

行餘漫稿

全

特別
~18
4935





行餘漫稿卷之一

男 朋龜輯

酒のりかんさのなハ者志や〜女
お〜く〜返きも此思と猫とた〜

切意辭句

酒寒温得所下物鮮鱗行觴美慢飲中之
一佳境

飽行走眯目家魏慕羶老嫗款待譙問之
秋風景

飲中絶勝温醇酒少姪行觴益擊鮮

席上最嫌有俗婦。孩兒驚恐猶流涎。
飲中絕續先溫酒。少姓好觴盞擊鮮。
更思老漢頻弄爵。孩兒雙膝猶長鞭。

辛酉季秋下浣所採聯句

寧樂洞走談浮說。且魯伴依客。不如嬉子
歸讀古書。終有友前賢。

經似鬻藥為一日之活計。還家酣飲誇笑。
歷則就眠。弄以之商醫。
審病為方。為生涯之修業。歸來讀書。守硯。
動則徹夜。憂人之仁醫。

勿謂人生六十盡。秉燭遊。昨非七之盡後
是勤

可憎 元相庭

云間何物最堪憎。蚊蚋蠅虻賊僧。船脚
車夫並晚母。濕柴爆炭水油燈。

又我玉之之也

角以物系薪。如色之。出はもつて。
や七子林。啼く。如き。の。ら。ゆ。く。よ。

切意

可厭 清蘭瘦

於梁院為轉漉流日名海紫手執河渠况復
况錢啼子孫澤身澤澤為時後

伊勢市川肅夫介余為其友人某請求江
漢散人画且使吾同社諸友題之画已成
乃請諸子題贊時余適閱書隱叢說有曰
西洋畫家例用側筆及正筆其用側筆者
其形平而偏故有二面而四面具其用正
筆者其形直而尖故有一面而四面具在
陰陽向背處以細筆斂出黑影令人閉一
目觀之層之透微悠然深遠而向外極桂

宛承日光瓶蓋等物又俱圓湛可喜余嘗
多觀和蘭船未画信如此說善乎叢說之
能言也江漢實我邦倡西画之首者蓋嘗
學此法亦將入其妙處故於此画乎錄
書隱說贈焉丁卯仲秋磐水茂實識

書隱題壁

十

近友東方今古吳讀書長目已頻年遠師
德域西洋學焉身自始名哲錄

右戊辰晚復

蘭應

福如東海若壽南山保斯二者永強蒼顏

大沼翁今茲年八旬見諸書表言時偶得
途中廣東陳氏書四言一句漫嗣三句合
為一章余因拙文辭故姑為此狗尾併以
贈焉。戊辰仲秋 鷗水老翁

悼孫兒一即作二十韻

懶翁過五十。客秋得孫兒。先喜第一。即無
日不抱持。迴年習漸步。學語稍呶々。克疑
翁與婆。翁愛可知。朝笑夕戲弄。自誇鳳雛
姿。抄冬行將暮。朔風一淒其。殺機何處到。
天庖行一時。孫亦懼斯疾。點々滿面肢。行

樂先收。屬豈意暴險危。狂躁不耐見音。無
由醫團藥。唯束手。看守又何為。嗟是痘之
棘。劫數竟止茲。壽夭雖云命。居諸最短期。
寒威晚凜烈。痛無益。梅枝不待春芳至。榮
色俄然衰。歛伴風雪去。恍不知所之。老大
在此裡。茫茫只憂思。顧慮婦女泣。指掌春
聲悲。起行猶在目。取々不得遺。鬱陶隔一
室。閑坐空揩眉。

戊辰臘月十三日漫草

月廿五日講

除夕小集

休論知命也四十九年死惟期六七友依
舊共春暉知非有主人
李復十三夕月下口號取古人句丁酉

調

長復塵中過奇峯變態多清光天所假不
樂是如何

同前上直在官舍次其韻 松澤

殿閣晚過風月明涼氣多酒盈天所賜不
飲是如何

月也涼影進ひめどりおほく

枕もくぬおのありぬた去
日くま月いあさりもいおほく
うまなるくさめ影の流る

奇恒

安家嘗朝貧酒者以狐惑稱是訊酒客之
醉態多辨喜笑殆傍若無人也常戲其徒
曰吉寧々々吉寧狐之
邦語也其徒知之亦自以飲酒
稱吉寧又呼使按是使者飲之謂猶日使
令狐兒乎狐之妖惑人古來以之比女子
今以酒比狐亦新奇唯是一時之戲言遂

為飲中之嗜號或雅則吉寧姑假備以奇
恒之字奇讀如字恒用訓都邈余強解之曰蓋人每服此
物則能壯心志磊々落落動作氣宇奇于
恒一盃々々化々無窮嗟戲言戲稱可謂
得其熟字也錄以為譏澗之談柄

仲夏廿八日

晚醉漫述□□

醫師恒有說我你耽飲必招死又愛媚喜
婀娜彼亦戒嚴禁止然如務不須酒慎與
不近侍婢告訣於醫分手余兩死不已

蘭詩譯文

刀圭之子恒有教諭爾耽酒必招戲損
又近淑女沉湎無度二者嚴禁務其遠
余若莫樂流霞之趣加之不愛清楊婉
人間處在何以欣慕君且去矣不轉

右蘭詩一篇者今春朝謁之甲必丹頭布
錄其旧作以贈余今仿西土之詩體以為
譯文身彼之詩體作例雖許多此體者七
言古長短句之類也第一句八言而與第
二句八言通韻第二句七言而與第四句
七言通韻下四句與上四句同矣押韻之

法如右大凡用二韻猶此方之用平仄二韻而八句之詩者上四句起承而下四句轉合也茲所譯詩亦摸其法八言之句皆用去聲之遇韵七言之句皆用上聲之院韻且其韻字盡寫近彼之音韻者以視于同志之徒照于原詩可觀覽

茂質實為七年丁丑九月廿八日生于奧中夫明六年丙午年三十五月廿八日選擢本藩醫員同八年四月廿八日年三十列侍覽班今茲文化九年壬申三月廿

八日年五十六而進官階加俸秩其六月廿八日奉宸新就國陪賀之命仗惟父母生余以賀辰國家於廿八日為賀日猶於也爾來幸學良辰五當此日未知為何好因緣所謂不期而相遇謂遇者乎將有教而然者乎獨喜戲述六言一絕

二十八二十八復亦二十八日瑞兆定期不動寔是吾家之吉

朝謁醫員奉教西庠書籍翻譯從事
俸銀廿陪臣
五錠
僊始侍醫江城在府準部

將列位前尚藥瘍科蘭學訓導師玄
澤大槻平茂箕子燠磐水子撰

六月十四夜漫成

西走東奔苦熱行。歸來却喜月明光。捲簾
雖賞三秋興。贏得清風夏夜涼。

對月有感

春宵涼夜忒江云。荏苒哉回對月前。
從子時屋指。輝家三十有三年。

右 庚午晚友十四夕不梅 蘭應

幽泥一去已三九二十七回。年有久訣別

到今身猶寂寞。望下空好慈恩厚。

人生六十亦來多。每六十二圓亦過。
遊近同庚約。且画一盃三笑共何。

相逢三度同甲子。六十二歡書画新傳。
一時精妙子。展拜多學紫雲。

右

碧水多約漫題

中秋前夕

東卜明宵看定。海山樓下淨空。飲漸
平月色。浮高影。似圓如清。芝香羊秋子。
何處子向晚對。為母。

尤小

辛未中秋

中秋近來多陰。如許良宵。未見稀光透。
涼林散松葉影。浮流水。照紫簾。玉樓開宴。
人俱醉。銀燭乘搖。未為菊。獨醉來隨意。
步。子。知曉。露濕。九山。山。同。

仲秋前一日。意。賞。月。

年。良夜。屬。無。聊。先。雪。中秋。前。一。宵。明。日。
期。三。子。宴。賞。心。取。醉。獨。道。遠。

中秋偶成

漫言明日。宴。期。對。影。獨。漸。晴。若。初。意。

不意今夜月三千里外皎此澄

仲秋

月。四。時。自。每。祥。由。來。最。賞。仲。秋。送。年。
多。恨。無。晴。色。在。今。宵。滿。月。懸。

高。卧。間。童子。新。來。告。幾。你。能。行。人。瘦。沒。累。
滿。獲。擁。衾。

田。望。老。

田。亞。父。有。畏。老。作。身。後。其。高。齡。殆。三。
十。年。以。其。顏。聊。呈。老。萊。綵。衣。之。意。

東。門。空。皎。似。山。野。你。如。故。野。早。首。思。
風。推。念。

卜。元。於。漫。草。

九月十三夜分韵得一字

秋雨落荒凉去年吟樽共對夕陽前推窓
看見晴光動依舊長天皓月懸

同前韵十一文

傷羽曳尾之深秋光未分可憐今夜真素
影稍披雪

和蘭魚學歲經春題勉就韵命新時值聖
明文運化同監長此弄芳辰
泰西無學歲經春斯業欣逢韵命新賴被
聖明文運化同盟長此芳辰

右文化八年辛未十一月十八日志西
一千八百二十二年新元會 時令集
奉西書翻譯之 嚴命

新年有感

屈指同遊更歲家妻回人去耐長嘆誰知
粉筆烟多動獨見小園梅柳料天外空花
冬尚甚此間蓬子說何譚遠飲我性元愚
鈍梅酒序年夢已加

多矣

代家翁奉和

杏純先生新年有感瑤韻

隔海東西武總家三年離別夢耐嗟月池
烟霽行雲暖金里霞通佳氣斜恥我蓬中
塗紉冗羨君世外避喧譁風流好學天宮
去上遊齡自今歲加度

淡泓半仙翁求書畫之癖原中所本向翁
之家後生一董三梅之猶子鄉人以為奇
瑞乃出一畫工字畫之有人偶題贊其由
打畫上翁盡為掛幅致致此坊也畫之
始云其性之外直遂為偏病之因緣獲迴
應諸國漫請詒名詒書畫今殆及六十六

州彼三梅瑞翁瑞應

本郎舊稱瑞梅國之名可謂奇矣翁忠孝
周折亦可謂勦也矣余戲自今而後稱瑞
梅翁則可也呵

僊台 磐水老翁錄之代書畫之需
別亦稱翁有感

誰言七十古來稀此句元疑字學遠屈指
故人多半白幸知五十六年非

癸酉夏

五七居士

奉追念

先姑二十有三回忌

二十三年入夢新蕊花冰水對殘香是已
園極鞠生思追念往時淚湖巾

癸亥月

弔

十七年前如夢人間轉帝鄉槐園遺草在
千載仰餘芳

戊寅月

老來疎懶怕冬光偏惹清風五月涼亦好
中然天一色不管醉忘影如常

本帖所貼之諸種者舊來書篋中所挾也
今貼之分為縱橫大小三帖獨以為坐右

之玩耳此非世之好事者流庶募遠購之
以所隨偶均而藏之物也故一無足以為
奇珍者矣一日供長鴻老疾之覽疾却賞
之命以奇幻因亦請併賜題字疾乃賜自
書且證以印章焉

文化癸酉仲冬

芝蘭堂主人

蟠桃曾種三千春閑宴今年南六旬我子
精勤仙骨健應知王母是慈親

為宗山

大孺人

終水

夕懷旧

一别秦楼凤未皈
孤蕭寂之淚沾衣鼓盆
歌罷然難轉炊白
膏成了遂非篋裏
空簪空獨映房中
明鏡有誰依招魂
不返三秋夕惆悵
蒼茫望易違

大茂箕孫

寄和

甲子樓主人友來漫興作

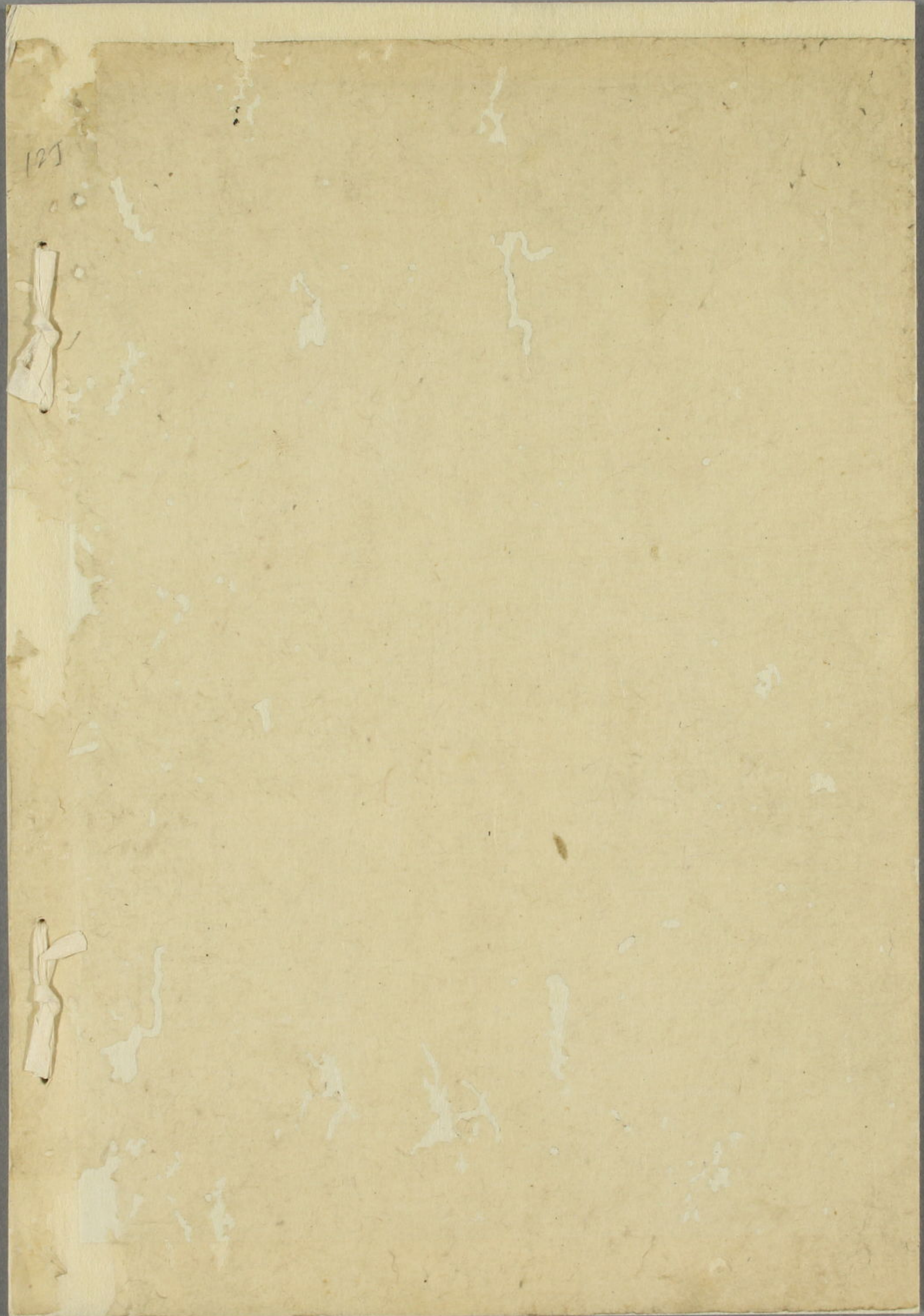
七七軍年幸燕
既未成北望
橋鴻性自
豈訴簾影
勤記燈
香
更
風
涼
雨
情

七七箕孫

敬題根元御唐館本家相屋云々館袋
根本御唐館當家相屋是之八官傳我後
賣弘云々星

又

根元御唐館本家相屋宜神明事目
黒喜越多少兒



125