

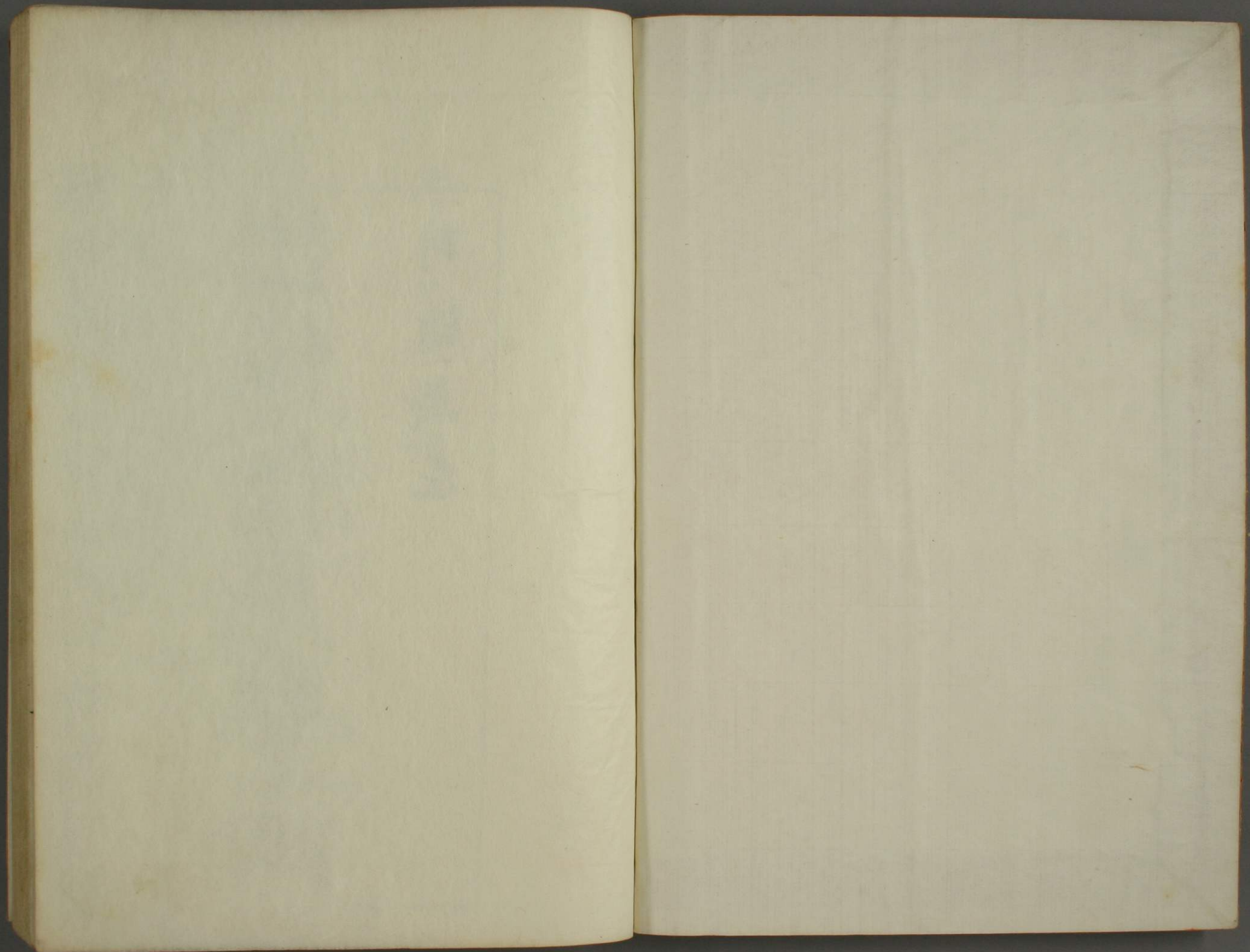


出像僧尼蘇海

一

後
〜康21
1138
1





門 集
號 1438
卷 1135

薛子
大指

泥。泥。之。分。也。男。子。生。而。有。孽。根。女。子。生。
而。有。孽。窟。以。孽。子。投。孽。子。積。而。不。可。解。
脫。積。壤。成。山。積。流。成。海。積。孽。子。詎。每。

僧尼



詞

吳趨唐寅字子畏撰

明治廿七年
三月廿三日
陸未

唐伯虎先生批評

出像僧尼孽海

判斷無差

不極乎。乃甲曰：「作孽，猶可造，乃能
孽子不可活，是孽匪法，不可積，亦不
可作也。昔我如來，憫世之作孽，而不
可活，於是出書法為救世法，而意
勿意，勿尼，出焉。玄且謂持珠念佛，乎

在孽
是輩取集成書，題曰：僧尼孽法。又多世以
余為造孽子也。且藏之海岸，沙堤，俟所
溢堤崩，入我同志之手，出之以為孽子。卷



新輯出相批評僧尼孽海

目錄

沙門曇獻

柳州寺僧

封師

寶奎寺僧

浮屠辯茂

望海寺僧

西天僧西番僧

僧負茂

靈隱寺僧

雲遊僧

僧海潮

金山寺永寧寺僧附

臨安寺僧

西冷寺僧

僧懷義

募緣僧

毘林僧

鄧縣僧

水雲寺僧

閩寺僧精嚴寺僧附

奉先寺僧

新市寺僧

行脚僧

鄞縣僧絳州僧

江安縣僧

六驢十二佛

延慶寺僧

姚莊寺相國寺李煜遇僧王和尚附

新鑄出相批評僧尼孽海

南陵風魔解元

唐伯虎

選輯

謾說僧家快樂僧家真個強梁披緇削髮乍

光光粧出恁般模樣上秃牽連下秃下光

賽過上光秃光秃光秃光秃是兩頭和尚

兩眼偷油老鼠雙拳釘血螞蝗鑽頭覓縫

喚嬌娘露出佛牙本相淨土變成慾海袈

裟伴着霓裳枉言地獄很難當不怕阎王算

帳右調僧家樂

沙門曇獻

曇獻者西僧也。齊武成時入貢于中國，遂住持于相輪寺。年方二十一歲，生得麤着毛，大眼晴，獅子鼻，四字口，身長七尺，有奇。矯健迥異常品，善運氣術。其畜物時縮時伸，縮則有若大閹，伸則長至六七寸，粗硬堅熱，手不能握。故當夕僧徒無不皺眉咬齒，居寺半載，以講經說法為名。

能伸縮
的怪物

止恐上

煽惑婦女，四方男婦環聽者，莫計其數。獻選拔男女之尤者，分列左右，為首足弟子。男則傳戒授法，女則摩臍過氣。獻善于鬻戲，男女盡得其歡心，以故獻之名聞于大內。胡后者，安定胡延之女也。大保初，選為長廣王妃。產後主日，鴉鳴于帳止。武成崩後，主即位，尊為太后。后知獻之材，其異眾人也。出詣相輪寺，就見之。獻聞后将計授來見已，先裸一室中，不出。叅謁室，故其摩

瞬適氣處也。后亟召之，獻使人致詞于后曰：獻非敢自尊，不祇迎聖駕，靜拱已久，惡驚譁耳。后誠欲見獻，請屏去從行女嬪，步進密室，獻有祕法要道，願以授后。后如不聽獻，獻甘伏斧鉞之誅，不敢見也。后聞言，遂叱去侍從，令僧徒引至密室外。僧徒謬不敢前，曰：臣穢身，不得擅入法門。后又摩僧徒且退，甫入門，即有一雛僧閉其門，后視之，嫣然美女子也。正駭異，進步則又一

雛僧應門矣。門啓而入，墻垣高巨如城墉，絕不聞入聲。雖大明亮而不見日色，似不在相輪寺中也。雛僧曰：師在此矣。后須脫去冕服，環佩不^{另是一}拘君臣之禮，方得見師。若儼然珮服，師終不得見也。后依言卸却冕服，環珮止著，便衣入室。雛僧從外闔門，后注視獻，則獻裸而仰臥于床。其肉具堅，拔直豎若矛，若杵，非若武成之中材也。露得這^{知何便}，^{上相見}，^{若何殿}，^{個計較}，^{不是這}。后^{物出來}面頰語澁，以手捧定曰：異哉！此物名下固無

好淫者
牝上多
不生毛
物俱
大力

虛士、又曰、師、真有心人也、非師、匿此室中、我何
由、即得見此物、昔人云、易求無價寶、難得有心
郎、渠蓋不得遇師、故云云耳、獻拊牀起曰、獻固
有心、非后多情、獻靡骨碎、身無所逃、罪后欣然
携獻同坐于牀、見獻肉具、投直如故、心癢難當、
忙脫去、上下衣服、精赤條條、抱獻當胸、獻俯視
其牝、顧肉墳起、豐臆無毛、毛有若處子、然茅溝
皆而深、無渥丹之色、為少異耳、獻急以肉具投

到此田
地不容
不抱得

入牝口、研濡漸漬、僅沒龜頭、后覺勉強承受、已
而、淫水淋漓、往來声滋滋不絕、獻又進二寸許
后不能拒、任獻聳身抽拽、扳搖之急、不覺憂憂
然直抵至根、間不容髮、后熱癢暢美、声顫氣促、
舉腰迎獻、掀騰不已、獻伸徹至腦、復送至根、直
頂琴弦者百餘度、精始大洩、如注、后緊緊抱獻、
舌吐獻口、不稍放鬆、獻肉具復堅、又往來抽拽
者逾一時、后方心滿意足、以臉偎肉具、指示獻

日我为女子時偶見一人肉具竊自駭異謂等
人耳天何生此一人有物翹突若是而不知翹
突者不止一人也及年十三見御于武成其痛
楚不可言復怨天何生此一物害人痛苦武成
自詫其具云爾牝小我牡大故爾覺痛耳漸漬
久之爾且爽快不可言何必怨天我不以渠言
为然御我逾月殊覺有異反妬武成不我御而
他御也不復如昔之駭且怨矣然武成之具長

待人不
止

不過三寸抽送每不滿百時雖岢然挺起而不
堅熱一洩之後逾數時方舉我嘗不得盡興私
忖天下男子皆若武成耳無出類拔萃之人也
不意今日得師方知裙帶之下自有至味庶不
虛此一生獻叩首謝曰后不以獻為嫌願永侍
惟帳不取有他后曰今日得師即令武成尚在
且將捨而就師况武成已崩我不奈為鬼妻豈
肯棄甘而嚼蠟乎言畢携手同出五 羅僧啓門以

俟后願獻日兩釋亦能當師之具耶獻曰此中
清淨道場安敢妄蓄女子以污佛地兩年少皆
男也即令是女見獻之具亦驚怖且歎安能當
此一寸后曰如我今日穢汚佛門談落第幾層
地獄獻曰后乃天上人思凡墮落塵世獻是龍
華會裏容正談與后溫存所以今日得成交合
有何罪后曰其然豈其然乎即復穿珮服飄
搖前行獻偃俛後隨送不踰闕后登輦去回顧

科出狎
外人區

此時此
際豈不
令人魂
飛

再三嗣是數出詣寺以與獻通布金錢于獻廣
下又挂寶胡牀於獻壁皆武成平日所御也后
尤不愜意乃託以聽講召僧徒百餘人選陽偉
而有精力者置於內殿又召宮女百餘人選陰
美而喜淫者與僧共為一處后自稱太玄主者
統諸宮女保侄露牝子態萬狀遙誘曇獻以待
僧徒稱獻為昭玄主者統諸僧徒赤身投具百
怪千奇遙為太后以弄宮女獻肉具昂然竟投

后北、后北中津流者若螭牛之吐涎、滴滴而下、乃
縱身任獻、抽送數百回、獻又使后抱其頸、置兩
手腰間、排肉具于北內、達殿巡行、視宮女僧徒
雙、雙、淫、戲、后見僧徒善、騁者即置為面首、寢處
亞於曇獻、宮女陰喜者、亦時時縱獻、與之交媾
從傍問其暢美與否、答以昭玄愈於他僧、則后
啞然失笑、謂非我區、處爾輩安得有此決樂、宮
女、僕呼萬歲、至以太上稱獻、獻亦恬不知諱也、

京里北
快活

後主聞太后不謹而未之信、一日朝見太后、見
二少尼立于傍、倩美奪目、回輦亟召之、后不允
其請、後主不得已、再見后、強拉以去、欲與通、尼
嚴拒不從、衣帶固結不可解、命宮人挾其手
斷其帶而視之、則男僧也、兩股間昂然、真起宮
人、掩面唾、走于曇獻、事亦發、皆伏株、誅后于
北宮、勅內外親戚、一不得與后憤懣、相見后憤懣積
不得伸、乃託中貴人市角先生以解、七迨齊止

如何不
字編法

解終二
字妙極

入周、淫心彌熾、與潑賴少年為偶、不暢、時時入
僧寺、覓僧、與居處、有得當者、即誓相終始、而卒
不以一僧足也、其淫詐鄙褻醜穢景狀、有淫婦
宿娼、姦談不肯為者、后為之畧不顧忌、皆嘗獻
之罔也、至隋開皇中、病髓竭而死、人人指其事
為一時談柄、元髡楊璉真伽掘發陵寢、開其墓
見后面色如生、肌膚豐腴、強淫之體、冷如冰、而
牝中氣覺蒸蒸然熱、與活人無異、復縱諸髡、次

第淫之、忽聞屍有嘆息聲、楊髡以為妖、碎劈其
屍、精血滿地、取其狗莖珠玉而去、時人試作問
答語曰、胡后真佛種子、生時廣齋眾僧、以後普
度和尚、楊髡今日碎劈了他皮囊、却不見皮囊
裏那許多和尚、試問這許多和尚、躲在何方、曰
小和尚鑽在肚中、大和尚合在肚上、裡邊的都
是楊璉真伽外邊的、便是零星和尚、

據因果說起來、人臨終時念在佛、則登彼

岸念在畜則墮輪迴。胡后生前既種了許
多善根。歿後又添許多善提子。豈不是念
念在茲。轉世當作一快活和尚耳。

柳州寺僧

辰恐言辰

柳州寺側有花園曰清暉。宋慈福宮別墅也。一
璫守之日見婦女入寺燒香。有禮佛即出者。有
見新奇。莫出更。
出寺之時。體態端嚴。雲鬟修整者。固有其人。而
當也是。個呆貨。鬢亂翠欹。眼垂面赤。輕佻。蕩者。十有八九。璫
習見為常。殊不介意。戊午夏。璫移舟納涼。垂釣
園外。偶見肩輿到寺前。一少婦招搖入寺。寺僧

駭然可

喜從天降。迎揖者若親識。然欣欣有喜色。瑤呼隸問以誰。
採所有氏隸曰。是六一房王中奉宅眷也。其父係賈人。
可見人歿于遠方。其母請僧招魂。埋葬已畢。循城中舊
家者經例七七做。八八敲。常延緇流誦經。超度其夫。寺
僧明悟者。好徒也。素不守戒律。見其母之美。時
時往來撩撥之。其母為悟所勾引。情甚相合。約
勾引得與悟通。悟故饒於具。而有意媚其母。復覓淫藥。
正人情傳之。其母久曠無聊。一旦通悟。已愜素心。不料
甚相合
其不待
引可

悟復善戰。一接至通宵。不倦。反恨得悟之晚也。
嗣是認為姑表兄弟。恣意取樂。其時此婦方十
二歲。悟因其幼。不敢掩跡。與通。一日携其徒廣
覺來拜其母。為乾娘。益欲藉覺傳遞消息。以便
走動耳。迨晚悟留其家。併留廣覺。母見覺未蓄
髮。即命與婦同榻。詎知覺情竇已開。情事已熟。
可說無方上牀。即露其織。以示婦。婦曰。此為何物。繫我
兩留不獨無。覺曰。此名為毬。姐。腰下者。便名為毬。以我
了不生

在自家之毡毡姐之毡姐亦有毡矣。婦曰：我娘亦有毡。
向得乃
便如筆。否。覺曰：乾娘毡生在我師父腰下。婦曰：叔毡与
肩也是
有長券。弟毡一般。否。覺曰：大小不相同。婦遂以手捏其
的
之。為。毡。硬。有。如。筆。覺曰：姐見毡矣。弟試与姐毡。
知之不
也。知。如。婦曰：以毡毡人共知否。覺曰：毡毡之
知為不
事。只。好。你。知。我。知。不。可。与。他。人。知。也。婦曰：我
也
也。事。只。好。你。知。我。知。不。可。与。他。人。知。也。婦曰：我
子善問
弟。毡。倘。娘。与。叔。得。知。奈。何。覺曰：師徒一家娘兒
直旁到
一。體。不。比。別。人。知。亦。不。妨。害。婦曰：我。向。來。不。曾

見叔与娘毡毡今闻弟言同往窺之何如。覺曰：
一對足
我。与。姐。毡。就。是。樣。子。何。必。看。他。姐。如。不。信。且。待
發許多
二。小。今。宵。好。合。覺。推。婦。仰。臥。於。床。沿。曰：一。男。和
一推便
一。女。兩。人。此。夜。成。雙。調。話。之。間。一。燈。淡。然。兩。視
一燈兩
微。咲。覺。遂。挺。腰。一。毡。進。入。少。許。猩。紅。漬。在。衣。裾。
少極
婦。痛。不。能。當。滾。身。立。起。睨。視。血。痕。羞。而。掩。之。覺
少也
曰：姐。不。知。此。味。乎。毡。之。快。人。如。消。息。取。耳。初。撚
出采
出。采。曰：姐。不。知。此。味。乎。毡。之。快。人。如。消。息。取。耳。初。撚

比喻切實
豈是快
子語
諺語是
真

實業根
所既以
真自然
看也

不見爽然。再撚便有少異。三撚之後遍身通暢。不可言。諺又云：鞋花女兒遇情郎。頭一次苦竹鎗。第二次喫辣薑。第三次爺歿由他娘。我如今毡了姐毡，姐將愛我，為何立了起来。婦曰：毡進一分，一分痛；進二分，二分痛；有三分，三分痛。何快活。造此業根，竟日姐試聽之。若果疼痛，師父乾娘如何毡得。得鈎蒜，振響床程，動搖婦側耳一聽，其母果嬌聲顫作氣喘吁吁，只得又臥于床，任覺做作。覺

為何不
早說可
見情有
心
估得好

以唾潤之，又進少許，婦茹痛忍疼，不復起立矣。抽送未幾，沉沉欲睡，覺便拔出其毡，婦曰：中反空痛，奈之何。覺又以毡塞進，中婦曰：塞亦痛，不塞亦痛。覺曰：塞而動則通，塞而不動則不通。姑塞而再動之，度通而不痛也。婦曰：姑且塞之，未可動也。乃相接而睡。中夜悟，与其母畢事，尚未安寢，悟曰：今日誤矣，廣覺雖幼，實諳風流，奈何令与姐同宿，姐身必為所破矣。母曰：胎髮尚

存乳口尚臭、難道曉得毯毯趣事、悟曰同往看
之、便見虛實、母与悟躡足至其房、見覺与婦相
摟而臥、悟拍手大咲、兩人夢中驚醒、見悟与母
在牀前、便知事露、婦倉忙以被蒙首、覺曰、師父
乾娘、深夜至此、何幹、悟曰、來捉姦耳、覺曰、師父
乾娘、弄得山搖地動、没人來捉姦、我兩個穩睡
安眠、師父何出此言、悟曰、爾休白賴、只等乾娘
一着、姐毯便知端的、母扯悟曰、你且出去、待我

駁
有理

看看女兒、悟曰、我從來不曾有見、豔花女兒的
毯、越便捨着、一看、母曰、豈有表叔、好看表姪女
兒、毯的理、悟曰、嫂溺、援之以手、權也、你的毯、我
且從常毯得、姪女的毯、權且看看、何妨、母不
肯曰、世間再沒有像你不要臉的阿叔、悟曰、世
間也沒有像你不捨手的乾娘、母曰、女子婦人
家、總是一毯、只有小大、緊寬、深淺、別、悟曰、孩兒
男子、漢、別無二樣、只有短長、粗細、軟堅、分、母分

好個不
捨手

擡着也
使得

說
有題

得日、要看許你、不許你、蒲胸摸肚、悟曰、肯能憑
他、他憑他、伸手淌脚、母乃扯被視之、婦羞澀百
端、擁被不放、悟助母、拽開其被、見婦體莹如玉
而一種膩香、撲鼻撩人、神魂飛越、手舞足蹈、起
來、提閑兩股、睨視溝中、則玉簪點破、鴛鴦窠、一徑點
破便不
完全浪橫沾翡翠衾、非復豈蔻之含苞矣、悟曰、不意
孺子生有造化、母曰、害我女矣、婦曰、娘以我嫁
覺何如、母曰、爾誤矣、世間那有如尚娶親之理

婦曰、娘何為媾叔、母曰、我與叔叫做偷情、不是
正經交易、悟曰、不必遠憂、大家且隨時戲樂、待
姐長大嫁人、那時兩下開交、若是遇得好人、姐
被打了回關、又作計較、母便扯悟回房、覺見其
去、便又與婦頑弄一番、婦勉強承受、竟不作難
自後、悟來則覺亦隨至、母女各占春芳、最稱快
活、無奈悟思婦心切、每欲誂之不奏、一便一日
覺患病不起、悟遂獨往婦家、值母不在、悟乃接

婦接唇婦不之拒。悟慌忙中其肉具要與交合。婦見悟肉具多大堅硬有如棒槌。驚喊欲走。悟拽住曰。爾將何之。婦曰。身甚細硬如筆。且甚我痛不可當。今甚如此大。若甚進我。甚即甚殺我矣。悟曰。婦人女子遇着小甚的人。甚甚便一些趣味也沒了。得極大的。甚甚進極小的。甚裏頭疼過了一陣。其爽快難以形容。姐不必十分怕。我只畧甚進一二寸。待姐爽快方纔直甚到根。

雖是騙他却是實話

決不教姐疼痛何如。婦聽言半推半就。悟遂脫其棍以手摸之。似有淫水流溢而竅僅容指。乃輕輕以甚抵其甚口。竟不能進。悟又以唾塗于龜頭。強向甚口研擦。始沒龜頭。婦嬌啼畏縮。難狀堪描。悟搏弄已久。不覺精洩直射其牝。屋婦受一陣氣來。衝得滿身踈軟。熱顫。忙問悟曰。這一陣來的是何物。悟曰。屢也。婦曰。廣覺原何再沒有這一陣。悟曰。男子十五而精通。交媾方有

這陣是鑽心的先鋒的元帥

又引動色疑來，女子十四而天癸至，方有月經流出，廣覺
年止十三，那得有疑？况毳毳雖是爽快，到疑來
時，那毳又比毳時粗硬，長大塞蒲毯內，更翕翕
然，動暢美不可言。如不遇我，今日亦不得這一
陣快活也。婦正笑而不言，母已歸矣。見婦與悟
並坐，謔笑不勝，撚酸而不敢出聲，只以手擱悟
頭，搔之，婦慌慌跑入房去。悟跪曰：我見姐姐通
了廣覺戲，問其苦樂耳，何作酸也。且姐姐終要

且要便嫁人，爾娘兒兩個合我一個，更覺情親意熱。大
家有趣，母曰：女兒的愁，怎當得你那一根毳毳。
進去你再休提這話。悟曰：若論未開葢花時，便
是廣覺的毳毳進去也，是難的。如今被廣覺毳
了許久，便是再丈些的也，毳得進去，你不必替
他憂。你若不信，趁你面前，我毳一個與你有母。
再三不肯，悟跪在地下，千求萬告，只不起來。母
曰：就是我肯，女兒也不肯從你。悟曰：只要你肯

好就脚

這禿子
極念說

他也不肯拉出來

他若不肯你幫我擎住了手毡將進去怕他搥
了出來。母不得已同他到婦房中婦正悶坐在
那里見母与悟進來便問來做恁麼悟曰我來
与姐戲耍一番姐意何如婦假罵曰沒廉耻的
秃賊你拐了我娘又來拐我我叫喊起來你就
當愛不該愛不該愛不該
子便要毡母曰不要性急毡壞了他待我着個
端正纔毡進去悟曰你不要慌我自有處連忙

把唾搽了毡頭對着毡只一抵突的一聲毡頭
抵進去了婦叫將起來悟急拔出時已抵進了
大半截髮翠斜欹猩紅蒲榻悟見之又驚又喜
母曰你今番弄壞了他徒弟也要怨你悟曰再
過兩年徒弟的毡也与我一般粗大了何曾毡
得壞他呵呵大笑而罷母竟不知婦之先与悟
通也後來恁悟淫狎不復罵矣覺病既愈依先
与婦交媾婦訝其小覺訝其寬兩下苟完默然

不暢覺知師賣已無可奈何而婦與悟益密兩年前嫁王中奉恐怕露醜用計灌醉了王中奉方瞞得過不知今日又有何事來到寺中想是廣覺長成來尋舊好耳璫聞言疑信相半急從墻頭窺之正見一僧挾婦而啣其頸婦迷離喧笑回首接唇須臾間酒饌侑陳兩僧翼坐少婦左顧右盼情不能禁憑僧歡謔一女兩僧千般鬪弄獨毬雙毬比賽抽添璫目睜口呆半晌不

小緣話
天緣

璫也多
管閑事

此一句
乃是這
段事的
張本太
史公筆
也

語翌日訪王中奉問曰令閣昨到柳州寺乎中奉曰家間有小緣事躬往耳璫具白其事兼悉前因中奉驚怒入詰其婦婦見說之脗合也默不敢對中奉乃聞于官時府尹趙師晃逮僧鞠之乃僧訝婦爽約而啣其頤也僧坐徒婦人杖流

看起王中奉來別人的緣事都是假緣事果是小緣事他的纔是真緣事果是大緣

事不然那得這般糊塗喜捨終日睡在鼓
裏

封師

李巫卿者、滇南人也、蚤年喪偶、在金陵再娶少
婦、婦未笄時、與隣兒華生、戲於後園、角牌賭勝、
生三勝之、婦念曰、難道偏你會贏、我以耳上珠
墜為質、你再贏我、我脫珠墜與你、你若輸時、拔
頭上玉簪與我、生日、簪墜皆父母物、倘知之、遭
撻必矣、婦曰、說極有理、不如贏者批輸者臂十
下、何如、生日、打着卽痛、何苦為之、不若你我以

身賭

說者
全蓄

身。睹。為。妙。婦。曰。你。痴。矣。身。子。如。何。可。賭。生。曰。我
輸。時。我。臥。於。石。攬。上。憑。你。上。我。身。來。頑。耍。你。輸
時。你。仰。臥。於。攬。上。憑。我。跨。上。你。身。頑。耍。既。不。費
物。又。不。疼。痛。不。過。隨。意。作。耍。豈。不。兩。便。婦。笑。曰
此。說。極。妙。我。贏。時。你。須。睡。下。憑。我。處。置。決。不。許
賴。生。曰。然。不。意。生。輸。一。籌。便。忙。忙。臥。在。石。攬。上
呼。婦。作。耍。婦。曰。我。不。要。你。睡。着。只。要。你。端。端。正
正。坐。在。那。里。生。曰。在。先。講。過。的。話。你。如。何。番。悔。
此世得
忙忙卧
便有見

有理

出成
章快
個快
婦媳

婦。曰。不。是。番。悔。你。贏。憑。你。我。贏。憑。我。只。是。作。耍。
又。不。打。得。你。疼。罵。得。你。痛。如。何。說。我。番。悔。生。只
得。坐。在。那。裏。婦。近。前。曰。小。孩。子。坐。個。端。正。待。娘
娘。來。與。你。作。慶。你。若。畧。畧。歪。時。莫。怪。我。的。話。兒
不。信。生。不。應。婦。乃。放。散。生。髮。代。生。梳。作。匾。髻。一
個。頂。上。安。放。小。石。一。塊。囑。生。曰。你。一。些。也。不。要
動。憑。我。在。你。身。上。爬。搔。作。癢。也。不。許。唉。若。唉。一
聲。跌。下。石。頭。便。要。跪。在。庭。心。明。日。纔。放。你。起。來。
好做作
好消氣

華生不得已任其所為被婦爬搔不過只得一笑
 走起婦又罰他跪了一刻笑曰你快來我再與
 你賭這回生贏了曰何如婦曰憑你便了生日
 你只睡在石櫬上憑我來便是婦曰我只坐着
 等你生日你若不睡倒我就叫喊起來說你賴
 我婦笑了一聲仰臥櫬上生便擣也咬嘴婦回
 轉了頭生日你怎不依我婦只得與他咬嘴生
 然如昨
 清茶宛
 這一段以
 描寫曲各
 走起未
 不過也
 婦人疼
 以後未
 起來所
 不過走

其乳婦忙以手掩住生日怎麼又不依我婦只
 得放手任他摩乳生以一手擣其頸以一手扯
 漸佳境
 口生真
 是個
 物
 只是補
 了這像甚麼樣生日先講過的身上一但憑作
 要
 此婦是
 個直人
 跪了許多時節我如今不過痛摸摸頑要
 如何就要賴我的婦又只得憑他摸摸他看只
 把袖子遮着自家的臉生看見紅紅的陰溝白
 說到此
 不
 這一句有許多妙處

心的。白的。顧肉。兩邊。高高的。突起。像。蒸餅。開着。一條。
線。便。把。自家。的。物件。塞。到。他。溝。中。婦曰。你。原。說。
只在。身上。作。耍。如今。塞。得。裡。面。疼。起。來。豈。不。是。
哄。我。生。連。忙。拔。了。出。來。曰。且。饒。你。這。次。若。再。輸。
了。定。要。等。我。耍。個。像。意。再。不。許。賴。婦曰。你。若。再。
贏。便。隨。你。作。耍。決。不。賴。了。不。想。婦。又。輸。了。兩。籌。
生曰。這。次。難。道。又。好。賴。得。婦。笑。曰。隨。你。隨。你。却。
坐。在。橈。上。不。動。生曰。你。如。何。還。不。睡。倒。婦曰。坐。

着。也。是。一。般。生。便。把。婦。推。倒。橈。上。竟。脫。下。他。綉。
視。將。物。塞。進。溝。去。婦曰。裡。面。又。疼。你。如。何。惡。取。
笑。我。生曰。你。生。成。這。一。洞。我。生。成。這。一。根。兩。個。
湊。合。攏。來。恰。沒。一。些。線。縫。到。好。耍。子。婦曰。這。般。
頑。耍。忒。不。像。了。生曰。這。個。叫。做。毛。毯。耍。子。極。是。
有。趣。的。我。和。你。曰。曰。如。此。作。耍。又。不。沒。了。簪。珥。
父。母。也。看。不。出。來。有。何。不。妙。婦。首。肯。自。此。以。後。
与。生。每。日。在。園。中。做。的。便。是。這。件。事。說。的。便。是。

這件話只是人小物小彼此沒得爭嫌不料李
亞卿與他合卷之夕就知他不是真正處子心
下十分不快活那婦人一旦迎着李亞卿的肉
具覺得比華生的大不無數心中到十分中意
只是李是中年的人雖然硬起來往往罷軟中
止了這婦不得像意幹一回是以常常怨天然
地一日夏天有明師尼來探望少婦便留他在
家宿歇洗浴那尼坐在浴盆內把兩隻手這是師尼教意自去

可見有口口口
必須時
常刮洗

如洗陰戶婦曰你又沒有丈夫便將就洗洗也
能如何用這刮洗的工夫尼曰難道只夫人有
相公我就沒有丈夫婦曰做師姑的要丈夫須
因說者尋一個和尚我看你的東西這般寬大想是日
日把白瓜塞將進去耳不然世上決沒有這般
大的陽物也尼曰我使尋人弄弄也沒人禁得
我何苦把白瓜來自哄自耶那白瓜塞到裡頭
就抽進抽出也沒一些趣的我自有個好相交

在那里，婦指一白瓜曰：我不信人有這般大的陽物。尼曰：有封師者，其勢加于。是婦聽尼言，目慢頰赤，恨不得即與封師戲弄一度。由是日夜相思，以圖相見。尼又言：封師善能驅逐鬼神，拷召妖魅。婦遂口蓬首垢面，佯作顛狂，拒李不容。又房尼暗暗運食與食，反謂李曰：夫人三日不食矣。李計無所出。尼曰：金陵土俗多一足山魃，謂之五通賢聖。夫人恐為所祟，必須相公虔誠齋

戒，請封師作法驅遣。庶乎可瘳。李乃擇日往延封師。婦聞之心雖私喜，而痴顛益甚。恐李察見隱情，不請封師耳。封至，謬謂李曰：適進門，見宅神語我夫人之祟，乃相公從北方帶來。相公須遠遠避去，待某行法，祟亦遠去矣。李依言遠避。親戚家封乃朱書符篆，畫地結壇，禹步行持，呵叱神將戒婢僕，俱不得往來窺聽。以于神怒，惟封與尼得入婦室。婦一見封，如獲珍寶，宿恙頓

頂門上
一針怕
病瘵不得

瘵忙起梳粧，与封叙意。尼曰：夫人苦思久矣，師
勿逗遛作忍人也。封乃脱去中裙，引婦手弄其
肉，具封肉具挺起，堅壯勁崛。婦捧定，曰：真非世
間物也。白瓜在後，塵矣。因用偃月墩自禱其腰，
仰臥，封以手提其雙足而進之。婦淫水溢流，声
喘氣急，封尽根沒腦，抽拽掀蕩者數百回。婦視
封低語曰：境界非凡，真快活。殺我也。封意欲稍
息，見婦心正熾，又捉腰幹之。婦情益悅。尼曰：情

不可極，樂不可縱。時日甚長，當圖久計。莫一朝
事露可也。兩體偎貼，移時方起。如此者凡百餘
日。李惟傳問消息，不敢歸來。婦既得封，不忍暫
捨，乃謀毒李。李死，僕舉其姦，遂各抵法。

李亞卿大是呆鳥

