惟結口往來歡娛等著酒只曰小事失相
酬從此生嗔便分手吁嗟乎大丈夫貪財
忘義非吾徒陳雷管鮑莫再得結交輕薄
不如無水底魚天邊鴈高可射今低可釣
莫火溪潭終有底只有人心不可量虎熱
不堪騎人心隔肚皮休將心腹事說與結
交知恐後無情日翻成大是非
○浩歌行
天長地久無終畢昨夜今朝文明日髮笑

夜何瓊因請曰君之歌賦已得聞矣妙
曲芳詞未聞命也願請教生曰請命題
瓊曰試調蝶恋花何如生曰請刻韻瓊
因誦東坡老褪殘紅香小之章因曰
君即此為韻試看可與東坡頡頏否生
遂吟云

誰家寶鏡一輪小拋向雲間光遍羅
幃透夜淺夜深今多火玉露玲瓏
芳草○院宇深沈誰知道驕夢殘更
却被佳人笑恨斷楚天情情情卷暗
蝶朦朧煩惱
瓊曰甚妙甚妙吾姊妹聯句以和之何
如錦辭謝曰非所長也奇曰縱使不工
亦紀佳會何妨何妨於是瓊為首倡
綠窗人靜月明小瓊銀漢波澄乍向
藍橋遠奇楚婁家春非少錦凌

蒼浪开商棘不覺身年四十七蕭去
有幾年把鏡照面心怪然既無長繩繫白
日又無大藥駐朱顏朱顏日夜不如故青
史功名在何處欲留年少待富貴富貴不
來年少去去復去今如長河東流越海無
遺彼賢愚貴賤同歸盡北邙冢墓高嶺峨
古來如此非獨我未死有酒且高歌願回
短命伯夷餓後今所得亦已多功名富貴
須待命命為不來知奈何

賦類

○採桑賦

卷之二十一

巫雲摘翠草。不謂姮娥來知道。奇
驚起東君。自驚還自笑。錦閣睡鴨啼
鴉聲悄。幾番惹得多情惱。

生嘆曰。真三妙也。此生何幸。有此奇逢
乎。因復就枕。談話衷情。不能盡述也。自
是屢為同床之會。奈天氣尚炎。錦床湫
窄。生因製為廣榻。具為長枕。每靜夜遊
自重壁小門。過生寓為自此可以極樂
無慮。不意笑語聲喧。隔垣耳近。有隣姬
者。諫卒之婦也。疑生無內眷。安有女音。
遂鑽穴窺之。俱詳其情狀矣。是夕惟瓊
奇二姬在列。錦以小恙不與。以早生過
其門隣婦呼曰。白大。叔昨宵可謂極樂
天下無此奇遇。我已得其真詳。從今不
無隱諱。生詰其由。句句皆真。生不得已
奉金簪一枝。檀扇一握。白金六星。求以

秋胡子魯人。納妻五日。往仕於陳。五年始
歸。見婦人採桑於路。其妻曰。力田不如
見少車。採桑不如見貴郎。吾有黃金。願與
子。婦不受。胡還家奉金於母。母命呼妻。乃
桑間婦也。婦曰。見色棄金。而忘其母。大不
孝也。任君別娶。妾投河而死。後才人援筆
而賦曰。採桑採桑。沒採桑。妾身不逐春風
忙。高堂阿姑髮如霜。夫婿蹉跎天一方。妾
身不文亦不武。如何朝夕供其旨。年年辛
苦把桑。夜夜勤勞向機杼。明朝又向桑
間行。待倚桑葉如雲騰。南枝採盡北枝好。
忽聞寶馬嬌嘶聲。寶馬嬌嘶何處客。玉勒

緘口鄰婦笑曰。何用多物。只着片心耳。
生因歸告錦娘。且曰。始勿與二妹知之。
恐其羞報難容也。錦曰。此婦時時到此。
亦有洒々風情。况有只着片心之言。不
為無意於君。君若愛身。不與一遇。恐被
情不甘。事機不露矣。君其畜之。生不得
已。至晚徑請鄰婦之家。與作通宵之會。
果爾得其真情。與生同誓。滅口矣。是夕
瓊奇頃生不至。候至三更。錦不以告。但
口占四句示之曰。

誰知復誰知 月妖窓外窺
花影月影動 猶自想花枝

瓊奇駭曰。異哉。此言幸詳告我。錦曰。昨
宵事露發。即君去矣。尚望同床會乎。於
是為道其詳。瓊撫膺墮淚。奇頓足淚漣
自是同床會散。生姬深加歎迹矣。

金鞍壯行色。南來下馬氣如虹。笑談
黃金擲。妾視黃金輕。若無黃金。雖好非妾
齒。問君既是遠行人。君家寧無採桑婦。行
客聞言。慷慨悲。據鞍上馬。行復吟。回首夕
陽。驚天晚。一筐二筐桑葉滿。阿姑歡喜出
門迎。聲聲報道秋即返。妾身還喜還自疑。
驚憶桑林過客時。入門堂上一相見。已是
棄金輕薄兒。問君棄金何如此。棄妾棄金
後。棄母。棄妾寧為不。羨夫。棄母。安能成孝
子。羨夫。孝子君不為。妾身豈辱長相隨。門
前流水清如玉。妾身願墜江魚腹。但期萬
古與千秋。江水長流妾心足。

慶節上壽會飲

越五月五日生為趙母賀節母亦置酒

慶賞上壽會飲



返生。生辭。李老夫人陳夫人各遣侍婢
新珠蘭香速之。生入謝曰。承諸大母厚

落葉賦

落葉辭柯。人生幾何。六戰國而漫流血。三
神山而杳隔鯨波。任誇百斛明珠。虛延遐
笑。若有一卮芳酒。且共高歌。豈不以天地
為爐。日月為紀。雖有聖而有愚。不無生而
無死。生為浮雲。死為流水。七十戰聞如虎
豹。竟刎烏江。三千賓客。若鷓鴣。難尋珠履
。擾擾匆匆。晨雞暮鐘。命難保。今霜與露。年
不禁。今椿與松。問青天而陰慘陽舒。拘人
否泰。望白日而東西。收。奪我顏容。可惜
繁華。堪驚倚仗。有寒暑兮促君壽。有鬼神
兮妬君福。不查南隣公子。綠髮改而華髮

意但恐

聾嚴老夫人曰。彼此旅寓

何妨。何妨。命三姐相見。瓊奇堅執不出

生飲。數盃。遂告退。老夫人曰。守禮之

士也。趙母曰。此兒無苟言。無苟動。有讀

書家法也。其親宦遊。無人照顧。况當佳

節。令其岑寂。吾心甚不安耳。於是復備

一席。令小童送至生寓。共飲。生吟一詞

名曰浣溪沙

晴天明水漲。蓋橋盡。鷓鴣明。江皋

翻。七彩袖。離東郊。倚欄干。悶索懷抱

。感發。羨。燕歸巢。誰憐。月影上。花梢

。小童。每讀。其詞。歸為。老人。誦之

。老夫人。精取。詞章。瓊之。文史。皆。老人

。手。史者。也。極口。稱善。以示。三姐。三姐。聞

。之。悄然。老人。曰。汝等。不足。白。即。詩。乎

。未免。謂其。高春。大露。耳。三姐。微笑。火。頃

生。北里。農家。昨夜。歌而。今日。吳夢。幻。春。優

朝。浮夕。沉。三光。有影。遺。誰。繫。萬事。無。根。何

處。尋。易。伏。猛。獸。難。降。寸。心。眼。看。西。晉。之。荆

棘。猶。誇。白。刃。身。屬。北。印。之。狐。兔。尚。惜。黃。金

何。元。荒。酒。嗜。音。雌。牆。峻。字。君。不。見。息。夫。人

今。消。長。默。金。谷。園。今。菊。無。馨。香。閣。之。羅。統

未。脫。別。已。承。恩。春。風。之。苑。李。方。開。早。聞。移

主。丘。壠。纒。七。金。章。布。衣。白。楊。芳。草。兮。正。堪

恨。奪。利。爭。名。兮。何。大。悲。嘗。聞。蕭。史。王。喬。長

生。既。見。秦。皇。漢。武。不。死。何。歸。吾。欲。絕。玄。酒

於。東。溟。牽。嘉。肴。於。太。岳。命。北。帝。以。指。榮。辱

問。南。華。而。講。清。濁。飲。大。道。而。醉。平。生。莫。陶

亦罷筵之是夕生叩重壁小門雙奇因
閉不開生既久叩錦娘塔扉二姬見生
淚下如雨因問不應相對恹惶生知錦
娘前言再三反覆請諭坐至三更二姬
乃曰兄可厚自愛身各等罪當萬死既
不能持之於始復不能謹之於終致使
形迹宣揚醜吝外著良可痛也因相與
泣下生曰月前之誓誓以生死况患難
乎今舉事一不當其狀乃尔况肯舍身
相從耶卿不記申嬌之事乎萬一不遂
所懷則嬌為申死申為嬌亡夫復何恨
生遂剪髮為誓曰若不與諸妹相從
願死不娶二姬亦斷髮為誓曰若不及
與白即相從願死不嫁誓畢生曰吾之
不娶伴狂入山事即休矣卿之不嫁奈
何雙奇曰吾二人幸未有兩屬當以此

陶而反朴

○相思賦

恹恹惶惶。故人相別。今懶對。香粧。添綿綿
之苦恨。斷寸七之柔腸。難憑鴈帛。魚書。難
明厚意。爭奈鴛衾。鳳枕。空有餘香。○當其
情正洽。而意乃濃。妾倚門而君上馬。晨鍾
初扣。今南樓上。曉月尚照。今西廊下。輕離
輕別。曾知到此。憶人無漸。遠斷。及至如
今。成病也。○新地告天。度日如年。偷感眉
黛。懶移蓮步。衣襟。淚滴。今濕。又濕。眼。眶。望
斷。今穿。復穿。鎮夕。懽。休言。扁鵲。能。調。藥
終宵。悄悄。便。做。陳。搏。怎。生。眠。○若。若。寬。寬

當明之吾母或見憐幸也不尔則自
經以謝君耳寧以身見關王決不以身
事二姓生請錦曰於卿何如錦誓曰生
死不相離離則為兒幽於君何如生誓
曰始終不相棄棄則受雷轟於是四人
相對盡歡不復顧忌天越十有三日趙
母誕辰也生以厚儀上壽且為三母開
筵復請三姬同頌燕席李老夫人許之
時三姬亦上壽鞋壽帕且稱觴焉生遂
適至二姬適避于老夫八曰相見何妨
趙姨之子即汝表兄也蓋雙奇之母皆
產於林與趙母為伯叔姊妹故老夫人
有是言耳二姬遂出相見固遜不肯登
筵趙母曰幼女畏生客我與之區處於
是置生席於堂之小箱俞小奇待焉飲
至半酣生與小奇出席勸酒老夫人曰

耽耽閣閣。木傍目而謾極。瞻視田下心。而
徒勞。村度雲情。兩意還。記得那回。會海誓。
山盟。又何似。當初莫。○瘦減香肌。衣寬帶
垂。相如之。桃琴。今情何在。神女之行雲。今
意何歸。昔何厚。而今何薄。心何是。而意何
非。莫是我們。無分料想。那邊。怎知。好模好
樣。好精神。見伊無計。不痛不疼。不寒熱。似
病難醫。○思昔。崔張之。屬意。今終。遂。姻。姻
倩女之。離魂。今。竟成。婚。匹。何彼之時。今。兩
欲如。願。何。今。之人。今。動。輒。得。礙。此。日。叙。今
兩。股。若。恨。難。消。當。時。帶。結。同。心。勸。情。何。在
○胡不。觀。相。窺。者。猶。聞。於。鑽。穴。得。妻。者。尚

酒不須勸久聞高才欲請一詞為壽何
如生辭謝老夫人曰吾已見浣溪沙矣
生曰惶愧惶愧遂請命題老夫人曰莫
如千秋歲生復請刻韻老夫人曰吾幼
時尚記辛幼安有塞垣秋草又報平安
好之句即磨此韻充見奇材生不假思
索拈筆揮毫其詞曰

綠陰芳草黃鸝聲好瑤臺上華筵
表的的香鸞舞玉母霏顏笑蟠桃也
千歲穠華彈不老○雅有玉山摧倒
南極光來到玄鶴美良非小優游乾
坤裡添籌還水了備五福彭錢讓壽
考

李老夫人曰好詞好詞喚瓊姐曰汝向
時亦能為之今筆硯久疎尚能製平瓊
姐遂謝老夫人曰即試一詞以求教耳

瓊姐製詞白

玉簪瑤草報道年年好綺閣上瓊臺
表蟠桃生滿樹採擷真堪笑再結子
又是三千年不老○金樽頻催倒玉
母乘鸞到壽星高乾坤小人在華筵
表勸酬猶未了齊高祝萬年稱壽考
呈上老夫人夫人曰雷聞布鼓音響頓
殊生曰奇才奇才雲所遠讓陳夫人曰
奇姐曰汝鎮日與大姊談詩我不知云
何今聊試汝汝其勿辭許出次拜老夫
人與瓊姐曰獻笑獻笑復拜生曰求教
求教老夫人曰不允論詩禮度自過人
笑奇遂製詞曰

瑤池綠草近未長更好朱明日暄天
表况此薰風候登筵人喧笑華筵開
共祝那人長不老○好懷盡傾倒壽

見於踰牆况姻婭之有素雖諧錦以何傷
伊憐我而我憐伊忍教輕棄去又未而未
又去抑又何妨○戒今焚香頂札今仰告
三光馳忘依違兮早諧兩美在天今願為
比翼在地今願為連理何當鏡再合而月
重圓永同魚水

○梅兄請名賦

維冬之仲一日青女素娥瑤林宮野有梅
數株橫影書窓其光可挹其笑可索余作
而人言今夕何夕見此奇特訊奚奴撒太
白與梅對觴醉之既歸則於紙帳之下夢
一白衣士來前曰適蒙飲我至矣敢謁以

謝且有請焉愚也冬冬不華有孤秀之
春葉不冬無奔競之態春不媚人即我而
人自香味不染人應我而人自清凌波之
女吾歸妹也唐昌之子吾難弟也廣寒之
妃吾佳偶也泰山蒼官勢利之交也渭川
君子同氣之朋也楚之靈妃清則清也而
抱怨滿之懷吾故避之而不友唐之廣平
貞則貞矣而吐婉媚之辭吾故友之而不
親植身於荒寒之野得趣於寂寞之鄉療
周遺羨商鼎時至即為之所樂不移兩住
也子其為說以名我可乎昔者西湖處士
識予於水濱東坡居士訪予於竹外同臭

星都未到。乘高客。才非小。倚馬雄才。萬言猶未了。吐芳詞。長祝慈闈多壽考。

李老夫人見之曰。妙哉詞也。可為女學士矣。詞畢各就位。錦娘曰。請謝教。於是既奉三母之觴。復過生席。勸飲。時蘭香自外持數簪茉莉。來改奉三母。錦娘笑曰。與瓊曰。送與小荷。一與奇。奇曰。送與白官人。蘭香近與生笑謂生曰。此若心動也。錦娘其言。真目視之。生亦不快。奇殊不知也。少頃罷筵。是晚生入三。兩殊不點檢。詞中稱揚太過。奇曰。偶筆氣所至耳。又備述蘭香之言。奇遂大恙。次晨言之於母。母怒。然合蘭香。蘭香曰。此言誠有。但戲與白郎言之。姐姐安得聞。

心是白郎。密以告姐。願夫人察之。夫人頗生疑矣。喚奇姐至曰。止謗莫如自修。奇姐復大恙。夫人因詰其得聞之由。奇姐言。錦娘適至曰。此言錦尖得聞。故以告妹。蘭香自是言亦塞。陳夫人不能無疑矣。

○涼亭水閣風流
後數日。陳夫人語趙母曰。天氣炎蒸。人咸染病。百花園臨水閣。納涼亭。爽闊可。女於中。鋼其出入。何如。趙母然之。趙奇房後開門。窓其園亭。逸樂。以。門謹嚴。而不知內之重壁。為。女頗有猜疑。亦竟不知生出。一日。陳夫人詰春英曰。汝久侍。白郎。即事乎。春英曰。無之內外。元。又無侍婢交通。即君何由得。

味。知心腹。莫二人若因是於我乎。詩之前。手林蘇。千百世之已往。後乎林蘇。千百世之未來。吟人墨客。有詩焉。土苴矣。何用贈。我為獨欠名爾。子其為說。以名我。可乎。若夫等姑射山之仙人。虛無之學也。吾不願為。擬以大廈嶺之佛祖。絕滅之學也。吾不能為。余勤而謂之曰。子之言。悉矣。何說之。有吾嘗聞之。翁為蒼之隱。逸蓮為蒼之君。子。君其蒼之儒者乎。梅兄。慨然。佛然。遂絕。倒曰。子之言。先得我心之所同然者也。點頭而去。余亦醒眼而寤。記其事。因命毛穎書之。

曲類

○擣衣曲
夫戍邊塞。其妻擣寒衣。作擣衣曲以寄云。
擣衣擣衣。復擣衣。擣到更沒月落時。臂弱不勝。砧杵重。心忙。惟恐擣聲遲。妾身不是商人妻。商人射利東復西。妾身不是蕩子婦。寂寞空房為誰守。妾夫為國戍邊頭。黃金鎖甲跨紫騮。從軍一去三千秋。宛當廟食生封侯。如此別離。猶不惡。年年擣衣與君着。

○鳳求凰

春初白即常至。妾猶有疑。今
數十日一來。此二也。且自三月

小閣風流



飛簷後。西帶諸門。俱嚴關鎖。雖行婢不
得往來。曰。即能飛度。即夫人之疑稍息

漢司馬相如遊臨邛。有富人卓王孫。文

君新寡。竊於壁間窺之。相如托琴音作此
曲以挑之云。鳳兮鳳兮。歸故鄉。遨遊四海
求其凰。時未卜。遇無所將。何期今日登斯
堂。有艷淑女在此方。適適從。遐愁我腸。何
緣交頸似鴛鴦。又云。鳳兮鳳兮。從我樓。得
托字尾。未為妃。交體通情。心相怡。中夜相
從。知者誰。幾羽俱起。翔高飛。毋感我心。便
餘怨。文君知其音。遂奔相如。

○胡笳曲

漢蔡琰。蔡邕之女也。琰適於衛仲道。妻。遭
亂。為胡騎所獲。沒于南匈奴。左賢王一十

生姬。每日於納涼亭中。謹謹問亦多。張
仰獨。矍矍堅執不從。是月望日。生與錦
奇在臨水閣中作樂。瓊如不至。錦作書
令奇招之。瓊漫書曰

劣表妹李瓊。歛衽塔復

四表。姐粧次。即晨夏。景未明。鶯花流麗
。蓮白似六郎之一笑。榴紅擬飛燕之
初粧。魚作態而戲金鈎。鳥沾嬌而穿
翠霧。納涼亭上習。清風臨水閣中。
騰。爽氣誠佳景也。况有文君之色
。太真之顏。凭欄笑語。潘安之貌。相如
之才。抚景寫懷。豈不樂哉。然古人有
言。歌不可縱。歌成笑樂不可極。樂
極致哀。且妹。豈端莊之度。淫蕩真
醜陋之形。讀相鼠之賦。能不大為寒
心。式姊女中。媿也。即士中傑也。願相

二年。生二子。曹操素善。色。痛其無後。以金
璧重賂贖之。而重歸於董。祀琰在胡。自傷
失節。而不能忘其二子。作胡笳十八拍曲

○第一拍云

我生之初尚無為。我生之後。漢祚衰。天不
仁。今降亂離。地不仁。今使我逢此時。干戈
日尋。今道路危。民卒流亡。今共哀悲。煙霞
蔽野。今胡虜盛。志意乖。今義節虧。對殊倍
。今非我宜。遭惡辱。今當告誰。筵一會。今琴
一拍。心憤怨。今無人知

○第二拍云

戎羯逼我。今為室家。將我行。今向天涯。雲

與念之

奇姐持書來曰鶯：不肯至紅娘做不成此書中好一片雲情雨意要汝等跪聽宣讀生長揖曰好姐：借我一觀奇姐曰要大姊深：展拜錦拜曰好姐：借我一觀奇姐出諸袖中生錦展讀大笑曰這雲情雨意豈不害了相思不會作紅娘反會來賣乖錦曰好：拜一拜還我生曰我要他替鶯：樓謔多時大笑而罷自是亦散水亭會矣越十有七日生聞其叔自荊州回候接於都門之外三姐亦以生是日不至同在納涼亭上女工飯後趙世具茶菓遣侍女春英秋英新珠小珠蘭香桂香俱往省之且察祝以瞰二姐所為奇姐聞蘭香呼門聲急笑曰此婢又來探真信矣今日若

山萬里兮歸路遐疾風千里兮風揚沙人多暴猛兮如虺蛇控弦被甲兮為驕奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮自悲嗟

○第三拍云

越漢國兮入胡城亡家亡身兮不如無生羶裘為裳兮骨肉震蕩羯羶為味兮枉過我情擊鼓喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍成啣悲蓄恨兮何時平

○第四拍云

無日無夜兮不思我鄉土稟風氣含生兮莫過我最苦夫英國亂兮人無主唯我漢

無狀決加之重刑二姐笑曰汝今日不恨他矣及啓扉諸婢皆在云趙母送茶三姐談笑啜茗蘭香步花間過柳徑穿曲堤無處不到奇姐索皮鞭以待曰以鞭馬之鞭：此婢也蘭香忽行至秀沼之旁拍掌笑曰好笑好笑有一蒂開兩朵蓮卷奇姐令桂香喚之至則令跪於地奇姐曰汝自少事我：有何虧汝：乃以無形之事生不情之謗汝欲離間吾母子耶汝到亭中衆皆侍立汝乃馳逐東西歌尋我顯跡耶汝今尋着未也汝好好受責蘭香叩首曰姐：是天上

○第五拍云

鴈南征兮欲寄達聲鴈北歸兮為得漢書鴈高飛兮邈難尋空斷腸兮思惜惜擗眉向川兮撫瑶琴五拍冷冷兮意彌誤

○第六拍云

冰霜凜兮今身苦寒饑對肉酪兮不能食夜間隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍悲來兮欲羅彈

○第七拍云

罪當萬死且姐、女流豪傑白即文士
英豪豈是相配不過但恐輕易失身白
即視姐、如墻花姐、望白即在雲外
那時悔之不及耳蘭香與姐、同安樂
亦與姐、共患難安得不過計而曲防
奇曰無端造謗爾罪何如蘭香曰固知
罪矣然亦姐、不自檢制耳詩詞屬意
可赦一也流日送情可疑二也分卷相
贈可疑三也眾人皆有此疑蘭香安敢
不告若李嬾姐之端莊第四娘之嚴謹
安有此謗奇姐大恚擊之流血時錦瓊
游芳召之資回告奇姐曰召中蓮卷果
開並蒂此佳祥也姑恕蘭香去看便了
奇遂釋之蘭香亦收泪叩頭曰是蘭香
之罪也願姐、開放侍婢歸俱以並蒂
連告於趙母、喜邀李老夫人陳夫人

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮
誰是原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮
少壯為美逐有水草兮安家葺壘牛羊滿
野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮牛羊皆徙
拍流傳兮惡居於此

○第八拍云

為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈
兮何事處我天南地北願我不負天兮天
何配我殊匹我不負神兮神何矧我
川製茲八拍兮擬排優何知曲成兮心轉
愁

○第九拍云

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生
倏忽兮如白駒之過隙然不得歡樂兮當
我之盛年怨兮欲問天天蒼兮今上無緣
幸願仰望兮空雲烟九拍懷情兮誰與傳

○第十拍云

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣
朝上衝塞門胡風夜、吹過月故鄉隔兮
音塵絕吳無言兮氣將咽一生辛苦兮緣
離別十拍悲深兮淚成血

○第十一拍云

我非貪生而惡死不能捐軀兮心有以生
仍冀得兮歸葉梓死當埋骨兮長已矣日

同曾過既具老夫人持盃祝曰老身一
子久宦他方致令女孫及笄未配此老
身之深慮也今天賜佳祥願覓快婿又
為陳夫人祝曰願奇姐早定良緣又為
趙母祝曰願小哥早得佳婦時方登席
趙母請曰有此佳祥可召白生來看老
夫人與陳夫人有不歡意以趙母深愛
勉強從之令秋英小珠往召婦報曰白
大叔有客在不知何事發怒趙母曰春
英蘭香頗曉事可往探之復婦報曰白
大叔原配曾遠總小姐今曾老爺連宦
邊疆白老爺不歡大叔遠去成親曾老
爺不歡小姐遠歸成親有悔意今年
三月內白老爺還鄉京與曾老爺相
遇二人言歸有書悔今白老爺還叔
爺回家為大叔上諫婚姻因此發怒耳

趙母曰大知我請他否春英曰他陪
叔翁喫飯即求少頃生至具詳細白之
三世李老夫人笑曰有如此才郎何慮
無妻趙母笑曰兒勿慮我與爾為媒芳
沼中蓮並蒂此是祥瑞弟往觀之生因
與小哥同往果見並蒂生喜特憇因據
慨飲酒賦詩曰

中夏正炎熱 百花何明媚
可笑老天公 凌波浮天瑞
並蒂蓮香開 香風暗度來
理池遊王世 綺閣泛金燈
向人嬌欲語 似似西施女
相對吳王宮 乘風相嬌侶
日分雙影流 風動兩枝得
羞向孤鸞鏡 應知事並頭
莫作等閑賞 交枝芳沼上

吾月諸兮在我壘胡人龍我兮有二子鞠
之育之兮不羞恥問之念之兮生長邊鄙
十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓
○第十二拍云
東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布
陽和卷胡暗舞兮共謳歌兩國交權兮選
兵戈忽過漢使兮稱近臣詔遣千金兮贖
安身喜游生歡兮逢聖君嗟別惟子兮會
無因十有二拍兮哀告均去住兩難兮敢
具陳

○第十三拍云
不問殘生兮却得旋歸旣挹胡兒兮位下

瑞霞為誰開

霞標華天榜

香韻遠並清

雙鸞柳外鳴

應與兩岐麥

同薦上玉京

星之李老夫人夫人嘆曰流麗清新海
內才華也趙母笑曰可當聘禮否老夫
人含笑因目錦娘曰汝三姊妹聯句和
之何如二姬推讓錦娘曰但作不妨白
凡事同一家萬勿為異二姬然之

逢此仲夏天錦 花香柳自嬌
兩沼已合流瓊 雙蓮何並瑞
風吹昨夜開奇 渾疑天上來
為爾登池閣錦 因茲泛樽醴
潘妃渾不語瓊 携手湖江女
吳聲喜相逢奇 二喬斜並侶
明沙水而流錦 盈盈合帝澤
翡翠雙飛翼瓊 簾幕樓通頭

沾衣漢使迎我兮四牡駉駉號失聲兮
得知與我生苑兮逢此時愁為子兮日無
光輝焉得羽翼兮將汝歸一少一遠兮足
難移魂消影絕兮思愛遺十有三拍兮絃
急調悲肝腸撓兮人莫我知

○第十四拍云

身歸國兮兒莫知隨心懸兮長知飢四
時萬物兮有盛時唯我愁苦兮不暫移山
高地闊兮見汝無期更深夜闌兮夢汝來
斯夢中執手兮一喜一悲奈後痛吾心兮
無休歇時卜有四拍兮涕泪交垂河水東
流兮心是思

王母瑩池賞奇 雲車停水上
瑞宇已流春 歸 天明初放榜
應識笑栗清瓊 那占丹鳳鳴
太常如可紀奇 圖此上神京

老夫人見之笑曰皆女姨也轉幸與生
生驚嘆曰諸妹才華近世莫比生飲三
酌辭歸田亦自是罷蒞是夕趙母謂李
老夫人曰鄙意欲以白即配瓊如何如
陳夫人亦極口贊成之老夫人曰吾意
也恐事有未真謀有未定且未識此生
意向如何趙母曰然姑勿言者其數日
遣媒紛紛之時方可與言及此李老夫
人曰此事五百年前已注定成亦天也
不成亦天也春英聞此語以告錦娘
娘密以告生且曰凡可多遣媒博採
老夫人聞知彼乃無疑自當見許生深

然之陳夫人亦有以奇姐配生意但
相距六歲心內迥疑聞香乘間叩看
如昨送茶被姐鞭撻雖至死亦先死
心但願香細看如却似有心白即莫
若蚤以配之則一雙兩好天然無此大
人曰豈有是事汝勿多言

○第十五拍云

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處寤
廬兮偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢
國兮芳心足心有懷兮愁轉深日月無私
兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔
越兮如商參生死不相知兮何處尋

○第十六拍云

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東
月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對東
草兮憂不忘彈鳴琴兮情何傷今別子兮
歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭兮訴
蒼蒼胡為生我兮獨罹此殃

○第十七拍云

十七拍兮心鼻酸關山阻候兮行路難六
時懷土兮心無緒米時別兒兮思漫塞
上青蒿兮枝枯葉乾沙場白骨兮刀痕箭
瘢風霜凜兮春夏寒人馬飢餓兮筋力
單豈知重許兮入長安歎息歎絕兮相闌
杆

○第十八拍云

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八
拍兮曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹
微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有
變則同胡與漢兮異域殊同天與地隔兮

世神全林無及等語
世類二

子西毋東善我怨氣兮浩於長空六合雖
廣兮受之應不容

廿九

