

四時幽賞

上下

特別
^20
3570



八二〇
3570
(特)



四時幽賞



<2001-278>

四時幽賞

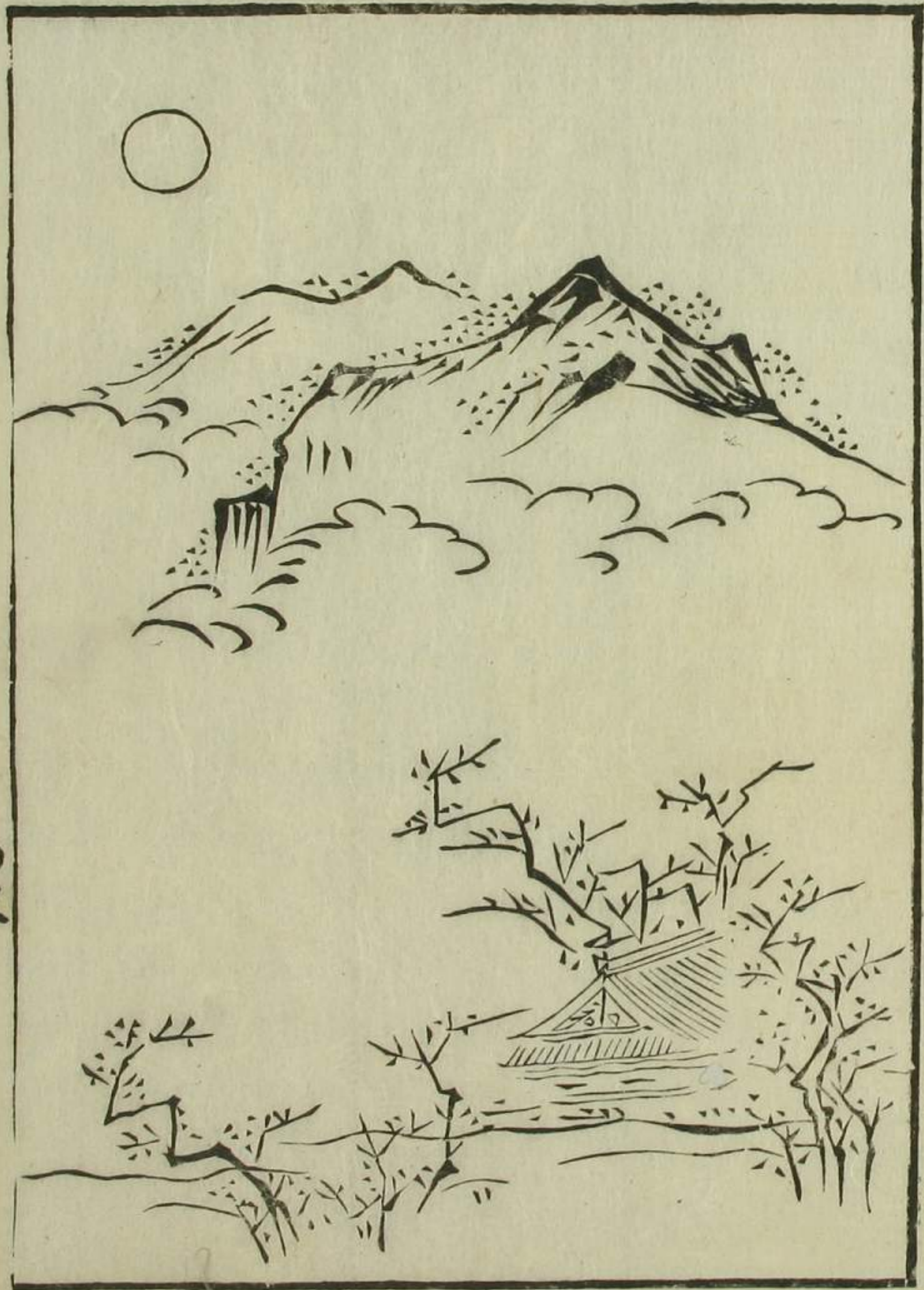
高子曰山人僻好四時幽賞境趣頗真即在武林可舉數事錄與同調共之但幽賞真境遍寰宇間不可窮盡未示好之者不真故每人負幽賞非真境負久我此車能以高朗襟期曠達意興

超塵脫俗迥具天眼攬景會心便得妙觀真趣况幽賞事事取之無禁用之不竭舉足可得終日可觀夢想神遊吾將永矢勿諉矣果何樂可
能勝哉未盡種種當以類見

春時幽賞十二條

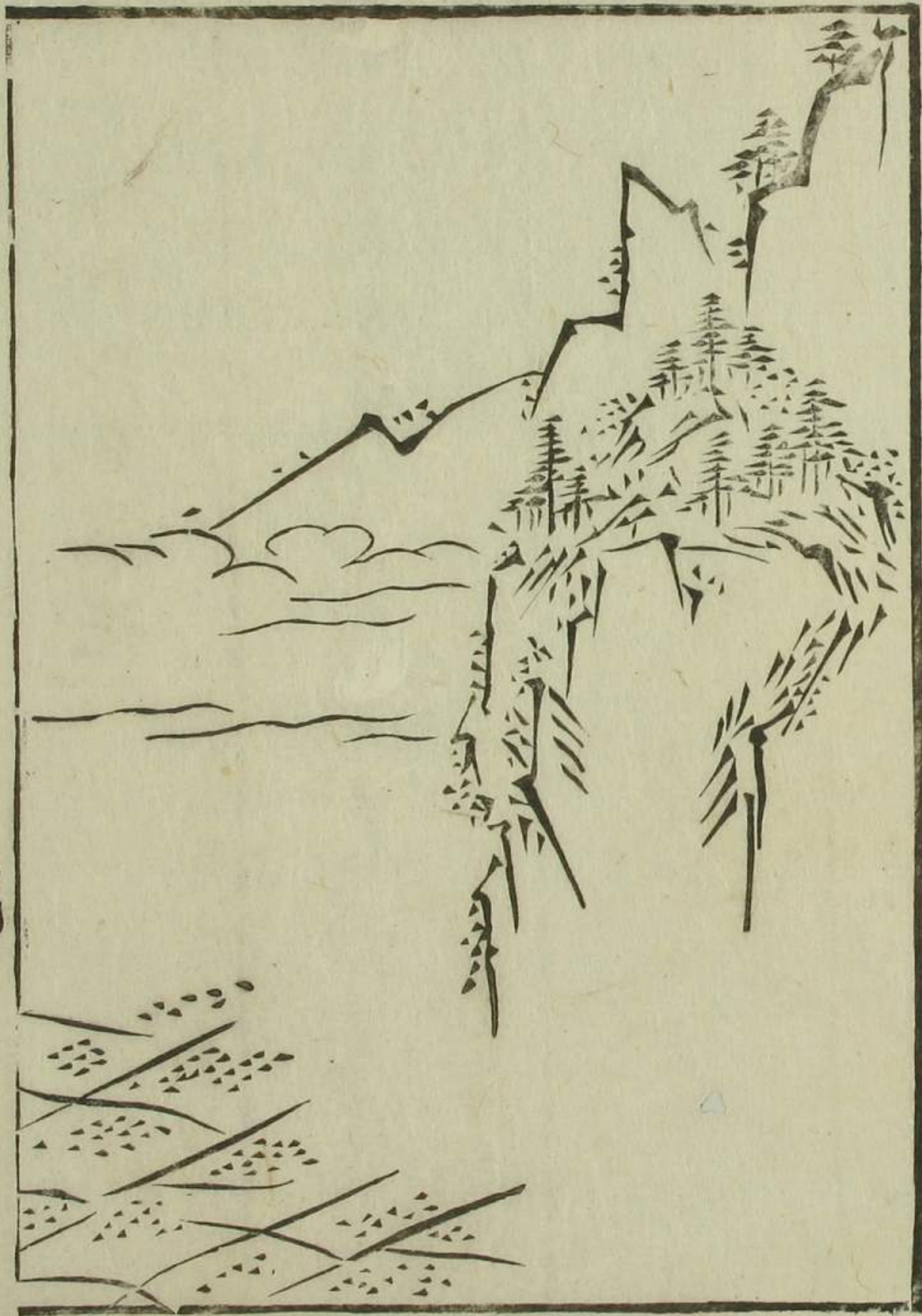
孤山月下看梅花

孤山舊址連老種梅三百六十已廢繼種
 者今又寔多寡盡矣孫中貴公補植原
 數春初玉樹參差水花錯落瓊臺俯望
 恍坐玄圃羅浮若非黃昏月下推尊吟
 賞則暗香浮動疎影橫斜之趣何能真
 見實際



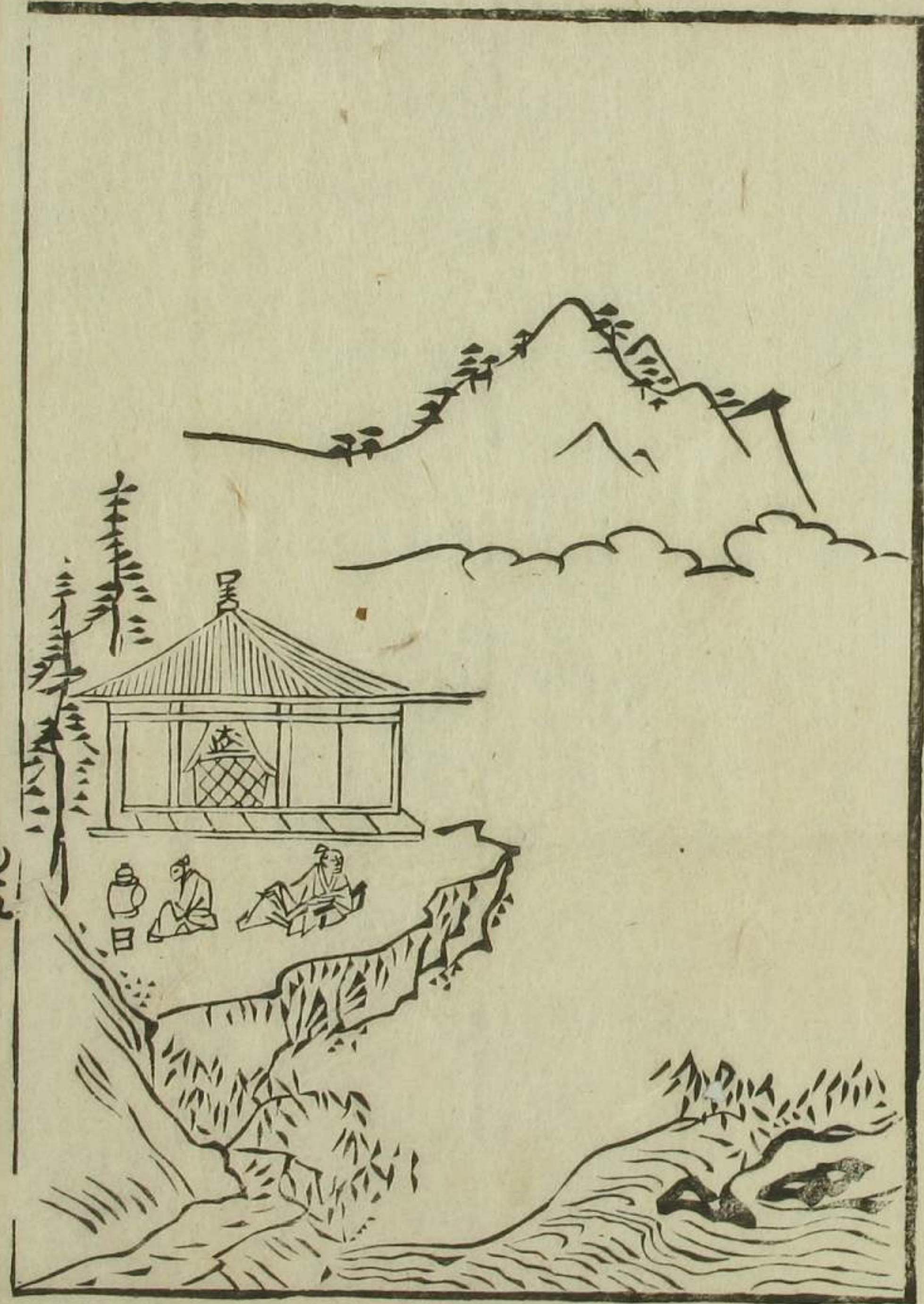
八卦田看菜花

宋之籍田以八卦，畫溝塍圍布成象，
迄今猶然。春時菜花叢開，自天真高嶺，
遙望黃金作埒，碧玉為疇。江波搖動，恍
自河洛圖中分布。陰陽象海，夫空濶，
極目杳然，更多象外意念。



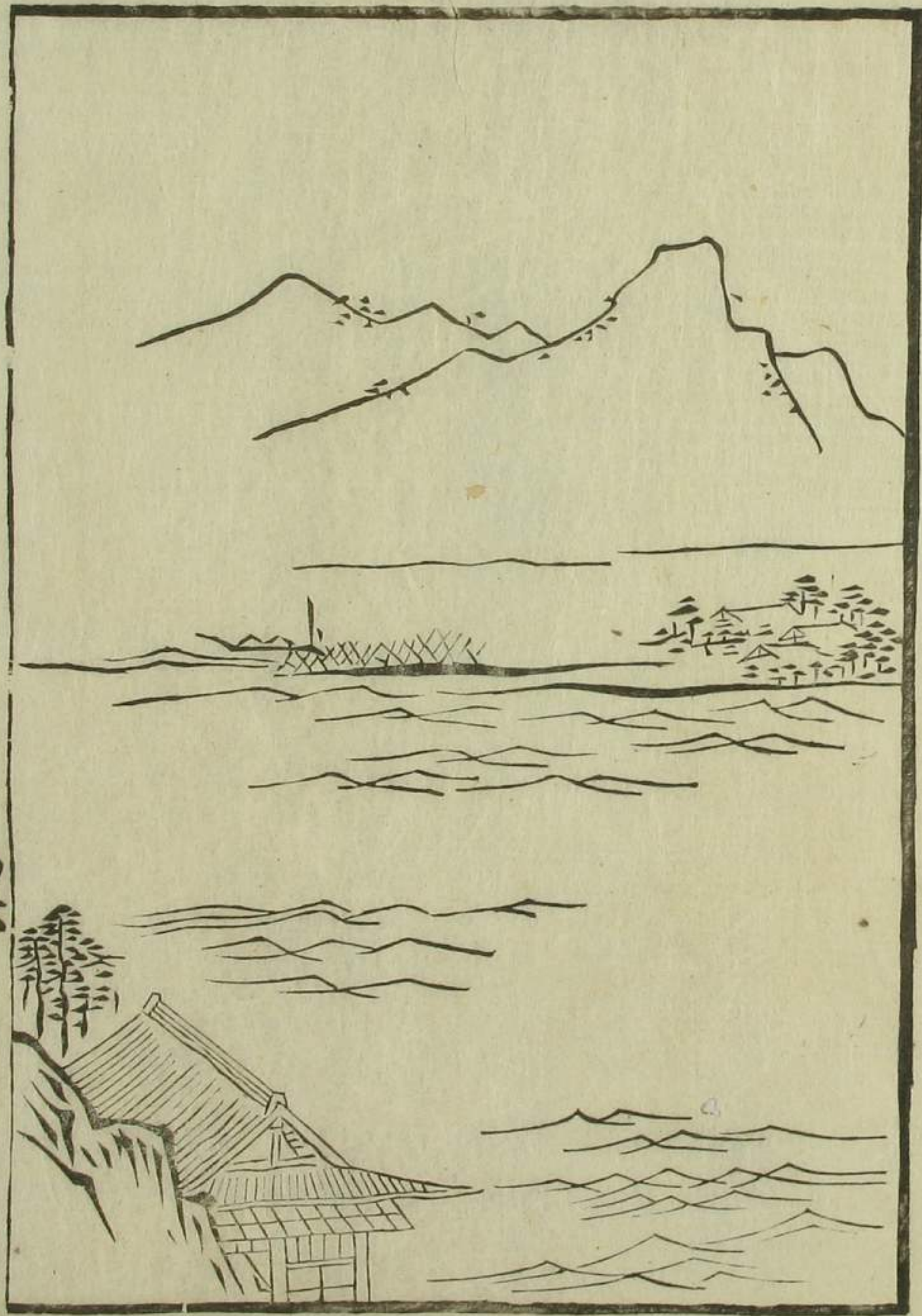
虎跑泉試新茶

西湖之泉以虎跑為最兩山之茶以龍
井為佳穀雨前採茶旋焙時邀虎跑
泉烹享香清味冽涼沁詩脾每春
當高卧山中沉酣新茗一月



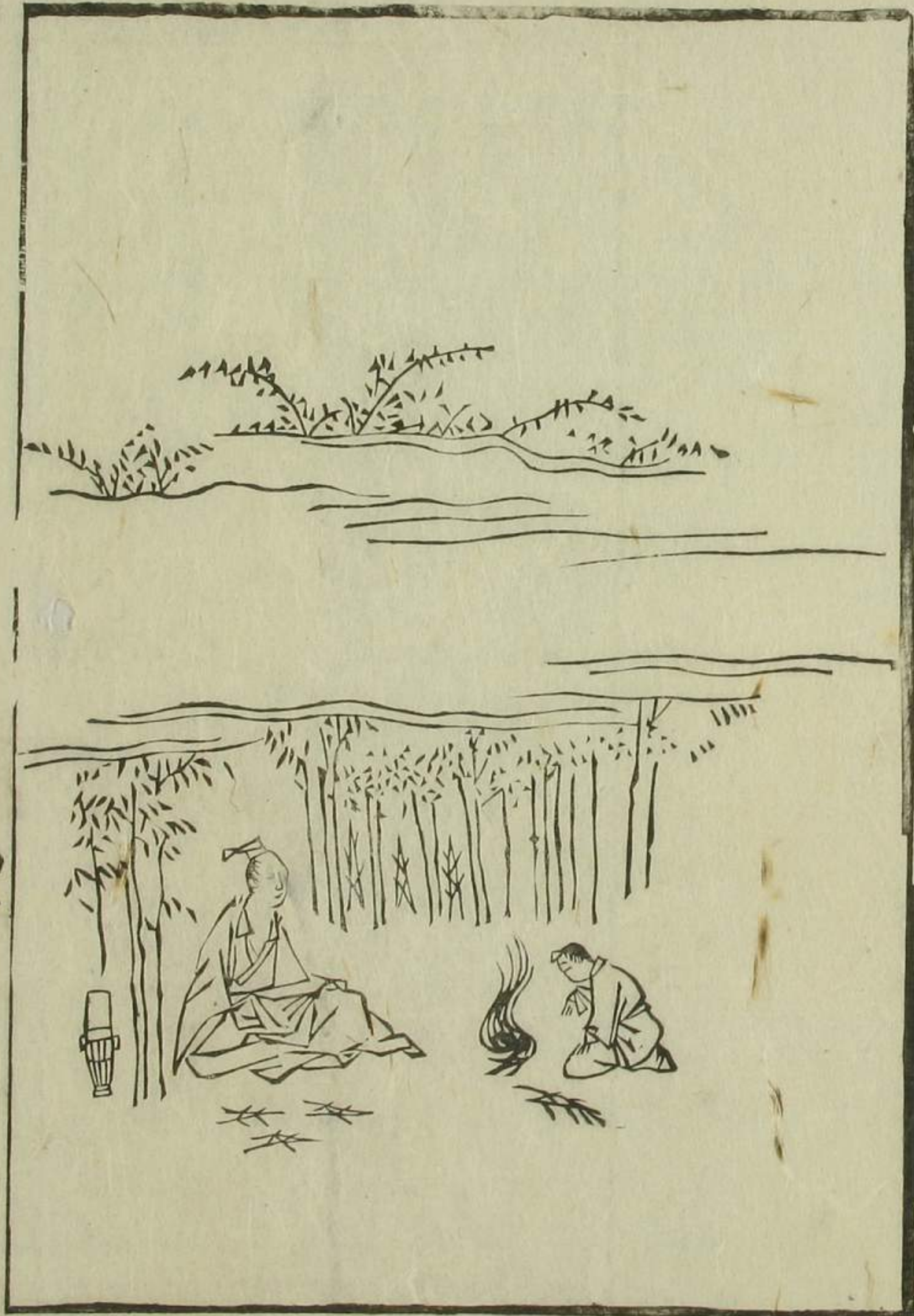
保叔塔看曉山

山翠遶湖容態百逞獨春朝最佳或霧
截山腰或霞橫樹杪或淡烟隱隱搖湯暗
暉或亦无浮浮掩映曙色峯含旭日明
媚高欹風散溪雲林阜爽朗更見迤
岑迥抹柔藍遠岫忽生濕翠變幻天呈頃刻
萬狀奈此景時值酣夢恐市門未易知也



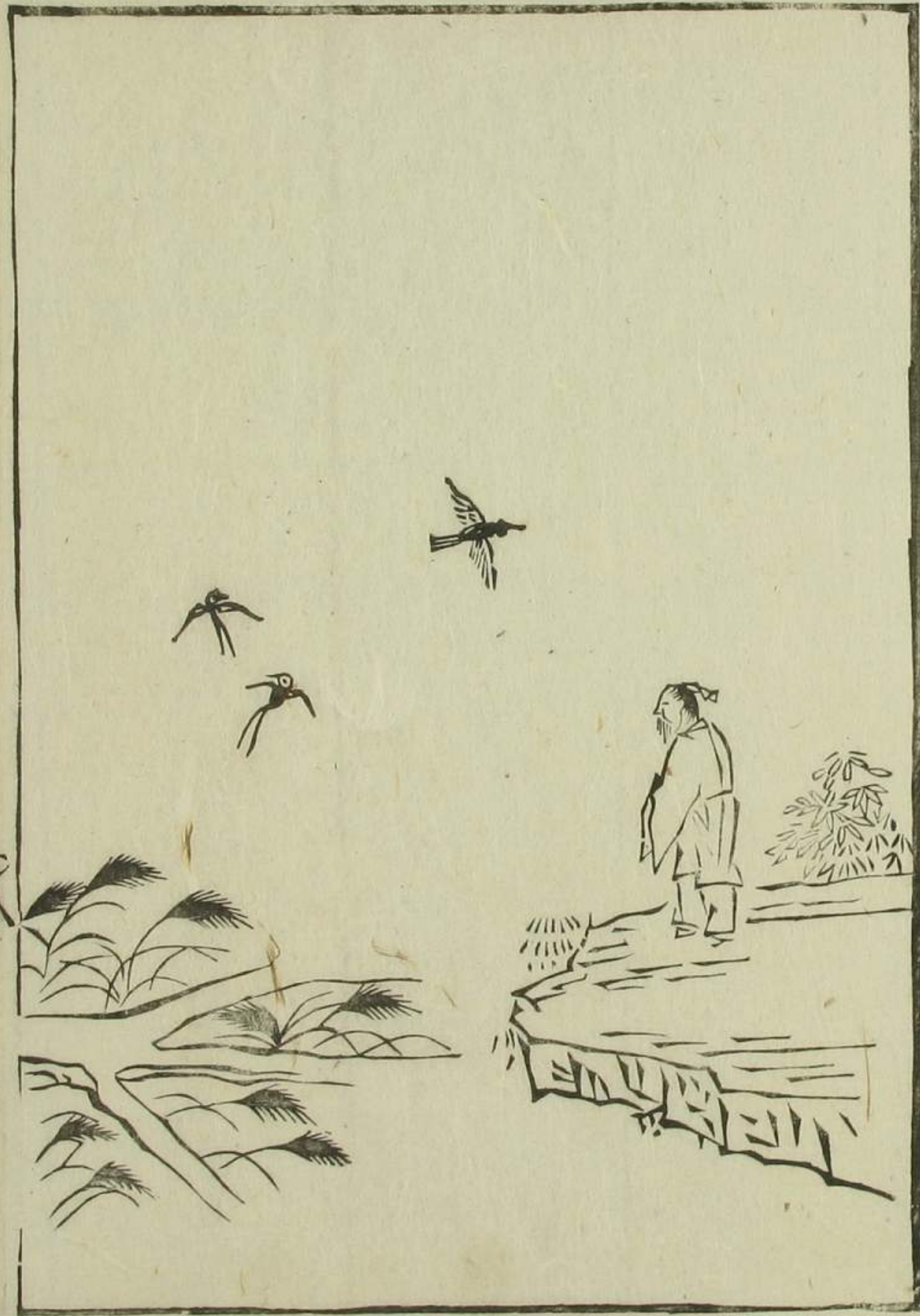
西溪樓吹煨笋

西溪竹林最多笋產極盛但笋味
之美少得其真每于春中笋抽正
肥就彼竹下掃葉煨笋至熟刀截
剥食竹林清味鮮美莫比人世俗腸
豈容知此真味



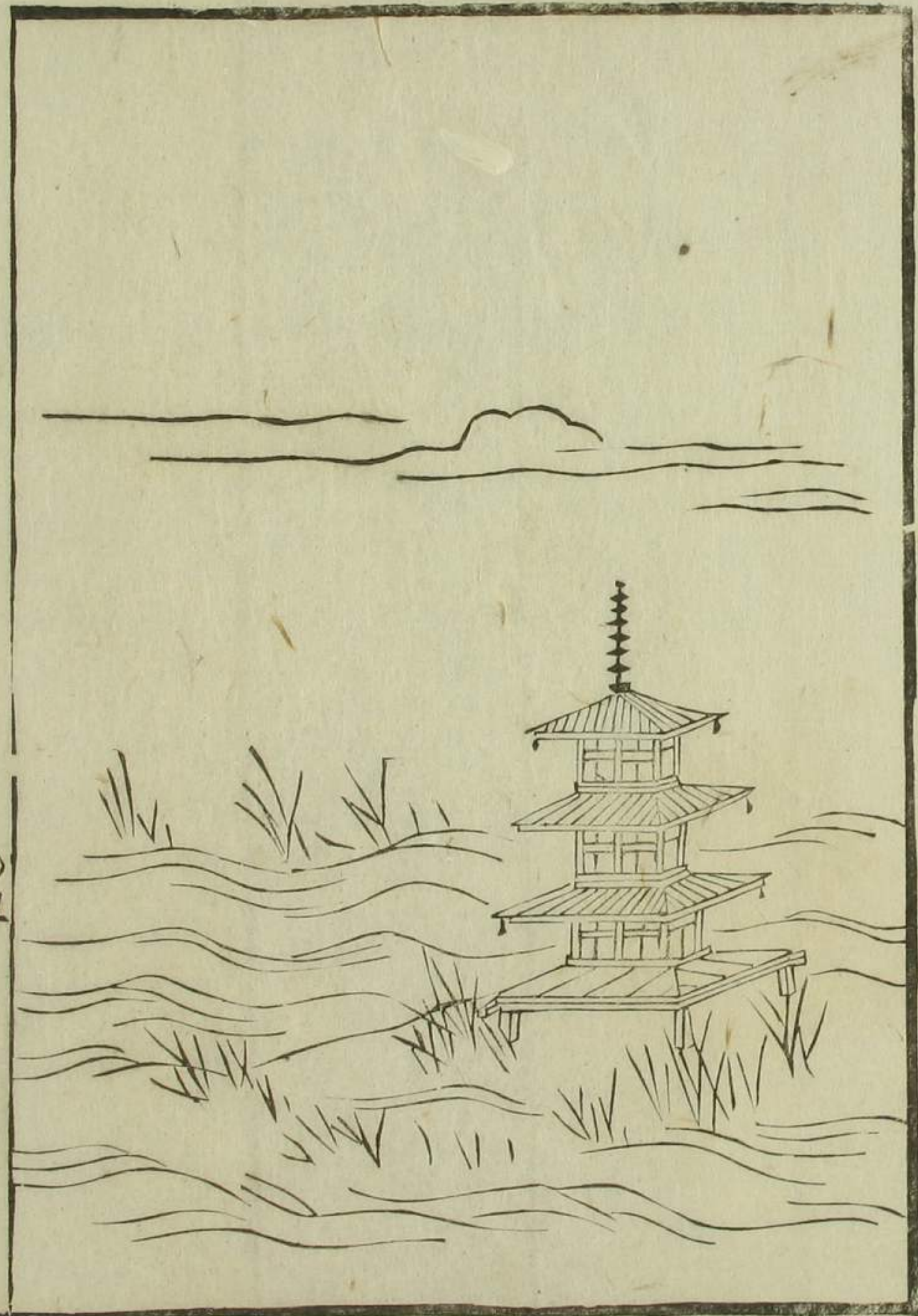
登東城望桑麥

桑麥之盛惟東郊外最濶田疇萬頃聖
無際春時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪
層層雨過綠雲繞繞雉雉春陽鳩呼朝
雨竹籬茅舍間以紅桃白李燕紫鶯黃
寓目色相自多村家閑逸之想今以便
忘艷俗



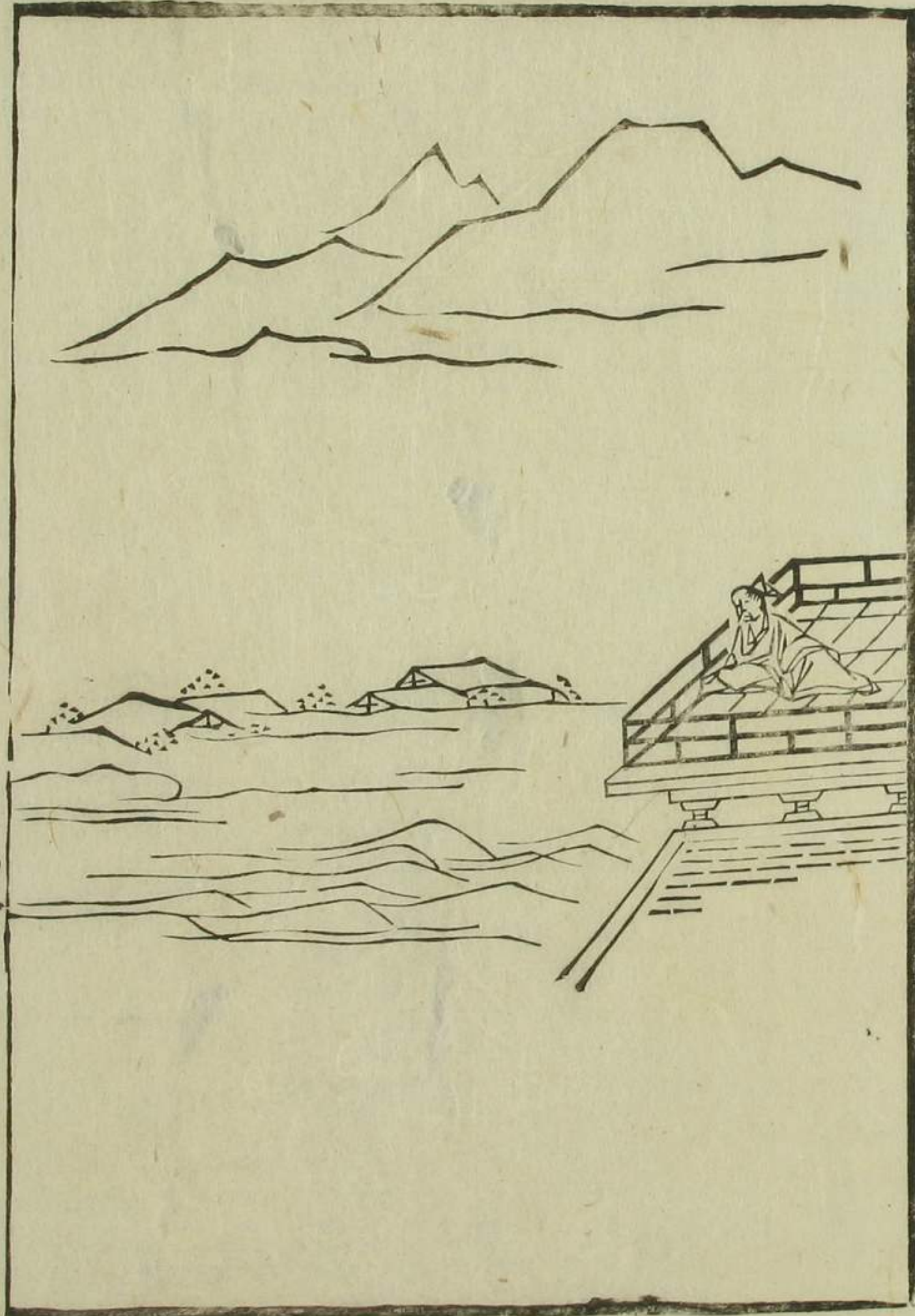
三塔基者春草

湖中三塔寺基去湖面淺尺春時草
長平湖茸茸翠色浮動波心浴鷺狎
鷗飛舞惟適望中深愜素心兀對更
快青眼因思古詩草長平湖白鷺飛
之句其幽賞自得淺



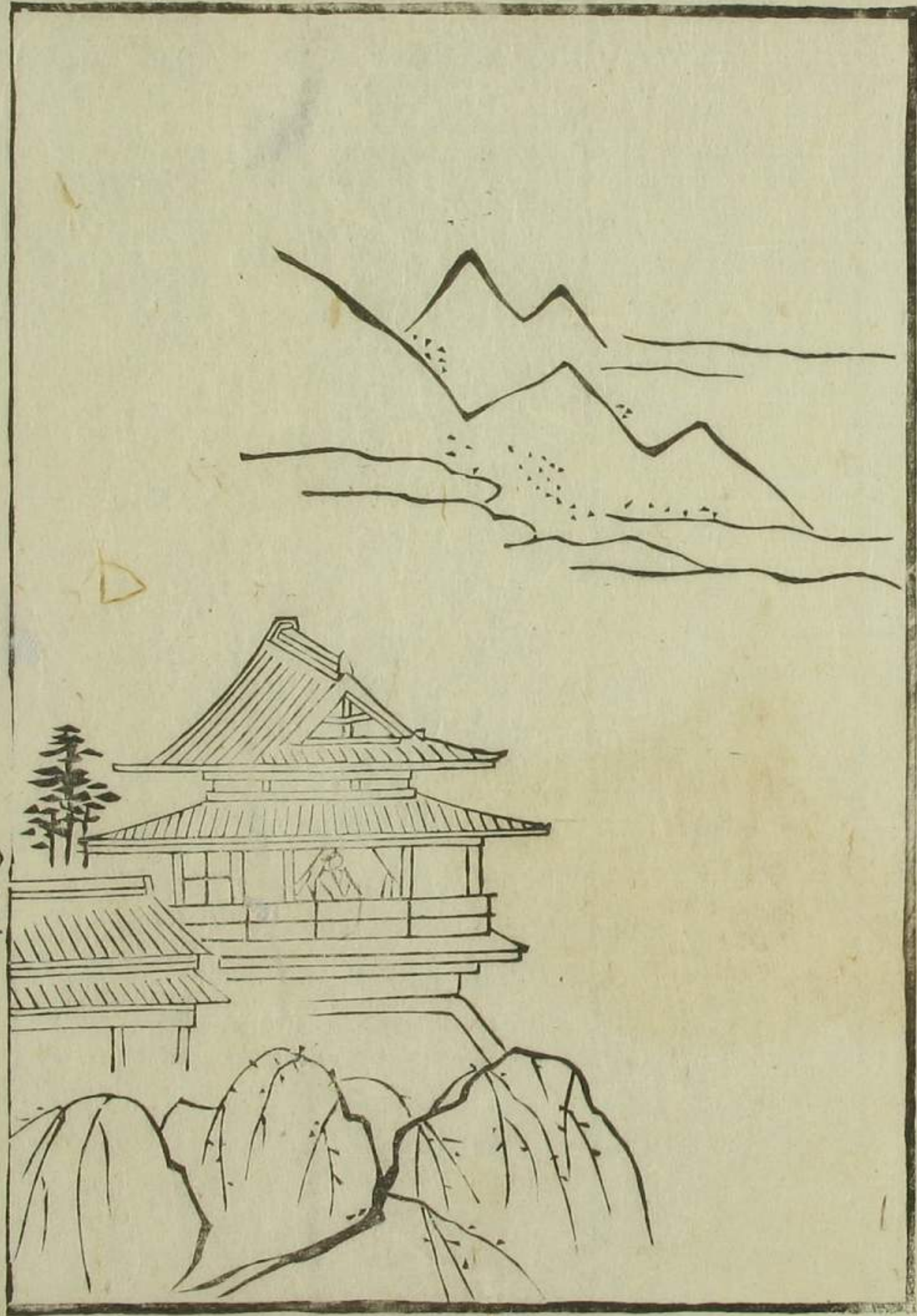
初陽臺望春樹

西湖三面遶山東為城市春來樹色新豐登
臺四眺淺深青碧色態間呈高下參差
面面迥出或萋萋浮烟或依依帶雨或叢
蔌山林或掩映樓閣或就日向榮或臨水
滌碧幽然會心自多胸中生意極目撩
人更馳江雲春樹之想



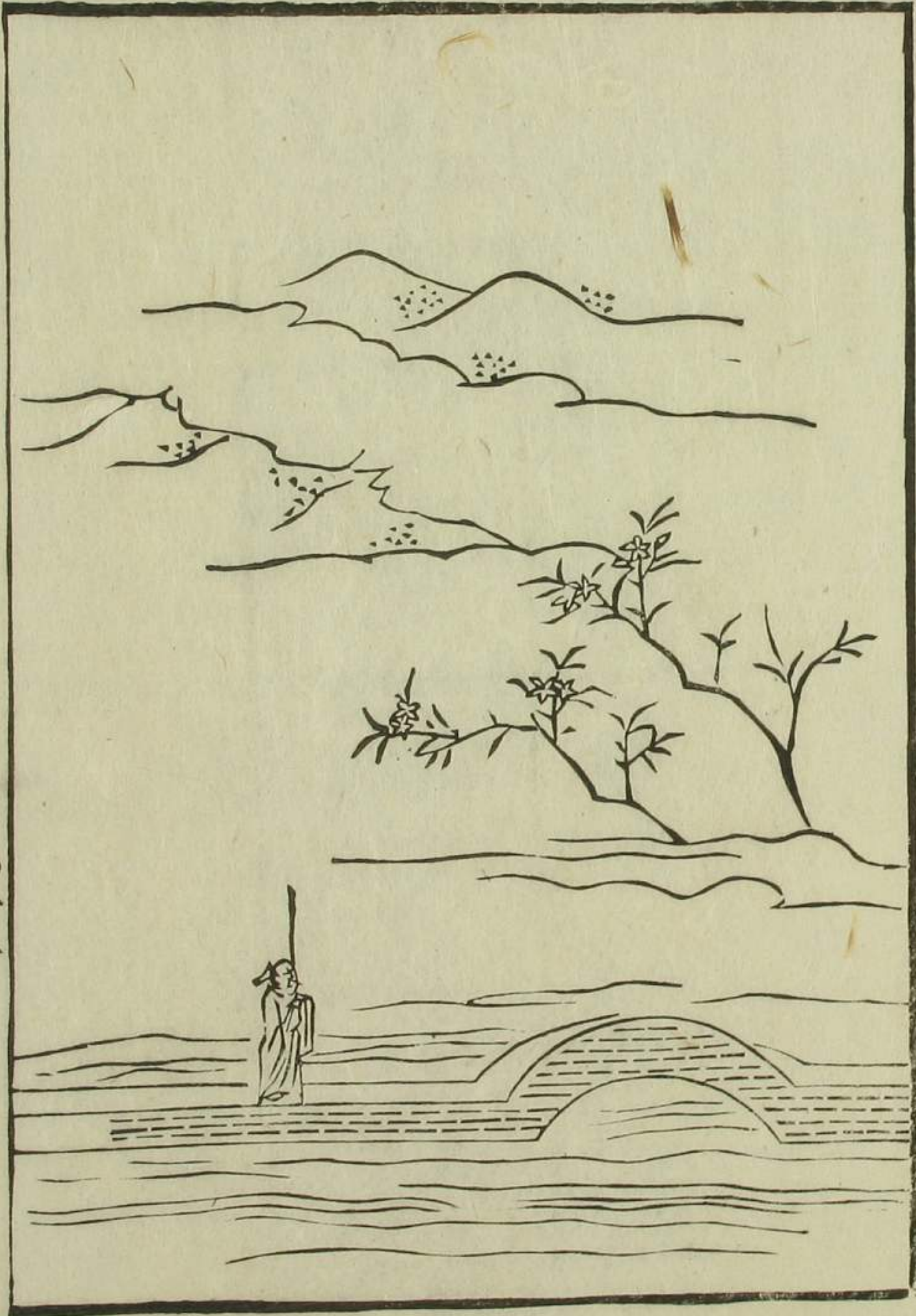
山蒲樓觀柳

蘇堤跨虹橋下東數步為余小築數椽當湖南面顏曰
山蒲樓余每出遊巢居千上倚闌玩堤若與蒼苔接堤
上柳色自正月上旬柔弄我為黃二月嬌拖鴨綠依依一望
色最撩人故詩有忽見陌頭楊柳之想又若截霧橫煙隱約
萬樹欹風障雨蒲洒長堤愛其分綠影紅終為牽愁惹
恨風派意態盡入樓中春色蕭騷授我木快問矣三眠舞
足雪凌花飛上下隨風若絮浮蒲頃繞繞歌樓飄撲僧
舍點點共酒旆悠揚陣陣追燕鷺飛舞沾泥逐水豈特可
入詩料要知色身幻影是即風裏楊花故余野額頭曰浮生與星



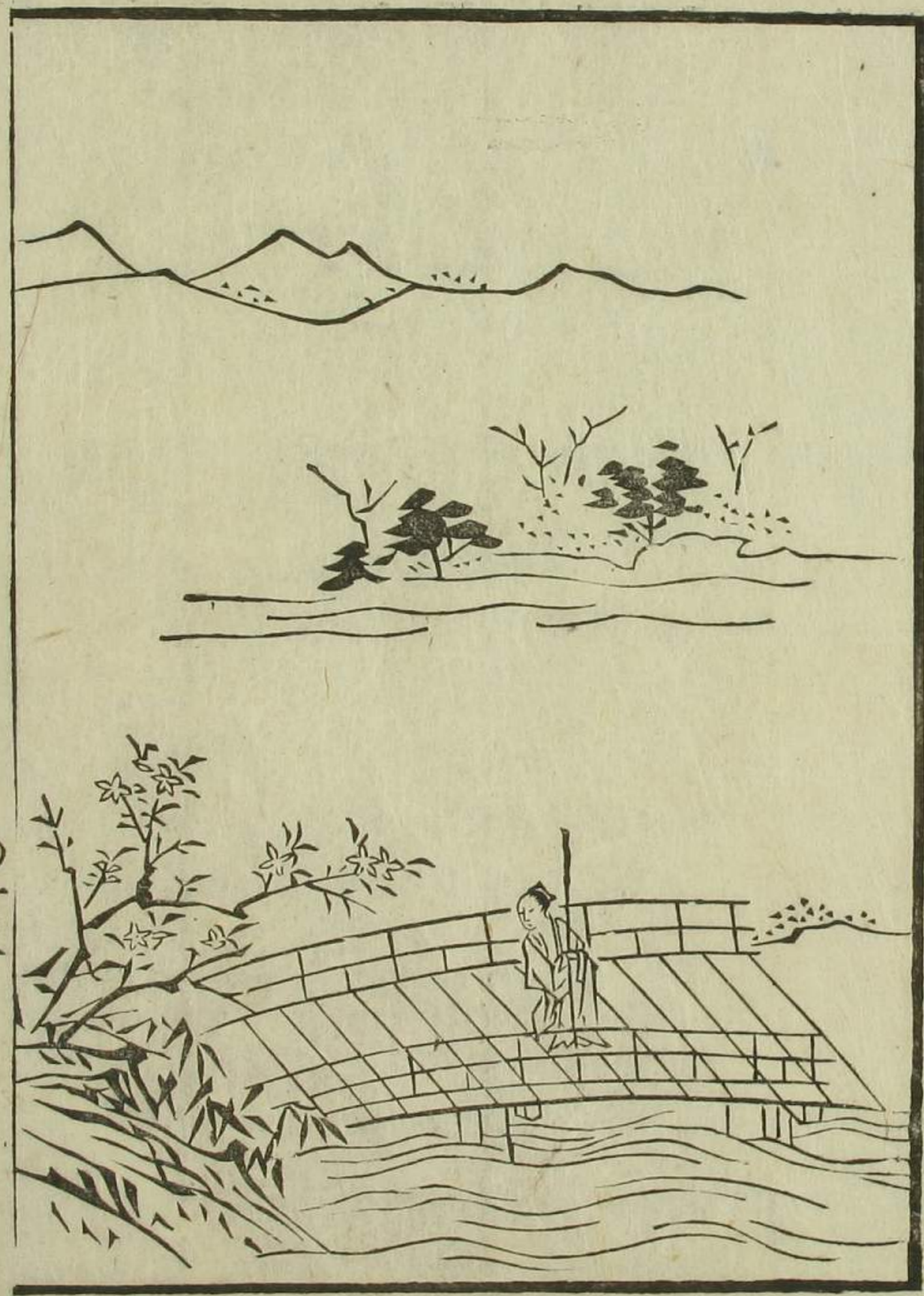
蘇堤看桃花

六橋桃花人爭艷賞其幽趣數種賞或未盡得也若桃杏初觀其
 趣直其在曉煙初破霞彩影紅微露輕風送酒若美人初起嬌羞粧
 其明月浮花影龍香霧色態嫣然夜容芳潤若表人步月手致幽閑其
 陽在山紅影花艷酣春力倦嫵媚不勝若交微醉風度重浪其四細雨
 粉淡紅膩鮮素華滋色更煙潤若美人浴罷暖艷酣其五高燒庭燎
 把酒看花瓣散研銷爭妍弄色若美人晚粧容沾波借其六花事將闌
 殘紅零落辭條未脫半落半留兼之封冢姨無情高下陟作使萬點殘
 紅紛紛飄泊或撲面撩人或浮樽沾席意恍蕭騷若美人病怯鉛華消滅
 六者惟真賞者得之又若芳草留春翠袖堆錦我當醉賦狂歌咏懷
 使花下歷亂滿衣香隱隱真夢與花相共手平陽思逐彩雲飛動數語
 蘇堤



西泠橋玩落花

三月桃花蘇堤落，辨因風蕩漾。
逐水周流飄泊，孤踪多在西泠橋。
畔堆疊粉銷玉碎，香冷紅殘片片似。
對騷人泣別，豪舉離尊，當為高唱渭
城朝雨。



天然閣上看雨

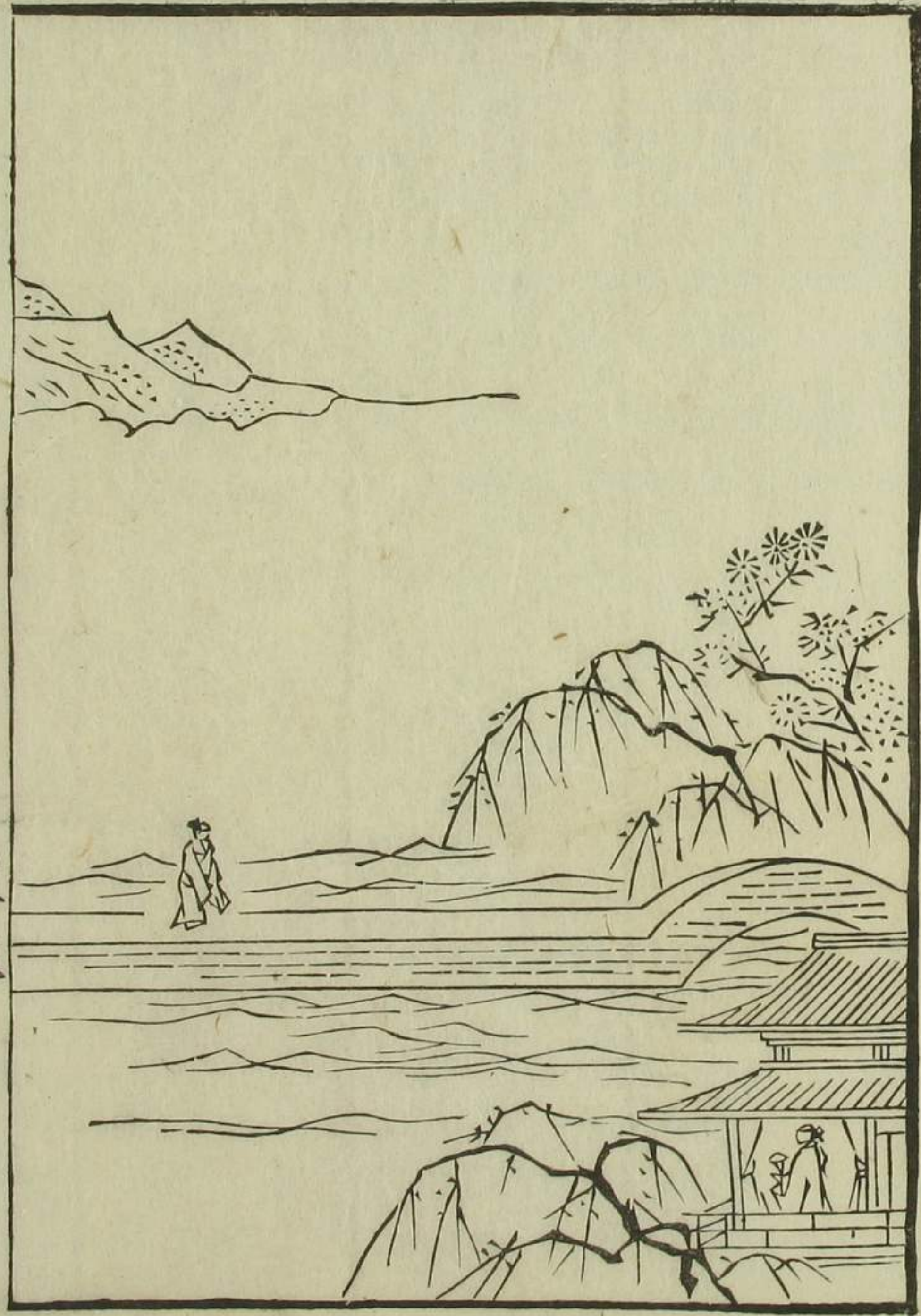
灵雨霏霏乍起乍歇山頭煙合忽掩青螺樹杪
雲蒸頃迷翠黛絲絲飛舞遙空濯濯飄搖
無際以爲霞紅照水淡日西斜峯巒吞吐斷
煙林樹零蕩宿雨殘雲飛鳥一望迷茫水色山光
四照蕭爽長嘯倚樓騰歌浮自信知變幻不常
陰晴難料世態春兩哉翻覆人哉過眼盡是鏡
華當着天眼看破



夏時困賞十二條

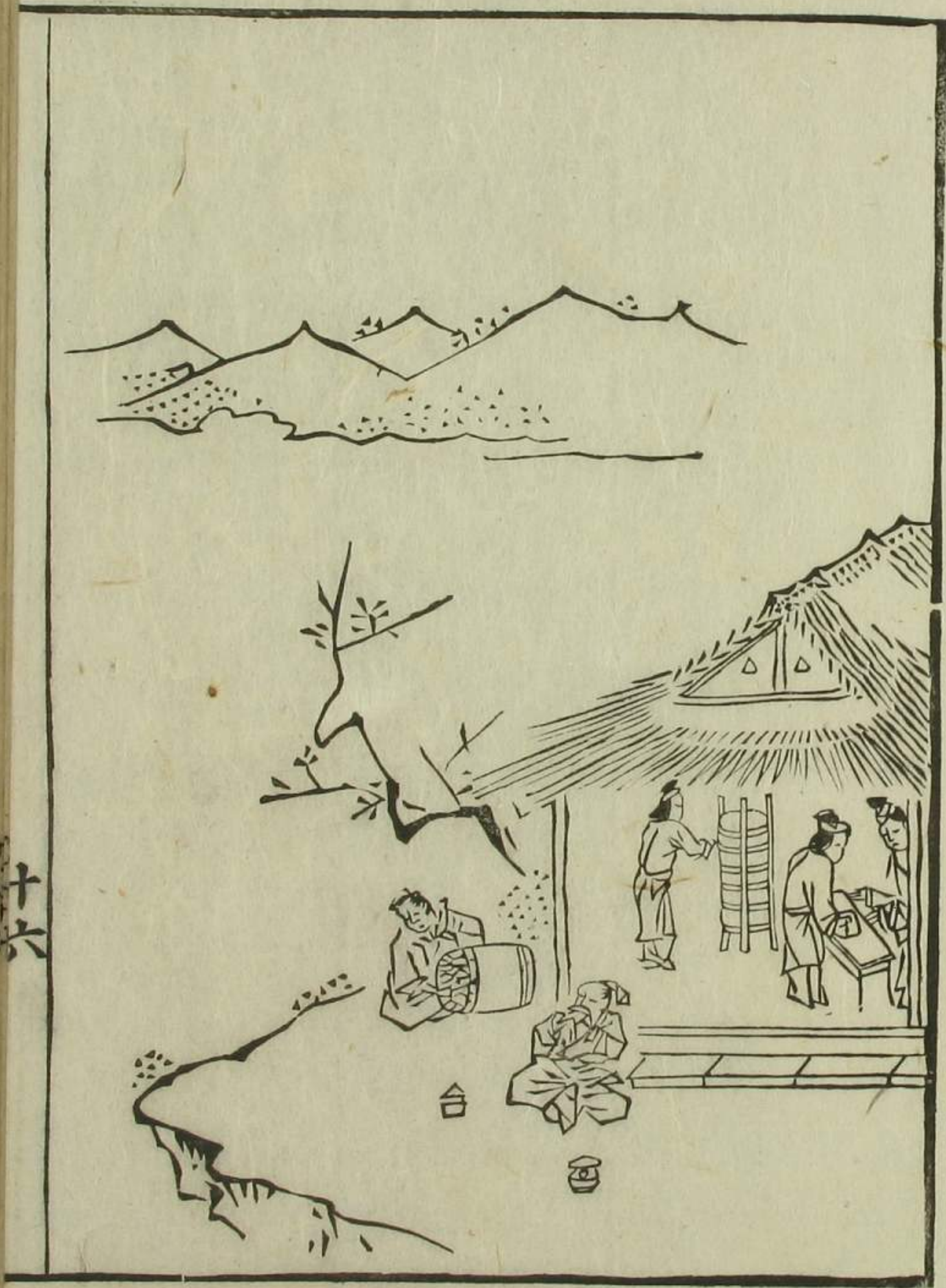
蘇堤看新綠

三月中旬堤上桃柳新葉黯黯成陰淺翠嬌
青籠煙惹濕一望上下碧雲蔽空寂寂掩
綠侵衣袂落花在地女蹀躞殘紅恍入香霞
堆裡不知身外更有人世知己清歡持觴覓
句逢橋席賞移時而前如詩不成罰以金
谷酒數



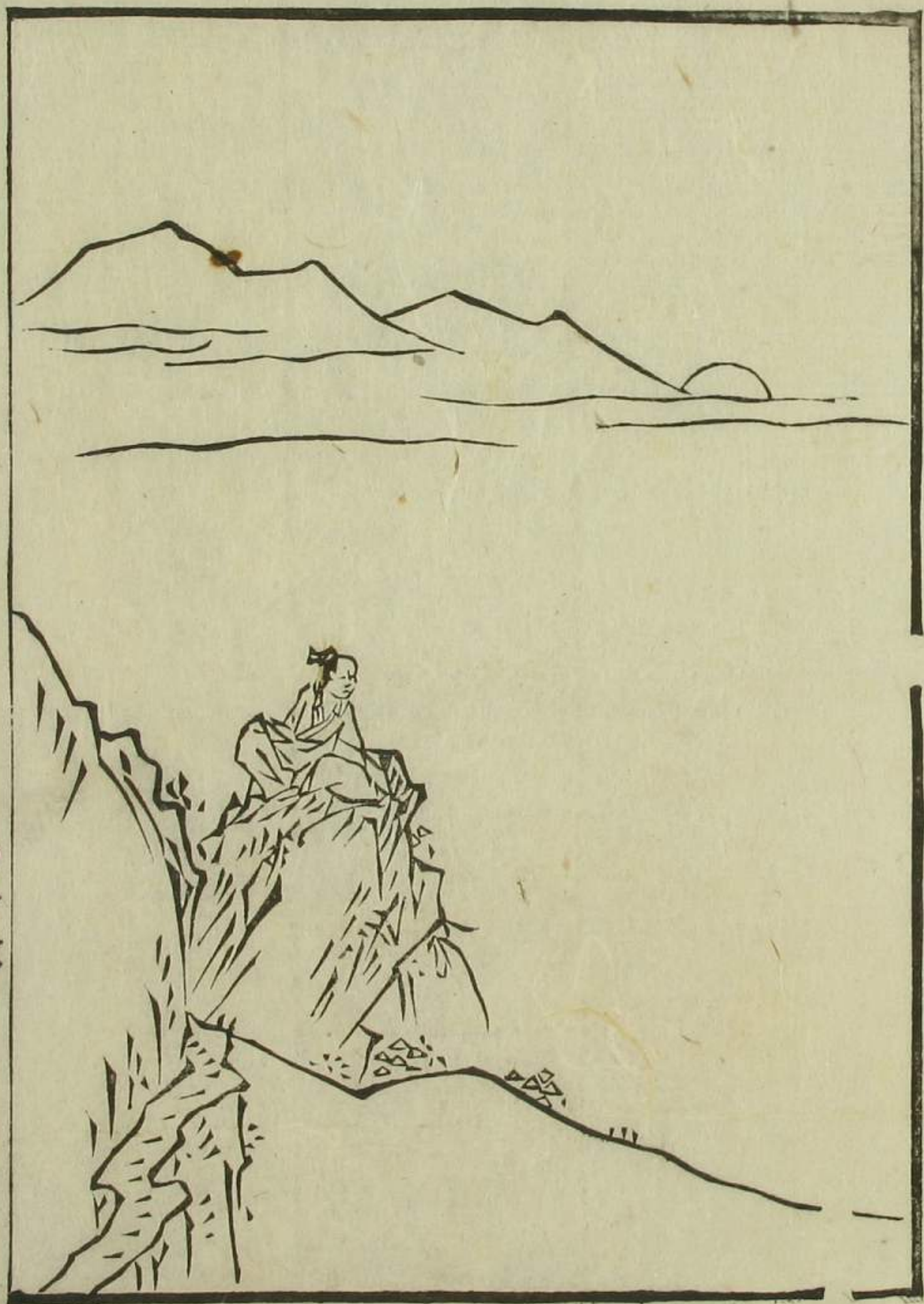
東郊玩蚕山

初成蚕箔泊白繭團々玉砌銀鋪高下叢叢簇絲
 聯在纂儼對雪嶠生寒永山耀日時見田翁稱
 慶鄰婦相邀村々搗鼓賽神禱車煮繭倉庚
 促織柳外鳴梭布穀催耕桑間喚雨清和風日
 春服初成歌咏郊遊一飽菜羹夾麥飯因思王建
 詩云已聞隣里催織作去與誰人身上着之
 句羅綺遍身可不念此辛苦



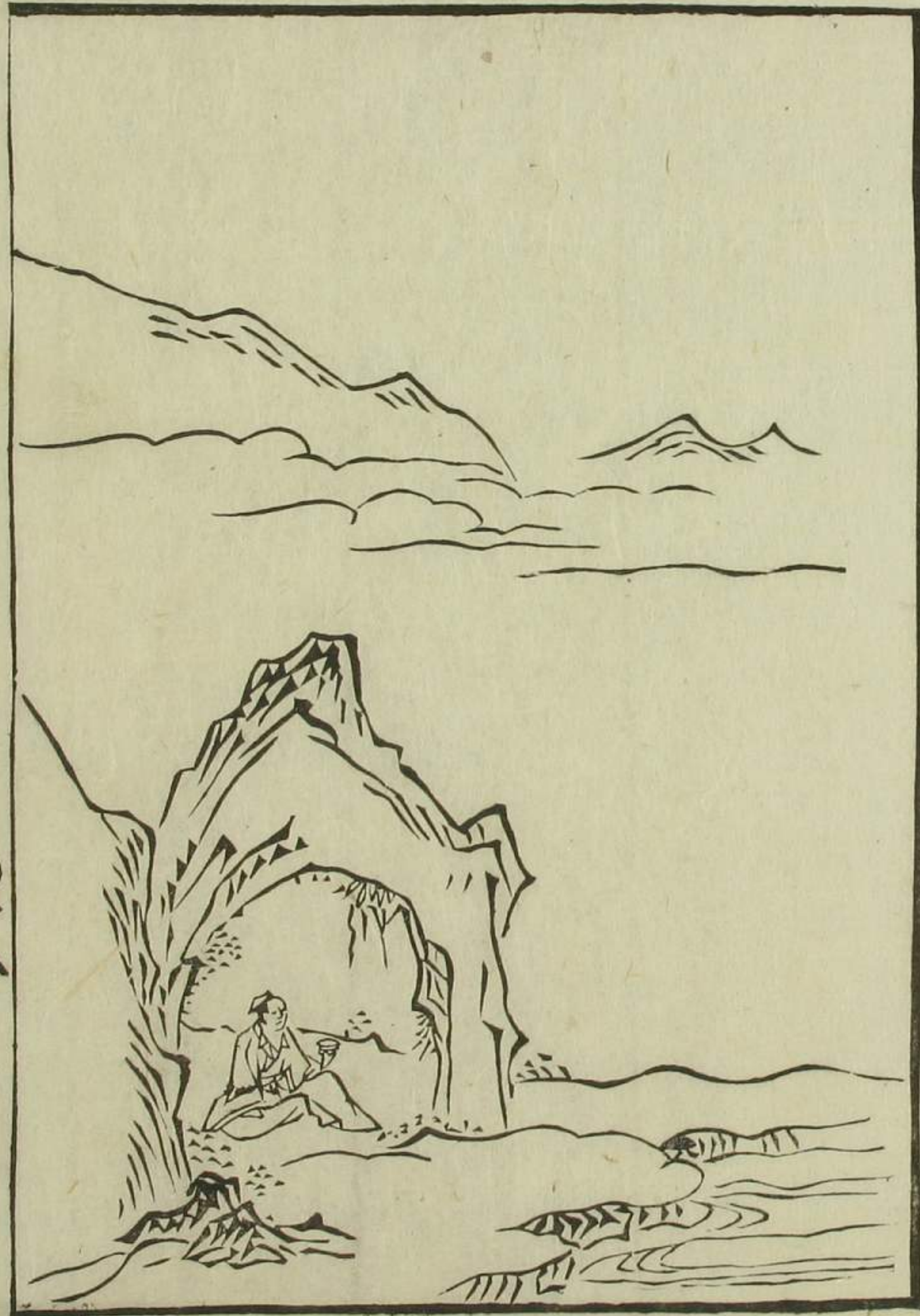
三生石談月

中竺後山毘分三石居然可坐傳為澤公三生遺跡
山僻景幽雲深境寂松陰樹色蔽月張空入罕遊賞
炎天月夜煮茗烹泉與禪僧詩友分席相對不見句
塵歌談禪說偈滿室孤月露迥清輝四野輕風樹分
涼影豈儼人在水壺直欲譚空玉宇寥寥岩壑境
是僊都最勝處矣忽聽山頭鶴唳溪上雲生便欲
駕我僊去俗担塵心蕭然水釋恐朝來去此是即
再生五濁慾界



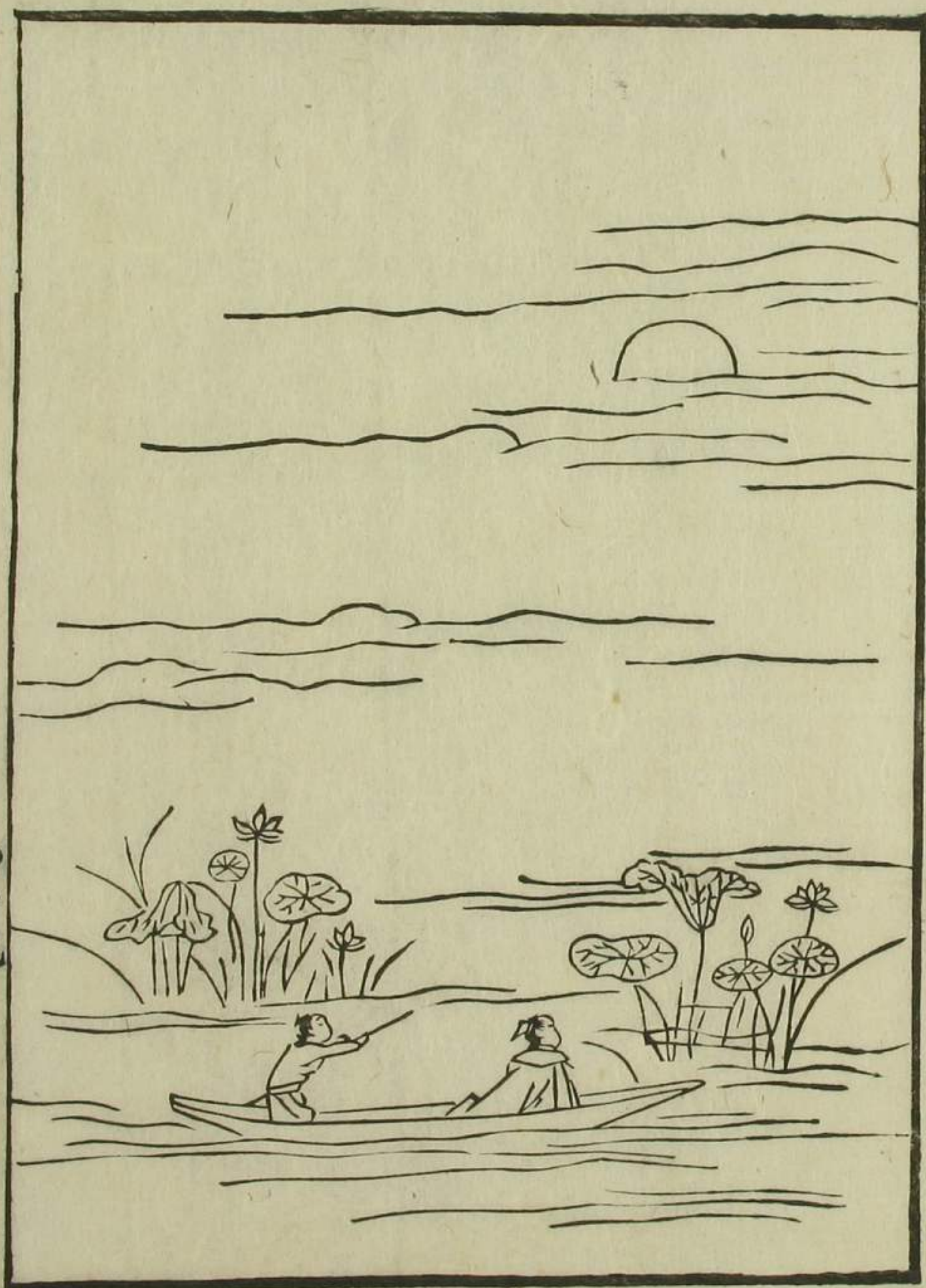
飛來洞避暑

吳越鳥山下岩洞玲瓏週迴虛廠指為西域飛來下
小岩也蒸涼石冷徑窅然洞中陡處高坐若堂窄處
方斗若室俱可入行無礙頂處三伏燠久燎肌燔骨
坐此披襟散髮把酒放歌俾川鳴谷應清冷洒然不
知人世今為何月顧我締絡不勝秋盡矣初入體涼
再入心涼深人毛骨俱涼哉人間抱暑者焦燥雖啖冰
雪不解而嚴冬猶然者勿令知此清涼樂國



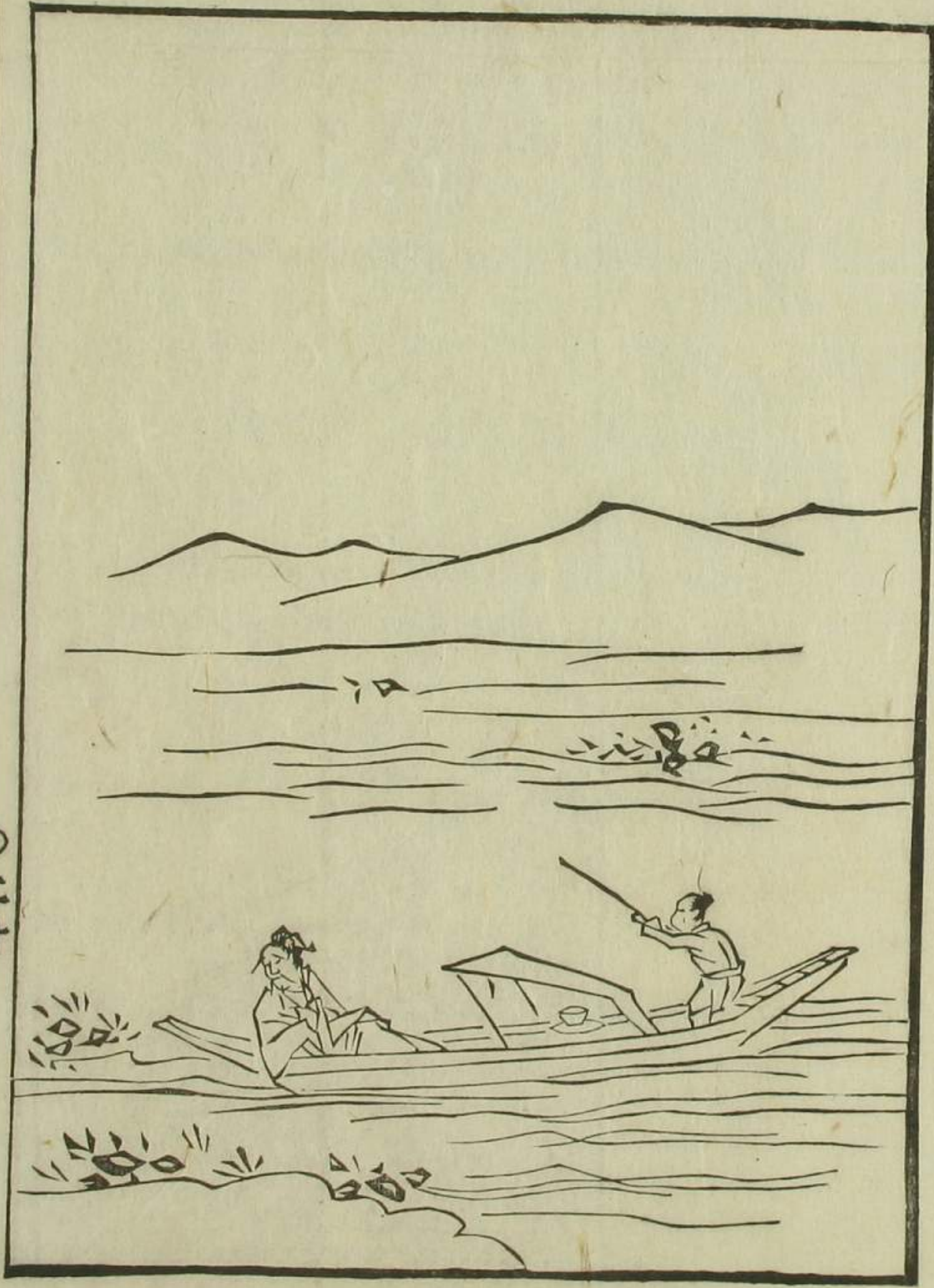
壓堤橋夜宿

橋據湖中下種紅白蓮花方廣數畝夏月清芬
隱々襲人霞標雲彩弄雨歇風芳萃與四圍
山色交映携舟捲席相與枕藉乎舟中月香
度酒露影湿衣歡對忘言儼共淨友抵足中
宵清夢不入匡廬蓮社中矣較與紅翠相
偎衾枕相狎者何如哉更願後期與君常住淨土



湖心亭採蓴

舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每每往彼採
食今西湖三塔基傍蓴生既多且美蓴之小者俗謂
野菱亦生基畔夏自剖食鮮且異常人少知其味者
余每採蓴剥菱作野人苻薦此誠金波玉液清津
碧菰之味豈與世之魚烹兔炙較椒聲香哉供以水菰啜
以松醪咏思蓴之詩歌採菱之曲更得嗚々牧笛數
聲漁舟款乃相答使我狂態陡作兩腋風生若彼飽
膏腴者應笑我輩寒淡



湖晴視水面流虹

湖山過雨殘日烘雲巒雷浮浮林鋪翠濕浴晴
鷗鷺爭飛拂袂荷風存爽忽焉長虹直天五色熾
焰影落湖波光彩浮濯乍駭蛟騰在淵混盪卡
水天文映燦電絕流射日蒸霞似奪顏丸晚色睥
睨靜觀景趣高遠不覺音中音杰欲共水
天吞吐此豈豐城伏劍時為幽人一剖璞中蘊
色



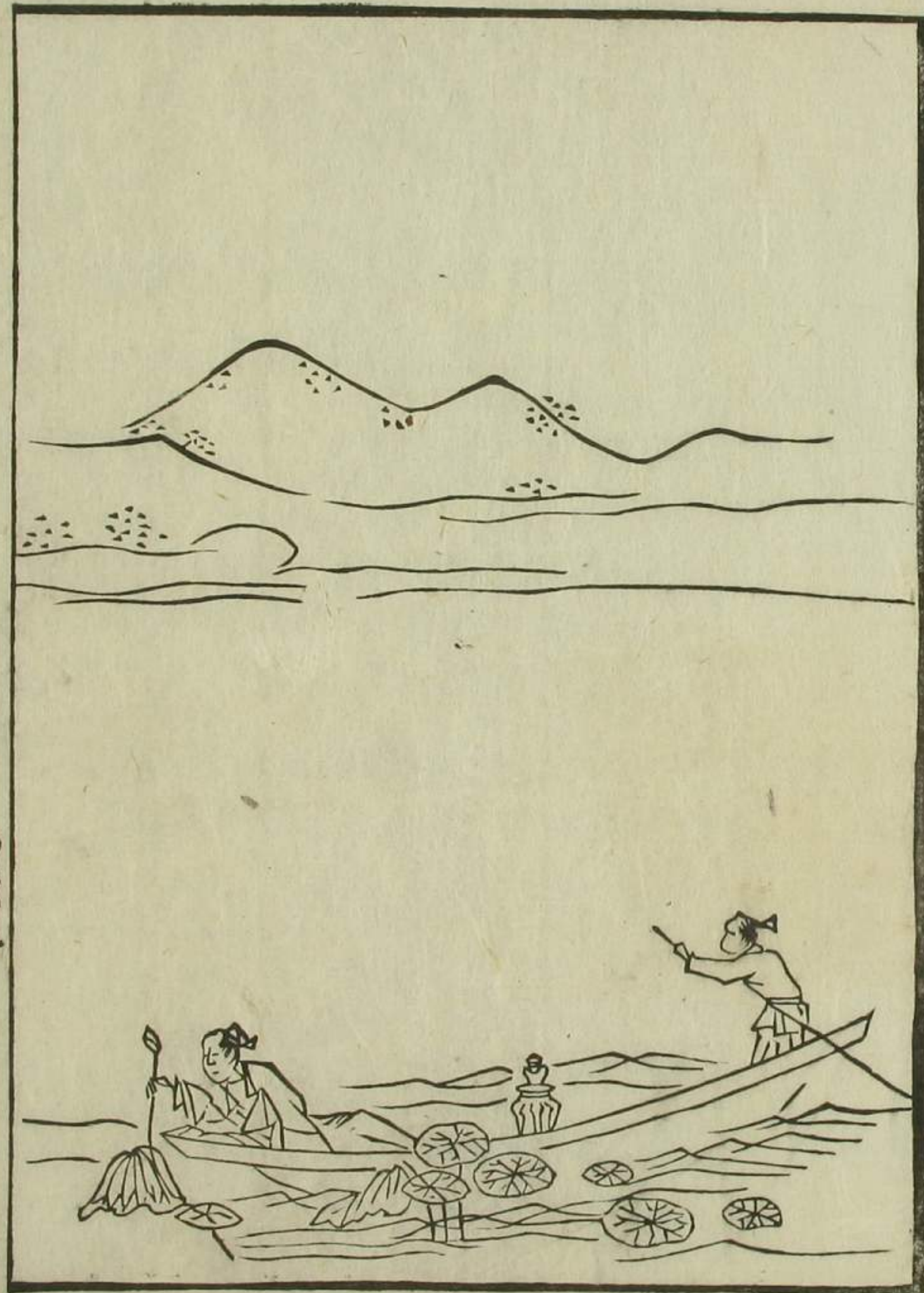
山晚聽輕雷斷雨

山樓一枕晚涼卧醉初足倚欄長嘯爽豁吟眸
耽聽南山之陽殷雷隱々樹頭屋角鳩快新晴
喚婦聲呼部々矣雲含刺雨猶看數點飄搖
西壁月痕影落湖波溶漾四山靜寂兀坐人閑
忽送晚鐘一清俗耳漁燈萬盞鱗次北來更換
睫間幽覽使我眼觸成迷意觸冥契頓起
色境勝地



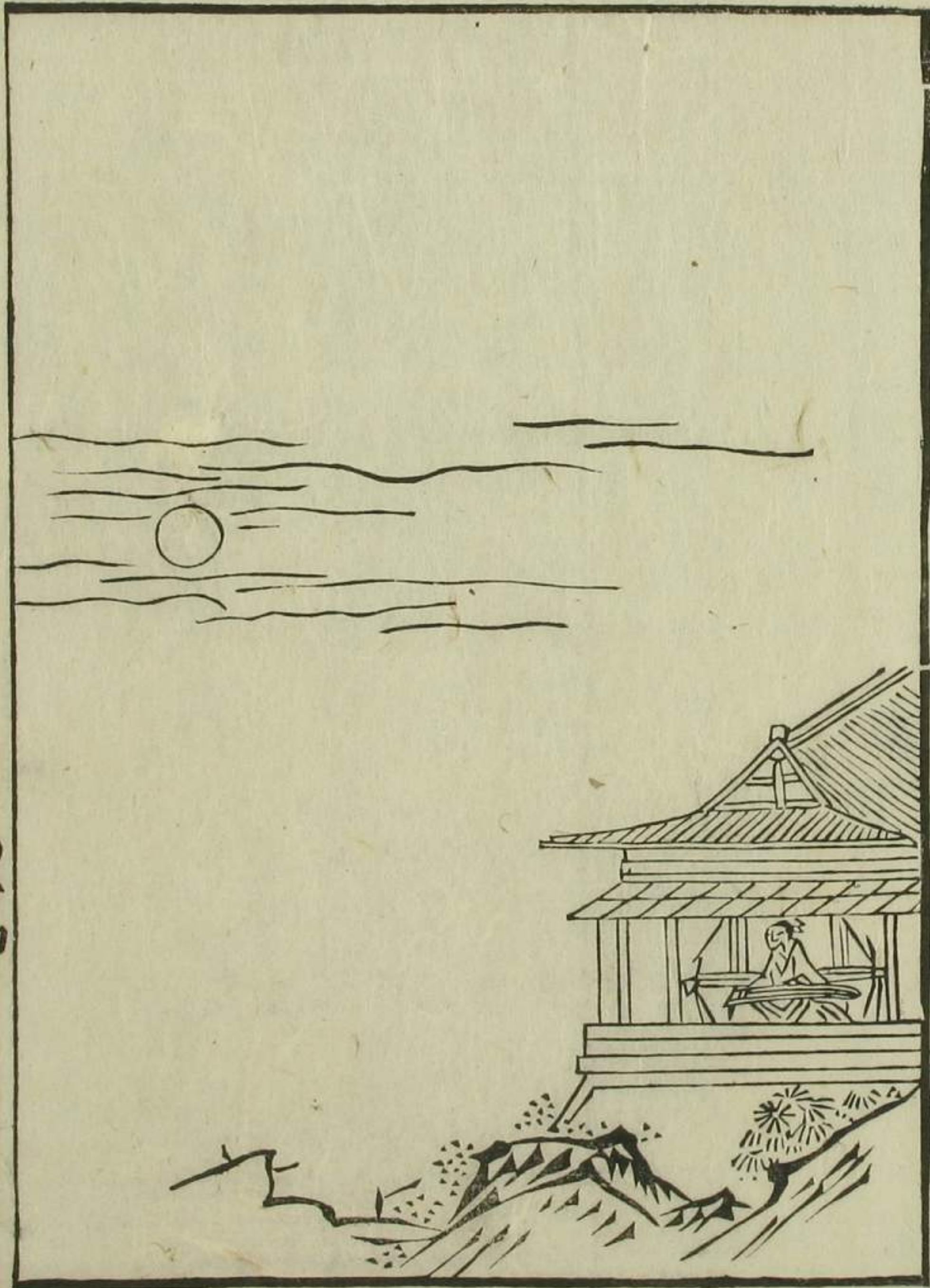
寒露剖蓮雪藕

蓮實之味美在清晨水炆夜浮斯時正足若
日出露晞鮮美已去過半當夜宿岳王祠側
湖蓮最多曉剖百房飽啖足味藕以出水
爲佳色綠爲美旋抱西子一彎起我中山夕渴
快賞肯哉口之于味何其哉况蓮德中通外
直藕潔穢不可汚此正幽人素心能不自茹
佳味



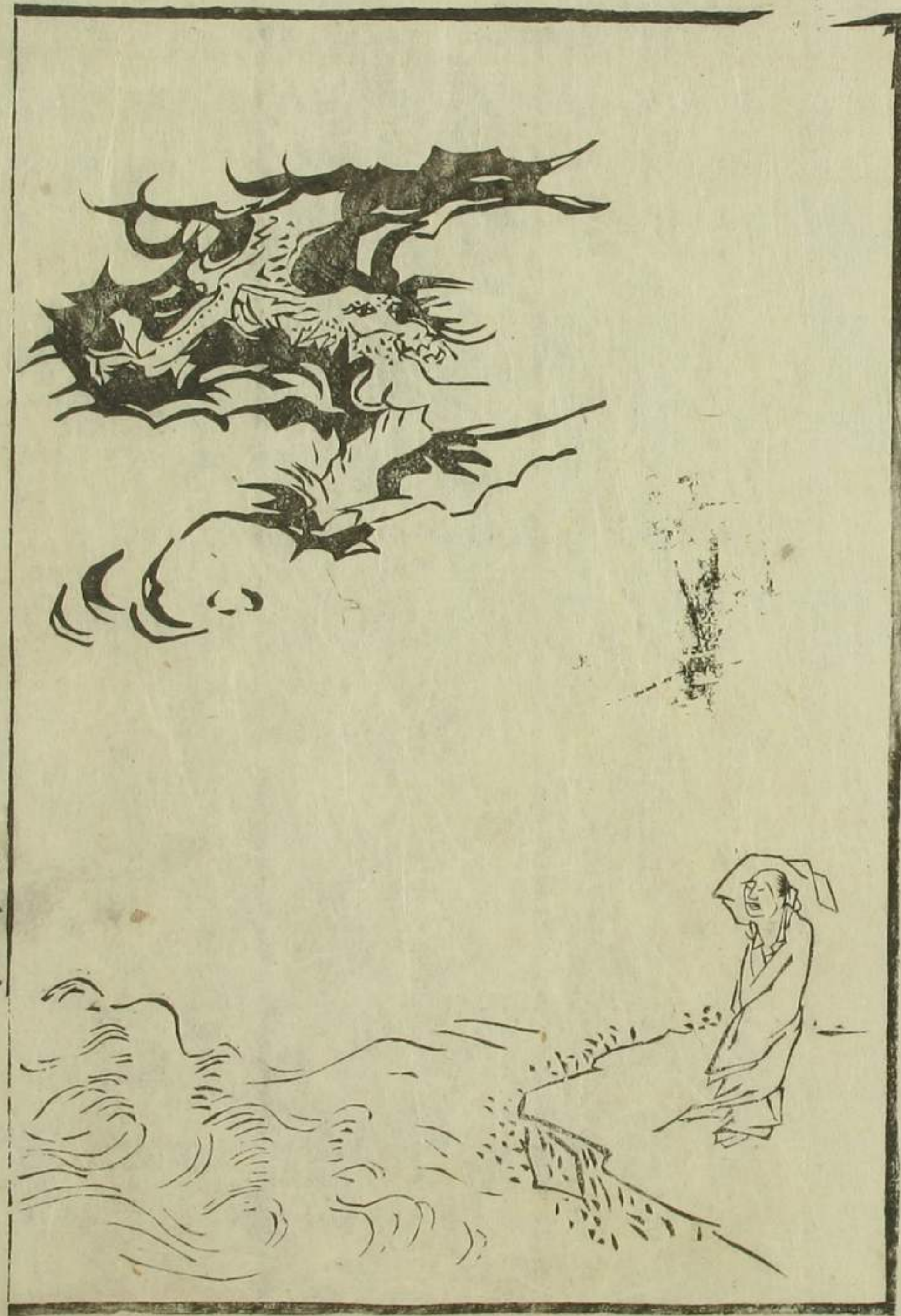
空亭坐月鳴琴

夏日山亭對月暑老西沉南薰習々生涼極
目遙山盤鬱水鏡兩湖隱約何來鍾磬抱琴彈
月響過派雲高曠撫秋鴻出塞清幽鼓石
上流泉風雷引可碎炎蒸廣寒遊偏宜清
冷樂矣山居之吟悲哉楚夢之曲冷然指上梅花
寒徹人間煩惱矣噫何能即元亮無絃之聲得
塵世鍾期之聽哉宜正音為之絕響



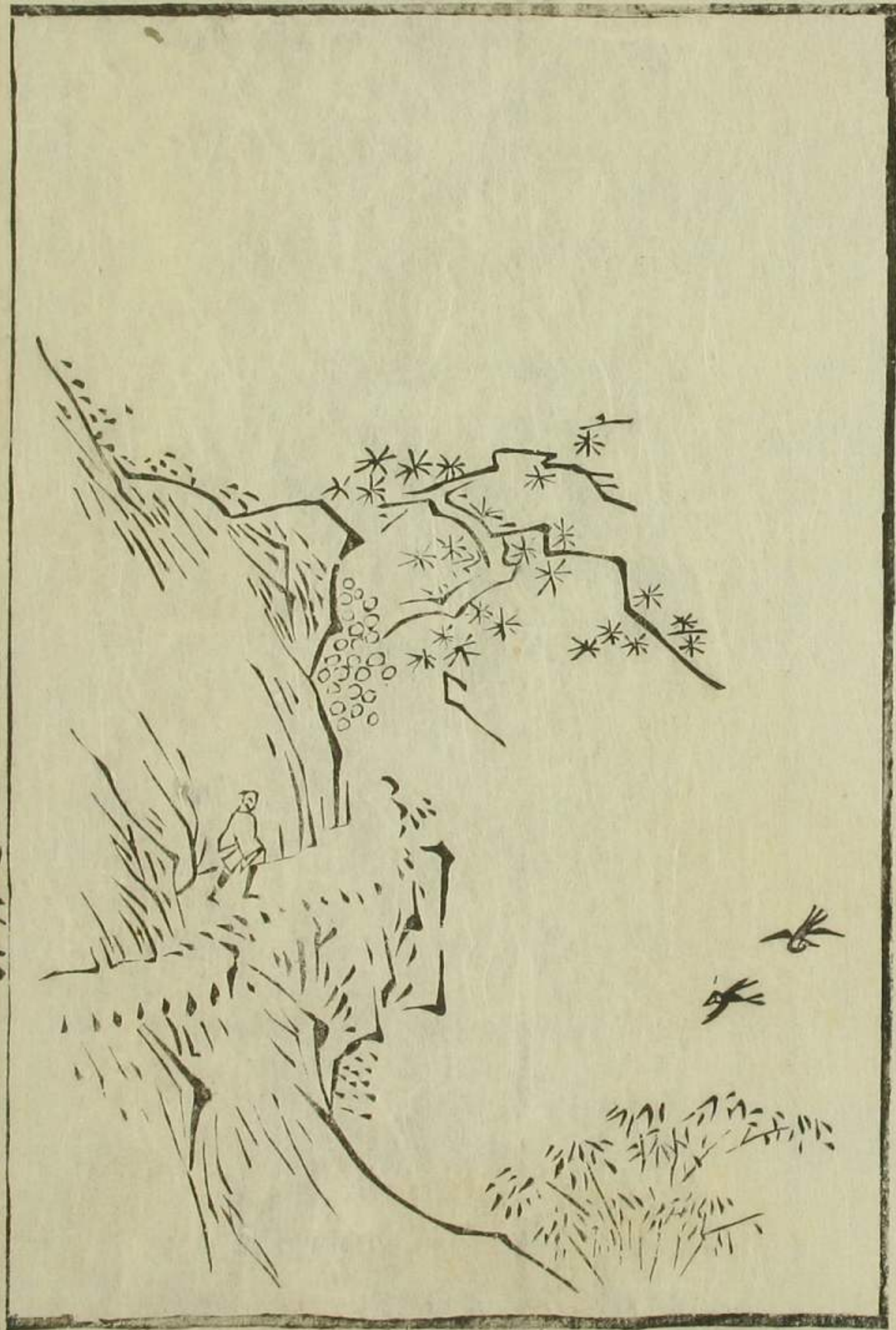
觀湖上風雨欲來

山閣五六月間風過生寒溪雲欲起山色忽陰忽晴湖
光乍開乍合濃雲影日自過處段々生陰雲走若飛故
關合甚疾此景靜玩可以忘饑頃焉風號萬壑雨橫兩
間駭水騰波湖煙淡墨觀處心飛神動誠一真觀哉有時
龍見余曾目覩龍體僅露數尺背抹螺青腹閃珠白矯
々盤々滄雲捲雨湖水奔吼奮若入立浪花噴瀑自下
而外望敬為洎急漂疾滂泝洶湧移時乃平對此水天渾合
恍坐濛濛空中樓閣飛動不知身在何所因思上古太素簡於無
華是即雨中世界要知一切生滅本空荷爾執持念根不向無所有中解脫



步山徑野花幽鳥

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時步入
林巒松竹交映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱
生香而嗅味恬淡非檀麝之香濃山禽關
弄舌而清韻閑雅非笙簧之聲巧此皆造化機
杼娛目悅心靜賞無厭時抱焦桐向松陰石上撫
三雅調蕭然景會幻身是即畫中人物遠聽
茅屋傍午鳴鷄伐木丁丁樵歌相答經丘尋壑更
出幾層此景無競無爭足方所到何地非我傳
何必與塵俗惡與區較尺寸哉



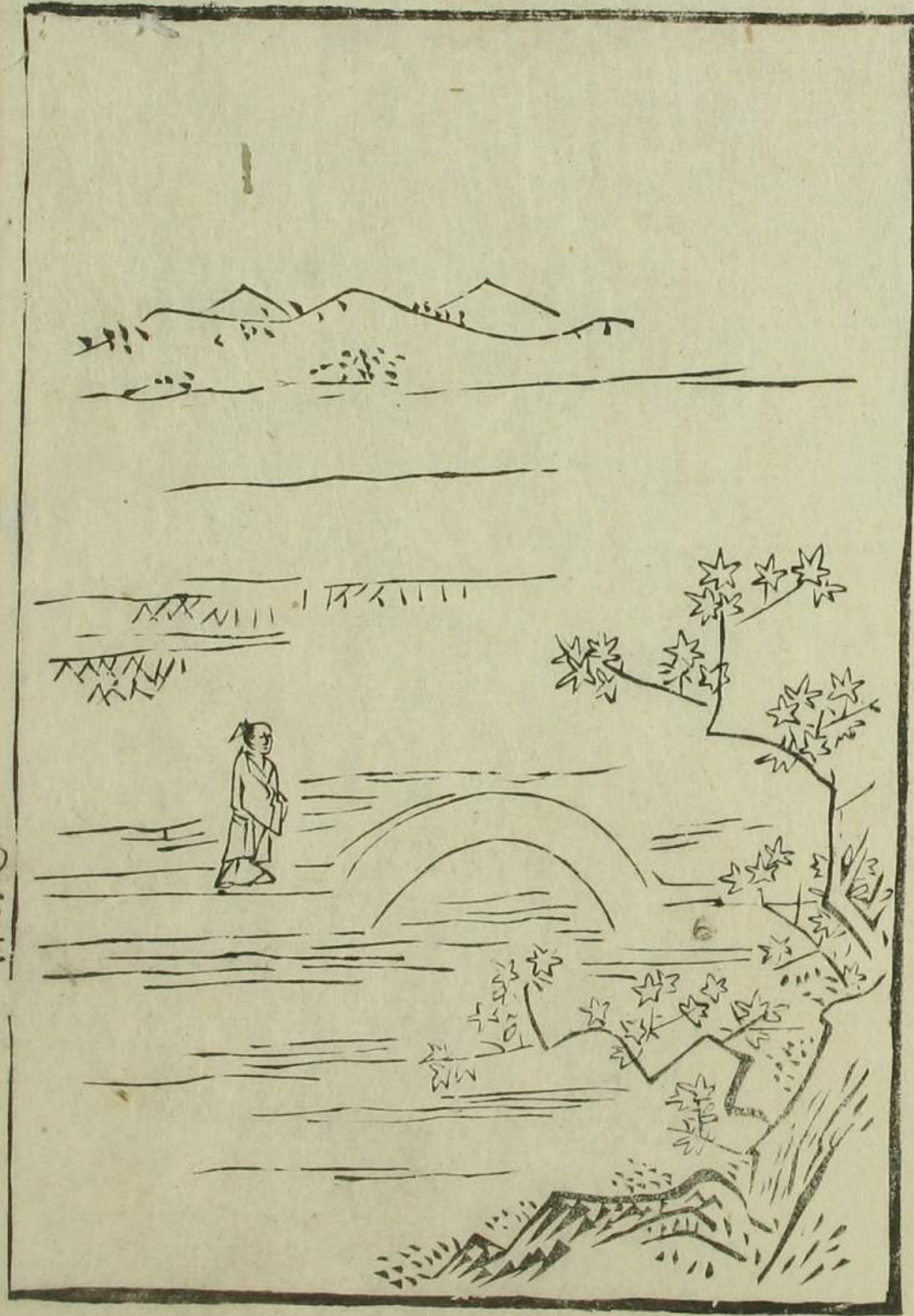
四時幽賞

四時幽賞

四時幽賞

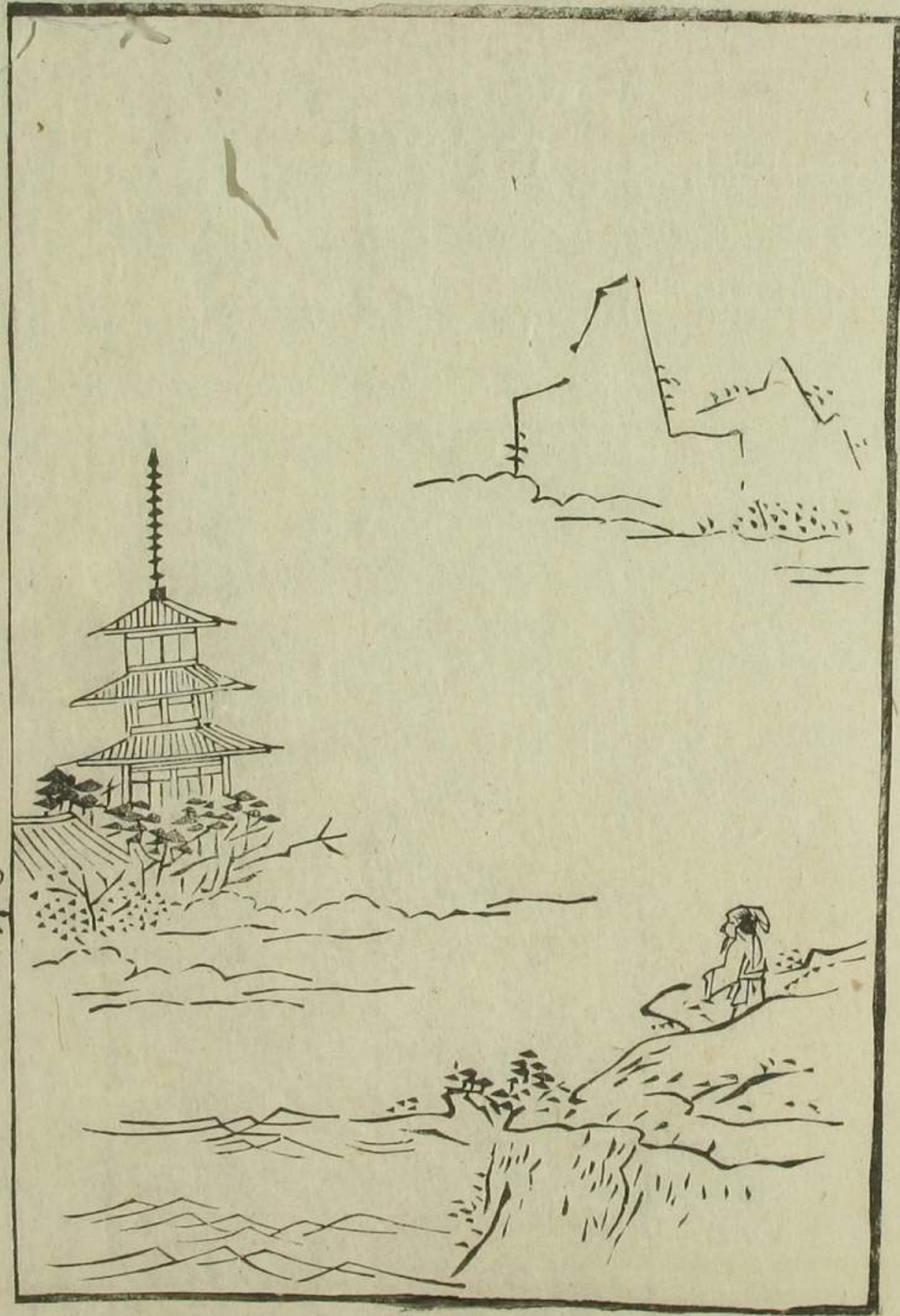
秋時
西冷橋畔醉紅樹

西冷在湖之西橋側為唐蒼公墓中有楓柏數株秋來霜紅
霧紫點綴成林影醉夕陽鮮豔奪目時携小艇扶尊登橋
吟賞或得三新句出携芳囊紅葉展畫之臨風擲水泛隨流
不知飄泊何所幽情耿々揜々更於月夜相對露濕紅新朝
烟凝碧玉明霞豔白豈有勝于二月花也西風起房葉飛向
尊前意似秋色憐久今我騰歡豪舉興薄雲霄翩然補爽
哉何紅葉之得我耶所患一朝枯朽推為衆桐使西冷秋色色即
是空重惜不在色相終為畢竟空也誰能為彼破却生死大
劫哉他自因果我當作傷時命以守



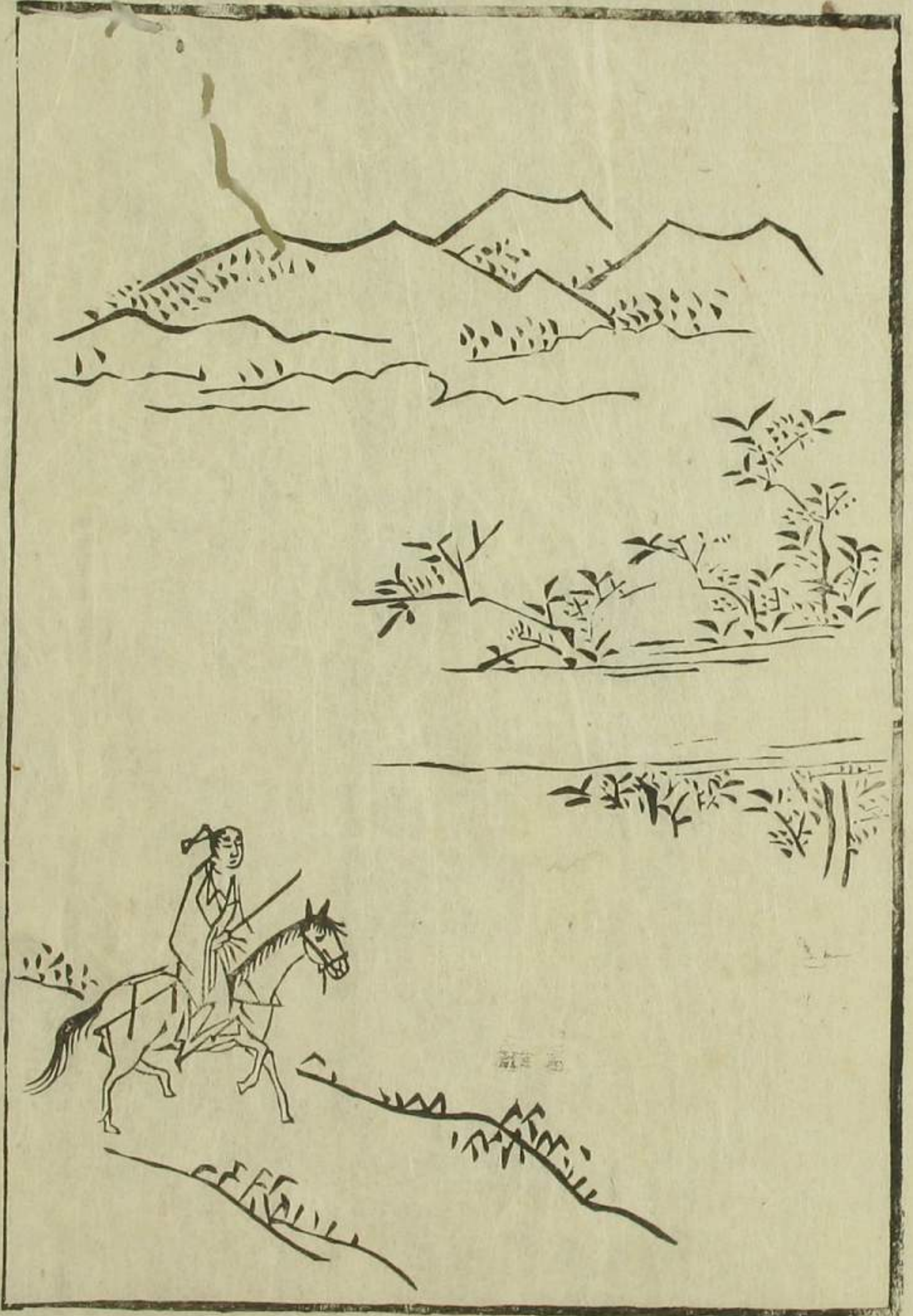
寶石山下看塔燈

保叔爲首中最高塔七級燃燈周道百盞星
九錯落輝煌燭天極目高空恍自九霄中不燦
影澄湖水面又作一種色相霞影瀟灑盪搖曳長
虹夜靜水寒焰射蛟窟更喜風清湖白光彩儼
駕鵲橋得生羽翰便想飛步繩河彼岸忽聞鐘
磬半空梵音聲出天上使我慾念色塵一時幻破
清淨無碍



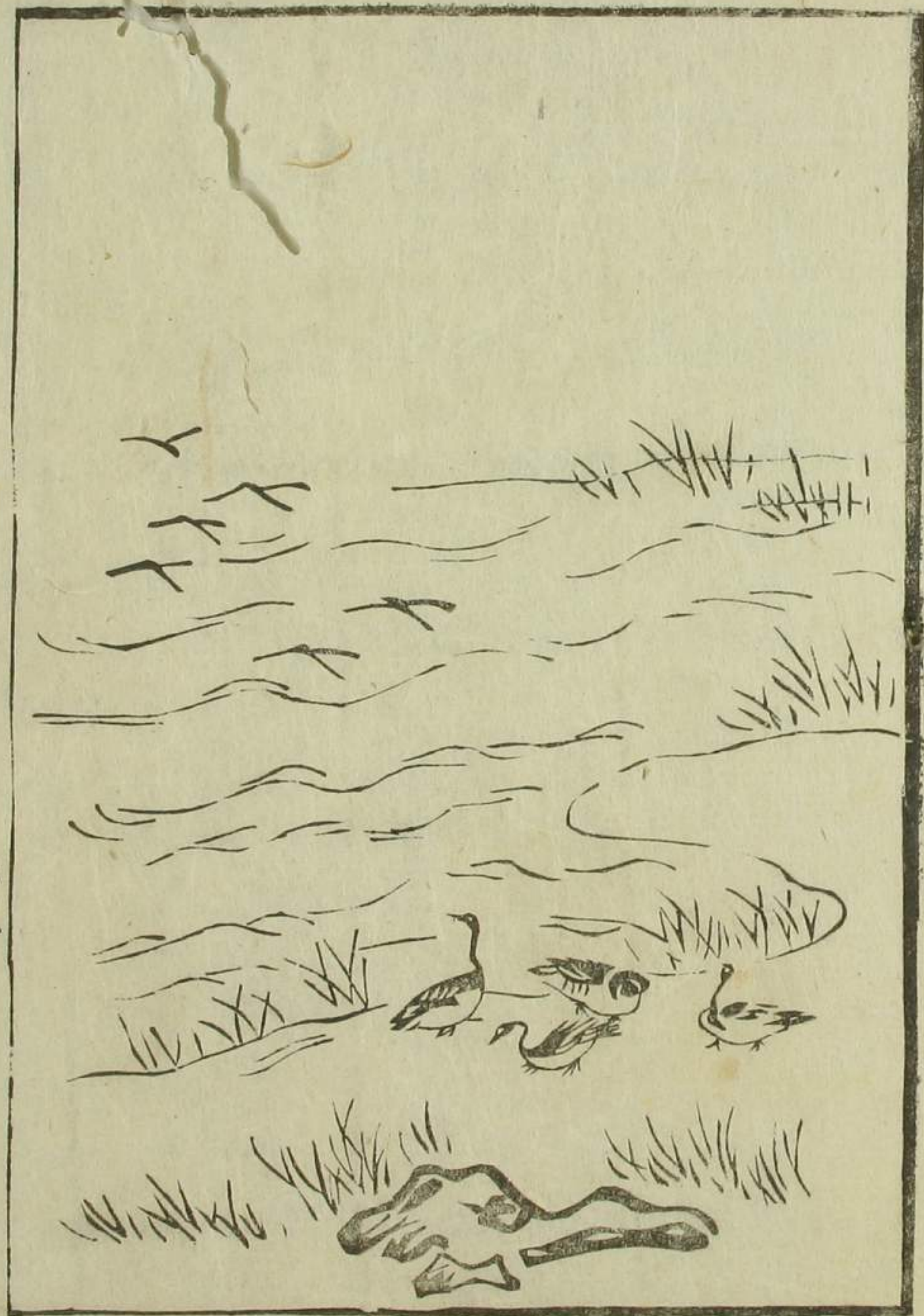
蒲家街賞桂花

桂花最盛處惟南山龍井為多而地名蒲家街者其林若壩若嶺一村以市花為業各首取給於此秋時策蹇入山看花從數里外便觸清馥入徑珠英瓊樹香滿空山快賞幽深恍入靈鷲為傘粟世界就龍井汲水煮茶更得僧厨山蔬野蕪作供對僊友大嚼令人五內芬馥歸携數枝作齋頭伴寢心清神逸雖夢中之我尚在花境舊聞僊桂生自月中果否若高花根廣寒必憑雲梯天路可折何為常被平地竊去疑哉



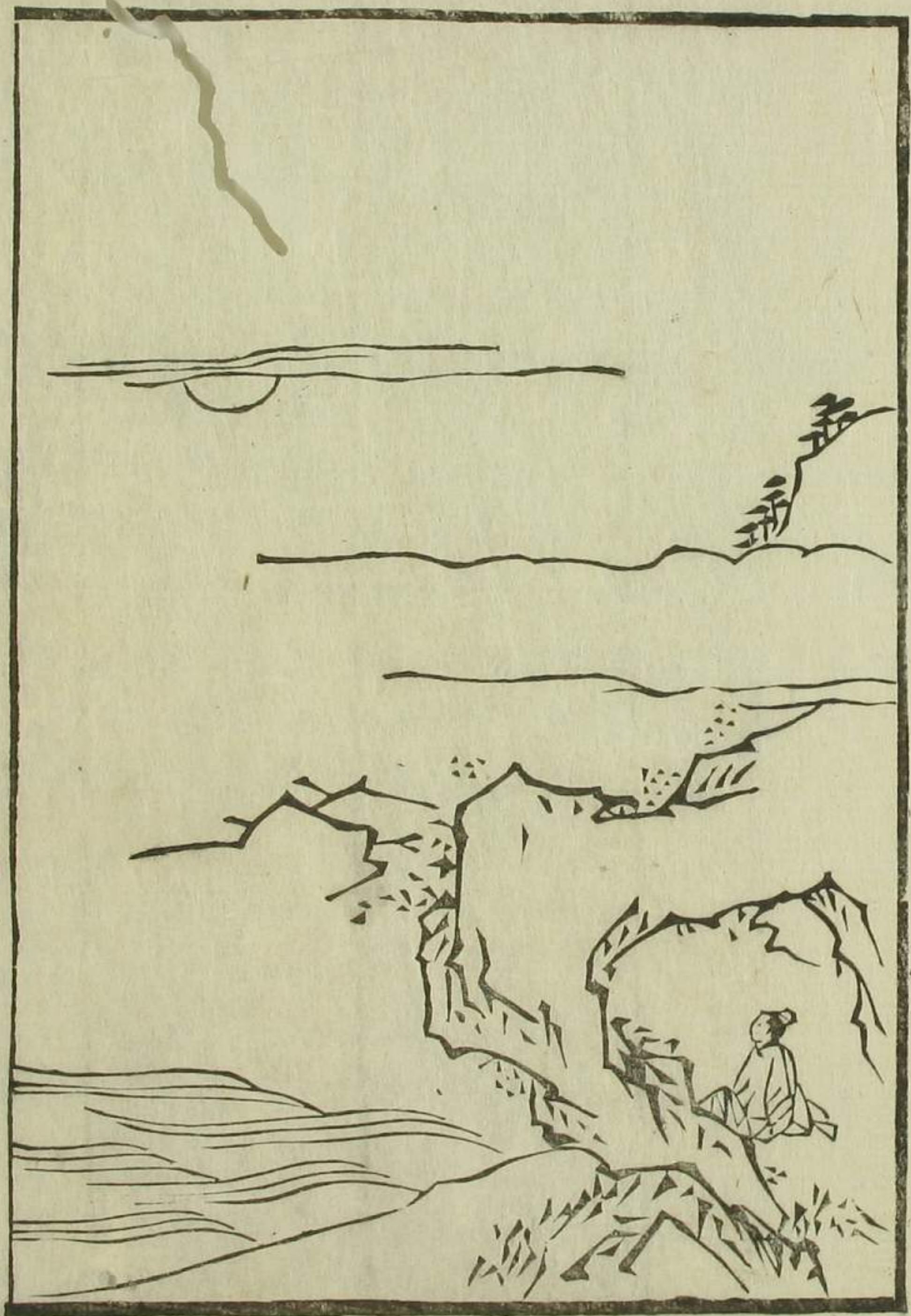
三塔基聽落鴈

秋風鴈來惟水草空濶處擇為栖止湖上三塔基
址草豐沙濶鴈多群呼下集作解陣息所獲舟
夜坐時聽爭栖競啄影亂湖煙宿水眠雲發耳
夜月基畔啞啞嘹々秋聲滿耳聽之黯然不覺
西風使山頭樹冷浮紅湖岸露寒生香矣此聽不悅
耳惟幽賞者能共之若彼聽鷓鴣聲而起舞聽鶯聲
而感變者是皆世上有怨人也我則無心



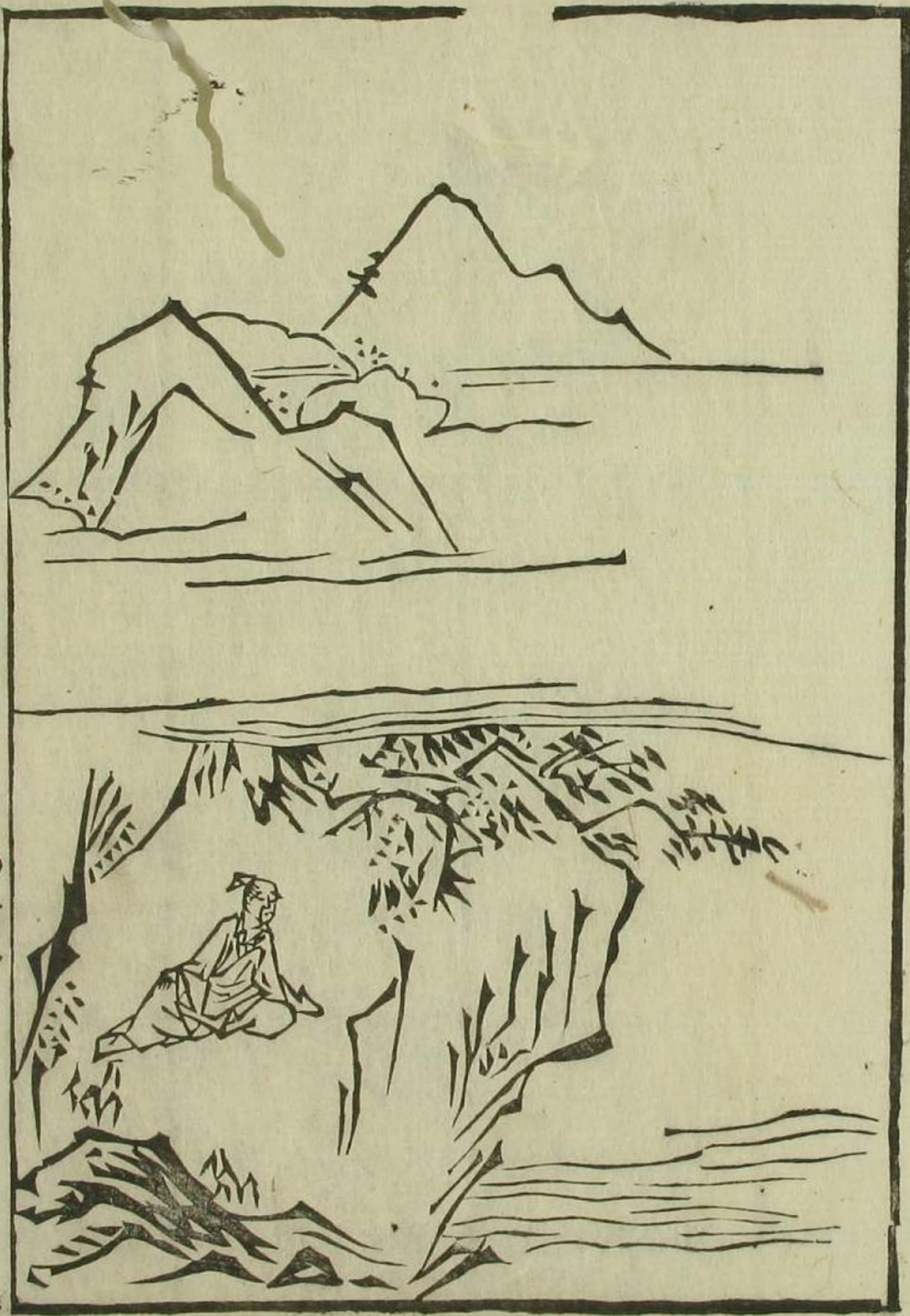
勝果寺月岩望月

勝果寺左山有石崖削立中穿一竇圓若鏡然中秋月滿與隙相射自竇中射之光如合璧秋時當與詩朋酒友廣和清賞更聽萬壑江聲滿空海色自得一種世外玩月意味左為故宋御教場親軍護衛之所太內要地今作荒涼僻境矣何如鏡隙陰晴常滿萬古不虧區區興廢盡入此石目中个世搬弄切為冷眼偷笑



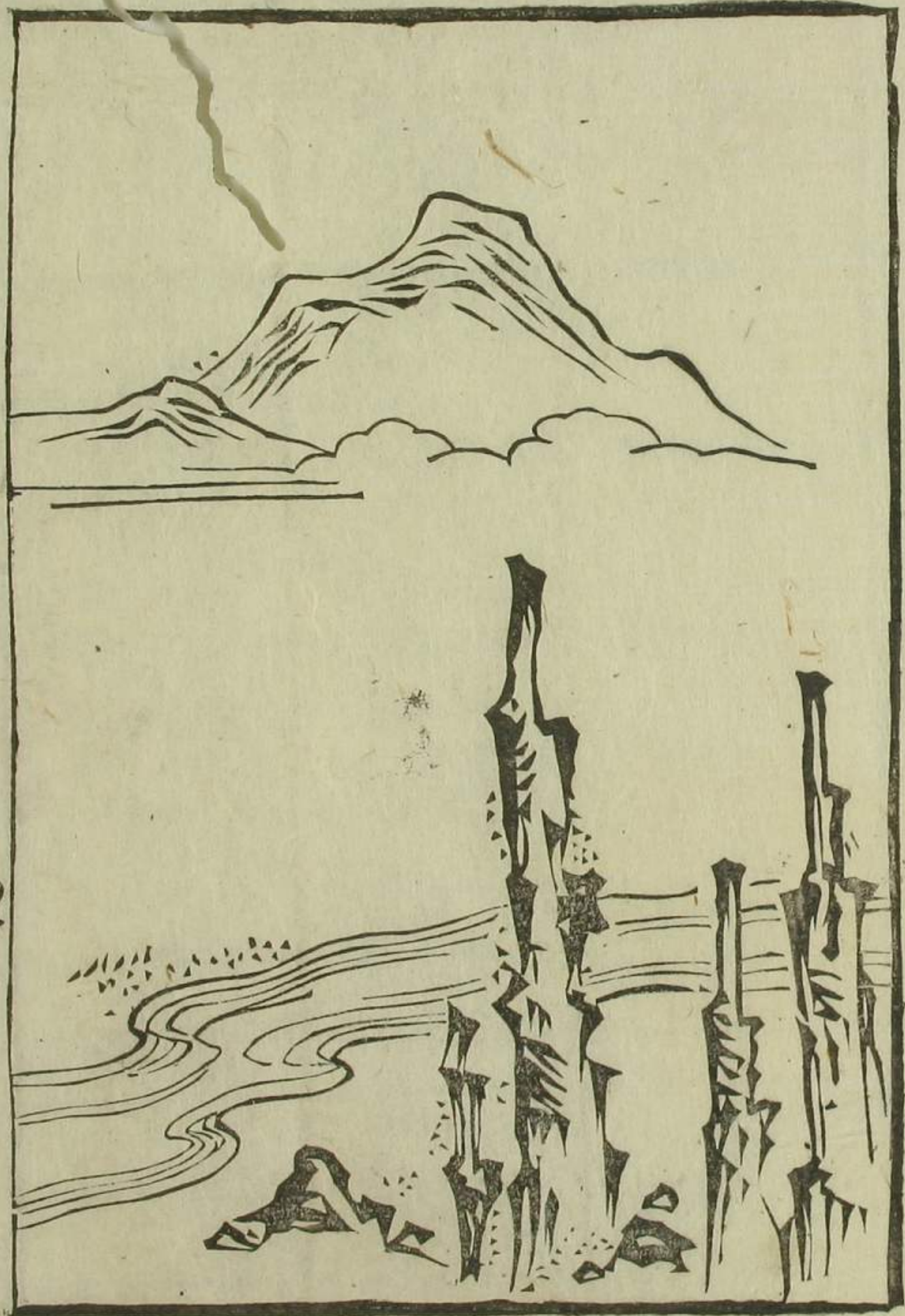
水樂洞雨後聽泉

洞在烟霞嶺下岩右虛豁豁窅窅邃窈山泉別流
從洞隙滴滴聲韻金石且泉味清甘更得雨
後泉多音之清冷真勝樂奏矣每到以泉
吾脾石壑吾齒因思蘇長公云但向空山石壁下
受此有聲無用之清流又云不須寫入薰風絃
縱有此聲無此耳我輩豈無耳哉更當不以
耳聽以心聽



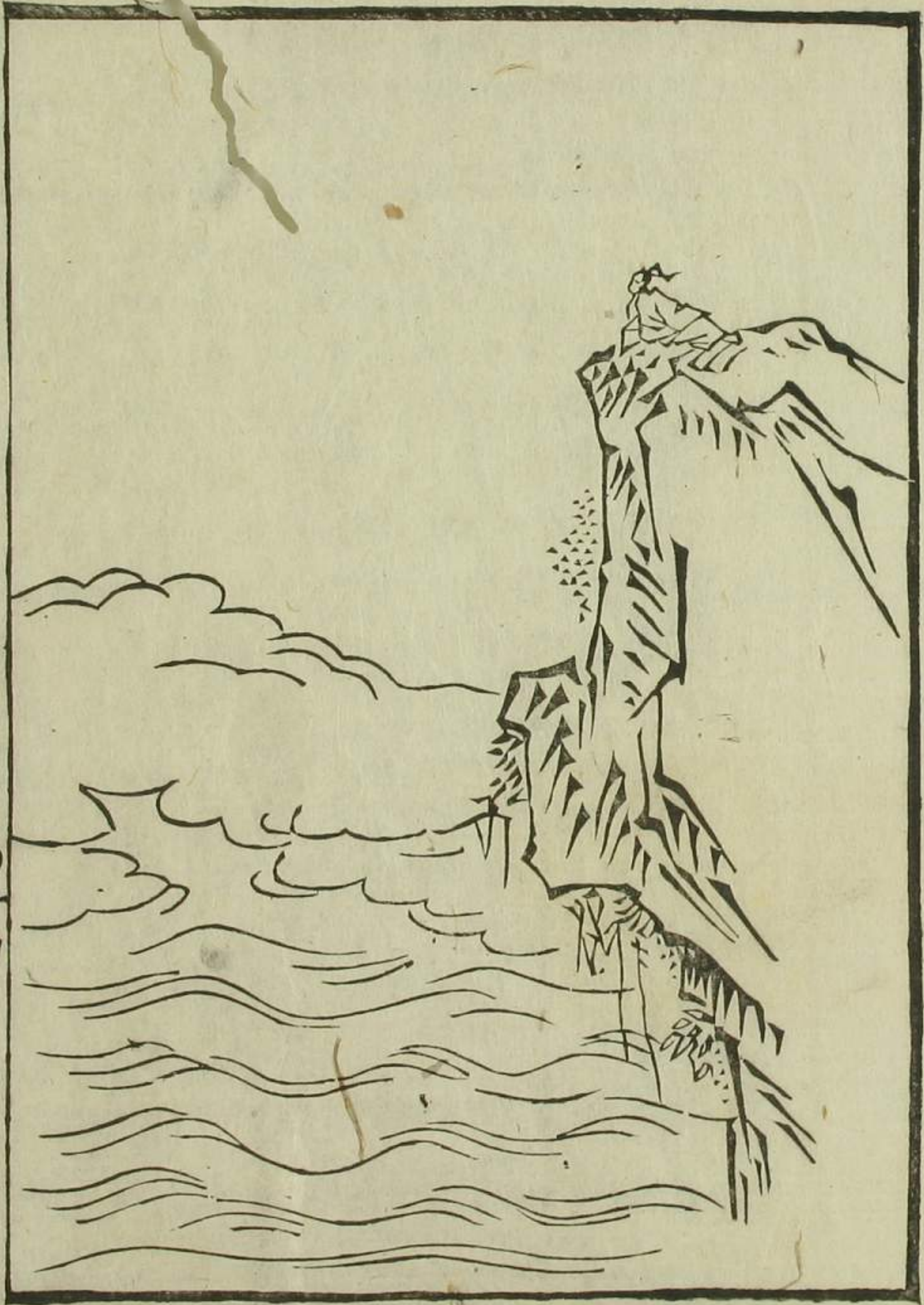
資嚴山下看石筍

資嚴在靈隱西壁山下有石狀若筍形圓削卓
竝高可百尺巔屹秀潤凌空挿雲更喜四顧山
亦若層花吐草皴殼豈浪出魏我曲折穿幽透
深林木合抱皆自出岩竇貫拔起不生而生蘊傳此山
韞玉故腴潤若此但山石間水跡波紋不知何為有
之亦不知有自何時豈滄海桑田說也更變前後
石壁唐宋遊人題名甚多進此有楓林塢秋色變
幻種々奇觀窈窕崎嶇不勝騰蹇矣時當把酒鯨
吞倚雲長嘯使山谷駭應增我齊勝之力數倍

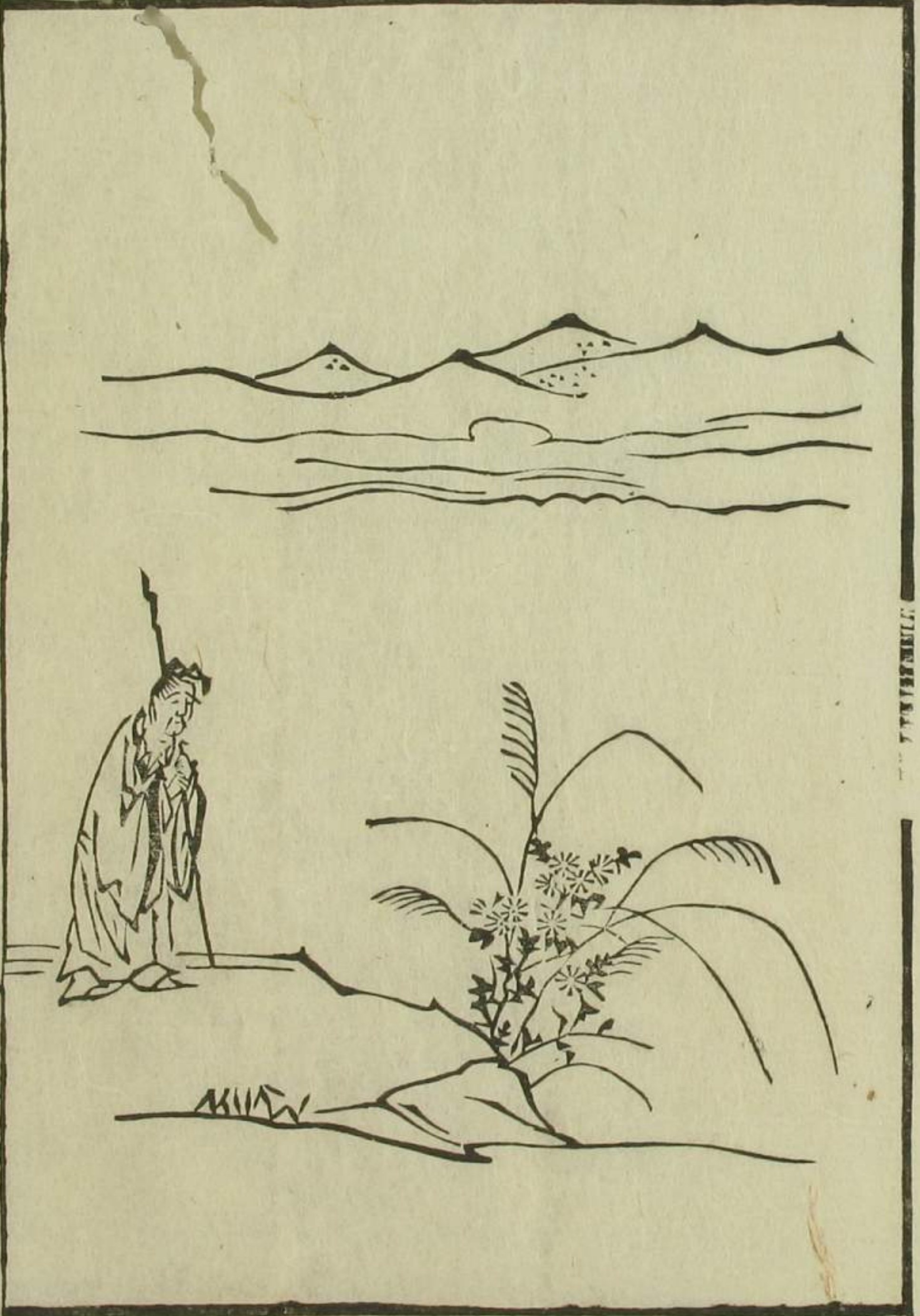


北高峯頂觀海雲

北高峯為湖山第一高處絕頂環眺目及數里
顧羣湖匝開粧鏡金餅具熒右俯江波繩引銀河
玉虬屈曲前後城郭室廬郊原村落聊若片紙畫
圖鱗次黑白點點耳雄哉日中之觀哉時聞日晷
將西海雲東起恍見見霄霧須臾朝煙霏拂洩々
縈綺英英層巒宜橫截半空溷合無際四野晚山浮
浮冥漠矣即此去地千尺離俗數里便覺足躐天風
著眼處不知家隔何地矧吾生適客原無望礙何
為受彼世緣束縛不作塵外遐想

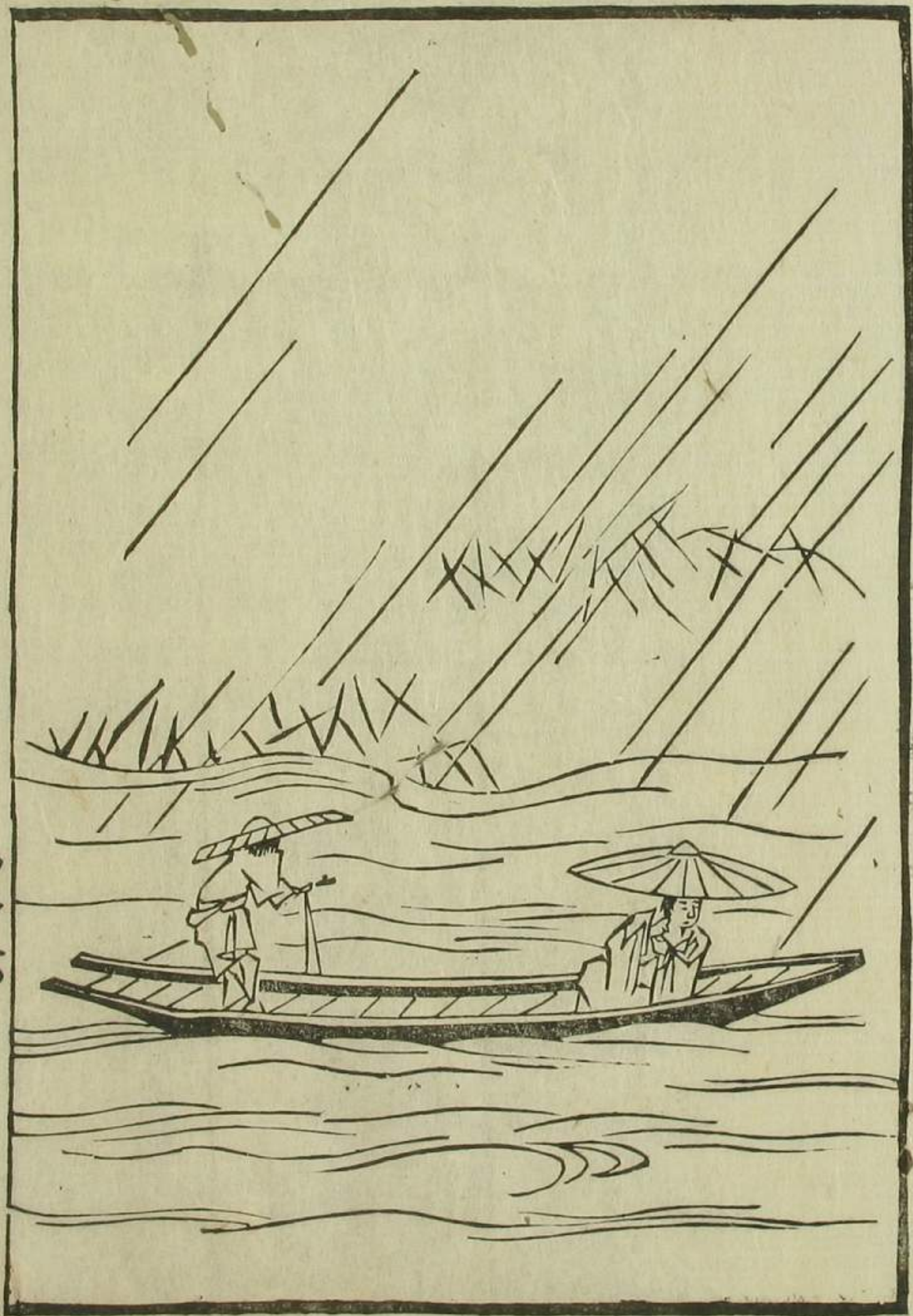


策杖林園訪菊
 菊為花之隱者惟隱君子山人家能執之故不
 多見見亦難于豐美秋來扶杖遍訪城市林園
 山村籬落更望茗奴從事投謁花主相與對花談
 勝或評花品或較栽培或賦詩相酬介酒相勸敬
 月燒燈醉花賓主稱歡不忍執別花去朝來不厭
 頻過此興何樂時乎東籬之下菊可採也千古南山
 悠然見之何高風隱德舉世不見元亮



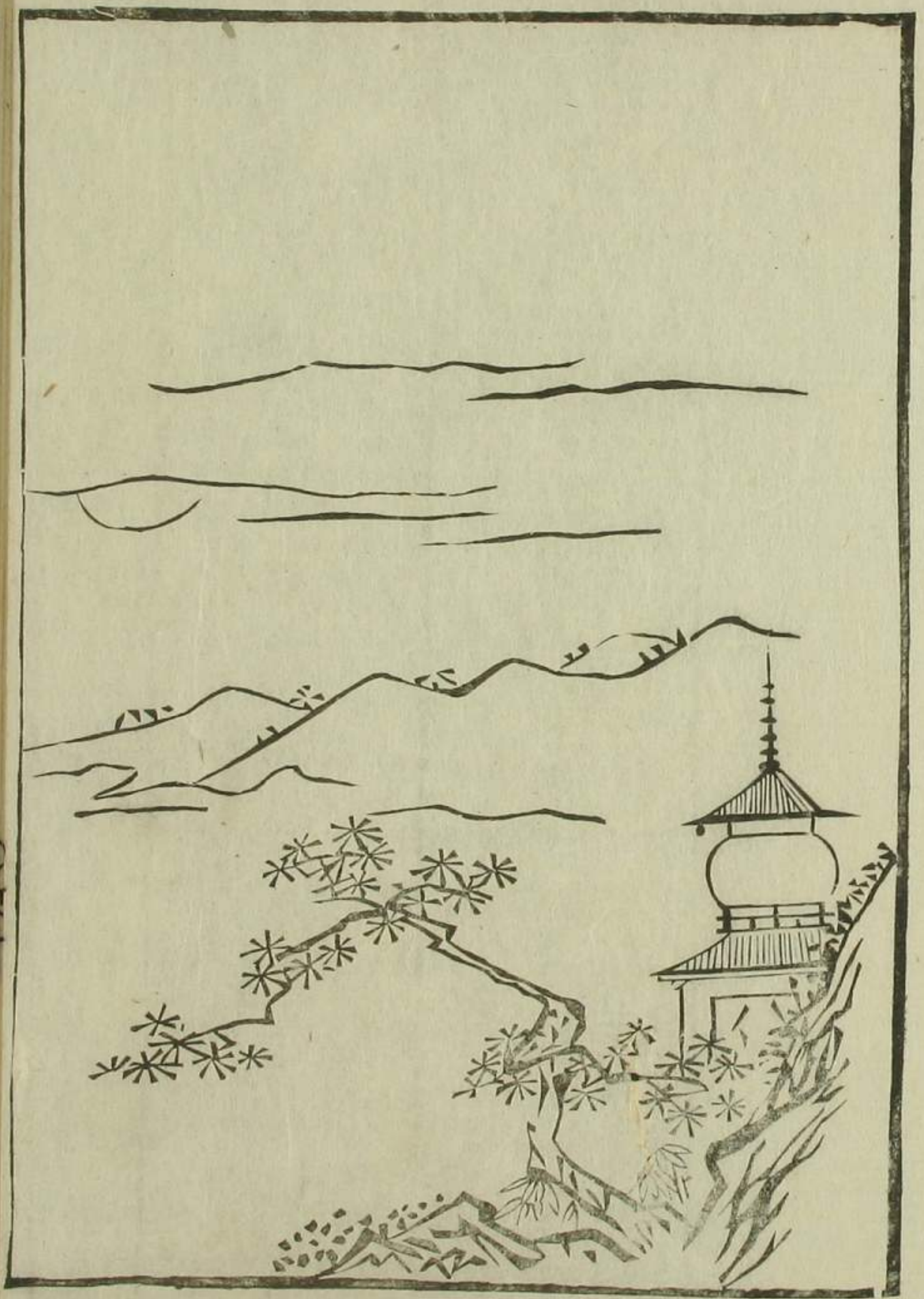
乘舟風雨聽蘆

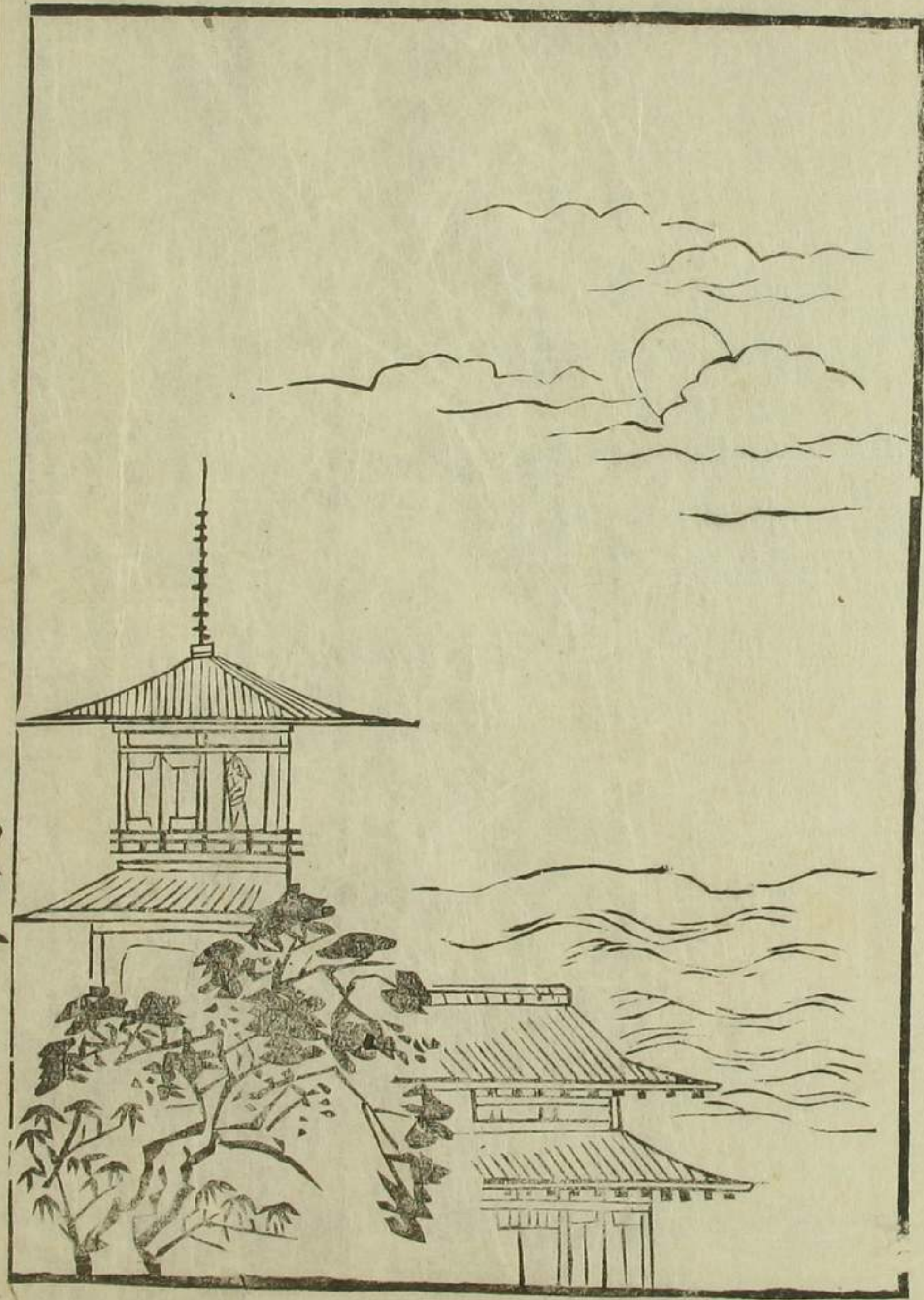
秋來風雨憐人獨蘆中聲最淒黯余自河橋望
蘆過處一碧無際歸枕故丘每懷拍々武林惟獨
山主江涇百脚村多蘆時平風雨連朝能獨乘舟臥
聽秋聲遠近瑟瑟離離蘆共号蕭木林蒼々藪々
或鴈落啞啞或鷺飛濯濯風逢々而兩漉漉耳
洒洒而心于于寄興幽深放懷閑逸舟中之人謂非第
一出塵阿羅漢耶避世而甘寂寞者當如是降伏其心



保叔塔頂觀海日

保叔塔遊人罕登其巔能窮七級四望神爽初秋時夜宿
僧房至五鼓起登絕頂東望海日將起紫霧縹緲金霞
漂蕩夏日光彩狀若長橫正練圓走車輪或肖虎豹起
驤鸞鶴飛舞五色鮮艷過目改觀瞬息幻花變遷
萬狀瓊宇陽谷吐炎千山影赤金輪浴海閃爍熒煌火鏡
浮空曠曠輝映丹焰烟々彌天流光赫赫動地斯時惟啓明
在東晶丸粲爛衆星隱々不敢爲顏矣長望移時令我目亂
神駭陡然狂呼聲振天表忽聽籌報鳴雞樹喧宿鳥大地雲
開露華影白回顧城市囂塵萬籟生動空中新涼逼
久凜凜不可留也下塔閉息斂神迷目尚為雲霞眩彩





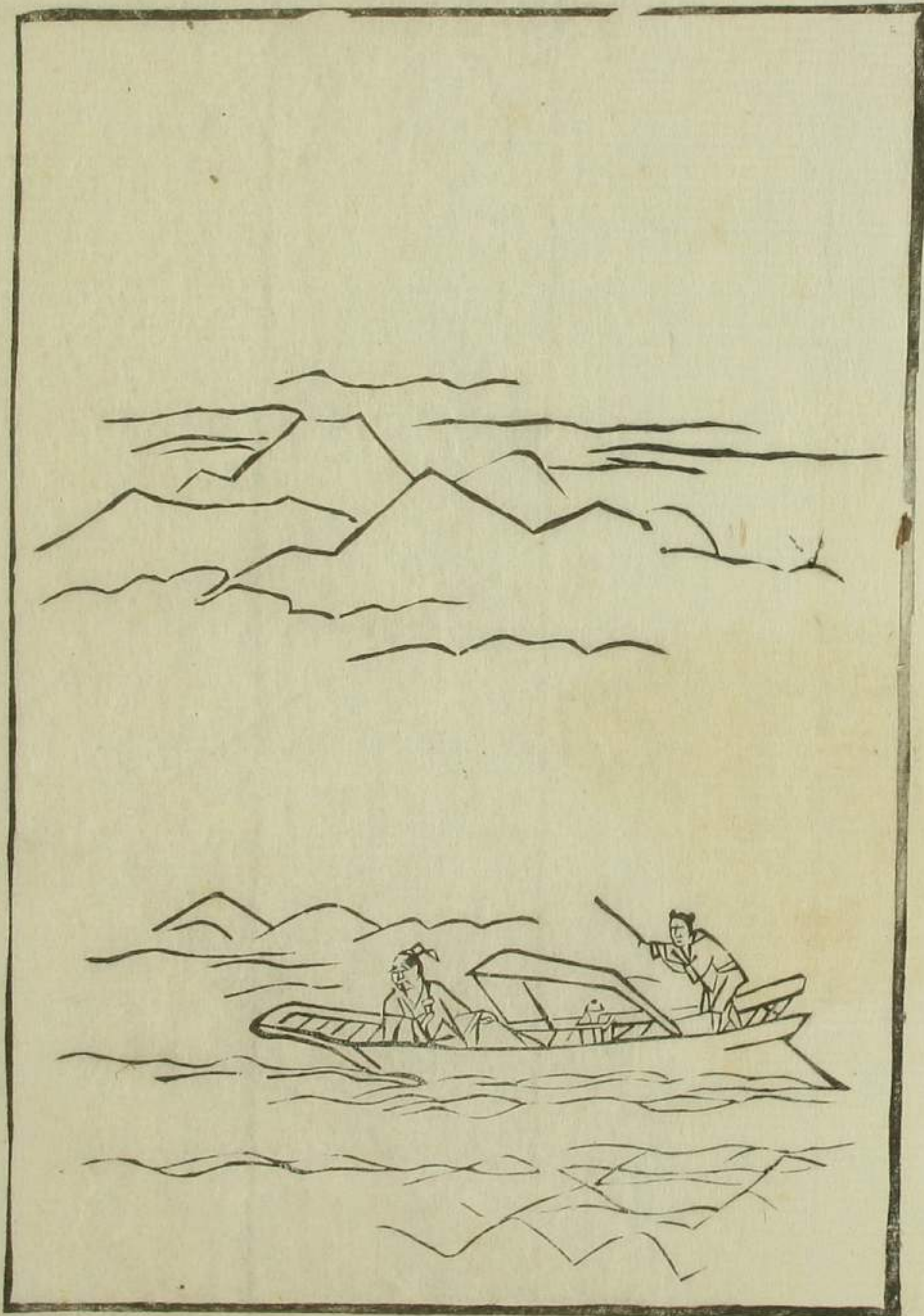
六和塔夜玩風朝

浙江朝汛人多從八月晝觀鮮有知夜觀者余昔焚修寺
 中燃點塔燈夜半月色橫空江波靜寂悠悠逝水吞吐蟾光
 自是段奇景頃焉風色陡寒海門朝起月影銀濤光搖噴
 雪雲移玉岸浪捲真雷白練風揚奔飛曲折勢若山岳聲
 騰使人毛骨欲豎古云十萬軍聲半夜潮信或過眼驚心
 因憶當年浪遊身共水天飄泊隨朝逐浪不知幾作泛々
 中人此際沉吟始覺利名悞我不淺遙見浪中數點浮樞
 是皆南北去來舟楫悲夫二字擬弄人間千古曾無英雄
 打破盡為名利之夢沉酣風波自不容人喚醒

冬時幽賞十二條

湖凍初晴遠望

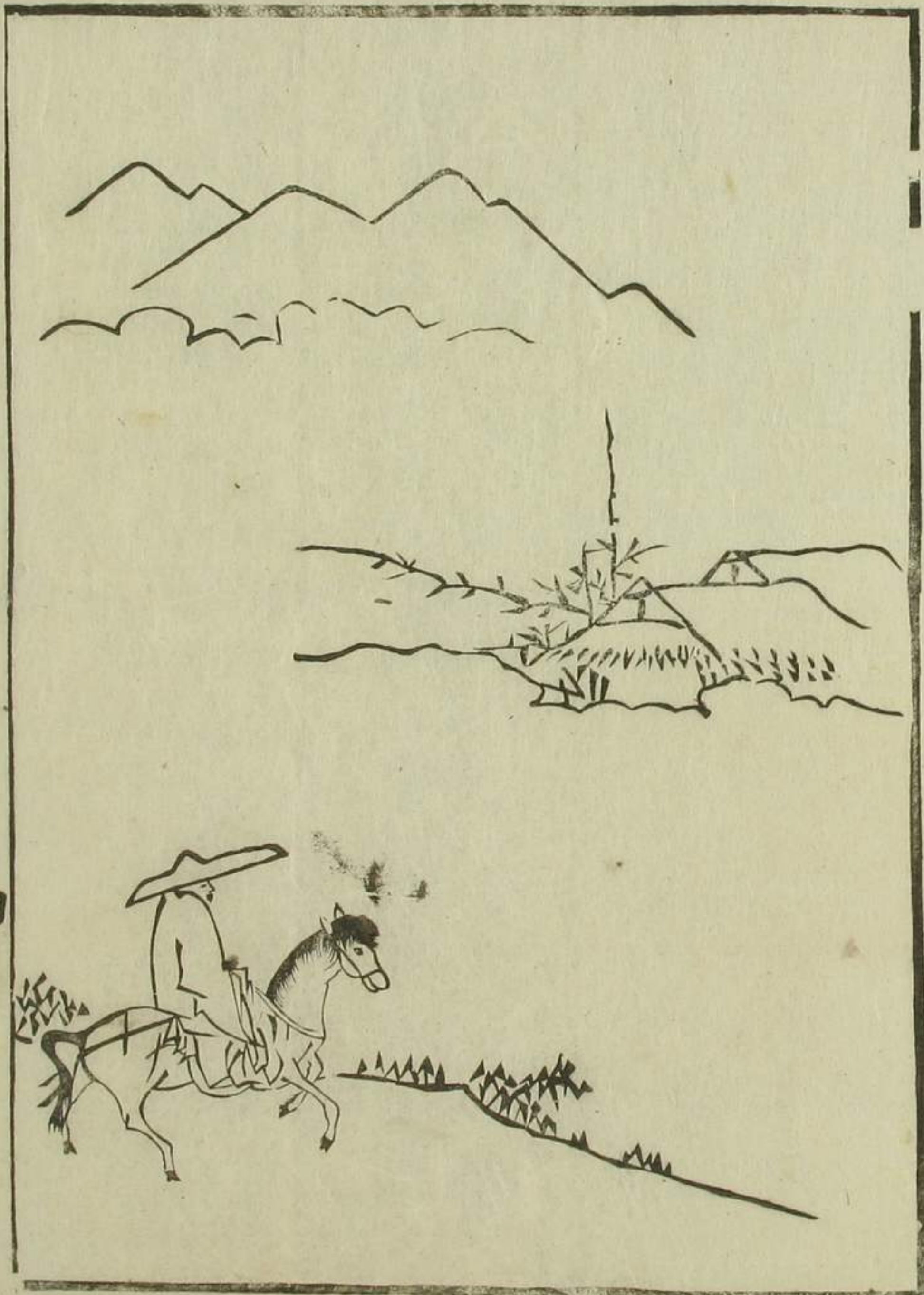
西湖之水非嚴寒不冰，冰亦不堅。冰合初晴，朝陽內
 燦，湖面冰澌瓊珠點點，浮泛時操舟，舟敲冰浪遊觀。
 冰開水路儼若舟引，長蛇晶熒片片堆疊，家僮
 善擊冰引拳手，鏗然聲溜百步恍若星流，或衝激
 破碎狀飛雪屑，大快寒眼，幽然此興恐人所未同。扣舷長
 歌，把酒豪拳，覺我陽春滿抱，白雪知音，忘却冰湖
 雪岸之為寒也。舊聞飛燕春冰，南中不抱懼。又何必以
 凌冰為飛



湖凍初晴遠望

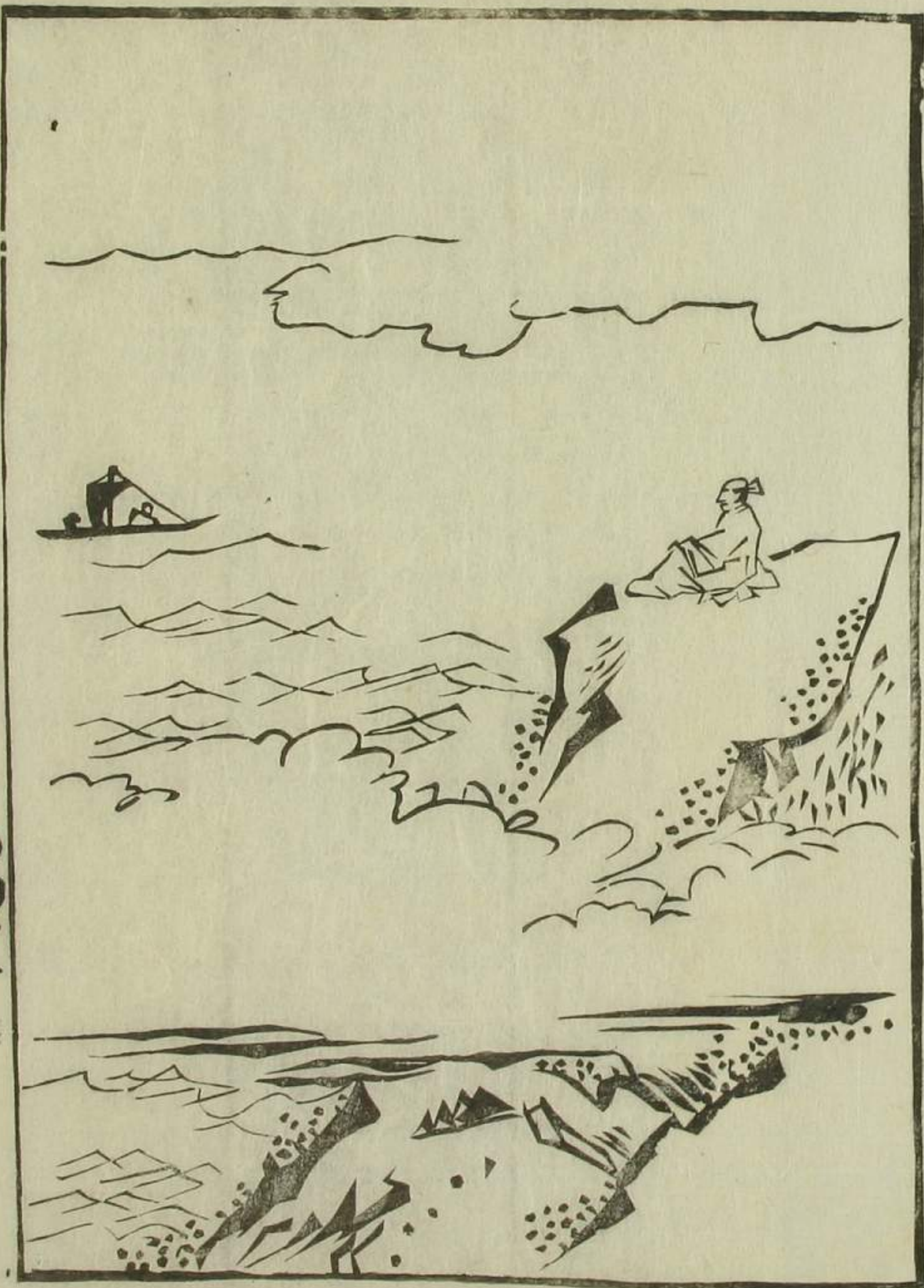
雪霽策蹇尋梅

畫中春郊走馬秋溪把釣策蹇尋梅莫不以朱為
衣色豈果無為哉似欲粧點景象與時相宜有超
然出俗之趣且衣朱而遊者亦非常客故三冬披紅毡衫
裏以毡笠跨一黑驢秃髮童子挈尊相隨踏雪溪山
尋梅林壑忽得梅花數株便欲傍梅席地浮觴劇飲
沉醉酣然梅香撲袂不知身為花中之我亦老蒼為目中
景也然尋梅之蹇如角之擯去長安車馬何涼涼
卑且為衆嗤究境幸免覆轍



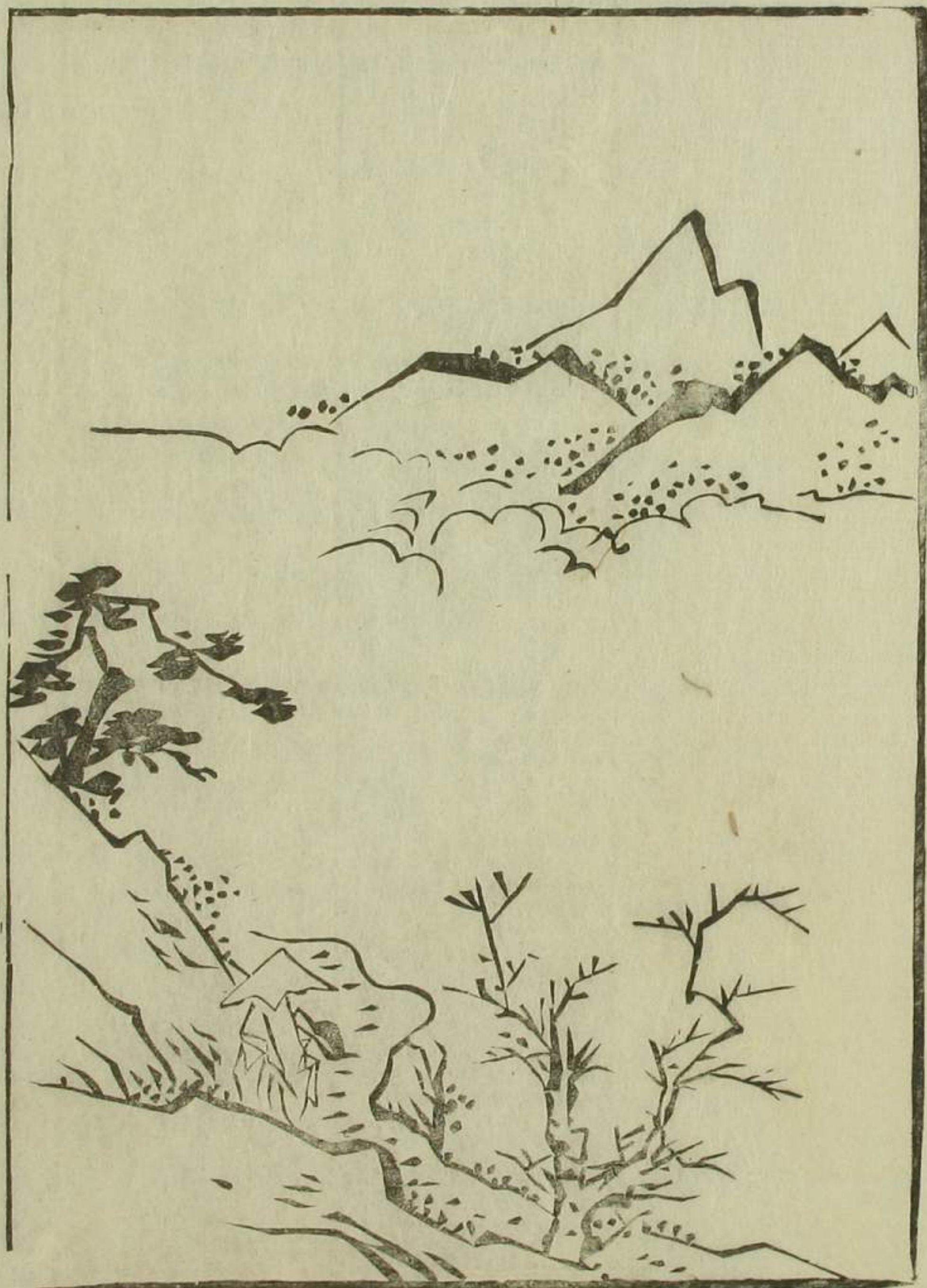
三茅山頂望江天雪霽

三茅乃郡城內山，高處襟帶江湖，為勝覽最歡喜地。時乎積雪初晴，疎林開爽，江空漠漠，寒烟山迥，重重雪色，江帆片片，風度銀梭，村樹幾家，影寒玉瓦。山徑人跡，板橋客路，車翻縞帶，樵歌東壑，漁釣水蓑。目極去鳥，歸雲感我，遠懷無際。時得僧茶烹雪，村酒浮香，坐傍幾樹梅花，助人清賞，更劇。



西溪道中玩雪

往年因雪霽偶入西溪何意得見世外佳景目雖
露影雪積未踈竹眠低地山白排雲風迴雪舞撲
馬嘶寒玉墮冰柯泊衣生濕遙想梅開萬樹目亂
飛花自我人跡遠來踏破瑤街十里生平快賞此景無多
因念雪山苦行妙果以忍得成吾人片刻冲風便想擁
爐醉酒境恣甚矣雖能以幽冷其亦當以清寒煉骨



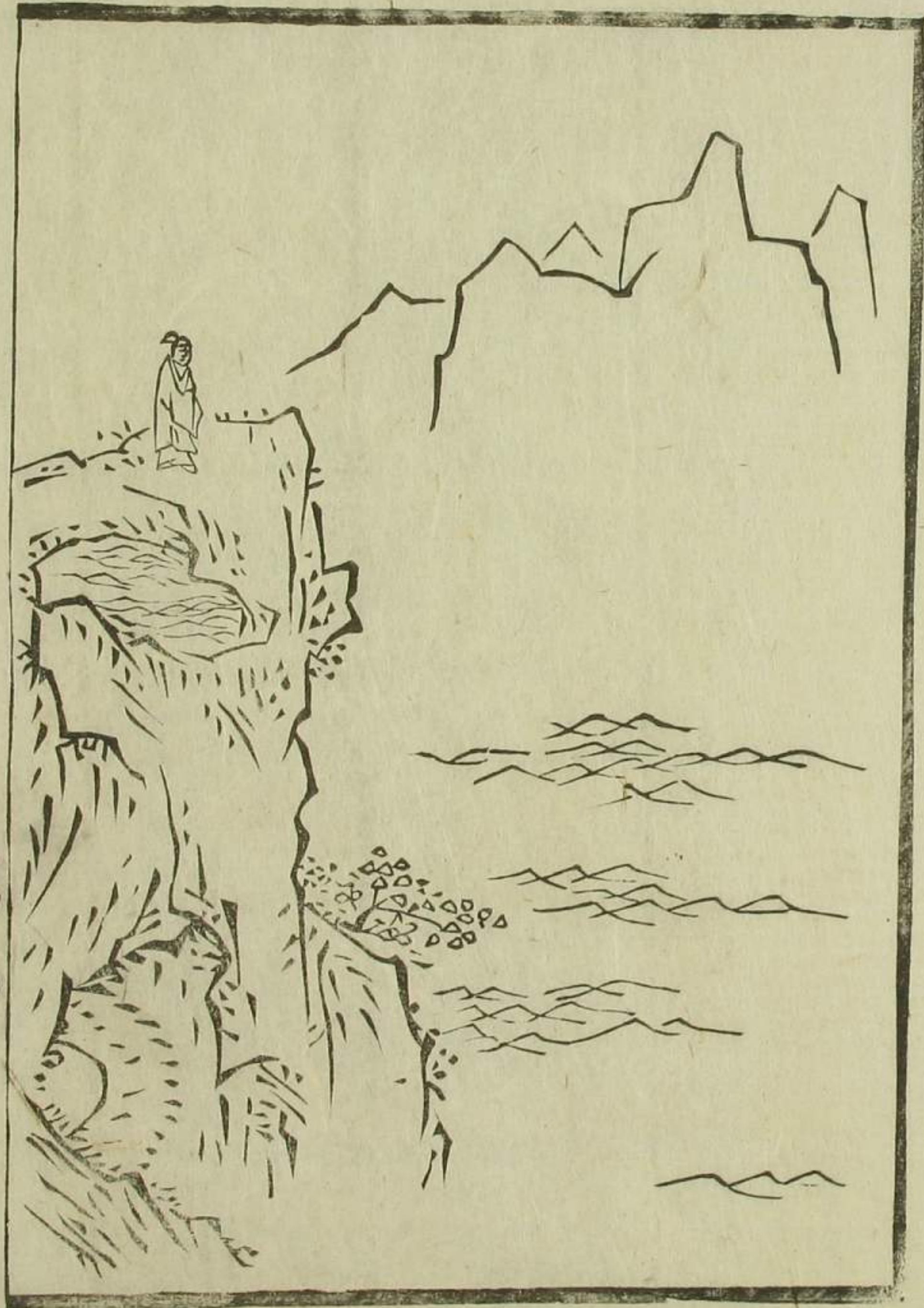
山頭玩賞茗花

兩山種茶頗蕃仲冬花發若月籠萬樹每々入山尋
茶勝處對花默共色咲忽生一種幽香深可人意是花
白若削方雲霜心黃儼抱檀眉掃折數枝挿瓶
枝稍苞萼顆顆俱開足可一月清玩更喜香心枯
腸色憐青眼素艷寒芳自與春風姿態迥隔
幽閑佳客孰過於君



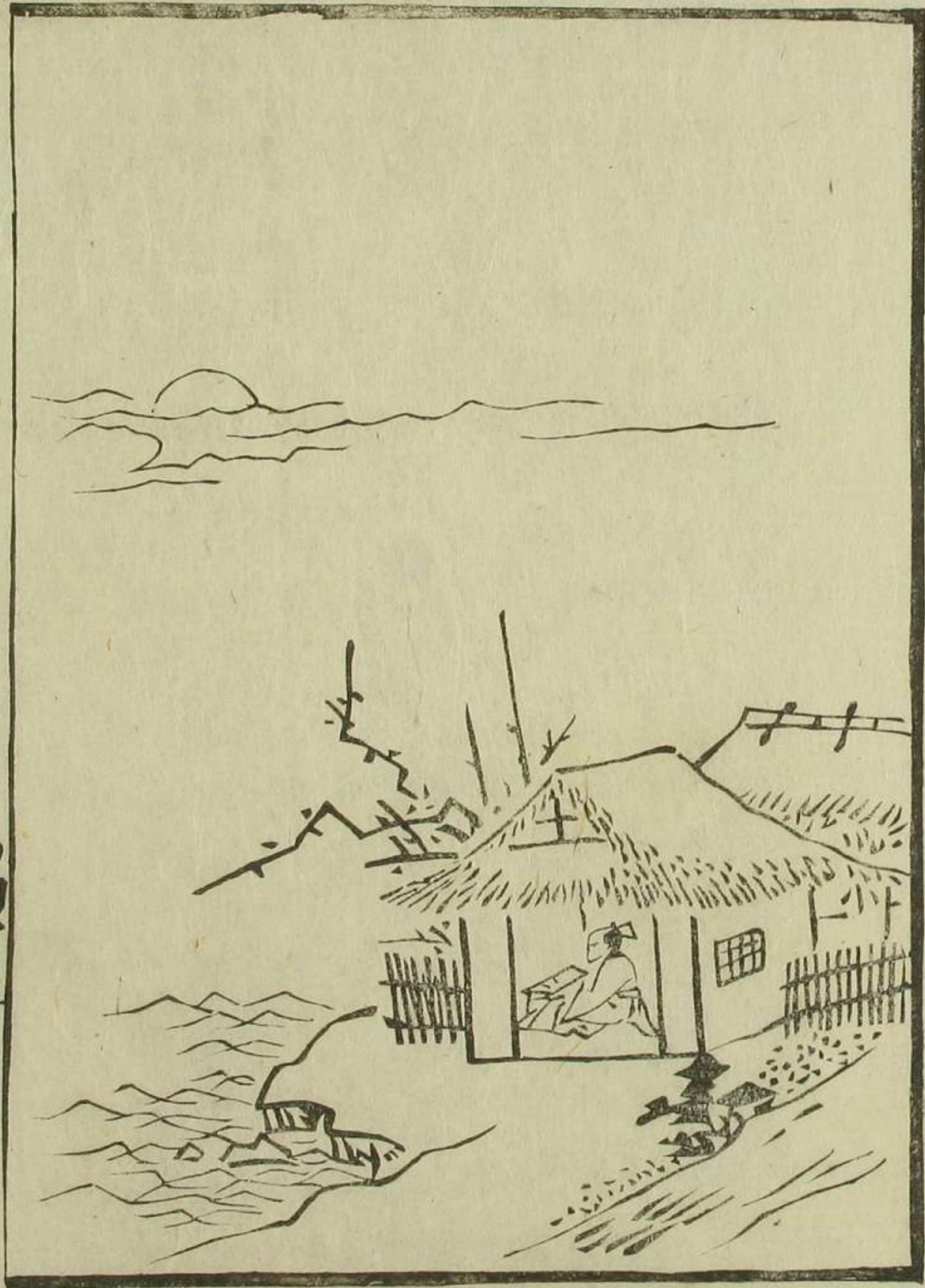
登眺天自絕頂

武林萬山皆自天自分發故地鈴有天自生來兩乳
長偈冬日木落作天自看山之遊時得天氣清朗烟
雲淨盡扶策踦巔四望無際兩山東引高下起伏屈
曲奔騰隱隱到江始盡真若龍翔鳳舞目極匹練橫
隔知為錢塘江也外此茫茫是為東海幾簇松筠山
僧指云往宋王侯廢塚噫山川形勝古古一日曾無改
移奈何故宮黍離陵墓在茲今幾變遷哉重可慨也



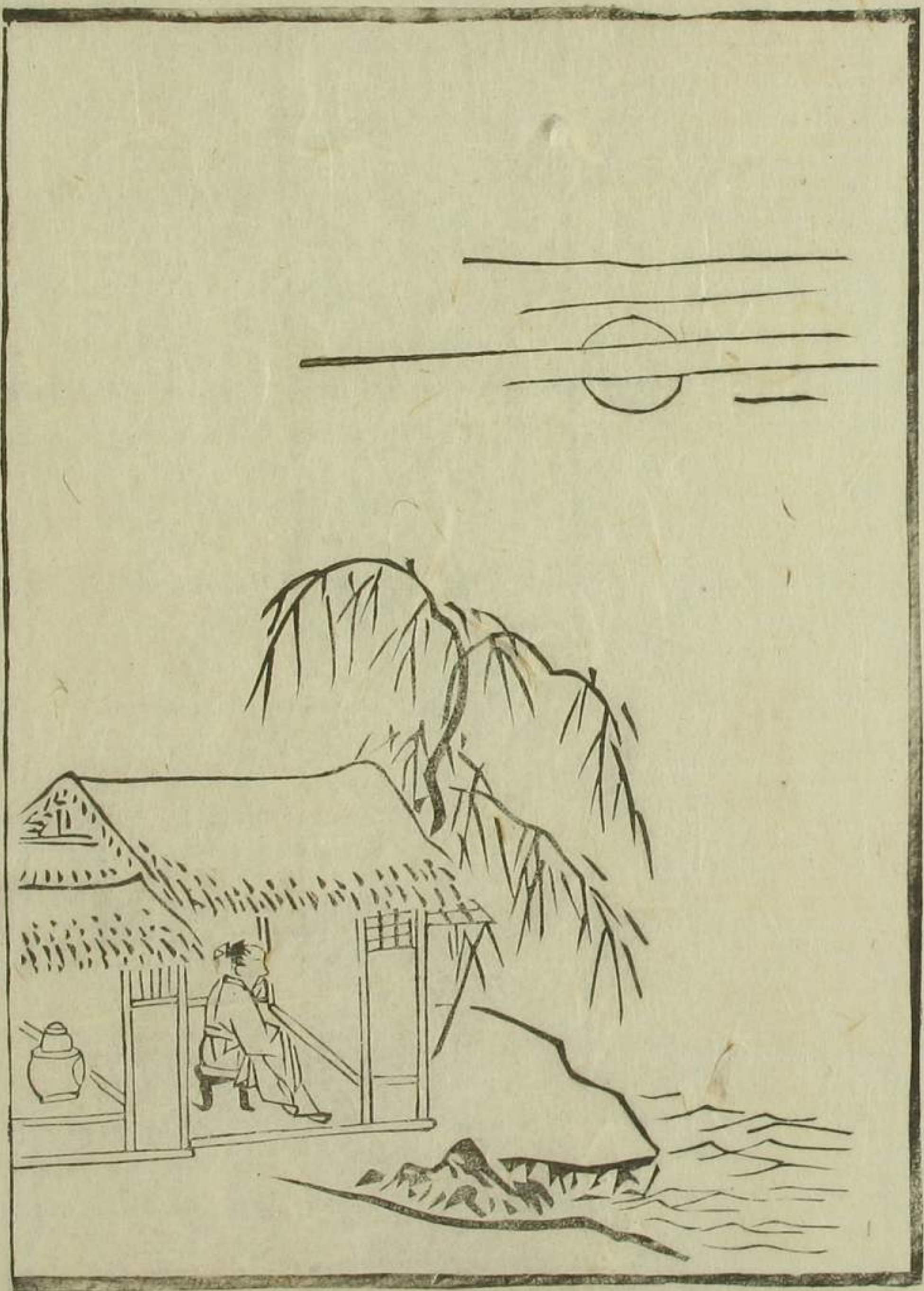
山居聽人說書

老人畏寒不涉世故時向山居曝背芻蕘簪看
梅初放隣友善談多糲共食令說宋江最妙
回數齶然撫掌不覺日暮吾觀道左豐碑
人間銘頌是亦水滸傳耳豈果真實不虛故
說更惜未必得同此傳世傳人口



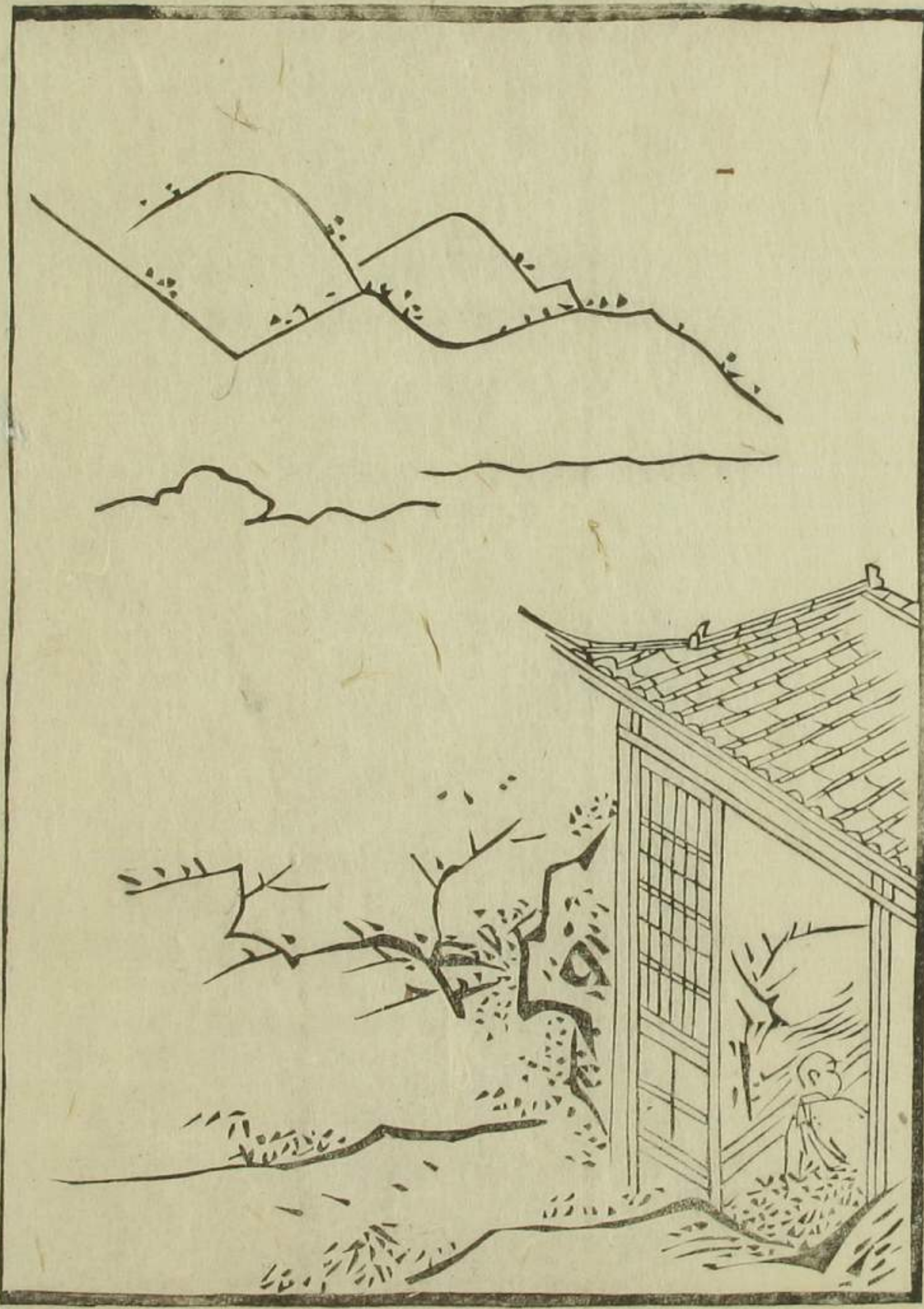
掃雪烹茶玩圖

茶以雪烹味更清冽所為半夫河水是也不受
塵垢幽人啜此足以破寒時平南恣日煖喜無
發惱之靜展古人畫軸如風雪掃人汪天雪棹溪山
雪竹關山雪運等圖即假對真以觀古之模擬筆
趣要知實景畫圖俱屬造化機局即我把圖是玩
景對景觀我謂非我在景中千古塵緣孰為真假當就圖畫
中了悟



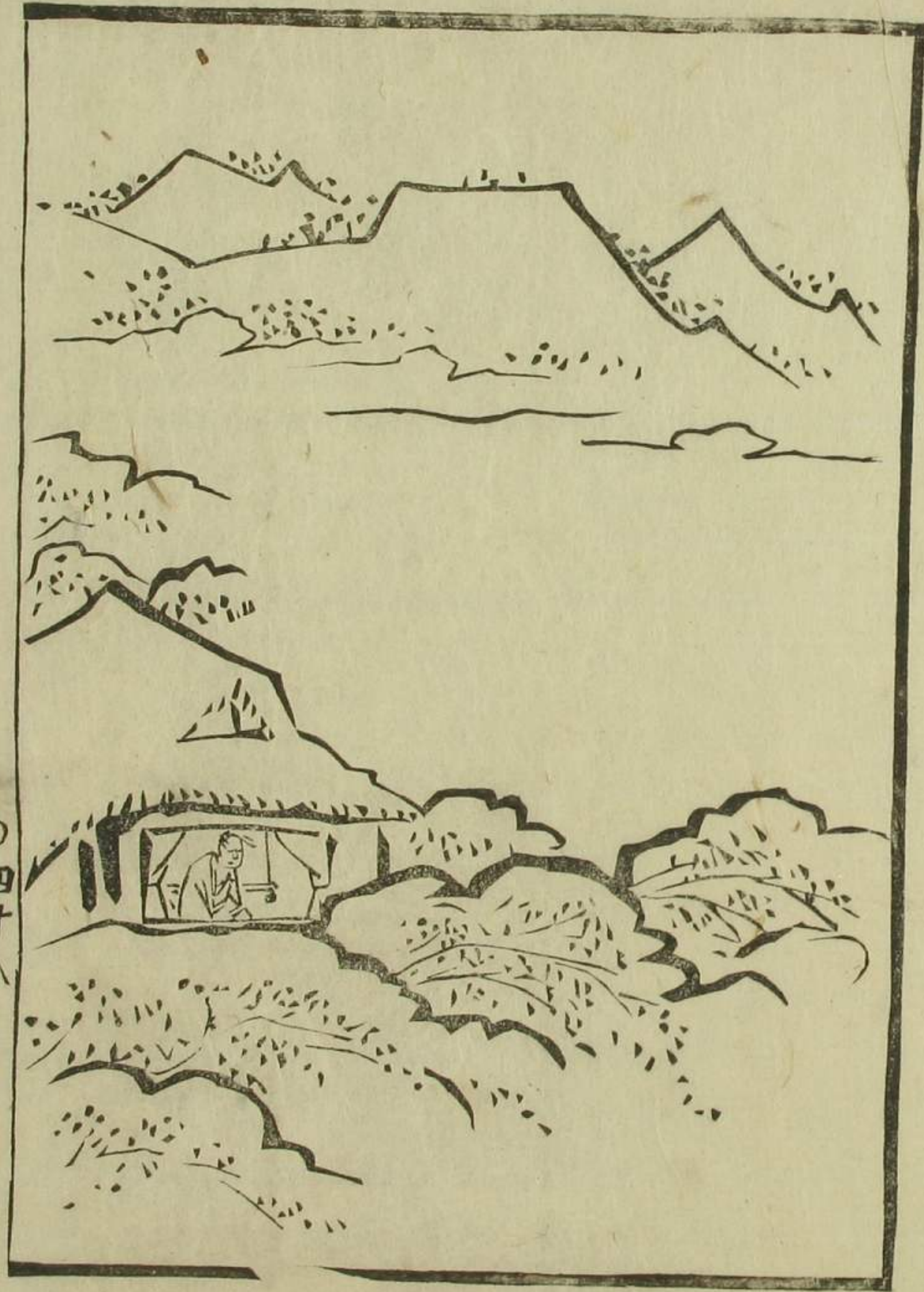
雪夜煨芋談禪

雪夜偶宿禪林從僧擁爐旋摘山芋煨剥入口味較市中
美甚欣然飽因問僧曰有為是禪無為是禪有無所有
無非所無是禪乎僧曰子手執芋是禪更從何問余曰何
芋是禪僧曰芋在子手有耶無耶謂有何有謂無何無有無
相滅是為真空非空非非空空無所空是名曰禪執空認禪
又看實相終不悟禪此非精進力到得慧根緣未能頓覺子
渴觀芋乎芋不得火口不可食火功不到此芋猶生須火到芋熟
方可就齒舌消滅是從有處歸無芋非火熟子能生嚼芋乎芋相
終在子滅手芋嚼盡謂無非無無從有來謂有非有有從無滅子
手執芋今看何處余時稽首慈尊禪從言下喚醒



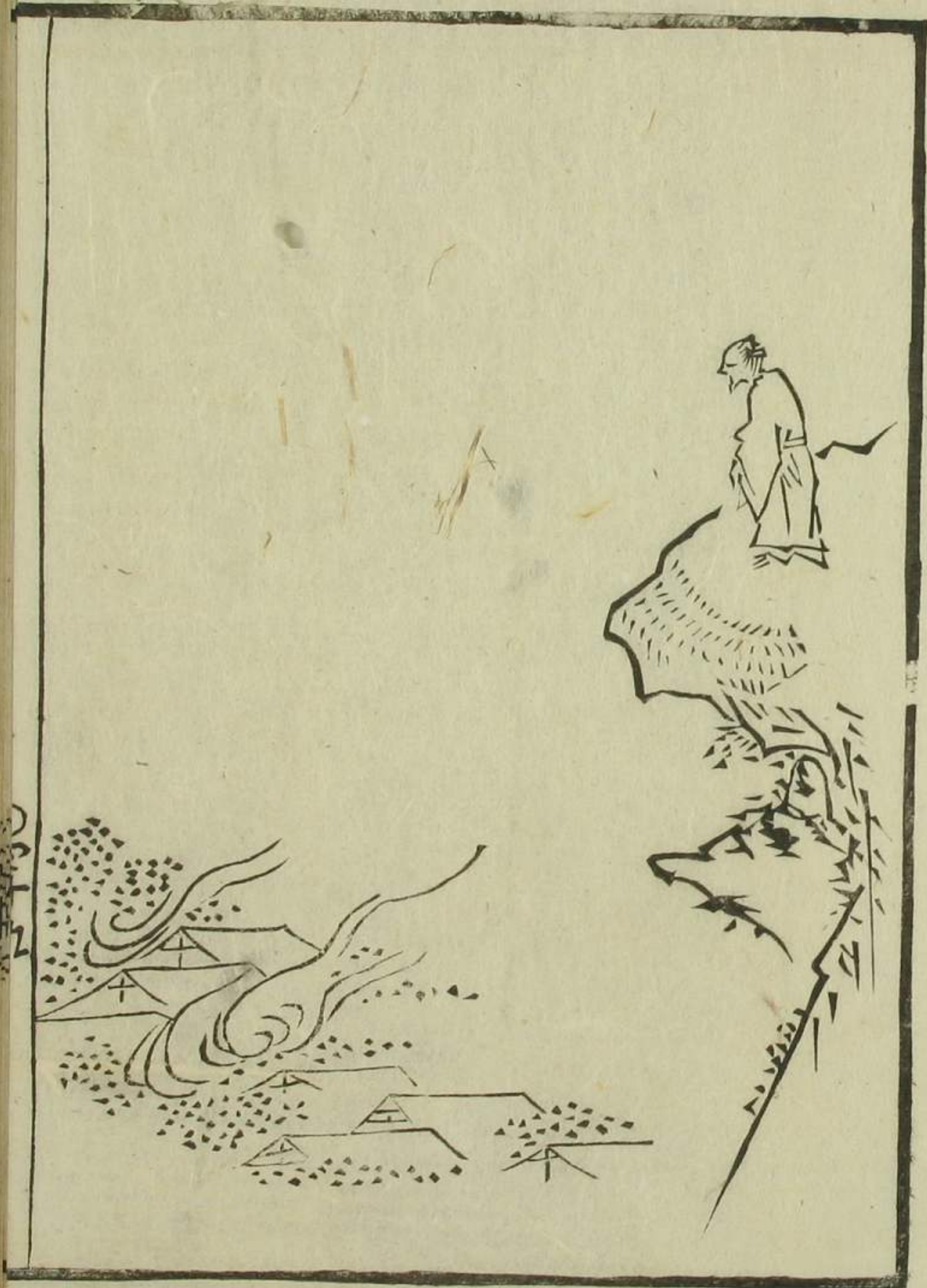
山窓聽雪敲竹

飛雪有聲惟在竹間最雅
山窓寒夜時聽雪洒竹林
浙瀝蕭々連翩瑟瑟
聲韻悠然逸我清聽
忽爾迴風交急折竹一聲
使我寒色增冷暗想金屋
人歡手笙聲醉恐此非爾所歡



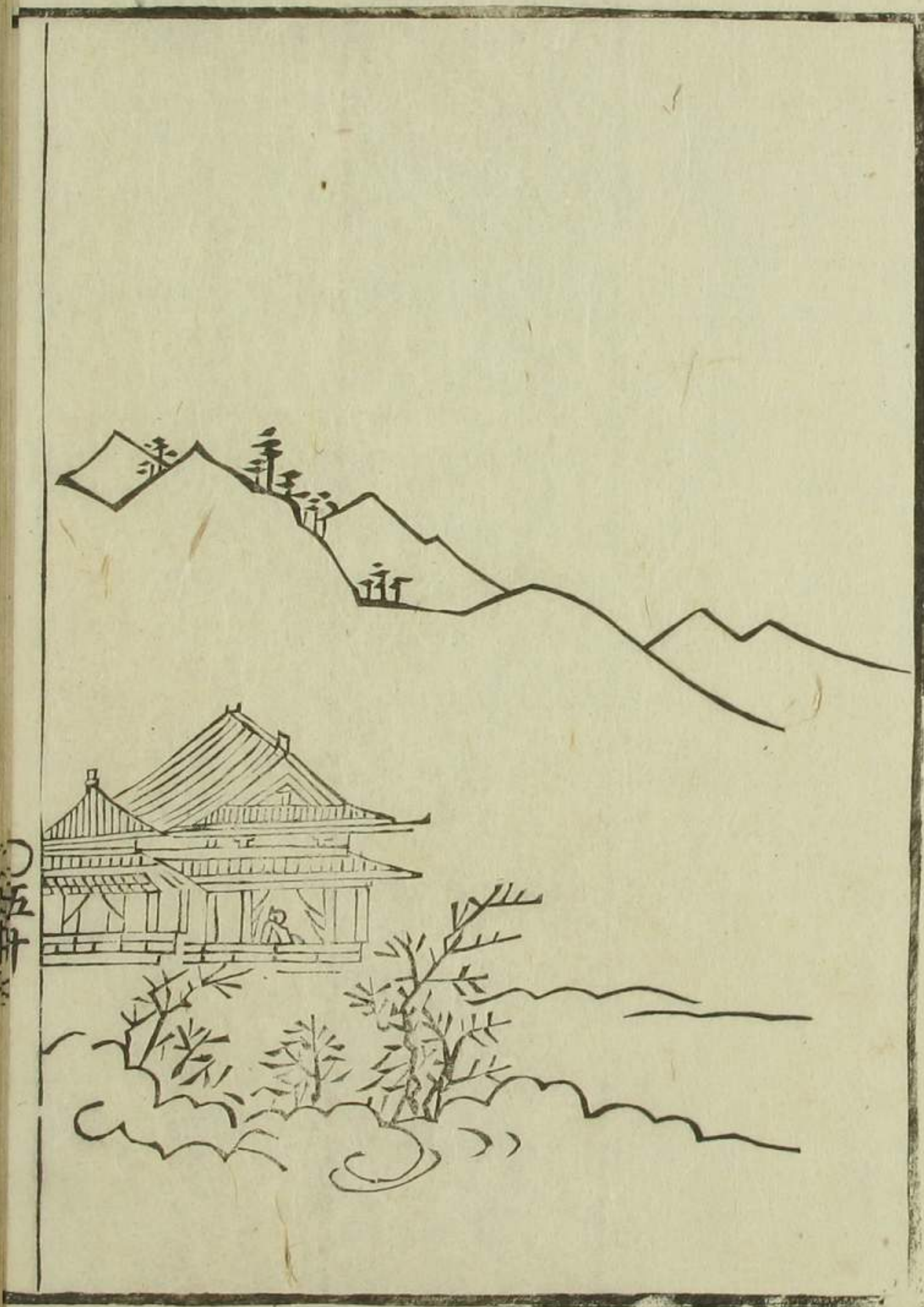
除夕登吳山看松盆

除夕惟杭城居民家戶架柴燔燎火光燭天搗鼓
鳴金放炮起火謂之松盆無論他處無敵耶杭之鄉
村亦無此勝斯時抱幽趣者登吳山高曠就南北望之
紅光萬道炎焰火雲街巷分岐光爲界隔聒耳聲喧
震騰遠近觸目星丸錯落上下此景是大奇觀幽丘
高空俯眺置雜覺我身在上界



雪後鎮海樓觀晚炊

蒲城雪積萬瓦鋪銀鱗次高低盡若堆
至時登高樓凝望目際無痕大地為之
片白日暮晚炊千門青烟四起縷縷若
從平版紙中界以烏絲闌畫幽勝妙觀
快我冷眼恐此景亦未有人知得



附遊說

高子曰時值春陽柔風和景芳樹鳴禽邀朋郊外
踏青戴酒湖頭泛棹問柳尋花聽鳥鳴於茂林看
山弄水脩禊事於曲水香堤艷賞紫陌醉眠杖錢
沽酒陶然浴沂舞風裊章坐花酣矣行歌踏月喜
鷓鴣之睡沙羨鷓鴣之浴浪夕陽在山飲興未足春
風滿座不醉無歸此皆春朝樂事將謂閑學少
年時乎夏月則披襟散髮白眼長歌生快松楸

綠陰舟泛芰荷渚馥賓主兩忘形骸無我碧
筒致爽雪藕生涼喧阜避俗水亭一枕來薰踈
懶宜入山閣千峯送雨白眼徜徉幽歡絕俗蕭蕭
流暢此樂何多秋則凭高舒嘯臨水賦詩酒泛
黃花饌供紫鱗停車楓樹林中醉卧白雲堆
裏登樓咏月飄然元亮高閑落帽吟風不減
孟嘉曠達觀濤江渚興奔雪浪雲濤聽鶴汀
沙思入蘆花夜月蕭騷野趣來朗襟期較之

他時似更閑雅冬月則杖藜曝背觀水川
於東疇策蹇冲寒探梅開於南陌雪則眼
驚飛玉取醉村醪露則足蹠層冰騰吟
僧閣泛舟載月與到郊溪醉榻眠雲夢
寒玄圃何如湖上一簑可了人間萬事四時
遊冶一歲韶華安令過眼成空當自偷閑
尋樂已矣乎吾生幾何胡為哉每懷不
足達者悟言于斯有感

四時幽賞終

高子四時幽賞跋

大凡古今間逸士之隱林岳世不乏人秉史
筆者記懿行照簡冊伊尹之耕有莘尚父
之漁渭濱至若靖節之高節和靖之雅操豈
無深意乎仲尼之稱夷齊曰不降其志不辱其
身魯連者何人哉嘗隱於海上曰與富貴而
諛於人寧貧賤而輕世肆志是魯連之所以

為曾連耶百世之下高深甫氏得其幽而探
其微見其大而忘其小與烟霞為友與魚鳥為
伍所著之遵生之牋可觀牋之中尤可觀者
四時幽賞是也顧長康氏四時詞繪炙人口
遊文場者取四序之變遷以為墨客之賞
春而花秌而月雲之於夏雪之於冬皆無不
起風流豈求他哉獨有深甫氏耳坐一小堂而

對一小冊則花雲在前雪月在後此身恁
如入林泉似遊峯巒卷舒之間茫然與世相
忘後讀此編者以為如何是為跋

寬永癸未八月五日

胸丘居士埜子苞書于紙窗竹屋下

四時幽賞圖跋

言出而跡不顯者一時之空言也既言而跡顯者平生之素行也故曰言可復也復者何踐言也我昔陪先考時野子苞來訊談及高氏四時幽賞之事曰欲設色以爲席上之玩朱考莞爾頷焉爾來草木屢易葛藟相移頃間

子苞被示新圖一帖展視之則當時良莠爭競筆而描四時幽賞也乃記得往年之言不空而跡顯也匪啻丹青之懨目而其素志之成不亦悅乎嘗聞見輞川圖有愈其病者則今對此一帖亦可曰脫塵網乎嗚呼子苞東來武城則素官路行乎官路西歸北山則素

閑淡行乎閑淡想彼北山之幽四時之賞自
在其境爰開此圖而喚起高氏於異域醒與
高氏同志睡與高氏同夢則未知高氏為子
苞子苞為高氏乎

寬文丁未季秋 忍岡林叟

柳谷野叟平日語于余曰我生異人富于雲
山幸于泉石余常羨之叟嘗見高深甫之八
牋而揭其四時幽賞四十八條囑益王抽之
以為文房之清翫余見而喜之就想叟之富
于雲山幸于泉石者果是乎哉叟退在白雲
溪則與雲平閑與山咫尺濯泉漱石以寓四

時之幽賞也進在江都有仕官之暇則展斯
畫帖而問孤山之梅望蘓堤之綠嘯平湖之
月眺海樓之雪亦寓四時之幽賞也余於是
乎知叟之以雲山為不貧以泉石為不不
焉遂援筆題其帖後云
菊廬野節

再晉四時幽賞後

余之嗜高子之四時之幽賞之矣寬永年中
新使工畫之於是無聲詩已成而謀之林羅
浮子羅浮子喜而領之荏苒歲月欲謀之良
工工官事無鹽諾而未成今茲何年今執事
板倉君重矩與余有總角之雅故眷眷之矣

乃鳩衆士使寫之以賜于余工者乃探幽而
守信牧心齋安信及采女益信右近常信右
京時信五子皆通家而世之取稱之狩野家
者是也守信者工之長也安信者其叔而三
子皆不愧家風矣其裝潢也者閨宿明府重
常成之其書也者竹洞子伯庸及余之門人

北嶋三立題之林学士作之後叙書畫要錄
之美共相成遂至寶之將傳萬祀故余不佞
再書其後云

寬文七年至日前日

柳谷散人塾子苞父書諸北山山房

寬文八年戊申夷則下旬

洛陽小川

林和泉掾

