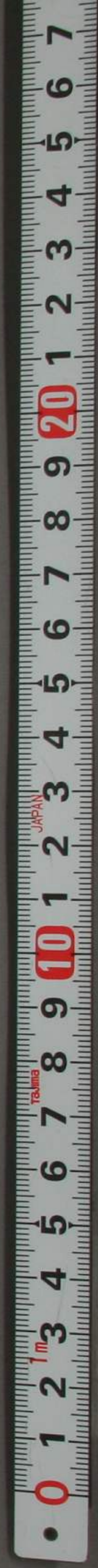




水滸傳  
卷一至五



八遠解  
2339  
1





施耐菴古本水滸傳

# 第五才子

# 書

本府藏板  
翻刻必究

特信  
2339  
卷一-24

第五才子書施耐菴水滸傳卷之一

聖歎外書

序一

原夫書契之作○昔者聖人所以同民心而出○  
治道也○其端肇於結繩○而其盛發而為六經○  
其秉簡載筆者○則皆在聖人之位○而又有其○  
德者○也在聖人之位○則有其權○有聖人之德○  
則知其故○有其權○而知其故○則得作而作○亦○

信天恕軒的  
紀念  
金正  
大津手氏  
奇贈



不得○不○作○而○作○也○是○故○易○者○導○之○使○爲○善○也○  
禮○者○坊○之○不○爲○惡○也○書○者○縱○以○盡○天○運○之○變○  
詩○者○衡○以○會○人○情○之○通○也○故○易○之○爲○書○行○也○  
禮○之○爲○書○止○也○書○之○爲○書○可○畏○詩○之○爲○書○可○  
樂○也○故○曰○易○圓○而○禮○方○書○久○而○詩○大○又○曰○易○  
不○賞○而○民○勸○禮○不○怒○而○民○避○書○爲○廟○外○之○几○  
筵○詩○爲○未○朝○之○明○堂○也○若○有○易○而○可○以○無○書○  
也○者○則○不○復○爲○書○也○有○易○有○書○而○可○以○無○詩○

也○者○則○不○復○爲○詩○也○有○易○有○書○有○詩○而○可○以○  
無○禮○也○者○則○不○復○爲○禮○也○有○聖○人○之○德○則○知○  
其○故○知○其○故○則○知○易○與○書○與○詩○與○禮○各○有○其○  
一○故○而○不○可○以○或○廢○也○有○聖○人○之○德○而○又○在○  
聖○人○之○位○則○有○其○權○有○其○權○而○後○作○易○之○後○  
又○欲○作○書○又○欲○作○詩○又○欲○作○禮○咸○得○奮○筆○而○  
遂○爲○之○而○人○不○得○而○議○其○罪○也○無○聖○人○之○位○  
則○無○其○權○無○其○權○而○不○免○有○作○此○仲○尼○是○也○



仲尼無聖人之位而有聖人之德有聖人之德則知其故知其故而不能已於作此春秋是也顧仲尼必曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎斯其故何哉知我惟春秋者春秋一書以天自處學易以事繫日學書羅列與國學詩揚善禁惡學禮皆所謂有其德而知其故知其故而不能已於作不能已於作而遂兼四經之長以合為一書則是未嘗

作也夫未嘗作者仲尼之志也罪我惟春秋者古者非天子不考文自仲尼以庶人作春秋而後世巧言之徒無不紛紛以作紛紛以作既久靡言無所不有君讀之而旁皇於上民讀之而惑亂於下勢必至於拉雜燔燒禍連六經夫仲尼非不知者而終不已於作是則仲尼所為引罪自悲者也或問曰然則仲尼真有罪乎答曰仲尼無罪也仲尼心知其



故而又自以庶人不敢輒有所作於是因史  
成經不別立文而但於首大書春王正月若  
曰其舊則諸侯之書也其新則天子之書也  
取諸侯之書乎治而成天子之書者仲尼不  
予諸侯以作書之權也仲尼不肯以作書之  
權予諸侯其又烏肯以作書之權予庶人哉  
是故作書聖人之事也非聖人而作書其人  
可誅其書可燒也作書聖人而天子之事也

非天子而作書其人可誅其書可燒也何也  
非聖人而作書其書破道非天子而作書其  
書破治破道與治是橫議也橫議則烏得不  
燒橫議之人則烏得不誅故秦人燒書之舉  
非直始皇之志亦仲尼之志乃仲尼不燒而  
始皇燒者仲尼不但無作書之權是亦無燒  
書之權者也若始皇燒書而并燒聖經則是  
雖有其權而實無其德實無其德則不知其



故不知其故斯盡燒矣故并燒聖經者始皇  
之罪也燒書始皇之功也無何漢興又大求  
遺書當時在廷諸臣以獻書進者多有於是  
四方功名之士無人不言有書一時得書之  
多反更多於未燒之日今夫自古至今人則  
知燒書之爲禍至烈又豈知求書之爲禍之  
尤烈哉燒書而天下無書天下無書聖人之  
書所以存也求書而天下有書天下有書聖

人之書所以亡也燒書是禁天下之人作書  
也求書是縱天下之人作書也至於縱天下  
之人作書矣其又何所不至之與有明聖人  
之教者其書有之叛聖人之教者其書亦有  
之申天子之令者其書有之犯天子之令者  
其書亦有之夫誠以三代之治治之則彼明  
聖人之教與申天子之令者猶在所不許何  
則惡其破道與治黔首不得安也如之何而



第五才子書序  
至於○叛○聖○人○之○教○犯○天○子○之○令○而○亦○公○然○自  
爲○其○書○也○原○其○繇○來○實○惟○上○有○好○者○下○必○尤  
其○文○子○兄○弟○聚○族○撰○著○經○營○既○久○才○思○溢○矣  
夫○應○詔○固○須○美○言○自○娛○何○所○不○可○刻○畫○魑○魅  
詆○訕○聖○賢○筆○墨○旣○離○胡○可○忍○也○是○故○亂○民○必  
誅○而○游○俠○立○傳○市○儈○辱○人○而○貨○殖○名○篇○意○在  
窮○奇○極○變○皇○借○剌○心○嘔○血○所○謂○上○薄○蒼○天○下  
徹○黃○泉○不○盡○不○快○不○快○不○止○也○如○是○者○當○其

初○時○猶○尚○私○之○於○下○彼○此○傳○觀○而○已○惟○畏○其  
上○之○禁○之○者○也○殆○其○旣○久○而○上○亦○稍○稍○見○之  
稍○稍○見○之○而○不○免○喜○之○不○惟○不○之○禁○也○夫○叛  
教○犯○令○之○書○至○於○上○不○復○禁○而○反○喜○之○而○天  
下○之○人○皆○其○復○有○忌○憚○乎○哉○其○作○者○驚○相○告  
也○其○讀○者○驚○相○告○也○驚○告○之○後○轉○相○祖○述○而  
無○有○一○人○不○作○無○有○一○人○不○讀○也○於○是○而○聖  
人○之○遺○經○一○二○篇○而○已○諸○家○之○書○壞○牛○折○軸



不能載連閣複室不能度也天子之教詔土  
苴之而已諸家之書非縹緗不爲其題非金  
玉不爲其籤也積漸至於今日禍且不可復  
言民不知偷讀諸家之書則無不偷也民不  
知淫讀諸家之書則無不淫也民不知詐讀  
諸家之書則無不詐也民不知亂讀諸家之  
書則無不亂也夫吾向所謂非聖人而作書  
其書破道非天子而作書其書破治者不過

憂其附會經義示民以雜測量治術示民以  
明示民以雜民則難信示民以明民則難治  
故遂斷之破道與治是爲橫議其人可誅其  
書可燒耳非真有所大詭於聖經極害於王  
治也而然且如此若夫今日之書則豈復蒼  
帝造字之時之所得料亦豈復始皇燔燒之  
時之所得料哉是真一誅不足以蔽其辜一  
燒不足以滅其跡者而禍首罪魁則漢人詔



求遺書實開之釁故曰燒書之禍烈求書之禍尤烈也燒書之禍禍在并燒聖經聖經燒而民不興於善是始皇之罪萬世不得而原之也求書之禍禍在并行私書私書行而民之於惡乃至無所不有此漢人之罪亦萬世不得而原之也然燒聖經而聖經終大顯於後世是則始皇之罪猶可追也若行私書而私書遂至災害蔓延不可復救則是漢人之

罪終不活也嗚呼君子之至於斯也聽之則不可禁之則不能其又將以何法治之與哉曰吾聞之聖人之作書也以德古人之作書也以才知聖人之作書以德則知六經皆聖人之糟粕讀者貴乎神而明之而不得猶比字句以爲從事於經學也知古人之作書以才則知諸家皆鼓舞其菁華覽者急須舉裳去之而不得拮拾齒牙以爲譚言之微中也



於○聖○人○之○書○而○能○神○而○明○之○者○吾○知○其○而○今  
而○後○始○不○敢○於○易○之○下○作○易○傳○書○之○下○作○書  
傳○詩○之○下○作○詩○傳○禮○之○下○作○禮○傳○春○秋○之○下  
作○春○秋○傳○也○何○也○誠○愧○其○德○之○不○合○而○懼○章  
句○之○未○安○皆○當○大○拂○於○聖○人○之○心○也○於○諸○家  
之○書○而○誠○能○舉○案○去○之○者○吾○知○其○而○今○而○後  
始○不○肯○於○莊○之○後○作○廣○雅○騷○之○後○作○續○騷○史  
之○後○作○後○史○詩○之○後○作○擬○詩○碑○官○之○後○作○新

稗○官○也○何○也○誠○恥○其○才○之○不○逮○而○徒○唾○沫○之  
相○襲○是○真○不○免○於○古○人○之○奴○也○夫○揚○湯○而○不  
得○冷○則○不○如○且○莫○進○薪○避○影○而○影○愈○多○則○不  
如○教○之○勿○趨○也○惡○人○作○書○而○示○之○以○聖○人○之  
德○與○夫○古○人○之○才○者○蓋○為○游○於○聖○門○者○難○為  
言○觀○於○才○子○之○林○者○難○為○文○是○亦○止○薪○勿○趨  
之○道○也○然○聖○人○之○德○實○非○夫○人○之○能○事○非○夫  
人○之○能○事○則○非○予○小○子○今○日○之○所○敢○及○也○彼



古○人○之○才○或○猶○夫○人○之○能○事○猶○夫○人○之○能○事○  
 則○庶○幾○予○小○子○不○揣○之○所○得○及○也○夫○古○人○之○  
 才○也○者○世○不○相○延○人○不○相○及○莊○周○有○莊○周○之○  
 才○屈○平○有○屈○平○之○才○馬○遷○有○馬○遷○之○才○杜○甫○  
 有○杜○甫○之○才○降○而○至○於○施○耐○菴○有○施○耐○菴○之○  
 才○董○解○元○有○董○解○元○之○才○才○之○為○言○材○也○凌○  
 雲○蔽○日○之○姿○其○初○本○於○破○菱○分○於○破○菱○分○  
 英○之○時○具○有○凌○雲○蔽○日○之○勢○於○凌○雲○蔽○日○之○

時○不○出○破○核○分○英○之○勢○此○所○謂○材○之○說○也○又○  
 才○之○為○言○裁○也○有○全○錦○在○手○無○全○錦○在○目○無○  
 全○衣○在○目○有○全○衣○在○心○見○其○領○知○其○袖○見○其○  
 襟○知○其○帔○也○夫○領○則○非○袖○而○襟○則○非○帔○然○左○  
 右○相○就○前○後○相○合○離○然○各○異○而○宛○然○共○成○者○  
 此○所○謂○裁○之○說○也○今○天○下○之○人○徒○知○有○才○者○  
 始○能○構○思○而○不○知○古○人○用○才○乃○繞○乎○構○思○以○  
 後○徒○知○有○才○者○始○能○立○局○而○不○知○古○人○用○才○



乃○繞○乎○立○局○以○後○徒○知○有○才○者○始○能○琢○句○而○  
 不○知○古○人○用○才○乃○繞○乎○琢○句○以○後○徒○知○有○才○  
 者○始○能○安○字○而○不○知○古○人○用○才○乃○繞○乎○安○字○  
 以○後○此○苟○且○與○慎○重○之○辯○也○言○有○才○始○能○構○  
 思○立○局○琢○句○而○安○字○者○此○其○人○外○未○嘗○矜○式○  
 於○珠○玉○內○未○嘗○經營○於○慘○淡○澁○然○放○筆○自○以○  
 為○是○而○不○知○彼○之○所○為○才○實○非○古○人○之○所○為○  
 才○正○是○無○法○於○手○而○又○無○恥○於○心○之○事○也○言○

其○才○繞○乎○構○思○以○前○構○思○以○後○乃○至○绕○乎○布○  
 局○琢○句○安○字○以○前○以○後○者○此○其○人○筆○有○左○右○  
 墨○有○正○反○用○左○筆○不○安○換○右○筆○用○右○筆○不○安○  
 換○左○筆○用○正○墨○不○現○換○反○墨○用○反○墨○不○現○換○  
 正○墨○心○之○所○至○手○亦○至○焉○心○之○所○不○至○手○亦○  
 至○焉○心○之○所○不○至○手○亦○不○至○焉○心○之○所○至○手○  
 亦○至○焉○者○文○章○之○聖○境○也○心○之○所○不○至○手○亦○  
 至○焉○者○文○章○之○神○境○也○心○之○所○不○至○手○亦○不○



至○焉○者○文○章○之○化○境○也○夫○文○章○至○於○心○手○皆  
 不○至○則○是○其○紙○上○無○字○無○句○無○局○無○思○者○也  
 而○獨○能○令○千○萬○世○下○人○之○讀○吾○文○者○其○心○頭  
 眼○底○乃○有○思○乃○有○局○乃○有○句  
 而○燁○燁○有○字○則○是○其○提○筆○臨○紙○之○時○才○以○繞  
 其○前○才○以○繞○其○後○而○非○徒○然○卒○然○之○事○也○故  
 依○世○人○之○所○謂○才○則○是○文○成○於○易○者○才○子○也  
 依○古○人○之○所○謂○才○則○必○文○成○於○難○者○才○子○也

依○文○成○於○易○之○說○則○是○迅○疾○揮○掃○神○氣○揚○揚  
 者○才○子○也○依○文○成○於○難○之○說○則○必○心○絕○氣○盡  
 面○猶○死○人○者○才○子○也○故○若○莊○周○屈○平○馬○遷○杜  
 甫○以○及○施○耐○菴○董○解○元○之○書○是○皆○所○謂○心○絕  
 氣○盡○面○猶○死○人○然○後○其○才○前○後○繚○繞○得○成○一  
 書○者○也○莊○周○屈○平○馬○遷○杜○甫○其○妙○如○彼○不○復  
 具○論○若○夫○施○耐○菴○之○書○而○亦○必○至○於○心○盡○氣  
 絕○面○猶○死○人○而○後○其○才○前○後○繚○繞○始○得○成○書



夫而後知古人作書真非苟且也者而世之人猶尚不肯審已量力廢然歇筆然則其人真不足誅其書真不足燒也夫身為庶人無力以禁天下之人作書而忽取牧豬奴手中之一編條分而節解之而反能令未作之書不敢復作已作之書一旦盡廢是則聖歎廓清天下之功為更奇於秦人之火故於其首篇敘述古今經書興廢之大畧如此雖不敢

自謂斯文之功臣亦庶幾封關之九泥也

序二

觀物者審名論人者辨志施耐菴傳宋江而題其書曰水滸惡之至逆之至不與同中國也而後世不知何等好亂之徒乃謬加以忠義之目嗚呼忠義而在水滸乎哉忠者事上之盛節也義者使下之大經也忠以事其上義以使其下斯宰相之材也忠者與人之大



道也○義者處已之善物也○忠以與乎人義以處乎已○則聖賢之徒也○若夫耐菴所云水滸也者○王上之濱○則有水○又在水外○則曰滸遠之也○遠之也者○天下之凶物○天下之所共擊也○天下之惡物○天下之所共棄也○若使忠義而在水滸○忠義爲天下之凶物○惡物乎哉○且水滸有忠義○國家無忠義○耶○夫君則猶是君也○臣則猶是臣也○夫何至於國而無忠義○此

雖惡其臣之辭而已○難乎爲吾之君○解也○父則猶是父也○子則猶是子也○夫何至於家而無忠義○此雖惡其子之辭而已○難乎爲吾之父○解也○故夫以忠義予水滸者○斯人必有對其君父之心○不可以不察也○且亦不思宋江等一百八人○則何爲而至於水滸者乎○其幼皆豺狼虎豹之姿也○其壯皆殺人奪貨之行也○其後皆敲朴剗削之餘也○其卒皆揭竿斬



木○之○賊○也○有○王○者○作○比○而○誅○之○則○千○人○亦○快○  
 萬○人○亦○快○者○也○如○之○何○而○終○亦○倖○免○於○宋○朝○  
 之○斧○鑕○彼○一○百○八○人○而○得○倖○免○於○宋○朝○者○惡○  
 知○不○將○有○若○干○百○千○萬○人○思○得○復○試○於○後○世○  
 者○乎○耐○菴○有○憂○之○於○是○奮○筆○作○傳○題○曰○水○滸○  
 意○若○以○為○之○一○百○八○人○即○得○逃○於○及○身○之○誅○  
 僂○而○必○不○得○逃○於○身○後○之○放○逐○者○君○子○之○志○  
 也○而○又○妄○以○忠○義○予○之○是○則○將○為○戒○者○而○反○

將○為○勸○耶○豺○狼○虎○豹○而○有○祥○馨○威○鳳○之○目○殺○  
 人○奪○貨○而○有○伯○夷○顏○淵○之○譽○剗○刑○之○餘○而○有○  
 上○流○清○節○之○榮○揭○竿○斬○木○而○有○忠○順○不○失○之○  
 稱○既○已○名○實○抵○牾○是○非○乖○錯○至○於○如○此○之○極○  
 然○則○幾○乎○其○不○胥○天○下○後○世○之○人○而○惟○宋○江○  
 等○一○百○八○人○以○為○高○山○景○行○其○心○嚮○往○者○哉○  
 是○故○繇○耐○菴○之○水○滸○言○之○則○如○史○氏○之○有○檮○  
 杌○是○也○備○書○其○外○之○權○詐○備○書○其○內○之○凶○惡○



所以誅前人既死之心者所以防後人未然  
 之心也○繇今日之忠義水滸言之則直與宋  
 江之賺入夥矣用之說撞籌無以異也○無惡  
 不歸朝廷○無美不歸綠林○已為盜者讀之而  
 自豪○未為盜者讀之而為盜也○嗚呼○名者物  
 之表也○志者人之表也○名之不辨○吾以疑其  
 書也○志之不端○吾以疑其人也○削忠義而仍  
 水滸者○所以存耐菴之書○其事小○所以存耐  
 菴之志○其事大○雖在裨官○有當世之憂焉○後  
 世之恭慎君子○苟能明吾之志○庶幾不易吾  
 言矣哉

序三

施耐菴水滸正傳七十卷○又楔子一卷○原序  
 一篇○亦作一卷○共七十二卷○今與汝釋弓序  
 曰○吾年十歲○方入鄉塾○隨例讀大學中庸論  
 語○孟子等書○意惛如也○每與同塾兒竊作是



語○不○知○習○此○將○何○為○者○又○窺○見○大○人○徹○夜○吟  
 誦○其○意○樂○甚○殊○不○知○其○何○所○得○樂○又○不○知○盡  
 天○下○書○當○有○幾○許○其○中○皆○何○所○言○不○雷○同○耶  
 如○是○之○事○總○未○能○明○於○心○明○年○十○一○歲○身○體  
 時○時○有○小○病○病○作○輒○得○告○假○出○塾○吾○既○不○好  
 弄○大○人○又○禁○不○許○弄○仍○以○書○為○消○息○而○已○吾  
 最○初○得○見○者○是○妙○法○蓮○華○經○次○之○則○見○屈○子  
 離○騷○次○之○則○見○太○史○公○史○記○次○之○則○見○俗○本

水○滸○傳○是○皆○十○一○歲○病○中○之○創○獲○也○離○騷○苦  
 多○生○字○好○之○而○不○甚○解○記○其○一○句○兩○句○吟○唱  
 而○已○法○華○經○史○記○解○處○為○多○然○而○膽○未○堅○剛  
 終○亦○不○能○嘗○讀○其○無○晨○無○夜○不○在○懷○抱○者○吾  
 於○水○滸○傳○可○謂○無○間○然○矣○吾○每○見○今○世○之○父  
 兄○類○不○許○其○子○弟○讀○一○切○書○亦○未○嘗○引○之○見  
 於○一○切○大○人○先○生○此○皆○大○錯○夫○兒○子○十○岁○神  
 智○生○矣○不○縱○其○讀○一○切○書○且○有○他○好○又○不○使



之○列○於○大○人○先○生○之○間○是○驅○之○與○婢○僕○為○伍○  
 也○汝○昔○五○歲○時○吾○即○容○汝○出○坐○一○隅○今○年○始○  
 十○歲○使○以○此○書○相○授○者○非○過○有○所○寵○愛○或○者○  
 教○汝○之○道○當○如○是○也○吾○猶○自○記○十○一○歲○讀○水○  
 滄○後○便○有○於○書○無○所○不○窺○之○勢○吾○實○何○曾○得○  
 見○一○書○心○知○其○然○則○有○之○耳○然○就○今○思○之○誠○  
 不○謬○矣○天○下○之○文○章○無○有○出○水○滄○右○者○天○下○  
 之○格○物○君○子○無○有○出○施○耐○菴○先○生○右○者○學○者○

誠○能○澄○懷○格○物○發○皇○文○章○豈○不○一○代○文○物○之○  
 林○然○但○能○善○讀○水○滄○而○已○為○其○人○綽○綽○有○餘○  
 也○水○滄○所○敘○敘○一○百○八○人○人○有○其○性○情○人○有○  
 其○氣○質○人○有○其○形○狀○人○有○其○聲○口○夫○以○一○手○  
 而○畫○數○面○則○將○有○兄○弟○之○形○一○口○而○吹○數○聲○  
 斯○不○免○再○映○也○施○耐○菴○以○一○心○所○運○而○一○百○  
 八○人○各○自○入○妙○者○無○他○十○年○格○物○而○一○朝○物○  
 格○斯○以○一○筆○而○寫○百○千○萬○人○固○不○以○為○難○也○



格物亦有法汝應知之格物之法以忠恕  
 為門何謂忠天下因緣生法故忠不必學而  
 至於忠天下自然無法不忠火亦忠眼亦忠  
 故吾之見忠鐘忠耳忠故聞無不忠吾既忠  
 則人亦忠盜賊亦忠犬鼠亦忠盜賊犬鼠無  
 不忠者所謂恕也夫然後物格夫然後能盡  
 人之性而可以贊化育參天地今世之人吾  
 知之是先不知因緣生法不知因緣生法則

不知忠不知忠烏知恕哉是人生二子而不  
 能自解也謂其妻曰眉猶眉也目猶目也鼻  
 猶鼻口猶口而大兒非小兒小兒非大兒者  
 何故而不自知實與其妻親造作之也夫不  
 知子問之妻夫妻因緣是生其子天下之忠  
 無有過於夫妻之事者天下之忠無有過於  
 其子之面者審知其理而觀天下人之面察  
 天下夫妻之事彼萬面不同豈不甚宜哉忠



恕○量○萬○物○之○斗○斛○也○因○緣○生○法○裁○世○界○之○刀○  
 尺○也○施○耐○菴○左○手○握○如○是○斗○斛○右○手○持○如○是○  
 刀○尺○而○僅○乃○敘○一○百○八○人○之○性○情○氣○質○形○狀○  
 聲○口○者○是○猶○小○試○其○端○也○若○其○文○章○字○有○字○  
 法○句○有○句○法○章○有○章○法○部○有○部○法○又○何○異○哉○  
 吾○既○喜○讀○水○滸○十○二○歲○便○得○賈○華○堂○所○藏○古○  
 本○吾○日○夜○手○鈔○謬○自○評○釋○歷○四○五○六○七○八○月○  
 而○其○事○方○竣○即○今○此○本○是○已○如○此○者○非○吾○有○

讀○水○滸○之○法○若○水○滸○固○自○為○讀○一○切○書○之○法○  
 矣○吾○舊○聞○有○人○言○莊○生○之○文○放○浪○史○記○之○文○  
 雄○奇○始○亦○以○之○為○然○至○是○忽○嗟○然○其○笑○古○今○  
 之○人○以○譬○語○譬○真○可○謂○一○無○所○知○徒○令○小○兒○  
 腸○痛○耳○夫○莊○生○之○文○何○嘗○放○浪○史○記○之○文○何○  
 嘗○雄○奇○彼○始○不○知○莊○生○之○所○云○而○徒○見○其○忽○  
 言○化○魚○忽○言○解○牛○尋○之○不○得○其○端○則○以○為○放○  
 浪○徒○見○史○記○所○記○皆○劉○項○爭○鬪○之○事○其○他○又○



不出於殺人報仇捐金重義為多則以為雄  
奇也若誠以吾讀水滸之法讀之正可謂莊  
生之文精嚴史記之文亦精嚴不寧惟是而  
已蓋天下之書誠欲藏之名山傳之後人即  
無有不精嚴者何謂之精嚴字有字法句有  
句法章有章法部有部法是也夫以莊生之  
文雜之史記不似史記以史記之文雜之莊  
生不似莊生者莊生意思欲言聖人之道史

記據其怨憤而已其志不同不相為謀有固  
然者毋足怪也若復置其中之所論而直取  
其文心則惟莊生能作史記惟子長能作莊  
子吾惡乎知之吾讀水滸而知之矣夫文章  
小道必有可觀吾黨斐然尚須裁奪古來至  
聖大賢無不以其筆墨為身光耀只如論語  
一書豈非仲尼之微言潔淨之篇節然而善  
論道者論道善論文者論文吾嘗觀其製作



又○何○其○甚○妙○也○學○而○一○章○三○唱○不○亦○歎○觚○之○  
篇○有○四○觚○字○餘○者○一○不○兩○哉○而○已○質○勝○文○則○  
野○文○勝○質○則○史○其○文○交○互○而○成○知○之○者○不○如○  
好○之○者○好○之○者○不○如○樂○之○者○其○法○傳○接○而○出○  
山○水○動○靜○樂○壽○警○禁○樹○之○對○生○子○路○問○聞○斯○  
行○如○晨○鼓○之○頻○發○其○他○不○可○悉○數○約○畧○皆○佳○  
構○也○彼○莊○子○史○記○各○以○其○書○獨○步○萬○年○萬○年○  
之○人○莫○不○歎○其○何○處○得○來○若○自○吾○觀○之○彼○亦○  
豈○能○有○其○多○才○者○乎○皆○不○過○以○此○數○章○引○而○  
伸○之○觸○類○而○長○之○者○也○水○滸○所○敘○敘○一○百○八○  
人○其○人○不○出○綠○林○其○事○不○出○劫○殺○失○教○喪○心○  
誠○不○可○訓○然○而○吾○獨○欲○略○其○形○跡○伸○其○神○理○  
者○蓋○此○書○七○十○回○數○十○萬○言○可○謂○多○矣○而○舉○  
其○神○理○正○如○論○語○之○一○節○兩○節○瀏○然○以○清○澗○  
然○以○明○軒○然○以○輕○濯○然○以○新○彼○豈○非○莊○子○史○  
記○之○流○哉○不○然○何○以○有○此○如○必○欲○苛○其○形○跡○



則夫十五國風淫汚居半春秋所書弑奪十  
 九不聞惡神奸而棄禹鼎憎禱祀而誅倚相  
 此理至明亦易曉矣嗟乎人生十歲耳目漸  
 吐如日在東光明發揮如此書吾即欲禁汝  
 不見亦豈可得今知不可相禁而反出其舊  
 所批釋脫然授之於手也夫固以為水滸之  
 文精嚴讀之即得讀一切書之法也汝真能  
 善得此法而明年經業既畢便以之遍讀天

下○之○書○其○易○果○如○破○竹○也○者○夫○而○後○歎○施○耐  
 菴○水○滸○傳○真○為○文○章○之○總○持○不○然○而○猶○如○嘗  
 兒○之○汎○覽○者○而○已○是○不○惟○負○施○耐○菴○亦○殊○負  
 吾○汝○試○思○之○吾○如○之○何○其○不○鬱○鬱○乎○哉

皇帝崇禎十四年二月十五日



第五才子書施耐菴水滸傳卷之二

聖歎外書

宋史綱

淮南盜宋江掠京東諸郡知海州張叔夜擊降之  
 史臣斷曰赦罪者天子之大恩定罪者君子  
 之大法宋江掠京東諸郡其罪應死此書降  
 而不書誅則是當時已赦之也蓋盜之初非  
 生而為盜也父兄失教於前饑寒驅迫於後



而其才與其力又不堪以鬱鬱讓人於是無  
端天革一嘯羣聚始而奪貨既而稱兵皆有  
之也然其實誰致之失教誰致之饑寒誰致  
之有才與力而不得自見萬方有罪罪在朕  
躬成湯所云不其然乎孰非賞之亦不竊者  
而上既陷之上又刑之仁人在位而罔民可  
為即豈稱代天牧民之意哉故夫降之而不  
誅為天子之大恩處盜之善法也若在君子

則又必不可不大正其罪而書之曰盜者君  
子非不知盜之初非生而為盜與夫既赦以  
後之樂與更始亦不復為盜也君子以為天  
子之職在養萬民養萬民者愛民之命雖峭  
飛螻動動關上帝生物之心君子之職在教  
萬民教萬民者愛民之心惟一朝一夕必履  
履霜為水之懼故盜之後誠能不為盜者天  
子力能出之湯火而置之衽席所謂九重之



上○大○開○遷○善○之○門○也○乃○盜○之○後○未○必○遂○無○盜○者○君○子○先○能○圖○其○神○奸○而○鎮○以○禹○鼎○所○謂○三○尺○之○筆○真○有○雷○霆○之○怒○也○蓋○一○朝○而○赦○者○天○子○之○恩○百○世○不○改○者○君○子○之○法○宋○江○雖○降○而○必○書○曰○盜○此○春○秋○謹○嚴○之○志○所○以○昭○往○戒○防○未○然○正○人○心○輔○王○化○也○後○世○之○人○不○察○於○此○而○哀○然○於○其○外○史○冠○之○以○忠○義○之○名○而○又○從○而○節○節○稱○歎○之○嗚○呼○彼○何○人○斯○毋○乃○有○亂○逆○

之○心○矣○夫○

張○叔○夜○之○擊○宋○江○而○降○之○也○宋○史○大○書○之○曰○知○海○州○者○何○予○之○也○何○予○乎○張○叔○夜○予○其○真○能○知○海○州○者○也○何○也○蓋○君○子○食○君○之○食○受○君○之○命○分○君○之○地○牧○君○之○民○則○曰○知○某○州○知○之○為○言○司○其○事○也○老○者○未○安○爾○知○其○安○少○者○未○育○爾○知○其○育○饑○者○未○食○爾○知○樹○畜○寒○者○未○衣○爾○知○蠶○桑○勞○者○未○息○爾○知○息○之○病○者○未○愈○爾○



知愈之愚者未教爾知教之賢者未舉爾知  
 舉之夫如是然後謂之不廢厥職三年報政  
 而其君勞之錫之以燕享贈之以歌詩處之  
 以不次延之以黃閣蓋知州真為天子股肱  
 心膂之臣非苟且而已也自官箴既墜而肉  
 食者多民廢田業官亦不知民學游手官亦  
 不知民多饑餒官亦不知民漸行劫官亦不  
 知如是即不免至於盜賊蠡起也而問其城

郭官又不知問其兵甲官又不知問其糧草  
 官又不知問其馬匹官又不知嗟乎既已一  
 無所知而又欺其君曰吾知某州夫爾知某  
 州何事者哉宋史於張叔夜擊降宋江而獨  
 大書知海州者重予之也

史臣之為此言也是猶寬厚言之者也若夫  
 官知某州則實何事不知者乎關節則知通  
 也權要則知跪也催科則知加耗也對簿則



知○罰○贖○也○民○戶○殷○富○則○知○波○連○以○逮○之○也○吏  
 胥○狡○獪○則○知○心○營○以○托○之○也○其○所○不○知○者○誠  
 一○無○所○知○乃○其○所○知○者○且○無○一○而○不○知○也○嗟  
 乎○嗟○乎○一○無○所○知○僅○不○可○以○為○官○若○無○一○不  
 知○不○且○儼○然○為○子○哉○誠○安○得○張○叔○夜○其○人  
 以○擊○宋○江○餘○力○而○遍○擊○之○也

宋史目

宋江起為盜以三十六人橫行河朔轉掠十郡官

軍莫敢嬰其鋒知亳州侯蒙上書言江才必有大  
 過人者不若赦之使討方臘以自贖帝命蒙知東  
 平府未赴而卒又命張叔夜知海州江將至海州  
 叔夜使間者覘所向江徑趨海濱劫鉅舟十餘載  
 鹵獲叔夜募死士得千人設伏近城而出輕兵距  
 海誘之戰先匿壯卒海旁伺兵合舉火焚其舟賊  
 聞之皆無鬪志伏兵乘之擒其副賊江乃降  
 史臣斷曰觀此而知天下之事無不可為而



特無為事之人夫當宋江以三十六人起於河朔轉掠十郡而十郡官軍莫之敢嬰也此時豈復有人謂其饑獸可縛野火可撲者哉一旦以朝廷之靈而有張叔夜者至夫張叔夜則猶之十郡之長官耳非食君父之食獨多非蒙國家之知遇獨厚也者且宋江則亦非獨雄於十郡而獨怯於海州者也然而前則恣其劫殺無敢如何後則一朝成擒如風

迅掃者此無他十郡之長官各有其妻子各有其貴重各有其祿位各有其性命而轉顧既多大計不決賊驟乘之措手莫及也張叔夜不過無妻子可戀無貴重可憂無祿位可求無性命可惜所謂為與不為維臣之責濟與不濟皆君之靈不過如是而彼宋江三十六人者已悉繫其臂而投麾下嗚呼史書叔夜募死士得千人夫豈知叔夜固為第一死



士乎哉傳曰見危致命又曰臨事而懼好謀而成又曰我戰則克又曰可以寄百里之命張叔夜有焉豈不矯矯社稷之臣也乎

侯蒙欲赦宋江使討方臘一語而八失焉以皇皇大宋不能奈何一賊而計出於赦之使贖夫美其辭則曰赦曰贖其實正是溫語求息失朝廷之尊一也殺人者死造反者族法也劫掠至於十郡肆毒實惟不小而輕與議

救壞國家之法二也方臘所到殘破不問皇師震怒而仰望掃除於綠林之三十六人顯當時之無人三也誘一賊攻一賊以與兩鬪一傷烏知賊中無人不窺此意而大笑乎勢將反教之合而令猖狂愈甚四也武功者天下豪傑之士捐其頭顱肢體而後得之今忽以為盜賊出身之地使壯夫削色五也傳言四郊多壘大夫之唇今更無人出手犯難為



君○解○憂○而○徒○欲○以○詔○書○為○弭○亂○之○具○有○負○養○  
士○百○年○之○恩○六○也○有○罪○者○可○赦○無○罪○者○生○心○  
從○此○無○治○天○下○之○術○七○也○若○謂○其○才○有○過○人○  
者○則○何○不○用○之○未○為○盜○之○先○而○顧○薦○之○既○為○  
盜○之○後○當○時○宰○相○為○誰○顛○倒○一○至○於○是○八○也○  
嗚○呼○君○子○一○言○以○為○智○一○言○以○為○不○智○如○侯○  
蒙○其○人○者○亦○幸○而○遂○死○耳○脫○真○得○知○東○平○惡○  
知○其○不○大○敗○公○事○為○世○僂○笑○者○哉○何○羅○貫○中○

不達猶祖其說而有續水滸傳之惡札也



第五才子書施耐菴水滸傳卷之三

聖歎外書

讀第五才子書法

大凡讀書先要曉得作書之人是何心胸。如史記須是太史公一肚皮宿怨發揮出來。所以他於游俠貨殖傳特地着精神。乃至其餘諸記傳中凡遇揮金殺人之事。他便嘖嘖賞歎不置。一部史記只是緩急人所時有六箇



字是他一生著書旨意。水滸傳却不然。施耐  
菴本無一肚皮宿怨要發揮出來。只是飽煖  
無事。又值心閒。不免伸紙弄筆。尋箇題目。寫  
出自家許多錦心繡口。故其是非皆不謬於  
聖人。後來人不知。却於水滸上加忠義字。遂  
并比於史公發憤著書一例。正是使不得。  
水滸傳有大段正經處。只是把宋江深惡痛  
絕。使人見之。真有犬彘不食之恨。從來人却

是不曉得。

水滸傳獨惡宋江。亦是殲厥渠魁之意。其餘  
便饒恕了。

或問施耐菴尋題目。寫出自家錦心繡口。題  
目儘有何苦。定要寫此一事。答曰。只是貪他  
三十六箇人。便有三十六樣出身。三十六樣  
面孔。三十六樣性格。中間便結撰得來。  
題目是作書第一件事。只要題目好。便書也。



作得好。

或問題目如西遊三國如何答曰這箇都不  
好。三國人物事體說話太多了筆下拖不動。  
楚不轉分明如官府傳話奴才只是把小人  
聲口替得這句出來其實何曾自敢添減一  
字。西遊又太無脚地了只是逐段捏捏撮撮。  
譬如大年夜放煙火一陣一陣過中間全沒  
貫串便使人讀之處處可住。

水滸傳方法都從史記出來却有許多勝似  
史記處若史記妙處水滸已是件件有。  
凡人讀一部書須要把眼光放得長如水滸  
傳七十回只用一目俱下便知其二千餘紙  
只是一篇文字中間許多事體便是文字起  
承轉合之法若是拖長看去却都不見。  
水滸傳不是輕易下筆只看宋江出名直在  
第十七回便知他胸中已算過百十來遍若



使輕易下筆必要第一回就寫宋江文字便  
一直帳無擒放

某嘗道水滸勝似史記人都不肯信殊不知  
某却不是亂說其實史記是以文運事水滸  
是因文生事以文運事是先有事生成如此  
如此却要算計出一篇文字來雖是史公高  
才也畢竟是喫苦事因文生事即不然只是  
順着筆性去割高補低都歸我

作水滸傳者真是識力過人某看他一部書  
要寫一百單八箇強盜却爲頭推出一箇孝  
子來做門面一也三十六員天罡七十二座  
地煞却倒是三座地煞先做强盜顯見逆天  
而行二也盜魁是宋江了却偏不許他便出  
頭另又幻一晁蓋蓋住上三也天罡地煞  
都置第二不使出現四也臨了收到天下太  
平四字作結五也



三箇石碣字是一部水滸傳大段落

水滸傳不說鬼神怪異之事是他氣力過人處西遊記每到弄不來時便是南海觀音救了

水滸傳並無之乎者也等字一樣人便還他一樣說話真是絕奇本事

水滸傳一箇人出來分明便是一篇列傳至於中間事蹟又逐段逐段自成文字亦有兩

三卷成一篇者亦有五六句成一篇者

別一部書看過一遍即休獨有水滸傳只是看不厭無非為他把一百八箇人性格都寫出來

水滸傳寫一百八箇人性格真是一百八樣若別一部書任他寫一千箇人也只是一樣便只寫得兩箇人也只是一樣

水滸傳章有章法句有句法字有字法人家



子弟稍識字便當教令反覆細看看得水滸  
傳出時他書便如破竹

江州城劫法場一篇奇絕了後面却又有大  
名府劫法場一篇一發奇絕潘金蓮偷漢一  
篇奇絕了後面却又有潘巧雲偷漢一篇一  
發奇絕景陽岡打虎一篇奇絕了後面却又  
有沂水縣殺虎一篇一發奇絕真正其才如  
海

劫法場偷漢打虎都是極難題目直是沒有  
下筆處他偏不怕定要寫出兩篇

宣和遺事具載三十六人姓名可見三十六  
人是實有只是七十回中許多事蹟須知都  
是作書人憑空造謊出來如今却因讀此七  
十回反把三十六箇人物都認得了任憑提  
起一箇都似舊時熟識文字有氣力如此  
一百八人中定考武松上上時遷宋江是一



流人定考下下

魯達自然是上上人物。寫得心地厚實。體格  
濶大。論麤鹵處。他也有些麤鹵。論精細處。他  
亦甚是精細。然不知何故。看來便有不及武  
松處。想魯達已是人中絕頂。若武松直是天  
神。有大段及不得處。

水滸傳只是寫人。麤鹵處便有許多寫法。如  
魯達麤鹵是性急。史進麤鹵是少年任氣。李

達麤鹵是蠻武。松麤鹵是豪傑不受羈勒。阮  
小七麤鹵是悲憤無說處。焦挺麤鹵是氣質  
不好。

李達是上上人物。寫得真是一片天真爛漫。  
到底看他意思。便是山泊中一百七人無一  
箇入得他眼。孟子富貴不能淫。貧賤不能移。  
威武不能屈。正是他好批語。  
看來作文全要胸中先有緣故。若有緣故時。



便○隨○手○所○觸○都○成○妙○筆○若○無○緣○故○時○直○是○無○  
動○手○處○便○作○得○來○也○是○嚙○蠟○

只○如○寫○李○達○豈○不○段○段○都○是○妙○絕○文○字○却○不○  
知○正○為○段○段○都○在○宋○江○事○後○故○便○妙○不○可○言○

蓋○作○者○只○是○痛○恨○宋○江○奸○詐○故○處○處○緊○接○出○  
一○段○李○達○朴○誠○來○做○箇○形○擊○其○意○思○自○在○顯○

宋○江○之○惡○却○不○料○反○成○李○達○之○妙○也○此○譬○如○  
刺○鎗○本○要○殺○人○反○使○出○一○身○家○數○

近○世○不○知○何○人○不○曉○此○意○却○節○出○李○達○事○來○

另○作○一○冊○題○曰○壽○張○文○集○可○謂○咬○人○屎○撮○不○  
是○好○狗○

寫○李○達○色○色○絕○倒○真○是○化○工○肖○物○之○筆○他○都○  
不○必○具○論○只○如○達○還○有○兄○李○達○便○定○然○排○行○

第○二○也○他○却○偏○要○一○生○自○叫○李○大○直○等○急○切○  
中○移○名○換○姓○時○反○稱○作○李○二○謂○之○乖○覺○試○想○

他○肚○裏○是○何○等○沒○分○曉○



任是真正大豪傑好漢子也。還有時將銀子買得他心肯。獨有李逵便銀子也買他不得。須要等他自肯。真又是一樣人。

林冲自然是上上人物。寫得只是太狠。看他算得到。熬得住。把得牢。做得徹。都使人怕。這般人在世上。定做得事業來。然琢削元氣也。不少。

吳用定然是上上人物。他好得便與宋江一

般。只是比宋江却心地端正。

宋江是純用術數去籠絡人。吳用便明明白白。驅策羣力。有軍師之體。

吳用與宋江差處。只是吳用却肯明白說自家是智多星。宋江定要說自家志誠質朴。

宋江只道自家籠罩吳用。吳用却又實實籠罩宋江。兩箇人心裏各各自知。外面又各各只做不知。寫得真是好看煞人。



花榮自然是上上人物寫得恁地文秀

阮小七是上上人物寫得另是一樣氣色一

百八人中真要算做第一箇快人心快口快使人對之齷齪都銷盡

楊志關勝是上上人物楊志寫來是舊家子弟關勝寫來全是雲長變相

秦明索超是上中人物

史進只算上中人物爲他後半寫得不好

呼延灼却是出力寫得來的然只是上中人物

盧俊義柴進只是上中人物盧俊義傳也算

極力將英雄員外寫出來了然終不免帶些

呆氣譬如畫駱駝雖是龐然大物却到底看

來覺道不俊柴進無他長只有好客一節

朱仝與雷橫是朱仝寫得好然兩人都是上中人物



楊雄與石秀是石秀寫得好。然石秀便是中上人物。楊雄竟是中下人物。

公孫勝便是中上人物。備員而已。

李應只是中上人物。然也是體面上定得來。寫處全不見得。

阮小二阮小五張橫張順都是中上人物。燕青是中上人物。劉唐是中上人物。徐寧董平是中上人物。

戴宗是中下人物。除却神行一伴不足取。

吾最恨人家子弟。凡遇讀書都不理會文字。只記得若干事跡。便算讀過一部書了。雖國策史記都作事跡搬過去。何況水滸傳。

水滸傳有許多文法。非他書所曾有。畧點幾則於後。

有倒插法。謂將後邊要緊字。驀地先插放前邊。如五臺山下鐵匠間壁父子客店又大相。



國寺嶽廟間壁菜園又武大娘子要同王乾娘去看虎又李逵去買棗糕收得湯隆等是也

有夾叙法謂急切裏兩箇人一齊說話須不是一箇說完了又一箇說必要一筆夾寫出來如瓦官寺崔道成說師兄息怒聽小僧說魯智深說你說你說等是也

有草蛇灰線法如景陽岡勤叙許多哨棒字紫石街連寫若干簾子字等是也驟看之有如無物及至細尋其中便有一條線索拽之通體俱動

有大落墨法如吳川說三阮楊志北京鬪武王婆說風情武松打虎還道村捉宋江二打祝家莊等是也

有綿針泥刺法如花榮要宋江開枷宋江不肯又晁蓋番番要下山宋江番番勸住至最



後一次便不勸是也。筆墨外便有利刃直截  
進來。

有背而鋪粉法。如要襯宋江奸詐。不覺寫作  
李逵真率。要襯石秀尖利。不覺寫作楊雄糊  
塗是也。

有弄引法。謂有一段大文字。不好突然便起。  
且先作一段小文字在前引之。如索超前。先  
寫周謹十分光前。先說五事等是也。莊子云。

始於青萍之末。盛於土囊之口。禮云。魯人有  
事於泰山。必先有事於配林。

有獼尾法。謂一段大文字後。不好寂然便住。  
更作餘波演漾之。如梁中書東郭演武歸去  
後。知縣時文彬升堂。武松打虎下岡來。遇着  
兩箇獵戶。血濺鴛鴦樓。後寫城壕邊月色等  
是也。

有正犯法。如武松打虎後。又寫李逵殺虎。又



寫二解爭虎○潘金蓮偷漢後○又寫潘巧雲偷漢○江州城劫法場後○又寫大名府劫法場○何濤捕盜後○又寫黃安捕盜○林冲起解後○又寫盧俊義起解○朱仝雷橫放晁蓋後○又寫朱仝雷橫放宋江等○正是要故意把題目犯了○却有本事○出落得無一點一畫相借○以為快樂○是也○真是渾身都是方法○  
有畧犯法如林冲買刀○與楊志賣刀○唐牛兒

與鄆哥鄭屠肉舖○與蔣門神快活林○瓦官寺試禪杖○與蜈蚣嶺試戒刀等是也○  
有極不省法○如要寫宋江犯罪○却先寫招文袋○金子○却又先寫閻婆惜○和張三有事○却又先寫宋江討閻婆惜○却又先寫宋江捨棺材等○凡有若干文字○都非正文是也○  
有極省法○如武松迎入陽穀縣○恰遇武大也○搬來正好撞着○又如宋江琵琶亭喫魚湯後○



連日破腹等是也。

有欲合故縱法。如白龍廟前李俊二張二童二穆等救船已到。却寫李達重要殺人城去。還道村玄女廟中。趙能趙得都已出去。却有樹根絆跌上兵叫喊等。令人到臨了。又加倍喫嚇是也。

有橫雲斷山法。如雨打祝家莊後。忽插出解珍解寶爭虎越獄事。又正打大名城時。忽插出截江鬼油裏鯁謀財傾命事等是也。只爲文字太長了。便恐累墜。故從半腰間暫時閃出。以間隔之。

有鸞膠續絃法。如燕青往梁山泊報信。路遇楊雄石秀。彼此須互不相識。且繇梁山泊到大名府。彼此既同取小徑。又豈有止一小徑之理。看他便順手借如意子打鵲求卦。先關出巧來。然後用一拳打倒石秀。逗出姓名來。



等是也。都是刻苦算得出來。

舊時水滸傳子弟讀了便曉得許多閒事。此本雖是點閱得粗略。子弟讀了便曉得許多文法。不惟曉得水滸傳中有許多文法。他便將國策史記等書中間但有若干文法也都看得出來。舊時子弟讀國策史記等書都只看了閒事。煞是好笑。

水滸傳到底只是小說。子弟極要看。及至看了時。却憑空使他胸中添了若干文法。人家子弟只是胸中有了這些文法。他便國策史記等書都肯不釋手看。水滸傳有功於子弟不少。

舊時水滸傳販夫皂隸都看。此本雖不曾增減一字。却是與小人沒分之書。必要真正有錦繡心腸者。方解說得好。



第五才子書施耐菴水滸傳卷之四

聖歎外書

貫華堂所藏古本水滸傳前自有序一篇今

錄之

人○生○三○十○而○未○娶○不○應○更○娶○四○十○而○未○仕○不○應○更○  
仕○五○十○不○應○為○家○六○十○不○應○出○游○何○以○言○之○用○違○  
其○時○事○易○盡○也○朝○日○初○出○蒼○蒼○涼○涼○澡○頭○面○裹○巾○  
橫○進○盤○飧○嚼○楊○木○諸○事○甫○畢○起○問○可○中○中○已○久○矣○



中前如此中後可知一日如此三萬六千日何有  
 以此思愛竟何所得樂矣每怪人言某甲於今若  
 千歲夫若干者積而有之之謂今其歲積在何許  
 可取而數之否可見已往之吾悉已變滅不寧如  
 是吾書至此句此句以前已疾變滅是以可痛也  
 快意之事莫若友快友之快莫若談其誰曰不然  
 然亦何曾多得有時風寒有時泥雨有時卧病有  
 時不備如是等時真住牢獄矣舍下薄田不多多

種秫米身不能飲吾友來需飲也舍下門臨大河  
 嘉樹有蔭為吾友行立蹲坐處也舍下執炊爨理  
 盤餽者僅老婢四人其餘凡畜童子大小十有餘  
 人便於馳走迎送傳接簡帖也舍下童婢稍閒便  
 課其縛帚織席縛帚所以掃地織席供吾友坐也  
 吾友畢來當得十有六人然而畢來之日為少非  
 甚風雨而盡不來之日亦少大率日以六七人來  
 為嘗矣吾友來亦不便飲酒欲飲則飲欲止先止



各○隨○其○心○不○以○酒○為○樂○以○談○為○樂○也○吾○友○談○不○及○  
 朝○廷○非○但○安○分○亦○以○路○遙○傳○聞○為○多○傳○聞○之○言○無○  
 實○無○實○即○唐○喪○唾○津○矣○亦○不○及○人○過○失○者○天○下○之○  
 人○本○無○過○失○不○應○吾○詆○誣○之○也○所○發○之○言○不○求○驚○  
 人○人○亦○不○驚○未○嘗○不○欲○人○解○而○人○卒○亦○不○能○解○者○  
 事○在○性○情○之○際○世○人○多○忙○未○曾○嘗○聞○也○吾○友○既○皆○  
 緒○淡○通○闊○之○士○其○所○發○明○四○方○可○遇○然○而○每○日○言○  
 畢○即○休○無○人○記○錄○有○時○亦○思○集○成○一○書○用○贈○後○人○

而○至○今○闕○如○者○名○心○既○盡○其○心○多○懶○一○微○言○求○樂○  
 著○書○心○苦○二○身○死○之○後○無○能○讀○人○三○今○年○所○作○明○  
 年○必○悔○四○也○是○水○滸○傳○七○十○一○卷○則○吾○友○散○後○燈○  
 下○戲○墨○為○多○風○雨○甚○無○人○來○之○時○半○之○然○而○經○營○  
 於○心○久○而○成○習○不○必○伸○紙○執○筆○然○後○發○揮○蓋○薄○莫○  
 籬○落○之○下○五○更○卧○被○之○中○垂○首○撫○帶○睇○目○觀○物○之○  
 際○皆○有○所○遇○矣○或○若○問○言○既○已○未○嘗○集○為○一○書○云○  
 何○獨○有○此○傳○則○豈○非○此○傳○成○之○無○名○不○成○無○損○一○



第五才子書施耐菴水滸傳卷之四  
原序  
心○閒○試○弄○舒○卷○自○恣○二○無○賢○無○愚○無○不○能○讀○三○文○  
章○得○失○小○不○足○悔○四○也○嗚○呼○哀○哉○吾○生○有○涯○吾○嗚○  
乎○知○後○人○之○讀○吾○書○者○謂○何○但○取○今○日○以○示○吾○友○  
吾○友○讀○之○而○樂○斯○亦○足○耳○且○未○知○吾○之○後○身○讀○之○  
謂○何○亦○未○知○吾○之○後○身○得○讀○此○書○者○乎○吾○又○安○所○  
用○其○眷○念○哉○東○都○施○耐○菴○序

第五才子書施耐菴水滸傳卷之四

第五才子書施耐菴水滸傳卷之五

聖歎外書

試看書林隱處幾多俊逸儒流虛名薄利不關愁  
裁冰及剪雪談笑看吳鉤評議前王并後帝分真  
偽占據中州七雄擾擾亂春秋興亡如脆柳身世  
類虛舟見成名無數圖名無數更有那逃名無數  
霎時新月下長川滄海變桑田古路訝求魚綠木  
擬窮猿擇木又恐是傷弓曲木不如且覆掌中杯



再聽取新聲曲度

楔子

張天師祈禳瘟疫

洪太尉誤走妖魔

哀哉乎此書既成而命之曰水滸也是一百  
八人者為有其人乎為無其人乎誠有其人  
也即何心而至於水滸也為無其人也則是  
為此書者之胸中吾不知其有何等冤苦而

必設言一百八人而又遠托之於水滸吾聞  
率土之濱莫非王臣普天之下莫非王土也  
一百八人而無其人猶已耳一百八人而有  
其人彼豈真欲以宛子城蓼兒洼者為非復  
趙宋之所覆載乎哉吾讀孟子至伯夷避紂  
居北海之濱太公避紂居東海之濱二語未  
嘗不歎紂雖不善不可避也海濱雖遠猶紂  
地也二老倡眾去故就新雖以聖人非盛節



也○彼○孟○子○者○自○言○願○學○孔○子○實○未○離○於○戰○國○  
游○士○之○習○故○猶○有○此○言○未○能○滿○於○後○人○之○心○  
若○孔○子○其○必○不○出○於○此○今○一○百○八○人○而○有○其○  
人○殆○不○止○於○伯○夷○太○公○居○海○避○紂○之○志○矣○大○  
義○滅○絕○其○何○以○訓○若○一○百○八○人○而○無○其○人○也○  
則○是○為○此○書○者○之○設○言○也○為○此○書○者○吾○則○不○  
知○其○胸○中○有○何○等○冤○苦○而○為○如○此○設○言○然○以○  
賢○如○孟○子○猶○未○免○於○大○醉○小○疵○之○譏○其○何○責○

於○裨○官○後○之○君○子○亦○讀○其○書○哀○其○心○可○也○  
古○人○著○書○每○每○若○千○年○布○想○若○千○年○儲○材○又○  
復○若○千○年○經○營○點○竄○而○後○得○脫○於○稿○裒○然○成○  
為○一○書○也○今○人○不○會○看○書○往○往○將○書○容○易○混○  
帳○過○去○於○是○古○人○書○中○所○有○得○意○處○不○得○意○  
處○轉○筆○處○難○轉○筆○處○趁○水○生○波○處○翻○空○出○奇○  
處○不○得○不○補○處○不○得○不○省○處○順○添○在○後○處○倒○  
插○在○前○處○無○數○方○法○無○數○筋○節○悉○付○之○於○茫○



然不知而僅僅粗記前後事跡是否成敗以助其酒前茶後雄譚快笑之旗鼓嗚呼史記稱五帝之文尚不雅馴而為薦紳之所難言奈何乎今忽取綠林豪猾之事而為士君子之所雅言乎吾特悲讀者之精神不生將作者之意思盡沒不知心苦實負良工故不辭不敏而有此批也

此一回古本題曰楔子楔子者以物出物之

謂也○以瘟疫為楔○楔出祈禳以祈禳為楔○楔出天師以天師為楔○楔出洪信以洪信為楔○楔出遊山以遊山為楔○楔出開碣以開碣為楔○楔出三十六天罡七十二地煞此所謂正楔也○中間又以康節希夷二先生楔出切運定數以武德皇帝包拯狄青楔出星辰名字以山中一虎一蛇楔出陳達楊春以洪信驕情傲色楔出高俅蔡京以道童猥獩難認直



楔出第七十回皇甫相馬作結尾此所謂奇

楔也

紛紛五代亂離間一旦雲開復見天草木百年新  
雨露車書萬里舊江山尋嘗巷陌陳羅綺幾處樓  
臺奏管絃天下太平無事日鶯花無限日高眠詩好

一部大書詩起詩結天話說這八句詩乃是故

宋神宗天子朝中一箇名儒姓邵諱堯夫道號康

節先生所作一箇算為歎五代殘唐天下干戈不

息那時朝屬梁暮屬晉正謂是朱李石劉郭梁唐

晉漢周都來十五帝播亂五十秋十五五十年顛倒

二數後來感得天道循環向甲馬營中生下太祖

武德皇帝來大書武德皇帝見此這朝聖人出世

紅光滿天聖人出世紅光滿天異香經宿不散乃

是上界霹靂大仙下降為天罡地煞英雄勇猛智

量寬洪自古帝王都不及這朝天子一條桿棒等

身齊打四百座軍州都姓趙絕妙好辭可見全部



美。那天子掃清寰宇蕩靜中原國號大宋建都汴

梁九朝八帝班頭四百年開基帝王因此上邵堯

夫先生讚道。且雲開復見天。正如教百姓再見

天日之面。一般那時西嶽華山有箇陳搏處士。又

箇算數先生。兩位先生胸中算定。有六六三十六員。重之七十二座矣。是箇道高有

德之人能辨風雲氣色。一日騎驢下山向那華陰

道中止行之間聽得路上客人傳說。藏下一大如部評話。

今東京柴世宗讓位與趙簡點登基那陳搏先生

聽得心中歡喜以手加額在驢背上大笑擲下驢

來人問其故那先生道天下從此定矣正乃上合

天心下合地理中合人和自庚申年間受禪開基

卽位在位一十七年天下太平傳位與御弟太宗

立乎元指乎宋傳位御弟傳疑也。太宗皇帝在位二十二年傳位

與真宗皇帝真宗又傳位與仁宗這仁宗皇帝乃

是上界赤脚大仙。又為天罡地煞先作耽觀。降生之時晝夜啼

哭不止朝廷出給黃榜召人醫治感動天庭差遣



第五才子書楔子

太白金星下界忽然轉出一座星辰為化作一老

叟前來揭了黃榜自言能止太子啼哭看榜官員

引至殿下朝見真宗天子聖旨教進內苑看視太

子那老叟直至宮中抱着太子耳邊低低說了八

箇字太子便不啼哭奇事那老叟不言姓名只見

化陣清風而去耳邊道八箇甚字道是文有文曲

武有武曲忽然從一座星辰又轉出兩座星辰為

四箇字奇端的是玉帝差遣紫微宮中兩座星辰

下來輔佐這朝天子星辰以座論奇事星辰可以

下來奇事玉帝差遣星文曲星乃是南衙開封府

主龍圖閣大學士包拯武曲星乃是征西夏國大

元帥狄青申呂嶽降傳說這兩箇賢臣出來輔佐

這朝皇帝在位四十二年改了九箇年號自天聖

元年癸亥登基至天聖九年那時天下太平五穀

豐登萬民樂業路不拾遺戶不夜閉這九年謂之

一登一登二登三登有自明道元年至皇祐三年

據無據撰成妙語



這九年亦是豐富謂之二登自皇祐四年至嘉祐二年這九年田禾大熟謂之三登一連三九二十年號為三登之世九年一登又九年二登又九年三登一連三九二十七年

號為三登之世筆意都從康節希夷兩先生生來那時百姓受了些快樂

誰道樂極悲生嘉祐三年春間天下瘟疫盛行自江南直至兩京無一處人民不染此症天下各州各府雪片也似申奏將來且說東京城裏城外軍民死亡大半開封府王包待制親將惠民和濟局

方自出俸資合藥救治萬民那里醫治得自是正事不可

不先補出瘟疫越盛文武百官商議都向待漏院中聚會伺候早朝奏聞天子是日嘉祐三年三月三日

合成九數陽極於九數之窮也易窮則變變出一部水滸傳來五更三點天子駕

坐紫宸殿受百官朝賀已畢當有殿頭官喝道有事出班早奏無事捲簾退朝只見班部叢中宰相趙哲參政文彥博出班奏道日今京師瘟疫盛行傷損軍民甚多伏望陛下釋罪寬恩省刑薄稅是



正論不可不先補出。祈禳天災救濟萬民。天子聽奏急救。翰林院隨即草詔一面降赦天下罪囚。應有民間稅賦悉皆赦免。一面命在京官觀寺院修設好事。禳災不料其年瘟疫轉盛。仁宗天子聞知龍體不安。復會百官計議。向那班部中有一大臣越班啓奏。天子看時乃是參知政事范仲淹。拜罷起居奏道。今天災盛行。軍民塗炭。日夕不能聊生。以臣愚意。要禳此災。可宜嗣漢天師星夜臨朝。就京禁院修

設三千六百分。羅天大醮。奏聞上帝。可以禳保民

間瘟疫。不必真出希文。只是臨文相借耳。先是藥局次是修省。第三段方轉出祈禳來。

仁宗天子准奏。急令翰林學士草詔一道。天子御

筆親書。詔并降御香一炷。香欽差內外提點殿前

太尉洪信為天使。前往江西信州龍虎山。宣請嗣

漢天師張真人。星夜來朝。祈禳瘟疫。就金殿上焚

起御香。香親將丹詔付與洪太尉。詔即便登程。前

去。洪信領了聖敕辭別天子。背了詔書。詔盛了御



香香帶了數十人上了舖馬一行部從離了東京

取路逕投信州貴溪縣來不止一日省來到江西

信州大小官員出郭迎接隨即差人報知龍虎山

上清宮住持道衆是日官員接准備接次日衆

位官同送太尉到於龍虎山下只見上清宮許多

道衆鳴鐘擊鼓香花燈燭幢幡寶蓋一派仙樂都

下山來接丹詔尉次日官員送太直至上清宮前

下馬當下上至住持真人下及道童侍從前迎後

引接至三清殿上請將詔書居中供養着上下前

居中錦心繡洪太尉便問監宮真人道天師今在

何處住持真人向前稟道好教太尉得知這代祖

師號曰虛靖天師性好清高倦於迎送自向龍虎

山頂結一茅庵修真養性因此不住本宮太尉道

目今天子宣詔如何得見真人答道容稟詔敕權

供在殿上貧道等亦不敢開讀且請太尉到方丈

獻茶再煩計議當時將丹詔供養在三清殿上詔



與眾官都到方丈太尉居中坐下執事人等獻茶  
就進齋供水陸俱備齋罷太尉再問真人道既然  
天師在山頂庵中何不著人請將下來相見開宣  
丹詔真人稟道這代祖師雖在山頂其實道行非  
嘗能駕霧興雲踪跡不定貧道等時嘗亦難得見  
怎生教人請得下來太尉道似此如何得見目今  
京師瘟疫盛行今上天子特遣下官齋捧御書丹  
詔親捧龍香來請天師要做三千六百分羅天大

醮以禳天災救濟萬民似此怎生奈何真人稟道  
天子要救萬民只除是太尉辦一點志誠心此語不獨  
指禱禳瘟疫也夫天子則豈有不要救萬民者天  
子要救萬民則豈有不倚托太尉者太尉若無誠  
心則豈能救得萬民者太尉救不得萬民則豈能  
仰答天子者語雖不多而其措甚遠其斯以為真  
人也齋戒沐浴更換布衣休帶從人自背詔書焚  
燒御香步行上山禮拜叩請天師方許得見如若  
心不志誠空走一遭亦難得見太尉聽說道俺從  
京師食素到此如何心不志誠既然恁地依着你



說明日絕早上山當晚各自權歇次日五更時分  
眾道士起來備下香湯請太尉起來沐浴換了一  
身新鮮布衣脚下穿上麻鞋草履喫了素齋取過  
丹詔用黃羅包袱背在香梁上詔手裏提着銀手  
爐降降地燒着御香香許多道眾人等送到後山  
指與路徑真人又稟道太尉要救萬民休生退悔  
之心只願志誠上去總是教太尉以為天子救萬  
民之要訣非為今日請天師  
也可太尉別了眾人口誦天尊寶號縱步上山來

獨自一箇行了一回盤坡轉徑攬葛攀藤約莫走  
過了數箇山頭三二里多路看看脚酸腿軟正走  
不○動○口○裏○不○說○肚○裏○躊○躇○心○中○想○道○我○是○朝○廷○貴  
官醜話朝廷貴官四字敲却無數在京師時重  
裊而臥列鼎而食尚兀自倦怠妙語絕倒重裊  
列鼎尚自倦怠何  
不以調元贊化而將息之何曾穿草鞋走這般山路知他天師  
在那里却教下官受這般苦又行不到三五十步  
掇着肩氣喘只見山凹裏起一陣風寫得出色風過處



第五十一回 楔子

向那松樹背後奔雷也似吼一聲寫得撲地跳出

一隻弔睛白額錦毛大蟲來先寫風文寫吼文寫大蟲只是筆便有

多少段落○初開簿第一條好漢洪太尉喫了一驚叫聲阿呀載

世若賣國人撲地望後便倒那大蟲望着洪太尉

左盤右旋咆哮了一回托地望後山坡下跳了去

洪太尉倒在樹根底下流得三十六箇牙齒提對

兒厮打奇那心頭一似十五箇弔桶七八落的

響奇渾身却如重風麻木奇兩腿一似關敗公雞

奇句○四句一句口裏連聲叫苦大蟲去了一盞

茶時方纔爬將起來再收拾地上香爐把龍香

燒着香○何不寫認認在再上山來務要尋見天

師又行過三五十步口裏歎了數口氣怨道皇帝

四字連讀始妙重欄列門尚自然意御限差俺來

者其胸中口中每每有此四字也○御限差俺來

這里教我受這場驚恐說猶未了只覺得那里又

一陣風寫得出色吹得毒氣直冲將來太尉定睛看時

山邊竹藤裏簌簌地響寫得出色搶出一條弔桶大小



雪花也似蛇來亦先寫風次寫響次寫太尉見了

又喫一驚撇了手爐無此有前叫一聲我今番死也

往後便倒在盤陀石邊但見那條大蛇逕搶到盤

陀石邊朝看洪太尉盤做一堆兩隻眼迸出金光

張開巨口吐出舌頭噴那毒氣在洪太尉臉上驚

得太尉三魂蕩蕩七魄悠悠那蛇看了洪太尉一

回望山下一溜却早不見了太尉方纔爬得起來

說道慚愧驚殺下官看身上時寒粟子比餛飩兒

大小此非前詳後畧正是從口裏罵那道士回耐

無禮戲弄下官教俺受這般驚恐若山上尋不見

天師下去和他別有話說再拿了銀提爐香整頓

身上詔敕此詔不及詔并衣服巾幘却待再要

上山去正欲移步法變不然上只聽得松樹背後

隱隱地笛聲吹響漸漸近來太尉定睛看時只見

一箇道童倒騎着一頭黃牛橫吹着一管鐵笛笑

吟吟地正過山來一蛇一虎後忽接入此洪太尉



見了便喚那箇道童你從那里來認得我麼好道

童不係只顧吹笛寫得妙極太尉連問數聲道童呵呵

大笑拿着鐵笛指着洪太尉寫得妙極說道你來此間

莫非要見天師麼太尉大驚便道你是牧童如何

得知只合答云你是太尉如何得見道童笑道我早間在草庵中

伏侍天師聽得天師說道今上天子差箇洪太尉

齋擎丹詔御香到來山中宜我往東京做三千六

百分羅天大醮祈禳天下瘟疫我如今乘鶴駕雲

去也這早晚想是去了不在庵中你休上去山內

毒蟲猛獸極多恐傷害了你性命太尉再問道你

不要說謊道童笑了一聲也不回應又吹着鐵笛

轉過山坡去了寫得妙極太尉尋思道這小的如何盡

知此事想是天師分付他一定是了此四字寫盡從來太尉自

以為欲待再上山去方纔驚謊得苦爭些兒送了

性命不如下山去罷太尉拿着提爐香再尋舊路

奔下山來衆道士接着請至方丈坐下真人便問



太尉道：曾見天師麼？太尉說道：我是朝中貴官，如何教俺走得山路，喫了這般辛苦，爭些兒送了性命，為頭上至半山裏，跳出一隻弓睛白額大蟲，驚得下官魂魄都沒了，又行不過一箇山嘴，竹藤裏，拾出一條雪花大蛇，來盤做一堆，攔住去路。若不○是○俺○福○分○大○如○何○得○性○命○回○京○好盡是你這道衆戲弄下官，真人覆道：貧道等怎敢輕慢大臣，這是祖師試探太尉之心。本山雖有蛇虎，並不傷人。

水滸傳一百八十八人總贊太尉又道：我正走不動，方欲再上山

坡，只見松樹傍邊轉出一箇道童，騎着一頭黃牛，吹着管鐵笛，正過山來。我便問他那里來，識得俺麼？他道：已都知了。說天師分付早晨乘鶴駕雲往東京去了。下官因此回來，真人道：太尉可惜錯過這箇牧童，正是天師。只說其一，太尉道：他既是天師，如何這等猥獩。此一句直兜至第七十回，皇南端相馬之後，見一部所列一百八人，皆朝廷貴官，嫌其猥獩而失之於此。吐驪黃之外者也。何獨不言既是天師，如何這等猥獩。



耶。真人答道：這代天師非同小可，雖然年幼，其實道行非常，他是額外之人。一百八員，所謂額外之人也。四方顯化，極是靈驗，世人皆稱為道通祖師。洪太尉道：我直如此，有眼不識真師，當面錯過。真人道：太尉且請放心，既然祖師法旨，道是去了，比及太尉回京之日，這場醮事，祖師已都完了。太尉見說，方纔放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉，請將丹詔收藏於御書匣內，留在上清宮中。詔書畢。龍香就三清

殿上燒了。

龍香畢。

當日方丈內大排齋供，設宴飲酌。

至晚席罷，止宿到曉。次日早膳已後，真人道：衆并

提點執事人等，請太尉遊山。

天下本無事，游山游出來。

太尉大

喜，許多人從跟隨着，步行出方丈前面，兩箇道童

引路，行至宮前宮後，看翫許多景致。三清殿上富

貴不可盡言。左廊下九天殿、紫微殿、北極殿、右廊

下太乙殿、三官殿、驅邪殿。

以九天紫微北極太乙三官等殿，引出驅邪一

殿，以驅邪一殿，引出伏魔一殿。諸官看遍，行到右廊後一所去處。



洪太尉看時另外一所殿宇一遭都是搗椒紅泥  
 牆正面兩扇朱紅欄子門上使着胳膊大鎖鎖着  
 交叉上面貼着十數道封皮封皮上又是重重疊  
 疊使着朱印簷前一面硃紅漆金字牌額上書四  
 箇金字寫道伏魔之殿寫得怕人筆筆淋漓之至太尉指着  
 門道此殿是甚麼去處真人答道此乃是前代老  
 祖天師鎖鎮伏魔之殿太尉又問道如何上面重  
 重疊疊貼着許多封皮真人答道此是老祖大唐

洞玄國師封鎖魔王在此但是經傳一代天師親  
 手便添一道封皮奇想奇文使其子子孫孫不得妄開  
 走了魔君非嘗利害今經八九代祖師誓不敢開  
 鎖用銅汁灌鑄誰知裏面的事小道自來住持本  
 宮三十餘年也只聽聞妙洪太尉聽了心中驚先惟  
 驚先想道我且試看魔王一看便對真人說道你且  
 開門來我看魔王甚麼模樣真人稟道太尉此殿  
 決不敢開先祖天師叮嚀告戒今後諸人不許擅



第五才子書 楔子

開稟太尉笑道次胡說你等要妄生恠事煽惑良

民故意安排這等去處假稱鎖鎮魔王顯耀你們

道術我讀一鑑之書好東西何曾見鎖魔之法神

鬼之道處隔幽冥我不信有魔王在內快快與我

打開我看魔王如何真人三回五次稟說此殿開

不得恐惹利害有傷於人稟太尉大怒次指着道

衆說道你等不關與我看回到朝廷先奏你們衆

道士阻當官詔違別聖旨不令我見天師的罪犯

看他隨口撈出人罪案後奏你等私設此殿假稱

鎖鎮魔王煽惑軍民百姓把你都追了度牒刺配

遠惡軍州受苦後來許多刺配軍人等懼怕太

尉權勢真人猶怕太尉只得喚幾箇火工道人來

先把封皮揭了將鐵鏈打開大鎖衆人把門推開

一齊都到殿內黑洞洞不見一物太尉教從人取

十數箇火把點着將來打一照時四邊並無一物

只中央一箇石碣約高五六尺下面石龜跌坐大



第五才子書 楔子

牛陷在泥裏一部大書七卡回洪字俗本誰作

那石碣上時前面都是龍章鳳篆天書符籙大皆

不識與第七十回那背後時却有四箇真字大

書繫着遇洪而開奇事洪太尉看了這四箇字大

喜又便對真人說道你等阻當我却怎地數百

年前已註定我姓字在此遇洪而開分明是教我

開看如何妨我想這箇魔王都只在石碣底下汝

等從人與我多喚幾箇火工人等將鋤頭鐵鍬來

掘開真人慌忙稟道太尉不可掘動恐有利害傷

犯於人不當穩便又太尉大怒又喝道你等道

衆肯得甚麼碣上分明繫着遇我教開你如何阻

當快與我喚人來開真人又三回五次稟道恐有

不好太尉那里肯聽詳書真人一稟再稟又稟又

之不容只得聚集衆人先把石碣放倒一齊併力

掘那石龜半日方纔掘得起又掘下去只有三四

尺深見一片大青石板可方丈圍石碣之下石龜



寫得鄭洪太尉叫再掘起來真人又苦稟道不可

掘動掘到石板又復苦太尉那里肯聽眾人只得

把石板一齊扛起看時石板底下却是一箇萬丈

深淺地穴只見穴內刮刺刺一聲響亮那響非同

小可響亮過處只見一道黑氣從穴裏滾將起來

掀塌了半箇殿角那道黑氣直冲到半天裏空中

散作百十道金光望四面八方去了駭人之筆

者有稱俺老爺者皆是有稱小可者有稱酒家眾人喫了一

驚發聲喊撒下鋤頭鐵鍬盡從殿內奔將出來推

倒顛翻無數驚得洪太尉目睜口呆固知所措面

色如土奔到廊下只見真人向前叫苦不迭太尉

問道走了的却是甚麼妖魔真人道太尉不知此

殿中當初是老祖天師洞玄真人傳下法符囑付

道此殿內鎮鎖著三十六員天罡星七十二座地

煞星共是一百單八箇魔君在裏面上立石碣繫

着龍章鳳篆姓名鎮住在此此機者以物出物之謂



石礪所謂機也俗本不若還放他出世必惱下方

生靈如今太尉放他走了怎生是好當時洪太尉

聽罷渾身冷汗提顫不住急急收拾行李引了從

人下山回京真人并道衆送官已罷自回宮內修

整殿宇豎立石礪不在話下了再說洪太尉在途

中分付從人教把走妖魔一節休說與外人知道

恐天子知而見責出於於路無話星夜回至京師

進得汴梁城聞人所說只而人說是矣不天師在

東京禁院做了七晝夜好事普施符籙禳救災病

瘟疫盡消軍民安泰天師辭朝乘鶴駕雲且回龍

虎山去了省洪太尉次日早朝見了天子奏說天

師乘鶴駕雲先到京師臣等驛站而來纔得到此

仁宗准奏賞賜洪信復還舊職瘟疫亦機也醮事亦機也

也太尉亦機也既已機出三十六員天罡七亦不

十二座地煞矣便隨手收拾不復更用也亦不

在話下後來仁宗天子在位共四十二年晏駕無

有太子傳位濮安懿王允讓之子太宗皇帝的孫



為前傳位御弟太宗句吐 立帝號曰英宗在位四  
氣此傳外別傳之法也

年傳位與太子神宗神宗在位一十八年傳位與

太子哲宗那時天下太平一部大書數萬言却以

下太平四字起天字止妙絕四方無事且住若真箇太平無事今日

開書演義又說着些甚麼忽然掉筆一轉轉看官

不要心慌此只是箇楔子下文便有

王教頭私走延安府九紋龍大鬪史家村

史大郎夜走華陰縣魯提轄拳打鎮關西

趙員外重修文殊院魯智深大鬧五臺山

小霸王醉入銷金帳花和尚大鬧花花村

九紋龍剪徑赤松林魯智深火燒瓦官寺

花和尚倒拔垂楊柳豹子頭誤入白虎堂

林教頭刺配滄州道花和尚大鬧野猪林

柴進門招天下客林冲棒打洪教頭

林教頭風雪山神廟陸虞候火燒草料場

宋貴水亭施號箭林冲雪夜上梁山



梁山泊林冲落草汴京城楊志賣刀

急先鋒東郭爭功青面獸北京鬪武

赤髮鬼醉臥靈官殿晁天王認義東溪村

吳學究說三阮撞籌公孫勝應七星聚義

湯志押送金銀擔吳用智取生辰綱

花和尚單打二龍山青面獸雙奪寶珠寺

美髯公智穩插翅虎宋公明私放晁天王

林冲水寨大併火晁蓋梁山小奪泊

梁山泊義士尊晁蓋鄆城縣月夜走劉唐

虔婆醉打唐牛兒宋江怒殺鬪婆惜

閻婆大鬧鄆城縣朱仝義釋宋公明

橫海郡柴進留賓景陽岡武松打虎

王婆貪賄說風情鄆哥不忿鬧茶肆

王婆計啜西門慶淫婦藥鴆武大郎

偷骨殖何九送喪供人頭武二設祭

母藥叉孟州道賣人肉武都頭十字坡遇張青



武松威鎮安平寨施恩義奪快活林

施恩重霸孟州道武松醉打蔣門神

施恩三入死囚牢武松大鬧飛雲浦

張都監血濺鴛鴦樓武行者夜走蜈蚣嶺

武行者醉打孔亮錦毛虎義釋宋江

宋江夜看小蘆山花榮大鬧清風寨

鎮三山大鬧青州道霹靂火夜走瓦礫場

石將軍村店寄書小李廣梁山射鴈

梁山泊吳用舉戴宗揭陽嶺宋江逢李俊

沒遮攔追趕及時雨船火兒大鬧滄陽江

及時雨會神行太保黑旋風鬪浪裏白條

滄陽樓宋江吟反詩梁山泊戴宗傳假信

梁山泊好漢劫法場白龍廟英雄小聚義

宋江智取無為軍張順活捉黃文炳

還道村受三卷天書宋公明遇九天玄女

假李逵剪徑劫單身黑旋風沂嶺殺四虎



錦豹子小逕逢戴宗病關索長街遇石秀  
楊雄醉罵潘巧雲石秀智殺裴如海  
病關索大鬧翠屏山拚命三火燒祝家莊  
撲天鵬雙修生死書宋公明一打祝家莊  
一丈青單捉王矮虎宋公明兩打祝家莊  
解珍解寶雙越獄孫立孫新大劫牢  
吳學究雙掌連環計宋公明三打祝家莊  
挿翅虎枷打白秀英美髯公誤失小衙內

李逵打死殷天錫柴進失陷高唐州  
戴宗雙取公孫勝李逵獨劈羅真人  
入雲龍鬪法破高廉黑旋風下井救柴進  
高太尉大興三路兵呼延灼擺布連環馬  
吳用使時遷偷甲湯隆賺徐寧上山  
徐寧教使鈎鎌鎗宋江大破連環馬  
三山聚義打青州衆虎同心歸水泊  
吳用賺金鈴吊挂宋江鬧西嶽華山



公孫勝芒碭山降魔晁天王曾頭市中箭  
吳用智賺玉麒麟張順夜鬧金沙渡  
放冷箭燕青救主劫法場石秀跳樓  
宋江兵打北京城關勝議取梁山泊  
呼延灼月夜賺關勝宋公明雪天擒索超  
托塔天王夢中顯聖浪裏白條水上報冤  
時遷火燒翠雲樓吳用智取大名府  
宋江賞馬步三軍關勝降水火二將

宋公明夜打曾頭市盧俊義活捉史文恭  
東平府誤陷九紋龍宋公明義釋雙鎗將  
沒羽箭飛石打英雄宋公明棄糧擒壯士  
忠義堂石碣受天文梁山泊英雄驚惡夢  
一部七十回正書一百四十句題目有分教宛子  
城中藏虎豹蓼兒洼內聚蛟龍畢竟如何緣故且  
聽初回分解



