

特 別
^ 18
4884
3



~18
4884
3



樊素



百美新咏

圖傳五十五

小口櫻桃頰

<2000-215>

白樂天詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰註樂天二
妾名樊素小蠻樊素善歌小蠻善舞

小蠻



見上樊素

薛瑤英



杜陽雜編元載寵姬薛瑤英能詩書善歌舞僂
 姿玉質肌香體輕雖旋波搖光飛燕綠珠不能
 過也載以金絲帳却塵褥處之以紅綃衣衣之
 賈至楊炎雅與載善時得見其歌舞至贈詩云
 舞怯珠衣重笑疑桃臉開方知漢武帝虛築避
 風臺炎亦作長歌美之畧曰雪面澹蛾天上女
 鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翹碧步無塵楚腰如柳
 不勝春

寵姐



天寶遺事寧王有樂妓寵姐善歌而色美容莫能見李白醉戲曰王何惜此女示于眾乃設七寶花障召寵姐歌于障後白起謝曰雖不許見面聞聲亦幸矣

瑩五娘



圖傳五十九

史為修蛾撰

潛確類書瑩娘平康妓也玉淨花明尤善梳掠
畫眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖
汝眉癖若是可作百眉圖更假歲年當率衆同
志爲修眉史矣

雪兒



世說李密愛姬雪兒善歌舞每見賓客文詞藻麗者即付雪兒協音律歌之

蘇蕙



圖傳六十一

旋幾圖符告

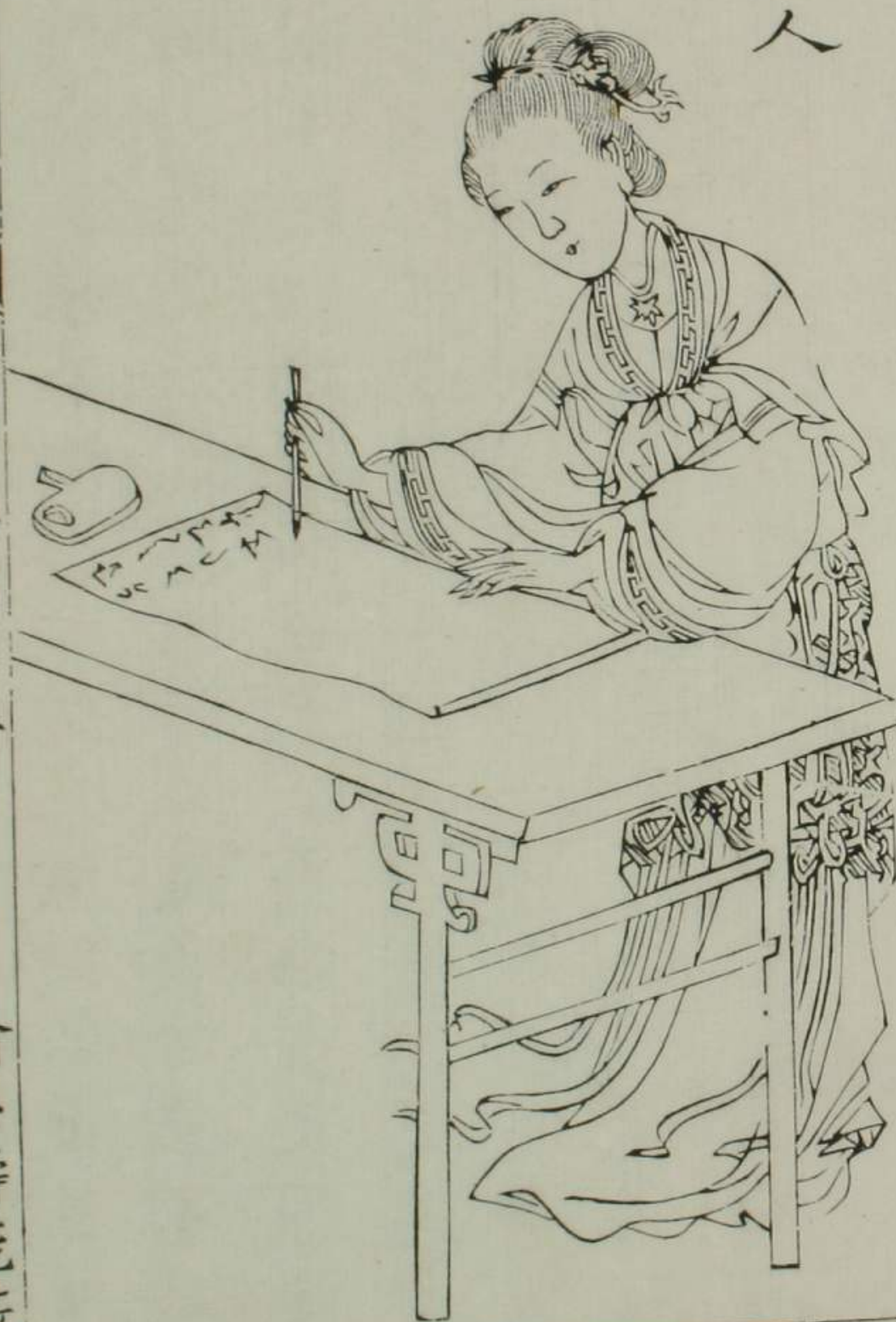
晉書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文苻堅時滔為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文璇圖詩以寄滔宛轉循環讀之詞甚悽惋一說竇滔鎮襄陽攜寵姬趙陽臺往蘇氏織錦成迴文寄滔情好如初迴文廣八寸五彩相宣凡八百四十字得詩三百餘首

劉采春



全唐詩話劉采春浙人元微之廉問浙東見其所作囉噴曲贈詩歎賞囉噴古樓名曲云不喜秦淮水生憎江上船載兒夫壻去經歲又經年借問東園柳枯來得幾年自無枝葉分莫怨太陽偏莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船那年離別日只道在桐廬桐廬人不見今得廣州書昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣

衛夫人



圖傳六十三

翰墨疇能蔽

姚寬西溪叢話衛夫人名鑠字茂漪即廷尉展之弟恒之從妹汝陰太守李矩之妻中書郎李充之母王逸少師善鍾法能正書入妙能品著筆陣圖袁昂評其書法如插花美女陳維崧集東鄰美女爭傳詠絮之篇西邸佳人競做簪花之格法書攷王逸少幼學書及年十三學功日進衛夫人一見語太常王策曰此子見用筆訣也必蔽吾書名

管夫人



圖傳六十四

丹青倒好嬉

書史會要吾子行題趙松雪夫人管道昇所畫
竹石而好嬉子私印倒用跋尾松雪見曰這瞎
子道婦人會作畫倒好嬉子耳

蔡文姬



蔡炎別傳炎字文姬六歲時父邕夜鼓琴絃絕
炎聞之曰第二絃邕又故斷一絃問之炎曰第
四絃邕曰偶得之耳炎曰吳札觀風知興亡之
國師曠吹律識南風不競由此言之何云不知
也及長博學才辨善鼓琴漢末兵亂被擄左賢
王以爲后感笳之音作歌言志爲離鸞別鵠之
操在彼十二年生二子魏武帝憫邕無嗣遣使
以金帛贖回嫁爲陳留董祀妻

木蘭



木蘭傳木蘭梁時商邱人父病不能從軍爲有
司所苦木蘭代父戍邊十二年人不知其爲女
也或云姓花父名弧北魏時人有妹曰木難弟
曰咬兒木蘭行末段云開我東閣門坐我西閣
床脫我戰時袍着我舊時裳當牕理雲鬢對鏡
貼花黃出門看火伴火伴始驚惶同行十二年
不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離兩
兔傍地走安能辨我是雄雌

琴操



泊宅編杭妓琴操善應答東坡善之一日遊西湖戲琴云我作長老爾試叅禪問云何謂湖中景琴答云落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人曰金勒馬嘶芳草地玉樓人醉杏花天何謂人中景曰裙拖六幅瀟湘水鬢聳巫山一段雲何謂人中意曰隨他楊學士鼈殺鮑叅軍因問如此究竟如何坡云門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦琴操大悟即削髮爲尼

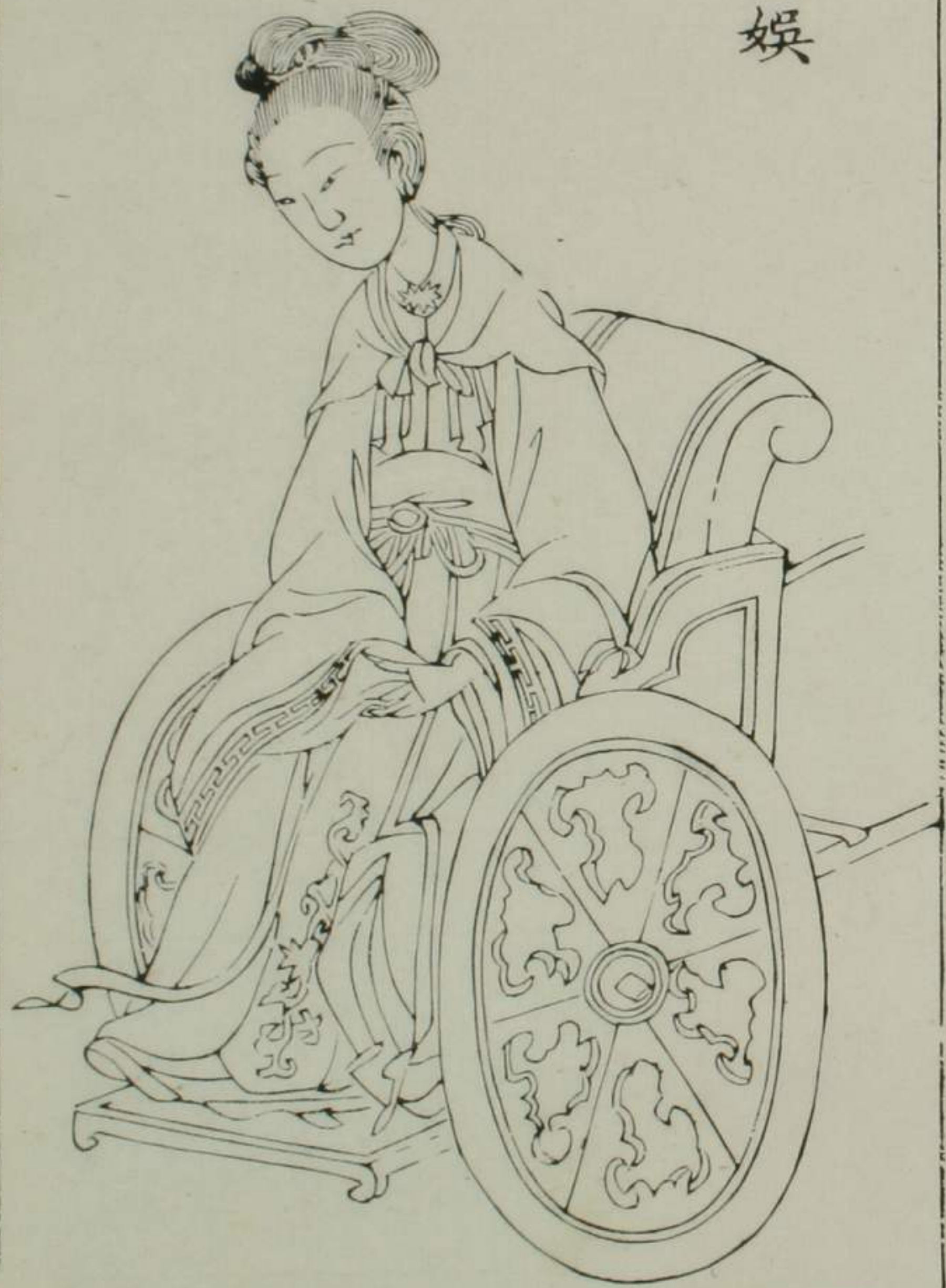
張紅紅



百美新詠

樂錄唐妓張紅紅穎悟絕倫歌丐于市韋青納
為姬有樂工自撰歌青召紅紅聽于屏後紅紅
乃以小豆數合記其拍樂工歌罷青即令紅紅
隔屏歌之一聲不失樂工大驚尋達上聽敬宗
召入宮號記曲娘子後聞青卒一慟而絕上嘉
歎之贈昭儀

隨清娛



百美新詠

奇女子傳司馬遷侍妾名隨清娛子長遊覽嘗
從焉

單作五十七

蘇氏防

薛濤



圖傳三十一

蘇氏防

詩話薛濤字洪度本長安良家子父郾因官留
寓於蜀濤八九歲知音律即能詩其父一日指
井梧曰庭除一古桐聳幹入雲中濤續之曰枝
迎南北鳥葉送往來風父愀然後韋臯鎮蜀令
侍酒賦詩因入樂籍號為女校書與諸名士唱
和暮年屏居浣花溪著女冠服能造松花紙及
深紅小彩箋名於時晚歲居碧雞坊建吟詩樓
棲息其上有詩五百首

卓文君



史記司馬相如素與臨卭令王吉善臨卭富人卓王孫聞令有貴客治具召之是時卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅夜亡奔相如葛洪西京雜記卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉後相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

紫雲



古今詩話杜牧之自御史分司洛陽時李愿罷
鎮閒居聲妓豪華爲當時第一因會朝士以牧
之任風憲不敢邀致牧之諷坐客達李李遽馳
書以招牧至瞪目注視問李曰聞有紫雲者孰
是李指示之牧復凝睇良久曰名不虛傳宜以
見惠李俯而笑諸妓亦皆回首破顏牧自飲三
爵朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰遣分司御
史來忽發狂言驚滿坐兩行紅粉一時回

朱淑真



詞話朱淑真錢塘人幼警慧喜讀書所適非偶
 詞多幽怨宛陵魏端禮輯其詩詞名曰斷腸集
 有元夕生查子詞云去年元夜時花市燈如晝
 月上柳梢頭人約黃昏後今年元夜時月與燈
 依舊不見去年人淚濕春衫袖

桃葉



古今樂錄王獻之愛妾名桃葉妹曰桃根獻之嘗臨渡作歌以送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接又曰桃葉復桃葉桃葉連桃根後人因名其地曰桃葉渡

崔鶯鶯



元微之會真記崔鶯鶯詩云待月西廂下迎風
 戶半開拂墻花影動疑是玉人來微之為贈詩
 曰殷紅淺碧舊衣裳取次梳頭澹妝夜合帶
 煙籠曉日牡丹經雨泣殘陽依稀似笑還非笑
 彷彿聞香不是香頻動橫波嬌不語等閒教見
 小兒郎

韓翠蘋



圖傳七十六

吟紅向水湄

詩話唐僖宗時于祐于御溝拾一紅葉上有詩
云流水何太急深宮盡日間殷勤謝紅葉好去
到人間祐亦題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上
題詩寄阿誰置溝上流爲宮女韓翠蘋所拾後
帝放宮女祐托韓泳門館泳以韓氏同姓作伐
嫁祐及成禮各于笥中出紅葉相示乃曰事非
偶然韓氏笑吟曰一聯佳句隨流水十載幽思
縈素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

紅綃



劍俠傳大歷中有崔生者容貌如玉其父使往
省一勳臣疾入室命坐羣姬環侍以金甌貯緋
桃沃以甘酪命衣紅綃者以匙進生食既而命
妓送出院生回顧妓立三指又反掌者三後指
胸前小鏡云記取生歸告其奴崑崙磨勒奴曰
此何難解彼宅有十院歌妓此乃第三院十五
夜月圓如鏡令郎君來耳至期負生踰重垣入
先負姬囊橐出者三後負生與姬飛出峻垣

紅拂



百美新詠

圖傳七十八

執拂去毋遲

紅拂傳李靖微時謁見楊素有一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜有紫衣帶帽者扣門而入脫去衣帽乃一美人曰妾楊家紅拂妓也閱天下人多矣未有如公者絲蘿願托喬木耳李靖遂與之俱適太原

葉小鸞



明葉天寥

名紹袁
吳江人

妻沈氏

宛君

能詩女昭齊

純純蕙

網純瓊章

小俱韶秀

工吟咏庭闈唱和有午夢

堂集行世瓊章尤娟美敏慧年十七未婚而卒

天寥續窈聞記泐菴大師陳隋宿德歷千餘年

現女人身能以佛法行冥事乙亥家延鑿馭師

至余問亡女小鸞師云月府侍書女也住緱山

仙府懇召魂來歸師發使女至云願從師授記

師云凡授戒者必先審戒我當一一審汝汝仙

子曾犯殺否女對云犯師問如何女云曾呼小

玉除花虱也遣輕紈壞蝶衣曾犯盜否女云犯

不知新綠誰家樹恠底清聲何處簫曾犯淫否

女云犯晚鏡偷窺眉曲曲春裙親繡鳥雙雙師

又審四口惡業問曾妄言否女云犯自謂前生

懽喜地詭云今坐辯才天曾綺語否女云犯團

香製就夫人字鏤雪裝成幼婦詞曾兩舌否女

云犯對月意添愁喜句拈花評出短長謠曾惡

口否女云犯生怕簾開譏燕子爲憐花謝罵東
 風又審意三惡業曾犯貪否女云犯經營湘帙
 成千軸辛苦鶯花滿一庭曾犯嗔否女云犯怪
 他道蘊敲枯硯薄彼崔徽撲玉釵曾犯癡否女
 云犯勉棄珠環收漢玉戲捐粉盒葬花魂師大
 讚云此六朝以下溫李諸公血竭髯枯矜詫累
 日者子于受戒一刻隨口而答然則子固止一
 綺語罪耳遂予之戒名曰智斷字曰絕際

粉兒



圖傳八十

銷魂定不疑

麗情集詹天游屬意宋駙馬家粉兒口占曰白
藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾真個也
銷魂宋遂以粉兒與之曰請天游真個銷魂也

柳氏



章臺柳傳韓翃與妓柳氏善為侯希逸從事以
 世擾不敢自隨闋三歲寄詞曰章臺柳章臺柳
 昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折
 他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離
 別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折後為番
 將沙吒利所劫寵之專房虞侯許俊乃造番第
 伺其出排闥直入挾柳氏馳馬歸翃時沙吒利
 正得寵翃懼禍希逸乃聞諸朝詔以柳氏還翃

潯陽妓



白樂天序元和十年余左遷九江郡司馬明年
 秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者問其人本
 長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰
 委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然
 自敘少小時歡樂事今漂淪顛顛轉徙於江湖
 間余出官二年恬然自安感斯人言是夕覺有
 遷謫意因為長歌以贈之凡六百一十六言命
 曰琵琶行

賈愛卿



詩話韓魏公為陝西安撫使李師中過之李有
詩名席間為官妓賈愛卿賦詩曰願得貌貅十
萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問
君王寬愛卿

關盼盼



麗情集張建封鎮武寧有愛妓關盼盼善歌舞
 張沒不嫁居燕子樓十餘年白樂天贈詩云黃
 金不惜買蛾眉揀得如花三兩枝歌舞教成心
 力盡一朝身去不相隨盼見詩泣曰妾非不能
 死恐人謂我公重色有妾從死玷公清範耳答
 詩云自守空房歛恨眉形同春後牡丹枝舍人
 不會人深意訝道泉臺不去隨遂不食而死

徐月英



北夢瑣言江淮名妓徐月英送人詩曰惆悵人
 間萬事違兩人同去一人歸生憎平望橋頭水
 忍照鴛鴦兩背飛采蘭雜志徐月英卧履皆以
 薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之王香獨
 見鞵

琵琶



侯鯖錄蔡確貶新州侍兒琵琶隨行有鸚鵡甚
慧確欲呼琵琶輒扣一響板鸚鵡即傳呼不已
及琵琶卒偶觸響板鸚鵡猶傳呼琵琶乃感傷
成疾賦詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴
江水同渡不同歸

秦若蘭



聞見錄陶穀使江南韓熙載命妓秦若蘭詐爲
郵卒女擁篲掃地陶因與之狎贈詞名風光好
曰好因緣惡因緣祇得郵亭一夜眠別神仙琵琶
撥盡相思調知音少待得鸞膠續斷絃是何
年

綠珠



晉書石崇傳綠珠姓梁博白人也石崇為交趾
採訪使以珍珠三斛致之美而豔善歌舞崇館
之金谷園自製明君歌教之又製懊惱曲贈焉
孫秀求之不得乃譖崇於趙王倫族之崇宴樓
上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠
泣曰當效死於官前因自投樓下

任氏



詩話蜀侯繼圖本儒士一日秋風起偶倚大慈
 寺樓見桐葉飄墜上有詩云拭翠歛雙蛾為鬱
 心中事搦管下庭除書就相思字此字不書石
 此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有
 心人盡解相思死天下負心人不識相思意有
 心與負心不知落何地侯拾貯篋中後五年卜
 婚於任嘗諷其句氏曰此妾所題也侯令再書
 校葉無異

朝雲



蘇東坡傳東坡在惠州與朝雲閒坐時青女初
 至落木蕭蕭悽然有悲秋之意命朝雲把大白
 唱花褪殘紅朝雲歌喉將轉淚滿衣襟公詰其
 故答曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯
 何處無芳草也公大笑曰吾方悲秋汝又傷春
 矣遂罷後朝雲死公終身不復聽此詞

開元宮人



本事詩開元中頒賜邊軍纊衣製自宮中有軍士於袍中得詩曰沙場征戍客寒若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更著綿今生已過也願結後生緣軍士以詩白於帥帥以上聞元宗命遍示後宮曰有作者勿隱吾不罪汝一宮人自言萬死元宗憫之以嫁得詩者曰我與汝結今生緣

盧媚兒



潛確類書穎州官妓盧媚兒姿貌端秀口中常
作芙蓉香有蜀僧曰此女前身為尼誦法華經
二十年

萼綠華



真誥萼綠華者九疑山得道女羅郁也年可二十許上下青衣顏色絕整晉升平中降羊權家贈權詩一篇并火澣布手巾一金玉條脫各一枚條脫似指環而大異常精好謂權曰慎無泄我下降之事授權尸解藥亦化形而去李商隱詩云萼綠華來無定所杜蘭香去未移時

雲英



裴劂傳奇裴航遇雲翹夫人與詩云一飲瓊漿
百感生元霜搗盡見雲英藍橋自是神仙窟何
必崎嶇上玉京後過藍橋渴甚揖旁舍老嫗求
漿嫗呼雲英以一甌漿水飲之航欲娶雲英嫗
曰得玉杵臼當與航傾囊購得之并為搗藥百
日遂娶而仙去

洛神



曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川
 古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王
 神女之事遂作斯賦畧曰爾乃衆靈雜還命儔
 嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽
 從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹
 兮詠牽牛之獨處揚輕袿之猗靡兮翳修袖以
 延佇體迅飛鳧飄忽若神陵原本陵亦作凌波微步羅
 鞵原本鞵與襪同生塵

巫山神女



高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望
 高唐之觀其上獨有雲氣崒兮直上忽兮改容
 須臾之間變化無窮王問此何氣也玉曰所謂
 朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見
 一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊
 高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山
 之陽高邱之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮
 陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲

董雙成



漢武內傳酒觴數遍王母乃命諸侍女王子登
彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆
庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊五靈之
石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞於
是衆聲澈朗靈音駭空

弄玉



百美新詠

列仙傳蕭史善吹簫作鳳鳴秦穆公以女弄玉
妻焉作鳳樓教弄玉吹簫感鳳來集一日隨鳳
飛去

圖傳九十九

幸竊長生藥

嫦娥



圖傳九十九

幸竊長生藥

王充論衡后羿請不死之藥於西王母其妻竊
嚙之奔入月中為嫦娥

織女



圖傳一百

何妨七夕期

史記四星在危南匏瓜牽牛爲犧牲其北織女
織女天女孫也天官星占曰匏瓜一名天雞在
河鼓東牽牛一名天鼓不與織女值者陰陽不
和曹植九詠注牽牛爲夫織女爲婦織女牽牛
之星各處河鼓之旁七月七日乃得一會

