



文苑
補
遺

四

賜祭文
教書

廿六

~ 20
2687
5



20
2887
5

文苑

蕭散續編卷之七目錄

相臣

國舅

文廟從祀

文衡

勳府

領議政金壽恒領議政金昌集贈左贊成金濟謙

贈左贊成金省行賜祭文

左議政閔昂重賜祭文

領議政金昌集賜祭文

奉朝賀崔奎瑞賜祭文

海恩府院君吳命恒賜祭文

領議政金載瓚賜祭文

領議政趙寅永賜祭文



去五味均平齋



清原府院君金時默賜祭文

永安府院君金祖淳賜祭文 二

豐恩府院君趙萬永賜祭文

文成公李珥賜祭文

判書尹淳賜祭文

統制使李舜臣賜祭文

致祭文 前代王侯 天朝將士

閔王廟親祭文 二

關王廟致祭文

宣武祠致祭文 二

李提督致祭文

賜額文

道峯書院賜祭文

石室書院賜祭文

梅谷書院賜祭文

玄巖書院賜額文

紀忠祠賜額文

表忠祠賜祭文

教書一 配享 文廟從祀

正宗配享忠文公俞彥鎬教書

正宗追配享一臣教書

正宗追配享忠文公金祖淳教書

純宗配享四臣教書

純宗配享忠正公李時秀教書

純宗配享文忠公金載瓚教書

純宗配享文貞公金履喬教書

純宗配享文忠公趙得永教書

憲宗配享兩臣教書

憲宗配享文翼公李相璜教書

憲宗配享文忠公趙寅永教書

文正公金麟厚從祀文廟教書

砥柱擔負豈止衡勻者英傳繪心丹髮銀宗社綴旒
是誠何辰光明大策質彼天神躬的羿毅手擎羲輪
名家哲嗣忍說維寅克肖令姿瑞鳳祥麟矢茲腔血
控于楓宸仁盡義至事畢君親粲粲門子利用王寶
弱冠彩緣瑤環之珍臨危辦節百鍊剛鑠惟天報施
休戚義均焯赫韓姑永好昏姻予求良佐廣茲庭詢
徽哉碩媛聿宜桃羞吉筮歸妹盛禮于嬪積善攸推
曠感如新貽秩節惠頒誥宣綸匪予伊私式欽先民
倅官致侑洞酌是陳

如製教道
在應製

左議政閔鼎重賜祭文

純宗甲戌

卿惟間世其生不偶君子在朝著龜山斗國以安危
一身擔負夫豈徒然寔有所受天挺美質秉德自幼
剛方志氣堅確執守身樂禮教士林領首輔以辭學
玉珮締繡早世蜚英佑我先后昭融契合陽秋一部
煌煌煌章大義是取同德伊誰大老師友密勿贊畫
在左在右忠竭寸心義秉隻手陰陽澌隱如竹斯剖
丕惟事功矧伊多又化洽周庠教成虞胄南夷北藩
率歸化圉歷試中外無績不懋廩廩輔弼康濟八九
嗚呼已已尚忍訛口坤極傾圯禍延耆舊漢錮斯酷
楚纍何咎逝矣西垂竟返以柩殄瘁之痛行路霑袖

理無不環俄復于始天亦祚宋拭目元祐日月重朗
如燭如晝舊時部伍偕來奔奏繫我一老胡奪之驟
哲人云萎河渴嶽仆列聖斯惻贈賚寔厚非直也功
在德不朽眇予嗣服每懷孔疚舊甲重回維歲闌茂
追惟往昔曠感愈久微爾人非國賴永壽匪報伊誠
有鬯一卣文貞文忠一門三侑不昧者存歆此觴豆

知製教
安策製

頌議政金昌集賜祭文

純宗壬戌

永嘉名閥太師華裔世篤忠亮家傳詩禮文正道學
蔚為儒宗義秉尊攘百世清風文忠趾美國有蓋臣

乃心王室終始篤純靈根達枝醴泉有源是續是似
卿是肖孫資性敦厚氣度整肅公輔偉器與望攸屬
肅廟在宥寘卿巖廊相門有相訐謨孔彰十載贊化
炳然一心辨別紫朱衛護士林尊君嚴師繫誰之力
粵在辛壬邦運其厄義理將晦倫綱不張噫彼群兇
謀危宗祊迺卿忠悃遭時不幸追先盡瘁見危授命
半夜決策協贊建儲忠良縱殄鬼域氣沮節義彌著
社稷賴安一門三仁為世欽嘆福因蓄發慶符積厚
徵諸天理曷不昌後有赫其家篤生賢澍德播徽音
儀合壹則受簡先王逮予寡躬遺旨式遵庭議詢同

文苑備考 卷之十一
位正坤元百福是基化洽麟趾卜協蕃龜臣民有恃
宗經攸依東朝曰咨惟卿是思恭承慈教起予曠想
佅官替尊庶歆苾釀

奉朝賀崔奎瑞賜祭文

憲宗丁未

太歲維戊元寢祗謁予懷增慕於皇先烈我武于張
邦乃寧謚宗臣其誰惟卿忠節其忠如何乃心王室
炳幾折萌贊我機密卿雖不居功莫與匹論卿平生
曰明且哲嶽峙淵渟金精玉潔雲霄羽毛孰窺範轍
三朝出處是卿本末出則麟鳳為世瑞物處則龍豹
神變莫洩賊際蜚英本源儒術卿時賈傅前席敷說

見幾斯舉千鍾如脫卿時范鎮守志勇決英廟在疚
宗國誰卹卿時溫公自洛赴闕嶺湖伏莽凜乎危髮
卿時韓弘飲泣與疾戡亂衛社國其賴活卿時鄴侯
白衣辭秩扶鼎隆褒遇巷其日又代旂常有閣斯屹
經濟雲雷文章黼黻雖蘊之美餘事奚述自卿立朝
世故屢閱若砥于波孰能磨涅安貧樂陋一視窮達
寵莫能移威不可屈獨行其志遂至大耋蕃龜柱石
身則巖穴溯歷前徃非乏良弼節高名全疇與卿埒
振代清風尚今于迄篤勲延賞誕宣洩綉佅官禮侑
想德益切

知製教尹
行謨製

海恩府院君吳命恒賜祭文 憲宗戊申

昔歲維戊盛烈克彰布昭聖武永綏東方追遠增慕
天星再周屬在春仲祗謁珠丘緬想在廷疇為方召
卿寔膺命聖明知照方賊始肆內驚京師構煽憑陵
湖嶺及畿半夜前席抗言慷慨請以身先敵王所愾
倡勇勵氣練卒繕乘奪謀徑趨出奇制勝天戈所麾
如雷如霆極目妖氛一舉掃平執訊獲醜竿首斧訇
志確功高寵諭有煌乾清坤夷班師獻凱勳著帶礪
官居鼎鼐蹟卿平生緊卿志行在家篤孝根於天性
出而事君一念匪躬明良盛際契會昭融光岳全氣

廊廟宿德天生偉人以佐王國聖眷方淫台星遽晦
施不盡究恨其未艾恭惟正廟值茲甲午撫時感舊
恩侑特宣其在今日禮宜繼述靈庶不昧歆茲芬苾

如製教朴
永輔製

頌議政金載瓚賜祭文 純宗丁亥

論世汙隆惟相是視得卿為相予則有恃卿是間起
挺特偉竒堅確之守峻整其儀簪笏之初受知寧王
瀛班奎列平步高翔外游大藩內遍八座銜綸掌誥
何適不可予親萬機爰謀置相惟孝惟友惟民之望
卿實有是遂膺甌卜曷回永誓先思以勗在漢表揚

若宋王呂繩武濟美托我心膂有猷則從有事必詢
委任之隆古亦罕倫掃蕩西寇拯濟南飢十載中書
籌畫無遺夫予何為端拱在中天生賢卿實為寡躬
卿年益邵就閑樞司雖則就閑為蕃為龜為中流砥
坐鎮頽俗胡不慙遺繫民無祿我有群工孰為標準
我有疑謀于何考信大耄之嗟哲人之萎十行隱卒
悲不罄辭贈以東園謚在太常曷云少酬有洞其觴

內閣提學
金履喬製

領議政趙寅永賜祭文

當守庚戌

名家賢裔世濟厥美緬懷蓋臣終始篤棊文翼孝文

繼景獻忠啓塗莘門百年而興藉著濯龍儀顯威鳳
嗚呼惟卿峻正剛方貞亮之姿慎密其規蹇蹇匪躬
憂國忘家純考明聖彙拔髦英卿於是時為主為璋
先王則哲俾責弘濟卿於是時惟龜惟著受知三朝
眷注迥常夙蘊才猷餘事文章玉署揚聲奎華騰輝
五典嶺湖水蘖自勵遂長芹宮訓深擊蒙剖流邊籌
泛應曲當持銓極稱激揚獨清司農理財邦賦均平
主盟詞垣多士磨濯爰躋台鼎都民加額郭佩安危
范憂進退山斗柱石想望朝野經綸彌襟悉委機務
匪因肺臍自致顯仕蔚為時需百僚是師勞極思休

文苑補註 卷七 賜祭文
一
屢請懸車逮予初元丕期納誨重畀調梅紳笏磐泰
一疾沉淹尚冀神佑天不憖遺奪我元老士林驚慟
行路涕洟撫念悼盡邦之疹瘁茲遣近臣焚香奠饌
靈如不昧歆予至意

知製教趙
在應製

清原府院君金時默賜祭文

憲宗丁未

展也清原正廟元舅詩禮故家忠翼華胄卿繩厥武
毓慶沙麓爰暨賢配訓迪內篤太母嬪京徽音於穆
外絕私恩內茂令德嘉乃忠貞寔體后教奔奏先後
國耳公耳詰或治賦苑有紆籌盤錯險夷終始靡懈
肺腑之地柱石其倚文武周申謙約漢實模楷叔畹
匪卿伊誰積累餘慶祀孫登科妙齡簪花雲路展驥
期其趾美先我邦國予庸嘉悅寵賜以樂遇喜撫舊
興懷多感侑官致侑以表予心靈其不昧庶幾來歆

知製教朴
來萬製

永安府院君金祖淳賜祭文

純宗甲午

珪璋其質柱石之姿予懷伊人曷日忘之嗟卿遐予
三載于今予治誰贊予過誰箴予艱思濟孰為楫維
予疑思諏孰為龜著昔卿之存俾國鼎呂親惟肺腑
任則心膂豈予私卿寧考攸命追先輔予罔不惟正
卿歸騎箕上拜雲鄉功宗之秩永配蒸嘗卿則奚憾

文苑補註

卷七 賜祭文

七

終始恩榮胡不少留俟我治成靡靡歲籥忽如馳輪
帷几將徹萬事都陳唯茲寸丹炯然長存尚庶佑我
綏及後昆昭融之契不隔幽明斟觴旅掾歆予齋誠

內閣提學
洪奭周製

永安府院君金祖淳賜祭文

憲宗丁未

嗟卿騎箕歲逝今幾翼予幼冲典型依依德厚功博
今古疇匹密勿托契正廟則哲秉執之嚴炳若星日
盡瘁之節措國盤泰彌綸協贊公正光大一代圭臬
三朝著蔡匪直肺腑與同休戚如卿忠篤於何復覲
清廟配侑玄院爰享廷議可見輿誦亦想名門淑媛

媿美青陽柔嘉其則閨範端莊沙麓毓慶載誕女堯
嗣徽配聖元吉翟瑜藐予嗣服一紀有餘艱大之責
濟以裕如仰賴東朝之功之德慈覆寡昧真安宗祏
伊誰攸賜不忘曰篤嗚呼卿家比昔凋落予所倚毗
興嘆者數嘉乃肖孫黃甲崑擢貢儀王廷豫悅長樂
特賜仙樂聊識予喜若子若孫世趾其美積善遺後
有徵斯理靈庶有知慶新愴舊茲遣承宣洞酌致侑
如製教朴
來萬製

豐恩府院君趙萬永賜祭文

憲宗戊申

嗚呼今日是公終祥緬言往昔惕然增傷孺慕一念

文苑補後

續編卷七

賜祭文

曷譬慈哀輔導誘掖孰恤予躬俾也可忘惟功惟德
有受家庭得施邦國倚為柱石托以心膂澤利所覃
涵茲細巨翼我兩朝炳然丹心思先以勗式至于今
靡言不箴有事輒躡自在冲藐勉使將就維癸之冬
勞勩尤勤不待人知可質者神瘁因為崇遂嬰无妄
有時承顏起居猶旺像瞻靈閣榮動烏几以引以翼
頤期是俟天胡忍斯痛纏西河沉沉榮衛受損也多
云何輟春遠爾騎箕屢摧樑木河失揖維于誰委咄
莫與仰成胡不少留同我治平居居歲籥迅如風輪
惟几將撤萬事前塵禮曠臨吊匪予誠薄奄當茲夕

警效如昨仰體慈孝有淚沾襟齋誠致侑冀茲願歆

知製教宋
廷和製

文成公李珣賜祭文 當宁庚戌

予於真儒隔三百年敬信尊慕可有遺編格物物格
由我知至七情純處其端有四理具旨晦扶奧闡妙
蒙養可擊聖學有要傑巨後人手持秤金通透灑落
微密精深允集其成大猷時升儒術措世莫盛穆陵
晦翁亦黨文靖真聖論定不待道行也命魚水方駢
龍雲儼旋仰止高山撤瑟陳遵衍聖曲阜猶聞弦誦
湖厨芬苾合繇是供以昔精忠睠顧宗紈中天瑞日

依舊漢陽底幾朝莫弼予寡昧伴替楹奠英靈如在

知製教并昇壽製

判書尹淳賜祭文

正宗丙辰

維月之望維春之暮此歲何歲予懷靡寓愴深雨露感曠風雲錄後記舊于十二臣卿於其間最著勞績既任輔養旋處賓客啓道冲德昕夕左右煌煌寶冊畫日華手教文之製草圖之寫寧王嘉乃錫以弓馬歷數當時夫孰與京予是曰篤蹟卿平生聖主良臣名祖肖孫志操清冰儀比祥麟東銓權衡南城楨榦主盟文垣餘事筆翰內外馭焉指不勝計恩諭知己

千古遭際矜持清議表式周行身名俱完世莫雌黃
頽波不撓要津易退在朝日少處世時晦飄然角巾
一人林下清風未沫可庶頌者我思古人朝暮遑遑
及至今日深增愴想兄敦匠事姪擢慶科一時衆美
萃於卿家非直奔奏亦云稀貴觸事興感此心何既
痛予靡泊推昔年恩伴官侑莫于彼鄉園舊廬白鶴
山蒼水泱精爽不昧庶歆茲觴

知製教李勉兢製

統制使李舜臣賜祭文

純宗壬辰

山河鍾精間世生傑在唐曰晟於漢維葛卿繫其人
炳炳忠烈誓海盟山補浴天日慷慨沫泣滿腔赤血

卿始嘬鋒五浦蕩瀟唐項鳴梁次第鏖殺蠹爾島蠻
初計之點水陸合力徑擣沮薩落其角距隻帆靡孑
閑山寸步長城屹屹竟基中興支我旒綴赤波再起
風馳電掣劫括代斷不肖者坦露梁掃廓海波清謐
畢命報君以呈末節不許穰星有志已決萬牛齊响
山慘浦咽南裾猶素其髻則撮噫卿鞞畧古亦罕匹
以寡敵衆之勇孰奪先計後戰而慮無失龜船嶽嶽
莫我敢遏創物之智神施鬼設陳督交歡忱誠字達
先皇寵命遙授真鉞鬼刀方壘票旗曲以列朝崇報
亦云無闕既冠旂常復侈綽楔尚忠旌武御篆紀實

揭虔妥靈芬芬苾苾歲甲重回予思飢渴猶彼戰壚
築壇斯載侂官侑告豆觴載潔如製教閱
泰鏞製

致祭文

前代王侯

天朝將士

閔王廟親祭文

憲宗丙午

桓桓維王贊古一人倅日月明鍾山河真春秋之義
氣勇之尊大倫不墜毅魄恒存華夏蠻貊洎愚夫婦
率知崇畏罔或嫚負是曷故也曰有以焉信徹今昔
義格神天逖矣東屏值龍蛇燬距萬有程隔千餘禩
如水在地靈無不居風馬霆鼓月旂雲旛憇彼鯨鯢
視我魚肉神降剡剡載創載戮于康之島帶方碧珍

有風肅然廓塵腥塵子胥為濤岳家稱山異邦奇佑
倘若是班肆維宣祖粵稽列聖廟於東南是安是敬
史乘寔確激感攸隆家尸戶祝矧率普同寡躬冲服
今十二春典常瞻莫訖未克遵彌寢行緬新岡載審
愴惕鑿路冀獲休諗朱綬金瓯大哉崇豆式將明薦
庶其左右

弘文提學
趙斗淳製

閔王廟親祭文

憲宗丙午

天挺忠勇王生漢季山河間氣春秋大義奮厥威武
如霆如虎心雄萬夫名流千古信義兼著彛倫克明
英魂毅魄凜凜如生家祝尸尸遍于中華昔我左海

遭值龍蛇桓桓厥靈於赫有相駕風驅電閃鑠惚恍
是用隆報廟焉南東塑像有儼俎豆孔崇粵自皇祖
式禮莫愆逮于寡躬敢忘率先青郊春展予懷未罄
屬茲簡戒蹕路近經詹望廟宇興感深長神威不遠
英靈洋洋風聲義烈庶激三軍肅將明薦神其來醺

藝文提學
金蘭淳製

閔王廟致祭文

憲宗丙午

天地精英鍾厥神武威轟四海忠炳萬古緬昔龍蛇
眷我東土正氣不泯爰赫奮怒風馬月銜歛若驅兩
島首奔突廓掃區宇曷不崇報功施斯普廟貌翼翼

有儼衮黼左右森衛如貔如虎千秋股享潛周景祐
邦國有賴民物安堵躬禋于東巍像虔覲乃命替奠
旨栗清醑來歆來格神其永撫

特教陪
淳穆製

宣武祠致祭文

正宗辛亥

桓桓尚書若周方召帝命東援蠻氛廓掃寧遠倡之
公殿其惠若麻若揚咸受節制義邁存邢功高攘夷
萬世血食四字華楣邦人崇奉秩視武安於赫英靈
鞏我河山

右邢
軍門

龍蛇荐食七年復屯天生揚公為我東藩躍馬南下
鯨鯢遠逃裘帶整暇冰蘖清高公歸京師公祠在東
一幅丹青長挹英風滄桑百劫江漢萬折壽我福我

歲歲芬芳

右楊
經理

北宣南密水浙陸遠天兵百萬如岳如潮功留京觀
名載口碑大酹從征神皇之思

右從征軍官○內閣
知製教李晚秀製

宣武祠致祭文

憲宗己酉

丁酉東役實殿龍年二公承命德威來宣長驅疾馳
大都獲全桓桓王師遂薄南垞鯨鯢竄伏海氛帖然
織貝催歸儀鳳亦旋雖則云去公德流綿翼彼城南
載翔堂筵圖公享公追報無愆秩在國祀歲薦豆籩
列聖興感灌醑聯翩緬思再造恩均後前孰是宣力

真我播遷孰是禦侮掃彼蠹螟提督歲降五週星躔
仵侑纜命曠懷率連一體同功盍舉吉蠲橐鞬趨風
執爨惟虔隼旗勿勿鼙鼓淵淵靈其來思歆我醴牲
知製教申
泰運製

李提督致祭文

憲宗己酉

惟公大德寔在東方公亦於東曰是祖鄉厥有英裔
襲我冠裳邦列秩祀家享烝嘗心乎愛人必掇遺芳
儀貌年紀亦訊之詳細昔覲公虬髯堂堂四十有五
華歲未央溯計屠維光嶽降祥惟臘十一月日其良
東人鐫佩胥勗不忘睠言神州屢壇滄桑四回舊甲

感我先王宸藻致侑牲肥酒香恩推雲仍節旄輝光
是年是日又週星霜崇報曠想毋替舊章載仵胄士
豆籩于將風車雲馬於斯徜徉英靈不昧庶歆泂觴
知製教申
泰運製

賜額文

道峯書院賜祭文

憲宗己亥○文正公趙光祖
文正公宋時烈并享○揚州

人之有道若大路然易贊坦坦乾叙平平群聖闡域
由是之焉踏惟實地覓非別天虹橋一斷榛蕪幾年
異趣充塞詖行狂顛闢廓之功繫賴大賢朱桿叫拍
盃奮踢拳軌以指南牖彼蒙顛爰暨海東吾道其遭

文忠繼開敬獻後先兩賢嗣武造詣微玄德隆泰喬
學窮源泉中廟在宥至治陶甄卿時登庸鵠峙班聯
寧陵嗣服國耻未渝卿為賓師講說麟編契合之密
事功之專卓越千古史不勝傳用邪衛道尤光于前
麗俗未變醮青猶虔連章叫閤漏竟花輓凶醜侮聖
割裂經全拚死力辨隻手障川氛翳既豁日星高懸
倬彼大道偕我民遷何今域中邪歧傍穿履轍靡悔
冥埴孰憐我忝君師教或有愆修不務內寇乃闖邊
疇示周行俾迷知悛先正遺輝昏衢燭燃功埒禹稷
統接尼淵道體之尊有峯不騫古壁巖巖寒水涓涓

景行之思百世亘邁斯文有憂曠感若偏忤官致侑

靈庶歆旃

知製教沈承澤製

石室書院賜祭文

純宗癸亥○文忠公金尚容文正公金尚憲文忠公金壽恒文

忠公閔昂重文貞公李端相文簡公金昌協并享○楊州

維揚之東石室巖巖譬彼泰山魯邦所詹正氣攸萃
哲人代興國以綱紀士有儀刑文忠公金尚容精忠
宿德烈士名相範宇淵凝辭氣春盎中丁艱否薑桂
愈辣正色巖廊頽俗為率熊魚倉卒判自從容南樓
烈焰上蟠蒼穹樂有賢弟大義講熟煌煌青史匹美
孤竹文正公金尚憲斯文宗主天下大老手擎天常

身任世道文公小學孟氏浩氣剛方正直戰兢臨履
忠炳鬻旄勇邁蹈刃江宗萬折辟立千仞潞公安否
司馬名姓婦孺皆知缺亦敬文忠公金壽恒家傳
正學國倚良弼德望名義三朝一節瑞鳳祥麟爭覩
為夫身之詘伸世以否泰文忠公閔鼎重天挺偉器
英特莊粹脊硬擔負躬蹈繩矩安定學規文翁儒化
爰登黃閣正恃邪怕文貞公李端相詩禮淵源理義
翊秦勇退名韜默造道岸靈芝詠秀太極玩妙華陽
襟契秋水相照文簡公金昌協明通簡潔玉潤金精
出處盡分知行兼程扶植世教模範後人三洲朗月

悅挹光塵惟茲一院凡六君子壘麓競奏堂構紹美
暨厥師友一揆同貫豈聚星比合紫陽贊葦路莽蒼
起予曠感光垂精英髣髴入覽有苑喬木周士亦世
佅來致侑風動無際

梅谷書院賜祭文

純宗甲子。文正公
宋時烈獨享。水原

昔我孝廟有臣同德天挺英姿日星河嶽三精霧晦
陽九百六蒸蒸蛇豕翳翳榛棘不有陽秋孰尊中國
不有鄒書孰廓揚墨天之生物其理也直公獨全之
九死靡易彼嚙嚙者滅氏武叔千世在後皎如白黑
踴踴襟佩誦法雲谷微公之教淪胥以狄大烝于廟

從與配食誓宗是侑泮水思樂載邇載豆相望為落
惟茲梅院若星拱北先王是睠雲漢有倬小子繼志
每懷虛席清秋戒鑿葭蒼露白風雲之契託茲洞酌

知製教洪
奠周製

玄巖書院賜額文

憲宗乙未○忠文公
金祖淳獨享○驪州

昔君仁孝顯肅四聖歷九十載國幾不競強敵外棘
疇任尊攘兌黨內訌疇閱消長尚賴同德秉義植倫
即公三世世作元臣迺脛休光迺鍾秀氣乃遭熙運
乃膺隆寄率乃伊臣顯亦周名矧惟憑几承我正廟
既結肺腑遂許心膂左右先王日贊時叙秉執之嚴

精義之微恩推報今貢無匪幾處崇以卑履艱如安
傳德保躬炳然者丹亦粵太母篤生聖人閔予所恃
慈覆之仁追源溯本功孰能儔天之降公邦國與休
平素擔夯柱石山斗而今視之繫三不朽節惠按謚
二字忠文功宗記紀一體臣君蹟公終始匪以襲取
金玉為姿經禮有受內蘊和順外著清灑異趣同聲
君子人也早歲館閣麟鳳發軔道因文悟學由年進
糠粃陳腐笙鏞休明豈必師承獨造其精以若成就
有言有德雖不自居多士是式睠彼玄巖菟裘晚計
鞠躬隨意明農違誓川雲嶺月杖屨所止百年俎豆

拾此何以載採儒額載稽廟詢厥有成命曾慰衿紳
院宇始就消吉安靈予懷增愴尚記典型韶顏皓髮
徐趨燕見字或授口誠輒溢面崇德象賢其儀維嘉
逝者如斯驪江之波璇額既宣洞酌將酌文以侑之
靈庶不昧原任內閣直提學趙寅永製

紀忠祠賜額文

正宗己酉○高句麗相乙巴素本朝左議政金尚憲并享○義州

粵在三國草昧新朔俗習夷陋以力相尚時維厥辟
願言求治寤寐側席英豪是思曰我無政坐之賢士
咨予四部疇若予理咸曰有隱左勿之間志蘊雲雷
臨混耕漁翔鳳俟時潛龍畜靈王曰懿哉予以國聽

爰帛賁園皎駒繫塲如葛在漢若說賚商不謀國人
爰擢上卿感激知遇彈慮竭誠民國又安政教休穆
賢人在朝強隣咸伏有焯青史茂蹟曠垂百世起想
恨不同時灣上有祠即公故里異代并烈文正配祀
有額煌煌曾表予意公靈如水來歆斯解

表忠祠賜祭文

憲宗戊申○贈左贊成李鳳祥贈兵判南延年贈兵叅謀霖并享○

於赫乃祖龍蛇殉忠玄胄克肖苑有廣風山嶽秀英
金華從事日月與光霜雪其志元陵四載寇難孔棘
胥溺于逆孰死於職上黨孤城湖嶺之衝卿時制閩

文苑叢書
卷之七
十八
賊忌危喪車戎器夜半風雪隻手莫援滿腔有血
爾敢啗利我惟死義屹彼睢陽靈為厲鬼偉厥蓮幕
同時嬰鎗風疾草勁秉志堂堂滄桑壇改金石銷泐
大綱不墜烈士掩抑河北諸郡義士一人祠名表忠
享以芟芬有焯雲漢聖祖致侑不朽者存百世在後
干城不作泥灘重屆凜然遺乘讀之齋涕祇謁仙寢
夙溯昔年有懷毅魂瞻彼西原油幢燭暗精靈不泯
夫既樹常何有蹈刃山河如昨鼓擊凝思曠世相感
遇甲增悲相臣曰都宜褒揚仵官賜祭庶歆一觴
右忠愍公李鳳祥

臨起韎韋忠貫金石屹彼上黨凜然遺蹟大節卓爾
曰有所受英毅啣命東來自守暨厥雲仍克肖乃祖
干城之材松柏其操幼慨蘇齏掩卷紫歎熊掌鴻毛
秉志不移世德如彼天姿若此白首牙將位不稱器
往在維戊寇難猖獗罵賊不屈死耳南八節度並殉
義同巡遠半夜城摧倉猝應變不有素蓄曷能辦死
懼彼凶蠢樹我綱紀疾風勁草頽波砥柱人孰無化
化而不朽偉哉易名歸然象廟百世存前烈士相吊
聖祖賜祭雲漢昭回節彰報崇生榮死哀百二十載
舊甲復屆祇謁仙陵起感曠世瞻彼西原擊鼓凝想

有懷英靈深增盡愴與日月光若朝暮遇遠挹風聲
想見平素表忠有祠伴官侑酌芬苾既馨歆我來格
右忠壯公南運年

純忠稟姿精義在心名垂宇宙節邁古今身無職守
地本側微乃一編裨視死如歸潢池僭亂變起倉卒
噫彼河北義士無一屹然上黨抗于賊脅柳車藏兵
雪夜搶劫燭暗油幃勢急疾雷白刃如霜直撼河魁
抱帥當賊曰速死吾義取熊掌生輕鴻毛凶鋒交加
英靈化厲風聲不泯扶綱百世忠愍忠壯死固其責
豈意大節又在蓮幕捨命就義得之天賦潛名叅佐

惜乎不遇聖朝崇報贈以卿秩凜乎疾風炳然如日
芬苾永享竹帛不朽雲漢侑祭迥出異數殊典備舉
其死也榮值茲舊甲有感衷情珠丘展慕凝想疇昔
睠彼西原恍如晨隔日月常新風霜逾勁懦有立志
忠惟衛正三節同祠清酌以酌不昧者存庶幾歆格

右贈叅判洪霖
知製教朴數默製

文廟從祀

正宗配享忠文公俞彥鎬教書 純宗壬戌

三年制閔誕修祔廟之儀一體祀同爰舉配庭之典
實循典望庸侈徽章恭惟寧考二紀之治厥有明義

文苑補遺 卷一
一部之作其事則莫嚴莫重其義則至精至微如禹
鼎揭而神姦鬼秘莫能逃如麟經著而亂臣賊子知
所懼惟茲數十義闡明之責誰可當前若論一二臣
對揚之功卿實無右惟卿瑚璉美器黼黻令猷直節
著清明之朝光繼名祖雅望尊招延之列樂有賢兄
館甥則有師道丈人堂叔則有奉賀宿德承家詩禮
養之固而資之深立朝言行皦然潔而粹然正王沂
公之操履誠實忠亮得之天資范淳夫之經術淹通
文章乃其餘事雖身閱百變而自守如處子介石貞
於脂韋雖位至三公而自奉如寒儒緼袍華於珮玉

永惟魚水肇契龍潛論王道數千言托風期於密勿
讀初筵第一奏記天顏之粹溫蔚有真學士譽深得
古講官體于時威凜勢橫士夫論卑薰焰軟塵分數
明於榮利市道時揀眼目習於調停最是彞倫不明
漢賊未判痛矣俗論之日痼都歸食肉者謀慨然風
裁之獨持粵自衣布之始謂見理不可以不審謂懲
惡不可以不嚴截陰陽於彼此之分洞見大義之本
謹涇渭於毫釐之辨確為名論之宗長慮隱憂所講
明者經常義理詳言正色所扶植者名檢廉防黑島
經年獨全友道之重青宮半夜架荷主知之深獨見

幾先而不自以為明歛却神功而不自以為美豎脚
於芬華波動之外檢身於槩槩繩墨之中倚歟大明
之繼臨蔚乎群賢之彙晉元亨大有八域想熙皞之
治喜起明良一堂見都俞之盛雲蒸霞蔚君子連茹
風揮日舒萬物覩夫煌煌文教賁笙鏞於金閨肅肅
天威贊袞鉞於彤史允矣曠千載之遭遇展也聳一
代之瞻聆遂乃由銓郎而擢銀臺自奎閣而昇鼎席
宋希文之憂先於樂志業期三代之前唐鄴侯之神
大於身風儀動百僚之表頃當絕海投荒之日益著
老臣炳幾之忠風波不懼見素執於扶經炎瘴如涼

識定力於着字涪江之鬣髮勝昔何傷狼跋之嘆洛
波之聲名彌尊舉切龍起之望至若歲乙卯重卜之
舉又是大聖人一初之期天命人心眷顧漸向之會
世道朝象更張泮礪之幾上則曰臣我隣哉下則曰
國耳公耳尊朝廷於日月之上掃彼蟪蝼抗聲教於
三五之隆倚若砥柱滄桑屢閱矣丹心而靡渝宣室
重登撫蒼顏而多感時方勵翼卿遽騎箕憂愛懇勤
明聖志於力疾之劄哀榮曠絕盛宸獎於隱率之文
豈意降割之凶奄纏陟方之慟星霜易邁忍終制於
滕廬辰日莫淹將有事於周廟閔予小子多難惟前

寧人圖功嗟皇天不吊我家踐黼宸而增惕如斯人
得來何處悼哀烏之已遐茲因廷議之咸適施廟配
之盛歷選當代之碩輔非乏人焉苟求同德之良臣
無易卿者於戲簾陞孔邇磬莞斯隍徠汝英靈悅復
見風雲際會迪我高后尚永保子孫黎民

內閣知製
教金近淳

正宗追配享一臣教書

純宗癸巳

寧王有同德之臣緬惟舊契太室躋配侑之列追舉
藝章顧斯禮自有我家而曠典若待今日惟卿清廟
瑚璉大厦棟樑生詩禮鍾鼎之門忠貞世篤稟星辰

河嶽之氣才德兼全器量類韓魏公儼垂紳笏文章
追歐陽子大放瓊琚一代屏翰之功周家申伯兩朝
開濟之業漢室武侯如猛虎在山而祥和則麟鳳之
像如喬嶽不動而功利則雲雨之施風流弘長而存
淵水戰兢之志榮名耀赫而有軒霄昭曠之懷肆以
宏偉不世出之姿得遇聖明大有為之化琬琰在序
荷殊寵於深嚴淵鑑昭衷奉華褒於忠直所藉手者
義理其持身也謙恭曠千古特達之知炳然思報負
一世經濟之畧退若不能燕閒郝俞父子家人之禮
魚水契合堯舜君民為期于斯時文定厥祥察其賢

可屬大事矣但肺腑之托同國家休抑亦柱石之材
任天下重不吊降割奄玉几之受遺未堪多難瞻寶
宁而疇倚公在朝若伊若呂予有疑為龜為著入告
出揚弘時濟艱之策進忠退敬擎天捧日之誠塗莘
基休璇籙衍百世之慶灤渦贊計珠丘卜萬年之藏
至精至微恪守我先后秉執立功立德綽有古名臣
謀猷調劑彌綸知卿以鎮物為務煦濡涵育導予於
大德曰生同伯舅叔父之親是知吾無間矣類嚴師
畏友之益豈曰臣之云乎真國勢於鼎呂之安尊朝
廷於日月之上所以追先報今者大不負知人則哲

之明蓋其精忠至誠神明在傍而可質若夫默運密
贊外人不知者亦多政喜晚節之彌堅胡忍一老之
不慙木稼告稷驚謠巷之掇春箕精反真遽濟川而
失揖格言在耳對宮鑑而增傷陳趾觸眸想陞履而
長歎如斯人何處復見顧厥功俾也可忘紀常鼎銘
曷酬茂績馳誥節惠即循舊規奄一暮之已過愴九
原之難作雖其勲庸之塗耳自逮近日而益彰若論
明良之托股肱自先朝之殊遇迺瞻七世觀德之廟
只有一人配食于庭義當追躋神理人情之叶禮宜
崇報卿士庶民之從茲以卿追配享于正宗大王廟

庭隆儀載新顯烈愈燬蒼梧瞻望感星霜之屢遷玉
欄趨陪悅風雲之重會宛平昔左右之列庶精爽之
有依想於昭陟降之靈欣賢輔之昵侍於戲功宗丕
載禮式罔愆三世之祖孫並徽猗匹休於家國一體
之君臣同祀庶罔間於幽明禴嘗以時永侑芬苾之
享密邇如舊尚贊保佑之庥內閣知製教
吳取善製
正宗追配享忠文公奎祖淳教書純宗癸巳
與享先王之訓商誥之徵皆祭大烝之文周典攸揭
况以寧考之饗太室百世不遷至於元臣之侑廟庭
一人而已隆奉之職儀未備追配之故事可遵惟昔

韓忠獻之於英宗在祔禮十載之後亦我宋文正之
於孝廟即公議百年之餘用躋明禋聿揀同德惟卿
光嶽精英之氣宗祊柱石之材家計以臣職為先三
葉弼亮躬行與天賦無間一節忠勤清高如不累塵
埃而其用則經世宰物宏偉若莫際涯埃而所蓄者
尊主庇民雖其義理正而秉執嚴素心每存於仁厚
抑亦識慮遠而擔夯重丹忱自著於艱危功莫與京
惟大事之可屬德有所受繫何福之不宜美哉餘事
文章洵是古作家數聖人在上麟鳳膺作育之期大
雅不群韶謩飾聲明之運肆有昔年弱冠之擢政須

後日支厦之資粵自蘭臺之筆金閨之綸尚憶一堂
之魚水嗟乎華袞之獎玉几之托莫逮千載之龍鬚
是可見股肱之遇明良上勛華而下伊傅夫奚但肺
腑之同休戚恩父子而義君臣式克欽承抱夷險不
擇之操由是感激勵夙夜匪懈之誠眇予冲齡末音
在耳受遺輔少非卿而誰追先報今即公之志文學
政事錢穀甲兵之任贊天工於仔肩君子小人進退
消長之幾挽世運於隻手炳然一寸豈在光明之恐
傷欽哉四隣曷嘗非幾之冒貢前人敷心而悉命小
子垂拱而仰成塗山兆基寶籙衍綿瓜之頌灤水贊

計仙寢遶金粟之祥神著靈蔡之前知嘉謨在於密
勿泰山喬嶽之不動善類為之依歸毗倚則作我腹
心事業則塗人耳目苟非三十年夾輔之際竭誠力
於對揚則何億萬世無疆之休闡光烈於繼述為我
致太平者斯也至如古社稷臣近之邦國佩安危之
機縱云鞠躬而盡瘁城闔占逍遙之境蓋亦居寵而
若驚黃髮罔愆尚喜神明之有扶護蒼生無祿胡忍
皇天之不憖遺虎逝龍亡悼老成而靡及樑摧棟折
撫艱大而疇依上相之馳誥纒宣曷副勲庸之萬一
節惠之謚議雖舉不過典憲之尋常第念卿兩朝開

濟之功實惟我先后簡拔之效風雲之舊契追邇允
為曠千古之殊榮幽明之至理相通合有同一體之
盛禮屬值秩宗之敷奏迺命卿士而僉詢想在天於
昭之靈憾焉有待伊舉朝大同之議沕然如符茲以
卿追配正宗大王廟庭絳儀載陳茂烈絜著陪護宛
若平昔攬焄蒿而增悽英靈庶有顧歆瞻俎豆而勿
替迪前光於陟降之地彰先美於盥薦之班自迺家
尊華而絜儲記宗功者至再矧今日象賢而崇德續
祖烈而成三於戲篤恭之忠難忘情文之舉斯在迺
左迺右更彈仰戴之忱有始有終仍垂陰隲之佑

內閣

知製教金
學性製

純宗配享四臣教書

憲宗丁酉

魯人時修闕宮肇稱百代不祧之位殷德可觀世廟
爰舉一體同祀之儀祗增霜露之餘哀益切風雲之
遐想頌議政李時秀篤一心而聿修賢範歷三朝而
幸際明時烏弋巖廊實有真宰相風度琮璜黼黻無
愧古內翰詞章擔丕責而決廟謨雖倉卒審其幾也
靖世教而定國是而樹立卓難及焉凡措處各得其
宜肆利澤亦有所及惟邦家倚毗之眷鼎鼐有年若
內外歷敷之勲彛銘攸紀頌議政金載瓚早襲家庭

文苑補遺

續編卷七

教書

二十七

之訓素負台鼎之望處廟堂而彈壓彌綸顧其志也
欲致堯舜登筵席而謬謬贊襄以其時則屢值艱虞
在文章特其餘臨大事不可奪也惟孝友施于政葆
晚節尤為卓然所以三入中書特荷屢朝殊遇范老
誦任重之語進亦憂而退亦憂周典叙殷宗之文勤
可紀而勞可紀右議政金履喬世臣喬木之喬王朝
柱石之材累百言章奏後先欲贊寧考繼述之化一
副當義理剖析無忝門庭遵守之規斷斷兮無他深
山大澤雖不見其運動諄諄然自飭依阿平衡自可
恃於顛危濟以奎華之文本之敦素之質展布尚有

未者夫豈一善之可名酬報在所當然從知千歲之
在後吏曹判書趙得永席簪纓之華閱藉韋布之英
聲精神風采之有威有儀以世道擔夯自任言議氣
節之不奪不撓為大義明張致辭勤學曰文畫節曰
忠可驗節惠之典秉銓之任按藩之職作為需用之
基倚一節凜若秋霜嗟幾載投在炎海想秉執靡渝
之志何用循常之規方繼序不忘之辰宜先闡明之
舉茲當皇祖躋祔之日咸舉功臣配侑之儀仰三紀
久道之治非無濟濟群彥推一代同德之佐莫出某
某諸卿若論周官之詔大猷古典攸揭亦越殷楹之

從與享崇報斯存肆循群議之僉同爰命四臣而從
紀茲以卿等配享于純宗大王廟庭於戲諒闇之制
遽闕東祀之禮載稱馨香升聞宛如在於左右精爽
上列固無間於幽明恍若一堂之共懽允矣永世之
克享迪我先后降福祥而臻臻佑予後人格禴嘗而

苾苾

知製教李
繪九製

純宗配享忠正公李時秀教書

憲宗丁酉

周室祭三王而司勳徵大丞之禮殷廟觀七世而選
勞備從享之儀粵惟我皇祖盛烈豐功時則有若臣
宏弼碩輔制中月而禼太室躋紉叶文秩元祀而侑

東階崇報稽典肆於唐太常議定之日爰有宋制書
諭示之規惟卿古社稷臣真宰相器繼文忠而克肖
賢父際元陵而歷事三朝命世偉才志存廊廟經濟
修身賢範動為搢紳模楷韋玄成家傳明經質行儒
術之後先揚美宋元獻世稱篤友雅操文章之大小
齊名溫粹祥和之姿瑞世若郊麟藪鳳清澄炳朗之
表蘊輝如山玉淵珠遇正廟堯舜之明託一代夔龍
之契獨避衆競少日臨歛榮塗上結主知十載身處
邇列符章牙節經營四方銓綜版圖周流六部人情
果賢於夢卜王言屢浚於絲綸贊我聲明垂華褒於

世濟嘉乃易直荷殊獎於真謀經邦布雲雷之施鎮
物任山斗之重綜庶務而善應事變姚崇豈易得哉
練舊章而不喜更張李沆真難及矣迨當前寧王繼
述尚賴老成人典型任輔導而格君心擔丕責於霖
雨嚴懲討而定國是秉大義於日星進止審詳每有
常處不失奏對簡當便覺他語為煩著龜之能炳幾
先有疑則決泰岳之不見運動所及者深毅然大臣
之風卓乎甲子所立苟非平昔素講者不以怵禍而
或撓安得倉卒進言而有此守正而莫奪回慈聽而
有光聖德臨大節而無愧古人遂以義同休戚之世

臣終作身佩安危之元輔免業保韓太尉晚節頌德
躋文潞公邵齡磐石洪猷廿考中書之績喬木休瑞
三世耆英之圖玉宇瓊樓江湖不忘進退繡裳赤舄
筵席每詢起居魏鑑遽亡胡上天不遺一老荆弓荐
抱憫小子未堪多難膝廬之喪制甫過魯宮之祿儀
載舉禮稱尚德祖宗百代不遷制遵記功君臣一體
同祀如卿者雖丹青竹帛所載亦何加焉以勞則非
鼎彝旂常之銘可得酬也宜置諸陟降左右與饗於
春秋禴嘗云云於戲國典備而卿烈彰廟儀重而臣
節勸明良重會再奉曠代之恩榮精靈有依庶慰沒

世之恫恨簪珥朝侍况周旋於尊壘籩簋之間衣冠
月遊永衛護於管簫鐘磬之列恂恂克推於往昔陰
隲永垂於無窮保我子孫黎民綏以萬億繁祉如製
教李

殷相

純宗配享文忠公金載瓚教書

憲宗丁酉

周寢舉躋祔之儀甫閱三年之終制殷禘與從享之
列爰簡一代之宗臣茲循僉議之攸同庸修彛章之
克備惟卿家傳忠孝天賦剛方自懿愍托肺腑之親
家國之休戚與共逮文貞任股肱之美君臣之世舊
非凡在韋布而負宰輔之望所蓄者彌綸經濟處軒

冕而葆儒雅之操自持則沈默端凝正色立朝惟外
人莫窺涯涘鞠躬盡悴而平日不擇險夷肆前後受
知者深暨中外歷試殆遍奎華之選揀清峻人推陸
宣公文章銓衡之選注公平世稱山吏部啓事鎮西
藩而單收布之役當是時一政回蘇按東節而蠲貢
稅之勞迄于今百年遺愛苟論秉執之牢確屹乎若
北斗泰山以至見識之明周灼然為靈著大蔡所藉
手者一段忠悃遂進身而三入中書齊室之溫諭諄
勤寔是不世之恩造賓筵之嘉猷剴摯固非為國之
純誠身佩安危時則耆壽俊在耳世篤弼亮古有社

稷臣近之軍國之事務獨裁潢池息桴鼓之警廊廟
之艱虞和濟開河講船粟之方論道經邦韓魏公之
聲色不動憂明慮治袁太傅之涕淚自流故委咄如
彼其專偉成績厥有可紀矧茲晚年之成就莫非先
朝之恩私身退名成自許三韋字扁室心丹髮白人
誦一聯句題楹歷考平生蓋事業終始一節撫念疇
昔殆遭逢曠絕千秋豈意商弼騎尾之餘遽驚喬岡
攀髯之變楣廬之中裳修改慟日月之造嬪鼎席之
紳笏云遐感霖雨而增靈迨當魯閔宮祔三昭之際
合有漢元輔祀一體之規一介臣斷無他顧當世誰

出其右諸大夫皆曰可亦公言不謀而同云云於戲
綈儀肇稱茂績架著厠左右侑食之列瞻綸紀而長
存陪上下紹庭之間喜幽明之無隔宗功惇秩筮靈
期於無疆神庥永垂佑後人而罔缺內閣知製教
金泚根製

純宗配享文貞公金履喬教書憲宗丁酉

滕廬闕三年之制聿舉升祔之儀殷廟配一德之臣
爰稽成秩之典書載與享禮著司勳恭惟我聖祖隆
功實有一副當大義奮天討而定國是痛闢四十載
禍亂之源靖世道而澌人心昭揭億萬年遵守之法
雖幸燎原之勢已撲滅尚賴喬木之裔有對揚惟卿

邦家柱石之材廊廟瑚璉之器德儀則厚麟威鳳望
之儼而即之和志量則巨舟大車藏諸身而致諸用
九分入真實之地雖薄夫而可敦萬石家孝謹之風
耻儒者之少質訥訥然言不出口而嚴於陰陽澍慝
之分休休然心如有容而確乎夷險榮辱之際夫奚
但鎮物之重望抑有此華國之高文治世之音不繁
每欲刪綺綺而反韶濩作家之體有正允宜飾黼黻
而贊笙鏞至若秉執之苦心即其生平之藉手講筆
削於束閣之後適追先文忠餘光辨薰藉於發軔之
初已自辭內翰一節差家計夙持清議而世故屢經

危機有是祖有是孫弼柔繼守於豐祐難為兄難為
弟軼轍並罹於瓊雷肆將亂逆之所由來遂陳懲討
之曰有受瀉出肝肺積抱鷹逐之忱打破根窩灼見
蟻射之狀一門之趨向無忝流潔源清萬代之倫常
不隳星昭日朗上帝所以惟簡王臣所以匪躬風濤
東溟之槎呂惠公若在齋閣圖書西清之府實學士
宜處深嚴輿望架隆所蓄者文學政事行誼言論歷
試既遍其任也藩維籌畫詞盟銓衡迨金甌之覆名
俾玉燭之調化第一奏扶倫立經之說蓋以古大臣
自期幾百言誠小祈永之圖不負前寧王攸昇時當

勳翼公遠騎箕展布未終奪我家股肱之速事功方始在國人耳目者多邴意陟方之哀查屆合禘之吉禮百世獻實循舉國之衆情祭一體同宜有元臣之配食輔佐歷數於昔日非乏人焉樹立宸著於先朝無如卿者崇報之地僉詢于廷茲以卿云云奠章式遵茂烈深顯陪護宛若平昔魚水重歡英靈庶有依歸牲醴勿替於戲同心同德固無間於幽明克祀克禋永有賴於保佑

內閣知製教
金學性製

純宗配享文忠公趙得永教書

憲宗丁酉

滕廬屆即吉之期三年祥禫殿廟舉與享之典一體

君臣可忘慨廓之餘思猶想昭融之舊契惟正廟至精至微之義即嗣王善繼善述之謨虞衡稱平加以一分不得減以一分不得魯史立例前乎百世有辭後乎百世有辭苟或躬犯於斯矣但背馳而已嗟夫丙寅忠逆之別實是宗國興替之機履霜之至堅冰其來久矣洪河之障砥柱厥維艱哉時則有一介貞亮之賢慨然為先志闡明之舉至于今民其有賴微斯人國將如何惟卿卓犖不群經濟自任儲英才於喬木之後固知麟鳳之出為時負碩望於釋褐之前譬如棟樑之待其用惟其豐替之儀秀邁之氣未有

當世比倫所以明達之識峻正之論不隨他人俯仰
范希文之先憂後樂立志以期宋廣平之鐵心石腸
匪躬之故摠之生平藉手在乎直道信心涉夷險而
百折不回耻俗士脂韋之習辨義利而萬夫莫奪有
王臣蹇諤之風遂令三朝遵守之要永作萬代瞻仰
之所於是天討行而國論定伊誰之功自此君綱立
而人極扶莫汝與競文學材猷之所蘊抱雖未盡其
展施銓衡藩臬之所揀掄固何足為輕重顧此事樹
立之甚偉又晚節言議之靡渝風霜摧撼之餘丹衷
轉激炎海死生之際素履彌堅去國七年忍言風樹

之慟陳情一疏永謝簪紱之榮朝野舉思登庸豈無
霖雨之繫望國家曲為成就遂致江湖之養閑勁操
危忱可厲末俗純忠卓孝合為完人迨先王禮陟于
天而太室躋祔有日諒闔闕冠編之制政屬新廟之
升裡司勳考紀常之銘宜有同德之配食論一代協
贊之良佐非無許多人材若三紀秉執之大經祗是
這箇義理此廟謚之捨卿莫可亦與誦之謂卿為宜
因壹惠而示酬忠之恩尚憶前寧王之徽旨由八座
而與記功之列尤係我聖朝之罕規茲以卿云云陟
降於昭愴朱紘之如見幽明無間恍玉欄之追陪於

文苑補遺 卷之十一 三十一
戲綉儀克成偉烈愈著四時芬苾既有崇報之儀一

德馨香庶垂陰騭之道

知製教權
大肯製

憲宗配享兩臣教書

當宁辛亥

盡其禮致敬致哀太廟之祔序宗統曰有臣同心同德司勳之祭詔大丞情文罔間幽明精靈如侍左右願議政李相瓚忠貞世篤詩禮家傳粵自韋布之時夙負山斗德望及夫釋褐之後久蘊雲雷經綸契遇昭融自簪筆而受知正廟勳業奕耀膺瓠卜而歷事純宗士民相與慶歡朝野想其風采擬諸精金美玉律已也介潔端方恃如靈著寶龜莅事則綜密通鍊

文學典故之薰備宋歐趙之問東問西籌畫裁量之稱停唐房杜之善謀善斷贊重華袵衣之攝感激躬迎恩言翊宣仁裘冕之尊擔笏首揆丕責待而弘業不起其如蒼生賴以仰成尚猷詢茲黃髮忠愛根於性陳勉者為學出治安危佩其身反覆于誠小祈永素履靡渝於終始典型尚存一節不憚於險夷神明可質追惟四朝知遇之盛每切寡昧曠感之懷領議政趙寅永維嶽精英大厦棟獨立仙鶴風度則張九齡皆謂登龍摸楷則李元禮宸枕叶傅巖之夢自爾先惟簡在心名闕基沙麓之徵暨乃兄鞠躬盡瘁

文章一代宗匠勻衡四入中書大放聲玉珮瓊瑤煇
黼黻而贊萬化不動色泰山磐石儼紳笏而式百僚
誠可透金石忠可貫日星懇懇乎憂國每念川若濟
舟楫歲若早霖雨斷斷兮告后嘉謨漢帝無私人皆
稱廣國殷宗典學時有若甘盤秉義理森如秋霜明
辛壬之國是闢邪教披若陰霧紆乙丙之宸憂十五
載兼師友之功有如一億兆民喪考妣之慟寧忍
暮年予小子誕承丕基復授卿以秉軸伊上天不愆
遺老胡遽爾乎騎箕疇昔而增傷嗟倚毗之無所
肆舉躋享之典爰簡配侑之臣崇德象賢博採群議

茂績偉烈無踰二人中月奄當不敢過先王制也一
體同祀即命曰功宗記之云云於戲家國共休恩禮
俱摯雲鄉陟降愀然復見瑟絃霧幄趁陪恍若隨入
冠冕躋魯宮而是宜是饗思勗先君配周廟而丕顯
丕承啓佑我後知製教
姜港製
憲宗配享文翼公李相瓊教書當宁辛亥
躋殿祔而合禋宗廟之禮所以序昭穆宣周詔而後
享太常之書所以紀勲勞予則切俯仰今昔之懷卿
應慰陟降左右之思此蓋像常儀而述先典亦以飾
崇報而勸嗣臣惟卿詩禮忠貞之有源才德事功之

咸備神精蘊而英華彪外西序琳琅之可珍學術贍
而經濟貯中大廈棟樑之為用口無擇語而弘量則
淵淳莫窺體不勝衣而確守則賁育難奪允矣明良
之盛會肇在正純之兩朝華褒期廊廟偉才嘉乃夔
尚之願此綸言詡朝野重望恃若著龜之決疑粵自
載筆之初托昭契而遺輔後嗣逮夫續服之際毗重
寄而圖任老成久宣力於籌畫謨猷遂擢任以論經
變理星海繼重華之攝睿札至諭以躬迎簾帷翊元
祐之治溫旨勉起以首輔歷叙四聖恩禮之無替愈
見一節忠蓋之所孚至若車服以庸之譽奚止昂銘

所著之美片辭瞭利害之畧識見雖古人無過貞操
超升沈之場進止有常處不失濟艱憂於饑饉師旅
澤被兩路之民贊宏策於錢穀甲兵績奏六部之長
一自衛士加額之後益勵王臣匪躬之忱曠然素履
則幽獨不欺炳如丹衷則神明可質謂典學是出治
之本常眷眷乎勤墾工以誠民為祈永之方每懇懇
于崇吏術守閑和而持大體魏相之嫺典章而李沆
之不喜更張補衮職而啓乃心宣公之條奏議而溫
國之務盡誠意樞機慎而品式備鎮雅俗於從容琴
結解而辛甘調幹庶事於貞固斯實大雅大忠之所

共誦矣但尚通尚正之各有能為師表模楷歷又寬
夫之世享榮名福祿符王子明之年溫玉瑩珠縱光
輝之潛葆巨河喬嶽自功利之浸多國家之安危獨
任思深而慮遠世路之平陂屢閱德全而名完迨躋
洛社之喬齡采邵韓圃之晚節嗟卿騎箕以該國步
多艱矧茲抱弓之恫天心胡忍寡德膺橫庚之兆祗
懼何寧良弼想同寅之賢珍瘁增歎膝廬之終制甫
過魯廟之祫饗將行珠岡入望怵惕霜露之感金甌
如昨悽愴霖雨之思爰記初元輔導之誠迺舉功宗
秩侑之制云云於戲君臣之祭祀一體人神之情理

無間雲鄉并陪長奉衣冠之月出玉欄昵侍悅對紳
笏之朝趁笙磬馨香序阼階而來倣星辰精爽佑宗

絜而永昌

知製教曹
錫與製

憲宗配享文忠公趙寅永教書

當宁辛亥

殷選世勞以從與享周作元祀載紀功宗稽古三代
哲王曰有同德用循一國典論咸秩大烝肆遵僉詢
丕舉隆典惟卿琮璫名闕柱石良材風儀則瑞鳳祥
麟操履則精金美玉韋玄成家傳經術求忠臣於孝
子之門謝安石晚從仕塗自書生負宰輔之望勛華
際遇粵皇考視若股肱塗莘基休暨乃兄托以肺腑

文苑補遺 卷之七
繇周行之歷試而晉道之方亨繡斧深入北荒曾不
擇於夷險玉節再巡南國慨有志於澄清籌畫銓衡
何適非鍊和勻關石無務不諳聰明絕人記誦則便
同宿構清儉範俗居處則有如寒儒以至餘事文章
卓然作家軌範相如之高文大策僅枚臯倚馬之才
歐陽之鉅筆長杠繼吏部騎龍之手究其不世之遇
猗歟大行之朝武丁有若甘盤典終始學宣王之於
中伯同家國休上自祖宗謨訓下自閭里艱難靡不
出入告教大而廊廟機務小而官司簿領舉皆句檢
誦綸誨慝斯嚴釘鐵乎辛壬義理調娛為度蓼木乎

寅協朝廷紳笏所以施博為庸樞軸所以暨終有顯
義兼保傅休休焉謀體定論契合明良斷斷者鞠躬
盡瘁決大疑如靈著寶蔡師表百僚導賊化於玉燭
金膏泰登十稔折衷損益軍徭斯均痛切著明洋教
始闢維畏維謹之事之功執意乞骸之苦心忍遭攀
髻之至慟伊來滄桑之屢變靈光歸然獨存每念社
稷之隱憂君實蹶爾起坐予小子思皇繼序老成人
尚有典刑韓穉圭之晚節誦堅白首無恙富鄭公之
慙一老七旬之精力尚強矧今日當作何懷三年之

國制未訖馳榮節惠是上相隱率之彛規紀常鼎銘
亦前代司勳之恒典得如彼專行如彼久蓋自十五
載贊治有非常功待非常酬若為萬一分稱勞迨當
魯廟躋祔之日博議漢庭從殿之班五廟之昭穆莫
嚴制中月而裸太室一體之祭祀是講像平時而侑
東階胥及予勤兩朝之頌德歷數無出卿右一世之
公議可徵黃翼成之配食世宗在新喪五日之後閔
忠文之陪享景廟由外親一德之承况惟卿元輔蓋
臣茲皆我國朝故事茲以卿云云縉禮載舉茂烈彌
弘愴月遊之叨陪曷異平昔况風期之密勿無間幽

明想青邱接畫之時愀然如見慰蒼梧叫雲之思逝
矣亦從於戲廟儀隆而臣主俱榮邦典備而勳庸有
勸于先王是用孝享禴祀罔愆迪我后崇降吉祥精

靈不昧

內閣知製教
金炳國製

文正公金麟厚從祀文廟教書

正宗丙辰

真儒後千載生政合崇報之典公論待百年定爰舉
躋享之儀表而出之道所存也顧寡德任君師之責
伊崇儒為標準之方扶正抑邪之謨憲章列聖繼往
開來之學寤寐前賢惟一念大闡斯文庶八方咸歸
有極第近日士趨之不古由吾儒道統之未明世道

文苑補遺 卷之七
之污隆斯開政急挽回之術前哲之典型已遠若為
矜式之圖惟卿海東瀛溪湖南洙泗性命陰陽之奧
洵乎太極圖同歸格致誠正之要先於小學書着力
賦詩言志獨推天地間二人玩理窮源嘗著易象篇
諸說卓然獨見大義求之自有餘師道器混一之論
斷然黜諸家之謬理氣四七之辨沛乎釋同志之疑
剛毅直方之蘊于中則大冬松栢光明溫粹之發於
外則清水芙蓉綽乎九分地頭展也三代人物幸值
孝陵大有為之際佇見醇儒展所蘊之休受知郎宮
固已畫圖中寓意賜臨玉署別是講論外輸心益梅

之契暗符若殷宗之得傳說君民之責自任類伊尹
之遇成湯嗟皇天未欲平治而大賢遽決歛退內院
議藥之請無賴叩心之忱深山奉諱之恫幾灑沫血
之淚惟終始孤忠直節亦自學問中推來而出處大
正至精益驗義理上做去身自許綱常之重世皆稱
博約之工霽月光風自是有道氣像精金美玉兼以
餘事文章蔚然衆美之俱該允矣多士之攸則惟其
造詣之妙有難測知尚且表章之方未遑克舉寔為
邦典之欠闕每切予心之慨嘆天意迨有相焉偏多
曠百世之感今時若不偶爾詎緩大一統之規扶倫

文苑叢書
卷之七
正俗之章固激切而有契明理覺後之訓亦昭融而無間竊幸知卿莫如是謂在心惟簡予志先蔽奚啻重言復言僉議攸同非止一疏再疏茲以卿云云闢異端而斥偏諛政屬定民志之時從聖廡而享春秋實為勵士風之會次聯隣德之先正庶周旋而無違配侑在廡之聖師尚瞻仰之有所清標直氣安英靈於文床明薦精禋齋虔誠於洞爵於戲莫謂當時志業之未究可使來世風聲之永垂明善誠身詔後昆而斯範考功度德質前聖而奚疑

藝文提學具序製

文苑叢書續編卷之七

文苑叢書續編卷之八目錄

教書二

几杖致仕○附內閣教旨

領議政洪樂性賜几杖教書

判府事奎思穆賜几杖教書

豐恩府院君趙萬永賜几杖教書

領議政鄭存謙致仕教書

鰲恩君李敬一致仕教書

領議政南公轍致仕教書

附內閣教旨

提學鄭民始教旨

文苑叢書

續編

卷八目錄

文苑補遺 續編卷八

提學尹善東教旨

提學金載瓚教旨

提學李晚秀教旨

提學金祖淳教旨

提學南公轍教旨

提學徐榮輔教旨

提學沈象奎教旨

提學朴宗慶教旨

提學金履喬教旨

提學朴宗薰教旨

提學洪奭周教旨

提學鄭元容教旨

提學趙寅永教旨

提學徐有桀教旨

提學朴綺壽教旨

提學朴永元教旨

提學金興根教旨

提學金學性教旨

提學金左根教旨

提學趙斗淳教旨

文苑補遺 續編卷八 目錄

文苑補後 續編卷八
提學金洙根教旨
直提學金憲教旨
直提學徐鼎修教旨
直提學徐龍輔教旨
直提學鄭大容教旨
直提學尹行德教旨
直提學李始源教旨
直提學金近淳教旨
直提學李存秀教旨
直提學李龍秀教旨

直提學趙鐘永教旨
直提學李鶴秀教旨
直提學金鏞教旨
直提學徐憲淳教旨
直提學鄭基善教旨
直提學趙秉龜教旨
直提學金輔根教旨
直提學金大根教旨
直提學趙秉駿教旨
直提學金炳冀教旨

文苑補註 卷八
直提學鄭基世教旨
直提學南秉哲教旨
直閣金邁淳教旨
直閣李魯益教旨
直閣朴周壽教旨
直閣徐俊輔教旨
直閣李光文教旨
直閣李嘉愚教旨
直閣徐萬淳教旨
直閣李景在教旨

直閣金鼎集教旨
直閣吳取善教旨
直閣李公翼教旨
直閣鄭寂朝教旨
直閣金炳韶教旨
直閣徐有薰教旨
直閣金始淵教旨
直閣尹定鉉教旨
直閣尹致英教旨
直閣趙然興教旨

直閣金德根教旨

直閣鄭健朝教旨

直閣申錫禧教旨

待教李教信教旨

待教李憲璋教旨

待教金正喜教旨

待教金英淳教旨

待教李肯愚教旨

待教金英根教旨

待教李埈教旨

待教趙鳳夏教旨

待教李裕元教旨

待教洪淳穆教旨

待教金炳德教旨

待教金輔鉉教旨

待教尹滋惠教旨

待教李秉文教旨

待教金炳國教旨

文苑補遺續編卷之八

Blank writing area with vertical lines.

文苑補遺續編卷之八

教書二 几杖致仕○
附內閣教旨

頌議政洪樂性賜几杖教書 正宗丁巳

鄒書著三達之稱尊高年所以長長思傳揭九經之
義敬大臣次於親親斯迺王政之所當先厥有國典
之不可闕是以虞庠懋惠養之政授曲几於國賓漢
庭重優禮之規頒玉杖於大耄榮實邁燕毛貳膳奚
但曠世之異恩禮則同駟馬安車抑亦昭代之美事
惟卿貞忠世業請惠家聲地望襲嬋媯之榮粵自長
公主休蔭風期遭宥密之托矧是我慈宮懿親進退

文苑補遺續編卷之八 教書



持身端凝李沆之風範夷險藉手勤謹安世之規模
先朝宿望既八座之歷遍賢尉餘思遂三公之再毗
乃者一介臣白髮丹心二十年黃扉赤舄筮鑄黼黻
家太平而國太平鼎鍾園林素富貴而行富貴唐中
書廿四考郭汾陽之榮祿兼全宋耆英十三人富鄭
公之名位居最槐堂餘慶庭有登龍之孫杏園高名
歲回司馬之榜惟其吉祥事咸湊莫非仁壽域同休
時則值歲乙卯山呼之春偉然為萬甲子人瑞之首
延禧堂上屏帶屹內外之班洛南軒中兕觥尊朝廷
之序宸藻播響咏喬木之千章華誥生輝揭題帖於

萬戶迨邦休方闡於獻歲又卿壽恰滿於杖朝秦樓
之晬宴追思適回二甲絳縣之遐齡歷數更添七籌
中人七旬常稱古來之亦罕上相八耄豈非邦家之
為光歷稽四百載舊乘鮮有二三臣匹美位雖躋於
首揆固難南極之并輝年或至於頤期亦多西樞之
引退惟吾卿茂祿之俱享亦文母餘福之攸推願今
揚慈德而廣慈恩每軫錫類之念矧茲以元輔而兼
元老宜有加禮之方登筵造班已許兩子之扶掖上
尊設筵那無一朝之貺心尚亦有烏几鳩筇可以安
黃髮鮐背耆堂瞻靈壽之踰恃此扶持法筵咏行葦

文苑補遺 卷八
之詩命彼緝御述舊典於聖祖於我家禮亦宜之引
殊例於名臣在卿身與有榮矣於焉旋予授子且可
隨所扶吾不待南郭之梧作神仙於地上殆勝西邛
之竹簞瞻聆於朝端內府珍羞醉言歸於永夕梨園
雅樂導以之兮清風惟茲十行綸誕敷豈無意也至
若三字啣未副且有待焉玉鉉之委寄不輕尚賴董
治之力銅闈之開講有日且合輔導之方於戲飾榮
光則漢曹窋之宣誥書念先故則周大姬之致恩侑
元朝頌休老之教政軫貽燕謨之規吉日卜嘉賓之
筵為誦示周行之什

知製教金
近淳製

判府事金思穆賜几杖教書

純宗乙酉

享箕福而曰壽曰康考德叶山斗之望回蓮榜於是
年是月奠典降几杖之頌壽星所臨中心之貺蓋聞
王政重優老之禮國典有養惠之規周筵介眉既著
授曲几之制漢庭賜肉亦有頌玉杖之音禮則同玄
衣燕毛固是昭代之盛事榮實邁安車駟馬允為曠
世之殊恩惟卿忠翼故家著龜元老肺臍之地望尤
重猗我仁元后懿親珪組之世業是承粵自英廟朝
盛際管三臬而摠戎閫才猷則內外所歷揚躋八座
而登台司名位殆古今所稀有向樞密之大耐官職

若寒士規模李文靖之正色巖廊真貴人風範伊來
寒花晚節巍然喬松遐齡赤烏黃扉年彌邵而德彌
邵丹心白髮國太平而家太平宋耆英十三人富必
相之年位居冢唐中書廿四考郭令公之榮祿俱全
迨第祿方湊於純厖而花榜載回於司馬杏園春色
復屆乙酉式唱名之時莫陞星輝幾回庚申降添壽
之慶德門之吉祥並湊肖孫踵摘蓮之榮高堂之孝
養又專佳兒呈奉擻之喜惟茲九十載鴈塔甲回之
瑞寔是四百年鰲扉未有之休肆於放榜之辰特降
宣醞之舉黃帕麻誥播仙樂而燕娛皓髮藍袍暨新

恩而齊馬吉慶湊酌以斗之宴既侈飾喜之方元輔
踰杖於朝之年豈無加禮之賜若稽尊齒爵之殊禮
厥有賜几杖之盛恩葦詩設緝御之筵實為尊高年
之義槐閣頌靈壽之杖亦是敬大臣之規鳩筇持將
替孫曾之扶掖烏几息偃便日夕之支頤於焉旋予
授兮且可從吾遊矣於戲伊希瑞古亦有否倚盛舉
今而後觀青竹烏皮留作西樞之美蹟黃髮鉛背更
添南極之祥輝述舊典於列聖朝羨規我愛其禮引
殊例於李文忠故事卿亦與榮丹綸誕宣奚啻錫朋
之寵青衫祇受永作傳家之珍

知製教尹
秉烈製

豐恩府院君趙萬永賜几杖教書 憲宗乙巳

敬國賓則周制著彤几之授惠大耋則漢儀載玉杖之頒况以外施之尊而躋耆英之列此實聖代之瑞而增邦家之光體慈殿愛日之衷曷用備物而崇飾述列朝尊年之政爰有便身之殊恩情實由於親親禮則倣於老老豈云惠養庸祝遐齡惟卿美質稟星嶽之精華閱毓沙麓之慶有若景獻文翼之宏頌暨先卿而世篤忠貞猗我純祖寧考之聖明逮東朝而命佑宗國君德任輔導之責法言非堯舜不陳家範守謹厚之風質行雖齊魯莫及持祥和而秉公正規

度尺寸無踰推孝友而施睦嫻祿俸什九在外迺以休戚與共之地克著夷險向前之誠予有疑非著非龜國之望如山如斗文章煨乎黼黻而謙挹不居經濟苑其雲雷而利澤及遠管鑰之謹辟壘之彩不過嘉績之緒餘丹青所載竹帛所垂將見令名之耀後惟寡躬當冲眇之歲而國步值艱虞之時夙夜保護之殫心神明可質左右夾贊之竭力外人豈知丹宸漸富於春秋嗟卿亦老寶錄永鞏於磐泰繫誰之功近者榮衛之愆莫曰湮衰之沈恙固知勞瘁所崇重由忘軀之精忱星紀屆古稀之年靈閣行祗拜之禮

牙笏成列嚴朝廷於閨門韶顏駐暉望神仙於平地
攀華帖而考德克繼在昔世家所罕間溯遠史而懿
典載稽若今處地者有幾爰將優異之數少寓歡悅
之情駟馬安車豈是偃息之具燕毛貳膳祇為饋酌
之需自古縉紳所榮最是杖几之賜肆筵席而旋授
烏皮淨塵祝哽噎而常扶鳩飾隨影赤簾試步花深
紫陌之春枯梧起眠鍾動長樂之曉溫公退朝於鼎
席拊背問衣寶臣繼武於金壇繞膝舞彩梨園之珠
絃玉管歌詠相宣內厨之紫帕黃封獻疇交錯更祈
文潞公康寧之力益膺富鄭國期頤之壽李絳以步

履為艱寧責趨走之節明遠之肩輿特許常修起居
之儀於戲國依黎民有依思永保之策臣扶社稷每
扶裨久安之圖然後家國咸休與享太平之福從此

齒德彌邵俾傳無窮之譽

內閣知製教
李裕元製

領議政鄭存謙致仕教書

正宗辛亥

君臣貴相知心已諒遂初服至懇進退必欲以禮特
許致為政藝章作平地仙攀自天誥惟卿以二字謹
慎為一副規模奕世家聲自文翼以來一門十相公
輔輿望在先朝已躋八座九卿詞藻大鋪於文垣夙
著東閣之華譽懋績丕著於藩臬不獨西廳之喜談

文苑備考 卷八
頃當群凶濁亂之時不悞先民明哲之訓雖風波推
盪之際自在虛舟明陰陽澌隱之分所戒懷璧自寶
僚抗章之日早許龍潛之交故寡躬嗣服之初首膺
鼇扉之擢向敏中之大耐官職若寒士平生李文靖
之正色嚴廊真貴人風範事予餘十五載倚卿宸一
二臣房杜無可紀之功善謀善斷安石有坐鎮之量
不激不隨滿腔之衷赤靡渝兩朝宿德薄俗之雌黃
不到一代完名久矣作揖之望彌隆何遽懸車之請
屢上歸洛之志早決其奈君實之病深思穎之詩愈
多初非歐陽之年至念老成在朝之喜豈便捨乎稽

禮經謝事之期蓋有待也迺者是年元月即卿耆英
高齡畫幅增輝於西樓番番黃髮瓊函復申於北闕
字字血忱耆耆樂昇平之休予欲成美國家尊泰磐
之勢卿可言私豈予惜三字啣肆今宣十行制丹綉
叙立朝大節知應感涕之無從黃麻若拜相初年別
是寵光之特侈追平日作肱之託惜未盡素抱經綸
遂晚年乞骸之情暇則多清時鍾鼓山斗之宿望素
著有大事必就詢諮京闈之居第不違以吉月尚可
朝請予甚悵爾卿豈浩然於戲綠野投閑昭代飾稀
有之典寒花保晚士林高難繼之風生長老太平塵

世之榮辱何有齒德爵三達自家之日月彌長

內閣
知製

教徐榮
輔製

鰲恩君李敬一致仕教書

純宗己巳

章屢上於請休久矣勉留乎黃髮禮實優於待老今
馮曲循其素心茲頌德音式遵彝典惟卿性質恬雅
器度端方巍然存老成人典型歷三朝之宿望美哉
著詩禮家遺範古賢相之肖孫以孝事親之誠咸誦
至老而架切秉忠立朝之悃實有知臣而莫如和平
得之性分閑囂俗而渾然無迹敦厚溢於言貌臨大
事而休如有容銀臺玉署之通班夙聞愷悌之美海

臬西銓之歷試可見廉謹之規虛舟遠名利之津何
憂宦海之多畏喬木帶敷榮之色每着恩露之自霑
惟廊廟贊贊之功雖其收斂而疢若而平日斷斷之
美自有想望之苑然念卿久勞鑿使西樞之休暇以
年乞退又何止闕之陳辭然卿言可感者存豈予心
終莫之副謝世間之榮辱應傳洛社之畫圖兼天下
之達尊獨保老圃之晚節庸頌十行之誥特侈三字
之銜於戲筋力不憊於趨朝非無繫駒之意行藏自
適於告老俾遂懸車之風完名自古所難仁壽於今
乃驗角巾歸第那無魏闕之心懸肩輿造公亦望文

陞之時覲勉膺養頤之福勿替敷心之辭

如製教
權杖製

頌議政南公輟致仕教書

純宗癸巳

大臣閔世道汚隆豈不欲勉留黃髮君子據禮經進
退終未免曲副素心嗟遜章不止於再三庶風教有
裨於萬一茲宣浚誦用褒遜嘉惟卿如玉其人若奎
用汝過庭詩禮律身以繩墨之中奕世簪纓着眼於
芬華之外居則有澹泊寧靜之操式遵儒素遺風發
而為彌綸經濟之資早負宰輔重望風姿特秀其始
也瑞鳳祥麟年齡既尊不啻如神著靈察若夫傳家
之緒業尤是華國之文章自有先大夫模楷許公繼

蘇瓌而趾美不失古作者軌轍歐陽湖韓愈而齊名
肆以寧考則哲之衷爰有昔年惟簡之寵甘盤舊契
推及於家人父子之間東壁邇班想見乎一堂君臣
之際文學則非此莫可長玉署而掌臯比謨猷焉無
適不宜副籌司而按藩節迨予嗣服架加登庸歷敷
華要績庸遍試於八座甄別流品鑑識最著於兩銓
藝壇箕裘三世傳太史之硯壁沼逢掖一代推博士
之筵外內之委任既專朝野之跂望尤切遂金甌之
叶卜俾玉燭之贊元進止端凝鎮巖廊於泰喬之重
秉執堅正尊朝廷於日月之明每欲順民心以順天

文苑叢書
卷八
心滿腔憂國必先勉聖學以勉睿學藉手事君逮兩朝而衰亦靡渝國有元老閱百變而雌黃不到世稱完人靈閣之耀上台喜卿三達尊兼備登席之回舊甲飾我五皇極錫敷居輔相餘十數年而事功難一二計蒼生再蘇於溝壑矣但姚元崇救時之材黃扉屢啓於昂首實資韓維主任重之器於馮支厦之有恃自此卧閣之不妨顧小子方勤於仰成伊前懇復申於求退寵利有戒卿雖願於永休壽考無遺予豈忍於便捨當以匪躬之義國耳忘私至於乞骸之章公無困我然終始成就之道既有前言况家國昇平

之時亦是美事諭深意於十行宸札副至願於三字華卿賀監之高尚莫回固知誓不渝之志潞國之精力愈旺詎無惜其去之情勵明時恬退之風寔追三代上古禮繼先卿休致之節允為二疏後一人作平地之仙人雖艷歎失中流之舟楫予將疇依當廷麻之親宣覺宸情之益悵於戲東園之樹木入望庶慰昧昧我思止闕之星斗長瞻應切耿耿宵夢角巾歸第豈徒午橋之閑肩輿造朝克殫辰告之益勉膺養頤之福毋替敷心之辭

內閣知製教
金學性製

附 內閣教旨

提學鄭民始教旨 正宗庚戌

設內閣十五年于茲置提學八九人而已難慎故選
極當世視遇則禮同家人望重騷壇必藉弘藝文歷
職班隆秘府專掌內外閣兼裁夫豈以一條冰啣徒
侈觀美之具蓋欲使五色華筆庸裨右文之治惟其
有諳練之才方不愧簡拔之寵矜式一院毋忝唐瀛
洲之清嚴考課三旬益勤明文淵之講習 待教金祖淳製
天道以日月星辰為文東壁燬乎經緯王者以詩書
禮樂出治內閣即其權輿夫既至清而至要所以其

提學尹蕃東教旨 正宗乙卯

難而其慎蓋念設閣建職畧倣前代微規有宋之代
置閣官其選不峻皇朝之參閣國政為任莫專予喜
接賢大夫翔茲三清仙府乃博選文學士侈以一條
冰啣允厥六負孰非俊彥就中長席所貴老成奚但
文華藻識之是求蓋亦矜式模楷之所在掌芸香而
判花筆望隆諸僚奉雲章而審御真責重一院若三
旬考課之績自有魚躍而鳶飛當一初清明之辰益
勉玉璫而金礪古稱讀書之宰相今添賞花之詞臣

直提學李晚秀製

提學金載瓚教旨 正宗庚申

文苑叢書 卷八
閣之設于今二十有餘年矣凡二十有餘年之間為
閣職者不為不多矣然欲求其能稱其職不負是閣
洽然為望實俱備之人則蓋亦未之多得矣始予設
是閣也將欲以上奉謨訓之重下典圖書之秘黼黻
我皇猷泮礪我世道為朝廷矜式模楷用光我清明
廣大之治者予意豈宜使然哉閣之職凡六負提學
其長僚也其次直學又其次直閣待教皆極選也而
予於置提學也尤難慎既為直閣待教矣進而至直
學者此或有例而為直閣矣為直學矣又進而為提
學者蓋無之矣而卿今膺是選即二十有餘年以來

一初除拜也予於卿不能不深有望焉耳夫其任愈
重故其選愈峻望之也深故稱之也難寧虛其位而
不欲苟其選寧久其責成而不欲驟其進取此予官
不必備之意斯義也卿庶知之卿其勉勉求所以稱
其職之方

直閣金
近淳製

提學李晚秀教旨 純宗庚申

予既拜卿以水原府留守今又授卿以奎章閣提學
居留重任也提學峻選也而并畀之於卿卿尚知予
眷注之篤毋曰序陞毋曰倘來亦毋曰承之予則曰
官不必備惟其人即成周之美績也凡官制居外職

者不得兼內職而閣之制無拘蓋倣有宋觀文殿太
學士知杭州軍州事之格也雖然予方責成於華城
而繼又有此除旨宜若乎名實之不副而事務之難
一何也是亦予有以也閣之置官凡六提學為一統
之摠察其位望之隆且重非諸學士埒故未或親聽
細務亦未或輪焉而儼直允有事足以遙領蓋異乎
剗煩而理劇且華城距京都不滿宿春時可以朝夕
馬往來參起居之班而與勸講之列况又仙寢拱護
之儀御真陪奉之節其文牒郵撥之閤通照攝多與
閣務相句連亦可謂無內外之殊而有實兼之實予

其敷告卿須諦悉

檢校直閣
金近淳製

提學金祖淳教旨

純宗庚申

惟我文考正宗文成武烈聖仁莊孝大王學貫天人
道尊君師若放勛之欽明若重華之濬哲若文王之
德之純二紀光御聲教翔洽將典謨雅頌不勝乎鋪
張詠歎亦粵內閣之建置寔在初載提學直提學直
閣待教之官責以游夏之贊俾之得聞乎尼父之文
章樂與賢士大夫朝夕左右若卿等者皆其人也予
小子亟欲光述盛烈崇揚宏休蓋有深望於閣之士
焉况惟講學以求資益啓沃良賴儒術今不可一日

少此須得如談經歷頭之淳夫說詩解頤之庄衡方
稱其任雖蒸霞滌霧攜灑葩藻掇雲機月組纂綺章
敏飛卿之八乂富文通之百函特能事之末耳砥礪
名檢以矜流俗蘊貫學業以倡後進宜處深嚴為之
羽儀疇可當是選歟提學長於一院諸學士之所觀
瞻其望之彌隆而選之彌峻顧文苑之執耳者未必
期之之若是備也今於卿不疑而授不僅許其笙鏞
鳴國不徒為其詩禮傳家凡閣志院式之可按而行
者予不絮及卿其式克欽承勉修乃職必惟曰是閣
也我文考之所建置而是官也亦惟我后之所首畀

於嗣服之初也

檢校直閣
沈象奎製

提學南公轍教旨

純宗庚午

自設閣于茲三紀而提學廩餘十人匪賢不居允矣
聲實之俱著以少為貴即其難慎之可知官齊六仙
孰非選於清峻職長一院尤所須於老成也文之
以鼓吹六經才之以彌綸百務入則朝夕左右君陳
之嘉謨嘉猷出為矜式模楷山甫之令儀令色夫然
後克允茲舉乃可以無忝厥官於戲詩禮承家屢回
傳心之舊硯清忠全節庶追立朝之高標

檢校直閣
李魯益製

提學徐榮輔教旨

純宗庚午

自弘文集賢以來通密莫如內閣絲直學待教而上
清峻最稱長僚古所稱不備惟人予是以尤難其選
雖三館之歷試尚或鄭重於新除暨八座而齊崇可
見委毗之深眷匪直主盟藝苑燕許擅大手之名殆
若登仙瀛洲房杜居群儒之冠顧茲一朝心簡之舉
迺在十年虛座之餘玉筍聯班之踏武功之躡金籬
襲訓家藏子敬之趨於戲地望有內外之分職任無
遠近之異替朝夕之納誨尚佇馳驛之書倚斗極而
懸誠遠知戀闕之夢

檢校直閣
李魯益製

提學沈象奎教旨

純宗庚午

閣之設于今三十有餘年矣登是選者亦已四十有
餘人矣而提學之拜僅十餘人若夫自待教而陞至
提學指不能以兩屈其難慎可知也惟予承先王謨
訓朝夕左右于俊乂以求攸濟尚惟我寧考右文親
賢之盛德弘規是繼是繩亦惟我寧考之舊人是圖
是毗以卿夙承我寧考攸簡肆授以茲任不疑於戲
卿其可不欽若夫弘璧琬琰尊閣之重笙鏞黼黻貴
飾之休卿所以恪奉恩旨於入閣之初者也予不多
誥卿其尚勉之

直提學洪
奭周製

提學朴宗慶教旨

純宗辛未

閣以奉雲漢宸藻院以貯奎壁仙班非宿儒莫處深
嚴而長席尤重遴選皇朝之參聞國政要資經綸之
材有宋之代撰王言專畀笙鏞之責肆其倚畀也重
所以稱塞者難昔忠獻有大勲勞俾也可忘自先朝
與同休戚任之斯專咸推以才諧文章規模不失尺
寸歷試乎甲兵財賦履履皆其精神當是時屬之誰
乎有好爵吾與糜爾非以卿戚聯之至密非以卿資
歷之既崇克體予心恪修厥職原在直閣
徐俊輔製

提學金履喬教旨

純宗丙戌

惟我寧考御極之初肇建內閣予以藏宸翰予以奉

御真予以貯圖書而實之于以揀俊彥而尊寵之其
義則虞可之尊閣周序之大訓也其制則盛宋之龍
畝皇朝之文淵也時則有若老成文學士之朝夕左
右涵濡乎雨露依近乎日月揚厲笙鏞黼黻為百僚
之矜式聳一代之瞻聆不啻若十八登瀛蓋其任之
也重則揀之也峻故自建閣于今五十有餘年登是
選者不為不多而提學之拜僅若干人其難慎可知
也肆予叨承丕緒惟寧考志事是述是繼乃睠在廷
卿可以膺斯任肆予授之不疑卿其式克欽承毋替

簡畀

檢校待教
徐憲淳製

文苑補教

續編卷八

教書

十六

提學朴宗薰教旨

純宗丙戌

內閣之任不輕而長院之職為尤重以言乎班資則非特如八座之備隆名位而已以言乎文學則非特如兩館之專尚藻華而已蓋欲使矜式乎一院董率乎庶僚裁成輔相乎右文作人之治也蓋自先朝建閣以來餘五十載長于此席者僅若干人其難慎有如是矣予惟知卿也深故所以簡畀者愈往愈隆卿其祇服寵命勉竭令猷以朝夕我左右我啓乃沃心式至于休若夫弘璧琬琰尊閣之義笙鏞黼黻貴飾之謨閣有志院有式茲不絮及

檢校待教
徐憲淳製

提學洪奭周教旨

純宗辛卯

詩曰古訓是式威儀是力書曰惟其人
不惟其官予永念我文考正宗大王以聖神之姿履君師之位光前裕後首建內閣予以奉列祖謨訓以寓養牆之慕予以置賢士大夫以行砥礪之化夫聖謨洋洋嘉言孔彰不止為古訓之式也濟濟多士秉文之德又不止為威儀之力也而於一院長席之選尤三致意焉蓋財成輔相左右謨猷之責董正標率模楷名行之實禮絕於群僚望重於成彥位可虛而充不可苟掄可畧而授不可濫是又古明王惟其人不惟其官之

義也予監于成憲于茲三紀行是選而居是官者僅
若干數惟其不恒所以為榮也摯惟其為榮所以寄
遇也深况西清之踐履既富八座之聲實並豐稭古
通今光施有政令儀暢於是格弘猷彪於爰發予其
克灼知厥若式思明揚靖共爾位弼予一人以對揚
我先王大猷

檢校待教
趙斗淳製

提學鄭元容教旨

純宗辛卯

昔我先王大猷懿文德祇遵孝思仰惟前代時若奉
列祖謨訓迺建官惟六以迪用礪世予小子纘承弘
摹懋慎厥簡凡厥師長迪知忱恂迺丕釐明命矧曰

閣之提學茲惟艱哉嗚呼地親職比莫猶茲朝夕左
右王厥躬亦莫猶茲若嘉賓若內相于成周于有唐
允若茲予罔不寅念迺茲詢于群寮僉對允同于其
庶劇貞挺文學施政績用之著出入起居周流之久
予亦灼知不盤予蔽于志首于邇彥尚克欽承惟懷
永圖有廢必興罔曰不克惟慎乃率罔曰不從以覲
先王之耿命以揚先王之大烈凡厥藝典閣有志予
不多誥

檢校待教
趙斗淳製

提學趙寅永教旨

憲宗乙未

嗚呼昔我正宗大王卓然比隆于古建奎章之閣以

文苑叢書 卷八 十一
照臨百官雲漢謨訓昭聖孝也天日摹繪章聖度也
典墳丘索琬琰球璧彰其文也俊乂耆服魚魚雅雅
布其明也夫孝敬而持守之文明而教詔之天下之
極功聖人之能事也粵惟我皇祖純宗大王夙夜基
命宥密惟是志是事之是繼是述今天降割于我家
洪惟予幼冲人嗣有丕丕基曷敢不于前寧人圖功
攸及嗚呼道莫隆於孝敬政莫盛於文明閣之可墜
而狃焉則是孝敬文明之可寢而不之講也畏孰甚
焉矧予小子所以倚毗卿仰成卿豈不在乎一官之
守一職之功而朝夕左右啓沃納約在乎卿寅協辰

告弘贊夾輔在乎卿以之而正色立朝董正群寮彌
綸事務崇飾院貌亦惟在乎卿此其所以予不可捨
而卿不可辭也卿其式克欽承靖共厥位以丕釐我
列祖弘規以弼予一人毋替檢校待教
趙斗淳製

提學徐有集教旨

憲宗乙未

惟我正宗大王貫天人之學履君師之位右文圖理
肇建內閣予以奉列祖謨訓予以置賢士大夫固將
締繡黼黻砥礪名檢俾有以為百寮之矜式聳一代
之瞻聆聲教翔洽雅頌典謨不勝乎鋪張咏嘆亦惟
我皇祖光繼先志崇揚宏休峻是選而其難其慎於

長席之簡尤三致意焉蓋財成輔相望重成彥標率
董正禮絕群寮是以惟其人而不在於備官顧予冲
人祇承顯謨念堂構之至重圖前寧之攸修政須文
學博聞之士以寄左右承弼之任贊予一初清明之
治迺念卿祖首膺於建官之初先卿暨卿相繼翺翔
世掌絲綸崇飾院貌今若為官而擇捨卿伊誰肆予
圖任舊人不疑而授聲名資歷固已文苑之踐敷韶
護笙簧奚啻昭代之責飾卿其式克欽承毋負予簡
心之至意

檢校待教
金學性製

提學朴綺壽教旨

憲宗己亥

依近日月之耿光職備顧問敬奉雲漢之宸藻地處
清嚴規模唐時之鳳樓法度宋朝之龍閣藏天經於
玉府緝帙瑤函奉御真於瓊樓蘭爐寶榻凡為官皆
宜擇揀惟是任尤益慎難徒取文華亦有兩館之歷
試苟備名位非無八座之班資幸茲長席重啣揀自
宿趼雅望蘇子瞻之文章餘事予實簡心張九齡之
風儀可觀人方拭目損翰揀揀之器雅峻一代之揀
掄黼黻翰藻之才俾聳百寮之瞻視毋負委畀之眷
益勉砥礪之方

待教南
秉哲製

提學朴永元教旨

憲宗甲辰

外三館而別建一閣猗職世右文為治從八座而進
長六負伊邈地宿儒當處使同朝矜式有所為今日
堂構之基上奉西序大訓下典仙府秘書職如是重
近遵文淵美規遠倣天章故事意豈徒然蓋其任得
人為難故厥揀視他尤別備顧問於隻日若宰相之
入閣論主考課於三旬如學士之知貢舉顧歷數無
出卿右而鈔選惟簡予心敷踐已遍於清要早由直
閣而直學位秩俱崇於望實復見名士於名家夫奚
但允愜輿情庶可見崇飾院貌金薤燦大手之筆得
來歐陽子文章玉筍屹宿趼之班想望張九齡風度

推眷毗非出偶爾豈華貫足以榮之

檢校待教
李裕元製

提學金興根教旨 憲宗甲辰

瞻雲漢昭回于天寔重謨訓所貯處日月依近之地
必資望實俱隆非宿儒莫居禁嚴而長席宜屬望峻
叅聞國政職重文淵之右僚資訪經筵責同徽猷之
上宋雖兩館之歷試尚或鄭重於新除暨九棘而崇
躋猶難推遷於久次蓋欲黼黻我皇猷砥礪我世道
所求忠蓋之賢胄詩禮之名門迺於多年虛座之餘
肆有一朝心簡之舉喬蔭烏闕故冢之典型猶存花
甌筍班同堂之步武相接風儀如祥麇威鳳早敷待

制之清銜文章若江漢雷霆世推藝苑之宗匠俾群
工矜式於是故重宸眷注也深豈但以龍圖華聯視
三切為榮耀將欲藉鴻儒雅望裨一治於聲明檢校
待教

李裕
元製

提學奎學性教旨

憲宗戊申

昭雲漢而燬天日閣以奉宸藻御真處蓬瀛而膺奎
躔人須用文華德望自先王而有典有則在今日而
肯構肯堂肆建置克闡一代之治而遴選尤重六負
之長典圖書而奉球璧堪稱金華上僊贊黼黻而飾
笙鏞定追天章故事主考試當屬鴻匠兩館之職務

並兼備顧問必資宿儒九重之倚毗愈篤顧是任其
難其慎念茲卿惟賢惟能詩禮家孝謹風為一世模
楷矜式宰相才遠大器歷平日華臚清要禁闥二十
年周旋既蒙兩聖朝有造講筵雙隻日晉接夙知一
介臣無他屬茲眷華省而簡上僚宜其因宿趼而躋
長席以希文自期待益勉致澤之方如歐陽者得來
永膺啓沃之命直提學金
大根製
提學奎左根教旨當守己酉
地分深嚴應三清圖書之府職稱華顯奉列朝典謨
之藏為官而必擇其人匪才則曷膺是選念卿父特

荷待制之日在正廟初建本閣之時圖任舊人獎其
傳家詩禮俾輔俊辟期以鳴國笙鏞逮至純考臨御
之初仍置長僚峻嚴之列自此為世所仰於今捨卿
其誰終躋崇班已著令譽早膺直殿况是宿趼式至
今休念堂搆之至重將多前烈期黼黻之煇猷托心
簪通密之親任股肱承弼之責奚徒趾美之為積寔
是委毗之攸存式克欽承勉副至意

待教李秉文製

提學趙斗淳教旨

當宁辛亥

昭雲漢文章于天奉列聖之謨訓膺奎壁圖書之府
極一代之清要在今日肯搆肯堂而任官其難其慎

摘鴻藻而申景鑠寔追漢太史三長補龍象而贊休
明政須唐學士萬選矧茲一院之峻望尤重六負之
首班兩館之職務並兼可變文體綺靡百僚之矜式
斯在所貴風範端凝顧王政官人惟賢伊此任非卿
莫可繩二憂精忠之緒國耳忘家公耳忘身荷三朝
知遇之恩威而可畏儀而可象鳳池宿趼佐文治於
絲綸牛壇新盟推雅望於衡鑑肆於華選之必備乃
有慎簡之特紆非大手筆不可當方屬實錄之纂述
有嘉謨猷其入告佇聞講筵之討論

檢校待教金輔鉉製

提學金洙根教旨

當宁壬子

雲章擊昭回之天寔重謨訓所貯宿儒處深嚴之地
必資望實俱隆蓋其任得人為難故厥揀視他尤別
替皇猷之黼黻需唐廷鳳樓之才膺天府之圖書賁
宋朝龍閣之制矧惟六負之長席尤為一代之名掄
勵名行而叅謨猷群僚皆為矜式備顧問而資啓沃
宰相須用讀書願茲閣學士新榮政須大家宰崇秩
世篤之忠貞永念益驗休戚之與同家傳之詩禮是
承可見倚毗之所重山嶽氣象元禮所以模楷當時
江漢文章歐陽所以濯磨天下粵自蜚英之歲已有
宿趼之播芳逮夫掄簡之辰固知衆望之攸萃而恩

眷非出偶爾豈華賁之以榮之陪九重密邇之班其
職也琬琰圭璧贊一初清明之治以人則芾冕慈珩

檢校直閣
鄭健朝製

直提學金憲教旨

正宗戊申

觀遠臣必自近臣始近臣賢惟予休近臣不職惟予
不明嗚呼我朝文明踵有宿儒黼黻我治猷泮礪我
世道粵我庶官庶士惟近臣是楷是範所須之殷自
昔然矣內閣近臣所館也朝夕予左右予視瀛館愈
近惟其愈近也是以稱其職之為愈難斯義也卿所
熟講也予何庸多誥而班愈隆而責愈丕嗚呼言可

文苑補遺

讀漏卷八

教書

二十四

不再乎卿其祇服寵命夙夜匪懈標準庶僚循蹈繩
矩克紹昔先正家聲俾予受休毋俾予執不明之咎

檢校直提學
李秉模製

直提學徐鼎修教旨 正宗癸丑

閣以奉聖製倬雲漢昭回于天院以置仙僚乃畫晉
顧問之地直學尤係遴選宿儒宜處深嚴三字特侈
於清啣一秩較低於長席制誥素稱蘇內翰予惟簡
心風度能如張九齡人皆屬目龍圖故事久稱地比
西職親豹直仙班矣但序升而資歷金華黼黻之貴
飾顧此任豈不重耶玉署銓衡之咸叨伊雅望無出

右者須體獎擢之眷益勉淬礪之方

檢校直閣
南公轍製

直提學徐龍輔教旨

正宗甲寅

內閣之設其制作大矣奉先王聖製及予御真宸章
倣宋龍圖皇明文淵而置官凡六負直提學則又襲
直學士之啣而沿革焉蓋極選也規模之尊重地處
之深嚴而笙鏞黼黻以贊予右文之治者此他官尤
別故置閣凡十九年予未嘗不惓惓然惟恐其失人
而及其得人而處之則其喜可知也詩曰倬彼雲漢
為章于天言文章之盛也書曰官不必備惟其人言
官難其人也

檢校直閣
南公轍製

文苑

補遺

續編

教書

二十五

直提學鄭大容教旨

正宗甲寅

奎壁耀東躔之彩運膺文明圖書掌西掖之班官兼
清要捨卿屬之誰也為任顧不重歟而宿儒宜處深
嚴蓋直學尤重遴選兩漢之誥是掌必須代撰之才
三晉之筵頻開實備顧問之職玉署之長官先擬蓋
為選極而望隆秘省之華卿必兼尤是職親而地比
奚但循序進步實出惟予簡心三旬考功須念矜式
之道隻日分直無負委畀之私

待教李
存秀製

直提學尹行德教旨

純宗庚申

惟我先王肇置內閣上奉列朝之謨訓下典二酉之

圖書予以拜御真於穆清拚宸藻而潤色風雲際會
之伊始密邇天香朝夕起居之與聞清切地分蓋漢
之石渠金馬宋之天章龍圖未足以喻其華也埒其
寵也予惟先王聖意固將締繡黼黻鋪張曠古之閱
休鍾鼓笙簧揚厲右文之盛烈俾有以為百僚之矜
式聳一代之瞻聆顧今眇予冲人叨承丕業念堂構
之至重凜淵冰之莫持惟修明舊章繼述先志是慎
是敬不愆不忘思於忠貞奕世之家得來文學多聞
之士寄股肱承弼之責托心膂宥密之親以左右予
一人協輔予庶政以贊予一初清明之治予竊有望

於斯迺賸宿望庸昇新榮啣三字之清班亞一院
之長聲名資歷固已文苑之歷敬啓沃論思冥啻經
幄之并美卿其式克欽承毋負先王置內閣之至意

檢校直閣
金近淳製

直提學李始源教旨 純宗壬戌

奉雲漢之謨訓慕寓羹牆掌奎辟之圖書才須黼黻
直學尤重遴選宿儒宜處深嚴念先朝親賢士大夫
視閣臣若家人父子晉三畫清燕之暇密邇寵光貴
一代文明之休矜式朝著瞻依乎珠衡玉斗之像方
當真殿之奉安洋溢乎天經地緯之文尚幸尊閣之

有所惟其對揚謨烈之責為任若是重焉昇以發揮

經術之才捨卿屬之誰也豈曰循序進步寔出惟予

簡心秘府仙班素稱內相之職高牙大纛實兼刺史

之榮 特教李
教信製

直提學金近淳教旨 純宗壬戌

寓孝思於堂構祗奉列聖宸章飾文教於簡掄庸侈
學士萃秩粵自建閣之後寂重直殿之啣倣美制於
龍圖文淵置三清之秘府貯雅望於銀臺玉署低一
資於長寮仰述先朝右文之治疇膺今日內相之職
琬琰弘璧思闡揚於成周文章黼黻笙鏞誰贊襄於

有虞禮樂乃賾喬木之蔭久著判花之譽所以進步
於宿趼庶幾拭目於朝端歐陽知貢舉於成均得來
何處蘇軾掌絲綸於元祐捨此其誰益勉泮礪之方
須臾委昇之意待教李
教信製

直提學李存秀教旨純宗庚午

天章龍圖聖宋所以奉謨訓石渠虎觀隆漢所以右
文治矧茲閣兼兩代之規模必其人極一時之選揀
非有古人風範不足以矜式同朝非有法家典型不
足以羽儀昭代肆涓蚺獲蠖之際賴以交修若雕蟲
倚馬之才即其餘事眷言直學峻選必須經幄長官

曳履花輓奚但一步之更晉聯裾楓陛爰許二人之
同升於戲雖舊猶新思睹學士之風采以榮為懼毋

負昔年之作成

檢校直閣
李魯益製

直提學李龍秀教旨純宗戊寅

倣龍圖以奉訓典肆惟我寧考治謨揀鴻匠以掌絲
綸尤重直學士華秩極一代選聳百寮觀豈是職榮
之已乎非其人莫能居者同朝有所矜式必也持風
裁而礪名行宿儒當處深嚴宜其責筌鏘而飾黼黻
睠茲西清舊綴庸畀東壁新岬華敏詞章可矣判花
高手愷悌規範蔚然喬木餘陰華珮義冠須思簡畀

者重玉璫金礪益勉靖共乃心

檢校直閣李光文製

直提學趙鐘永教旨

純宗癸未

東辟聚圖書之府天章昭回西掖揀黼黻之才地分
清切擢自邇列庸侈華銜念昔先朝建閣之規蓋寓
平日肯堂之意蘭爐寶榻奉御真於瓊樓芸香瑤函
藏宸藻於畫閣天涵地育賁飾聲明魚躍鳶飛咸歸
造化想當時作成之澤不愆不忘凡今日紹述之方
是藝是訓矧茲直學清貫最稱摛文華銜作模楷於
同朝資秩亞於長席掌儀文於內府詞藻賁我經帷
故自昔年最重斯選逮至是日尤難其入揀諸卿月

之班置之更日之直量材授任克慎遴選之規居寵

若驚須勉泮礪之道

檢校待教李鶴秀製

直提學李鶴秀教旨

純宗丙戌

奎辟啓千載之運爰置秘府清班黼黻須一代之才
最說直學峻望迺睠邇列庸畀華銜粵若先朝之休
治式初內閣之美制瞻雲漢而奉球璧其藏則堯典
舜典之在可掌圖書而演絲綸式遵乎崇文觀文之
遺則同管閣務視提學而低一資爰稽院規長論思
者處是職顧此任若是重也非英才莫宜居之惟卿
輩英自待制之時儲望在檢校之列益勉砥礪須思

模楷之方密贊聲明體此簡畀之念於戲芸閣之華
貫兼管一條冰銜花埭之舊步重尋隻日秘直檢校待教

徐憲
淳製

直提學金銘教旨

純宗丁亥

五花辟府乾象昭垂一條冰啣地分清切茲宣華誥
庸侈仙班粵自設院之初尤重直學之選官長玉署
登仙有階職比石渠宿儒當處惟宿望之攸屬乃好
爵之典縻鳳毛承家既濡染之有素麟角瑞世又倚
注之方隆矜式朝端庶勉故相遺範賁飾文治政須
當世英才虔奉中秘之書克體上心之簡檢校直閣
李嘉愚製

直提學徐憲淳教旨

純宗己丑

備六負而中居地分既重自下寮而歷踐望實俱隆
肆心簡難授匪才而宿譽必膺峻選奉列朝雲漢之
什文明東壁之躔閱五車縹緗之編深嚴西掖之內
資雖亞於提學閣務是分職惟長於論思院規自在
寔遵八花甄舊制允為一條冰華銜考功課於三旬
進退樽俎報傑直於雙白左右圖書風範端凝而殊
群名行飭礪而矜俗毋孤簡拔之眷須思聳勸之方

檢校待教
金英淳製

直提學鄭基善教旨

純宗辛卯

文苑補遺

續編卷八

教書

三十一

詩書禮樂以為治此之謂輔世長民之具文學政事
無不適乃可處揚廷宅俊之要永惟先朝建閣之規
尤重今日肯堂之義心法祇奉於謨訓猗不啻古先
王監于手澤如新於圖書是皆與賢士夫共者念惟
予惟若惟適于其官其慎其難一二人成德猶存縱
幸規撫之不替五十年遺徽寢邈實懼掄選之或輕
幸茲直學士華啣揀自宿趼中雅望大年詞彩花甄
之舊步重尋淳夫經猷黃卷之妙曠加富院務無牽
補之所宜勉綜之方閣規有解紐之歎須思標式
之道用膺厥簡永肩乃圖

檢校待教
趙斗淳製

直提學趙秉龜教旨

憲宗庚子

乾象增輝膺三清圖書之府奎運啓治須一代文學
之才仰惟正廟建閣之規尤重今日肯堂之義宙樓
密邇秩秩然寶榻蘭氈雲漢昭回雅雅乎琅函縹裘
顧此任若是重也匪英材莫宜居之視提學而低一
資閣務相管長玉署者膺是職院規斯存幸茲直學
士清銜揀自卿大夫雅望宿儒當處深嚴地有爵爾
縻宰相須用讀書人微斯誰與金薤摘采放厥聲於
瓊琚玉尺猊躬驗清操於冰蘂奚但楨榦之需世自
此館閣之有人承故家詩禮之教克趾前美襲賢叔

文苑補教

讀編卷八

教書

三十一

清儉之德相繼是任卿其益勉砥淬之方毋負簡拔
之私直閣徐
有薰製

直提學金輔根教旨 憲宗壬寅

敬奉列朝之訓謨爰置尊閣慎揀一代之文學必惟
其人俊又英髦之所儲禮樂典章於是出顧是任若
是重也非英才莫宜居之啓沃顧問之所相須庸行
謹慎墳典丘索之是能讀餘事文章幸茲直學士清
銜揀自下大夫雅望自是古家之拂士固知名檢之
克修從此入閣之有人所以期望者不淺蓋欲使五
色花筆為予責治夫豈以一條冰銜徒爾觀美用膺

厥簡永肩乃圖

檢校待教
南秉哲製

直提學金大根教旨 憲宗丁未

奉列朝雲漢之什天章龍圖啓千載奎壁之祥石渠
虎觀顧斯職實兼清要惟宿儒宜處深嚴况直學之
慎掄此諸僚而尤重持綾導燭銜侈三字之華視草
判花班亞一院之長掌編摩校閱之任稱塞其難膺
起居啓沃之責倚毗斯隆睠茲喬木故家得來卿月
邇列攬車轡而管鎖鑰利器何適不宜居簪筆而佐
銓衡妙年已有所試緬遺範於忠烈視餘事於文章
左右文修克體簡拔之意朝夕淬勵宜盡矜式之方

文苑補後

讀編卷八

教書

三十一

牙牌朱衣點清班於仙府金章紫綬說新榮於故都

檢校直閣
尹定鉉製

直提學趙秉駿教旨 憲宗戊申

傲龍圖而奉聖謨厥有尊閣鋪鴻藻而闡文教斯為
權輿肆盛際大備規模而是職克慎遴揀起居顧問
之親密家人與同贊揚矜式之毗隆宿儒當處迺舉
亞卿峻秩特昇直學清銜提躬存謹厚之規允矣忠
孝家名行立朝著端凝之度宛然老成人典型自妙
年簪筆之班文學知有所受逮近日鎖鑰之任才猷
無適不宜夫恩眷豈徒然我願華選儘有待也職逾

隆則責逾重繼賢叔而永譽期之遠故望之深視他

人而自別蓋使館閣全盛有資聲明之治其在家國

同休盡畫勉勵之義庸膺厥簡式肩乃圖 檢校待教
洪淳穆製

直提學金炳冀教旨 當宁庚戌

奉謨訓而垂裕華貫贊經緯之文典禮樂而出治宿
儒膺黼黻之化其為任如彼重也而與選厥惟艱哉
惟茲東壁之清銜實是西掖之華秩推德望於一代
遠做天章文淵之規俾矜式於群僚爰居直殿待制
之右責飾砥礪之咸備必待經世之才顧問啓沃之
相資須用讀書之士肆以直學士新誥屬之下大夫

名掄乃心則惟國與公承家訓於詩禮是官也以世
相繼趾先美於箕裘玉署臯比之歷敷文學焉知有
所受銀臺銓佐之薄試才猷則無適不宜故殊遇非
出廷然而今除寔由眷爾論思承弼益勉休戚之與
同出入起居佇見進止之常處

檢校待教
金炳德製

直提學鄭基世教旨

當宁庚戌

奉琬琰於秘府遵有宋之懿規贊黼黻於洪猷循皇
唐之鉅手其責任惟清惟要而揀選克慎克艱願茲
東壁之華銜寔為西省之峻望資視玉署雲漢擊昭
回之天榮超金鑿宿儒處深嚴之地朝夕論思惟此

任為難左右輔承非其人莫可幸此判花雋藝得之
喬木名門褪躬葆清儉之操繼元輔之芳譽遇事著
綜敏之度自先朝而蜚英凡幾年翰苑之周旋素稱
風儀之真貴逮近日銀臺之晉接益驗才器之超群
茲申揚庭之恩章用勗直院之成典隻日引對宜勉
庶績之贊襄三旬考功佇期群僚之淬礪

檢校待教
金炳德製

直提學南秉哲教旨

當宁辛亥

章雲漢而符河洛龍圖寶儲膺奎璧而冠蓬瀛鳳閣
榮選顧重任不啻清要非宿儒莫處深嚴讀墳典丘
索之書須用楚左史淹博掌制誥詞命之任宜若陸

內相忠勤矧茲直學士清啣尤是下大夫峻望持綾
導燭班亞金華上仙視草判花官侈冰條三字肆予
克慎厥簡惟爾迺得其諧貯華望而擅文章率乃古
名家詩禮長銀臺而佐銓席受我大行朝眷知出自
鸞掖通班黑頭建王珣之節記念鳳池宿趺白耳得
歐陽之名迺進於待制華聯爰置于直閣右列晉追
冠冕玉佩須勉百僚矜式之方賁飾黼黻笙鏞可贊
一初文明之治

檢校待教
金輔鉉製

直閣金邁淳教旨 純宗甲子

地居深嚴應三清圖書之府職稱華顯奉列朝典謨

之藏為官必擇其人匪才曷膺是選念先朝設閣而
建職蓋聖意親賢而右文肄業文華實資宋濂之雅
望作士嘉祐正須歐陽之得來矧直殿之為任視諸
僚而最要其選則自金馬玉堂責兼啓沃其職則間
直學待教貴在協寅惟其稱塞也難所以簡畀者重

檢校直閣
林宗慶製

直閣李魯益教旨 純宗丙寅

昔我先王肇茲內閣西序球壁奉謨訓於日星東觀
縹緗富文章於淵海發而為二紀之治化燬乎黼黻
笙鏞予以儲一代之英才儼然冠冕玉佩惟今日繼

述之是務而斯職遴選之尤難正色端言所貴清朝
之矜式邃學博識要資細蘊之討論匪直以文物聲
明爰作飾昇平之具蓋欲使朝夕左右庸收親正士
之功矐茲槐庭之餘陰迺接笋班之清武范純夫之
侍講早荷心簡之隆私賈學士之掌綸尚勉趾美之
令譽視若家人父子能忘昔日之恩榮待以賢士大
夫毋負予心之眷注

檢校直閣
洪爽周製

直閣朴周壽教旨

奎躔應圖書之休地居三清秘府皇猷任黼黻之責
官侈一條冰啣予惟置直閣之規世稱極詞林之選

代撰詞命正頒陸內相百篇鈔揀俊英宜取虞秘書
五絕為任所以清者其職詎不重歟宿儒處深嚴文
章特其餘事峻啣冠等列寵榮迺出尋常迺矐螭頭
之近班爰得鳳毛之奇彥地闕自異得於爾家人之
親名實俱全是以予大有所望深體簡拔之眷益勵

對揚之方

檢校直閣
李魯益製

直閣徐俊輔教旨

純宗庚午

內閣之官寧考攸設暢聲明於責飾笙鏞黼黻之做
治圃俊髦於陶甄菁莪柞棫之騰頌螭陛之名接密
勿無非賢士大夫燕濯之恩遇摯隆有若家人父子

文苑補遺

賣扁卷八

教書

三十一

肆惟今日之繼述緬茲舊人之典型豹直之仙班增
輝須得讀書之士鳳毛之故事播美矧著繩家之譽
爰授以一條冰啣裨置諸三清玉府於戲予之注意
也已久爾其殫心而克承內苑賞花能忘昔日之殊
眷西掖視草思覩宿儒之真才

直提學洪
爽周製

直閣李光文教旨

純宗辛未

予惟我寧考以法祖裕昆之盛德責作人右文之治
化翔設奎章之閣予以奉列聖之典謨而寓慕於羹
牆予以按當世之才俊而不飾於笙鏞蓋取倣於宋
嫂章唐集賢而合以為一也惟其如是也故設閣三
十有餘年前後居是職者率皆泮礪其志操可以標
準於明廷不徒為組繪華采之灼然外著而已肆予
繼述我寧考之心法政謨而於是閣也尤眷眷乎肯
搆必得來賢士大夫如陸內相蘇端明輩類然後始
乃許畀爾惟喬木世胄詩禮傳美粵自釋褐初筮已
知為吉人端士爰從內翰之班簡置待教之任譽洽
西原之愷悌詞擅東里之潤色喜予得俊髦而處深
嚴愛爾矜名檢而昌家聲顧問於經幄之間翱翔於
圖書之府益知其為真學士也顧茲直閣清啣予尤
其難其慎歷選群彥無出爾右茲循序次庸侈特除

莫曰進步之易益體簡心之寵

原任直閣徐俊輔製

直閣李嘉愚教旨

純宗丙戌

奉雲漢之宸藻天章昭回屬黼黻之英才地分清切非此人莫可惟予簡在心緬惟設閣之規尤選直殿之任班聯則直學之亞待教之右素稱一條水銜兼縮乎芸館之務制誥之任爰居三清秘府乃文教權輿之始亦賢材發軔於斯睠茲西清之班誰可當者揀諸東壁之列爾惟其人爾其式克欽承毋替委畀牙牌引青瑣之步一時為榮鈴索宣紅藥之欄三晝

是接

檢校待教徐憲淳製

直閣徐萬淳教旨

純宗丁亥

聖謨厥有尊閣雲漢昭回宿儒宜處深嚴冰啣清切肆寧考其難其慎予小子不愆不忘官不備而惟其人奚但觀美之具望愈隆者居是任寔寓貴治之方矧茲直閣萃啣最稱西掖峻選分等威則左右直學待教同管一院儀文取資歷則遍敷玉署春坊曾備筮日顧問蓋遴選指僅歷數惟恩禮意有所存為任顧不重歟捨爾當屬誰也鳳毛趾羨生長掌綸之家豹直增輝翺翔視草之列益勉淬礪之志毋替簡拔

之恩

檢校直閣李嘉愚製

文苑

續編

教書

三十一

直閣李景在教旨 純宗丁亥

琬琰冊府考瑞應於瑤璣圖書秘垣標菁華於仙籍
已著揀揀之允叶所以簡拔之特隆顧內省官允六
負而西辟選極一代比瀛圜而愈峻仿於天章文淵
管芸務而兼裁間於直學待制迺瞻喬木名閣得此
判花雋才玉尺提躬追故家之遺範金薤摘采賁昭
代之鴻猷克軫砥礪之方毋負委畀之眷 檢校待教
金正喜製

直閣金鼎集教旨 純宗辛卯

是閣是官顧遴選之至重察外察上蓋敷歷之難周
所以五十餘年廩有六七舊例今茲申命之舉即予
已試者存故家之淳謹克遵想壽德於元老邇班之
出入既久占地步於妙齡矧茲選不欲其繁而萃揀
宜於爾屬琬琰奉萬世之訓任既隆於一時黻冕協
三光之交榮斯切於再入金閨隻日實有幸於重登
玉塞淹旬須式邁於其返宜思隆寄用迓景休 檢校
待教

趙斗
淳製

直閣吳取善教旨 純宗癸巳

閣以奉雲漢宸藻運叶千一河清院以貯奎壁仙班
世稱十八瀛選捨爾屬之誰也為任顧不重歟蓋宿
儒宜處深嚴而直閣尤難遴揀自提學直學以下職

逾甲而望逾清視藝文弘文之班恩益隆而地益密
笙鏞黼黻贊賦世文明之治玉佩瓊琚備邇班顧問
之列惟爾古家儀範清朝雋才擅妙齡詞華之譽名
惟副實襲先臣忠貞之烈願秉立朝益勉砥礪之方
毋負委咄之眷

檢校待教
李肯愚製

直閣李公翼教旨 憲宗乙未

驩圖龜書上儲奎壁之訓八埒三島古稱衣冠之榮
念聖人精義所存而今日繼述為重苟編摩典守之
是事孰不能於其官顧名檢藝能之如何所克踐於
華貫永惟是閣之職典厥有直殿之華階其歷則金

馬玉堂名乃騰於剡簡其人則鳳毛麟角望始副於
輿論曠言故家之英髦此真內廷之學士濡染於是
箕裘於是宜爾見聞之夙彰模楷由斯矜式由斯惟
予期望者不淺

檢校待教
趙斗淳製

直閣鄭寂朝教旨 憲宗丁酉

建閣而奉彞訓巍乎天府圖書設院而置宏儒燮然
皇猷黼黻肆先王有典有則洎後人肯構肯堂惟茲
直殿華啣自是秘府重選右待教而風標愈峻亞直
學而地分極清矧又院剡攸宗尤積家聲所在階庭
濡染有專乎禮容之飾辭令之嫻閱閣傳承所講者

臺閣之儀詞翰之事顧今命毋念爾祖而茲掄不惟
其官夫豈以一條冰啣徒爾觀美蓋欲使五色花筆
為予賁治

檢校待教
金洙根製

直閣金炳韶教旨 憲宗戊戌

地稱深嚴迺東壁圖書之府官兼清要須西廳文學
之儒故自昔年每加難慎逮夫近日尤重揀掄蓋是
職也掌秘府之縹緗漢之天祿奉列聖之謨訓宋之
龍圖出入乎經筵賁兼玉署朝夕于香案地比銀臺
顧為任若是不輕匪其人莫宜居此矚茲喬木之名
閱得此判花之雋才直閣新除雖在今日待制儲望

亦既有年冰啣一條豈徒為榮耀之具金華三接宜
爾盡啓沃之誠纔宣紫泥之鳳綸旋催青綾之豹直
須勉故家忠貞之訓毋負重宸簡拔之恩

檢校待教
金英根製

直閣徐有薰教旨 憲宗己亥

宥儒宜處深嚴三清仙府學士以備顧問一條冰啣
地則依宋天章明文淵蓋其簡畀也重人則須虞秘
書實內翰所以難慎於斯顧是院官凡六員而直閣
選極一代矚茲喬木之蔭得來判花之才妙年詞華
人皆推燕許手筆赫世門閥奚但是王謝風流朝夕
起居之儀較銀臺而愈密晝日進接之禮視玉署而

益親天文昭回瞻雲漢而奉球璧地分清切掌圖書
而演絲綸蓋為任顧不重歟匪英才莫宜居也爾其
須臾我育之意毋負簡拔之恩黼黻洪猷豈徒文藝
之是取珪璋令望益勉名檢之自修

檢校待教
金英根製

直閣金始淵教旨

憲宗壬寅

西序球璧奉謨訓於日星東觀縹緗富文章於淵海
蓋其制置之極重是以簡畀之特隆顧內省官允六
負而西辟峻選一代比瀛圈而愈峻仿於天章文淵
管芸務而兼裁間於直學待制睠茲喬木名闕得來
判花雋才政須鴻藻之播譽怡贊黼黻嘉乃鳳毛之

趾美世掌絲綸水銜一條豈徒為榮耀之具金華三
接宜爾盡啓沃之誠益勉砥礪之方毋負簡拔之寵

檢校待教
南秉哲製

直閣尹定鉉教旨

憲宗甲辰

奎辟啓千載之運官不備而惟人黼黻須一代之才
我有爵而縻爾特簡玉署邇列庸侈龍圖華銜備顧
問而掌絲綸既著華國之譽持清議而礪名行夙抱
經世之圖念皇祖之殊知此家之有人若是撫先故
而興感是任也捨爾伊誰顧恩禮豈徒然哉而遴選
蓋有待也賁飾文治且喜鳳毛之承家矜式朝端庶

見麟角之瑞世爰求真學士儀範想像老成人典型
靈芝醴泉可見詩禮家所受疾風勁草緬憶春秋義
猶存半世窮途政歎白首之遲暮九分實地庸嘉素
履之安詳

檢校待教
李埈製

直閣尹致英教旨 憲宗丁未

軼三館而範百司聖人之制度克備管九流而儲群
彥熙朝之文物乃興永念丕謨善述之方實係厥官
慎掄之道禮同家人職親左右政須得賢士共之才
全國器識達古今乃可與好爵縻爾爰舉藝林宿望
庸侈直殿清御雅志不卑於鸞棲偉然經世之務博

學已擅於鶴閒允矣華國之譽薄試乎戎事薇垣奚
徒文武具備周旋於通綴香案已驗進止有常夫華
貫豈徒榮哉而宸簡蓋有待也藏大訓於玉府所重
者存奉御真於瓊樓其敬如是朝夕勉勵紹乃文靖
餘休風雲遭逢贊我聲明至治

檢校待教
李裕元製

直閣趙然興教旨 憲宗戊申

膺休祥於瑤躔圖書清秘儲英才於仙籍冠冕華要
此乃文教所由盛焉允厥典則有自來矣顧內省六
官分置而直殿一代名掄善詞命揚國華素稱金門
待詔博論思啓君德實兼玉署橫經也名檢藝能

宜宿儒之深處然後清裁雅望為群僚之聳瞻肆簡
心惟視其人俾華賈爰屬之爾蘭臺緝筆已知文史
之該淹薇垣身冠皆翹風儀之峻整學士以備顧問
綽然有餘宰相須用讀書何遠不若豈徒榮其觀而
殊其禮亶係尊所聞而行所知起居典護之儀具著
職志遵奉左右對揚之道毋負宸眷昇隆

檢校待教
李埏製

直閣金德根教旨

當守己酉

奉列聖之謨訓地秘龍圖寶儲管群才之菁華人榮
鳳樓名選念昔日肇置內省在初元尤重厥官聲明
教化之比隆不啻監先王成憲啓沃顧問之必備政

須得賢士共治苟非文學行能副群僚之推詡其何
彌綸矜式聳一代之瞻聆茲將直殿華啣庸昇法家
儔藝玉溫恬雅之操嘉乃麟角之瑞儀金擣瞻敏之
才允矣鳳毛之令譽周旋於蘭臺通綴皆稱妙歲蜚
英歷試乎薇垣清論已著明時風采夫儲望厥惟雅
矣况紆眷豈徒榮哉左右圖書益勉多聞而多識朝
夕講對須思告謨而告猷

檢校待教
洪淳穆製

直閣鄭健朝教旨

當守辛亥

是閣也奉安謨訓天章昭回其職則典守圖書地分
清切自先王招致文學而今日登崇俊良使治具畢

張飾笙鏞黼黻之化膺天上奎壁放瓊琚玉珮之聲
寂是摛文直閣之啣間於提學待制之列不翅玉署
之敷歷迥絕一條清冰並掌芸館之編摩岩峴二酉
仙府龍圖事業誰是范希文自期鵠立威儀當如張
九齡風度顧茲金閨宣誥之舉迺在鑿坡簪筆之班
奕世門闈夙著雅峻之望清朝詞翰矣但侍從之才
肆有好爵縻之迺與賢人共也雙隻日引接講對須
是啓沃一心九重天出入起居必能裨補萬化

檢校待教

金輔
鉉製

直閣申錫禧教旨

當守壬子

閣以是尊之啓千載奎壁之運官所由設也奉列朝
雲漢之章倚我家自有典常惟其人寂為難慎飾升
平而補衮職政須唐學士清裁枕斗魁而鋪藻詞寔
倣宋天章懿制至若直殿之峻選寂稱發軔之華銜
地則清要而深嚴奚但銀臺之邇密職是論思而啓
沃不啻玉署之歷敷顧茲西清雋望迺在東壁長席
褻躬存謹慎之度儒素自是雅規立朝著端凝之儀
文學特其餘事自往年衣繡之際咸推共得賢之才
逮近日橫經之班益驗須用讀之譽夫華貫必有待
耳而恩注豈徒然哉期則遠而望則深克體簡拔之

眷職愈清而責愈重宜贊聲明之治

檢校直閣
鄭健朝製

待教李教信教旨

純宗壬戌

地處深嚴素稱三清秘署官極華要迺是一條水啣
政須唐殿判花之才爰置漢閣摘藻之列念先朝設
閣而建職蓋聖意親賢而右文奉列聖雲漢之篇其
藏則墳典丘索掄一代楨榦之器其事則黼黻笙鏞
惟茲待教華班最稱叅外峻選班聯稍低於直閣少
年初程官方例擬於南床清朝雋望自此隻日講席
添得一箇英賢矧當一初泮礪之辰尤急西清演綸
之彥

檢校待教
徐有集製

待教李憲璋教旨

純宗癸未

我寧考肇建內閣運啓文明予小子叨承丕基念軫
繼述肆今日不愆不忘伊是職其慎其難其制則昉
自漢唐其才則必須燕許惟諸僚孰非峻選而待教
最稱華啣拔之翰薦注薦之中位逾卑而望逾重置
諸提學直學之列寵益隆而地益親待詔金門爭艷
西清之視草典經玉署仍侈南床之判花蓋是任顧
不重歟非其人莫宜居矣嘉乃鳳毛令譽昇爾龍圖
通班牙牌催導於紫輓人方拭目華誥誕宣於青瑣
予實簡心

檢校直閣
鄭基善製

待教金正喜教旨 純宗癸未
我寧考建閣設官遠倣天章故制予小子繼志述事
慎簡奎華仙僚弘璧球刀奉列朝之謨訓笙鏞黼黻
贊一初之聲明顧茲南床華啣最稱西清峻望古所
稱金門待詔非賢士莫宜居之官則兼玉署橫經當
今世誰可代者墳典丘索之是能讀餘事文章出入
起居之所相須庸行謹慎必也風範端穆有能殄式
同朝然後望實相符可以磨礪一世自昔年官不
備在今日人惟其難世掌絲綸嘉乃鳳毛之譽久待
簪筆爰畀龍圖之班於戲勉恢令猷祗服寵命芸香

錦帕奉宸藻而周旋玉佩裁冠暨群彥而寅協 直閣朴永

元製

待教金英淳教旨 純宗丁亥

自設閣于茲五紀而待教僅餘廿人匪才莫膺奚但
望實之俱備以少為貴尤著遴選之其難學士初程
秩雖低於直閣宿儒當處職並列於南床爰擢內翰
之邇班庸侈西清之華貫天章摘采必須鴻藻之標
譽辟府聚奎嘉乃鳳毛之趾美導牙牌於青瑣允叶
峻望宣華誥於彤庭祗服寵命克體簡拔之眷俾盡
砥礪之方 直閣李景在製

教範補綴

續編卷八

教書

四十一

待教李肯愚教旨 純宗辛卯

閣以奉雲漢之什天日之真用護夫洪龐慶霽之氣
院以盛絲綸之才冠冕之胄有資乎昌明博大之治
顧酌古參今之規我先王精義所在故為官擇人之
政予小子掄揀惟難矧茲外華啣尤稱朝端雋選
龍圖縮南床之要屬新進鴻翥之初虎觀隣東辟之
藏亦少年蛾述之地苟不能式共其位蓋亦難用字
茲名言語文學之中可以觀評礪濯磨之益詩禮名
檢然後乃有副聲明物采之華肆簡心之在予幸華
掄之屬爾故相之典型如覩喜鳳毛之克承妙齡之

地望自優期鴻猷之與贊頌體倚毗之眷益務對揚

之方

檢校待教
趙斗淳製

待教金英根教旨 憲宗丁酉

閣之為言尊閣之也其設昉於二典而漢之石渠天
祿所藏弄者聖賢傳紀也宋之龍圖徽猷所尊奉者
祖宗謨訓也我朝之建置此閣實兼漢宋舊制而遴
選閣僚極一代之望臨講討則問難經術有詞命則
鋪張皇猷此又漢宋之所未有也爾以忠蓋之胄儒
賢之裔發軔之初即膺是選是選也愈卑而愈清朝
家之期望於爾不其殷乎爾其式克欽承惟恢令圖

檢校待教
金洙根製

待教李埉教旨

憲宗庚子

地處深嚴仰東壁圖書之府官兼清要揀西廳文學
之賢庸寓列朝羹墻之思誕啓一代文明之運願茲
待制清選尤為叅外峻望職親西掖金門每廁三畫
天陞選重南床玉署自是一條冰啣當是時屬之誰
乎匪宿儒莫宜居也矐茲喬木之蔭得來判花之材
標格秀出班行無愧張九齡之風度學士以備顧問
之驗虞世南之秘書蓋為任願不重歟故其選必所
慎者爾其益勉靖共之義毋負特畀之恩嗟老成尚

有典刑式著令譽在今日尤所想感相繼是任世掌
絲綸不啻鳳毛之譽治資啓沃嘉乃駿髦之賢牙牌
朱衣豈徒榮耀乎爾玉珮粉黻宜念簡拔之私

薰製

直閣徐有

待教趙鳳夏教旨

憲宗庚子

奉雲漢之宸藻官則倣宋天章明文淵揀黼黻之英
才人必須虞秘書實內翰蓋其制置之極重是以簡
畀之特隆願內省官凡六負而待制選極一代掌圖
書而專閣務無須才敵演絲綸而代王言尤藉文藝
匪其人莫宜居也當是時屬之誰乎矐茲喬木之家

得來判花之手珪璋令望久著鶴鳴之聞瑚璉美姿
允是鵠立之譽本是詩禮之士固知名檢之自修乃
其文忠之孫所以期望之尤大文學政事克充其中
志操言行聿修厥德我有爵而縻爾豈徒為榮耀之
資官不備而惟人宜爾殫啓沃之責須體簡拔之眷
益勉淬礪之方檢校待教
南秉哲製

待教李裕元教旨

憲宗壬寅

瞻雲漢而奉球璧天文昭回掌圖書而飾笙鏞地分
清切匪其人莫宜居也當是時屬之誰乎顧茲待制
華銜最是叅外峻選考院規而管閣務以華貫而兼

要攝史事而演王言宜宿儒之屬望幸於名相後裔
得此妙齡雋才嘉乃風儀吉祥宛是鵠立之美况又
詞翰敏贍已著鶴鳴之間秩愈卑而職愈清須思自
檢而自重遊於藝而緝於禮宜懋克慎而克欽纔宣
紫泥之鳳綸旋保青綾之豹直爾其須體我育之意
毋替簡畀之恩檢校待教
南秉哲製

待教洪淳穆教旨

憲宗乙巳

符河洛而象奎壁地秘宋天章寶儲冠蓬萊而枕斗
魁人榮唐學士鈔選我家自有典則宿儒當處深嚴
矧待制為參外名掄伊古規專閣內衆務西廳掌演

綽之職如鳳閣之有舍人南床齒橫經之筵以龍圖
而兼侍講蓋其上不可濫授下不可冒玷若是重焉
苟非行足以矜式才足以彌綸莫宜居此幸茲判花
儁藝得之喬木名門詞翰敏精已自記注初日儀容
秀整允矣老成餘風玉尺緹躬承忠翼詩禮之訓青
編在手宛儒家清素之規秩愈卑而職愈清望之深
故期之遠趨執牙笏點青瑣之仙班滿院芸香爛紅
藥之春色

檢校待教
李裕元製

待教金炳德教旨 憲宗丁未

驪圖龜範森天上之寶書鳳閣龍樓簡朝中之儁藝

地之清故望愈峻官不備惟入其難顧內省矧自先
朝而南床選極一代縹囊玉軸職兼漢校郎燃藜丹
地青綸才須唐詞臣視草叅衆論於華園以嚴院規
侈殊寵於貴班俾式世道故是任方慎厥簡在今日
始得其材名祖餘風愛其志操之恬雅法家遺範嘉
乃性度之祥和惟履羶論思之時奚啻實內翰須用
亦館閣風流之盛宜追歐陽子得來宜緹躬有異他
焉况恩命非出偶爾五夜蓮漏庶聞讀書之聲雙日
花輓每見進講之步

檢校待教
李裕元製

待教金輔鉉教旨 憲宗戊申

建閣自有典章猗歟天日之真雲漢之什置官必備
名行允矣詩禮之家文元之孫顧待制為叅外名掄
伊古規專閣內衆務典經玉署庸侈南床之判花待
詔金門爭艷西清之視草蓋其制置之極重所以簡
畀之特隆嘉乃吉祥之天姿瑞世麟角况又瞻敏之
詞藻承家鳳毛青衿誦經喜吉士之生國紫履登省
寔為官而擇人為未能靖共乃圖夫何以用副是責
自持雅飭須思聳勸之方餘事文章毋替寵掖之眷
檢校待教
李埈製

待教尹滋惠教旨

憲宗戊申

是府則奎壁圖書其官則冠冕玉佩宿儒當處通列
待制尤稱華銜黼黻賁猷遠倣漢石渠宋龍圖之制
帷幄晉對必資虞秘書蘇內翰之材迺眷鑿坡簪筆
之班特紆金閨宣誥之舉承古家詩禮之業常思勵
行而飭躬播早年翰墨之譽須勉欽萃而懋實奉琬
琰謨訓之重職事惟勤贊笙鏞聲明之治殊知宜答
至於院務之兼管自有閣志之按行
直閣趙
然興製
待教李秉文教旨
當守已酉
炳謨訓於日星素稱深嚴之地富文章於淵海政須
博雅之才為任則愈卑而愈清是選也其難而其慎

念昔正廟朝賦際厥有懿典之昭垂在今予小子丕
承允宜宿儒之深處左右朝夕有似乎喉舌之任出
入風雲反重於經幄之責蓋欲模楷當世豈徒榮耀
其身幸於喬木之故家爰得判花之妙手儀容秀朗
宛見名祖遺風詞翰贍彰皆翹瑞世吉士叅諸論於
華園捨爾其誰侈殊寵於笋班自今伊始衆務專管
須盡勉勵之方好爵以縻克體簡拔之眷

檢校待教
金輔鉉製

待教金炳國教旨

當宁辛亥

奉列聖之典謨天章雲漢掌三清之圖籍地望奎華
顧職任至清至要而遴選其難其慎文藻賁飾一世

何處得歐陽修來風裁矜式同朝其人如張九齡否
贊初元之治化黼黻笙鏞登九重之通班冠冕玉珮
矧茲南床峻望最稱西清華啣待詔金門才須唐詞
臣視草典經玉署職兼漢校郎燃藜而妙簡舍爾其
誰在今日非此莫可世篤之忠貞永念其休也國家
與同庭趨之詩禮克承是任則父子相繼嘉乃容儀
修整宛是峙鵠之停况又詞翰贍彰夙著臯鶴之間
牙牌導朝天之路豈徒為榮耀之資香案陪晝日之
筵宜爾殫啓沃之責

檢校待教
金輔鉉製

