へ 19
2621
1

ヘ19
2621
1-2

桃花扇序

嘗怪百子山樵所作傳奇四種其人率皆更名易姓不欲以眞面目示人而春燈謎一劇尤致意於一錯二錯至十錯而未已蓋心有所歉詞輒因之乃知此公未嘗不知其生平之謬誤而欲改頭易面以示悔過然而清流諸君子持之過急絕之過嚴使之流芳路塞遺臭心甘城門所殃游至荊棘銅駝而不顧禍雖不始于夷門夷門亦有不得謝其責者嗚呼氣節伸而東漢亡理學熾而南宋滅勝國晚年雖婦人女

門 へ19
號 2621
卷 1

子亦知嚮往東林究于天下事奚補也當其時偉人欲扶世祚而權不在己宵人能覆鼎餗而溺于宴安搤腕時艱者徒屬之席帽青鞋之士時露熱血者或反在優伶口技之中斯乾坤何等時耶既無龍門昌黎之文以淋漓而發揮之又無太白少陵之詩以長歌而痛哭之何意六十載後云亭山人以承平聖裔京國閒曹忽然興會所至撰出桃花扇一書上不悖于清議之是非下可以供兒女之笑噱吁異乎哉當日皖城自命以塡詞擅天下詎意今人卽以其技還奪其席而且不能匿其瑕而且幾欲褫其魄哉雖然作者上下千古非不鑒于當日之局而欲餔東林之餘糟也亦非有甚慨于青蓋黃旗之事而爲狡童離黍之悲也徒以署冷官閒窗明几淨胸有勃勃欲發之文章而偶然借奇立傳云爾斯時也適然而有卻奩之義姬適然而有掉舌之二客適然而事在興亡之際皆所謂奇可以傳者也彼既奔赴于腕下吾亦發抒其胸中可以當長歌可以代痛哭可以弔零香斷粉可以悲華屋山邱雖人其人而事其事若一無

昭和九年十月三十一日 購求

所避忌者然不必自爲詞史也猶記歲在甲戌先生指署齋所懸唐朝樂器小忽雷令余譜之一時刻燭分箋疊鼓競吹覺浩浩落落如午夜之聯詩而性情加邑翌日而歌兒持板待韻又翌日而旗亭已樹赤幟矣斯劇之作亦猶是焉爲有所謂乎無所謂乎然讀至卒章見板橋殘照楊柳彎腰之語雖使柳七復生猶將下拜而謂千古以上千古以下有不拍案叫絕慷慨起舞者哉妙矣至矣蔑以加矣若夫夷門復出應試似未足當高蹈之目而桃葉卻聘一事僅見之與中丞一書事有不必盡實錄者作者雖有軒輊之文余則仍視爲太虛浮雲空中樓閣云爾梁溪夢鶴居士撰

題辭

一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝賸有傷心
淚更向胭脂井畔流
白馬青絲動地哀教坊初賜柳圈迴春鐙燕子桃花
笑踐奏新詞狎客來
江湖無賴弄潺湲一載春風化杜鵑卻怪齊梁癡帝
子莫愁湖上住年年
商邱公子多情甚水調詞頭弔六朝眼底忽成千載
恨酒鈎歌扇總無聊

零落桃花咽水流垂楊顦顇暮蟬愁香娥不比圓圓
妓門閉秦淮古渡頭
錦瑟銷沈怨夕陽低回舊院斷人腸寇家姊妹知何
處更惜風流鄭妥娘

山薑子田　雯

仙郎花下按宮韶樂府新編慰寂寥消得東林多少
恨梨園吹斷白牙簫
玉樹歌殘跡已陳南朝宮殿柳條新福王少小風流
慣不愛江山愛美人

江流滚滚抱金陵雪鷺霜鷗詎可憑不見滿城飛礮
火深宮猶自賞春鐙
青樓俠氣觸公卿珠翠全拋黨禍成門外烏啼烏柏
樹桃花扇底送侯生
鴛愁鳳恨小樓深嬾向寒牕理玉琴豪貴又將阿母
奪春光牢鎖看花心
翠館珍樓月正圓中涓夜半選嬋娟可憐建業良家
子宿粉殘妝雜管絃
書生誤國只空談漢水樓船戰欲酣兩岸蘆花啼杜

宇千秋遺恨左甯南
兵散潯陽草不青血流殷處楚江腥軍中文武如蜂
聚排難須尋柳敬亭
公子豪華盡妙才秦淮燈舫一時開千金置酒渾閒
事不許奄兒入社來
曲中哀怨向誰論別館春風早杜門聞道蘭臺聲伎
好一回歌罷一消魂　　千仞岡樵人陳于玉
水天閒話付漁樵一載南都抵六朝羌笛檀槽收不
盡濛濛柳色白門橋
罵坐河房託黨人陪京防亂落前塵山殘百子窮奇
骨祇有春鐙曲調新雨山互青冥中有窮奇骨邢孟貞山行過懷甯墓詩
跋扈甯南風鶴中東林曾許出羣雄那知不是張韓
輩孤負當時數鉅公崇禎己巳左兵兵譁皖江時李邦華勸王北上移檄定之遺書錢虞山曰吾爲兄又得一名將矣
清製排成氈氉餘馬伶小傳石巢書描摹若輩聲容
處一任文園賦子虛相傳壯悔堂集朝宗于辛卯下第後數日成之者故文雖奇古事多失實

青溪野館明春水北里頽垣出菜花都入云亭新樂府勝聽白傅舊琵琶

玉茗青藤欲比肩石渠俎豆在臨川濃香絶豔知多少不及興亡扇底傳

齊州王　苹

長板橋頭惹恨多黃金難買玉郎歌無端社散龍舟歇翻出新聲付綠波

金粉南朝重有情人人知愛聽雛鶯東林未許花枝好一陣遊蜂葉底爭

怨人不解春鐙謎拚使長江鐵鎖開供奉正忙烽火報胭脂零落女墻隈

漁樵二老說興亡燕子呢喃趁夕陽眼見九江沈斷戟烟籠春樹水茫茫

棲霞山色白雲空梅嶺春殘亂落紅六十年來唳杜宇桃花血點化春風

寂寞春鐙寫怨詞秦淮垂柳舊絲絲江潮夜漲天壇下漏盡宮門月墜時

岸堂從學人唐　肇

茸茸芳草一江新桃李無言照水濱長板橋頭人悵望秦淮烟雨舊時春

青溪楊柳兩行秋粉冷脂殘簫管收不是石巢歌舞處淒淒風雨媚香樓

羽扇新張大寶登龍墀扶醉賀中興薰風殿裏開南部一歲烟花說秣陵

元宵燈火夜迷離燕子新教數段詞羯鼓鼕鼕催玉樹花開花落後庭知

樓船骰矢射江鳴朝野誰人不避兵肝膽惟存蘇柳輩烟塵滿地一身行

鐵鎖長江昨夜開歌聲咽斷馬嘶來迷樓辱井無人問笑指梅花一將臺

一聲歌罷海天空賸水殘山夕照中多少興亡多少淚樵夫攜酒話漁翁

曲終江上數峰青金粉南朝戰血腥野草閒花愁滿地一時都付老云亭

琴臺朱永齡

中原公子說侯生文筆曾高復社名今日梨園譜遺

事何妨兒女有深情
南渡眞成傀儡場一時黨禍劇披猖翩翩高致堪摹
寫僥倖千秋是李香
氣壓甯南惟倜儻書投光祿雜詼諧憑空撰出桃花
扇一段風流也自佳
血作桃花寄怨孤天涯把扇幾長吁不知肚悔高堂
下入骨相思悔得無
陳定生吳次尾名士鎭周旋狎客追歡向酒邊柳敬亭蘇崑生何
意塵揚東海日江南留得李龜年丁繼之

新詞不讓長生殿幽韻全分玉茗堂泉下故人呼欲
出旗亭樽酒一霑裳

商丘宋犖

往事南朝一夢中興亡轉瞬鬧秋蟲多情最是侯公
子消受桃花扇底風
飄零金粉雨瀟瀟舊院依稀長板橋莫怪秦淮水嗚
咽六朝流盡又南朝
名士傾城氣味投何來豪貴起戈矛卻奩更避田家
聘彷彿徐州燕子樓

代費纏頭用意深奄兒强欲附東林絶交書别金陵
去肯負香君一片心
狎客無端製艷詞何人妙楷寫烏絲家家燕子聞長
歎啣得紅箋寄阿誰
滿城兵甲少甯居行樂深宮尚晏如小技翻能溷游
俠崑生曲子敬亭書
寇白門鄭妥娘歌喉百囀鶯禁中傳點早知名官家安用
倡家選輸與潛身卞玉京
漢家驕帥築高壇庚癸頻呼就食難公子移書疑內

應殘棋一局等閒看
遙憶吾鄉老畫師藍瑛借居香閣墨淋漓殘山賸水何
堪寫枉寫桃源避世詩
煙花斷送秣陵春顛倒朝堂盡弄臣龍友不爲瑤草
賣可知貴筑有奇人
虞山倡議采宮娥自是詩人好事多明月當頭杯在
手孟津聯語更如何
氷紈濺血不須嗟染出天台洞口花人面依稀筵上
見不知眞蹟落誰家

流分清濁辨來眞復社文人目黨人何減蘇黃元祐
籍雞林中亦有安民
田如抔土改思陵內監孤忠愁不勝野乘漫勞增樂
府也如漆室照殘燈予有曠園雜志載思陵改葬始末先生采入樂府中
勝絕河房丁繼之燈船吹竹又彈絲誰知老去情根
斷卻與才人作導師
半壁江山劇可憐銅駝荊棘故依然閑情付與漁樵
話不學長生便學禪
蔓草王風歎式微狡童荒誕事全非閣高一枕松風

夢獨羨逍遙舊錦衣
養士恩深三百年國殤能得幾人賢傷心閣部梅花
嶺夜夜冬青泣杜鵑
侯生仙去宋公漫堂存同是梁園社裏人使院每聞歌
一闋紅顏白髮暗傷神往余客宋中丞幕每有宴會輒演此劇
闕里文孫正樂年新聲古調總清妍譜成抵得南朝
史休與春燈一例傳春燈謎阮大鋮傳奇也

夜半兵來促管絃燕巢飛幙各紛然南朝賸有福王
錢塘吳陳琰

一縱不風流亦可憐
板蕩維持見幾人隻身閣部泣江濱卻教世俗思忠
毅曾許他年社稷臣史公貌寢應童子試時左忠毅首識之曰好自愛他年社稷臣也聞者譁焉至後果驗
閶門馬戶氣如蒲百子山樵作好仇餘毒東林連復
社十分錯誤一生休
玉樹後庭一曲哀宮紗歌扇賜新裁桃花自向東風
笑爭似佳人面上來
鼉鼓鼕鼕夕照微耳剽舊事演新機仲連去後誰排
難長揖軍門柳布衣
由來賈禍是文章公子才人總擅場一片癡情敲兩
斷還從扇底覓餘香

古滕王特選

青蓋黃旗事可憂鍾山王氣水東流碧桑眼底傷心
淚付與詞場菊部頭
胭脂井畔事如何扇底桃花濺血多長板橋頭尋舊
跡零香斷雨滿青莎

嘉定侯　銓

潭水深深柳乍垂香君樓上好風吹須知當日張郎
筆染就桃花才畫眉
兩家樂府盛康熙進御均叨　天子知縱使元人多
院本句欄爭唱孔洪詞（亡友洪君昉思有長生殿傳奇與桃花扇先後入內廷並盛行于時）

會稽壑門金　埴

東魯春日展桃花扇傳奇悼岸堂先生作
南朝軼事斷人魂重展香君便面痕不見滿天紅雨
落老伶泣過魯西門（先生歿雖梨園舊部亦有泣下者）

桃花忍見魯門西（太白詩桃花夾岸魯門西）正樂人亡咽烏嘝一
代風徽今墜也云亭山色轉淒迷

金　埴小鄰氏再題

傳奇雖小道凡詩賦詞曲四六小說家無體不備至于摹寫鬚眉點染景物乃兼畫苑矣其旨趣實本于三百篇而義則春秋用筆行文又左國太史公也於以警世易俗贊聖道而輔王化最近且切今之樂猶古之樂豈不信哉桃花扇一劇皆南朝新事父老猶有存者場上歌舞局外指點知三百年之基業隳于何人敗于何事消于何年歇于何地不獨令觀者感慨涕零亦可懲創人心爲末世之一救矣蓋予未仕

時山居多暇博採遺聞入之聲律一句一字抉心嘔成今攜遊長安借讀者雖多竟無一句一字着眼看畢之人每撫胸浩嘆幾欲付之一火轉思天下大矣後世遠矣特識焦桐者豈無中郎乎予姑俟之康熙己卯三月云亭山人偶筆

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也事不奇則不傳桃花扇何奇乎妓女之扇也蕩子之題也遊客之畫也皆事之鄙焉者也爲悅己容甘勞面以誓志亦事之細焉者也伊其相謔借血點而染花亦事之輕焉者也私物表情密痕寄信又事之猥褻而不足道者也桃花扇何奇乎其不奇而奇者扇面之桃花也桃花者美人之血痕也血痕者守貞待字碎首淋漓不肯辱於權奸者也權奸者魏閹之餘孽也餘孽者進聲色羅

貨利結黨復仇隳三百年之帝基者也帝基不存權
奸安在惟美人之血痕扇面之桃花嘖嘖在口歷歷
在目此則事之不奇而奇不必傳而可傳者也人面
耶桃花耶雖歷千百春豔紅相映問種桃之道士且
不知歸何處矣康熙戊子三月云亭山人漫書

凡例

一劇名桃花扇則桃花扇譬則珠也作桃花扇之筆
譬則龍也穿雲入霧或正或側而龍睛龍爪總不離
乎珠觀者當用巨眼

一朝政得失文人聚散皆確考時地全無假借至于
兒女鍾情賓客解嘲雖稍有點染亦非烏有子虛之
比

一排場有起伏轉折俱獨闢境界突如而來倏然而
去令觀者不能預擬其局面凡局面可擬者即厭套

也

一每齣脉絡聯貫不可更移不可減少非如舊劇東拽西牽便湊一齣

一各本塡詞每一長折例用十曲短折例用八曲優人刪繁就減只歌五六曲往往去留弗當孤作者之苦心今于長折止塡八曲短折或六或四不令再刪故也

一曲名不取新奇其套數皆時流諳習者無煩探討入口成歌而詞必新警不襲人牙後一字

一詞曲皆非浪塡凡胸中情不可說眼前景不能見者則借詞曲以咏之又一事再述前已有說白者此則以詞曲代之若應作說白者但入詞曲聽者不解而前後間斷矣其已有說白者又奚必重入詞曲哉

一製曲必有旨趣一首成一首之文章一句成一句之文章列之案頭歌之場上可感可興令人擊節嘆賞所謂歌而善也若勉强敷衍全無意味則唱者聽者皆苦事矣

一詞曲入宮調叶平仄全以詞意明亮爲主每見南

曲艱澀扭挪令人不解雖强合絲竹止可作工尺字譜何以謂之塡詞耶

一詞中使用典故信手拈來不露餖飣堆砌之痕化腐爲新易板爲活點鬼塚屍必不取也

一說白則抑揚鏗鏘語句整練設科打諢俱有別趣寧不道俗不肯傷雅頗得風人之旨

一舊本說白省作三分優人登場自增七分俗態惡謔往往點金成鐵爲文筆之累今說白詳備不容再添一字篇幅稍長者職是故耳

一設科之嬉笑怒罵如白描人物鬚眉畢現引人入勝者全借乎此今俱細爲界出其面目精神跳躍紙上勃勃欲生況加以優孟摹擬乎

一腳色所以分別君子小人亦有時正色不足借用丑淨者潔面花面若人之妍媸然當賞識于牝牡驪黃之外耳凡正色借用丑淨者如柳蘇丁蔡出場時暫洗去粉墨

一上下場詩乃一齣之始終條理倘用舊句俗句草草塞責全齣削色矣時本多尚集唐亦屬濫套今俱創爲新詩起則有端收則有緒著往飾歸之義彷彿

可追也

一全本四十齣其上本首試一齣末閏一齣下本首加一齣末續一齣又全本四十齣之始終條理也有始有卒氣足神完且脫去離合悲歡之熟徑謂之戲文不亦可乎

云亭山人偶拈

綱領

一左部

正色

侯朝宗生

閒色

陳定生末　吳次尾小生

合色

柳敬亭丑　丁繼之副淨　蔡益所丑

潤色

沈公憲外　張燕筑淨

右部

正色

李香君旦

閒色

楊龍友末　李貞麗小旦

合色

蘇崑生淨　卞玉京老旦　藍田叔小生

潤色

寇白門小旦　鄭妥娘丑

部分左右各四色共十六人

奇部

中氣

史道鄰外

戾氣

弘光帝小生

餘氣

高傑副淨

煞氣

田雄副淨

偶部

中氣

左崑山小生 黃虎山末

戾氣

馬士英淨 阮大鋮副淨

餘氣

袁臨侯外 黃仲霖末

煞氣

劉良佐淨 劉澤清丑

部分奇偶各四氣共十二人

總部

經星

張道士外

緯星

老贊禮副末

總部經緯各一星前後共三十人

色者離合之象也男有其儔女有其伍以左右別之而兩部之錙銖不爽氣者興亡之數也君子爲朋小人爲黨以奇偶計之而兩部之毫髮無差張道士方外人也總結興亡之案老贊禮無名氏也細叅離合之場明如鑑平如衡名曰傳奇實一陰一陽之爲道矣

云亭山人偶定

砌末

先聲 副末　小生　副淨　說書鼓　板

聽稗 生　末　醒木

傳歌 小旦　末　旦　淨　筆　硯　曲本　歌板

閑丁 副淨　丑　副末　外　末　小生　四雜　副淨

偵戲 副淨　丑　四雜　末　拜帖　戲箱　把子　燕子箋曲本　酒壺　酒杯

訪翠 生　丑　末　淨　小旦　旦　雜　香扇墜　汗巾　櫻桃　茶壺　茶杯　花瓶　酒壺　酒杯　骰盆

眠香 小旦　雜　末　旦　生　副淨　外　淨　小旦　老旦　丑　妝奩　鏡臺

箱籠 銀封 吉服 酒壺 酒杯 筆
硯 詩扇 詩箋 吹彈樂器 紅鐙
銅錢十

卻簽 雜 末 小旦 生 旦 馬桶 花翠
新衣 詩扇

鬧榭 末 小生 雜 生 旦 丑 淨 副
淨 衆雜 水榭 鐙籠 酒壺 酒杯
鐙船三 樂器 筆 硯 箋

撫兵 副淨 末 四雜 小生 令箭

修札 丑 生 末 說書鼓 板 筆 硯
書函

投轅 淨 副淨 丑 末 六雜 小生 包
裹 帽 靴 繩索 鼓 牌示 兵械
書函

辭院 末 副淨 丑 外 淨 丑 行裝

哭主 副淨 小生 衆雜 丑 外 末 淨
黃鶴樓扁 卓席 牀枕 鏡鑷 旗
仗 鼓吹 說書鼓 板 塘報 鞭
鈴 素衣 裹布

阻奸 生 外 丑 小生 副淨 雜 書函
燭臺 筆 硯 柬 鐙籠

迎駕 淨 副淨 外 丑 縉紳便覽 眼鏡
筆 硯 表章 差吏衣服 箱包
馬鞭

設朝 小生 小旦 老旦 外 淨 末 丑
儀仗 袍 笏 表文 本章 諭旨

拒媒 末 雜 副淨 外 淨 老旦 小旦
丑 茶杯

爭位 生 外 衆雜 副淨 末 丑
淨 小生 儀衛 筆 硯 告示 刀

和戰 末 兵仗 淨 大刀 丑 長鎗 衆雜 雙鞭 副淨 雙刀 生 令箭 旗幟 傳鑼

移防 副淨 令箭 衆雜 外 雜 生 丑 鼓

閒話 外 麻衣 小生 包裹 丑 酒杯 副淨 菜碟 衆雜 瓦鐙 白巾 香 爐 香盒 香案 洗盆 旛幢 細樂 乘輿

孤吟 副末

媚座 淨 卓席二 外 酒壺 雜 酒杯 末 客單 副淨 賞封 茶杯 茶盤

守樓 外 閣鐙籠二 小生 繡衣 末 衣包 衆雜 梳 小旦 飯封 內 包頭 旦 綵轎 詩扇 血點扇

寄扇 旦 桃花扇 末 手帕 淨 頭繩 血點扇 畫盞 畫筆

罵筵 副淨 老旦 丑 雜 旦 副淨 淨 末 外 小生 外 淨 小旦 道 巾 道袍 票子 雪畫軸 卓席二 茶酒爐 茶酒壺

選優 外 生 薰風殿額 淨 小旦 丑 對聯 副淨 果盒 四雜 酒壺 小 酒杯 十番樂器 宮扇 曲本

賺將 生 小生 副淨 衆雜 淨 旗仗 丑 印牌 四雜 卓席 外 酒 末 壺 酒杯 菜碗 筯 鐙籠 鼓吹 紙爆 刀 繩 火把 弓箭 首級

逢舟 淨 包裹 丑 執鞭 三雜 船篙 外 舊衣 小旦 火盆 副淨 生 桃花扇

題畫 小生 生 末 雜 畫案 畫筆 硯
色盞 桃花扇 桃源圖

逮社 丑 生 淨 四雜 末 小生 雜 副淨
衆雜 招牌寫金陵蔡益所
書坊發兌古今書籍 二西堂扁 書架
鋪櫃 毛帚 時文封面寫復社文開
包裹 拜帖 大轎 金扇 執事
黃傘 掌扇 繩鎖

歸山 外 副淨 四雜 淨 生 末 小生
丑 刑具 文書封筒 拍木 公案
札 籤筒 筆 硯盒 書面 報鈔 書
絲絲 馬鞭 鎖頭 箬笠 芒鞋 鶴氅
衣包

草檄 淨 副淨 衆雜 四雜 小生 外
末 丑 黃鶴酒家牌 酒旗 鼓板
酒壺 杯 弓矢盔甲 旗幟 文武執
事全 寧南帥府鐙籠二 總督部院鐙

籠二 監軍察院燈籠二 提鎖 燭臺
筆 硯 案 本稿 檄稿 包裹
酒杯

拜壇 副末 淨 末 外 衆雜 副淨 雜
祭案 香爐 燭臺 帛二 爵三
笏 祭文 燎爐 卓席一 酒壺 酒
杯 本章 檄文

會獄 生 末 小生 丑 淨 四雜 二雜
手杻 手牌 繩鎖 標子 提鐙

截磯 淨 末 衆雜 小生 雜 末 外
雙鞭 白旗 白盛 白甲 船二 弩
臺 攔江鎖 塘報鞭鈴 辰砂碗 香
案 香爐 燭臺 劍

誓師 外 丑 四雜 末 淨 副淨 丑
白氈大帽 令箭 提鐙 旗幟儀衛
炮 鼓 燭臺

逃難　小生　四雜　淨　老旦　小旦　衆雜
副淨　衆雜　末　二雜　小旦　丑
外　淨　小生　旦　淨　宮鐙二
馬鞭　車輛　木棍　行囊　擔挑行李
紗帽　鬚髯　鼓　板　包裹

劫寶　末　副淨　雜　小生　丑　雜　淨
丑　衆雜　塘報鞭鈴　馬鞭　雙鐵鞭
巡夜梆鈴　弓箭　包裹　雨傘　劍

沈江　外　副末　丑　生　末　小生　柳鞭
包裹　帽　袍　靴　包裹三

棲真　淨　老旦　副末　丑　生　副淨
草鞋　丑　草笠　樵斧　擔　繩　繡旛
包裹　葆真菴扁　藥籃　船筒　桃
花扇　采　真觀扁

入道　外　小生　副末　三雜　四雜
三雜　丑　淨　副淨　衆雜　老旦　旦

副淨　生　瓢冠　衲衣　拂子　醮壇
三　高竿旛　榜　香爐三　花瓶二
燭臺六　酒壺　紙錢錠錁　繡旛　鼓
法衣　仙樂器　執爐二　金道冠
織錦法衣　淨水盞　松枝　故明思宗
烈皇帝神位　故明甲申殉難文臣之位
故明甲申殉難武臣之位　九梁冠
鶴補朝衣　金帶　朝靴　牙笏　酒盞
三　華陽巾　鶴氅　芒鞋　拂子　拍
木　紙錢　米漿　焰口　長香　金幞
頭　朱袍　黃紗帕　幡幢　細樂　金
盔甲　紅紗帕　紅旗幟　鼓吹　銀盔
甲　黑紗帕　黑旗幟　鼓吹　雷鼓
電鏡　鐵鍊　鋼叉　桃花扇　道冠
道袍　女道冠　道帔

餘韻　淨　丑　副末　副淨　柴擔　樵斧
船筒　漁竿　漁籠　絃子　酒壺　酒

瓢 紅帽 火具 煙筒 煙囊 綠頭
籤 紅圈票

云亭山人漫錄

考據

無名氏樵史二十四段 甲申年四月十三日議立福王 四月二十九日迎駕

五月初一日謁孝陵設朝拜相 五月初十日福王監國拜將 五月閣部史可法開府揚州 六月黃得功劉良佐發兵奪揚州 六月高傑調防開洛 乙酉年正月初七日阮大鋮搜舊院妓女入宮 正月初十日高傑被殺 二月賜阮大鋮蟒玉防江 三月捕社黨 三月十九日設壇祭崇禎帝 二月二十五日訊王之明 三月二十七日訊童氏 二月督撫袁繼咸甯南侯左良玉疏請保全太子 三月殺周鑣雷縯祚 四月左良玉發檄興兵清君側 四月調黃得功堵截左兵 四月禮部錢謙益請選淑女 四月二十三日大兵渡淮 四月二十四日史可法誓師 四月二十六日弘光帝欲遷都 五月初七日揚文聰升蘇松巡撫 五月初十日弘光帝夜出南京

董閬石蕁鄉贅筆七條 周延儒初相受阮大鋮賂福王即位 江左稱號 丈兵南下弘光採選 獻縣人高夢箕密奏太子王之明 河南巡撫越其杰驛送婦人童氏 將軍方國安用阮大鋮

陸麗京冥報錄一條 阮大鋮殛死閩嶺

陳寶崖曠園雜志一條 甲申三月順天府僞官李某葬崇禎帝

余澹心板橋雜記十六條 長板橋 秦淮鐙船 舊院對貢院 舊院鄭女英字妥娘 董白死 梅村哭詩 卞賽爲女道士 貴陽楊龍友 李香 寇湄字白門 曲中狎客 中山公子徐青君 丁繼之 柳敬亭 沈公憲 李貞麗 沈石田盒子會歌

尤展成明史樂府注四條 甯南根、思陵痛 吳橋行 福王一

張瑤星白雲述

王世德崇禎遺錄

侯朝宗壯悔堂集十五篇 李姬傳 甯南侯傳 爲司徒公與甯南侯書 癸未去金陵與阮光祿書 答田中丞書 贈陳郎序 書周仲馭集後 祭吳次尾文 金陵題畫扇 寄甯南侯 寄甯南小侯夢庚 燕子磯送吳次尾 秦淮春興 哀史閣部 哀吳次尾

賈靜子四憶堂詩注十二條 九日雨花臺 別賀督部 贈張尚書 甲申閏新參相公口號 甲申渡京口 燕子磯送吳次尾 海陵署中 我昔詩 寄楊州賀督都 寄甯南侯 哀史閣部 哀吳次尾

賈靜子侯公子傳

錢牧齋有學集十一首 題丁家河房亭子 題金陵丁老畫像 壽丁繼之七十 題楊龍友畫冊 贈張燕筑 左甯南畫像爲柳敬亭題 留題丁家水閣絕句 贈侯商邱 金陵雜題絕句 丁老行送繼之 爲柳敬亭募葬引

吳駿公梅村集七首 聽女道士卞玉京彈琴歌 贈陽羨陳定生 贈寇白門 楚兩生行并序 冒辟疆壽序 柳敬亭傳 柳敬亭像贊

吳梅村綏寇紀略

楊龍友洵美堂集

冒辟疆同人集二篇 得全堂夜讌記 得全堂夜讌後記

沈眉生姑山草堂集四篇 劾楊武陵疏 書陳定生遺像 楊維斗稿序 答劉伯宗書

陳其年湖海樓集三篇 冒辟疆壽序 左甯南與柳敬亭說劍圖序 哭侯朝宗

龔孝升定山堂集二十一首 張瑤星招集松風閣 沈眉生姑山草堂歌 贈方密之序 懷方密之詩六首 壽張燕筑 題丁繼之秦淮水閣 清河道上丁繼之送別卽席口號 口號四絕贈阮懷甯歌者朱音仙 贈柳叟敬亭同諸子限韻 九日邀諸君聽張燕筑丁繼之度曲 爲趙友沂題楊龍友畫冊 賀新郎詞贈柳叟敬亭

石巢傳奇二種 十錯認春鎧謎 燕子箋

云亭山人漫摭

本末

族兄方訓公崇禎末爲南部曹予舅翁秦光儀先生其姻婭也避亂依之羈留三載得弘光遺事甚悉旋里後數數爲予言之證以諸家稗記無弗同者蓋實錄也獨香姬面血濺扇楊龍友以畫筆點之此則龍友小史言於方訓公者雖不見諸別籍其事則新奇可傳桃花扇一劇感此而作也南朝興亡遂繫之桃花扇底

予未仕時每擬作此傳奇恐聞見未廣有乖信史寤

歌之餘僅畫其輪廓實未飾其藻采也然獨好誇於
密友曰吾有桃花扇傳奇尚秘之枕中及索米長安
與僚輩飲讌亦往往及之又十餘年興已闌矣少司
農田綸霞先生來京每見必握手索覽予不得已乃
挑燈填詞以塞其求凡三易藁而書成蓋己卯之六
月也
前有小忽雷傳奇一種皆顧子天石代予填詞予雖
稍諳宮調恐不諧於歌者之口及作桃花扇時天石
已出都矣適吳人王壽熙者丁繼之友也赴紅蘭主
人招留滯京邸朝夕過從示予以曲本套數時優熟
解者遂依譜填之每一曲成必按節而歌稍有拗字
即爲改製故通本無聱牙之病
桃花扇本成王公薦紳莫不借鈔時有紙貴之譽己
卯秋夕內侍索桃花扇本甚急予之繕本莫知流傳
何所乃於張平州中丞家覓得一本午夜進之直邸
遂入內府
己卯除夜李木菴總憲遣使送歲金即索桃花扇爲
圍爐下酒之物開歲燈節已買優扮演矣其班名金

斗出之李相國湘北先生宅名嘈時流唱題畫一折
尤得神解也
庚辰四月予已解組木菴先生招觀桃花扇一時翰
部臺垣羣公咸集讓予獨居上座命諸伶更番進觴
邀予品題座客嘖嘖指顧頗有淩雲之氣
長安之演桃花扇者歲無虛日獨寄園一席最爲繁
盛名公鉅卿墨客騷人駢集者座不容膝張施則錦
天繡地臚列則珠海珍山選優兩部秀者以充正色
蠢者以供雜腳凡砌抹諸物莫不應手裕如優人感

其厚賜亦極力描寫聲情俱妙蓋園主人乃高陽相
公之文孫詩酒風流今時王謝也故不惜物力爲此
豪舉然聲歌靡麗之中或有掩袂獨坐者則故臣遺
老也燈炮酒闌唏噓而散
楚地之容美在萬山中阻絕人境卽古桃源也其洞
主田舜年頗嗜詩書予友顧天石有劉子驥之願竟
入洞訪之盤桓數月甚被崇禮每宴必命家姬奏桃
花扇亦復旖旎可賞蓋不知何人傳入或有雞林之
賈耶

歲丙戌予驅車恆山遇舊寅長劉雨峯爲郡太守時
羣僚高讌留予居賓座觀演桃花扇凡兩日纏綿盡
致僚友知出予手也爭以杯酒爲壽予意有未愜者
呼其部頭卽席指點焉
顧予天石讀予桃花扇引而申之改爲南桃花扇令
生旦當場團圞以快觀者之目其詞華精警追步臨
川雖補予之不逮未免形予傖父予敢不避席乎
讀桃花扇者有題辭有跋語今已錄於前後又有批
評有詩歌其每折之句批在頂總批在尾忖度予心

百不失一皆借讀者信筆書之縱橫滿紙已不記出
自誰手今皆存之以重知己之愛至於投詩贈歌充
盈篋笥美且不勝收矣俟錄專集
桃花扇鈔本久而漫滅幾不可識津門佟蔗村者詩
人也與粵東屈翁山善翁山之遺孤育於其家佟爲
謀婚產無異己子世多義之薄遊東魯過予舍索鈔
本讀之纔數行擊節叫絕傾囊槖五十金付之梓人
計其竣工也尚難于百里之半災梨真非易事也

云亭山人漫述

桃花扇卷上目錄

試一齣　先聲
第一齣　聽稗
第二齣　傳歌
第三齣　鬨丁
第四齣　偵戲
第五齣　訪翠
第六齣　眠香
第七齣　卻簽

第八齣　鬧榭
第九齣　撫兵
第十齣　修札
第十一齣　投轅
第十二齣　辭院
第十三齣　哭主
第十四齣　阻奸
第十五齣　迎駕
第十六齣　設朝
第十七齣　拒媒
第十八齣　爭位
第十九齣　和戰
第二十齣　移防
閏二十齣　閒話

桃花扇卷上

巢刻傳奇第三十種
夢鳳樓
暖紅室　刊校

云亭山人編

沖場一曲可感可興有旨有趣非風雅領袖誰其能之

試一齣　先聲　康熙甲子八月

蝶戀花　副末氊巾道袍白鬚上

古董先生誰似我非玉非銅滿面包漿裹賸魄殘魂無伴夥時人指笑何須躲○舊恨填胸一筆抹遇酒逢歌隨處留皆可子孝臣忠萬事妥休思更喫人參果日麗唐虞世花開甲子年山中無寇盜地上總神仙老夫原是南京太

老贊禮者云亭山人之伯氏曾仕南京目擊時事山人聆其緒論故有此作

常寺一箇贊禮爵位不尊姓名可隱最喜無禍無災活了九十七歲閱歷多少興亡又到上元甲子堯舜臨軒禹皐在位處處四民安樂年年五穀豐登今乃康熙二十三年見了祥瑞一十二種〔內問介〕請問那幾種祥瑞〔屈指介〕河出圖洛出書景星明慶雲現甘露降膏雨零鳳凰集麒麟遊蓂莢發芝草生海無波黃河清件件俱全豈不可賀老夫欣逢盛世到處遨遊昨在太平園中看一本新出傳奇名爲桃花扇就是明朝末年南京近事借離合之情寫興亡之感實

說出著作淵源一部傳奇直作春秋毛詩讀矣

事實人有憑有據老夫不但耳聞皆曾眼見更可喜把老夫衰態也拉上了排場做了一箇副末腳色惹的俺哭一回笑一回怒一回罵一回那滿座賓客怎曉得我老夫就是戲中之人〔內〕請問這本好戲是何人著作〔答〕列位不知從來填詞名家不著姓氏但看他有褒有貶作春秋必賴祖傳可詠可歌正雅頌豈無庭訓〔內〕這等說來一定是云亭山人了〔答〕你道是那箇來〔內〕今日冠裳雅會就要演這本傳奇你老既係舊人又且聽過新曲何不把傳奇始末預先鋪敘

表出張道士三字

鋪敘綱領簡而詳質而韻

一番大家洗耳〔答〕有張道士的滿庭芳詞、歌來請教罷、

滿庭芳　公子侯生秣陵僑寓恰偕南國佳人讒言暗害鸞鳳一宵分又值天翻地覆據江淮藩鎮紛紜立昏主徵歌選舞黨禍起奸臣○良緣難再續樓頭激烈獄底沈淪卻賴蘇翁柳老解救殷勤半夜君逃相走望烟波誰弔忠魂桃花扇齋壇揉碎我與指迷津

〔內〕妙、妙、只是曲調鏗鏘、一時不能領會、還求總括數句、〔答〕待我說來、

風流蘊藉全无開場腐套壓倒古今

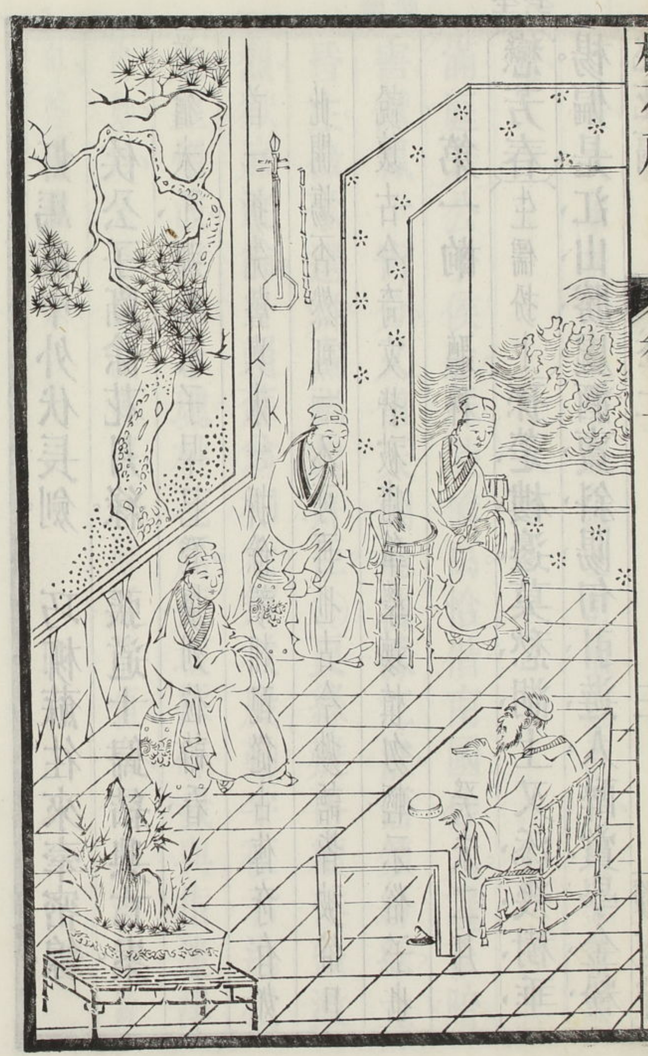
奸馬阮中外伏長劍　巧柳蘇往來牽密線
侯公子斷除花月緣　張道士歸結興亡案

道猶未了、那侯公子早已登場、列位請看、

首一折先聲與末一折餘韻相配、從古傳奇有如此開場否然可一不可再也古今妙語皆被俗口說壞古今奇文皆被庸筆學壞慎勿輕示俗子也

第一齣　聽稗　癸未二月

〔戀芳春〕〔生儒扮上〕孫楚樓邊莫愁湖上又添幾樹垂楊偏是江山勝處酒賣斜陽句引遊人醉賞學金粉



鶯顛燕狂關甚興亡鷓鴣天

朝病根

朝宗少爲俳體壯而悔之專方兩漢大家之文有壯悔堂文集行世

南朝模樣暗思想那些鶯顛燕狂關甚興亡鷓鴣天

院靜廚寒睡起遲秣陵人老看花時城連曉雨枯陵樹江帶春潮壞殿基傷往事寫新詞客愁鄉夢亂如絲不知烟水西村舍燕子今年宿傍誰小生姓侯名方域表字朝宗中州歸德人也先祖太常家父司徒夷門譜牒梁苑冠裳選詩雲間徵文白下久樹東林之幟新登復社之壇蚤歲清詞吐出班香宋豔中年浩氣流成蘇海韓潮人鄰耀華之宮偏宜賦酒家近洛陽之縣不願栽花自去年壬午南闈下第便僑寓

莫愁者愁種也或是香君前身蔡益所爲復社禍胎故先及之

這莫愁湖畔、烽烟未靖、家信難通、不覺又是仲春時候、你看碧草粘天、誰是還鄉之伴、黃塵匝地、獨爲避亂之人、嘆介莫愁莫愁、教俺怎生不愁、也幸喜社友陳定生、吳次尾、寓在蔡益所書坊、時常往來、頗不寂寞、今日約到治城道院、同看梅花、須索早去、

嬾畫眉、乍暖風烟滿江鄉、花裏行廚、攜着玉缸笛聲、吹亂客中腸、莫過烏衣巷是別姓人家新畫梁下、前腔、末小生儒扮上、王氣金陵漸凋傷、鼙鼓旌旗何處忙、怕隨梅柳渡春江、末小生宜興陳貞慧是也、小

開口便問流賊消息驚心動魄之言

生、小生貴池吳應箕是也、末問介次兄、可知流寇消息麼、小生昨見邸鈔、流寇連敗官兵、漸逼京師、那甯南侯左良玉、還軍襄陽、中原無人、大事已不可問、我輩且看春光、合無主春、飄蕩風雨、梨花摧曉妝、生上、相見介、請了、兩位社兄、果然早到、小生豈敢爽約、末小弟已著人打掃道院、沽酒相待、副淨扮家僮忙上、節寒嫌酒冷、花好引人多、稟相公、來邀了、請回罷、末怎麼來邀了、副淨魏府徐公子、要請客看花、一座大大道院、早已占滿了、生既是這等、且到秦淮水榭、一

先題徐公子爲末折皁隸伏脉

訪佳麗乃侯郎心事

訪佳麗倒也有趣小生依我說不必遠去兄可知道泰州柳敬亭說書最妙曾見賞於吳橋范大司馬桐城何老相國聞他在此作寓何不同往一聽消遣春愁末這也好生怒介那柳麻子新做了閹兒阮髯子的門客這樣人說書不聽也罷了小生兄還不知阮髯子漏網餘生不肯退藏還在這裏蓄養聲伎結納朝紳小弟做了一篇留都防亂的揭帖公討其罪那班門客纔曉的他是崔魏逆黨不待曲終拂衣散盡這柳麻子也在其內豈不可敬生驚介阿呀竟不知

留都防亂一揭南朝鉤黨之根也

此輩中也有豪傑該去物色的同行介

前腔仙院參差弄笙簧人住深深丹洞旁閒將雙眼閱滄桑副淨此間是了待我叫門叫介柳麻子在家麼末喝介哎他是江湖名士稱他柳相公纔是副淨又叫介柳相公開門丑小帽海青白髯扮柳敬亭上門掩青苔長話舊樵漁來道房見介原來是陳吳二位相公老漢失迎了問生介此位何人末這是敝友河南侯朝宗當今名士久慕清談特來領教丑不敢不敢請坐獻茶坐介丑相公都是讀書君子甚麼史

无限低徊

記通鑑不曾看熟、倒來聽老漢的俗談、指介你看、

前腔　廢苑枯松靠著頹墻。春雨如絲宮草香。六朝興廢怕思量。鼓板輕輕放。沾淚說書兒女腸。生不必過謙、就求賜教、丑既蒙光降、老漢也不敢推辭、只怕演義盲詞、難入尊耳、沒奈何、且把相公們、讀的論語、說一章罷、生這也奇了、論語如何說的、丑笑介相公說得老漢就說不得、今日偏要假斯文、說他一回、上坐敲鼓板說書介問余何事棲碧山。笑而不答心自閒。桃花流水杳然去。別有天地非人間。拍醒木說介敢

一部桃花扇從此看去總是別有天地

防亂揭出柳蘇散場阮衙公冷情景可笑適齊一章恰合時事

告列位、今日所說、不是別的、是魯論太師摯適齊全章、這一章書、是申魯二家僭竊之罪、表孔聖人正樂之功、當時周轍既東、魯道衰微、三家者以雍徹、季氏八佾舞於庭、僭竊之罪已是到了盡頭了、我夫子自衛反魯、然後樂正、那些樂官、一箇箇愧悔交集、東走西奔、只當夫子不知費了多少氣力、豈知我夫子手把一管筆、眼看幾本書、纂到易經、上律天時、下襲水土、修到書經、祖述堯舜、憲章文武、訂到禮記、父子有親、君臣有義、長幼有序、朋友有信、夫婦有別、作到春

五段鼓詞干古絶調當浮白歌之

秋而亂臣賊子懼今日刪到詩經而雅頌各得其所並不曾費一些氣力登時把權臣勢家鬧哄哄的箇戲場霎時散盡頃刻冷那一時到也痛快你說聖人的手段利害不利害神妙不神妙〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞一〕自古聖人手段能他會呼風喚雨撒豆成兵見一夥亂臣無禮教歌舞使了箇些小方法弄的他精打精正排著低品走狗奴才隊都做了高節清風大英雄

〔拍醒木說介〕那太師名摯他第一箇先適了齊他爲何適齊聽俺道來〔敲鼓板唱介〕

〔鼓詞二〕好一箇爲頭爲領的太師摯他說咳俺爲甚的替撞三家景陽鐘往常時瞎了眼睛在泥窩裏混到如今抖起身子去箇清大撒腳步正往東北走合夥了箇敬仲老先生纔顯俺的名管喜的孔子三月忘肉味景公擦淚側着耳朵聽那賊臣就喫了豹子心肝熊的膽也不敢去姜太公家裏去挐樂工

〔拍醒木說介〕管亞飯的名干適了楚管三飯的名繚

適了蔡管四飯的名缺適了秦這二人爲何也去了聽我道來敲鼓板唱介

鼓詞三這一班勸膳的樂官不見了領隊長一箇箇各尋門路奔前程亞飯說亂臣堂上掇著碗俺倒去吹吹打打伏侍著他聽你看咱長官此去齊邦誰敢去我我也投那熊繹大王倚仗他的威風三飯說河南蔡國雖然小那堂堂的中原緊靠着京城四飯說遠望西秦有天子氣那强兵營裏我去抓響箏一齊說你每日倚著賽門樁子使喚俺

漁翁爲誰敬亭自謂也

從今後叫你聞著俺的風聲腦子疼

拍醒木說介擊鼓的名方叔入於河播鞉的名武入於漢少師名揚擊磬的名襄入於海這四人另是箇走法聽俺道來敲鼓板唱介

鼓詞四這擊磬播鼓的三四位他說你丟下這亂紛紛的排場俺也幹不成您嫌這裏亂鬼當家別處尋主只怕到那裏低三下四還幹舊營生俺們一葉扁舟桃源路這纔是江湖滿地幾箇漁翁

拍醒木說介這四箇人去的好去的妙去的有意思

聽他說此三甚麼敲鼓板唱介

鼓詞五他說十丈珊瑚映日紅珍珠捧著水晶宮龍王留俺宮中宴那金童玉女不比凡同鳳簫象管龍吟細可教人家吹打著俺們纔聽那賊臣就溜着河邊來趕俺這萬里烟波路也不明莫道山高水遠無知己你看海角天涯都有他舊弟兄全要打破紙窗看世界虧了那位神靈提出俺火阬憑世上滄海變田田變海俺那老師父只管矇矓著兩眼定六經正是

令人猛省說出過化存神之妙非講義而何

魯國團團一座城　中間悶煞幾英雄
荊棘叢裏難容鳳　滄海波心好變龍

說完起介獻醜獻醜末妙極妙極如今應制講義那能如此痛快真絕技也小生敬亭纔出阮家不肯別投主人故此現身說法生俺看敬亭人品高絕胸襟灑脫是我輩中人說書乃其餘技耳

解三酲生末小生暗紅塵霎時雪亮熱春光一陣欠涼清白人會笑黏塗帳同笑介這笑罵風流跌宕一聲拍板溫而厲三下漁陽慨以慷丑重來訪但是桃

此桃花扇大旨也細心領略莫負漁郎指引之意

四十二折下場詩皆用本折宮詞簇新指出有旨有趣可作南朝本事詩

花誤處問俺漁郎（生問介）昨日同出阮衙、是那幾位朋友、（丑）都已散去、只有善謔的蘇崑生、還寓比鄰、（生）也要奉訪、尚望同來賜教、（丑）自然奉拜的、

（丑）歌聲歇處已斜陽、（小）（生）無數樓臺無數草、（生）清談霸業兩茫茫、

傳奇首一折謂之正生家門正生侯朝宗也陳定生吳次尾是朝宗陪賓柳敬亭是朝宗伴友開章明義皆露頭角爲文章梁柱

此折如龍升潭底虎出林中稍試屈伸微作跳擲便令風雲變色陵谷遷形觀者須定神斂氣細看奇文

案吳次尾先生余所撰年譜先生萬厤甲午九月十一日生於貴池縣與孝鄉癸未春自貴池返金陵時左良玉兵東下南都震恐熊大司馬明遇請侯公子朝宗馳書止之而阮大鋮揚言謂侯實召左兵侯即去與此齣及下修札辭院齣並合修札不云計出熊公傳奇縣事取便穿插不無稍稍變通耳先生於丙戌六月起兵池

何等娟妮

州應金忠節九月兵潰被執成仁於石灰沖年五十二据桃花扇傳奇則侯公子已先一年入道矣

第二齣　傳歌　癸未二月

秋夜月　小旦靚妝扮鴇妓李貞麗上

深畫眉不把紅樓閉。長板橋頭垂楊細絲絲。牽惹遊人騎將箏絃緊繫。把笙囊巧製。梨花似雪。草如烟。春在秦淮兩岸邊。一帶妝樓臨水蓋。家家分影照嬋娟。妾身姓李表字貞麗。烟花妙部。風月名班。生長舊院之中。迎送長橋

二好名姓先從鴇妓口中道出絕妙筆法

之上鉛華未謝丰韻猶存養成一箇假女溫柔纖小纔陪玳瑁之筵宛轉嬌羞未入芙蓉之帳這裏有位罷職縣令叫做楊龍友乃鳳陽督撫馬士英的妹夫原做光祿阮大鋮的盟弟常到院中誇俺孩兒要替他招客梳櫳今日春光明媚敢待好來也〔叫介〕丫鬟捲簾掃地伺候客來〔丙應介〕曉得〔末扮楊文驄上〕三山景色供圖畫六代風流入品題下官楊文驄表字龍友乙榜縣令罷職閒居這秦淮名妓李貞麗是俺舊好趁此春光訪他閒話來此已是不免竟入〔入介〕

拋家髻妝束不同

貞娘那裏〔見介〕好呀你看梅錢已落柳線纔黃軟軟濃濃一院春色叫俺如何消遣也〔小旦〕正是請到小樓焚香煮茗賞鑒詩篇罷〔末〕極妙了〔登樓介〕簾紋籠架鳥花影護盆魚〔看介〕這是令愛妝樓他往那裏去了〔小旦〕曉妝未竟尚在臥房〔末〕請他出來〔小旦喚介〕孩兒出來楊老爺在此〔末看四壁上詩篇介〕都是些名公題贈卻也難得〔背手吟哦介〕

前腔〔旦豔妝上〕香夢回纔褪紅鴛被重點檀唇臙脂膩匆匆挽箇拋家髻這春愁怎替那新詞且記〔見介〕

老爺萬福、末幾日不見、益發標緻了、這些詩篇贊的不差、又看驚介呀呀、張天如、夏彝仲、這班大名公、都有題贈、下官也少不的和韻一首、小旦送筆硯介末把筆久吟介做他不過、索性藏拙、聊寫墨蘭數筆、點綴素壁罷、小旦更妙、末看壁介這是藍田叔畫的拳石、呀、就寫蘭於石旁、借他的襯帖也好、畫介

藍田叔是棲霞鄉導故先及之

本地風光妙絕千古

梧桐樹綾紋素壁輝、寫出騷人致、嫩葉香苞雨困、烟痕醉、一拳宣石墨花碎、幾點蒼苔亂染砌、遠看介也還將就得去、怎比元人瀟洒、墨蘭意、名姬恰好湘蘭佩、小旦真真名筆、替俺妝樓生色多矣、末見笑、向旦介請教尊號、就此落款、旦年幼無號、小旦就求老爺賞他二字罷、末思介左傳云、蘭有國香、人服媚之、就題他香君何如、小旦甚妙、香君過來謝了、旦拜介多謝老爺、末笑介連樓名都有了、落款介崇禎癸未仲春、偶寫墨蘭於媚香樓、博香君一笑、貴筑楊文驄、小旦寫畫俱佳、可稱雙絕、多謝了、俱坐介末我看香君國色第一、只不知技藝若何、小旦一向嬌養慣了、不曾學習、前日纔請一位清客、傳他詞曲、末是那箇、小

取左傳爲香君注腳一部奇文有本有源

取樓名亦妙

蘇崑生本是周如松

旦就叫什麼蘇崑生、末蘇崑生本姓周、是河南人、寄居無錫、一向相熟的、果然是箇名手、問介傳的那套詞曲、小旦就是玉茗堂四夢、末學會多少了、小旦纔將牡丹亭學了半本、奚介孩兒、楊老爺不是外人、取出曲本、快快溫習、待你師父對過、好上新腔、旦皺眉介有客在坐、只是學歌、怎的、小旦好傻話、我們門戶人家、舞袖歌裙、喫飯莊屯、你不肯學歌、閒著做甚、旦看曲本介

前腔小旦生來粉黛團、跳入鶯花隊、一串歌喉、是俺

此處見香君身分

金錢地、莫將紅豆輕拋棄、學就曉風殘月墜、緩拍紅牙奪了、宜春翠門前繫住王孫轡、淨扁巾褶子扮蘇崑生上、閒來翠館調鸚鵡、嬾去朱門看牡丹、在下固始蘇崑生是也、自出阮衙、便投妓院、做這美人的教習、不強似做那義子的幫閒、麼竟入見介楊老爺在此、久違了、末崑老恭喜、收了箇絕代的門生、小旦蘇師父來了、孩兒見禮、旦拜介淨免勞罷、問介昨日學的曲子、可曾記熟了、旦記熟了、淨趁着楊老爺在坐、隨我對來、好求指示、末正要領教、淨旦對坐唱介

教歌一事便用三樣變法此與五段鼓詞天然對待

〔皁羅袍〕原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井頹垣良辰美景奈何天（淨錯了錯了美字一板奈字一板不可連下去另來另來）良辰美景奈何天賞心樂事誰家院朝飛暮卷雲霞翠軒雨絲風片（淨又不是了絲字是務頭要在桑子內唱）雨絲風片烟波畫船錦屏人忒看的這韶光賤（淨妙妙是的狠了往下來）

〔好姐姐〕遍青山啼紅了杜鵑荼蘼外烟絲醉軟牡丹雖好他春歸怎占的先（淨這句略生些再來一遍）牡丹雖好他春歸怎占的先閒凝盼生生燕語明如剪嚦嚦鶯聲溜的圓（淨好好又完一折了）（末對小旦介）可喜令愛聰明的緊不愁不是一箇名妓哩（向淨介）昨日會着侯司徒的公子侯朝宗客囊頗富又有才名正在這裏物色名姝崑老知道麼（淨他是敝鄉世家果然大才）（末）這段姻緣不可錯過的

姻緣針線

結句絕唱

瑣窗寒破瓜碧玉佳期唱嬌歌細馬騎纏頭擲錦攜手傾杯催妝豔句迎婚油壁配他公子千金體年年不放阮郎歸買宅桃葉春水（小旦）這樣公子肯來梳

攏、好的緊了、只求楊老爺極力幫襯、成此好事、〔末〕自然在心的、

尾聲〔小旦〕掌中女好珠難比。學得新鶯恰恰啼。春鎖重門人未知。如此春光不可虛度、我們樓下小酌罷、

〔末〕有趣、同行介

〔末〕蘇小簾前花滿畦。〔小旦〕鶯酣燕嬾隔春隄。

〔旦〕紅綃裹下櫻桃顆。〔淨〕好待潘車過巷西。

傳奇第二折謂之正旦家門正旦李香君也楊龍友李貞麗是香君陪賓蘇崑生是香君業師故先令出場前折柳說賈島西鼓詞奇文也此折蘇教湯若士南曲妙文也皆文章對待法

曲白溫柔豔冶設色點染恰與香君相稱

第三齣　闖丁　癸未三月

〔副淨丑扮二壇戶上〕〔副淨〕俎豆傳家鋪排戶、〔丑〕祖父、〔副淨〕各壇祭器有號簿、〔丑〕查數、〔副淨〕朔望開門點蠟炬、〔丑〕掃路、〔副淨〕跪迎祭酒早進署、〔丑〕休誤、〔丑〕怎麼只說這樣沒體面的話、〔副淨〕你會說、讓你說來、〔丑〕四季關糧進戶部、〔副淨〕誇富、〔丑〕紅牆綠瓦闔家住、〔副淨〕娶

老贊禮如此出場其猶龍乎微詞可玩

婦丑乾柴只靠一把鋸副淨偷樹丑一年到頭不喫素副淨醃胙丑啐你接得不好倒底露出腳色來同笑介咱們南京國子監鋪排戶苦熬六箇月今日又是仲春丁期太常寺早已送到祭品待俺擺設起來排卓介副淨栗棗芡菱榛丑牛羊猪兎鹿副淨魚芹菁笋韭丑鹽酒香帛燭副淨一件也不少仔細看看不要叫贊禮們偷喫尋我們的晦氣呀副末扮老贊禮暗上啐你壇戶不偷就殺了倒賴我們副淨拱介得罪得罪我說的是那沒體面的相公們老先生是正人君子豈有偷觜之理副末閒話少說天已發亮是時候了各處快點香燭丑是同混下

粉蝶兒外冠帶執笏扮祭酒上松柏籠烟兩堵蠟紅初剪排笙歌堂上宮懸捧爵帛供牲醴香芹早薦末冠帶執笏扮司業上列班聯敬陪南雍釋奠外下官南京國子監祭酒是也末下官司業是也今值文廟丁期禮當釋奠分立介

四園春小生衣巾扮吳應箕上楹鼓逢逢將曙天諸生接武杏壇前雜扮監生四人上濟濟禮樂繞三千

阮鬍如此出場其如鬼乎

萬仞門牆瞻聖賢（副淨滿髯冠帶扮阮大鋮上）（淨洗）
含羞面混入几筵邊（小生）（小生吳應箕、約同楊維斗、劉伯宗、沈崑銅、沈眉生、衆祉兄同來與祭、雜四人次尾祉兄到的、久了、大家依次排起班來、）（副淨掩面介）
下官阮大鋮、閒住南京、來觀盛典、（立前列介）（副末上唱禮介）排班班齊、鞠躬俯伏、興、俯伏、興、俯伏、興、俯伏、興、（衆依禮各四拜介）
泣顏回（合）百尺翠雲巔、仰見宸題金扁、素王端拱、顏曾四座冠冕、迎神樂奏、拜彤墀齊把袍笏展、讀詩書不愧膠庠、畏先聖洋洋靈顯、（拜完立介）（唱禮介）（焚帛、禮畢、衆相見揖介）
前腔（外末）北面並臣肩、共事春丁榮典、趨蹌環佩、鵠班鷺序旋轉、（小生等）司籩執豆、魯諸生、盡是瑚璉選、（副淨）喜留都散職、逍遙歎投閒名流、謫貶、（外末下）（副淨拱介）小生驚看問介、你是阮鬍子、如何也來與祭、（唐突先師、玷辱斯文、）（喝介）快快出去、（副淨氣介）我乃堂堂進士、表表名家、有何罪過、不容與祭、（小生）你的罪過、朝野俱知、蒙面喪心、還敢入廟、難道前日防亂

阮鬍之與祭只爲辯防亂揭帖不料愈辯愈彰

痛快

夢白先生不能爲叛教者寬也

揭帖、不曾說著你病根麼、（副淨）我正爲暴白心跡、故來與祭、（小生）你的心跡、待我替你說來、

千秋歲魏家乾。又是客家乾。一處處兒字難免同氣崔田同氣崔田熱兄弟。糞爭嘗癰同吮。東林裏丟飛箭。西廠裏牽長線。怎掩旁人眼。（合）笑父山消化鐵柱翻掀。（副淨）諸兄不諒苦衷、橫加辱罵、那知俺阮圓海、原是趙忠毅先生的門人、魏黨暴橫之時、我丁艱未起、何曾傷害一人、這些話都從何處說起、

前腔飛霜冤。不比黑盆冤。一件件風影敷衍。初識忠賢。初識忠賢。救周魏。把好身名甘心貶。（前輩康對山爲救李空同、曾入劉瑾之門、我前日屈節、也只爲著東林諸君子、怎麼倒責起我來、春燈謎誰不見十錯認。無人辯箇箇將咱譴。（指介）恨輕薄新進也放屁狂言。（小生）好罵好罵、（衆）你這等人、敢在文廟之中、公然罵人、真是反了、（副末）亦賊介）反了反了、讓我老贊禮打這箇奸黨、（打介）（小生）掌他的嘴、摑他的毛、（衆亂揉鬍指罵介）

越恁好閹兒璫子。閹兒璫子。那許你拜文宣。辱人賤

十錯認乃悔過之書誰知將錯就錯雖有六州鐵不能更鑄矣

贊禮揮拳烏有之事借此以鳴公憤

打你箇知和而和鄭魯鄉談也出之贊禮口更趣

行玷庠序愧班聯急將吾黨鳴鼓傳攻之必遠屏荒服不與同州縣投豺虎只當閒豬犬（副淨）好打好打（指副末介）連你這老贊禮都打起我來了（副末）我這老贊禮纔打你箇知和而和的（副淨）看鬚介把鬍鬚都採落了如何見人可惱之極（急跑介）紅繡鞋難當雞肋拳揎拳揎無端臂折腰撅腰撅忙躲去莫流連（下）（小生）（眾）分邪正辯奸賢黨人逆案鐵同堅黨人逆案鐵同堅尾聲當年勢焰掀天轉今日奔逃亦可憐儒冠打扁

焚筆硯句為進士名家頂針寫出秀才張皇滿溢之狀為黨禍伏案

歸家應自焚筆硯（小生）今日此舉替東林雪憤為南監生光好不爽快以後大家努力莫容此輩再出頭來（眾）是是是（眾）堂堂義舉聖門前（小生）黑白須爭一著先（眾）只恐輸贏無定局（小生）治由人事亂由天

此一折乃秀才發難之始秀才五而次尾稱雄公子三而定生號長皆以攻阮翁之姻也朝宗之姻緣遂以阮而成

秀才之打阮也於場上做出公子之罵阮也於白

聲調可憐

中說出看文章變換法

此折曲白俱自史記脫化慷慨激昂如見鬚眉奇文也

奇部四人偶部八人獨阮大鋮最先出場爲陽中陰生之漸

第四齣　偵戲　癸未三月

雙勸酒　副淨扮阮大鋮憂容上　前局盡翻舊人皆散飄零鬢斑牢騷歌嬾又遭時流欺謾怎能得高臥加餐下官阮大鋮別號圓海詞章才子科第名家正做著光祿吟詩恰合著步兵愛酒黃金肝膽指顧中原白雪聲名馳驅上國可恨身家念重勢利情多偶投客魏之門便入兒孫之列那時權飛烈焰用著他當道豺狼今日勢敗寒灰賸了俺枯林鴉鳥人人唾罵處處擊攻細想起來俺阮大鋮也是讀破萬卷之人甚麼忠佞賢奸不能辨別彼時既無失心之瘋又非汗邪之病怎的主意一錯竟做了一箇魏黨跌足介纔題舊事愧悔交加罷了罷了幸這京城寬廣容的雜人新在這褲子襠裏買了一所大宅巧蓋園亭精

邪正關頭毫釐千里怕人怕人

寫出小人愧悔肺肝

甘入雜人之隊可憐

阮翁所住之禪子禪今人皆避而不居地以人廢矣

講出小人環復肺肝

吟鬚遭撏書腕被捶可羞

教歌舞但有當事朝紳肯來納交的不惜物力加倍趨迎儻遇正人君子隣而收之也還不失爲改過之鬼（悄語介）若是天道好還死灰有復然之日我阮翁子呵也顧不得名節索性要倒行逆施了這都不在話下昨日文廟丁祭受了復社少年一場痛辱雖是他們孟浪也是我自己多事但不知有何法兒可以結識這般輕薄（搔首尋思介）

步步嬌 小子翩翩皆狂簡結黨欺名宦風波動幾番撏落吟鬚捶折書腕無計雪深怨叫俺閉戶空羞赧

可羞

小人情形如畫

丑扮家人持帖上 地僻疏冠蓋門深隔燕鶯稟老爺有帖借戲（副淨看帖介）通家教弟陳貞慧拜（驚介）呵呀這是宜興陳定生聲名赫赫是箇了不得的公子他怎肯向我借戲（問介）那來人如何說來（丑）來人說還有兩位公子叫什麼方密之冒辟疆都在雞鳴埭上喫酒要看老爺新編的燕子箋特來相借（副淨吩咐介）速速上樓發出那一副上好行頭吩咐班裏人梳頭洗臉隨箱快走你也拏帖跟去俱要仔細著（丑應下）雜拾箱眾戲子繞場下（副淨喚丑介）轉來（悄語

兩家絕技今俱傳矣以人品論稍屈龍友

介你到他席上聽他看戲之時議論什麼速來報我

丑是下副淨笑介哈哈竟不知他們目中還有下官

有趣有趣且坐書齋靜聽回話虛下末巾服扮楊文

聰上周郎扇底聽新曲米老船中訪故人下官楊文

聰與圓海筆硯至交彼之詞曲我之書畫兩家絕技

一代傳人今日無事來聽他燕子新詞不免竟入進

介這是石巢園你看山石花木位置不俗一定是華

亭張南垣的手筆了指介

風入松花林疏落石斑斕收入倪黃畫眼仰看讀介

詠懷堂孟津王鐸書贊介寫的有力量下看介一片

紅瑜鋪地此乃顧曲之所草堂圖裏烏巾岸好指點

銀箏紅板指介那邊是百花深處了爲甚的蕭條閉

關敢是新詞改舊稿刪立聽介隱隱有吟哦之聲圓

老在內讀書呼介圓兄略歇一歇性命要緊呀副淨

出見大笑介我道是誰原來是龍友請坐請坐坐介

末如此春光爲何閉戶副淨只因傳奇四種目下發

刻恐有錯字在此對閱末正是聞得燕子箋已授梨

園特來領略副淨恰好今日全班不在末那裏去了

（副淨）有幾位公子借去遊山、（末）且把鈔本賜教、權當漢書下酒罷、（副淨）喫介叫家僮安排酒肴、我要和楊老爺在此小飲、（內）曉得、（雜）上排酒果介、（末）（副淨）同飲看書介

不譜雞鳴埭聽曲謾罵之狀而譜石巢圍俱戲喜怒之情文筆高絕

（前腔）（末）新詞細寫烏絲闌、都是金淘沙揀簪花美女心情慢、又逗出烟慵雲懶、看到此處、令我一往情深、這燕子啣春未殘、怕的楊花白人鬢斑、（副淨）無詞俚曲、見笑大方、（讓介）請乾一杯、（同飲介）（丑）急上傳將隨口話、報與有心人、稟老爺、小人到雞鳴埭上、看著酒

此曲乃摟弓令滿法

斟十巡、戲演三折、忙來回話、（副淨）那公子們怎麼樣來、（丑）那公子們看老爺新戲、大加稱贊、

急三鎗、點頭聽、擊節賞、停盃看、（副淨）喜介、妙、妙、他竟知道賞鑑哩、（問介）可曾說些甚麼、（丑）他說真才子、筆不凡、（副淨）驚介、呵呀呀、這樣傾倒、卻也難得、（問介）再說甚麼來、（丑）論文采、天仙吏、謫人間、好教執牛耳、主騷壇、（副淨）佯恐介、太過譽了、叫我難當、越往後看、還不知怎麼樣哩、（吩咐介）再去打聽、速來回話、（丑）急下（副淨）大笑介、不料這班公子、倒是知己、（讓介）請乾一

亦拽弓令滿法

盃、

風入松（俺阿）南朝看足古江山。翻閱風流舊案。花樓雨榭燈窗。晚。嘔吐了心血無限。每日價琴對牆彈。知音賞。這一番。（末）請問借戲的是那班公子、（副淨）宜興陳定生、桐城方密之、如皐冒辟疆、都是了不得學問、他竟服了小弟、（末）他們是不輕許可人的、這本燕子箋、詞曲原好、有甚麼說處、（丑急上）去如走兎來似飛、烏稟老爺、小的又到雞鳴埭、看著戲演半本、酒席將完、忙來回話、（副淨）那公子又講些甚麼、（丑）他說老爺

阿、急三鎗（是）南國秀。東林彥。玉堂班。（副淨）佯驚介、（句）句是贊俺、益發惶恐、（問）介、還說些什麼、（丑）他說爲何投崔魏。自摧殘。（副淨）皺眉拍案惱介、只有這點點不木、如今也不必說了、（問）介、還講些什麼、（丑）話多著哩、小人也不敢說了、（副淨）但說無妨、（丑）他說老爺呼親父。稱乾子。忝羞顏。也不過仗人勢。狗一般。（副淨）怒介、（阿）呀呀、了不得、竟罵起來了、氣死我也、

此句曲乃放弦法

末句中的矣

風入松（平）章風月有何關。助你看花對戔。新聲一部

惡謔毒頑自寬自解沒奈何語

空勞贊。不把俺心情剖辯。偏加些惡謔毒頑。這欺侮受應難。〔末〕請問這是爲何罵起。〔副淨〕連小弟也不解。前日好好拜廟。受了五箇秀才一頓狠打。今日好好借戲。又受這三箇公子一頓狠罵。此後若不設箇法子。如何出門。〔愁介〕〔末〕長兄不必奧惱。小弟倒有箇法兒。〔末〕知肯依否。〔副淨喜介〕這等絕妙了。怎肯不依。〔末〕兄可知道吳次尾是秀才領袖。陳定生是公子班頭。兩將罷兵千軍解甲矣。〔副淨拍案介〕是呀。〔問介〕但不知誰可解勸。〔末〕別箇沒用。只有河南侯朝宗與兩君

冤從此解冤從此結

出題

文酒至交。言無不聽。昨聞侯生閒居無聊。欲尋一秦淮佳麗。小弟已替他物色一人。名喚香君。色藝皆精。料中其意。長兄肯爲出梳攏之資。結其歡心。然後託他兩處分解。包管一舉雙擒。〔副淨拍手笑介〕妙妙。好箇計策。〔想介〕這侯朝宗原是敝年姪。應該料理的。〔問介〕但不知應用若干。〔末〕妝簽酒席。約費二百餘金。也就豐盛了。〔副淨〕這不難。就送三百金到尊府。憑君區處便了。〔末〕那消許多。

爲年姪覓妓而曰應該料理喪心語也

古今小人多用美人計

〔末〕白門弱柳許誰攀。〔副淨〕文酒笙歌俱等閒。

（末）惟有美人稱妙計。（副）（淨）憑君買黛畫春山。

此折曲白俱自左傳脫化擬議頓挫如問口吻妙文也

第五齣　訪翠　癸未三月

王謝風流

（旦）（生麗服上）金粉未消亡。聞得六朝香滿天涯。

（生）烟草斷人腸。怕催花信緊。風風雨雨。誤了春光。小生侯方域。書劍飄零。歸家無日。對三月豔陽之節。住六朝佳麗之場。雖是客況不堪。卻也春情難按。昨日會著楊龍友。盛誇李香君妙齡絕色。平康第一。現在蘇崑生教他吹歌。也來勸俺梳攏。爭奈蕭索奚囊。難成好事。今乃清明佳節。獨坐無聊。不免借步踏青。竟到舊院一訪。有何不可。（行介）

錦纏一曲絕妙好詞

（錦纏道）望平康。鳳城東。千門綠楊。一路紫絲韁。引遊郎。誰家乳燕雙雙。（丑扮柳敬亭上）黃鶯驚曉夢。白髮動春愁。（與介）侯相公何處閒遊。（生回頭見介）原來是敬亭來的好也。俺去城東踏青。正苦無伴哩。（丑）老漢無事。便好奉陪。（同行介）（丑指介）那是秦淮水了。（生）隔一幅江南舊院圖。（丑指介）這是長橋春波碧。烟染。（倚晴）天紅杏。窺牆。

末句天然丰韻

我們慢慢的走（生）一帶板橋長。閒指點茶寮酒舫。（丑）不覺來到舊院了。（生）聽聲聲賣花忙。穿過了條條深巷。（丑指介）這一條巷裏都是有名姊妹家。（生）果然不同。你看黑漆雙門之上插一枝帶露柳嬌黃。（丑指介）這箇高門兒便是李貞麗家。（生）我問你李香君住在那箇門裏。（丑）香君就是貞麗的女兒。（生）妙妙。俺正要訪他。恰好到此。（丑）待我敲門。（敲介）（內）問介）那箇。（丑）常來走動的老柳陪著貴客來拜。（內）貞娘香姐都不在家。（丑）那裏去了。（內）在卞姨娘家做盒子會哩。（丑）正是我竟忘了。今日是盛會。（生）為何今日做會。（丑拍腿介）老腿走乏了。且在這石磴上略歇一歇。從容告你。（同坐介）（丑）相公不知這院中名妓結為手帕姊妹。就像香火兄弟一般。每遇時節。便做盛會。

沈石田有盒子會歌

朱奴剔銀燈。結羅帕烟花雁行。逢令節齊鬬新妝。（生）是了。今日清明佳節。故此皆去赴會。但不知怎麼叫做盒子會。（丑）赴會之日。各攜一副盒兒。都是鮮物異品。有海錯江瑤玉液漿。（生）會期做些甚麼。（丑）大家比較技藝。撥琴阮笙簫嘹喨。（生）這樣有趣。也許子弟入

樓名亦佳

四句詩寫出平康風物

會麼、丑搖手介不許、不許、最怕的是子弟混鬧、深深鎖住樓門、只許樓下賞鑑、生賞鑑中意的、如何會面、丑若中了意、便把物事拋上樓頭、他樓上也便拋下果子來、相當。竟飛來捧觴。密約在芙蓉錦帳。生既然如此、小生也好走走了、丑走走何妨、生只不知卞家住在那廂、丑住在煖翠樓、離此不遠、即便同行、行介生掃墓家家柳、丑吹餳處處簫、生鶯花三里巷、丑烟水兩條橋、指介此間便是、相公請進、同入介末扮樓文聽浮扮蘇崑生迎上末閒陪簇簇鶯花隊、浮同望迢迢粉黛圍、見介末侯世兄怎肯到此、難得難得、生聞楊兄今日去看阮翁、不想這裏遇著、浮特爲侯相公喜事而來、丑請坐、俱坐、生望介好箇煖翠樓、雁過聲端詳。窗明院傍。早來到溫柔睡鄉。問介李香君爲何不見、末現在樓頭、浮指介你聽樓頭奏技了、內吹笙笛介生聽介鸞笙鳳管雲中響。內彈琵琶筝介生聽介絃悠揚。內打雲鑼介生聽介玉玎璫一聲、聲亂我柔腸。內吹簫介生聽介翱翔雙鳳凰。大叫介這幾聲簫、吹的我消魂、小生忍不住要打采了、取扇

令人神往

心花欲笑

墜拋上樓介海南異品風飄蕩要打著美人心上痒

內將白汗巾包櫻桃拋下介丑有趣有趣擲下果子來了淨解汗巾傾櫻桃盤內介好奇怪如今竟有櫻桃了生不知是那箇擲來的若是香君豈不可喜末取汗巾看介看這一條六綃汗巾有九分是他了小旦扮李貞麗捧茶壺領香君捧花瓶上小旦香草偏隨蝴蝶扇美人又下鳳凰臺淨驚指介都看天人下界了丑合掌介阿彌陀佛眾起介末拉生介世兄認認這是貞麗這是香君生見小旦介小生河南侯朝

何珊珊其來遲

宗一向渴慕今纔遂願見旦介果然妙齡絕色龍老賞鑑真是法眼坐介小旦虎邱新茶泡來奉敬斟茶眾飲介旦綠楊紅杏點綴新節眾贊介有趣有趣煮茗看花可稱雅集矣末如此雅集不可無酒小旦酒已備下玉京主會不得下樓奉陪賤妾代東罷喚介保兒燙酒來雜提酒上小旦何不行箇令兒大家歡飲丑敬候主人發揮小旦怎敢僭越淨這是院中舊例小旦取骰盆介得罪了喚介香君把盞待我擲色奉敬眾遵令小旦宣令介酒要依次流飲每一杯乾

點染不俗

此例在教坊司尚可查例說當也

壯悔堂集中無此佳句

破承鑿麗似探花郎作泛

各獻所長、便是酒底、么爲櫻桃、二爲茶、三爲柳、四爲杏花、五爲香扇墜、六爲欠綃汗巾、喚介香君敬侯相公酒、旦斟生飲介、小旦擲色介、是香扇墜、讓介、侯相公速乾此杯、請說酒底、生告乾介、小生做首詩罷、吟介、南國佳人佩休教袖裏藏。隨郎團扇影。搖動一身香。末好詩好詩、丑好箇香扇墜、只怕搖擺壞了、小旦該奉楊老爺酒了、旦斟末飲介、小旦擲介、是欠綃汗巾、末我也做詩了、小旦不許雷同、末也罷、下官做箇破承題罷、念介、覩拭汗之物、而春色撩人矣、夫汗之

泛兩榜恐未必能

動口便趣

沾巾、必由於春之生面也、伊何人之面、而以欠綃拭之、紅素相著之際、不亦深可愛也耶。生絕妙佳章、丑這樣好文彩、還該中兩榜纔是、旦斟丑酒介、柳師父請酒、小旦擲色介、是茶、丑飲酒介、我道恁薄、小旦笑介、非也、你的酒底是茶、丑待我說箇張三郎喫茶罷、小旦說書太長、說箇笑話更好、丑就說笑話、說介、蘇東坡同黃山谷訪佛印禪師、東坡送了一把定瓷壺、山谷送了一斛陽羨茶、三人松下品茶、佛印說黃秀才茶癖天下聞名、但不知蘇鬍子的茶量何如、今日

偶爾機鋒亦有深意

何不鬬一鬬。分箇誰大誰小。東坡說如何鬬來。佛印說你問一機鋒。叫黃秀才答。他若答不來。喫你一棒。我便記一筆。鬍子打了秀才了。你若答不來。也喫黃秀才一棒。我便記一筆。秀才打了鬍子了。末後總算打一下。喫一碗。東坡說就依你。說東坡先問沒鼻針如何穿線。山谷答把針尖磨去。佛印說答的好。山谷問沒把葫蘆怎生拏。東坡答拋在水中。佛印說答的也不錯。東坡又問虱在袴中有見無見。山谷未及答。東坡持棒就打。山谷正拏壺子斟茶。失手落地打箇

嘲的恰當龍友在座故柳老說法

著眼

粉碎。東坡大叫道。和尚記著。鬍子打了秀才了。佛印笑道。你聽既卿一聲。鬍子沒打著秀才。秀才倒打了壺子了。（眾笑介）（丑）眾位休笑。秀才利害多著哩。（彈壺介）這樣硬壺子都打壞。何況軟壺子。（生）敬老妙人。隨口談諧。都是機鋒。（小旦）香君敬你師父。（旦斟淨飲介）（小旦擲介）是杏花。（淨唱介）晚妝樓上杏花殘。猶自怯衣單。（旦向小旦介）孩兒敬媽媽酒了。（小旦飲乾擲介）是櫻桃。（淨）讓我代唱罷。（唱介）櫻桃紅綻。玉頰白露。半晌恰方言。（丑）崑生該罰了。唱的脣上櫻桃。不是盤中

尚未定情先飲合巹名士美人目挑心許者是此時

櫻桃、（淨）領罰、自斟飲介（小旦）香君該自斟自飲了、（生）待小生奉敬、生斟旦飲、介、（小旦）擲介不消猜是柳了、香君唱來、（旦）羞介、（小旦）孩兒靦覥、請箇代筆相公罷、（擲介）二點是柳師父、（淨）好好、今日是他當直之日、（丑）我老漢姓柳、飄零半世、最怕的是柳字、今日清明佳節、偏把箇柳圈兒套住、我老狗頭、（眾大笑介）（淨）算了、你的笑話罷、（生）酒已有了、大家別過、（丑）才子佳人難得聚會、拉生旦介、你們一對兒喫箇交心酒何如、（旦）羞遮袖下、（淨）香君面嫩、當面不好講、得前日所定梳

中計了

攏之事、相公意下允否、（生笑介）秀才中狀元、有甚麼不肯處、（小旦）既蒙不棄、擇定吉期、賤妾就要奉攀了、（末）這三月十五日、花月良辰、便好成親、（生）只是一件、客囊羞澀、恐難備禮、（末）這不須愁、妝奩酒席、待小弟備來、（生）怎好相累、（末）當得效力、（生）多謝了、

小桃紅　誤走到巫峰上、添了些行雲想。匆匆忘卻仙模樣。春宵花月休成謊。良緣到手難推讓。准備著身赴高唐。（作辭介）（小旦）也不再留了、擇定十五日、請下清客、邀下姊妹、奏樂迎親罷、（小旦）下、（丑）向淨介、呵呀、

借祭旗一句
另出三清客

忘了忘了、咱兩箇不得奉陪了、（末）爲何、（淨）黃將軍船泊水西門、也是十五日祭旗、約下我們喫酒的、（生）這等怎處、（末）還有丁繼之、沈公憲、張燕筑、都是大清客、借重他們陪陪罷、

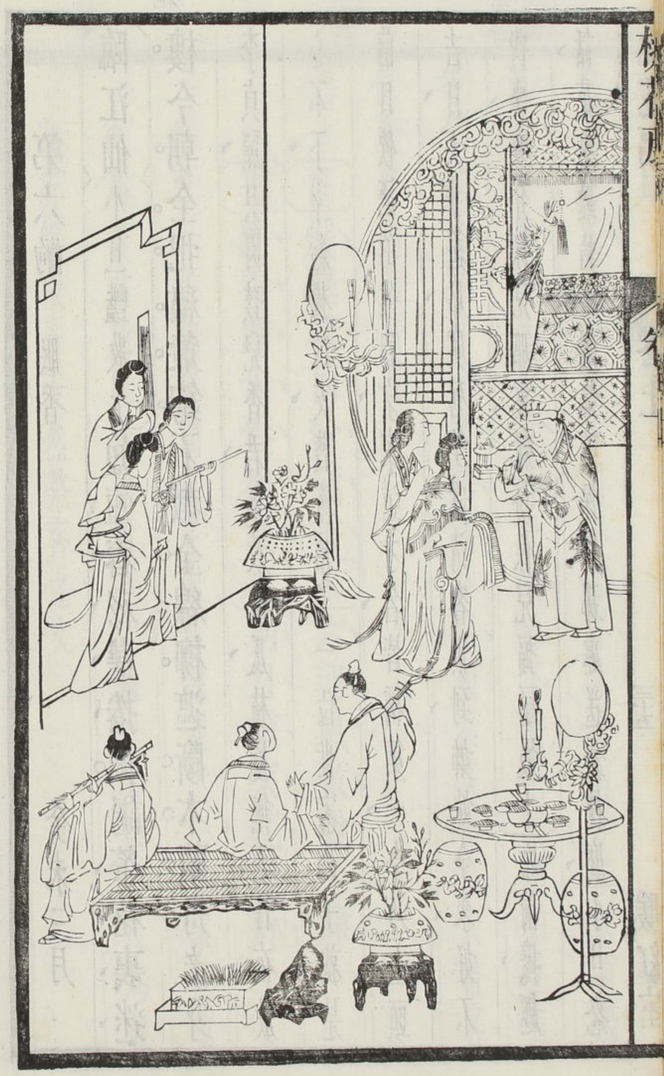
（淨）煖翠樓前粉黛香、（末）六朝風致說平康、
（丑）踏青歸去春猶淺、（生）明日重來花滿牀、

訪翠一折卻與鬧榭正對訪翠在十王京家玉京後爲香君所娶依鬧榭在丁繼之家繼之後爲朝宗所娶依皆天然整齊之文

結句花間絕調

第六齣　眠香　癸未三月

（臨江仙）（小旦豔妝上）短短春衫雙捲袖、調箏花裏迷樓、今朝全把繡簾鉤、不教金線柳、遮斷木蘭舟、妾身李貞麗、只因孩兒香君、年及破瓜、梳攏無人、日夜放心不下、幸虧楊龍友替俺招了一位世家公子、就是前日飲酒的侯朝宗家道才名、皆稱第一、今乃上頭吉日、大排筵席、廣列笙歌、清客俱到、姊妹全來、好不費事、喚介保兒那裏、雜扮保兒揭扇慢上、（席前攙趣）詩、花裏聽情聲、嫣嫣喚保兒、那處迷衾枕、小旦怒



介）呼、今日香姐上頭、貴人將到、你還做夢哩、快快捲簾掃地、安排卓几、（雜）是了、（小旦指點排席介）

（末）新服上園桃紅似繡、豔覆文君酒屏開金、一枝花孔雀圍春畫、滌了金甌點著噴香獸、這當壚紅袖誰最溫柔拉與相如消受。（下）（楊文驄、受圓海屬託、來送梳攏之物、喚介）貞娘那裏、（小旦見介）多謝作伐、喜筵俱已齊備、問介）怎麼官人還不見到、（末）想必就來、（笑介）下官備有箱籠數件、爲香君助妝、教人般來、（雜）擡箱籠首飾衣物上、（末）吩咐介）擡入洞房、鋪陳齊整

龍友慷他人之慨亦世局中不可少之人

鴇妓情形活現

二句乃小登科解嘲語

著、雜應下小旦喜謝介如何這般破費、多謝老爺、末袖出銀介還有備席銀三十兩、交與廚房、一應酒殽、俱要豐盛、小旦益發當不起了、奥介香君快來、旦盛妝上、小旦楊老爺賞了許多東西、上前拜謝、旦拜謝介末些須小意、何敢當謝、請回請回、旦即入介雜急上報介新官人到門了、生盛服從人上、雖非科第天邊客、也是嫦娥月裏人、末小旦迎見介末恭喜世兄、得了平康佳麗、小弟無以爲敬、草辦妝籤粗陳筵席、聊助一宵之樂、生揖介過承周旋、何以克當、小旦請

龍友貞麗今日主婚之人預令迴避或嫁娶周堂圖中應爾耶

坐獻茶、俱坐雜捧茶上飲介末一應喜筵、安排齊備了麼、小旦託賴老爺、件件完全、末向生拱介今日吉席、小弟不敢僭越、竟此告別、明日早來道喜罷、生同坐何妨、末不便不便、別下雜請新官人更衣、生更衣介小旦妾身不得奉陪、替官人打扮新婦、擅掇喜酒罷、別下副淨外淨扮三清客上、一生花月張三影五字宮商李二紅、副淨在下丁繼之、外在下沈公憲、淨在下張燕筑、副淨今日喫侯公子喜酒、只得早到、淨不知請那幾位賢歌來陪俺哩、外說是舊院幾箇老

諢語有深意

在行、（淨）這等都是我梳攏的了、（副淨）你有多大家私、梳攏許多、（淨）各人有幫手、你看今日侯公子何曾費了、分文、（外）不要多話、侯公子堂上更衣、大家前去作揖、（眾與生揖介）（眾）恭喜恭喜、（生）今日借光、（小旦老旦丑扮三妓女上）情如芳草連天醉、身似楊花盡日忙。（見介）（淨）喚的那一部歌妓、都報名來、（丑）你是教坊司麼、叫俺報名、（生笑介）正要請教大號、（老旦）賤妾卞玉京、（生）果然玉京仙子、（小旦）賤妾寇白門、（生）果然白門柳色、（丑）奴家鄭妥娘、（生）沈吟介、果然妥當不過、（淨）不

接著口來無不玄妙

排場整齊

寫出秀才忙態

妥不妥、（外）怎麼不妥、（淨）好個漢子、（丑）呸、我不偷漢、你如何喫得恁胖、（眾諢笑介）（老旦）官人在此、快請香君出來罷、（小旦丑扶香君上）（外）我們做樂迎接、（副淨淨外吹打十番介）（生旦見介）（丑）俺院中規矩、不與拜堂就喫喜酒罷、（生旦上坐）（副淨外淨坐左邊介）（小旦老旦丑坐右邊介）（雜執壺上左邊奉酒右邊吹彈介）

梁州序（生）齊梁詞賦陳隋、花柳日日芳情、逈逗青衫、偎倚今番小杜、楊州尋思描黛、指點吹簫、從此春入手、秀才渴病急須救、偏是斜陽遲下樓、剛飲得一杯

寫出美人羞態

酒。（右邊奉酒左邊吹彈介）

前腔（旦）樓臺花顫簾櫳風抖倚著雄姿英秀春情無限金釵肯與梳頭閒花添豔野草生香消得夫人做。今宵燈影紗紅透見慣司空也應羞破題兒真難就。（副淨）你看紅日銜山烏鴉選樹快送新人回房罷（外）且不要忙侯官人當今才子梳攏了絕代佳人合歡有酒無詩要語不繁桃花扇託始於此嘲的妙捧硯脫韡遂有靈

有酒豈可定情無詩乎（淨）說的有理待我磨墨拂箋伺候揮毫（生）不消詩箋小生帶有宮扇一柄就題贈香君永為訂盟之物罷（丑）妙妙我來捧硯（小旦）看你

蠢之分

此詩見壯悔集中不待血染已成桃花扇矣

這些角臉只好脫韡罷了（老旦）這個硯兒倒該借重香君（眾）是呀（旦）捧硯生書扇介（眾）念介（夾）道朱樓一徑斜。王孫初御富平車。青溪盡是辛夷樹。不及東風桃李花。（眾）好詩好詩香君收了（旦）收扇袖中介（丑）俺們不及桃李花罷了怎的便是辛夷樹（淨）辛夷樹者枇杷木逢春也（丑）如今枇杷木逢春也曾鮮花著雨來（雜）持詩箋上（楊）老爺送詩來了（生）接讀介（生）小傾城是李香懷中婀娜神中藏。綠何十二巫峰女。夢裏偏來見楚王。（生）笑介此老多情送來一首催妝詩妙絕妙絕

妥娘二語令千古美人短氣或傳龍友詩乃余濬心代作

香君身材嬌小謔號香扇遂舊院人多呼之

淨懷中掏娜袖中藏說的香君一搦身材竟是箇香扇墜兒丑他那香扇墜能值幾文怎比得我這琥珀猫兒墜眾笑介副淨大家吹彈起來勸新人多飲幾杯丑正是帶些酒興好入洞房左右吹彈生旦交讓酒介

秀才坐態美人羞態愈出愈妙

節節高生旦金尊佐酒籌勸不休沈沈玉倒黃昏後私攜手眉黛愁香肌瘦春宵一刻天長久人前怎解芙蓉扣盼到燈昏玳筵收宮壺滴盡蓮花漏副淨你聽譙樓二鼓天氣太晚撤了席罷淨這樣好席不會喫淨就撤了去豈不可惜丑我沒吃够哩眾位略等一等兒老旦休得胡纏大家做樂送新人入房罷眾起吹打十番送生旦介

清客羨態妓女妒態無不畫出

前腔合笙簫下畫樓度清謳迷離燈火如春晝天台岫逢阮劉真佳偶重重錦帳香薰透旁人妒得眉頭皺酒態扶人太風流貪花福分生來有雜執燈生旦攜手下淨我們都配成對兒也去睡罷丑老張休得妄想我老妥是要現錢的淨數與十文錢拉介丑接錢再數換低錢諢下

眠花因柳千古不醒

尾聲　合　秦淮烟月無新舊脂香粉膩滿東流夜夜春情散不收

副　淨　江南花發水悠悠　小　旦　人到秦淮解盡愁

外　不管風烟家萬里　老　旦　五更懷裏囀歌喉

陪席清客三而繼之爲冠冕妓女三而王京爲領袖皆於此折出場柳與蘇所稱伴友業師者偏不在場陪賓之龍友貞娘雖早出而早下是何等幻筆曲自整鍊排場齊楚堂堂正正之文也一本桃花扇託端於此

案桃花扇作於康熙中葉距卯光時代未遠全書繇事太半信而有徵唯以丑去鄭妥娘科白諢諧未免唐突西施臨桂況夔笙舍人香東漫筆曾辨之云鄭如英字無美小字妥娘工詩詞與卞賽寇湄相翊翔也桃花扇傳奇眠香選優等齒以阿丑之談諧作無鹽之刻畫肆筆打諢若瓦衙厠姝一丁不識者肰殆未深攷虞山金陵雜題舊曲新詩壓教坊縷衣垂白感湖湘閒開閨集教孫女身是前朝鄭妥娘板橋雜記謂

頓老琵琶妥娘詞曲祇應天上難得人間漁洋
秋柳詩唐葆年云爲妥娘作風調可想妥娘詩
載列朝詩選閏集雨中送期蓮生云執手難分
處前車問板橋愁從風裏長魂向別時銷客路
雲兼樹妝樓暮與朝心旌誰復定幽夢任搖搖
春日寄裏云月落西軒夜色闌孤衾不耐五更
寒君情莫作花梢露纔對朝曦溼便乾沈沈無
語意如癡春到窗前竟不知忽見寒梅香欲襲
一枝猶憶寄相思又徐與公筆精云冒伯麐選

秦淮四美詩曰馬湘蘭趙今燕朱泰玉鄭無美
各以風情韻態價重一時鄭詩留秋云我欲留
秋住寒衣不忍裁歸期何用速尚有海棠開答
潘景升寄裏云投我以明鏡照妾如蓬首報以
凝桂脂餘膏染君手遺我屑金墨報君芙蓉紙
含豪若有裏應念人千里閏裏云曲曲迴廊十
二闌風飄羅袂怯春寒桃花帶雨如含泪只恐
多情不忍看欲拊朱絃韻未調琴心不奈可憐
宵移來月色簾生白遮莫鄰鐘破宋寥春日寄

裏云四首其一見前春深鎮日雨瀟瀟任是無裏也宋
寥最苦與君初別後孤幃無寐坐通宵春到深
閨徑草迷柳搖新綠拂牆低天涯人去歸期杳
空立樓頭耵馬嘶酒炙述裏云浪說掌書仙塵
心謫九天喧卑良以厭徵逐苦相牽綠綺音誰
賞紅樓月任圓羞題班女扇嬾擘薛濤箋度曲
翻成偈鍾情豈是禪敗依元素志墮落亦前緣
以我方求渡逢君轉自憐眼中知己在說已竟
徒妍又明詞綜鄭妥娘浪淘沙云日午倦梳頭

風靜簾鉤一窗花影擁香篝試問別來多少恨
江水悠悠○新燕語春秋泪溼羅裯何時重話
水邊樓寥到天涯芳草暮不見歸舟箸有紅豆
詞采入魚香集茲並錄之俾讀曲者資考證焉

第七齣　卻奩　癸未三月

雜扮保兒掇馬桶上（龜尿鼈尿撒出小龜鼈血鼈血變成小鼈龜尿鼈血看不分別鼈血龜尿說不清白看不分別混了親爺說不清白混了親伯）（笑介）胡鬧胡鬧昨日香姐上頭亂了半夜今日早起又要刷馬

寫出悄悄探望神理

桶倒溺壺忙箇不了那些孤老表子還不知摟到幾時哩刷馬桶介

保兒口中說出男女眷戀之狀

夜行船末人宿平康深柳巷驚好夢門外花郎繡戶未開簾鈎纔響春阻十層紗帳下官楊文驄早來與侯兄道喜你看院門深閉侍婢無聲想是高眠未起

喚介保兒你到新人窗外說我早來道喜雜昨日睡遲了今日未必起來哩老爺請回明日再來罷末笑介胡說快快去問小旦內問介保兒來的是那一箇雜是楊老爺道喜來了小旦忙上倚枕春宵短敲門

好事多。（見介）多謝老爺、成了孩兒一世姻緣、（末）好說、

（問介）新人起來不曾、（小旦）昨晚睡遲都還未起哩、讓

坐介老爺請坐待我去催他（末）不必不必（小旦下）

步步嬌（末）兒女濃情如花釀美滿無他想黑甜共一

鄉可也虧了俺幫襯珠翠輝煌羅綺飄蕩件件助新

妝懸出風流榜（小旦上）好笑好笑兩箇在那裏交抑

丁香並照菱花梳洗纔完穿戴未畢請老爺同到洞

房喚他出來好飲扶頭卯酒（末）驚卻好夢得罪不淺

懸出風流榜勝似禮部門前軸壁

（同下）（生旦豔妝上）

沈醉東風（生）這雲情接著雨況剛搔了心窩奇痒誰

攪起睡鴛鴦被翻紅浪喜匆匆滿懷歡暢（合）枕上餘

香帕上餘香消魂滋味纔從夢裏嘗（末小旦上末果

然起來了恭喜恭喜）（一揖坐介）（末）昨晚催妝詩句可

還說的人情麼（生揖介）多謝（笑介）妙是妙極了只有

一件（末）那一件（生）香君雖小還該藏之金屋（看袖介）

小生衫袖如何著得下（俱笑介）（末）夜來定情必有佳

作（生）草草塞責不敢請教（末）詩在那裏（旦）詩在扇頭

（白紗宮扇繪事後素也故）（旦向袖中取出扇介）（末）接看介是一柄白紗宮扇（嗅

枕上帕上之香非香君不能有也

鄭重言之

介香的有趣吟詩介妙妙只有香君不愧此詩付旦

介還收好了旦收扇介

園林好末正芬芳桃香李香都題在宮紗扇上怕遇

怕遇狂風合下文語

著狂風吹蕩須緊緊袖中藏須緊緊袖中藏末看旦

介你看香君上頭之後更絕豔麗了向生介世兄有

侯生感龍友語非誇香君

福消此尤物生香君天姿國色今日插了幾朵珠翠

穿了一套綺羅十分花貌又添二分果然可愛小旦

鴇妓口吻可厭

這都虧了楊老爺幫襯哩

江兒水送到纏頭錦百寶箱珠圍翠繞流蘇帳銀燭

龍友熱腸不免喫虧

香君纔露頭角真慧心明眼人

侯生聰明稍遜其偶兩人口角抑揚涇渭之分

籠紗通宵亮金杯勸酒合席唱今日又旦早來看恰

似親生自養賠了妝奩又早敲門來望旦俺看楊老

爺雖是馬督撫至親卻也拮据作客爲何輕擲金錢

來填烟花之窟在奴家受之有愧在老爺施之無名

今日問箇明白以便圖報生香君問得有理小弟與

楊兄萍水相交昨日承情太厚也覺不安末既蒙問

及小弟只得實告了這些妝奩酒席約費三百餘金

皆出懷甯之手生那箇懷甯末曾做過光祿的既圓

海生是那皖人阮大鋮麼末正是生他爲何這樣用

旋（末）不過欲納交足下之意、

五供養（末）羨你風流雅望東洛才名西漢文章逢迎隨處有爭看坐車郎秦淮妙處暫尋箇佳人相傍也要些鴛鴦被芙蓉妝你道是誰的是那南鄰大阮嫁衣全忙（生）阮圓老原是敝年伯小弟鄙其爲人絕之已久他今日無故用情令人不解（末）圓老有一段苦衷欲見自於足下（生）請教（末）圓老當日曾遊楚夢白之門原是吾輩後來結交魏黨只爲救護東林不料魏黨一敗東林反與之水火近日復社諸生倡論攻擊大肆毆辱豈非操同室之戈乎圓老故交雖多因其形跡可疑亦無人代爲分辯每日向天大哭說道同類相殘傷心慘目非河南侯君不能救我所以今日諄諄納交（生）原來如此俺看圓海情辭迫切不覺可憐就便真是魏黨悔過來歸亦不可絕之太甚況罪有可原乎定生次尾皆我至交明日相見即爲分解（末）果然如此吾黨之幸也（旦怒介）官人是何說話阮大鋮邊附權奸廉恥喪盡婦人女子無不唾罵他人攻之官人救之官人自處於何等也

改稱圓老已有左袒之意

龍友受阮髯之誑幾敗身名可畏也

侯生亦是平情之論但恐小人得志不能踐舊盟耳

巾幗卓識獨立天壤

何等胸次

川撥棹不思想把話兒輕易講要與他消釋災殃要與他消釋災殃也隄防旁人短長官人之意不過因他助我妝簽便要徇私廢公那知道這幾件釵鈿衣裙原放不到我香君眼裏（拔簪脫衣介）脫裙衫窮不妨布荆人名自香（末）阿呀香君氣性忒也剛烈（小旦）把好好東西都丟一地可惜可惜（拾介）（生）好好好這等見識我倒不如真乃侯生畏友也（向末介）老兄休怪弟非不領教但恐爲女子所笑耳

香字妙

侯生服善亦不可及

妓女倡正論真學校朝堂

（前腔）（生）平康巷他能將名節講偏是咱學校朝堂偏是咱學校朝堂混賢奸不問青黃那些社友平日重俺侯生者也只爲這點義氣我若依附奸邪那時羣起來攻自救不暇焉能救人乎節和名非泛常重和輕須審詳（末）圓老一段好意也還不可激烈（生）我雖至愚亦不肯從井救人（末）既然如此小弟告辭了（生）取去罷（末）正是多情反被無情惱乘興而來興盡還（下）（旦）惱介（生）看（旦）介俺看香君天姿國色摘了幾朵珠翠脫去一套綺羅十分容貌又添十分更覺可愛

之羞也

亦看得透

幫人嫖賭真無益有損之事龍友通人有此一弊

此是怨龍友語亦非誇香君

鴇婆口吻更可厭

小旦雖如此說、捨了許多東西、到底可惜、尾聲金珠到手輕輕放、慣成了嬌癡模樣、孤負俺辛勤做老娘。生些須東西、何足挂念、小生照樣賠來、小旦這等纔好、

小旦花錢粉鈔費商量。旦裙布釵荆也不妨。

生只有香君能解佩、旦風標不學世時妝。

秀才之打也公子之罵也皆於此折結穴侯郎之去也香君之守也皆於此折生隙五官咸奏百節不鬆文章關捩也

以金粉賽青衿畢竟誰輸誰贏

秀才公子合局結社令阮髯鼠竄而避更甚於閹丁之打偵戲之罵矣他日得志無怪甘心吾黨也

第八齣　鬧榭　癸未五月

金鷄叫、末小生扮陳貞慧吳應箕上、末貢院秦淮近賽青衿、賸金零粉、小生節鬧端陽只一瞬、滿眼繁華王謝少人問。末喚小生介、次尾兄、我和你旅邸抑鬱特到秦淮賞節、怎的不見同社一人、小生想都在燈船之上、指介這是丁繼之水榭、正好登眺、塲上搭河房一座、懸燈垂簾、同登介、末喚介、丁繼老在家麼、雜扮小僮上、榴花紅似火、艾葉碧如烟、見介、原來是陳吳二位相公、我家主人赴燈船會去了、家中備下酒

復社當年過於標榜故爲怨毒所歸

席但有客來隨便留坐的（末）這般有趣（小生）可稱主人好事矣（末）我們在此雅集恐有俗子闌入不免設法拒絕他（喚介）童子取箇燈籠來（雜應下取燈籠上末寫介）復社會文閒人免進（雜）挂燈籠介（小生）若同社朋友到此便該請他入會了（末）正是（雜）指介（丑聽鼓吹之聲）燈船早已來也（末）小生凭闌望介（生）且雅妝同丑扮柳敬亭淨扮蘇崑生吹彈鼓板坐船上八聲甘州（末）絲竹隱聞載將來一隊烏帽紅裙天然風韻映著柳陌斜曛名姝也須名士覷畫舫偏宜畫閣鄰（小生）消魂趁晚涼仙侶同羣（末）指介那燈船上好似侯朝宗（小生）侯朝宗是我們同社該請入會的（末）指介那箇女客便是李香君也好請他麼（小生）李香君不受阮鬍子妝籤竟是復社的朋友請來何妨（末）這等說來（指介）那兩箇吹歌的柳敬亭蘇崑生不肯做阮鬍子門客都是復社朋友了請上樓來更是有趣（小生）待我喚他（喚介）侯社兄侯社兄（生）望見介（水榭一席自足千古可謂）那水榭之上高聲喚我的是陳定生吳次尾（拱介）請了（末）招手介這是丁繼之水榭備有酒席侯兄同香

盛會矣

君敬亭崇生都上樓來大家賞節罷生最妙了向丑淨旦介我們同上樓去吹彈上介

排歌生旦龍舟並畫槳分葵花蒲葉泛金尊朱樓密紫障勻吹簫打鼓入層雲見介末四位到來果然成了箇復社文會了生如何是復社文會小生指燈介請看生看燈籠介不知今日會文小弟來的恰好丑閒人免進我們未免唐突矣小生你們不肯做阮家門客的那箇不是復社朋友生難道香君也是復社朋友麼小生香君卻簽一事只怕復社朋友還讓一

社嫂妙稱

消魂語

籌哩末已後竟該稱他老社嫂了旦笑介豈敢末喚介童子把酒來斟我們賞節末小生生坐一邊丑淨旦坐一邊飲酒介

八聲甘州末小生相親風流俊品滿座上都是語笑春溫丑淨梁愁隋恨憑他燕惱鶯嗔生旦榴花照樓如火噴暑汗難沾白玉人雜報介燈船來了燈船來了指介你看人山人海圍著一條燭龍快快看來眾起凭闌看介扮出燈船懸五色角燈大鼓大吹繞場數回下丑你看這般富麗都是公侯勳衛之家又扮

燈船亦分三等可以觀世變矣

燈船懸五色紗燈打粗十番繞場數迴下淨這是些富商大賈衙門書辦卻也鬧熱又扮燈船懸五色紙燈打細十番繞場數迴下末你看船上喫酒的都是些翰林部院老先生們小生我輩的施爲倒底有些郊寒島瘦眾笑介合紛紜望金波天漢迷津生夜闌更深燈船過盡了我們做篇詩賦也不負會文之約末是是但不知做何題目小生做一篇哀湘賦倒有意思的生依小弟愚見不如即景聯句更覺暢懷末妙妙問介我三人誰起誰結生自然讓定生兄起結了丑問介三位相公聯句消夜俺們三箇陪著打盹麽末也有箇借重之處淨有何使喚末俺們每成四韻飲酒一杯你們便吹彈一回生有趣有趣真是文酒笙歌之會末共介小弟竟僭了吟介賞節秦淮棚論心劇孟家小生黃開金裹葉紅綻火燒花生蒲劍何須試葵心未肯差末辟兵逢綵樓卻鬼得丹砂末小生生飲酒丑擊雲鑼淨彈月琴旦吹簫一回介小生蜃市樓縹緲虹橋洞曲斜生燈疑羲氏馭舟是末星宿纔離海玻璃更鍊媧小生光流銀漢水

當時何處非兵何處非鬼恐綵樓丹砂不能辟卻也

似茶村燈船鼓吹歌更覺

快暢

影動赤城霞。（照前介生玉樹難諧拍漁陽不辨撾。末）龜年喧笛管中散鬧箏琶。（小生繫纜干條錦連聰萬）眼紗生（楸枰停鬬子。瓷注屢呼茶。照前介末焰比熒）椒烈聲同對壘譁。（小生電雷爭此夜珠翠賸誰家。生）螢照無人苑烏啼有樹衙。（末憑闌人散後作賦弔長）沙。（照前介眾起介末有趣有趣竟聯成一十六韻明）日可以發刻了。（小生我們倡和得許多感慨他們吹）彈出無限淒涼樓下船中料無解人也。（淨向丑介）閒話且休講自古道良宵苦短勝事難逢我兩箇一邊

索解人不易也

螢照烏啼看破後來

合歡定情之後又作一風流佳會名士美人稱心稱意者只此一時

唱曲陳吳二位相公一邊勸酒讓他名士美人另做一箇風流佳會何如。（丑）使得這是我們幫閒本等也。（末）我與次兄原有主道正該少申敬意。（小生）就請依次坐來。（生）旦正坐末小生坐左丑淨坐右介生向旦介承眾位雅意讓我兩箇並坐牙牀又喫一回合巹雙杯倒也有趣。（旦）做笑介末小生勸酒淨丑唱介

排歌歌纔發燈未昏佳人重抖玉精神詩題壁酒沾唇才郎偏會語溫存。（雜報介燈船又來了末）夜已三更怎的還有燈船俱起凭闌望介副淨扮阮大鋮坐

寫出夜游苦況

燈船雜扮優人細吹細唱綫綫上（淨）這船上像些老白相、大家洗耳細細領略、（副淨）立船頭自語、（介）我阮大鋮買舟載歌、原要早出遊賞、只恐遇著輕薄廝鬧、故此半夜纔來、好惱人也、（指介）那丁家河房、尚有燈火、（奥介）小廝看有何人在上、（雜）上岸看回報、（介）燈籠上寫著復社會文、閒人免進、（副淨）驚介了、不得了、不得搖袖介、快歇笙歌、快滅燈火、（滅燈止吹悄悄撐船下）（末）好好一隻燈船、爲何歇了笙歌、滅了燈火、悄然而去、（小生）這也奇怪、快著人看來、（丑）不必去看、我老

鬚蓋作門客時竊其色笑也

特題貢院二字秀才口吻

我不已甚他便已甚所以大人不爲姑患之愛

眼雖昏、早已看真了、那箇鬍子、便是阮圓海、（淨）我道吹歌、那樣不同、（末）怒介）好大膽老奴才、這貢院之前、也許他來遊耍麼、（小生）待我走去採掉他鬍子、（欲下介）生攔介）罷罷、他既迴避、我們也不必爲已甚之行、（末）侯兄、不知我、不已甚他便已甚了、（丑）船已去遠、丟開手罷、（小生）便益了這鬍子、（旦）夜色已深、大家散罷、（丑）香姐想媽媽了、我們送他回去、（末小生）我二人不回寓、就下榻此間了、（生）兩兄既不回寓、我們過船的、就此作別罷、請了、（末小生）請了、（先下）（生旦丑淨下船）

雜搖船行介

餘文下樓臺遊人盡小舟留得一家春只怕花底難敲深夜門

生月落烟濃路不真　旦小樓紅處是東鄰

丑秦淮十里盈盈水　淨夜半春帆送美人

未定情之先在卞家翠樓既合歡之後在丁家水榭俱有柳蘇一有龍友貞娘一有定生次尾而卞丁兩主人俱不出場此天然對待法也

閔丁之打偵戲之罵甚矣繼打罵之後又驅逐之甚之甚者也皆爲辭院張本姻緣以逼而成姻緣又以逼而散也

以上八折皆離合之情左部八人未出蔡益所而其名先標於第一折右部八人未出藍田叔而其名先標於第二折總部二人未出張瑤星而其名先標於開場直至閒折始令出場爲後本關紐後本二十八二十九三十折三人乃挨次沖場自述腳色匠心精細神工鬼斧矣

第九齣　撫兵　癸未七月

點絳脣（副淨末扮二將官雜扮四小卒上）旗捲軍牙射潮弩發鯨鯢怕操弓試馬鼓角斜陽下俺們鎮守武昌兵馬大元帥甯南侯麾下將士是也今日點卯日期元帥陞帳只得在此伺候（吹打開門介）

粉蝶兒（小生戎裝扮左良玉上）七尺昂藏虎頭燕頷如畫莽男兒走遍天涯活騎人飛食肉風雲叱咤報國恩一腔熱血揮洒（建牙吹角不聞喧三十登壇眾所尊）家散萬金酬士死身留一劍答君恩（咱家左良玉表字崑山家住遼陽世為都司只因得罪罷職補糧昌平幸遇軍門侯恂拔於走卒命為戰將不到一年又拜總兵之官北討南征功加侯伯強兵勁馬列鎮荆襄（作勢介）看俺左良玉自幼習學武藝能挽五石之弓善為左右之射那李自成張獻忠幾箇毛賊何難勦滅只可恨督師無人機宜錯過熊文燦楊嗣昌既以偏私而敗績丁啟睿呂大器又因怠玩而無功只有俺恩帥侯公智勇兼全儘能經理中原不意奸人忌功纔用即休叫俺一腔熱血報主無期好不恨也（頓足介）罷罷罷這湖南湖北也還可戰可守且

坐觀成敗是甯南罪案

觀成敗再定行藏（坐介）（內作衆兵喊叫小生驚問介）轅門之外何人喧譁（副淨末稟介）稟上元帥轅門肅靜誰敢喧譁（小生怒介）現在喧譁怎報沒有（副淨末）那是飢兵討餉並非喧譁（小生）陛前自湖南借糧三十船不到一月難道支完了（副淨末）稟元帥本鎮人馬已足三十萬了些須糧草那夠支銷（小生拍案介）呵呀這等卻也難處哩（立起唱介）

有名無實有兵無餉是明末大弊

北石榴花（你看）中原豺虎亂如麻都窺伺龍樓鳳闕帝王家有何人勤王報主肯把義旗挐那督師無老將選士（皆嬌娃）卻教俺自撐達卻教俺自撐達正騰騰殺氣這軍糧又早缺乏一陣陣拍手喧譁一陣陣拍手喧譁百忙中教我如何答話（好一似）（嘵嘵白晝）鬧蜂衙（坐介）（內又喊介）（小生）（你聽外邊將士益發鼓譟）（好像要反的光景）（左右聽俺吩咐）（立起唱介）上小樓（您不要錯怨咱家）（您不要錯怨咱家）（誰不是）天朝犬馬（他三百年養士）（不差三百年養士）（不差都）要把良心拍打（爲甚麼擊鼓敲門鬧轉）（加敢則要）劫庫搶官衙（俺這裏望眼巴巴）（俺這裏望眼巴巴）（候江

普天之下一齊拍心

州軍糧飛下。（坐介）（抽令箭擲地介）（副淨末拾箭向內吩咐介）（元帥有令、三軍聽者、目下軍餉缺乏、乃人馬歸附之多、非糧草屯積之少、朝廷深恩、不可不報、將軍嚴令、不可不遵、況江西助餉、指日到轅、各宜靜聽、勿得喧譁、）（副淨末回話介）（奉元帥軍令、俱已曉諭三軍了、）（丙又喊叫介）（小生）（怎麼鼓譟之聲、漸入轅門、你再去吩咐、）（立起唱介）

黃龍犯　您且忍楞腹這一宵。盼江西那幾艘。俺待要飛檄金陵。告兵曹轉達車駕。許咱們遷鎮移家。就糧東去。安營歇馬。駕樓船到燕子磯邊。要。（副淨末持令箭向內吩咐介）（元帥有令、三軍聽者、糧船一到、即便支發、仍恐轉運維艱、楞腹難待、不日撤兵漢口、就食南京、永無缺乏之虞、同享飽騰之樂、各宜靜聽、勿再喧譁、）（內歡呼介）（好好好、大家收拾行裝、豫備東去呀、）（副淨末回生介）（稟上元帥、三軍聞令、俱各歡呼散去了、）（小生）（事已如此、無可奈何、只得擇期移鎮、暫慰軍心、）（想介）（且住、未奉明旨、輒自前行、雖聖恩寬大、未必加誅、只恐行跡、

亂兵迫脅不得不爲此言遂爲千古口實可不慎哉

甯南即時改悔而說言紛紛決川難防矣

之間難免天下之議事非小可再作商量

尾聲慰三軍沒別法許就糧喧聲纔罷誰知俺一片

葵傾向日花（下）（內作吹打掩門四卒下）（副淨向末老

天下事壞於此輩後日誘左夢庚者此輩也

哥咱兄弟們商量天下强兵勇將讓俺武昌明日順

流東去料知沒人抵當大家擁著元帥爺一直搶了

南京就扯起黃旗往北京進取有何不可（末搖手介）

寧南知己

我們左爺爺忠義之人這樣風話且不要題依著我

看得透寧南已見友此矣

說還是移家就糧且喫飽飯爲妙（副淨）你還不知一

移南京人心驚慌就不取北京這箇惡名也免不得

了

（末）紛紛將士願移家（淨副）細柳營中起暮笳

（末）千古英雄須打算（淨副）樓船東下一生差

興亡之感從此折發端而左兵又治亂之機也淋

漓北調當擊唾壺歌之

第十齣　修札　　癸未八月

（丑扮柳敬亭上）老子江湖漫自誇收今販古是生涯

年來怕作朱門客閒坐街坊喫冷茶（笑介）在下柳敬

亭自幼無藉流落江湖雖則爲談詞之輩卻不是飲

水滸英雄大家同署旗曰替天行道柳敬亭一人鳴鼓亦曰替天行道

食之人。（拱介）列位看我像箇甚的、好像一位閻羅王。掌著這本大帳簿。點了沒數的鬼魂姓名。又像一尊彌勒佛。聽著這副大肚皮。裝了無限的世態炎涼。鼓板輕敲。便有風雷雨露。舌脣纔動。也成月旦春秋。這些含冤的孝子忠臣。少不得還他箇揚眉吐氣。那班得意的奸雄邪黨。免不了加他些人禍天誅。此乃補救之微權。亦是褒譏之妙用。（笑介）俺柳麻子信口胡談、卻也燥脾、昨日河南侯公子送到茶資、約定今日午後來聽平話、且把鼓板取出、打箇招客的利市、（取出鼓板敲唱介）無事消閒扯淡。就中滋味酸甜。古來十萬八千年。一霎飛鴻去遠。幾陣猝風暴雨。各家虎帳龍船。爭名奪利片時。喧讓他陳摶睡扁。（生上）芳草烟中尋粉黛。斜陽影裏說英雄。今日來聽老柳平話、裏面鼓板鏗鏘、早已有人領教、（相見大笑介）看官俱未到、獨自在此說與誰聽、（丑）這說書是老漢的本業、譬如相公閒坐書齋彈琴吟詩都要人聽麼、（生笑介）講的有理、（丑）請問今日、要聽那一朝故事、（生）不拘何朝、你只揀著熱鬧爽快的說一回罷、（丑）相公不知、那

吾恐希夷先生當此時亦不能安枕

柳老明眼利舌令人猛醒

熱鬧局就是冷淡的根芽爽快事就是牽纏的枝葉

波瀾掀天

楊龍友香君陪客也而關興亡之計春秋筆法頗有與之之意

說言可畏如此

倒不如把臘水殘山孤臣孽子講他幾句大家滴些眼淚罷（生嘆介）咳不料敬老你也看到這箇田地真可慮也（末扮楊文驄急上）你教鐵鎖沈江底伯有降旗出石頭下官楊文驄有緊急大事要尋侯兄計議一路問來知在此處不免竟入（見介）（生）來的正好大家聽敬老平話（末急介）目下何等時候還聽平話（生）龍老爲何這等驚慌（末）兄還不知麼左良玉領兵東下要搶南京且有窺伺北京之意本兵熊明遇東手無策故此託弟前來懇求妙計（生）小弟有何妙策（末）久聞尊翁老先生乃甯南之恩帥若肯發一手諭必能退卻不知足下主意若何（生）這樣好事怎肯不做但家父罷政林居縱肯發書未必有濟且往返三千里何以解目前之危（末）吾兄素稱豪俠當此國家大事豈忍坐視何不代寫一書且救目前另日稟明尊翁料不見責也（生）應急權便倒也可行待我回寓起稿大家商量（末）事不宜遲即刻發書還恐無及那裏等的商量（生）既是如此就此修書便了（寫書介）

堂堂之論驟括原書更覺爽健

一封書老夫愚不揣勸將軍自忖裁旌旗且慢來兵出無名道路猜高帝留都陵樹在誰敢輕將馬足躧乏糧柴善安排一片忠心窮莫改（寫完末看介）妙妙寫的激切婉轉有情有理叫他不好不依又不敢不依足見世兄經濟（生）雖然如此說還該送與熊大司馬細加改正方爲萬妥（末）不必煩擾待小弟說與他便了（愁介）只是一件書雖有了須差一的當家人早寄爲妙（生）小弟輕裝薄遊只帶兩箇童子那能下的書來（末）這樣密書豈是生人可以去得（生）這卻沒法

柳老英雄

柳敬亭原姓曹體軀偉長自比曹交寓朝皆妙

西廂記水滸傳多用激法亦屬厭套

敬亭因傳書而去後因傳

了（丑）不必著忙讓我老柳走一遭如何（末）敬老肯去妙的很了只是一路盤詰也不是當耍的（丑）不瞞老爺說我柳麻子本姓曹雖則身長九尺卻不肯食粟而已那些隨機應變的口頭左衝右擋的膂力都還有些兒（生）聞得左良玉軍門嚴肅山人遊客一概不容擅入你這般老態如何去的（丑）相公又來激俺了這是俺說書的熟套子我老漢要去就行不去就止那在乎一激之力（起唱介）

鬬鵪鶉 你那裏筆下諂文我這裏胸中畫策舌戰羣

書而還自比柳毅巧極趣極

雄讓俺不才柳毅傳書何妨下海丟卻俺的癡騃用著俺的詼諧悄去明來萬人喝采（末）果然好箇本領只是書中意思還要你明白解說纔能有濟

英雄本色

紫花兒序（丑）書中意不須細解何用明白費俺脣腮一雙空手也去當差也會撾乖憑著俺舌尖兒把他的人馬罵開仍倒回八百里外（生）你怎的罵他（丑）則問他防賊自作賊該也不該（生）好好好比俺的書子還說的明白（末）你快進去收拾行李俺替你送盤纏來今夜務必出城纔好（丑）曉得曉得拱手介不得奉

防賊自作賊罵死明末諸鎮

陪了（竟下）（末）竟不知柳敬亭是箇有用之才（生）我常誇他是我輩中人說書乃其餘技耳

尾聲一封書信權宜代仗柳生舌尖口快阻回那莽元帥萬馬晨霜保住這好江城三山暮靄

（末）一紙賢於汗馬材（生）荊州無復戰船開（末）從來名士誇江左（生）揮麈今登拜將臺

此一折敬亭欲爲朝宗說平話龍友來報甯南之變後一折崑生欲爲香君演新腔龍友來報阮髯之誣皆天然對待之文至於曲之爽快別有靈舌

第十一齣　投轅　癸未九月

官制之弊非老兵不能說出

淨副淨扮二卒上〔淨〕殺賊拾賊囊救民佔民房當差領官倉一兵喫三糧〔副淨〕如今不是這樣唱了〔淨〕你唱來〔副淨〕賊凶少棄囊民逃賸空房官窮不開倉干兵無一糧〔淨〕這等說我們這窮兵當真要餓死了〔副淨〕也差不多哩〔淨〕前日鼓譟之時元帥著忙許咱們就糧南京這幾日不見動靜想又變卦了〔副淨〕他變了卦咱們依舊鼓譟有何難哉〔淨〕閒話少說且到轅門點卯再作商量正是不怕餓殺誰肯犯法〔俱下〕

泛泛數語實爲甯南剖白

如聞其聲如見其人

北新水令（丑扮柳敬亭背包裹上）走出了空林落葉響蕭蕭一叢叢蘆花紅蓼倒戴著接䍦帽橫跨著湛盧刀白髯兒飄飄誰認的談諧玩世東方老（俺柳敬亭衝風冒雨沿江行來並不見亂兵搶糧想是訛傳了且喜已到武昌城外不免在這草地下打開包裹換了韡帽好去投書（坐地換韡帽介）

南步步嬌（副淨淨上）曉雨城邊飢烏叫來往荒煙道軍營半里遙（指介）風捲旌旗鼓角縹緲（前面是轅門了大家趲行幾步）餓腹好難熬還點三八卯（丑起拱

畫出有兵無餉之狀

介兩位將爺借問一聲（淨向副淨私語介）這箇老兒是江北語音不是逃兵就是流賊（副淨何不收拾起來）（詐他幾文且買飯吃）（淨妙）（副淨問介）你尋將軍衙門麼（丑正是）（淨待我送你去）（丟繩套住丑介）（丑呵呀怎麼拏起我來了）（副淨）俺們是武昌營專管巡邏的弓兵不拏你拏誰呀（丑推二淨倒地指笑介）兩箇沒眼色的花子怪不得餓的東倒西歪的（淨）你怎曉得我們捱餓（丑）不為你們捱餓我為何到此（副淨）這等說來你敢是解糧來的麼（丑）不是解

糧的是做甚的（淨）啐我們瞎眼了、快般行李送老哥轅門去（副淨淨同丑行介）

雄鎮如此他營可知

北折桂令（丑）你看城枕著江水滔滔。鸚鵡洲闊。黃鶴樓高。雞犬寂寥。人煙慘淡。市井蕭條。都只把豺狼喂飽。好江城畫破圖。拋滿耳呼號。鼙鼓聲雄。鐵馬嘶驕。

中軍口語微露拔扈之意

（副淨指介）這是帥府轅門了（喚介）老哥在此等候、我傳鼓（擊鼓介）（末扮中軍官上）封拜誰知元帥大。征誅不讓帝王尊。（問介）門外擊鼓、有何軍情、速速報來、（淨）適在汛地捉了一箇面生可疑之人、口稱解糧到此、未知真假、拏赴轅門聽候發落、（末）問丑介）你稱解糧到此、有何公文、（丑）沒有公文、只有書函、（末）這就可疑了、

南江兒水（你的北來意費推敲。一封書信無名號。荒唐言語多虛冒。憑空何處軍糧到。無端左支右調。看他神情大抵非逃即盜。（丑）此話差矣、若是逃盜、爲何自尋轅門、（末）說的也是、既有書函、待我替他傳進、（丑）這是一封密書、要當面交與元帥的、（末）這話益發可疑了、你且外邊伺候、待我稟過元帥、傳你進見、（副淨）

寧南心事不堪告人

沒奈何語

淨丑俱下內吹打開門雜扮軍卒六人各執械對立介小生扮左良玉戎服上荆襄雄鎮大江濱四海安危七尺身日日軍儲勞計畫那能談笑淨煙塵升坐吩咐介昨因飢兵鼓譟本帥詐他就糧南京後來細想兵去就糧何如糧來就兵聞得九江助餉不日就到今日暫免點卯各回汛地靜候關糧末得令虛下郎上奉元帥軍令挂牌免卯三軍各回汛地了小生有甚軍情早早報來末別無軍情只有差役一名日稱解糧到此要見元帥小生喜介果然糧船到此可喜可喜問介所賫文書係何衙門末並無文書只有私書要當堂投遞小生這話就奇了或是流賊細作亦未可定吩咐介左右軍牢小心防備著他膝行而進眾是末喚丑進介左右交執器械丑鑽入見介揖介元帥在上晚生拜揖了小生哇你是何等樣人敢到此處放肆丑晚生一介平民怎敢放肆

柳老似古策士

此曲嬉笑謾罵盡情極態熟讀快歌不知足之蹈之手之舞之

北雁兒落帶得勝令俺是箇不出山老漁樵那曉的王侯大賓客小看這長槍大劍列門旗只當深林密樹穿荒草儘著狐狸縱橫虎咆哮這威風何須要偏

嚇俺孤身客無門跑便作箇長揖兒不是驕（拱介）求
僥軍中禮原不曉（笑介）氣也麼消有書函將軍仔細
瞧（小生問介）有誰的書函（丑）歸德侯老先生寄來奉
候的（小生）侯司徒是俺的恩帥你如何認得的（丑）晚
生現在侯府（小生拱介）這等失敬了（問介）書在那裏
（丑送上書介）（小生）吩咐掩門（內吹打掩門眾下）（小生
尊客請坐（丑旁坐介）（小生看書介）
南僥僥令看他諄諄情意好不啻教兒曹這書中文
理一時也看不透徹無非勸俺鎮守邊方不可移兵

艮心語

內地（歎介）恩帥恩帥那知俺左艮玉一片忠心天可
告怎肯背深恩辱薦保（問丑介）足下尊姓大號（丑）不
敢晚生姓柳草號敬亭（雜捧茶上）（小生）敬亭請茶（丑
接茶介）（小生）你可知這座武昌城自經張獻忠一番
焚掠十室九空俺雖鎮守在此缺草乏糧日日鼓噪
連俺也做不得主了（丑氣介）元帥說那裏話自古道
兵隨將轉再沒箇將逐兵移的

口吻逼肖

實境實情非支吾語

以大義責之富南奚辭

北收江南（你坐在細柳營）手握著虎龍韜管千軍山
可動令不搖飢兵鼓譟犯天朝將軍無計從他去自

策士之舌不減儀秦

逍遙這惡名怎逃。說不起三軍權柄帥難操。（摔茶鍾於地下介）（小生怒介）呵呀這等無禮竟把茶杯擲地（丑笑介）晚生怎敢無禮一時說的高興順手摔去了（小生順手摔去難道你的心做不得主麼）（丑）心若做的主呵也不教手下亂動了（小生笑介）敬亭講的有理只因兵丁餓的急了許他就糧內裏亦是無可奈何之一著（丑）晚生這來也餓急了元帥竟不問一聲兒（小生）我倒忘了叫左右快擺飯來（丑）摩腹介）好餓好餓（小生催介）可惡奴才還不快擺（丑）

滑稽之態不減優孟

起介）等不的了竟往內裏奧去罷（向內行介）（小生怒介）如何進我內裏（丑回顧介）餓的急了（小生）餓的急了就許你進內裏麼（丑笑介）餓的急了也不許進內裏元帥竟也曉的哩（小生大笑介）句句譏誚俺的錯處好箇舌辯之士俺這帳下倒少不得你這箇人哩

南園林好俺雖是江湖泛交認得出滑稽曼老這胸次包羅不少能直諫會旁喻（丑）那裏那裏只不過遊戲江湖圖哺啜耳（小生問介）俺看敬亭既與縉紳往來必有絕技正要請教（丑）晚生自幼失學有何技藝

偶讀幾句野史信口演說曾蒙吳橋范大司馬相城何老相國謬加賞贊因而得交縉紳實慙愧

北沽美酒帶太平令（俺讀些稗官詞寄牢騷稗官詞）寄牢騷對江山喫一斗苦松醪小鼓兒顫杖輕敲寸板兒輭手頻搖一字字臣忠子孝一聲聲龍吟虎嘯快舌尖鋼刀出鞘響喉嚨轟雷烈礮呀似這般冷嘲熱挑用不著筆鈔墨描勸英豪一盤錯帳速句了（小生）說的爽快竟不知敬亭有此絕技就留下榻衙齋早晚領教罷

自畫小影自著小傳鬚眉勃勃

笑煞假斯文

結句千觔力

清江引（從此談今論古日傾倒風雨開懷抱你那蘇張舌辯高我的巧射驚羿彀只愁那匝地煙塵何日掃）（丑）閒話多時到底不知元帥向內移兵有何主見

（小生）耿耿臣心惟天可表不須口勸何用書責

（小生）臣心如水照清霄（丑）咫尺天顏路不遙

（小生）要與西南撐半壁（丑）不須東看海門潮

此投轅一折與後草檄一折對看者投轅是柳見甯南草檄是蘇見甯南俱被捉獲而謁見不同是對峙法又是變換法

究竟疑案隱而不發

曲白爽口快目極舌辯滑稽之致古人發汗已頭風者此等文字也

第十二齣　辭院　癸未十月

西地錦（末扮楊文驄冠帶上）錦繡東南列郡英雄割據紛紛而今還起周郎恨江水向東奔（下官楊文驄昨奉熊司馬之命託侯兄發書甯南阻其北上已遣柳敬亭連夜寄去還怕投書未穩一面奏聞朝廷加他官爵廕他子姪又一面知會各處督撫及在城大小文武齊集清議堂公同計議助他糧餉這也是不一時畏左兵甚於流賊何也）

得已調停之法下官與阮圓海雖罷閒流寓都有傳單只得早到（副淨扮阮大鋮冠帶上）黑白看成棋裏事鬚眉扮作戲中人（小人見事風生何況得志開口便思謀害是何肺肝）（見介）龍友請了今日會議軍情既傳我們到此也不可默默無言（末）事體重大我們廢員閒宦立不得主意身到就是了（副淨）說那裏話啄木兒朝廷事須認真太祖神京今未穩莫漫愁鐵鎖船開只怕有蕭牆人引角聲鼓音城樓震帆揚幟飛江風順明取金陵有人私放門（末）這話未確且莫輕言（副淨）小弟實有所聞豈可不說（丑扮長班上）處

至此始出史公及馬士英一忠一奸陰陽將判請著細參

處軍情緊、朝朝會議多、稟老爺、淮安漕撫史可法老爺、鳳陽督撫馬士英老爺、俱到了、（末副淨出候介）（外）白鬚扮史可法淨禿鬚扮馬士英各冠帶上（末）天下軍儲一線漕、無能空佩呂虔刀。（淨）長陵抔土關龍脈。愁絕烽煙搔二毛。（末副淨見各揖介）（外）問介本兵熊老先生爲何不到、（丑稟介）今日有旨、往江上點兵去了、（淨）這等又會議不成、如何是好、（外）前腔黃塵起王氣昏。羽扇難揮建業軍。幕府山蠟檄星馳。五馬渡樓船飛滾。江東應須夷吾鎮。清談怎消南朝恨。少不得努力同捐衰病身。（末）老先生不必深憂、左良玉係侯司徒舊卒、昨已發書勸止、料無不從者、（外）學生亦聞此舉、雖出熊司馬之意、實皆年兄之功也、（副淨）這倒不知、只聞左兵之來、實有暗裏句之者、（外）是那箇、（副淨）就是敝同年侯恂之子、侯方域、（外）他也是敝世兄、在復社中錚錚有聲、豈肯爲此、（副淨）老公祖不知、他與左良玉相交最密、常有私書往來、若不早除此人、將來必爲內應、（淨）說的有理、何惜一人、致陷滿城之命乎、（外）這也是莫須有之事、況阮

謹口如此可畏也

梓手如此可畏也

馬信之而史責之邪正判

然

老先生罷閒之人國家大事也不可亂講（別介）請了正是邪人無正論公議總私情（下）（副淨指恨介）（向淨介）怎麼史道鄰就拂衣而去小弟之言鑿鑿有據聞得前日還託柳麻子去下私書的（末）這太屈他了敬亭之去小弟所使寫書之時小弟在旁倒虧他寫的懇切怎反疑起他來（副淨）龍友不知那書中都有字眼暗號人那裏曉的（淨）點頭介是呀這樣人該殺的小弟回去即著人訪拏（向末介）老姊丈就此同行罷（末）請舅翁先行一步小弟隨後就來（副淨向淨介）小

寿心如此可畏也

龍友不同行妙

小人臭味最易投合

弟與令妹丈不啻同胞常道及老公祖垂念難得今日會著小弟有許多心事要爲竟夕之談不知可否（淨）久荷高雅正要請教（同下）（末）這事那裏說起俟兄之素行雖未深知只論寫書一事呵

三段子 這冤怎伸。硬疊成曾參殺人。這恨怎吞。强書爲陳恒弑君。不免報他一信叫他趁早躲避（行介）（眠香占花風流陣。今宵正倚薰籠困。那知打散鴛鴦金彈狠。來此是李家別院。不免叫門（敲門介）（內吹唱介）淨扮蘇崑生上是那箇（末）快快開門（淨開門見介）（原

來是楊老爺、天色已晚、還來閒遊、（末認介）你是蘇崑老、（問介）侯兄在那裏、（淨）今日香君學完一套新曲、都在樓上聽他演腔、（末）快請下樓、（淨入喚介）（小旦生旦出介）（生）濃情人帶酒寒、夜帳籠花楊兄高興、也來消夜、（末）兄還不知、有天大禍事來尋你了、（生）有何禍事、如此相嚇、（末）今日清議堂議事、阮圓海對著大眾、說你與甯南有舊、常通私書、將為內應、那些當事諸公、俱有拏你之意、（生驚介）我與阮圓海素無深讐、為何下這毒手、（末）想因卻簽一事、太激烈了、故此老羞變

卻簽一事龍友胸中未消

怒耳、（小旦）事不宜遲、趁早高飛遠遁、不要連累別人、（生）說的有理、（愁介）只是燕爾新婚、如何捨得、（旦正色介）官人素以豪傑自命、為何學兒女子態、（生）是是、但不知那裏去好、

融鴇妓情態可惡香君事事英雄

滴溜子　雙親在、雙親在、信音未准、烽煙起、烽煙起、梓桑半損、欲歸歸途難、問天涯到處迷、將身怎隱、歧路窮途、天暗地昏、（末）不必著慌、小弟倒有箇算計、（生）請教、（末）會議之時、漕撫史可法、鳳撫馬士英、俱在坐、舍舅語言甚不相為、全虧史公一力分豁、且說與尊府侯生方寸亂矣

香君雖英雄而不能制眼淚也

原有世誼的、（生想介）是是、史道鄰是家父門生、（末）這等何不隨他到淮、再候家信、（生）妙妙、多謝指引了、（旦）待奴家收拾行裝、（旦束裝介）前腔歡娛事、歡娛事、兩心自忖、生離苦、生離苦、且將恨、忍結成眉峰一寸、香沾翠被、池重重束緊藥裹巾、箱都帶淚痕、（丑）上挑行李介、（生）別旦介、（旦）暫此分別、後會不遠、（旦）彈淚介、滿地煙塵重來亦未可必也

從此生離茫茫千古

末句寫得倉皇可憐

哭相思、離合悲歡分一瞬、後會期無憑准、（小旦）怕有巡兵蹤跡、快行一步罷、（生）吹散俺西風太緊、停一刻、無人肯、（生）但不知史漕撫寓在那廂、（淨）聞他來京公幹、常寓市隱園、待我送官人去、（生）這等多謝、（生淨丑）急下、（小旦）這樁禍事都從楊老爺起的、也還求楊老爺歸結、明日果來拏人、作何計較、（末）貞娘放心、侯郎既去、都與你無干了、（末）人生聚散事難論、（旦）酒盡歌終被尚溫、（小旦）獨照花枝眠不穩、（末）來朝風雨掩重門、左右奇偶男女賢奸皆會此折離合之情於此折盡矣而未盡也興亡之感於此折動矣而未動也

今日崑生送去後日崑生尋來

承上啟下又一關紐

第十三齣　哭主　甲申三月

副淨扮旗牌官上漢陽煙樹隔江濱、影裏青山畫裏人、可惜城西佳絕處、朝朝遮斷馬頭塵。在下甯南帥府一箇旗牌官的便是。俺元帥收復武昌、功封侯爵、昨日又奉新恩、加了太傅之銜、小爺左夢庚亦挂總兵之印、特差巡按御史黃澍老爺到府宣旨、今日九江督撫袁繼咸老爺又解糧三十船、親來給發、元帥大喜、命俺設宴黃鶴樓、請兩位老爺飲酒看江、望介

遙見晴川樹底、芳草洲邊、萬姓歡歌、三軍嬉笑。好一段太平景象也。遠遠喝道之聲、元帥將到、不免設起席來、臺上挂黃鶴樓扁、副淨設席安牀介、雜扮軍校旗仗鼓吹引導、小生扮左良玉戎裝上

聲聲慢　逐人春色入眼晴光、連江芳草青青。百尺樓高吹笛、落梅風景領著花間小乘。載行廚帶緩衣輕。便笑咱將軍好武也愛儒生。咱家左良玉、今日設宴黃鶴樓、請袁黃兩公飲酒看江、只得早候、吩咐介、大小軍卒、樓下伺候、眾應下、作登樓介、三春雲物歸胸

高華矜貴之詞

驕矜氣象

次萬里風煙到眼中。望介你看浩浩洞庭蒼蒼雲夢控西南之險當江漢之衝俺左良玉鎮此名邦好不壯哉坐呼介旗牌官何在副淨跪介有小生酒席齊備不曾副淨齊備多時了小生怎麼兩位老爺還不見到副淨連請數次袁老爺正在江岸盤糧黃老爺久往龍華寺拜客大約傍晚纔來小生在此久候豈不困倦叫左右速接柳相公上樓閒談撥悶雜跪稟介柳相公見在樓下小生快請雜請介丑扮柳敬亭上氣吞雲夢澤聲撼岳陽樓見介小生敬亭爲何早

朝文官妙

秦瓊見姑娘柳老絕技也

受用之極

來了丑晚生知道元帥悶坐特來奉陪的小生這也奇了你如何曉得丑常言秀才會課點燈告坐天生文官再不能爽快的小生笑介說的有理指介你看天纔午轉幾時等到點燈也丑若不嫌聒噪呵把昨晚說的秦叔寶見姑娘再接上一回罷小生極妙了問介帶有鼓板麼丑自古官不離印貨不離身老漢管著做甚的取出鼓板介小生叫左右泡開岕片安下胡牀咱要紗帽隱囊清談消遣哩雜設牀泡茶小生更衣坐雜搥背修養介丑傍坐敲鼓板說書介大

果是千秋痛恨

江滾滾浪東流淘盡興亡古渡頭屈指英雄無半箇

從來遺恨是荆州按下新詩還提舊話且說人生最難得的是飢離之後骨肉重逢總是地北天南時移物換經幾番凶荒戰鬬怎免得梗泛萍漂可喜秦叔寶解到羅公帥府柳鎖連身正在候審遇著嫡親姑娘捲簾下階抱頭大哭當時換了新衣設席款待一箇候死的囚徒登時上了青天這就叫運去黃金滅

好開場

恰與甯南遭際相同

價時來頑鐵生光拍醒木介小生掩淚介咱家也都經過了丑再說那羅公問及叔寶的武藝滿心歡喜

特地要誇其本領即日放礮傳操下了教場雄兵十萬雁翅排開羅公獨坐當中一呼百諾掌著生殺之權秦叔寶站在旁邊點頭贊歎口裏不言心中暗道大丈夫定當如此拍醒木介小生作驕態笑介俺左良玉也不枉爲人一世矣丑那羅公眼看叔寶高聲問道秦瓊看你身材高大可曾學些武藝麼叔寶慌忙跪地應答如流小人會使雙鐧羅公即命家人將自己用的兩條銀鐧擡將下來那兩條銀鐧共重六十八斤比叔寶所用鐵鐧輕小一半叔寶是用過重

好頓挫

鐲的人接在手中如同無物跳下階來使盡身法左輪右舞恰似玉蟒纏身銀龍護體玉蟒纏身萬道毫光臺下落銀龍護體一輪月影面前懸羅公在中軍帳裏大聲喝采道好呀那十萬雄兵一齊答應作賊介如同山崩雷響十里皆聞拍醒末介小生照鏡鑷鬚介俺左良玉立功邊塞萬夫不當也是天下一箇好健兒如今白髮漸生殺賊未盡好不恨也副淨上稱主帥風把酒喜洋洋小生迎揖介二位老先生稱主帥風把酒喜洋洋小生迎揖介二位老先生

好收煞

甯南壯志尚未衰頹

滿心快意之時風雷雨雹橫空而下令人驚魂悸魄不知所云

外長湖落日氣蒼茫黃鶴樓高望故鄉末吹笛仙人俯臨敵鎮曷勝光榮聊設杯酒同看春江外末久欽嫺望喜近節麾高樓盛設大快生平安席坐斟酒欲飲介淨扮塘報人急上忙將覆地翻天事報與勤王救主人稟元帥爺不好了不好了眾驚起介有甚麼緊急軍情這等喊叫淨急白介稟元帥爺大夥流賊北犯層層圍住神京三天不見救援兵暗把城門開動放火焚燒宮闕持刀殺害生靈拍地介可憐聖主

亂稱亂呼極肖武臣匆遽不知大體之狀

好崇禎哭說介縊死煤山樹頂。（衆驚問介）有這等事、是那一日來、淨喘介）就是這這這三月十九日、（衆望北叩頭大哭介）小生起搓手跳哭介）我的聖上呀、我的崇禎主子呀、我的大行皇帝呀、孤臣左良玉遠在邊方、不能一旅勤王、罪該萬死了、

千古帝王未有博得一場慟哭者聽此曲誰不失聲

勝如花高皇帝在九京。不管亡家破鼎。那知他聖子神孫。反不如飄蓬斷梗。十七年憂國如病。呼不應天靈祖靈。調不來親兵救。白練無情送君王。一命傷心煞煤山私幸。獨殉了社稷蒼生。獨殉了社稷蒼生。

匆遽之狀歷歷如覩

（衆又大哭介）外搖手喊介）且莫舉哀、還有大事相商、小生有何大事、（外）既失北京、江山無主、將軍若不早建義旗、頃刻亂生、如何安撫、（末）正是、（指介）這江漢荆襄、亦是西南半壁、萬一失守、恢復無及矣、（小生）小弟濫握兵權、實難辭責也、須兩公努力、共保邊疆、（外）（末）敢不從事、（小生）既然如此、大家換了白衣、對著大行皇帝在天之靈、慟哭拜盟一番、（喚介）左右可曾備下縗衣麽、（副）淨）一時不能備齊、暫借附近民家素衣三領、白布三條、（小生）也罷、且穿戴起來、（吩附介）大小三

有見識

軍亦各隨拜、（小生外末穿衣裏布介）（領衆齊拜舉哀介）我的先帝呀、

各拍良心自恨自悔

（合）前腔　宮車出廟社傾破碎中原費整養文臣帷幄無謀豢武夫疆埸不猛到今日山殘水賸對大江月明淚明滿樓頭呼聲哭聲（又哭介）這恨怎平有皇天作證從今後勠力併命報國讐早復神京報國讐早復神京

黃鶴風景變幻如此

（小生）我等拜盟之後義同兄弟臨侯督師仲霖監軍我左崑山操兵練馬死守邊方儻有太子諸王中興定鼎那時勤王北上恢復中原也不負今日

崑山素心不可泯也

一番義舉、（外末）領教了、（副淨）稟介稟元帥滿城喧嘩似有變動之意快請下樓安撫民心（俱下樓介）（小生）倉皇之狀如見二位要向那裏去、（外）小弟還回九江、（末）小弟要到襄陽、（小生）這等且各分手、請了、（別介）（小生）呼介轉來若有國家要事還望到此公議、（外末）但寄片紙無不奔赴、請了、（外末下）（小生）呀呀不料今夜天翻地覆嚇死俺也、

驚懼之狀如見

飛花送酒不曾擎　片語傳來滿座驚
黃鶴樓中人哭罷　江昏月暗夜三更

興亡大案歸於甯南蓋以甯南心在烈帝也正滿心快意忽驚魂悸魄文章變幻與氣運盤旋

第十四齣　阻奸　甲申四月

遶地遊　生上　飄飄家舍怎把平安寫哭蒼天滿喉新血國讐未雪鄉心難說把閒情丟開後些小生侯方域自去冬倉皇避禍夜投史公隨到淮安漕署不覺半載昨因南大司馬熊公內召史公即補其缺小生又隨渡江虧他重俺才學待同骨肉正思移家金陵不料南北隔絕目今議立紛紛尚無定局奸生愁悶

末句仍題閒情恐未盡丟也

侯生自淮來京

且候史公回衙一問消息暫下

三臺令　外扮史可法憂容丑扮長班隨上　山河今日崩竭白面談兵掉舌奕局事堪嗟望長安誰家傳舍

百年世事不勝悲

下官史可法表字道鄰本貫河南寄籍燕京自崇禎辛未明中進士便值中原多故內爲曹郎外作監司敭歷十年不曾一日安枕今由淮安漕撫陞補南京兵部尚書那知到任一月遭此大變萬死無裨一籌莫展幸虧長江天險護此留都但一月無君人心皇皇每日議立議迎全無成說今早操兵江上探得北

史公一生哭苦可憐其哭苦者認真盡職也快活奴才豈少哉

亂世訛言真有此等情形

信、不免請出侯兄大家快談、丑侯爺有請、生上見介、請問老先生北信若何、外今日得一喜信、說北京雖失聖上無恙、早已航海而南、太子亦間道東奔、未知果否、生果然如此、蒼生之福也、小生扮差役上朝廷無詔旨、將相有傳聞、到門介、門上有人麼、丑問介、那裏來的、小生是鳳撫衙門來的、有馬老爺侯札、即討回書、丑待我傳上去、入見介、稟老爺、鳳撫馬老爺差人投書、外拆看、皺眉介、這箇馬瑤草、又講甚麼迎立之事了、

情形如畫

小人舉事偵探便捷反有確信

三大罪五不可立之論實

高陽臺清議堂中、三番公會、攢眉仰屋、蹴鞾相對、長吁低頭不語、如呆堪嗟、軍國大事非輕舉、俺縱有廟謨難說、這來書謀迎議立、邀功情切、向生介、看他書中意思、屬意福王、又說聖上確確縊死煤山、太子奔逃無踪、若果如此、俺縱不依他、也竟自舉行了、況且昭穆倫次、立福王亦無大差、罷罷、答他回書、明日會稿、一同列名便了、生老先生所言差矣、福王分藩敝鄉、晚生知之最詳、斷斷立不得、外如何立不得、生他有三大罪、人人俱知、外那三大罪、生待晚生數來、

由周仲馭雷介公侯生述之耳

挺擊移宮紅丸三案皆起於鄭貴妃之留福王也楊左攻之崔魏黨之遂有東林之禍南朝復立弘光舊日恩讐自難泯迹噫此氣運使然也奈何奈何

前腔福邸藩王神宗驕子。母妃鄭氏淫邪。當日謀害太子、欲行自立、若無調護、良臣幾將神器奪竊。外此一罪卻也不小、問介還有那一罪、生驕奢盈裝滿載分封去。把內府金錢偷竭。昨日寇逼河南、竟不捨一文助餉、以致國破身亡、滿宮財寶、徒飽賊囊。外這也算的一大罪、問介那第三大罪呢、生這一大罪、就是現今世子德昌王、父死賊手、暴屍未葬、竟忍心遠避、還乘離亂之時、納民妻女、這君德全虧、盡喪。怎圖皇業。外說的一些不差、果然是三大罪、生不特此也、還有五不可立、外怎麼又有五不可立、

末句切中後日之病

前腔生第一件車駕存亡。傳聞不一。天無二日、同協。第二件聖上果殉社稷、尚有太子監國、爲何明棄儲君、翻尋枝葉旁牒。第三件、這中興之主、原不必拘定倫次的、分別中興、定霸如光武。要訪取出羣英傑。第四件、怕強藩乘機保立。第五件、又恐小人呵、將擁戴功挾。外是是、世兄高見、慮的深遠、前日見副使雷縯祚、禮部周鑣都有此論、但不及這番透徹耳、就煩世兄、把這三大罪、五不可立之論、寫書回他便了、生遵

小人作事如此辛勤焉得不濟

命（點燭寫書介）（副淨扮阮大鋮雜扮家僮提燈上）（須將奇貨歸吾手）（莫把新功讓別人）（下）（官）（阮大鋮）（潛往江浦）（尋著福王）（連夜回來）（與馬士英）（倡議）（迎立）（只怕本兵史可法）（臨時掣肘）（今日修書相商）（還恐不妥）（故此昏夜叩門）（與他細講）（見小生介）（你早來下書）（如何還不回去）（小生）（等候回書）（不見發出）（喜介）（阮老爺來的正好）（替小人催一催）（雜）（門上大叔那裏）（丑）（是那箇）（副淨見作足恭介）（煩位下通報一聲）（說褲子襠裏阮）（求見老爺）（丑混介）（褲子襠裏）（軟）（這可未必）（常言十箇

聞情嘲罵令人決活

挽合舊事有有線

鬍子九箇）（騷）（待我摸一摸）（摸果然軟不軟）（副淨）（休得取笑）（快些方便罷）（丑）（天色已晚）（老爺安歇了）（怎敢亂傳）（副淨）（有要話商議）（定求一見的）（丑）（待我傳上去）（進稟介）（稟老爺）（有褲子襠裏阮）（到門求見）（外）（是那箇姓阮的）（生）（在褲子襠裏）（仕自然是阮鬍子了）（外）（如此昏夜他來何幹）（生）（不消說）（又是講迎立之事了）（外）（去年在清議堂）（誣害世兄的）（便是他）（這人原是魏黨）（真正小人）（不必理他）（叫長班回他罷了）（丑出怒介）（我說夜晚了）（不便相會）（果然惹箇沒趣）（請回罷）（副淨拍丑肩介）

小人情態宜於昏夜

位下是極在行的怎不曉得夜晚來會纔說的是極有趣的話哩那青天白日都是些掃帳兒（丑）你老說的有理事成之後隨封都要雙分的（副淨）不消說還要加厚些（丑）既是這等待我再傳（進稟介）稟老爺姓阮的定求一見要說極有趣的話（外）哎放屁國破家亡之時還有甚麼趣話說快快趕出閉上宅門（丑）鳳撫回書尚未打發哩（生）書已寫就求老先生過目（外）讀介

前腔二祖列宗經營垂創吾皇辛苦力竭一旦傾移

君子作事如此疏懶焉得不敗

又嘲罵的快活

誰能重續滅絕詳列福藩罪案三樁大五不可勢局當歇再尋求賢宗雅望去留先決（外）寫的明白料他也不敢妄動了（吩咐介）就交與鳳撫來人早閉宅門不許再來囉哩（起介）正是江上孤臣生白髮（生）燈前旅客罷父絃（外生下丑出呼介）馬老爺差人哩（小生）有（丑）領了回書快快出去我要閉門哩（小生接書介）還有阮老爺要見怎麼就閉門（副淨）向丑介）正是我方纔央過求見老爺的難道忘了（丑）佯問介）你是誰呀（副淨）我便是褲子襠裏阮哪（丑）啐半夜三更只管

如此忍辱小人之長技也

軟裏硬裏奈何的人不得睡（推介）好好的去罷竟閉門入介（小生）得了回書我先去了（下）（副）淨惱介好可惡也竟自閉門不納了（呆介）罷了俺老阮十年之前這樣氣兒也不知受過多少且自耐他（搓手介）只是當前機會不可錯過這史可法現掌著本兵之印如此執拗起來目下迎立之事便行不去了這怎麼處（想介）呸我倒獃氣了如今皇帝玉璽且無下落你那一顆部印有何用處（指介）老史老史一盤好肉包撥上門來你不會喫我去讓了別人日後不要見怪正

此一想小人而無忌憚矣天下事從此不可問

是

窮途纔解阮生嗟　無主江山信手拏
奇貨居來隨處贈　不知福分在誰家

賢奸爭勝未判陰陽此一折治亂關頭也句句曲白可作信史而詼諧笑罵筆法森然

第十五齣　迎駕　甲申四月

（元卜算淨扮馬士英冠帶上）一旦神京失守看中原逐鹿交走。捷足爭先。拜相與封侯。憑著這擁立功大權歸手。下官馬士英別字瑤草貴州貴陽衛人也起

道破心事

馬士英經濟權、一倡此論、那九卿班裏、如高弘圖、姜曰廣、呂大器、張國維等、誰敢竟行、這迎立之事、便有幾分不妥了、

四鎮舊爲士英提拔故招之甚易

沒奈何、又託阮大鋮、約會四鎮武臣、及勳戚內侍、未知如何、好生焦燥、〈副淨扮阮大鋮急上〉胸有已成之竹、山無難劈之柴、這是馬公書房、不免竟入、〈淨見問家菡麻已未進士、現任鳳陽督撫、幸遇國家大變、正我輩得意之秋、前日發書約會史可法、同迎福王、他同書中、有三大罪、五不可立之言、阮大鋮走去面商、他又閉門不納、看來是不肯行的了、但他現握著兵

四鎮原無成見、欣然奉行、不足怪也

介〉圓老回來了、大事如何、〈副淨〉四鎮武臣、見了書函、欣然許諾、約定四月念八、全備僕役、齊赴江浦矣、〈淨〉妙、妙、那高黃二劉、怎麼說來、〈坐介〉

〈催拍〉〈副淨〉他說受君恩爵封列侯。鎮江淮千里借籌。神京未收。神京未收。似我輩濫功糜餉。建牙堪羞。江浦迎鑾。願領貔貅。扶新主持節復讐。臨大事敢夷猶。

〈淨〉此外還有何人肯去、〈副淨〉還有魏國公徐鴻基、司禮監韓贊周、吏科給事李治、監察御史朱國昌、〈淨〉勳衛科道、都有箇把也、就好了、他們都怎麼說來、

南朝立君亦是人心公論職名早投皆不足怪

前腔（副淨）他說馬中丞當先出頭。眾公卿誰肯逗留。職名早投。職名早投。大家去上書陳表。擁入皇州。新主中興。拜舞龍樓。將今日勞苦功酬。遷舊秩。壯新猷。

（淨）果然如此。妙的很了。只是一件。我是一箇外吏。那幾箇武臣勳衛。也算不得部院卿僚。目下寫表。如何列名。（副淨）這有甚麼考證。取本縉紳。便覽來。從頭鈔寫便了。（淨）雖如此說。萬一駕到。沒有百官迎接。我們三五箇官。如何引進朝去。（副淨）我看滿朝諸公。那箇是有定見的。乘輿一到。只怕遷職名的。還挨擠不上。

阮翻奸才不可及

阮翻奸識不可及

哩。（淨）是是。表已寫就。只空銜名。取本縉紳來。快快開列。外扮書辦取縉紳上。西河沿洪家高頭便覽在此。（副淨）待我鈔起來。偏頭遠視。介表上字體。俱要細下。（淨）楷的。目昏難寫。這怎麼處。（想介）有了。腰內取出眼鏡。戴。鈔。（介）吏部尚書臣高弘圖。作手顫介。這手又顫起來了。目下等著起身。一時寫不出。急殺人也。（淨）還叫書辦寫去罷。（副淨）這姓名裏面。都有去取。他如何寫得。（淨）你指示明白。自然不錯了。（叫介）書辦快來。（外上）副淨照縉紳指點向外介。（外下）（淨）自古道。中原逐鹿。

匆忙情態可笑可嘆

奸才奸識皆以濟奸心也

捷足先得、我們不可落他人之後、快整衣冠、收拾箱包、今日務要出城、（丑扮長班收拾介）（副淨問介）（靑問）老公祖、小弟怎生打扮、（淨迎駕大典、比不得尋常私謁、俱要冠帶纔是、）（副淨）小弟原是廢員、如何冠帶、（淨）正是、（想介）沒奈何、你且權充箇賣表官罷、只是屈尊些兒、（副淨）說那裏話、大丈夫要立功業、何所不可、到這時候、還講剛方麼、（淨笑介）妙妙、纔是箇軟圓老、（副淨換差吏服色介）

患得患失無所不爲古今小人最能忍辱

軟圓是何物善謔而虐矣

前腔拌餘生寒灰已休、喜今朝、涸海更流、金鼇上鈎。

笑罵不羞是求官妙訣

金鼇上鈎。好似太公一釣、享國千秋、牛馬風塵暫屈、何憂。刀筆吏丞相根由、人笑罵我不羞。（外上）表已列名、老爺過目、（副淨看介）果然一些不差、就包裹好了、（裝入箱中、外包裹裝箱內介、副淨下官、只得背起來了、）（外丑與副淨綁箱背上介、淨看笑介）圓老這件功勞、卻也不小哩、（副淨正色介）不要取笑、日後畫在淩煙閣上、到有些神氣的。（丑牽馬介）天色將晚、請老爺上馬、（淨吩咐介）這迎駕大事、帶不的多人、只你兩箇跟去罷、（副淨）便益你們後日都要議敘的、（俱上馬急

阮髯背包之狀如在目前

真有神氣鬚眉俱動小人賺人之法

走繞場介

前腔（合）趁斜陽南山雨收。控青驄煙驛水郵。金鞭急。抽金鞭急抽。（早見浦江雲氣楚尾吳頭應運英雄虎）赴龍投恨不的雙翅颼颼銀燭下拜冕旒。（淨）叫左右早去尋下店房。（副淨）呵呀我們做的何事今日還想安歇快跑快跑。（加鞭跑介）

（淨）江雲山氣晚悠悠。（副淨）馬走平川似水流。

（淨）莫學防風隨後到。（副淨）塗山明日會諸侯。

此折有侯無忠陰勝於陽矣描畫擁戴之狀令人

詞中有踴躍奔趨之狀

醜態畢見

失笑史公筆也

第十六齣　設朝　甲申五月

（開口莊重）

念奴嬌（小生扮弘光袞冕小旦老旦扮二監引上）高皇舊宇。看宮門殿閣。重重初啟。滿目飛騰新紫氣。倚著鍾山千丈。祖德重光。民心合仰。迎俺青天上。雲消簾捲。東南煙景雄壯。一朵黃雲捧御牀。醒來魂夢自徬徨。中興不用親征戰。纔洗塵顏著袞裳。寡人乃神宗皇帝之孫福邸親王之子。自幼封爲德昌郡王。去年賊陷河南。父王殉國。寡人逃避江浦。九死餘生。不

得之易失之易俱見於此

料北京失守、先帝升遐、南京臣民、推俺爲監國之主、今乃甲申年五月初一日、早謁孝陵、回宮暫御偏殿、看百官有何章奏、外扮史可法淨扮馬士英末扮黃得功丑扮劉澤清文武袍笏上、再見冠裳盛重、瞻殿闕高金甌、仍未缺玉燭、又新調我等文武百官、昨日迎鑾江浦、今早陪位孝陵、雖投職名、未稱朝賀、禮當恭上表文、請登大寶、（衆前跪上表介）（南京吏部尚書高相國未出場但作本頭耳）臣高弘圖等、恭請陛下早正大位、改元聽政、以慰臣民之望、恭惟陛下呵、

（弘光數語堂堂皇皇或有文臣預教之）

本序潛龍福邸、望揚揚、貌似神宗、嫡派天潢、久著仁賢、聲譽重、中外推戴、陶唐瞻仰、牒出金枝、系連花蕚、宜承大統、諸宗長、臣伏願、登庸御宇、早繼高皇、（四拜介）（小生）寡人外藩、衰宗才德、涼薄、俯順臣民之請、來守高帝之宮、君父含冤、大讐未報、有何面顏、忝然正位、今暫以藩王監國、仍稱崇禎十七年、一切政務、照常辦理、諸卿勿得、諼請、以重寡人之罪、

（換頭）前腔　休強中原板蕩、嘆王孫乞食江頭、棲止榛莽、回首塵沙、何處去、洛下名園花放、盼望兵燹難消、松淒涼滿目

詞意冠冕

上表文之後即具題本當日情事刻不容緩

有先入之言矣

楸多恙鼎湖弓劒無人葬吾怎忍垂旒正冕受賀當陽（眾跪呼介）萬歲萬萬歲真仁君聖主之言臣等敢不遵旨但大讐不當遲報中原不可久失將相不宜緩設謹具題本伏候裁決（上本介）

前腔（換頭）開朗中興氣象見罘罳瑞靄祥雲王業重創不共天讐從此後嘗膽眠薪休忘參想收復中原調燮黃閣急須封拜卜忠亮還缺少百官庶士乞選才良（小生覽卿題本汲汲以報讐復國為請俱見忠悃至於設立將相寡人已有成議眾卿聽著）

前朝靖難奪門皆議首功茲番安得不以迎立為上也

前腔（換頭）職掌先設將相論麒麟畫閣功勞迎立為上捧表江頭星夜去擁著乘輿儀仗尋訪加體黃袍嵩呼拜舞百忙難把璽符讓今日裏論功敘賞文武誰當（眾卿且退午門候旨（小生內官隨下）（外淨末丑退班立介）（外若論迎立之功今日大拜自然讓馬老先生了）（淨下官風塵外吏焉能越次而升若論國家用武之際史老先生現居本兵禮當大拜（向末丑介）（四鎮實有護駕之勞加封公侯只在目下（末丑皆賴恩帥提拔）（老旦扮內監捧旨上）（聖旨下鳳陽督撫馬士

史公入閣實屬左遷此不卜而知者

英倡議迎立功居第一、即陞補內閣大學士、兼兵部尚書、人閣辦事、吏部尚書高弘圖、禮部尚書姜曰廣、兵部尚書史可法、亦皆陞補大學士、各兼本銜、高弘圖、姜曰廣、入閣辦事、史可法、著督師江北、其餘部院大小官員、現任者、各加三級、缺員者、將迎駕人員、論功選補、又四鎮武臣、靖南伯黃得功、興平伯高傑、東平伯劉澤清、廣昌伯劉良佐、俱進封侯爵、各回汛地、謝恩、眾謝恩介、萬歲萬萬歲、起介、外向末丑介、老夫職居本兵、每以不能克復中原為恥、聖上命俺督師

史公之志何殊諸葛

江北、正好剿力報效、今與列侯約定、於五月初十日、齊集揚州、共商復讐之事、各須努力、勿得遲延、丑末是、外、老夫走馬到任去也、正是重興東漢逢明主、收復中原任老臣、別眾下、末丑欲下介、淨喚介、將軍轉來、拉手語介、聖上錄咱迎立之功、拜相封侯、我等皆係勳舊大臣、比不得別箇、此後內外消息、須要兩相照應、千秋富貴、可以常保矣、末丑蒙恩攜帶、得有今日、敢不遵諭、丑末急下、淨笑介、不料今日做了堂堂首相、好快活也、副淨扮阮大鋮探頭瞧介、淨欲下介

侯生亦隨史公到揚州矣

四鎮武夫遂受馬士英籠絡中原尚可為耶

小人得志如此

且住立國之初諸事未定不要叫高姜二相奪了俺的大權且慢回家竟自入閣辦事便了（欲入介）（副淨）俏上作揖介恭喜老公祖果然大拜了（淨驚問介）你從那裏來（副淨）晚生在朝房藏著打聽新聞來（淨）此係禁地今日立法之始你青衣小帽在此不便請出去罷（副淨）晚生有要緊話說（附耳介）老師相教迎立之功獲此大位晚生賫表前往亦有微勞如何不見提起（淨）方纔宣旨各部院缺員許將迎駕之人敘功選補矣（副淨）喜介（淨）好好還求老師相薦拔（淨）你的事

小人鑽營無地不到一刻不鬆

有縫即鑽馬非阮牽寸步難行

何待諄囑（欲入介）（副淨）事不宜遲晚生權當班役跟進內閣看看機會何如（淨）學生初入內閣未諳機務你來幫一幫也不妨事只要小心著（副淨）曉得（替淨拿笏板隨行介）

賽觀音（淨）舊黃扉新丞相喜一旦趾高氣揚廿四考中書模樣（副淨）莫忘辛勤老陪堂

（淨）殿閣東偏曉霧黃（副淨）新參知政氣昂昂（淨）過江同是從龍彥（副淨）也步金階抱笏囊

前半冠冕端嚴後半鼠狐遊戲南朝規模定於此

龍友多事

折矣一篇正面文字卻用側筆收煞何等深心

第十七齣　拒媒　甲申五月

燕歸梁　末扮楊文驄冠帶上　南朝傾略風流盡新立箇妙齡君清江隔斷濁煙塵蘭署裏買香薰下官楊文驄因敘迎駕之功補了禮部主事盟兄阮大鋮仍以光祿起用又有同鄉越其杰田仰等亦皆補官同日命下可稱一時之盛目下漕撫缺人該推陞田仰適纔送到聘金三百託俺尋一美妓要帶往任所我想青樓色藝之精無過香君不免替他去問喚介長

一爲龍友搆曲便如此秀冶

憤激之言

班走來雜扮長班上胸中一部縉紳腳下千條衙衙見介老爺有何使喚末你快請清客丁繼之女客卞玉京到我書房說話雜稟老爺小人是長班只認的各位官府那些串客表子沒處尋覓末聽我吩咐漁燈兒鬧蹋陽正紛紜水閣含春便有那烏衣子弟伴紅裙難道是織女牽牛天漢津雜就在那秦淮河房麼小人曉得了末指介你望著棗花簾影杏紗紋那壁廂款問怒懃副淨扮丁繼之外扮沈公憲淨扮張燕筑上院裏常留老白相朝中新聘大陪堂副淨

來此是楊老爺私宅、待我叫門、（叫介）（位下那裏、（雜）出見介）（眾）位何來、（副淨）老漢是丁繼之、同這沈張兩敝友、求見楊老爺、煩位下通報一聲、（雜）喜介）正要去請、來的湊巧、待我通報、（欲入介）（老旦扮卞玉京、小旦扮寇白門、丑扮鄭妥娘上）紫燕來何早、黃鶯到已遲。（小旦叫介）三位略等一等、同進去罷、（副淨）原來是你姊妹們、（淨）你們來此何幹、（丑）大家是一樣病根、你們怕做師父、我們怕做徒弟的、（俱入介）（末）喜介）如何來的恰好、（眾）無事不敢徑造、今日特來懇恩、尚容拜見、（俱

（叫介）（末）拉起介）請坐、有何見教、（副淨）問介）新補光祿阮老爺、是楊老爺至交麼、（末）正是、（副淨）聞得新主登極、阮老爺獻了四種傳奇、聖心大悅、把燕子箋、鈔發總綱、要選我們入內教演、有這話麼、（末）果然有此盛舉、（淨）不瞞老爺說、我們兩片脣養著八張嘴、這一入內庭、豈不滅門絕戶了一家、（丑）我們也是八張嘴、靠著兩片皮哩、（末）笑介）不必著忙、當差承應、自有一班教坊男女、你們都算名士數裏的、誰好挈你、（眾）只求老爺護庇則箇、（末）明日開列姓名、送與阮圓海、叫

戲弄名士不淺

他一概免挈便了（眾）多謝老爺

（前腔）看一片秣陵春煙水消魂借著些笙歌裙屐醉斜曛若把俺盡數選入阿從此後江潮暮雨掩柴門再休想白舫青簾載酒尊老爺果肯見憐這功德不小保秦淮水軟山溫（末）下官也有一事借重（副淨）老爺有何見教（末）舍親田仰不日就陛漕撫適纔送到聘金三百託俺尋一小寵（丑）讓我去罷（淨）你去不得你去了這院中便散了板兒了（丑）怎的便散了板兒淨沒人和我打釘了（丑）啐（副淨）老爺意中可有一箇

如簧巧舌說得笙歌裙屐煞有關係

軟水溫山何處尋熱腸俠骨

人兒麼（末）人是有一箇在這裏只要你去作伐（老旦）是那箇（末）便是李家的香君（副淨）搖頭介這使不得（末）如何使不得（副淨）他是侯公子的梳攏過的

（錦漁燈）現有箇秦樓上吹簫舊人何處去覓封侯柳老三春留著他燕子樓中晝閉門怎教學改嫁的卓文君（末）侯公子一時高興如今避禍遠去那裏還想著香君哩但去無妨（老旦）香君自侯郎去後立志守節不肯下樓豈有嫁人之理去也無益

（錦上花）似一隻雁失羣單宿水獨叫雲每夜裏月明

詞如繡佛金仙

樓上度黃昏。洗粉黛拋扇裙。罷笛管歇喉脣。竟是長齋繡佛女尼身。怕落了風塵。（末）雖如此說。但有強如侯郎的。他自然肯嫁。（副淨）香君之母。是老爺厚人。倒是老爺面講更好。（末）你是知道的。侯郎梳攏香君。原是下官作伐。今日覿面如何講說。還煩二位走走。自有重謝。（淨外）這等我們也去走走。（小丑）呸。皮肉行裏經紀。只許你們做麼。俺也同去。（末）不必爭鬧。待他二位說不來時。你們再去。（衆）是。是。辭過老爺罷。（末）也不遠送了。狎客滿堂消我悶。嫁衣終日爲人忙。（下）（副淨）老丑。楊老爺免了咱們差事。莫大的恩典哩。（外淨）正是。（副淨）你四位先回。俺要到香君那邊替楊老爺說事去了。（丑）賺了錢。不可偏背。大家入刀纔好。（衆）諢（下）（副淨）老丑同行介（副淨）記得侯公子梳攏香君也是我們幫襯來。

錦中拍。想當初華筵盛陳。配才子佳人。排列著花林粉陣。逐趁著箏聲笛韻。如今又去幫襯別家。好不赧顏。恁似郵亭馬廝。迎官送賓。（老丑）我們不去何如。（副淨）俺若不去呵。又怕他新鉼鉼春官匣印。硬選入秋

迎新送舊是幫客妓女本等兩人獨以爲恥仙風道

骨畢竟不同

宮院門（老旦）這等如之奈何（副淨）俺自有箇兩全之法到那邊款語商量柔情索問做一箇閒蜂媒花裏混（老旦）妙妙（副淨）來此已是不免竟進（喚介）貞娘出來（旦上）空樓寂寂含愁坐長日懨懨帶病眠（問介）樓下那箇（老旦）丁相公來了（旦望介）原來是卞姨娘同丁大爺光降請上樓來（副淨老旦見介）令堂怎的不見（旦）往盒子會裏去了（讓介）請坐獻茶同坐介（老旦）香君閒坐樓窗和那箇頑耍（旦）姨娘不知錦後拍俺獨自守空樓望殘春白頭吟罷淚沾巾（老

旦）何不招一新婿（旦）奴家已嫁侯郎豈肯改志（淨）我們曉你苦心今日禮部楊老爺說有一位大老田仰肯輸三百金娶你爲妾託俺來問一聲（旦）這題目錯認這題目錯認可知定情詩紅絲拴緊抵過他萬兩雪花銀（老旦）這事憑你裁著你既不肯另問別家（旦）賣笑哂有句欄豔品奴是薄福人不願入朱門（老旦）既如此說同他便了（副淨）令堂同家不要見錢眼開（旦）媽媽疼奴亦不肯相强的（副淨）如此甚好可敬可敬（起介）別過了（外淨小旦丑急上）兩處紅絲千里繫

他人豔羨而不得香君棄之不顧所謂人各有志

一條黑路六人忙。（淨）快去快去他二人說成便偏背我們了（丑）我就不依他饒他喫到口裏還倒出臟來（生介）（淨）香君恭喜了（旦）喜從何來（小旦）雙雙媒人來你家還不喜哩（旦）敢也說田仰的事麼（淨）便是（旦）方纔奴已拒絕了（外）楊老爺的好意如何拒得

北罵玉郎（他）爲你生小絲珠花月身尋一箇金谷綺羅裏石季倫（旦）奴家不圖富貴這話休和我講（副淨）老旦我二人在此勸了半日他決不肯嫁人的（小旦）他不嫁人明日拏去學戲要見箇男子的面也不能句哩歌殘舞罷鎖長門臥氈飢夜夜傷神（旦）奴便終身守寡有何難哉只不嫁人（丑）難道三百兩花銀買不去你這黃毛丫頭麼（旦）你要銀子你便嫁他不要管人家閒事（丑）怒介好丫頭搶白起姨娘來了我就死在你家（撒潑介）小私窠賤根小私窠賤根掉巧舌訕謗尊親（淨發威介）好大膽奴才楊老爺新做了禮部連你們官兒都管的著明日拏去梭掉你指頭管煙花要津管煙花要津觸惱他風狂雨迅准備著桃傷柳損（旦）儘你嚇詐奴的主意已定了（老旦）看他小

說得禮部如此赫誼

小年紀倒有志氣（副淨）勝他不動走罷走罷（丑）我這裏撒潑沒箇人來拉拉氣死我也他不嫁人我扭他扭他下樓硬推來門外雙輪硬推來門外雙輪兜折寶釧扭斷湘裙（副淨）自古有錢難買不賣貨撒了賴當不的大家散罷（外小旦）我兩箇原要不來喫虧老燕老妥強拉到此惹了這場沒趣走走走快出門掩羞面氣忍聲吞（淨丑）我們也走罷乾發虛沒鈔分遺臊撒糞（外淨小旦丑）俱諢下（副淨老旦）香君放心我們同絕楊老爺再不來纏你便了（旦拜介）這等多謝二位作別介（副淨）蜂媒蝶使鬧紛紛（旦）闌入紅窗攪夢魂（老旦）一點芳心採不去（旦）朝朝樓上望夫君

南朝用人行政之始用者何人田仰也行者何政教戲也因田仰而香君逼嫁因教戲而香君入宮離合之情又發端於此三清客三妓女齊來湊拍接前聯後照顧精密非細心明眼不能領會

第十八齣　爭位　甲申五月

（生上）無定輸贏似奕棋書空般浩欲何爲長江不限

侯生亦有悔意然不必也

天南北擊楫中流看誓師。小生侯方域前日替史公修書一時激烈有三大罪五不可立之議不料福王今已登極馬士英竟入閣辦事把那些迎駕之臣皆錄功補用史公雖亦入閣又命督師江北這分明有外之之意了史公卻全不介意反以操兵勦賊爲喜如此忠肝義膽人所難能也現在開府揚州命俺參其軍事約定今日齊集四鎮共商防河之計不免上前一問。（作至書房介）（管家那裏）（小生扮書童上）（侯爺來了待我通報）（小生請外上）

侯生能料四鎮之爭不愧參謀

北點絳脣持節江皋。龍驤虎嘯憂國事不顧殘軀雙鬢蒼白了。（見生介）世兄可知今日四鎮齊集共商大事不日整師誓旅豈君父之讐了。（生）如此甚妙只有一件高傑鎮守揚通兵驕將傲那黃劉三鎮每發不平之恨今日相見大費調停萬一兄弟不和豈不爲敵人之利乎。（外）所說極是今日相見俺自有一番勸慰之言（小生報介）轅門傳啞說四鎮到齊何候參謁（生）（外升帳吹打開門）（雜排左右儀衛介）（副淨扮高傑末扮黃得功丑扮劉澤清淨扮劉良佐俱介）（胄上）

只恨燕京無樂毅誰知江左有夷吾（入見稟介四鎮小將叩謁閣部大元帥拜介外拱手立介列侯蒲起）

（副淨等俱排立介聽侯元帥將令）（外本帥以閣部督師君命隆重大小將士俱在指揮之下）（眾是外四鎮乃堂堂列侯不比尋常武弁舉手介屈尊侍坐共議軍情）（眾豈敢外本帥命坐便如軍令一般不可推辭）（眾是揖介告坐了）（副淨首坐末丑淨依次坐介末怒）（視副淨介）

對待整齊詞華頓宕關馬

（混江龍外）淮南險要江河保障勢滔滔一帶奇雲結陣滿目細柳垂條鐵馬斷風先突塞犀軍放弩早驚潮說甚麼徐常沐鄧比得上絳灌蕭曹同心共把乾坤造看古來功臣閣丹青圖畫似今日列侯會劍佩弓刀（末怒介）元帥在上小將本不該爭論（指介）這高傑乃投誠草寇有何戰功今日公然坐俺三鎮之上（副淨）我投誠最早年齒又尊豈肯居爾等之下（丑）此處是你汛地我們都是客兵連一箇賓主之禮不曉得還要統兵（淨）他在揚州享受繁華尊大慣了今日也該讓咱們來享享（副淨）你們敢來我就奉讓（末）那

不足比也

軍情未議爭端已起主帥書生何以馭之

事不可爲矣史公未肯灰心

末句罵得痛快

箇是不敢來的（起介）兩位劉兄同我出來（卽刻見箇强弱怒下）（外向副淨介）他講的有理，你還該謙遜纔是（副淨）小將甯死不在他們之下（外）你這就大錯了，油葫蘆四鎮堂堂氣象豪倚仗著恢復北朝看您挨肩雁序恰似好同胞爲甚的爭坐位失了同心好鬬齒牙變了協恭貌一箇眼睜睜同室操戈盾一箇怒沖沖平地起波濤沒見陣上逞威風早已窩裏相爭鬧笑中興封了一夥（指介）小兒曹不料四鎮英雄可笑如此老夫一天高興那早灰冷一半也沒奈何且

以告示調停乃書生之見

出張告示曉諭三鎮叫他各回汛地聽候調遣（向副淨介）你既駐紮本境就在本帥標下做箇先鋒各有執掌他們也不敢來爭鬧了（副淨）多謝元帥（外）待老夫寫起告示來（寫介）（丙喊介）（副淨不辭出介）（末丑淨持刀上）高傑快快出來（副淨出見介）你青天白日持刀喊喊竟是反了（末）我們爲甚麼反只要殺你這箇無禮賊子（副淨）你們敢在帥府門前如此放肆難道不是無禮賊子麼（末丑淨趕殺副淨介）（副淨入轅門叫介）閣部大老爺救命呀黃劉三賊殺入帥府來

文爭於內武鬬於外置國於不問是何等乾坤

了（末丑淨門外喊罵介）（外驚立介）

天下樂　俺只道塞馬南來把戰挑殺聲漸高卻是咱兵自鏖這時候協力同讐還愁少怎當的鬪牆鼓譟起了箇離間根苗這纔是將難調北賊易討（吩咐介）快請侯相公出來（雜向內介）（侯爺有請（生急上）晚生已聽的明白了（外）借重高才傳俺帥令安撫亂軍（生）如何安撫（外）老夫有告示一紙快去曉諭他們便了（生）遵命（接告示出見介）列侯請了小弟乃本府參謀奉閣部大元帥之命曉諭三鎮知悉恭逢新主中興史公告示可抵一本爭坐位帖

賜賊未討正我輩枕戈待旦立功報效之時不宜懷挾小忿致亂大謀侯收復中原太平賜宴論功敘坐自有朝儀目下軍容多遽凡事權宜皆當相諒無失舊好興平侯高原鎮揚通今即留在本帥標下委作先鋒靖南侯黃仍回廬和東平侯劉仍回淮徐廣昌侯劉仍回鳳泗靜聽調遣勿得抗違軍法凜然本帥不能容情也特諭（末）我們只要殺無禮賊子怎敢犯元帥軍法（生）目今轅門截殺這就是軍法難容的了（丑）既是這等不要驚著元帥大家且散（淨）明日殺到

忍國仇而報私恨當日寧

止四鎮耶

高傑家裏去罷正是國讐猶可恕私恨最難消（下生）

孟浪如此

三句無限懊惱

入見介三鎮聞令暫且散去明日還要廝殺哩（外這）

卻怎處（指副淨介）

後庭花高將軍你橫將讐釁招爲甚的不謙恭妄自驕坐了箇首席鄉三老惹動他諸侯五路刀憑儀秦一番舌戰巧也不過息兵半晌饒費調停乾焦燥難消釋空懊惱這情形何待瞧那事業全丟了（副淨元帥不必著急明日和他見過輸贏把三鎮人馬併俺一處隨著元帥恢復中原卻亦不難也（外你說的是

此處方說正意

那裏話現今流寇北來將渡黃河總兵許定國不能阻當連夜告急正要與四鎮商議發兵防河今日一動爭端倘大事豈不可憂（副淨他三鎮也不爲別的只因揚州繁華要來奪取俺怎肯讓他（外這話益發可笑了

高傑也說此話豈不可恨

此曲絕調自元至今有壓倒云亭山人者吾不信也

煞尾領著一枝兵和他三家傲似累卵泰山壓倒（你占住繁華甘四橋竹西明月夜吹簫他也想隋堤柳下安營巢不教你蕃釐觀獨誇瓊花少誰不羨揚州鶴背飄如殺你腰纏十萬好怕明日殺聲咽斷廣陵

史公智窮矣南朝將誰賴焉

濤、罷、罷、罷老夫已拚一死、更無他法、侯兄長才、只索憑你籌畫了、（生）（且）看局勢、再作商量、（外生下）（吹打掩門雜俱下）（副淨吊場介）俺高傑也是一條好漢、難道坐以待斃不成、明早黃金壩上、點齊人馬、排下陣勢、等他來時、迎敵便了、正是

龍爭虎鬬逞英豪。杯酒筵邊動劍刀。
劉項何須成敗論。將軍頭斷不降曹。

元帥登壇、極高興之舉、而為極敗意之事、朝中軍中、無處不難、佞臣忠臣、無人可用、此興亡大機也、

有侯生參其中、故必費筆傳出傳出者、傳侯生也

第十九齣 和戰

甲申五月

（末淨丑扮黃得功、劉良佐、劉澤清、戎裝雜扮軍校執旗幟器械吶喊上）（末）兄弟們俱要小心、著閒得高傑點齊人馬、在黃金壩上、伺候迎敵、我們分作三隊、依次而進、（淨）我帶的人馬原少、讓我挑戰、兩兄迎敵便了、（末）我的田雄不曾來、我作第二隊、總叫鶴洲哥哥壓哨罷、（丑）就是如此、大家殺向前去、（搖旗吶喊急下）（副淨扮高傑戎裝軍校執械隨上）（大小三軍排開陣

勢伺候迎敵、雜扮探卒上、報報報、三家賊兵搖旗吶
喊、將次到營了、淨持大刀上、老高快快出馬、今日和
你爭箇誰大誰小、副淨持鎗罵上、你花馬劉是咱家
小兄弟、那箇怕你、丑擊鼓淨副淨厮殺介、副淨叫介
三軍齊上、活捉了這箇劉賊、雜上亂戰介、淨敗下、末
持雙鞭上、我黃闖子的本領、你是曉得的、快快磕頭、
饒你一死、副淨、我高老爺不稀罕你這活頭、要取你
那顆死頭的、丑擊鼓、末副淨厮殺介、副淨叫介、三軍
再來、雜上亂戰介、末急介、從來將對將、兵對兵、如何

高傑亂人始終亂戰

沒奈何語

爭坐以戰殺人盈野可乎

這樣混戰、倒底是箇無禮賊子、今日且輸與你、（敗下）

（丑）持雙刀領衆喊上、（介）高傑、你不要逞强、我劉鶴洲也帶著些人馬哩、咱就混戰一場、有何不可、（副淨）我翻天鍋子、不怕人的、憑你豎戰也可、橫戰也可、殺殺、（兩隊領衆混戰、介）（生）持令箭立高臺、小軍持鑼鼓、（介）衆止殺、仰看介、（生）搖令箭、（介）閣部大元帥有令、四鎮作反、皆督師之過、請先到帥府、殺了元帥、次到南京、搶了宮闕、不必在此混戰、騷害平民、（丑）我們並不曾作反、只因高傑無禮、混亂坐次、我們爭箇明白、日

此數語何等驕亢

後好參謁元帥、（副淨）我高傑乃本標先鋒、怎敢作反、他們領兵來殺、只得迎敵、（生）不奉軍令、妄行廝殺、都是反賊、明日奏聞朝廷、你們自去分辯罷、（丑）朝廷是我們迎立的、元帥是朝廷差來的、我們違了軍令、便是叛了朝廷、如何使得、情願束身待罪、只求元帥饒恕、（生）高將軍你如何說、（副淨）我高傑是元帥犬馬、犯了軍法、只聽元帥處分、（生）既如此說、速傳黃劉三鎮、同赴轅門、央求元帥、（丑）二鎮敗走、各回汛地去了、（生）你淮揚兩鎮、脣齒之邦、又無宿嫌、爲何聽人指使、快

聞此時解和乃萬元吉也或朝宗亦在側

快前去、侯元帥發落、（衆兵下、生下、臺丑副淨同行到）

介、生已到轅門了、兩位將軍在外等候、待俺傳進去、

稍遲、即出介、元帥有令、四鎮擅相爭奪、皆當軍法從

事、但高將軍不知禮體、挑嫌起釁、罪有所歸、著與三

鎮服禮、俟解和之日、再行處分、

香柳娘、勸將軍自思、勸將軍自思、禍來難救、負荆早

向轅門叩、（副淨惱介）我高傑、乃元帥標下先鋒、元帥

不加護庇、倒叫與三鎮服禮、可不羞死人也、罷罷、罷

看來元帥也不能用俺了、不免領兵渡江、另做事業

此數語何等驕亢

去、這屈辱怎當、這屈辱怎當、渡過大江頭、事業掀天

做、（喚介）三軍快來、隨俺前去、（衆兵上、吶喊搖旗隨下）

丑望介、呀、呀、呀、高傑竟要過江了、想江南有他的黨

與、不日要領來與俺廝鬬、俺也早去約會黃劉二鎮、

多帶人馬、到此迎敵、笑力窮遠走、笑力窮遠走、長江

洗羞、防他重來作寇、（丑下、生呆介）不料局勢如此、叫

俺怎生收救、

前腔、恨山河半傾、恨山河半傾、怎能重搆、人心瓦解

忘恩舊、（望介）那高傑竟是反了、看揚揚渡江、看揚

兵驕帥弱大費調停況恢復中原乎讀至此搥胸浩嘆

心盡氣絕若死灰矣

揚渡江旗幟亂中流直入南徐口（北望介）（那劉澤清也急忙北去要約會三鎮人馬同來迎敵）這煙塵徧有這煙塵徧有（好叫俺元帥搔頭參謀搓手）（行介）（且去回覆了閣部再作計較正是）

堂堂開府轄通侯江北淮南數上游

只恐樓船與鐵馬一時都羨好揚州

有爭必有和爭者四鎮也和者侯生也人須費筆傳出亦傳侯生也

第二十齣　移防　甲申六月

（占住揚州是高傑本懷）（無禮無恥高傑為最）

錦上花（副淨扮高傑領眾執械上）策馬欲何之策馬欲何之江鎖堅城弩射雄師且收兵且收兵占住這揚州市（俺高傑領兵渡江要搶蘇杭不料巡撫鄭瑄操舟架礮堵住江口沒奈何又回揚州但不知黃劉三鎮此時何往）（雜扮報卒上）（報上將軍黃劉三鎮會齊人馬南來迎敵前哨已到高郵了）（副淨）呵呀不好了南下不得北上又不能好叫俺進退兩難（想介）罷罷罷能還到史閣部轅門央他的老體面替俺解救罷（行介）

前腔速去乞恩慈速去乞恩慈空忝羞顏答對何辭這纔是這纔是自作孽天教死（內喊介）（副淨領衆走下）

擣練子（外扮史可法從人上）局已變勢難支躊躇中夜少眠時（生上）自歎經綸空滿紙（外向生介）世兄你看高傑不辭而去三鎮又不遵軍法俺本標人馬爲數無幾怎能守得住江北眼看大事已去奈何奈何（生）聞得巡撫鄭瑄堵住江口高傑不能南下又回揚州來了（外）那三鎮如何（生）三鎮知他退回會齊人馬

注喚余何

又來迎敵前哨已到高郵了（外愁介）目前局勢更難處矣

高吟此曲擊碎唾壺

玉抱肚三百年事是何人掀翻到此隻手兒怎擎青天卻萊兵總仗虛詞（合）煙塵滿眼野橫屍只倚揚州兵一枝（丑扮中軍官傳鼓介雜問介）門外擊鼓有何軍情（丑）將軍高傑領兵到轅求見元帥（外）他果然來了傳他進來看他有何話說（外升帳開門左右排列介）（副淨急跑上介）小將高傑擅離汛地罪該萬死求元帥開恩饒恕（外）你原是一箇亂民朝廷許你投誠

責的明白剴切此等兒戲

人不少何足責哉

加封侯爵不曾薄待了你爲何一言不合竟自反去及至渡江不得又投轅門忽而作反忽而投誠把酋作反投誠當做見戲豈不可恨本該軍法從事姑念你悔罪之速暫且饒恕（副淨叩頭起介）（外問介）你還有何說（副淨又跪介）前日擅離汛地只爲不肯服禮今三鎮知俺回來又要交戰小將雖強獨力怎支還望元帥解救（向生央介）侯先生替俺美言一句（生）你不肯服禮叫元帥如何處斷（外）正是事到今日本帥也不能偏護了

知有今日未坐亦可

今日臨事而懼亦須好謀而成

前腔爭論坐次動干戈不知進止他三家鼎足稱雄你孤軍危命如絲（合前）（副淨）元帥不肯解救小將甯可碎首轅門斷不拜他下風（生）你那黃金壩上威風那裏去了（副淨）那時他沒帶人馬俺用全軍混戰因而取勝今日三家捲土齊來小將不得不臨事而懼矣（生）小生倒有箇妙計只怕你不肯依從（副淨）除了服禮都依都依（生）目今流賊南下將渡黃河許定國不能阻當連夜告急元帥正要發兵防河你何不奉命前往坐鎮開洛既解目前之圍又立將來之功他

低頭尋思非好謀也不肯捨揚州耳

三鎮知你遠去也不能與無名之師了將軍以爲何如（副淨低頭思介）（待我商量內喊喊介）（外）城外殺聲震天是何處兵馬（丑）報介黃劉三鎮領兵到城要與高將軍廝殺哩（副淨懼介）這怎麼處只得聽元帥調遣了（外）既然肯去速傳軍令曉諭三鎮（拔令箭丟地介丑拾令箭跪介）（外）高傑無禮本當軍法從事但時值用人之際又念迎駕之功暫且饒恕罰往開洛防河將功贖罪今日已離揚州三鎮各釋小嫌共圖大事速速回汛聽候調遣（丑）得令（下）（外指高傑介）高將軍高將軍只怕你的性氣到處不能相安哩

後日禍事早已說破

前腔黃河難恃勸將軍謀終慮始那許定國也不是箇安靜的須隄防酒前茶後軟刀鎗怎鬬雄雌（合前）

亦是上計

見到之言侯生雖能傾略如高帥何

（向生介）防河一事乃國家要著我看高將軍勇多謀少儻有疏虞罪坐老夫仔細想來河南原是貴鄉吾兄日圖歸計路阻難行何不隨營前往既遂還鄉之願又好監軍防河且爲桑梓造福豈非一舉而三得乎（生）多謝美意就此辭過元帥收拾行裝即刻起程便了（副淨）一同告辭罷（拜別介）（外向生介）參謀此去

便如老夫親身防河一般只恐勢局叵測須要十分小心老夫專聽好音也正是人事無常爭勝負天心有定管興亡（下）（吹打掩門生副淨出介副淨）（侯先生）

高傑破膽可恥

你聽殺聲未息只怕他們前面截殺（生）無妨也他們知你移防怒氣已消自然散去的況且三鎮之兵俱走東路我們點齊人馬宜出北門從天長六合竟奔河南有何阻當（眾兵旗仗伺候介）（副淨）就此起程（行介）

將軍懊悔書生踴躍俱爲畫出

朝元令（生）鄉園繫思久斷平安字烏棲一枝鬱鬱難居此結伴還鄉白雲如駛遂了三年歸志（副淨）統著全師煙城柳驛行參差莫逞舊雄姿函關偷度時（合）

（副淨）落日林梢照大旗（生）從軍北去慰鄉思

（副淨）黃河曲裏防秋將（生）好似英雄末路時

和不成則移之移高兵並移侯生侯生移而香君守矣男女之離合與國家興亡相關故並爲傳出

閏二十齣　閒話　甲申七月

丙鳴金擂鼓吶喊介外扮老官人白巾麻衣背包裹

高兵騷擾河南於此見之

急上戎馬消何日乾坤賸此身白頭江上客紅淚自沾巾（立住大哭介）（小生扮山人背行李上）日淡村煙起江寒雨氣來（丑扮賈客背行李上）年年經過路離亂使人猜（小生見丑介）請了我們都是上南京的天色將晚快些趲行（丑）正是兵荒馬亂江路難行大家作伴纔好（指外介）那箇老者爲何立住了脚只顧嗟哭（小生）問外介老兄想是走錯了路失迷什麼親人了（外）搖手介不是不是俺是從北京下來的行到河南遇著高傑兵馬受了無限驚恐剛得逃生渡過江

豆棚閒話非同泛語

來看見滿路都是逃生奔命之人不覺傷心慟哭幾聲（掩淚介）（小生）原來如此可憐可歎（丑）既是北京下來的俺正要問問近日的消息何不同宿村店大家談談（外）甚妙我老腿無力也要早歇哩（小生指介）這座村店稍有牆壁就此同宿了罷（讓介）請進（同入介）（外）仰看介好一架豆棚（小生）大家放下行李便坐這豆棚之下促膝閒話也好（同放行李坐介）（副淨扮店主人上）村店新泥壁田家老瓦盆（問介）（衆）位客官還用晚飯麼（衆）不消了（小生）煩你買壺酒來剝瓜剝豆

我與二位解解乏困罷、（外向小生介）怎好取擾、（丑向外介）四海兄弟、卻也無妨、待用完此酒、咱兩箇再回敬他、（副淨取酒菜上、三人對飲介、外問介）方纔都是路遇、不曾請教尊姓大號、要到南京有何貴幹、（小生在下姓藍名瑛、字田叔、是西湖畫士、特到南京訪友的、（丑）在下是蔡益所、世代南京書客、纔從江浦索債回來的、（問外介）老兄是從北京下來的了、敢問高姓大名、有甚急事、這等狠狽、（外）不瞞二位說、下官姓張名薇、原是錦衣衛堂官、（丑驚介）原來是位老爺、失敬

崇禎帝后大行始末歷歷分明皆勝國實錄不可以野史目之

粉墨春秋

了、（小生問介）爲何南來、（外）三月十九日、流賊攻破北京、崇禎先帝縊死煤山、周皇后也殉難自盡、下官走下城頭、領了些本管校尉、尋著屍骸、抬到東華門外、買棺收殮、獨自一箇戴孝守靈、（小生）那舊日的文武百官那裏去了、（外）何曾看見一人、那時闖賊搜查朝官、逼索兵餉、將我監禁夾打、我把家財盡數與他、纔放我守靈戴孝、別箇官兒走的走、藏的藏、或被殺、或下獄、或一身殉難、或闖門死節、（小生）有這樣忠臣、可敬可敬、（外）還有進朝稱賀、做闖賊僞官的哩、（丑）有這

趙吏目名一楷乃吏掾署吏目事龔光祿在其家養成勝舉

樣狗彘該殺該殺（外掩淚介）可憐皇帝皇后兩位梓宮丟在路旁竟沒人掩瞑（小生丑俱掩淚介）（外）直到四月初三日禮部奉了偽旨將梓宮抬送皇陵我執旛送殯走到昌平州虧了一箇趙吏目糾合義民捐錢三百串掘開田皇妃舊墳安葬當中下官就看守陵旁早晚上香誰想五月初旬大兵進關殺退流賊安了百姓替明朝報了大讐特差工部查寶泉局內鑄的崇禎遺錢發買工料從新修造享殿碑亭門牆橋道與十二陵一般規模真是亙古希有的事下官也沒等工完親手題了神牌寫了墓碑連夜走來報與南京臣民知道所以這般狼狽（小生）難得難得若非老先生在京崇禎先帝竟無守靈之人（丑問介）但不知太子二王今在何處（外）定永兩王並無消息聞太子渡海南來恐亦爲亂兵所害矣（掩淚介）（小生問介）聞得北京發書一封與閣部史可法責備亡國將相不去奔喪哭主又不請兵報仇史公答了回書特著左懋第披麻扶杖前去哭臨老先生可曉得麼（外）下官半路相遇還執手慟哭了一場的（丙作大風雷

補此一段最有關切

聲介（副淨掌燈急上）大雨來了、快些進房罷、（衆起以袖遮頭入房介）好雨、好雨、（外）天色已晚、下官該行香了、（丑問介）替那箇行香、（外）大行皇帝、赤滿週年、下官現穿孝服、每早每晚、要行香哭拜的、取包裹出香鑪香盒設几上介、（洗手介）（望北兩拜介）（跪上香介）大行皇帝呀、大行皇帝呀、今日七月十五、孤臣張薇叩頭上香了、（丙作大風雷不止介）（外伏地放聲大哭介）（小生呼丑介）過來、過來、我兩箇草莽之臣、也該隨拜舉哀的、（小生丑同跪陪哭介）哭畢俱叩頭起又兩拜介

忠臣號天感動風雨或有此理

（小生）老先生遠路疲倦、早早安歇了罷、（外）正是、各人自便了、（各解行李臥倒介）（小生）窗外風雨益發不住、明早如何登程、（外）老天的陰晴、人也料他不定、（丑問介）請問老爺方纔說的、那些殉節文武、都有姓名麼、（外）問他怎的、（丑）我小鋪中要編成唱本、傳示四方、叫萬人景仰他哩、（外）好、好、下官寫有手摺、明日取出奉送罷、（丑多謝、小生）那些投順闖賊、不忠不義的姓名、也該流傳叫人唾罵、（外）都有鈔本、一總奉上、（丑）更妙、俱作腫熟介、（丙作衆鬼號呼介）（外驚聽介）奇怪、奇怪、

客窗夜話非同泛泛

所編唱本料不及桃花扇

忠臣流血感動鬼神或有是理

窗外風雨聲中又有哀苦號呼之聲是何物類（雜扮）陣亡厲鬼跳叫上（外隔窗看介）怕人怕人都是些沒頭折足陣亡厲鬼爲何到此（衆鬼下）（外睡倒介）（內作細樂鼓吹聲介）（外驚聽介）（窗外又有人馬鼓樂聲）我開門看來（起看介）（雜扮文武冠帶騎馬旛幢細樂引導帝后乘輿上）（外驚出跪迎介）萬歲萬歲萬萬歲孤臣張薇恭迎聖駕（衆下）（外起呼介）皇帝皇后何處巡遊我孤臣張薇不能隨駕了（又拜哭介）（小生丑醒問介）天已發亮老爺怎的又哭起來想是該上早香了（外掩淚介）奇事奇事方纔睡去聽得許多號呼之聲隔窗張看都是些陣亡厲鬼（小生）是了昨夜乃中元赦罪之期想是赴孟蘭會的（外）這也沒相干還有奇事哩（丑）還有什麼奇事（外）後來又聽的人馬鼓吹之聲我便開門出看明明見崇禎先帝同著周皇后乘輿東行引導的文武官員都是殉難忠臣前面奏著細樂排著儀仗像箇要昇天的光景我伏俯路旁送駕過去不覺失聲大哭起來（小生）有這等異事先皇帝先皇后自然是超昇天界的也還是張老爺一

片至誠所感、故此特特顯聖、（外）下官今日發一願心、要到明年七月十五日、在南京勝境、募建水陸道場、修齋追薦、並脫度一切冤魂、二位也肯隨喜麼、（丑）老爺果能做此好事、俺們情願搭醮、（外）好人、好人、到南京時、或買書、或求畫、不時要相會的、（丑）正是、（小生）大家收拾行李、前路作別罷、（各背行李下介）

雨洗雞籠翠　江行趁曉涼
烏嘯荒翁樹　槐落廢宮牆
帝子魂何弱　將軍氣不揚

中原垂老別　慟哭過沙場

哭主一折止報北京之失而帝后殉國流賊破城始末皆於此折補出雖補筆也實小結場法

張道士蔡益所藍田叔皆下本結場之人而此上本末折方令出場筆意高絕又兩結場皆是中元皆鬼神之事又全折但用科白不填一曲是異樣變化文字

桃花扇卷上終