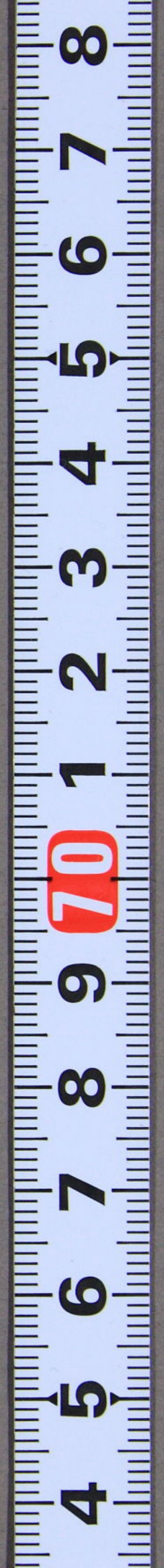


花鼓戏

四姐下凡

特別
A19
3305
4
早稲田大学図書館



八一九
3305
4

四姐下凡

四姐下凡

<2006-111>

四姐下凡

西湖調
魚鼓調



(小生引) 窓前勤苦讀，馬上錦衣回。(白)午夜寢
中情为首，嫁夫休嫁懶漢郎。过了今年残冬月
，好似芙蓉晒牡丹，小生崔文瑞，只因母子住
在東京，飢荒去业营生，只得長街卖文度日，
就此趲路。

(起唱放 西湖調) 崔文瑞在寒窗忙收什。
收拾字画往前行。
甩开大步往前走。 要到大街去卖文。
行在此处抬头看。 只見前面青草坪。(下)

四姐下凡

一

(回鼓唱)

对着南天门身施一礼。

辞别姊妹下天庭。

凡人不离金木火土。

仙家不离五色祥云。

云端渺々来好快。

看此来在半空中。

收了云端退了雾。

收云退雾下红尘。

(回白)

离了天宫地，又是一層天，吾乃张四姐，

只因与崔文瑞有夫妻之份，这等模样怎么去得

不免变一良民女子是也，一变、二变、本身不

見，三变、四变、凡人出現，就此趲路。

旦唱

变得好来变得妙。张四姐变做像良民。

仙家知道张四姐。凡人只道是良民。

上身穿件红绫袄。

下身繫着水罗裙。

行路好似風摆柳。

笑在眉头苦在心。

两脚如梭来好快。

者此来在青草坪。

将身打坐草盘地。

等候文瑞到来临。

(生唱)

崔文瑞开大步往前走。

前面不覓青草坪。

一見大姐草坪打坐。

小生上前问分明。

走向前来施一礼。

来在此地为何情。大姐哎。

旦唱

尊一声相公你且听。

奴家把話說分明。

家住在永平府花林县。

海家庄上我家门。

父母生我七姊妹。

六个姐妹都对人。

奴将姓名说你所。

问声相公尊姓贵名。

小生唱 尊一声海大姐你且听。

文瑞言来听分明。

家住东京不多远。

崔家庄上有家门。

介娘生我人一个。

崔文瑞就是我的名。

我把名姓说与你听。

挡住大路为何情。大姐吓。

旦唱 尊一声崔相公你请听。

奴有心事对你言。

只要相公不嫌奴的花容醜。

亲口许你结为婚。相公吓。

小生唱 招郎要招王公子。

莫招我文瑞贫穷人。

我将实话说与你听。

拜托海大姐另找别人。

旦唱 招郎不招王公子。

要招相公是好人。

(生白)大姐既说招我，天上云云不下雨，地下云

媒不成亲。(旦白)少待，相公言道，云媒云証，

这便怎处，「吓」有在这里，不如四街找寻媒証。

(生白)来在四街不见媒証。哎呵大姐在那厢来了。

(旦白)相公请了，四街可以找到媒証。(生白)媒証

未曾找就。(旦白)不如四乡找寻，如此请了。(下)

(生白)只恨大姐苦苦逼害於我，我不如在马王庙

躲避一时，来此马王庙前，有请玄师。(老旦)山

门不上锁，忽听有人声，原来是崔相公来了。

(生白)玄师请了，(尚白)崔相公来此马王庙，发抽

千，发问卜。(生色)一不抽千，二不问卜，特来与玄师下象棋。(尚色)相公此地不是下棋之所，转过观音堂，未在佛殿下，真是有缘人。(下)
(旦色)少待崔相公去了许久不见回转，待我一算，这也难怪，他在马王庙躲避於我，赶上马王庙，来此以是，奴家在此等候他来，(生色)玄师请了，(尚色)崔相公慢走，(生色)出了马王庙，只见大姐身，(旦色)崔相公可已找了媒証，(生色)媒証找就，现在庙内，二次有请玄师，(尚色)崔相公去而复返，(生色)玄师，我有一言，不便起齿，(尚色)相

公你有什么言，对我说来，(生色)玄师只因中途路上，贾贾文字，碰一大姐伤害如我，不知那山妖怪，要请玄师救我，(尚色)既然如此有贫僧航代，原来大姐请了，来此我庙发抽千发问卜，(旦色)不抽千不问卜，只因崔文瑞与奴家有夫妻姻缘，请玄师作主，(尚色)崔相公想此大姐不是妖怪，乃是良民女子，与他成婚，这也去防，该你母亲有人侍奉，相公在我马王庙前拜合，归得家去，只说玄师，多拜你家老母。
合唱一拜天来二拜地。三拜四拜为夫妻。

四礼八拜自起身。随夫转到寒窑中。

(生色)且慢、有请玄师读文，(尚色)惟塘堪王脚猪

，自从乾隆嘉庆咸丰道光同治光绪二十几年，

冷桶年、冷桶月，冷桶日，冷桶时，崔家贾海

家良田一畝，上齐肩膀嶺，下齐脚板坡，肚臍

坪，腿以冲，尻古嶺为界，中拔子坵一面，不

准教个、李个，胡插乱插，只准崔氏兜郎長插

八斗坵。转拜福神。(尚色)崔相公归得家去，玄

师多拜你家老母，(生色)有劳玄师，高赞几句，

(尚色)贫僧赞来。郎不燥来姐不燥，养出儿子唱

小旦，(生色)要不得，(尚色)郎又聪来姐又聪，养

出儿子唱小生，(生色)还要高赞，(尚色)有请听道

好男子生五个，好女子生一双，大姐姐千金小

姐，二小姐皇后娘娘，大公子朝中宰相，二公

子吏部都堂，三公子云南布政，四公子御笔亲

点状元郎，五公子年又小，他在学堂把书攻，

五男二女，七子团园，(生色)有劳子。

生唱有劳玄师把媒做。夫妻转过寒窑中。

来在窑外妻暂等。文瑞前去叫母亲。

白有请母亲，(老旦色)老身生来命运薄，好似山

中草燕窩，過了今年殘冬月，不知來年又如何，
(生包)文瑞兒回來了，(老包)兒吓，你回來了，賣
 了許多文字，銀子銖來為娘使用。(生包)母親、
 孩兒文字未以賣掉，路途遇了一位大姐，要与
 孩兒成婚作配，是你孩兒在馬王廟前，玄師与
 我作伐，將她帶回家來了，(老旦包)你只奴才，
 听我罵你。

者唱开言便把文瑞兒罵。罵声文瑞兒不是人。
 早晨又去鷄食米。晚來又去耗鼠粮。
 没奈何在窰中将兒來打。活活打死你当身。吓

旦白 母亲吓。怪不得你兒，只怪你媳婦伤害如
 他，家中有千人百口，有你媳婦耽代，母亲息
 怒吓，(老包)只要有媳婦耽代，为娘不管闲事，
 我也不探了，(旦包)母亲到了三更时候，風吹草
 动，不要管我贫事，前面青草坪，誰家管业，
(老旦包)乃我家管业，单存方草地，留与子孫貧。
旦唱 对着了南天门施一礼。有請魯班下紅塵。
 我請魯班去别事。持請下凡造屋所。
 不要小来不要大。只要九進十八所。
 三更时分齐下手。不等五更要成功。(下)

魯白哎：

魯唱 吾神打坐天庭里。

只見仙風到來臨。

吾神押指來打算。

元是天宮四姐身。

崔文瑞乃是行孝子。

孝子感動天地神。

隨帶三千众徒弟。

弟子一齐來青草坪。

不要大來不要小。

只要九進十八所。

一所房屋俱以造就。

奇巧故事安十門。

一品當朝一張門上。

二龙戏珠安二門。

三星供照三張門上。

四季招财安四門。

五子登科五張門上。

六合同春安六門。

麻田仙女七張門上。

八仙飄海安八門。

九天玄女九張門上。

十全十美安十門。

左边立只搖錢樹。

右边立起聚寶盆。

堂屋中龕安塊匾。

崔家万事不求人。

(老生白) 天上打播鼓，神仙歸洞府。(旦白) 二次有

請母親，(老旦白) 老身打坐破窰內，媳婦兒叫娘

為何情。(旦白) 母親非為別事，前去觀看房屋。

(老旦白) 為娘眼目不明，如何觀看，(旦白) 母親你

媳會診。(老旦白) 兒吓，你就診來。(旦白) 天靈々

地靈々，診好眼目放光明。(旦白) 母親好了嗎。

(老旦包)「兒」真好了。旦包)同你孩兒觀看房屋。

生唱 尊一声贤妻随定我。旦唱 夫君带路往前行。

生唱 夫妻且把头门进。母亲此地者分明。

生唱 一品当朝一张门上。二龙戏珠安二门。

我的妈吓吓。三星供照三张门上。

旦唱 四季招财安四门。奴的夫君吓吓。

生唱 五子登科五张门上。旦唱 六合同春安六门。

奴的妈吓吓。生唱 麻田七妹七张门上。

旦唱 八仙飘海安八门。奴的夫君吓吓。

生唱 九天玄女九张门上。旦唱 十全十美安十门。奴的夫君吓吓。

生唱 左边立只摇钱树。旦唱 右边立只聚宝盆。奴的妈吓吓。

生唱 堂屋当中一块玉石匾。旦唱 崔家万事不求人。奴的夫君吓吓。

老旦唱 从此我家富足了。全唱 母子三人乐度光阴吓吓。

—— 剧终

四
如
丁
斤