



古文文視

卷上

盤溪先生自筆

大觀文庫

特別  
A20  
3576  
1

四十七

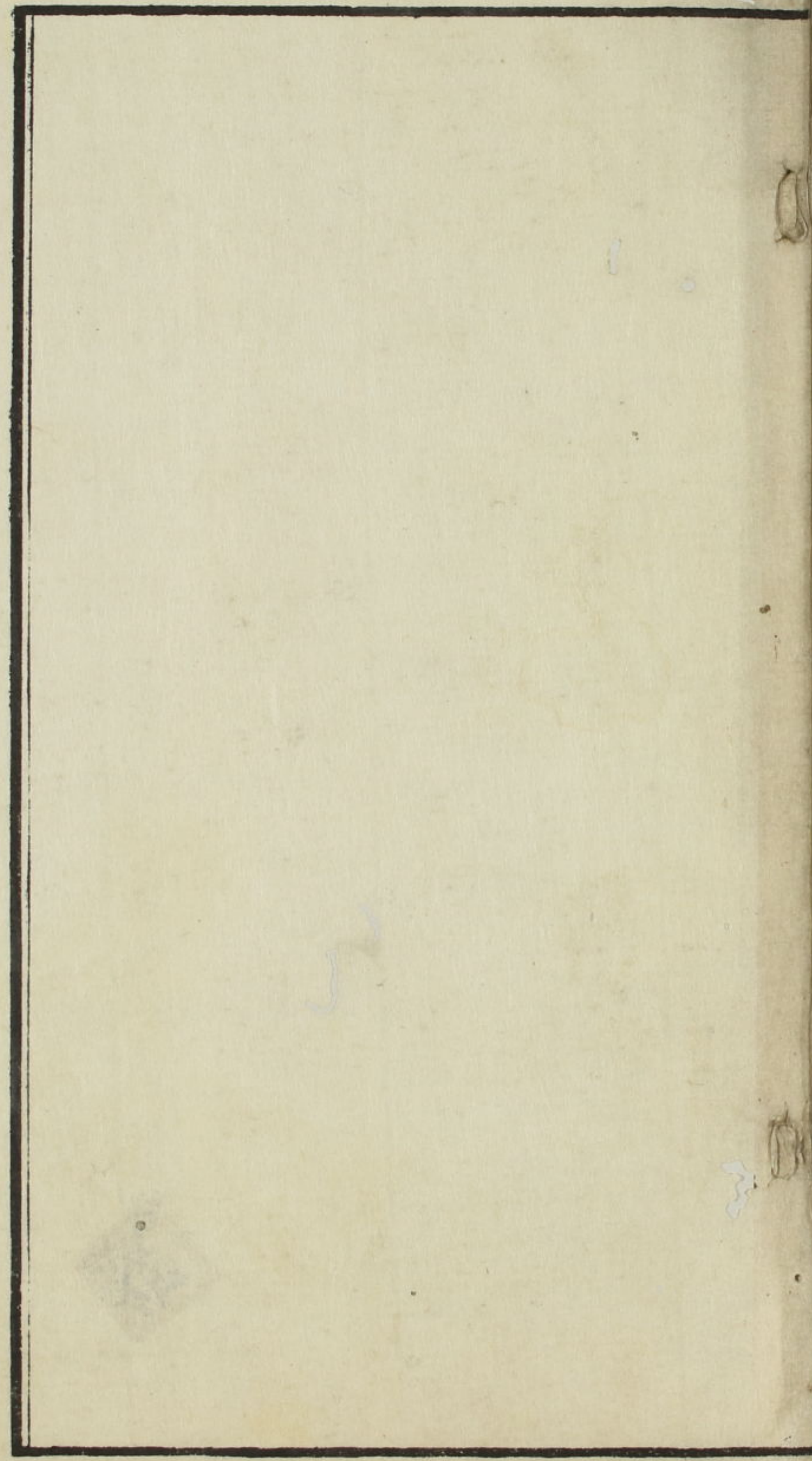




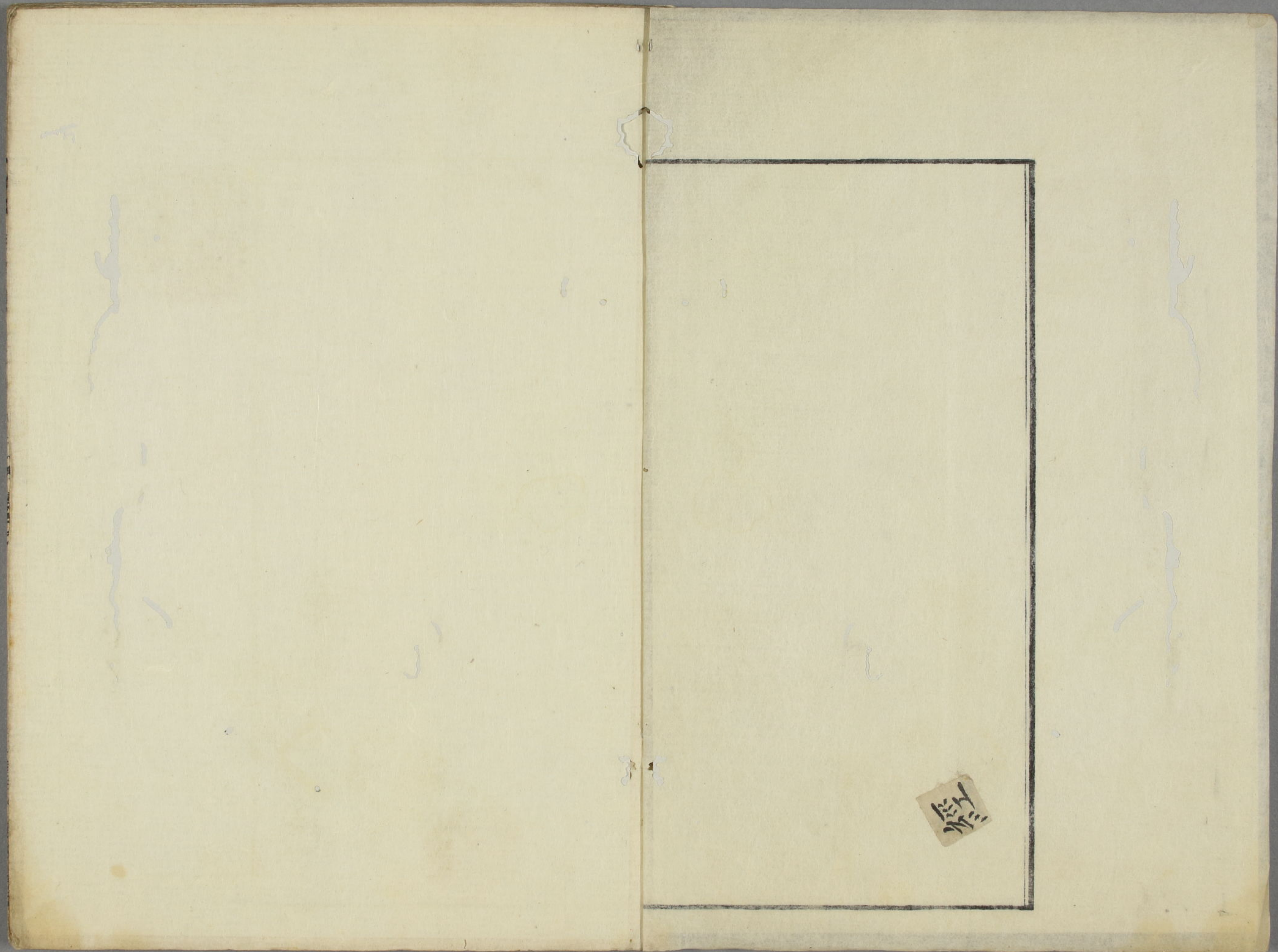
^ 20  
3576  
1

Handwritten vertical text in a cursive script, possibly a library or collection number.

Red square seal impression containing the Chinese character '大' (Great/Large).







齋行



大觀磐翁著



# 古經文視

庚午首夏

日涉園藏梓



古經文視序



王守溪有言曰。世謂六經無文法。不知  
萬古義理。為六文字。皆於經出。信哉。  
善同辨。故歐蘇之作。又其篇章句法。  
關鍵開闔。盡取於古人。然其陶冶變  
化之妙。如出乎已。則讀者或未知其有  
所寓也。仙臺程溪大槐翁。於古典而  
剖析文法。以著此書。是善於理也。



貫穿熟考之所得也。夫義理之出六曲。人皆知之。而篇章句法。亦皆出於此者。人或未知之也。學者讀此書。而始知六曲文字之不可不精。則為之嘉惠。得此。非鮮少矣。余於翁。每一面之識。然其著書之旨。或有聞見之。而有所益於治學。未有如是者。精且詳者也。於是乎。余服翁潛

心之有壽也。近口托思履之海一言。乃拭老眼。書此以還之。

明治三年庚午初秋

警城 神林羽撰 時年 七十七



余著此書。本意不在以古經說文法。而在以文法讀古經焉。夫以文法讀古經。不必求義理。而義理從文字中。躍躍然出焉。是我一家治經法。所得非小矣。余恐觀者或誤解此序也。聊且書其尾。前輩 庚午朔旦冬至 磐溪崇識

尾藤二洲書文章一隔曰初學欲為文章且捨義理須細觀其字法句法字句既明其於義理思過半矣先獲我心

古經文視目次

卷上

詩

燕燕 凱風 苕之華 蕪葭 衡門  
葛生 七月 東山 鶴鳴 大東  
賓之初筵 烝民

書

甘誓 湯誓 牧誓 無逸 顧命  
檀秦誓



易 乘丘之戰 工尹商陽 合葬於防

繫辭上傳一章哀繫辭下傳一章 成子高遺言 序卦傳五篇 成人之語

卷下

論語

自川至唐棣十五章 四子言志 季氏伐顛史

武城聞絃歌 子路聞津道齊太師擊通齊

孟子

論百里奚 夜氣說 不智說

能者從之 言近指遠 天降大任

弦

大學

齊家治國章

中庸

至誠無息章

禮記

乘丘之戰 工尹商陽 合葬於防

延陵季子 哀公誅孔丘 成子高遺言

沐浴佩玉 成人之語

附錄 家語

仲尼形狀 三子言志



古詩說苑目次

敬說 羞說 悔說

附錄

論語崔子弑齊君一節

孟樂有人示此一節

孟信四十篇

姦信 梁主送田將軍 悔說

信說

中風法水 三子言志

古經文視目次 止

古經文視卷上

日本 仙臺<sup>善溪</sup> 平清崇<sup>大規</sup> 著

詩

三百篇唐詩之淵源也。故古風近體。莫不皆本于此。今先錄其近近體者數首。而後及古風長篇。亦唯十數首。初學誦之。萬遍不厭。則必有得其要領者矣。

燕燕

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗

燕燕是好箇河梁送別之詩



曰泣涕如雨曰  
佇立以泣曰實  
勞我心一層深  
一層

文公云末一章  
譬如畫工傳神  
一般寫得  
他精神出  
崇云學者須於  
此等詩悟得後  
來起承轉合所  
由出

四章隱然具起  
承轉合之體  
韓子拘幽操臣  
罪當誅兮天王

及泣涕如雨。  
燕燕于飛。頡之頡之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗  
及。佇立以泣。  
燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗  
及。實勞我心。  
仲氏任只。其心塞淵。終温且惠。淑慎其身。先君之  
思。以勗寡人。

凱風

凱風自南。吹彼棘心。棘心夭夭。母氏劬勞。  
凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。

聖明全翻用此  
句昔人既道矣  
莫慰母心一句  
是全章結束

三章亦自成起  
承轉合

詳羊二句奇甚  
風雅中亦自有  
此纖巧手段

此詩三章一意  
雖無起承轉合  
可言亦自有次  
第曰長曰躋曰  
右詞愈轉意愈  
深

爰有寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。  
睨睨黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。  
苔之華

苔之華。芸其黃矣。心之憂矣。維其傷矣。  
苔之華。其葉青青。知我如此。不如無生。  
牂羊墳首。三星在罍。人可以食。鮮可以飽。

蒹葭

蒹葭蒼蒼。白露為霜。所謂伊人。在水一方。溯洄從  
之。道阻且長。溯游從之。宛在中央。  
蒹葭淒淒。白露未晞。所謂伊人。在水之湄。溯洄從



厚載也衣是周史  
本也亦猶取此首也

余嘗評此詩為  
三百篇章柳今  
誦之覺風格更  
高所以為三代  
之詩

首一章素位不  
願外之意既道  
盡矣  
下二章用反語  
以搖曳之妙甚

此詩嚴華谷以  
為悼亡之詩確  
不可易

之道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。  
蒹葭采采。白露未已。所謂伊人。在水之涘。溯洄從  
之。道阻且右。溯游從之。宛在水中沚。

衡門

衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。  
豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。  
豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。

葛生

葛生蒙楚。葳蔓于野。予美此此。誰與獨處。  
葛生蒙棘。葳蔓于域。予美亡此。誰與獨息。

寫出嫁時衣具  
悽愴欲泣

又補寫二章餘  
情綿綿不盡

一篇八章謂之  
一部農蠶經可  
又謂之田家四  
時歌亦可要之  
以周公之才之  
美發諸有韻之  
文音節洋洋誦  
之百回不厭而  
後來柴桑園田  
六首或庶幾焉  
如石湖雜興六  
十首亦其殘香

角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。  
夏之日。冬之夜。百歲之後。歸于其居。  
冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。

七月

七月流火。九月授衣。一之日。膺發。二之日。栗烈。無  
衣。無褐。何以卒歲。三之日。于耜。四之日。舉趾。同我  
婦子。饁彼南畝。田畯至喜。

七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。女執懿  
筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲。采芣祁祁。女心  
傷悲。殆及公子同歸。



刺腹與柳花深巷午雞聲桑葉織新綠未成坐睡醒來無一事滿窓晴日看蠶生

第五章七月以下不言蟲直至十月方纔點出蟋蟀此法孟子亦有之飢者弗食勞者弗息暗昏譏民乃作隱是也第六章十月穫稻下忽掉為此春酒二句以見

七月流火。八月萑葦。蠶月條桑。取彼斧斨。以伐遠揚。猗彼女桑。七月鳴鵙。八月載績。載玄載黃。我朱孔陽。為公子裳。

四月秀葽。五月鳴蜩。八月其穫。十月隕穽。一之日于貉。取彼狐狸。為公子裘。二之日其同。載纘武功。言私其縱。獻豨于公。

五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠。塞向墜戶。嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

六月食鬱及薁。七月亨葵及菽。八月剝棗。十月穫

豐年之象此法唐詩中有暗用之者曰鶯湖山下稻梁肥豚柵雞埭羊掩扉桑柘影斜秋社散家家扶得醉人歸余嘗謂有女懷春吉士誘之乃淫奔之詩謂之正風可乎如女心傷悲二句是正風之醇者矣若夫風俗厚而上下忠愛讀者領之諷咏之間可也

稻。為此春酒。以介眉壽。七月食瓜。八月斷壺。九月叔苴。采荼薪樗。食我農夫。

九月築場圃。十月納禾稼。黍稷重穆。禾麻菽麥。嗟我農夫。我稼既同。上入執宮功。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百穀。

二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。四之日其蚤。獻羔祭韭。九月肅霜。十月滌場。朋酒斯饗。曰殺羔羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。

東山

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰



此篇則周公祖

東山西歸紀行

詩首章既發在途

也次章未歸思家

也山中舊宅無人

往來往風塵共

白頭三章既歸到家

也始憐幽竹山牕

下不改清陰待

我歸四章叙室家之

情以慰勞歸卒

也讀到其新孔

嘉二句殆使人

歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚蝓蝓者蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛果臝之實亦施于宇伊威在室蠪蛸在戶町疇鹿場熠燿宵行不可畏也伊可懷也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至有敦瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁其馬親結其縢九十

肉飛矣歸卒之

驚喜可想耳

通章借鳥魚木

石各言一理而

拉雜無倫為三

百篇中奇格

鍾竟陵云此詩

如易之取象非

譬喻也

其儀其新孔嘉其舊如之何

鶴鳴

鶴鳴于九臯聲聞于野魚潛在淵或在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維藿他山之石可以為錯鶴鳴于九臯聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉

大東

有饑籃殮有捋棘也周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潛焉出涕小東大東杼柚其空糾糾葛屨可以履霜佻佻公

杜陵白帝城中雲  
出門律祖亦  
而無二字相似  
昌黎三言行則  
免有履遠全用  
詩而意則異



子行彼周行。既往既來。使我心疚。有冽沈泉。無浸穫薪。契契寤歎。哀我憚人。薪是穫薪。尚可載也。哀我憚人。亦可息也。

東人之子。職勞不來。西人之子。粲粲衣服。舟人之子。熊羆是裘。私人之子。百僚是試。或以其酒。不以其漿。鞞鞞佩璫。不以其長。

維天有漢。監亦有光。跂彼織女。終日七襄。雖則七襄。不成報章。皖彼牽牛。不以服箱。東有啓明。西有長庚。有棊天畢。載施之行。

維南有箕。不可以簸揚。維北有斗。不可以挹酒漿。

屈子未問也。竟陵云。維天以下。歷數織女。牽牛。啓明。長庚。等想頭。甚奇。出語似謔。而淋漓顛倒。變幻鼓舞。總至窮極。呼天之至。情生出許多波瀾。耳。晉明帝長星勸汝一杯酒。語態本此。崇云。昔人稱李長吉為鬼才。此詩怪異詭譎。不可厭。

竟陵云。維天以下。歷數織女。牽牛。啓明。長庚。等想頭。甚奇。出語似謔。而淋漓顛倒。變幻鼓舞。總至窮極。呼天之至。情生出許多波瀾。耳。晉明帝長星勸汝一杯酒。語態本此。崇云。昔人稱李長吉為鬼才。此詩怪異詭譎。不可厭。

維南有箕。載翕其舌。維北有斗。西柄之揭。

賓之初筵

賓之初筵。左右秩秩。籩豆有楚。殽核維旅。酒既和旨。飲酒孔偕。鐘鼓既設。舉醕逸逸。大侯既抗。弓矢斯張。射夫既同。獻爾發矇。發彼有的。以祈爾爵。籥舞笙鼓。樂既和奏。烝衍烈祖。以洽百禮。百禮既至。有壬有林。錫爾純嘏。子孫其湛。其湛曰樂。各奏爾能。賓載手仇。室人入又。酌彼康爵。以奏爾時。賓之初筵。溫溫其恭。其未醉止。威儀反反。曰既醉止。威儀幡幡。舍其坐遷。屢舞僊僊。其未醉止。威儀

晉鬼才也。又云。屈子天問。已覺。遂而膚玉。川月融。益可厭。衛武公行年九十有五。猶作仰戒。以自儆。萬二無飲酒悔過之理。故賓筵之詩。余以為武王作酒誥。遺意耳。韓氏說殊不可信。

一醒一醉。寫盡酒人情態。



不戒其未醉而戒之既醉之後其為戒深矣

不醉反恥武公自道也善戲謔兮不為虐兮

烝民之詩不特學問有淵源格言要語衝口以出章法句法整

抑抑曰既醉止威儀忸忸是曰既醉不知其秩賓既醉止載號載呶亂我邊豆屢舞傲傲是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞傴傴既醉而出竝受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾佚怠匪害勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖三爵不識矧敢多又

烝民

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫

然秩然不失次第末又以業業捷捷駢駢啣啣等語咏嘆溢洪之竟歸於吉甫作誦仲山甫慰其心也三百篇中余竊以此詩為第一大文字

一篇八章試除諸經傳所引率無完膚而吉甫作誦二句後來

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之衮職有闕維仲山甫補之



又為謝道韞所  
剽取則仲山甫  
殆不耐其寒矣  
嗚呼是其所以  
為至文絕唱與

仲山甫。出祖。四牡業業。征夫捷捷。每懷靡及。四牡  
彭彭。八鸞鏘鏘。王命仲山甫。城彼東方。  
四牡騤騤。八鸞喈喈。仲山甫。祖齊。式遄其歸。吉甫  
作誦。穆如清風。仲山甫。永懷。以慰其心。

古書率皆然不獨  
易有序卦也

朝暮其曰古書率  
皆然不獨易有  
序卦也

凡讀詩書。須領會編者意。旋終篇結局焉。夫國  
風。始于周南。召南。夫周雅。終于瞻。邶。豳。而其  
卒章云。昔先王受命。有如召公。只辟國百里。今  
也。日蹙國百里。於乎哀哉。維命之於。不尚有舊。  
俛仰今昔。感慨有餘。所以揔括有周不伐之興  
廢也。收一代之興廢也。

詰

後水派祖詩項藉  
概稍堪接武

御

僅僅八十八字  
而高古簡明增  
減一字不得  
湯誓之文視此  
稍覺絮絮  
朝妻生云後未  
漢祖討項藉概  
稍足接武

書

書之文。不可學也。學則陷乎模擬。近日龜井  
氏一派。可以鑒矣。然姚姒渾渾無涯。周詰殷  
盤。信屈聱牙。韓子既取以為規。而其文閱肆  
如彼。則要在學之如何耳。

甘誓

大戰于甘。乃召六卿。王曰。嗟。六事之人。予誓告汝。  
有扈氏。侮五行。怠棄三正。天用勦絕其命。今予  
惟恭行天之罰。左不攻于左。汝不恭命。右不攻于  
右。汝不恭命。衡非其馬之正。汝不恭命。用命賞于



末一句凜然使人戰栗上古軍律之嚴可知

小序亦自錯落可誦

小序亦自錯落可誦

忽見如古色可掬及摩之撫之然後破綻露痕跡現辨偽古文者宜以此法得之

祖不用命戮于社予則孥戮汝

附錄五子之歌

太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人銜其母以從後于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬其二曰訓

黎

御

凜

自厲鳥之說起世滌指於古文者鮮矣然鳥中爛肉非無一種風味錄此備一體要亦汲古亦助云

湯誓非偽古文何費分疏之多

有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇彫牆有一于此未或不亡其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡其四曰明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞在府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予慮顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

湯誓

王曰格爾眾庶悉聽朕言非台小子敢行稱亂有



乃知惟有懃德亦非誕筆

歷觀三誓之文夏文忠而嚴商文質而緩而周文文而明可以見三代風尚矣孔子曰郁郁乎文哉吾從周禮余舍夫子其何適

牧誓之文當周家勃興之日史臣富文才者奮筆所作故其文

夏多罪。天命殛之。今爾有衆。汝曰我后不恤我衆。舍我穡事。而割正夏。予惟聞汝衆言。夏氏有罪。予畏上帝。不敢不正。今汝其曰夏罪其如台。夏王率遏衆力。率割夏邑。有衆率怠。弗協。曰時曷喪。予及汝皆亡。夏德若茲。今朕必往。爾尚輔予一人。致天之罰。予其大賚汝。爾無不信。朕不食言。爾不從誓言。予則孥戮汝。罔有攸赦。

牧誓

時甲子昧爽。王朝至于商郊牧野。乃誓。王左杖黃鉞。右秉白旄。以麾曰。逖矣西土之人。王曰嗟我友

伯禽黃誓猶有乃伯刑

有氣焰有精采而嚴肅中含溫雅比之泰誓質昂其正大光明何如哉

五箇是字錯落疊用是古文本色

曰夫子勗哉曰勗共夫子錯綜用之末乃以所弗勗激戒之文氣跌宕有力

邦冢君。御事司徒司馬司空亞旅師氏千夫長百夫長及庸蜀羌髡微盧彭濮人。稱爾戈比爾干。立爾矛。予其誓。王曰。古人有言曰。牝雞無晨。牝雞之晨。惟家之索。今商王受。惟婦言是用。昏棄厥肆祀。弗答。昏棄厥遺王父母弟。不迪。乃惟四方之多罪逋逃。是崇是長。是信是使。是以爲大夫卿士。俾暴虐于百姓。以姦宄于商邑。今予發。惟恭行天之罰。今日之事。不愆于六步七步。乃止齊焉。夫子勗哉。不愆于四伐五伐六伐七伐。乃止齊焉。勗哉夫子。尚桓桓如虎如貔如熊如羆。于商郊。弗迓克奔。以



役西土。勗哉夫子。爾所弗勗。其于爾躬有戮。

無逸

此篇分為七章  
每章以周公曰  
嗚呼發之是枚  
乘七發曹植七  
啓等之祖

第一章以知稼  
穡之艱難立訓  
是一篇大主意

田舍翁得此既為  
過矣

第二章以殷諸  
王享國永不永  
立論韓子佛骨  
表起手本于此

周公曰。嗚呼。君子所其無逸。先知稼穡之艱難。乃逸。則知小人之依。相小人。厥父母。勤勞稼穡。厥子乃不知稼穡之艱難。乃逸。乃諛。既誕。否則侮厥父母。曰。昔之人無聞知。

周公曰。嗚呼。我聞曰。昔在殷王中宗。嚴恭寅畏。天命自度。治民祗懼。不敢荒寧。肆中宗之享國。七十有五年。其在高宗。時舊勞于外。爰暨小人。作其即位。乃或亮陰。三年不言。其惟不言。言乃雍。不敢荒

豐用生則逸三  
字以見不正一  
代妙

寧。嘉靖殷邦。至于小大。無時或怨。肆高宗之享國。五十有九年。其在祖甲。不義惟王。舊為小人。作其即位。爰知小人之依。能保惠于庶民。不敢侮鰥寡。肆祖甲之享國。三十有三年。自時厥後。立王生則逸。生則逸。不知稼穡之艱難。不聞小人之勞。惟耽樂之從。自時厥後。亦罔或克壽。或十年。或七八年。或四。三年。

周公曰。嗚呼。厥亦惟我周太王。王季。克自抑畏。文王卑服。即康功。田功。微柔懿恭。懷保小民。惠鮮鰥寡。自朝至于日中。昃不遑暇食。用咸和萬民。文王



第三章以文王享國五十年接殷三宗永年亦前章餘響

第四章方纔說到嗣王而周公以酌酒戒之亦奉武王作酒誥遺訓耳

讀到五章六章頗覺艱澁難上口韓子所謂詰屈聱牙豈指此等與然其意則約畧可了

不敢盤于遊田。以庶邦惟正之供。文王受命。惟中身。厥享國五十年。

周公曰嗚呼。繼自今嗣王。則其無淫于觀于逸。于遊于田。以萬民惟正之供。無皇曰今日耽樂。乃非民攸訓。非天攸若。時人丕則有愆。無若殷王受之迷亂。酗于酒德哉。

周公曰嗚呼。我聞曰古之人。猶胥訓告。胥保惠。胥教誨。民無或胥譎。張為幻。此厥不聽。人乃訓之。乃變亂先王之正刑。至于小大民。否則厥心違怨。否則厥口詛祝。

違

末一章唯以監于茲一句戒之。言有盡而意無窮妙絕

周公曰嗚呼。自殷王中宗及高宗及祖甲及我周文王。茲四人迪哲。厥或告之曰。小人怨汝詈汝。則皇自敬德。厥愆曰朕之愆。允若時。不啻不敢含怒。此厥不聽。人乃譏譎。張為幻由。小怨。怨。汝。詈。汝。則信。也。則若時。永永念厥辟。秉寬。縉。厥。心。亂。罰。無罪。殺無辜。怨有同。是叢。所。厥。身。周公曰嗚呼。嗣王其監于茲。

顧命

惟四月哉生魄。王不懌。甲子。王乃洮頰水。相被冕服。憑玉几。乃同召太保奭。芮。伯。彤。伯。畢。沬。衛。侯。毛。



五史六臣傳序論叙  
梁祖禪代事絢爛如  
畫而使說者疑其  
冠于此篇異曲同工

是係史臣之筆  
不唯典重雅潔  
得訓誥之體其  
叙陳列設張升  
降拜興之狀宛  
如親見禪代盛  
典於玉堂之上  
洵為千秋詎觀

公師氏虎臣百尹御事。王曰嗚呼。疾大漸惟幾。病  
日臻。既彌留。恐不獲誓言嗣。茲予審訓命汝。昔君  
文王武王。宣重光。奠麗陳教。肆肆求違。用克達  
殷集大命。在後之侗。敬迓天威。嗣守文武大訓。無  
敢昏逾。今天降疾。殆弗興。弗悟。爾尚明時。朕言用  
敬。保元子釗。弘濟于艱難。柔遠能邇。安勸小大庶  
邦。思夫人自亂于威儀。爾無以釗冒貢于非幾。茲  
既受命。還出綴衣于庭。越翼日乙丑。王崩。太保命  
仲桓南宮毛。俾爰齊侯呂伋。以二平戈。虎賁百人。  
逆子釗於南門之外。延入翼室。恤宅宗。丁卯。命作

中間所叙為席  
四為几。四為玉  
五為寶。九為輅  
四而為人。十有  
一。整整臚列。續  
錯如畫。宜矣。韓  
子之勸此。而作  
一篇畫記也。

冊度。越七百發。酉。伯相命。垂須材。狄設黼展綴衣。  
牖間南嚮。敷重篋席黼純。華玉仍几。西序東嚮。敷  
重底席綴純。文貝仍几。東序西嚮。敷重豐席畫純。  
雕玉仍几。西夾南嚮。敷重筍席玄紛純。漆仍几。越  
玉五重。陳寶赤刀。大訓弘璧。琬琰在西序。大玉夷  
玉。天球。河圖。在東序。亂之舞衣。大貝。鼗鼓。在西房。  
兌之戈。和之弓。垂之竹矢。在東房。大輅在賓階面。  
綴輅在阼階面。先輅在左塾之前。次輅在右塾之  
前。二人雀弁執惠。立于畢門之內。四人綦弁執戈。  
上刃夾兩階。一人冕執劉。立于東堂。一人冕執



鉞立于西堂。一人冕執鉞。立于東垂。一人冕執瞿。立于西垂。一人冕執鉞。立于側階。王麻冕黼裳。由賓階。齊。卿士邦君麻冕蟻裳。入即位。太保太史。太宗皆麻冕彤裳。太保承介圭。上宗奉同瑁。由阼階。齊。太史秉書。由賓階。齊。銜王冊。命曰。皇后憑玉几。道揚末命。命汝嗣訓。臨君周邦。率循大卞。燮和天下。用答揚文武之光訓。王再拜興。答曰。眇眇予末小子。其能而亂四方。以敬忌天威。乃受同瑁。王三宿。三祭。三吃。上宗曰。饗。太保受同降。盥以異同。秉璋以酢。授宗人同拜。王答拜。太保受同祭。齊。宅。授

此評類識詩說  
起非所以視在也

書五十七篇置  
秦誓於終篇似  
預知繼周者是  
秦也可謂奇矣  
追悔之言藪藪  
動人秦穆之霸  
西戎遺愛在民  
可想耳  
前三人明有所  
指也昧昧思之  
則妄想之言耳  
猶曰安得求斯  
人於無何有鄉  
而用之

宗人同拜。王答拜。太保降收。諸侯出廟門。俟。

秦誓

公曰。嗟我士。聽無譁。予誓告汝羣言之首。古人有言曰。民訖自若是多盤。責人斯無難。惟受責俾如流。是惟艱哉。我心之憂。日月逾邁。若弗云來。惟古之謀人。則曰未就予忌。惟今之謀人。姑將以為親。雖則云然。尚猷詢茲黃髮。則罔所愆。番番良士。旅力既愆。我尚有之。孟明 仡仡勇夫。射御不違。我尚不欲。杞子 惟截截善諛言。俾君子易辭。我皇多有之。昧昧我思之。如有一介臣。斷斷猗。無他技。其心休休焉。其



介大學作个猗  
作兮容下有焉  
如作若是作寔  
職作尚冒作媚  
達作通盖古人  
於詩書直引其  
所暗記故有此  
異同耳  
邦之杌隍承後  
一人邦之榮懷  
接前一人結法  
整然

如有容人之有技若已有之人之彥聖其心好之  
不啻如自其由出是能容之以保我孫孫黎民亦  
職有利哉人之有技冒疾以惡之人之彥聖而違  
之俾不達是不能容以不能保我子孫黎民亦曰  
殆哉邦之杌隍曰由一人邦之榮懷亦尚一人之  
慶

蘇氏曰前一人似房玄齡後一人似李林甫後  
之人主監此足矣知言哉試使後來始皇能監  
於此屏李斯用蒙恬而以扶蘇居儲位則豈有  
二世三世而亡之理哉余故云進退此二人不

唯周秦實萬世人主之龜鑑也



易

余嘗謂繫辭上下傳。是子思子之筆。何則以其義理文字。皆與中庸相表裏也。其徃徃引子曰者。亦述平日所聞父祖之言耳。不然豈有仲尼自作。而自稱子曰之理哉。或曰。表裏見於甚處。曰。易與天地準。故能彌綸天地之道。非小德。川流大德。敦化之謂乎。精氣為物。游魂為變。非洋洋如在其上。如在其左右之謂乎。

繫辭上傳一章



此章先釋象爻之義而後及擬言議動之說欲使學者知所慎也

議論暢達宛然中庸首章口氣

以下雜舉七爻以示擬言議動之例而以慎字為一貫連珠皆聖人之言也

君子言行之可慎自樞機說到

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之

蓋子引詩書或釋大義或下訓詁凡韻絕世此支與之相似鳴鶴一設雙提言行二字而重在言字

号咷曰茅勞謙三段是首段榮字注脚

此段仍重在言字

白茅勞謙二段重在行字

亢龍居庭負乘二段是首段辱字注脚

亢龍与勞謙相反

動天地是聖人鼓以雷霆之筆忽用六句韻語以搖曳之亦以風雨潤之也

聖人五十學易以無大過亦此物已

顏氏之子其殆庶幾乎恭亦慎也有悔也故慎

所以動天地也可不慎乎釋中孚九五爻義同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭釋同人九五爻義初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣釋大過初六爻義勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也釋謙九三爻義亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也



戶庭與金蘭相友

此段總結前二段言唯器與名不可以假人亦言不仁不宜在高位

階字根戶庭字來

害成言害其事之成也述義云殃禍立至未得

盜在君子最所宜慎故聖人三

致思焉慢藏二句名言先儒以為古語或然

此章叙上古之事神聖代出開化有漸一如讀我神代卷而無其荒渺之說

古經文義

釋乾上不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語

以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密

則害成是以君子慎密而不出也釋節初九爻義子曰作

易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人

之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器

盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶

容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也釋解六三爻義

繫辭下傳一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀

法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸

既佃矣豈皆有皮服不

舟楫牛馬所以通天

鳥獸之文承上天字則蒼龍朱

烏白虎之類述義云龍馬洛龜

之類未得開闢之始先有

鮮食矣遂有粒食矣則

火食可知矣交易中必有狐

貉熊羆之皮則始有皮服矣

生養既遂禮制漸興則始有上

衣下裳之制矣日月所照霜露

所隊不可不通則始有舟楫牛

物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情  
作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離  
氏沒禮農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以  
教天下蓋取諸益  
天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑  
神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而  
化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自  
天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋  
取諸乾坤  
濟不通致遠以利天下蓋取諸渙  
服牛乘馬

古經文義

卷上

十八

古經文義



交易既興不可無防  
蓄於是有豫防  
之術

舟車既通則其爭  
又有大者於是乎有  
弧矢之利矣

智巧漸開相欺相  
奪於是乎有書契  
之信矣

豫防之術不可  
不慎則始有重  
門擊柝之設矣  
食不可不精則  
始有臼杵之便  
矣  
敵國外患何代  
無之則始有弧  
矢之利矣  
生始有居處之  
安矣  
死始有人心之  
忤矣  
夫天下萬民養  
生喪死而無憾  
然後文字興焉  
人文開焉  
余竊補一卦曰  
文明以止人文  
也觀乎人文以

引重致遠以利天下。蓋取諸隨。䷐重門擊柝以  
待暴客。蓋取諸豫。䷏斷木為杵。掘地為臼。臼杵  
之利。萬民以濟。蓋取諸小過。䷛弦木為弧。剡木  
為矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。䷥上古穴  
居而野處。後世聖人。易之以宮室。上棟下宇。以待  
風雨。蓋取諸大壯。䷡古之葬者。厚衣之。藨薪。葬  
之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人。易之以棺  
槨。蓋取諸大過。䷛上古結繩而治。後世聖人。易  
之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。䷪  
吳澄曰。十三卦之制。以畫卦始。以書契終。蓋萬

化成天下蓋取  
諸賁

此篇以屋上建  
瓴之筆行盤上  
走珠之文滾滾  
流轉奇變百出  
而不失其步趨  
昌黎所云奇而  
法者豈謂此等  
文與  
先以禮義一頭  
隨手自夫婦叙  
起而意到筆隨  
前鋒有破竹勢

世文字之祖也

序卦傳下篇

有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女  
然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有  
君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所  
錯。夫婦之道不可以不久也。故受之以恒。恒者久  
也。物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。物  
不可以終遯。故受之以大壯。物不可以終壯。故受  
之以晉。晉者進也。進必有所傷。故受之以明夷。夷  
者傷也。傷於外者必反其家。故受之以家人。家道



損益必用同句  
法者以見其表  
裏相濟也

聚而上者謂之  
升田護得奇  
俞琰曰升高不  
知田竟作粘壁  
枯可謂善護其  
奇矣  
而井而鼎而長  
子愈出愈奇

窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之  
以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者  
緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已。必益。故  
受之以益。益而不已。必決。故受之以夬。夬者決也。  
決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後  
聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而退者。謂之升。故受  
之以升。升而不已。必困。故受之以困。困乎上者必  
反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革  
物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受  
之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以

筆益奔放不可  
羈束

誠然而止而餘  
音未盡妙絕  
程子曰既濟矣  
物之窮也受以  
未濟則未窮也

艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進  
也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者。必大。  
故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之  
以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後  
說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之  
以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而  
信之。故受之以中孚。有其信者。必行之。故受之以  
小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。  
故受之以未濟。終焉。

程可久曰序卦非聖人之書余謂序卦上下篇



自天地說至未濟。重疊相承。不失其次序。亦唯就卦名。各行其平義。其書則仍係子思之筆。所以有奇變之妙。若夫非聖人親筆。則不待程說。而判然矣。

古經文補 卷一

明葉園藏



林八 附錄 數里口 木 訂正

卷八

正德六年六月

開治三年庚午冬十月

壽域

翰林院

十六  
年

二十枚 序二枚 目錄三枚