



特 別
^ 18
4884
/ 1



袁簡齋先生鑒定

百美新詠圖傳

集腋軒藏版

天生人最易生美人最難自周秦
以來三千年中美入傳者落、無
幾豈山川靈秀之氣不鍾美于茲
方耶抑生長閭閻無甚遭際遂弊
弊然如草亡木卒耶要知物非美
不著美非文不傳古來和氏之璧

昆吾之劍皆物之美而仗文士為之
表章者也况人之美者哉余幼見
馮猶龍美人百韻鱗羅布列是云
備矣惜開卷即咏杜麗娘是以
是公為元真子也不已慎乎鑑塘
主人以潤古雕今之華寫芬芳悱惻

之懷攷訂史書屬詞比事得閨閣若
千人各以韻語括之真少陵所謂五
字抵華星矣更倩名手追寫其容
珊、來遲呼之歆活乃清流之勝事
騷人之遐想也目論者謂貞淫正變微
嫌孱襍不知三百篇中咏姜嫄不遺

百美新詠
卷之三
褒如歌柏舟亦賦新臺此詩教之
所以為大也或又謂其人往矣捕風搏
影圖形未必克肖不知漢武梁祠石
刻曾子之母老萊之妻彼皆追摹
於子載以上能保其果肖乎主人之
為此也亦猶行古之道也余舊咏美

人詩亦有十餘首望古遙集懷而
慕思未免國風之好為作者先聲
莊子曰人而無情何以謂之人戴禮
曰賢者過情不肖者不及情我輩皆
賢而過者也因其過愈見其賢嗚呼
斯百美詩之所以必傳於後無疑

欵

乾隆庚戌夏五隨園老人袁枚撰



蓋聞美人寄慨年傳金錯詞
 名士典裘爰著玉臺之詠一坏
 黃土知埋何限燕支半幅青綃
 頻拭金端涕淚鍾情者莫如我
 筆約摺者猶及他生有若
 鑑塘顏若者負平原之雅望

守陋巷之清操當時仙吏未游
怡憐負嵎蓬壺之域自古騷
人逸出多在智燧瘴雨之鄉
以績彩成盪砥鏤席才思
勃發筆墨昭然問題百美之
詩用託千秋之感聲彼疎梅

有賦在坊談石之腸觀夫異錦
初裁呈拾香匿之嚙招芳兔
於海上好色非淫緩小影打寫
端周窈而度覺多而益善寧
臨之至奇其言傾國難求
絕代何嘗獨立只以凌同時入

室爭妍豈志為仇且也小有洞
中寫出風裳水佩廣寒宮
裏描來香雪竊雲鬟紫翠
一片穠華取過人天之累惟
願百年爛醉同登花月之場
玉茗並列貞淫體道風雅

激分褒貶義洽春秋有勸
懲尤為周房之極或倚或
非於名教在功業經忠我
瓊盞亟付諸梨棗

乾隆丁未年嘉平月

浮山寅弟張道澹拜題

美以石稱北園於石也不過詩
人摘卉搜毒棟室累璧適与
數合遂即以石美詩名之吾友
顧鑑塘獵史泮書識古成癖凡
有記憶多入歌吟同人愛而指之
曰得非顧延年是其前身邪一



日者聚宴廣陵出百美詩以示余
余展而讀之真覺風流名士蕙
露沾毫端窈窕佳人香魂集
於步上貞淫並列仙俗雜陳一
篇之中盡然極好各遂分際說者
謂鑑塘詩傑也胡為乎拈此吟

讀而獨沾之然鍾意於麗人也異
哉持此說者非惟予不知人也豈
不知詩風人之旨借物抒懷緣欣
作感目送手揮余亦莫指其一片
以情若何愛也第觀其正變措
詞無傷溫厚倘所謂小雅怨誅而

不亂國風好色而不淫古不庶幾
色之如卵可知百美詩成非徒
襲重粉於六朝借千古名姝以
恣狂吟也此

乾隆庚戌秋九月長白黃德成識



蓋同辰分星月堪資陽燧之光
天有雲霞呈煖碧霄之彩鍾
菁英於河嶽亦產佳人萃清
澗於山川間生醜質屈原忠愛
曾寄哀怨於宓妃玉女之間陶令
思高稚托于夫翠篔簹駕傳

下美新言
事孰傾城而似國軍涉遐思雖
繪影而弦聲者歸冥想信是
別饒情韻無妨譜入歌詩原夫
琴笙奉叶房中鐘鼓式知宮
內范史因之亦侍仲初爰以名
篇粉黛三千俱陪甲帳媻姪

二八妙選丁年寵即此西突連枝
棄則惟脂瘦粉羊車覆寢傳
魏晉之流風羅扇玉釵紀漢唐
之逸事又若收清林下秀毓
園中或妙解文章或旁通經
典群琴詠宮是名不虛畫生

百美新詠
銘菊頌群合號掃着才子望於
品一為外有壁皆完登玉思
堂前在珠不慧水則為福用
管允式帶帷者矣玉子書達
古洞紫染河泥松柏西陵藜
其若西國小鬟桂子掬舊袂以

求題短幅抵枝展輕綃而乞
傳向梳粧記裏為憐時世
送題花月詞中七備風流
別互山名如几市繞零陵驕駕
青駕素吟紫鳳御天飛而徑
下羅襪凌空從月殿心飛來

銖衣拂地神仙汝水覓何司而
必真靈雨巫峰寔是此岳而竟
有莫不宮華婉風骨姍
畫款去流連勅語人之慨慕
惟我先生奉光祿之清才從
平原之穴如子賦工又手書凌

等身譽重粵東以成江左安仁
知表千枝皆桃李之夜衛尉
園中七尺畫珊瑚之楹空懸皓
於此部寧恤雕蟲洗金粉打兩
鄰還思鏤月偶嘗暇日聊字閒
情事屬空吾此係梁鐘之

指事詞皆字託真同宋玉之激
詞是蓋被以管絃不廢陽秋
之字字備玳瑁考宋雅頌之
音也奎十年不字五噫字綺
櫻心川途日酌佳什滿城楊柳
笛聲已入陽關一畝草黃夜天

氣初逢上已值又通之賦別節
平子以贈言思公子而法連曉
美人之遲暮石婦糠粃用綴
瑤瑟鈔付巾箱私為枕秘將
見玉梭甫擲已織成重錦
之章
銅鑄方廣便盡滿

百美齋
換字之屏

紫琅孫奎持



序著徐陵臺還欄五詩戊韓偓奩
亦名香蘇君鼎感寓翰雲楚子則
神傷莫用繡閣之芳蹤皎渺并兼
剗粉殘香筭蹊之好夢空尋不遇
愁紅慘綠悵艱忘兮永夕念宛在
兮伊人則胥曲巨名宗常坐哲喬

平生慧業堪摩鐵佛之肩孤館離
 愁欲下銅僊之泪寄深心於綿綯
 涉遐想于俊媛綜百美之娉婷極
 又言之離繯似水邊之三月三日
 佳麗成羣異宮中之一日式眉紛
 紆人選詞能鍊石補煙霞粟滿之

弄句足鎔金鋸穴雪最清之鑑恍
 讀副家之傳隱別貞遙顛技荀氏
 之番棘陳小大宜頓寔笑居狀學
 萼相猶百吞白來試問蕊珠何在
 終古嬋娟似盼應無遲莫之傷弁
 時降語從心未免風涼之障色即

空而空即色寧落言詮情生文而
夫生情別饒意態清新俊逸使君
本属仙才藪厚溫栗後世因知詩
教

史積容琴屏



徐陵艷體玉暎臺前錦幄春情
香飛奩畔濛濛波膩雪爭誇六代之才
邵月橫雲快寫十眉之態文能造
鳳自應錦繡成章心有靈犀始為
煙花作記不逢後多紙譜芳馨
鑑塘先生世稱華胄夙稱雄才

五色羅胸四聲播口石曼卿芙蓉
舊五武仙郎鸚鵡前身於是臨
摹三艷想像十番偶涉想于處犯
佚如之儔因備書去長信昭陽之事
人漬守宮之血軍臂狂尋燕栖出匣
之釵雙鬢裝接嬌丹鬚窈窕榮子脂

澤之田銀鑰遠遲貴極祥衣之飾
亦有耕房之戚甲觀之親笑天寶之亂
人平封三國羨晚城之佳捐分納二
喬棠振晨遊允同閭巷朱門畫掩立
若雨霄若乃垂光素閣美影紅圍
秋水神清畫浣南老之金粉春風

一
言
態遠幾空北地之臙脂古固潛魚走鳥
之安散麝射開蓮之致也抑或獲善
文詞博通經史筆林在手非徒刺繡
針和硯匣隨身信是掃眉才子或比
房娘娜怯羅舞之羅衣列屋嬋
娟托傳情之錦瑟或銀釵斜背素

頭骨延登雪嶺以爭妍啼芙蓉而惜
別或漢祥居士聞柳以爲佐命
相臣駕犢車而有載斯固深慚泚
德能無少玷芳聲何如脉脉顯芳
姿于洛水朝暮還絕艷于巫山
固已吟成五字史溯千秋宜繪以丹

青園之仇素紫消不定
玲瓏觀以卷衣
羅帶將移睨碧空
而垂手放情渲
染才擬孟堅極意揣摩
神傳道子
要之二三年
宋玉淫異及登徒十五
王昌
薄珠崔灝畫秋波于四壁
自能勘破
情禪話春夢于三生
應已參同空

色矣僕樗櫟庸材菰蒲下士少誦美
人之賦夢已沾泥既持古佛之名瓜還
點雪喜願將軍針心伎倆恰在阿堵
中笑稔和尚掐手招提猶看這個在伊
其相譚誰後尚夫婿我見於憐宜
豈付之一爾

漁門吳經允拜撰



蓋聞幽蘭白雪非凡耳所悲肆
義芳訊實縈往所思故主文彌
諫者指洛水而旌以盪氣迴腸者
望高唐而託夢也
鑿塘仙史學薰班馬賦斃齊梁
竹龍翡翠以為牀製珊瑚而作架

爰自傾城傾國以下洎乎多獲無
對以前以人繫詩以圖徵事青牛
帳裏弄墨晨書朱鳥牕邊然脂
瞑寫畫必取盈都為一集既骨象
之應儂六宮高之調脗毛延壽見
而搖妒應佐嬋閔而莫遂風人之

心麗而有則離騷之旨樂以不淫
殆兼有焉汪君悅西施之霸周昉
之心力未拋弔明妃之村杜甫之畫
圖如在矣甲子仲秋鄉媛仙客
題於西湖小舫



嘗思蕙心紈質艷著當時玉貌絳唇
名標絕代驚彩雲於天際應從瑤島
飛來現仙蓋於人間恐被狂風吹去
珠無匿采豈遺世以為高壁不輕聯
亦乘時而間出獨是造化偏鍾紅顏
薄命傾城一笑有限年華落魄三生

百美新詠
無邊怫鬱或懷芳履潔凜若冰霜或
適遠傷離飄同風絮或以姿容見嫉
或以文采罹殃或歌舞擅場紅豆度
相思之曲或才情流露綠窗傳絕妙
之詞或向月殿而遙奔或傍星橋而
獨往或洛水留踪或巫山入夢斯皆

傳為佳話靡弗載諸瑤編茲者蕙草
香消藍田日冷花飛古塚知埋多少
胭脂風咽黃昏誰見往來環珮爰有
多情才子慧業名流繪冉冉之仙姿
招魂紙上賦翩翩之麗句集艷毫端
恍登羣玉之林如閱衆芳之譜嗟乎

僕本恨人抗懷往昔溯興亡於六代
憑弔無端緬佳麗於千秋留連不盡
豈若陽春迭奏聊成下里之嗟亦同
鄰女效顰難免東施之誚

茹雪山人熊璉題



丁未六月余於射雉城得題百
美詩五十款不知何人何時作
也心竊艷之若絕代佳人後先
穠美目不暇給及一再披閱似無
起結少貫串且複字疊見不可
勝數語云習用之即珠璣亦費可

百美新言
厭况或蔡藿乎余不揣固陋
效作一首列宮闈於前臣庶於
後列色藝才學者於前淫亂
流離者於後貞淫賢否之中激
寓抑揚褒貶之義終以神仙作
結為其歸於虛無杳渺而已其

百美新言
所錄美人俱經史詩傳所習見
者裨官野史所撰概不收入未
並採其事蹟綴以圖傳用備參
觀詩成復得友人羅君橙塘江
君片石共相校定字有重者刪
之句未工者正之雖未得為全

百美新詠
蟹座矣可免續貂之謂云尔是
為序

乾隆五十二年小春月吉

粵東顏希源



百美新詠題詞

呂燕昭 仲篤

雨濕胭脂夢已殘紅芳萎盡返魂難嶺南詞客
憐才甚取作金臺駿骨看
色已歸空倩影傳白描全似李龍眠千秋黃土
開生面叅得維摩覺後禪
娉婷玉貌是耶非綽態柔情見亦稀我欲呼來
評往事春風盡化彩雲飛



佳麗無殊遇或殊陽秋筆底判瑕瑜百篇遠續
關雎詠好補家傳閨範圍

先新吾公曾圖古賢媛作閨範

饒慶捷 曼塘

分明紙上挹羣芳夢醒西樓斷客腸吹徹瓊簫
無覓處落紅飛盡海茫茫

雲影娟娟月二分水晶簾底試沈薰撩人情緒
真無那書遍羊家白練裙

烟花南部向誰論楊柳毵毵白下門鏡裏橫波

雙頰暈依稀猶記舊啼痕

花下聞歌昔昔鹽閒情一賦愛陶潛無端棖觸
年時節紅板橋頭舊酒帘

孫方僅

為政風流近代無閒搽翰墨綴名姝分明屈子
離騷譜添得湘君佚女圖

詩首關雎易次坤從來雅化起閨門一編臚盡
千秋事便作劉君列傳論

天生佳麗盡堪傳遺臭流芳本較然漫說貞淫
編失次新臺猶列柏舟前

喜遷鶯

曹星谷 竹人

畫眉初歇正閣筆思量弄花吟月天上仙娥人
間淑女盡欲表揚芳潔他若明星私約旋至愛
河難割經妙手把珊瑚鐵網一齊收掇 奇絕
寫不盡啼笑悲歡一一能分別鏡裏橫波燈前
小藝多少芳情如揭莫道海棠無夢滿地白楊

飛雪一披覽覺當年心事總難瞞滅

賀新郎二闕

朱洪寅 蟬仙

清淑扶輿氣算特鍾名流而外兼鍾女子從古
憐才懷雅抱慣結青袍知己豈紅粉獨非同類
載筆更教褒貶寓又不徒我輩鍾情耳怎忘得
綺羅隊 當其獨立真遺世合觀來上而貞烈
次而才藝下至桑間花裏客都入香編艷史更
綴以星姬月姊百美詩曾傳舊句訝今人遠勝

前人矣况圖畫出新意
君是平原裔下車來政成鹽錢桓寬小試家世
名臣多建豎豈僅長吟而已况屑屑溫柔鄉裏
識得風騷忠厚意閱古今托興都如此香草外
美人耳粉叢脂藪新編次擅風流宮詞百首
長城五字佐以繪花摹月筆紙上呼之欲起總
爭向詞人獻媚鑒賞不遺巾幗秀則其於名士
可知矣龍門遠縈夢寐

吳廷理 梅航

世家聲望舊衣冠嶺表鍾英一鶚搏誰主風騷
東海上天教屈宋作衙官

憑弔千秋手一編獨將歌嘯送流年簿書不慣
勞仙吏久締人間翰墨緣

揚芳摘藻百篇詩寫畫蛾眉絕代姿應笑陳王
才八斗吟情獨與宓妃宜

寵冠宮庭亦夙因瑤臺金屋別成春君王信是

多情種永巷悲涼尚有人

彤管流芳說女宗肯將身世逐萍蓬花菱玉碎

渾閒事饒有千秋烈士風

亭亭獨立出塵埃空谷幽居盡可哀字寫簪花

詩織錦不憐顏色也憐才

一天香霧隱雲鬟閱苑千重詎可攀塵事凡心

都不染偏留艷跡向人間

綺羅為館玉為樓傳說盧家有莫愁揮盡平生

飄泊淚浮花浪絮想風流

舞衫歌扇太娉婷十二金釵半小星說到不猶

全是恨抱衾時節露零零

楚客才多總化情新詞閒譜麗人行香奩不襲

冬郎格彷彿梅花賦廣平

夏佑節 蔭庭

詞人譜出麗人詞命意從知屬勸規牝馬玩占

駭大易闢睢托興際全詩羣釵亦沐文翁化閨

百美新言
閣同殷杜母思為語當時披讀者不須認作有情癡

王慕蘭 若耶

茫茫天上與人間每倚春風憶玉顏
鏤月團花誰繪影一時齊簇彩雲還

吳船小泊近黃昏閒取溫柔往事論
把酒何勞歌舞勸紅箋都是美人魂

跨鶴揚州宦跡牽玉簫聲裏度年年
錦囊不載

閒風月獨譜霓裳下九天

珠玉隨風總有情香踪歷歷紀分明
如花顏色生花筆並占千春不朽名

徐邦殿 芍園

憐才憐色復何殊漫把閒情弔麗姝
千古芳魂招不得新詩寫出美人圖

同是當年絕世姿貞淫千載費猜疑
使君詩筆嚴於史不為紅顏作艷詞

閨秀李華澹卿

白骨青燐笑此身當年爭羨艷無倫芳名自足
垂彤史黃土何曾誤美人

烈魄妖魂寄筆端寫生真覺宵神難若非傳述
當年事千古紅顏一例看

滿庭芳

江干片石

志切懷芳才堪媿美情文一片相生墨花開處
海嶼忽添春萬古殘香冷艷都憑着紙上招魂

何須向斜陽衰草零落弔荒墳誰能辭浩劫
雲鬟玉臂歲歲長存怕神仙不偶也要沾巾離
恨天中孰住淒清甚都是離人煩君記空閨弱
質白首未知名

念奴嬌

靳光宸韜齋

文心何許把千古絕世佳人蒐集紙上芳魂呼
欲起一一傾城傾國夢裏巫雲腮邊楚雨都入
江郎筆霎時驚見兩間多少尤物堪笑瑣瑣

登徒嘲烟評月強立風流格對此新編方嘆絕
值得香憐玉惜我髮如絲君頭未雪同負奇花
癖無心更看廣陵盈眼春色

許清猷 震溪

風花零落委山邱萬點餘芬筆底收旅館寒燈
一披卷人天無處不離愁
未免有情誰遣此似曾相識劇愁予分明一幅
澄心紙遍作紅閨寫怨書

夜深環珮下飛仙夢覺殘雲一惘然悟到色空
空是色水聲花影盡良緣
花樣新鮮制作殊千秋佳話托名姝不知錦製
奚囊裏尚抱遺珠恨也無

吳鵬孫 蒼厓

一編重識古蛾眉五字吟成絕妙辭莫訝孤懷
空寄遠有心人最解相思
樓船簫鼓悲長逝戎馬關山念遠征無限芳魂

百美新言
招不得纏綿一縷是幽情
才色何須論古今品題深得蕙蘭心佳人空谷
知多少應為披圖謝賞音
玉軸牙籤翰墨新哦詩兼對卷中人茫茫不似
遊仙夢風月常留萬古春

沁園春

江 荼 浣青

彼美人兮嘉耦曰妃怨耦曰仇有宜家宜室芳
垂奩管傾城傾國寵奪衾裯倡女當壚神姬解

珮上下仙塵十二樓化離者嘆遇人不淑雨泣
烟愁 詞人雅托風流取千古貞淫一例收問
魂招何許小名錄記神傳阿堵本事詩留中壘
青編大家彤史珍重蘭房礪蹇修從箴勸便宿
瘤無艷薰也非菹

冒玉鐘 師庭

一拈芸葉寫新詞萬古蛾眉感獨知蛺蝶已銷
霜後粉蜘蛛還織雨中絲天生尤物心應惜人

苦多情見欲癡紙上芳靈呼不出空餘淚點濕
胭脂

一種銷魂醉骨身當年情態總無倫任教恩怨
從多事沒有悲歡不可人妙悟看成空際色高
歌喚醒夢中春使君別具懷芳意莫擬陳王賦
洛神

羅正堦 蓮舫

水部官閒鬢欲華江南春思渺無涯天香不著

維摩室散作人間解語花

雨霽陽臺詢宋玉雪迴洛浦感陳思溫柔鄉裏
誰非夢不耐淒涼是醒時

一卷纔披淚滿襟遺芳遺臭總酸心天公不善
蛾眉後似較文人忌更深

別有幽情一倍親靈修只是感靈均才人詩並
名姝艷未許東家偶效顰

滿庭芳

吳文祥 定生

千古傷心美人黃土尋消問息無從不堪回首
腸斷寄東風滿目愁紅慘綠人間世惟色難空
誰知道分司御史別館最情鍾 新詞搜艷異
筆花開出朶朶芙蓉更銖衣隱隱貝闕珠宮對
此離憂百結休說與頭腦冬烘團佳夢極難禁
處殘夜一樓鐘

管 濤 蓋 白

新編羅百美詠繼五君顏肖影華牋上尋蹤翠

閣間柔嘉宜遍採淫艷底須刪奉帚尊宮掖當
盧表市闌枕痕歡靨淺弓樣舞腰彎寵或居依
桂游曾賦秉蘭帟裾都綽約簞褥各編爛矚轉
明秋水眉橫淡遠山勸懲言委婉衰盛理循環
起例緣雙隗為文匹二班雕龍妙空手隋馬想
低鬟宋玉巫峰見陳思洛浦還暗通情脉脉遙
寄淚潜潜侶接高談綺寧踰大德閑重閨森氣
象萬灶切侗瘼列鼎勤調劑熬波禁作姦珠生

隨唾落巾戲借頭閒餘事能扶雅先聲蚤濟艱
在公原有託於我若相關皂刺迂儒帽青垂哲
匠綸迢迢望仙宇鬱鬱阻人寰久不聞薌澤疇
其解病孱倦眸觀日槿疏髻亂霜菅生異鳶肩
貴行經鵠舌蠻近所奚嫌今兩狎尚異古風攀
憲署連荒徑香溪隔舊灣兩年隄柳綠千里埜
花殷偶爾催歸騎憑誰慰老鰥婁妻初窻空
婢欠妖嬈撫案塵棲鏡舉惟月挂環方嗟圭竇

掩忽辱錦函頒雜誦旋增慧微忝足訂頑巧偷
機上緒私覩管中斑價合雞林得名將虎觀扳
捧心曠覺醜搜腹和愁慳竊疑青雲附師承敢
友般

徐存幹 秋墅

粉香脂膩已銷沈斷雨零烟自古今不有五花
才子筆誰鏤眉史入儒林

百樣娉婷得似無更教道子作新圖時流莫認

百美新詠
烟花錄千載貞淫一董狐

百美新詠

佳人難再得李夫人珍寵貯嬌宜陳后寶帳重重
護飛鸞金蓮步步移潘貴妃靚粧凭綺閣張麗華薰
浴出湯池楊貴妃奉召初伸掌鈞夫人朝尊淡掃眉
虢國浣溪留豔跡西施織室顯殊姿潘夫人綠供
螺痕黛吳絳仙顏增獺髓醫鄧夫人助妍梅點額壽陽
公齊潤玉如肌甘后始掠秋蟬鬢莫瓊樹新裁雪
疊張麗嬪綦勝蘭吹氣馥麗娟灑竹淚紋滋娥皇女英

百美新詠

新詠一

纏足昭蟾影宵娘迴身肖鶴儀兒疑香斛珠空慰
 念梅妃紈扇表幽思班婕妤麗句傳箋採袁大慙
 容傍輦馳袁寶兒環刀歸漢帝孫夫戎服作闕氏
 王昭仕宦金吾匹陰后權衡學士師昭上官雀屏
 占妙選寶后鸞鏡誌臨歧樂昌主淺淺流霞暈薛
 來天天浥露枝娥小一聲河滿唱孟才百絕禁
 闈詩花蕊夫人乍望神先沮邢夫無言志強持息夫
 妖嬈三少貌夏姬愧悔十香詞懿德后倉猝遊畋

異馮小頻仍廢立奇羊后鳳來良有以趙飛狐
 媚亦奚為武則天倩盼終應悼姜衛莊溫柔詎可怡
 趙合同心慚賜結宣華夫人面首笑充帷山陰公主漫舉
 烽烟戲褒姒翻令垓下悲虞姬喬公歡兩壻喬大
 小秦國侈諸姨秦國夫人我見猶憐汝李勢卿呼更
 屬誰王戎膩鬢常引蝶楚蓮香齟齬想支頤孫壽
 小口櫻桃顆樊素纖腰楊柳絲小蠻舞衣曾怯
 重薛瑤歌慢鎮教垂寵姐史為修蛾撰瑩娘才

因協律知雪兒璇璣圖蔚若蘇蕙囉噴曲淒其

劉采翰墨疇能蔽衛夫丹青倒好嬉管夫辨絃

分二四蔡炎代戍失雄雌木蘭頓覺參禪悟操

寧愁記拍遺張紅龍門陪乘著隨清蜀郡校書

推薛濤越禮從司馬卓文聞名動牧之紫雲黃

昏潛約後朱淑古渡許迎時桃葉待月藏蕭寺

鶯鶯吟紅向水湄韓氏踰垣謀甚捷紅綃執拂

去母遲紅拂審戒虛云犯葉小銷魂定不疑兒粉

章臺欣復合柳氏湓浦恨輕離潯陽欲問君王

覓賈愛遑辭節度隨關盼鴛鴦飛忍背徐月鸚

鵠喚還癡琵琶驛裏綠希續秦若樓中禍忽罹

珠井桐題落葉任氏春草感天涯朝雲袍寄諧

今偶開元荷芬證宿尼盧媚羊家贈條脫華綠

仙窟飲瓊卮雲英洛渚凌波襪洛神巫峰行雨

祠巫山雲和憑擲管董雙彩翼羨聯騎弄玉幸

竊長生藥嫦娥何妨七夕期織女

百美新詠
新詠三

百美新詠

李夫人

傾城傾國可人憐
固寵從知有秘傳
枕畔歔歔
幄中坐更教天子賦
哀蟬

陳后

韶齡早願得同衾
誰致塵生舊屋金
聞說長門
曾買賦難言妬極
是情深

飛鸞輕鳳

鸞鳳齊鳴自越江
蘭膏芬馥燦銀缸
深宮不少閒花草
珍重芙蓉只一雙

潘貴妃

殿開芳樂寵何深
百卉爭妍繞上林
幸免當時荆子累
蓮花貼地費黃金

張麗華

臨粧媚臉映朝霞
稱得佳人字麗華
不道胭脂易零落
一時競唱後庭花

楊貴妃

霓裳一曲舞衣輕
含笑秋波百媚生
宮院三千皆國色
春寒獨賜浴華清

鈞弋夫人

雙拳長握待君伸
御輦遙臨寵眷新
可惜蛾眉偏後死
全恩終讓李夫人

虢國夫人

不作濃粧分外妍
阿姨素面去朝天
景陽樓上

百美新詠
鐘初罷一騎嘶過鳳闕前

西施

芳蹤出自苧蘿西未許脩明色與齊
水剩山殘吳越盡千年猶說浣紗溪

潘夫人

滿面啼痕淚不收堪憐織室竟同幽
誰知感動君王處就在圖中一點愁

吳絳仙

媚人秀奪遠山姿螺黛爭誇善畫眉
官鏡曉粧皆望寵空教蛾綠費波斯

鄧夫人

玉頰紅添絕世姿官人枉事點丹脂
君恩本自多憐惜媚態非關懶髓醫

壽陽公主

花落南枝片片香佳人春倦卧含章
東君似有憐嬌意五出添來額上粧

甘后

月下輕拖六幅裙
珠簾掩映似湘君
偏令惹起
宮娥妬玉質柔肌
兩不分

莫瓊樹

綵滿鬟雲擁作堆
晨粧顧影自徘徊
帶人最是
秋蟬鬢欲逞丰姿
賽夜來

張麗嬪

雪疊絲裘手製新
靈機應不讓針神
九重拋却

塵寰事常作遊仙夢裏人

麗娟

柔肌若不勝衣裳
舞怯東風上下狂
偶向芝生
歌一曲紛紛庭樹
落紅芳

湘妃

長恨蒼梧去不還
二妃遺跡在湘山
此君那解
相思苦傳染于今
有淚斑

宵娘

百美新詠

新詠七

輕纏素練透紅裙
新月纖纖望不分別
後羅衾誰共煖
風前垂涕向南雲

凝香兒

天香亭畔舞翻冠
博得君王帶笑看
莫舉漢家飛燕比
昂身還作九霄鸞

梅妃

月底梅花性所耽
逢迎懶似欲眠蠶
上陽宮禁春深後
辭却珍珠誦二南

班姬

簧口風波世路難
孰憐清潔比齊紈
自從一別增城舍
棄置空驚秋節寒

袁大捨

狎客同時學采箋
新詩錯落滿瓊筵
君王不但憐顏色
特敕徵歌豔麗篇

袁寶兒

自喜君王憐太憨
手花常傍六龍驂
他時狼籍

兵臨日嘲笑還應得世南

孫夫人

深閨女侍盡環刀恍似軍中擁節旄
白帝兵殘甘自決幽魂應泝蜀江濤

王昭君

披圖竟忍委傾城戎服輕粧萬里行
多恐漢官埋國色畫工誤却未知名

陰后

憐香笑比執金吾想見花容絕世無
他日乾元稱作配糟糠遺却郭家姝

上官婉兒

紛紛紙落滿天街識得詩惟沈宋佳
若箇量才俱有秤權衡不爽似金釵

竇后

精鑿方能識異形凡愚但解惜娉婷
大夫射雉成何事看取人穿孔雀屏

樂昌公主

離亂何由得自全
臨歧握手意悽然
他時縱得新官力
重會羞同破鏡圓

薛夜來

文車遙駕澤新承
高燭香塵徹夜騰
猶有別親無限恨
盈盈血淚玉壺凝

戈小娥

嫩白輕紅巧弄姿
舞衫搖曳步遲遲
桃花曾作

夫人號輸與娉婷
浥露枝

孟才人

胸中節義久分明
已指笙囊托死生
欲向床前歌一曲
翻成三字斷腸聲

花蓋夫人

錦江驛路恨綿綿
淚血頻聞泣杜鵑
無限深情人不識
金鑪膜拜祀張仙

邢夫人

曉粧臨鏡覺娉娉彼此爭妍列掖庭誰道故衣
初見候愴然自痛不如邢

息媯

國破君亡身獨存楚王花底列金樽承恩已覺
三年後戀舊情深但不言

夏姬

胡適株林從夏南靈公月下幾停驂百花開老
誰重豔不信雞皮少者三

懿德后

殘雲自鄙趙家粧却讀清詞愛十香誰識諛言
稱二絕禍機從此已包藏

馮小憐

一曲琵琶夜未眠周師振旅已闐闐晉陽陷後
歸何處空想鸞膠續斷絃

羊后

陰教難垂一代謨椒房廢立在斯須傷心中慟

從人奉猶說今知有丈夫

趙飛燕

堪笑殘雲誤漢家偏多異質使人誇輕肌能作
掌中舞紺袖常凝石上花

武后

已作才人十二年公然翬翟嗣君前創開陰教
當陽位妄比神堯號則天

衛莊姜

自古紅顏薄命同心傷謔浪咏終風碩人描盡
齊姜色欲擬殊尤愧未工

趙合德

纖纖媚骨自生香誰謂溫柔不斷腸拚得情丸
消受老合歡枕上便為鄉

宣華夫人

宣華寵錫受恩深長恨君王變異侵太子垂裳
登紫極如何金合賜同心

山陰公主

托體先皇太不同
禮儀應怪出周公
居然面首蒙恩賜也作山陰三十宮

褒姒

凌漢烽烟徹夜明
無端遠召列侯兵
西京何限金湯固
買得嬌娃笑一聲

虞姬

颯颯悲風漢壘多
驚聞四面楚人歌
請憑一劍

尊前盡不忍
君王喚奈何

大喬小喬

鼙鼓聲邊得二喬
君臣琴瑟喜同調
孫郎早死周郎繼
各有紅顏沒福消

秦國夫人

明皇新曲製
凌波雅態夫人坐
聽歌百萬青蚨
供一擲
纏頭莫怪阿姨多

李勢女

故國傷心意蜀都愴然垂淚滴珍珠誰知公主
相憐甚別有豪情勝老奴

王戎婦

翠幙春風一笑迎齊眉人見但呼卿深閨多少
同心事如此相稱倍有情

楚蓮香

高捲湘簾出豔粧不關花氣自聞香蝶蜂也似
纏頭客亂逐遊蹤上下狂

孫壽

無因還故作愁着歛笑為啼粧更奇應有情人
花底活相思未得却成悲

樊素

朱唇微動似丹脂欲轉鶯喉故故遲解得使君
腸易斷新聲怕唱苦相思

小蠻

舞汗香凝透絳綃輕盈欲鬪楚宮腰當年最可

香山意搖曳春風似柳條

薛瑤英

衣着龍綃穩稱身鳳鸞吟作滿堂春可知憔悴
西秦道曾有當時握手人

寵姐

歷歷歌聲入翠微衣香人影太依稀等閒誰識
春風面不爲青蓮撒錦幃

瑩娘

玉淨花明理鬢餘輕描翠黛意舒徐有圖尚擬
聯同志直欲方之太史書

雪兒

滿座賓朋麗藻多香濃寶鴨醉清歌憐他妙句
傳新譜檀板輕敲六律和

蘇蕙

寒窓深鎖繡爛斑欲寫離思損玉顏看取璇璣
圖上字分明宛轉似刀環

劉采春

年去年來景物殊
渾如日月兩相驅
傷心囉噴樓中曲
白髮星星再黑無

衛夫人

兔毫香閣寫烏絲
不是尋常學畫眉
千古爭傳鶯換字
簪花誰說女宗師

管夫人

香閨作繪品題難
印比司農却倒看
他日中宮

還有命寫成
玉蕊幾枝寒

蔡炎

悲笳十八數
艱難別鵠離鸞
欲罷彈懷土
懷兒俱歎息
風霜日暮淚闌干

木蘭

戰袍初脫貼花黃
對鏡重新理舊粧
回憶黑山嘶鐵騎
枕邊有夢尚悽惶

琴操

百美新詠
半生長在綺羅叢未解情緣總是空
叅破枯禪
甘守寂肯教冷落感秋風

張紅紅

聞譜新聲隔錦幃記聲曾事玉纖纖
豆紅原是相思子應為韋郎別後拈

隨清娛

一從選勝事間關車馬風塵共往還
才子美人俱絕代不曾辜負好名山

薛濤

酬唱風流逐勝餘小花箋紙浣花居
不因南北棲歸鳥誰識成都女校書

卓文君

求凰雅操結知音已委芳心托素琴
底事茂陵彈別調忍教人賦白頭吟

紫雲

欲採名花問洛陽綺筵開處詫紅粧
三生本是

百美新詠

新詠十七

多情種莫笑分司御史狂

朱淑貞

良宵人去掩蓬門
照眼燈花總斷魂
寂寞寒牕眠不得
柳梢掛月自黃昏

桃葉

渡口風烟野色濃
臨歧執手恨重重
踟躕漫作丁寧句
未別先期再會蹤

崔鶯鶯

西廂佇立意千重
倚遍欄干冷露濃
花影竹聲俱恍惚
空教人恨五更鐘

韓翠蘋

深宮寂寞鎖烟鬟
一片無聊不耐閒
愁思却同流水急
先隨紅葉到人間

紅綃

半轉秋波反掌三
深情無限盡包含
相思不怕重門鎖
身出如從虎穴探

紅拂

紅粧侍立捲輕羅具眼英雄智若何
籠絡虬髯偏有術相公才少妾才多

葉小鸞

瀛洲忽降拜師尊法戒全空綺語存
自有文章真不死漫勞花底弔芳魂

粉兒

恍在巫山十二層戀花空向曲闌凭
不知白藕

香真襲此際消魂曾未曾

柳氏

年年攀折恨無聊管盡離情是柳條
只恐芳姿非昔日滿天霜露葉蕭蕭

潯陽妓

離情脉脉口難緘月下琵琶江上帆
遷客天涯還送客聞聲爭不濕青衫

賈愛卿

百美新詠

新詠十九

歡場纔得與勾留一種柔情惹客愁不道座中
多見慣為他談笑薄封侯

關盼盼

一樓霜月鎖愁眉盼斷尚書墓上枝十二年來
身不死深心應得九泉知

徐月英

欲留不可寸心違攜手相將送客歸平望橋頭
人去遠離魂應逐片帆飛

琵琶

羅帳香銷偶欠伸猶聞鸚鵡喚頻頻傷心再渡
新州水無復當年顧影人

秦若蘭

一夜因緣未忍拋漫將恩愛比鸞膠秦蛾唱出
風流調難解詞人萬古嘲

綠珠

金谷歌餘釁忽生使君義重妾身輕季倫應悔

平生事得罪何曾但為卿

任氏

嫋嫋西風一葉飄有人搵淚濕紅綃只因識得
相思字怨女魂先未嫁銷

朝雲

長恨天涯柳色新每同芳草送行人那堪唱到
紅芳褪淚滴殘檠又送春

開元宮人

戰袍新製翠蛾顰竟得團圓了夙因不似君王
感牛女他生事幻此生真

盧媚兒

舌底氤氳似吐蓮馨香端不藉龍涎未能了得
烟花債空坐蒲團二十年

萼綠華

餐霞飲露九疑山忽降羊家贈玉環何事仙居
猶抑鬱夜深騎鶴到人間

雲英

素手擎來別有香
藍橋一夕飲瓊漿
此身得傍神仙窟
搗藥何辭百煉忙

洛神

綽約芳姿洛水中
飄飄似雪舞迴風
何因感得陳王賦
漫說高唐入夢同

巫山神女

為雲為雨氣如何
十二峯高變幻多
總為無端

成好夢空令千載想
巫娥

董雙成

飛來青鳥約芳蹤
侍女隨從五色龍
樂奏八音皆備舉
雲和聲徹彩雲重

弄玉

鳳簫吹徹鳳飛來
彩翼聯翩出鳳臺
我欲秦樓尋舊跡
空餘明月影徘徊

嫦娥

百美新詠

新詠二十二

何處偷來換骨丹
金鑪九轉欲成難
劇憐孤影三更月
玉露無聲下廣寒

織女

一嫁何當廢女工
情濃反致各西東
天孫莫怨經年別
長喜年年此會同

