



詩人玉屑 二

陽

特別  
A18  
4863  
2



921.08  
Ct 41.15  
2

八 18  
4863  
2

詩人

玉屑卷之三

句法

有三種句

命屬題意，如有神助，歸於自然之句。命題立意，接筆立成，歸於容易之句。命題用意，求之不得，歸於苦求之句。金針

錯綜句法

老杜云：紅縮啄殘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。舒王云：綠成白雪桑重綠，割盡黃雲稻正青。鄭谷云：林下聽經秋苑鹿，江邊掃葉夕陽僧。以事不錯綜，則不成文章。若平

玉屑卷之三

關氏藏書

關氏藏書

玉屑卷之三

<99-464>

昭45·教育研究

45-1204

早稻田大学  
文学部  
圖書

直叙之則曰鸚鵡啄殘紅稻粒，鳳凰棲老碧梧枝。以紅稻稍於上，以鳳凰於下者，錯綜之也。言纒成則知白雪為絲，言割盡則知黃雲為麥也。秦少游得其意，特發奇語。其作睡足軒則曰：長年憂患百端，慵開扉，僧坊頗有功德，徹蔽虧僧界，靜人除荒穢。王奩空，青天併入揮毫裏。白鳥時來隱几中，最是人間佳絕處。夢殘風鐵響丁東。

冷齋

影略句法

鄭谷詠落葉未嘗及彫零飄墜之意，人一見之自然知為落葉詩。曰：返蟻難尋穴，歸禽易見窠。滿庭僧不厭，一箇俗嫌多。

冷齋

象外句

唐僧多佳句，其琢句法比物以意而不指言一物，謂之象外句。如無可上人詩：日聽雨寒更盡，閑門落葉深。是落葉比雨聲也。又曰：微陽下喬木，遠燒入秋山。是微陽比遠燒也。用事琢句妙在言其用而不言其名耳。

折句

六一居士詩云：靜愛竹時來野寺，獨尋春偶過溪橋。俗謂之折句。盧贊元雪詩云：想行客過梅橋，滑免老農憂麥壟。乾效此格也。余亦嘗云：鸚鵡杯且酌清濁，麒麟閣懶畫丹青。漁隱。

佳句

宋菖公見公佳句皆書於齋壁如無可奈何花落去似  
曾相識燕歸來靜尋啄木藏身處閑看遊絲到地時樓  
臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復搖春水色似  
紅如白野棠花之類後人不可及青箱雜記

雄偉句

吳江長橋詩世稱三聯子美云雲頭艷々開金餅水面  
沉沉卧絲虹楊次公云八十大虹晴卧影下千頃玉碧  
無瑕鄭毅夫云插天蟠螭玉腰闊跨海鯨鯢金背高歐  
永叔謂子美此句雄偉余謂次公毅夫兩聯麗豪較以  
子美之句下公殊少醞藉也漁隱

雄健句

句法之學自是一家工夫昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲  
晴去得順風來者怨山谷云不如千巖無人萬壑靜十  
步回頭五步坐此專論句法不論義理蓋七言詩四字  
三字作兩節也此句法出黃庭經自上有黃庭下關元  
已下多此體張平子四愁詩句句如此雄健穩愜至五  
言詩亦有三字二字作兩節者老杜云不知西閣意肯  
別定留人肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠閑雅蓋  
與上七言同詩眼

一人名而分用之句

一人名而分用之者如劉越石宣尼悲獲麟西狩泣孔  
丘謝惠連雖好相如達不同長卿慢等語若非前後相

映帶殆不可讀然要非全美也唐初餘風猶未殄隱治  
至杜子美始淨盡矣

兩句純好難得

劉昭禹云五言如四十个賢人著一个骨酷不得覓句  
若掘得王匡子有底有蓋但精心必獲其宝然昔人園  
林變鳴禽竟不及池塘生春草餘霞散成綺不及澄江  
靜如練春水船如天上坐不若老年花似霧中看閑九  
硯中窺水淺不如落花徑裏得沉香停盃嗟別久不及  
對月喜家貧神林社日鼓不若茅屋午時雞此數公未  
始不精心以此知其全宝未易多得 若溪

兩句不可一意

晉宋間詩人造語雖秀拔然大抵上卡句多出一意如  
魚戲新荷動鳥散餘花落蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽之  
類非不工矣終不免此病蔡寬夫詩話  
王荊公以風定花猶落對鳥鳴山更幽則上句靜中有  
動下句動中有靜沈括存中述筆談

置早意於殘晚中置靜意於喧動中

唐詩曰海月生殘夜江春入暮年置早意於殘晚中有  
白鷺蟬移別柳聞雀隨閑庭置靜意於喧動中 山谷

句中有眼

句中眼者世尤不能解王荊公欲新政作雪詩曰勢合  
便直包地勢功成終欲放春回農家不念豐年瑞只欲

青雲萬里開冷齋

○句中當無虛字

或問余東坡有言詩至于杜子美天下之能事畢矣老杜之前人固未知有老杜後世安知無過老杜者余曰如一片花飛減却春若詠落花則語意皆盡所以古人既未到决知後人更無好語如畫馬詩云玉花却在御榻上榻上座前屹相向則曹將軍能事與造化之功皆不可以有加矣至其他吟詠人情模寫物景皆如是也老杜謝嚴武詩云雨映行宮辱贈詩中谷云只此雨映雨字寫出一時景物此句便雅健余然後曉句中當無虛字詩眼

○句法不當重疊

淮海小詞云杜鵑聲裏斜陽暮東坡曰此詞高妙但既云斜陽又云暮則重出也欲改斜陽作簾櫳余曰既言孤館閉春寒似无簾櫳公曰亭傳雖未必有簾櫳有亦無害余曰此詞本模寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意先生曰極難得好字當徐思之然余因此曉句法不當重疊詩眼

○言簡而意不遺之句

或有稱詠松句云影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒者一僧在坐曰未若雲影亂鋪地濤聲寒在空或以語聖俞聖俞曰言簡而意不遺當以僧語為優王直方詩話

句豪而不畔於理

吟詩喜作豪句，須不畔於理。方善如東坡觀崔嵬，冬景圖云：扶桑大齒如甕，盡天女織綃雲漢上，往來不遺鳳銜梭。誰能鼓臂投三丈。此語豪而甚工。石敏若福林文中：詠雪有燕南雪花大於掌，冰柱懸簷下千丈。之語，豪則豪矣。然安得爾高屋耶。余觀李太白北風行云：燕山雪花大如席，秋浦歌云：白髮三千丈，其句可謂豪矣。奈無此理，何如秦少游秋白絕句云：連卷雌蜺挂西樓，逐雨追晴意未休。安得萬粧相向舞，酒酣聊把作纏頭。此語亦豪而工矣。藝苑雌黃

句中有問答之詞

古人造語，俯仰紆餘，各有態。小麥青々，大麥枯，誰當穫者。婦而姑，丈夫何在，西擊胡。凡此，句中每函問答之詞。大麥乾枯，小麥黃，問護腰鑣胡，与羌。句法實有所自。潘子真詩話

誠齋論一句有三意

詩有一句七言，而三意者。杜云：對食暫餐還不能退之。云：欲去未到先思回。有一句五言，而兩意者。陳後山云：更病可无醉，猶寒已自知。

誠齋論驚久句

詩有驚久句。杜山水障堂上不容坐，楓樹怪底江山起。煙霧又斫却，月中桂清光應更多。白樂天云：遙憐天上

桂華孤為問，姮娥更有光。月中幸有閑田地，何不中央種兩株。韓子蒼衡獄圖，故人來自天柱峯，手提石廩字，祝融兩山坡，隨幾百里安，得置之行李，中此亦是用東坡云。我持此石歸袖中，有東海杜牧之云：我欲東召龍伯公，上天揭取北斗柄，蓬萊頂上斡海水，水冬見底看海空。李賀云：女媧鍊石補天處，石破天驚逗秋雨。

誠齋稱李大方警言句

李方叔之孫大方字允蹈，少時嘗作思故山賦，諸公間稱之，以為似邢君實。晚得一鶻冠，今為雜賣場。寄予詩一篇，多有警言，如：三百年來今幾秋，天地自老江自流。如笛聲吹起，白玉盤正照，御前楊柳碧，如可憐。一代經

綸業不抵鍾山幾首詩，如後院落花人不到，黃鸝飛下石榴陰，大似唐人。

誠齋論警言句

士大夫間有口傳一兩聯，可喜而莫知其所本者，如：人情似紙番々薄，世事如棋局々新。又飽讀世事慵開眼，會盡人情只點頭。又薄有田園歸去好，苦無官况莫來休。又賀人休官，重碧杯中天更大，軟紅塵裏夢初收。竟不知何人詩也。又有嘲巧宦而事反拙者，當初只謂將勤補到底，翻為弄巧成。此尤可笑。

陵陽論警言句

公嘗曰：昨嘗與呂居仁閑論前輩所作上元詩，居仁曰：



晏元獻云梅臺冷落收燈夜花巷清虛掃雪天最佳直是說得出不可及後見呂郎中有詩云江城氣候猶含雪草市人家已掛燈豈用晏意耶室中語

少陵坡谷句法

前人文章各自一種句法如老杜今君起拖春江流亦江邊具小舟同心不減骨肉親每語見詩文章伯如此之類老杜句法也東坡秋水今幾竿之類自是東坡句法魯直夏扇日在搖行樂亦云聊此魯直句法也學者若能遍考前作自然度越流輩呂氏童蒙訓

蔣道士詩句

衡列蔣道士云石壓笋斜出岸懸花倒生後因太守怒

不掃地辱之守見詩愛而召之乃上詩曰春來不是人慵掃為惜暮苔襯落花守悔雪欲招之飲蔣有詩謝曰敲開敗蘂露新竹拾上落花粧舊枝復為湘人所重清瑣

省題詩句

湘靈鼓瑟落句曲終人不見江上數峯青含蓄不盡意或謂錢起得之夢末必然也韓昌黎精衛銜石填海篇有人皆譏造次我獨賞專精則語意超詣不可以加矣

灘聲句

宿龍宮灘詩浩々復湯々灘聲抑更揚魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩々湯々抑更揚者非客裏夜卧飽聞此聲安能周旋妙處如此耶韓詩補注

清健句

三過門中老病死，一彈指頃去來今。句法清健，天生對也。陸務觀詩云：老病已多，惟欠死。貪嗔雖盡，尚餘癡。不敢望東坡，而近世亦無人能道此。蘇霍野人詩話。

詩句可入畫

呂居仁春日即事云：雪消池館初春後，人倚闌干欲暮時。此自可入畫。人之情意物之容態，二句盡之。遺珠。

燕詩

歐陽公愛王君玉燕詞：煙徑掠花飛，遠之曉窗驚夢，語匆匆。梅聖俞以為不若李堯夫花前語：澁春猶冷，江上飛高雨，乍晴遺珠。

唐人句法

朝會

閭闔開黃道，衣冠拜紫宸。杜甫

退朝花底散，歸院柳邊迷。杜甫晚出左掖

碧霄傳鳳吹，旭日在龍旗。揚巨源春日獻聖壽

爐煙添柳重，禁漏出花遲。同前

鈞陳霜騎蕭，繡道雨節清。皇甫冉東郊迎氣

御爐香煖暖，馳道玉聲寒。竇叔向春日應制

金闕曉鐘開，万户玉階仙。仗擁千官，崔灑早朝

花明劍珮星初沒，柳拂旌旗露未乾。崔灑早朝

官掖

春風開紫殿，天樂下珠樓。李白宮中行樂詞

鶯歌聞大液，鳳吹繞瀛洲。同前

鐘來宮轉漏，月過閣移陰。喻坦之宿省

鶯歸漢宮柳，花隔杜陵煙。即士元春宴

玉階聞墜葉，羅幌見飛螢。沈佺期長門怨

繡戶香風暖，紗窗曙色新。李白

夢裏君王近，宮中河漢高。劉方平長信宮

竹外仙亭出，花間輦路分。喬知之應制

一聲啼鳥禁門靜，滿地落花春日長。王隨

長乘鐘聲花外盡，龍池柳色雨中深。錢起闕下贈閹舍人

懷古

粉墻猶竹色，虛閣自松声。杜甫

野花留寶靨，蔓草見羅裙。杜甫琴臺

江山九秋後，風月六朝餘。杜牧企望

竹送清溪月，苔移玉座春。杜甫玄元皇帝廟

輦路江楓暗，宮潮野草春。司空曙金陵懷古

峴首羊公愛長沙，賈誼愁。孟浩然送王昌齡之嶺南

二女竹上淚，湘妃水底魂。韓愈伯三江口

碑已无文字，人猶敬子孫。任蕃經隨漢碑

野廟向江春，寂々斷碑無字草。羊羊李群玉黃陵廟

晴川歷々漢陽樹，春草萋萋鸚鵡洲。崔顥登黃鶴樓

送別

人分子里外，與在一杯中。李白別宋之悵

飲中相顧也，送後獨歸情。韓愈

人由戀德泣，馬亦別群鳴。韓愈寄王中丞

九江春水闊，三峽暮雲深。陳陶湓城贈別

住接猿啼處，行逢鴈過時。許渾送客歸峽列

塞草連天暮，邊風動地秋。張洎送王相公赴幽列

楊柳北歸路，兼葭南渡舟。許渾泊松江渡

落葉淮邊雨，孤山海上秋。錢起送人

長亭叫月新秋，鴈官渡含風古樹。武元衡送韋秀才赴渭列

蟬聲驛路秋山，衰草色河橋落照中。韓翃送人歸青

地名

水落魚龍夜，山空烏鼠秋。杜甫魚龍烏鼠皆地名

弓抱關西月，旗翻渭北風。岑參送李大保充渭北節度

雲送關西雨，風傳渭北秋。岑參客舍寄許嚴二山人

秋草靈光殿，寒雲曲阜城。韓翃送故人歸魯

明月雙流水，清風八詠樓。嚴維送人入金華

樓看滄海日，門聽渤海潮。宋之問天竺寺

人離京口日，潮送秣陽舡。周賀送揚岳扁巴陵

江流嶓冢雨，帆入漢陰山。方干金列客舍

瓜步早潮吞，建業蒜山晴。朱文長春眺

樹隔五陵秋色早，水連三晉夕陽多。張喬題鶴雀樓

人名

草生元亮徑花暗子雲居

王績田家

雲藏神女館雨到楚王宮

皇甫冉巫山高

春山子敬宅古木謝敷家

朱文長贈別

江山清謝朓草木媚丘遲

張子容贈張司勳

去思今武子餘教昔文翁

釋皎然送李中丞入朝

暮雨揚雄宅秋風向秀園

李邕園居

黃霸初臨郡陶潛未去官

李嘉祐江陰道中作

阮籍生涯懶嵇康意氣疎

王績思家

江遠武侯籌筆地雨昏張載勒銘山

唐彦謙吳元沈氏庄

劉琨坐嘯風清塞謝朓裁詩月滿樓

武元衡酬嚴司空見寄

寫景

人煙寒橘柚秋色老梧桐

李白

樹交花兩色溪合水重流

蔣別南溪別業

鳥歸沙有跡帆過浪無痕

賈島江亭晚望

江樹臨洲晚沙禽對水寒

劉長卿七里灘

秋應為紅葉雨不厭蒼苔

李義山

霜空極天靜寒月帶江流

張說

風度蟬聲遠雲開鴈路長

隋王胄雨晴

草木窮秋後山川落照時

杜牧寄友人

就暖風光偏着柳辭寒雪影半藏梅

馬懷素應制

羅隱春日湘中題岳麓寺

詠物

白波吹粉壁青嶂挿雕梁

杜甫嚴父廳事

綠攢傷羊刺紅墮斷腸英

岷山沈江高朱餘慶薔薇

影高群木外香蒲一輪中

張薦月中桂

氣蒙楊柳重寒勒牡丹遲

劉得仁春雨

小葉風吹長寒花露濯鮮

符子珪芳樹

千載白衣酒一生青女霜

羅隱詠菊

雲凝巫峽夢簾閉景陽粧

牡丹

誰憐一片影相失萬里雲

杜甫孤雁

花間燕子棲鴉鵲竹下鷓鴣繞鳳凰

蘇頌寓直

鶴盤遠勢投孤嶼蟬曳殘聲過別枝

方干字々有功

造理

病知新事少老別故交難

崔塗別故人

馬為賒來貴童因借得頑

姚合

雪晴山春見沙淺浪痕交

章入元江行

樓高驚雨闊木落覺城空

李洵聽白公話舊

興因樽酒洽愁為故人輕

張繼春夜皇甫冉宅飲酒

徑轉危峯逼橋斜缺岸妨

杜審言山池

為月牕從破因詩壁重泥

項斯題令狐處士溪居

寺遠僧來少橋危客過稀

許渾題韋處士山居

買栽池館恐無地看到子孫能

羅鄴牡丹

自緣今日人心別未必秋香一夜衰

鄭谷十日菊

入畫

碧知湖外草紅見海東雲杜甫

天晴一鴈遠海闊孤帆遲李白送張舍人

松門天竺寺花洞若耶溪張籍送盧處士遊吳越

山昏函谷雨木落洞庭波許渾送人南遊

山遠疑無樹湖平似不流韋承慶浮江

曉煙平似水高樹暗如山雍門塞上

桑柘晴川口牛羊落照間占温宴別

驛道青楓外人煙綠嶼間孫逖揚子江樓

春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫韋應物滁州西澗

綠樹遠村含細雨寒潮背郭捲平沙温庭筠送人

典重

上公周太保副相漢司空岑參送李太保

八荒開壽域一氣轉洪鈞杜甫

氣蒸雲夢澤波動岳陽城孟浩然洞庭

黃閣開帷幄丹墀拜冕旒錢起

地控吳襟帶才光漢縉紳皇甫冉送常君赴昇列

聖藻垂寒露仙林落晚霞沈佺期應制

星月懸秋漢風霜入曙鍾李嶠餞駱四

天勢圍平野河流入斷山暢當登鶴雀樓

鑿輿迥出仙門柳閣道遙看上苑花王維和御製

簾捲青山平峽曉煙開碧樹渚官秋武元衡酬嚴

清新

小桃初謝後，雙燕恰來時。鄭谷杏花  
 負為臺裏栢，芳作省中蘭。包何寓直  
 一宵猶幾刻，兩歲欲平分。曹松除夜  
 微月初三夜，新蟬第一聲。白居易聞蟬  
 野色寒來淺，人家亂後稀。羅隱秋浦  
 行到水窮處，坐看雲起時。王維入山  
 曉日尋花去，春風帶酒歸。李商隱少年行  
 樹初黃葉日，人欲白頭時。白居易途中感秋  
 留連戲蝶時，舞自在，嬌鶯恰恰啼。杜甫  
 蝴蝶夢中家，萬里子規枝上月三更。崔塗

奇偉

戟枝迎日動，閣影助松寒。劉禹錫春日退朝  
 霜蹄千里駿，鳳翮九霄鵬。杜甫  
 蟄龍三冬卧，老鶴萬里心。杜甫  
 風流峴首客，花艷大堤倡。韓愈送李尚書赴襄陽  
 水聲巫峽裏，山色夜郎西。李嘉祐送人  
 秦地吹簫女，湘波鼓瑟妃。韓愈涼國公主挽詩  
 蓋海旗幢出，連天觀閣開。韓愈送鄭尚書赴南海  
 登壘依寒草，旌旗動夕陽。郎士元早春登城  
 殘星數點鴈橫塞，長笛一聲人倚樓。趙嘏  
 玉節在舡清海怪，金函開詔拜夷王。姚合送源中



綺麗

御鞍金駉裏宮硯玉蟾蜍杜甫贈李秘書

風箏吹玉柱露井凍銀床杜甫謂玄宗皇帝廟

柳塘春水慢花塢夕陽遲嚴維

舞鬟金翡翠歌頸玉螭蟠白居易獻裴令公

錦帳郎官醉羅衣舞女嬌李白寄王漢陽

風暖鳥聲碎日高花影重杜甫鶴春宮怨

酒綠市橋春漏閑李正封清明日

露曉紅蘭重雲晴碧樹高許渾曉發寄李節旌

急管畫催平樂酒春衣夜宿杜陵花韓翃贈張十牛

歌繞夜梁珠宛轉舞嬌春席雪朦朧羅隱商於驛

列珠

露菊班豐鎬秋蔬影澗瀍杜甫夔府詠懷

墜露清金閣流螢點玉除喬備喪門怨

苦調琴先賚愁容鏡獨知王適古離別

道進愁還淺年加睡却輕盧得仁秋夜寄友人

雲蔽望鄉處雨愁為客心戴戴清溪館作

杜魄呼名叫巴江李字流李遠送友人入蜀

雲迎出塞馬風捲渡河旗沈佺期送入北征

雀聲花外暝容思柳邊春溫庭筠江岸

五夜有心隨暮雨百年無節待秋霜元名氏嘲失節婦

三台位缺嚴陵卧百戰功高范蠡歸溫庭筠和一

自然

只應松上鶴，便是洞中人。杜荀鶴訪道者不遇  
 今宵一別後，何處更相逢。于武陵與故人別  
 飛來南浦水，半是華山雲。于武陵贈王隱人  
 忽聞哀痛詔，又下聖明朝。杜甫收京  
 承恩不在貌，教妾若為容。杜荀鶴春宮怨  
 共看今夜月，獨作異鄉人。張澹寄友人  
 有僧飛錫到，留客話松間。徐朝陽遊華嚴寺  
 羞將新白髮，却對舊青山。于武陵西歸  
 却從城裏携琴去，詐到山中寄藥來。賈島送胡道士  
 朝廷有道青春好，明館无私白日閑。薛能獻僕射相公

寒苦

興幽松雪見，心若硯冰知。李洞感知上李侍郎  
 暮隨江鳥宿，寒共嶺猿愁。許渾送客歸南溪  
 夜蛩偏傍枕，寒鳥數移柯。劉真卿月下呈章秀才  
 澗水妨鹿飲，山雪阻僧歸。張喬山中冬夜  
 水聲冰下咽，沙路雪中平。劉長溪  
 風冷衣裳脆，天寒筆硯清。姚合秋月山中  
 雪嶺無人迹，冰河足鴈聲。盧綸從軍行  
 塞迥連天雪，河深徹底冰。馬戴邊將  
 冰橫曉渡胡兵合，雪滿窮沙漢騎迷。趙嘏平戎  
 夜長簷雪寒無寢，日晏厨煙冷未炊。

豪壯

山河扶繡戶，日月近雕梁。杜甫玄元皇帝廟

吳楚東南折，乾坤日夜浮。杜甫洞庭湖

黃山四千仞，三十六蓮峯。李白送溫處士

天上白雲京十二樓，五城。李白

虹截半江，雨風驅大澤，雲。王真白雨後登庾樓

閣闔連雲起，巖廊拂霧開。沈佺期元且早朝

楚闊天垂簞，吳空月上波。張蠙送入東歸

大液天為水，蓬萊雪作山。宗楚客遇雪應制

伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。杜甫

帆飛楚國風，濤闊馬渡藍關，雨雪多。杜甫鶴辭負外

工巧

浦轉山初盡，虹斜雨半分。顧飛熊住抗列

木落山城出，潮生海棹歸。喻坦之晚泊富春

古樹老連石，急泉清露沙。溫庭筠處士盧姑山居

露葉藏山徑，蘆花間渚田。岑參晚泊五渡

岩狖牽垂果，湍禽接迸魚。顧飛熊天河閣到啼猿閣

鳥歸花影動，魚沒浪痕圓。悟清

樹勢連巴沒，江聲入楚流。方干送姚合赴金列

水落金沙淺，雲高玉葉疎。沈君道應令

暗香惹步澗，花落晚影逼，簾溪鳥回。羅鄴滄浪峽

野寺山邊斜，有徑漁家竹，裏半開門。李嘉祐送宋中書遊江東

精絕

月明三峽曙，潮滿二江春。張循之巫山高

風清江上樹，霜洒月中砧。僧貫休

風兼殘雪起，河帶斷水流。千良史冬月晚望

客尋朝磬至，僧背夕陽歸。崔峒崇福寺

客帆和鴈落，霜葉向人飛。羅隱東歸途中作

雪侵帆影落，風逼鴈行斜。趙嘏江行

晚秋淮水上新月，楚人家。刘方平淮上秋夜

晚色寒蕪遠，秋聲候鴈多。權德輿送人

揚柳風多潮未落，蒹葭霜在鴈初飛。趙嘏長安與友生話舊

燕知社日辭巢去，菊為重陽冒雨開。皇甫湜秋白東郊

閑適

水春雲母碓，風掃石楠花。李白送內尋廬山女道士

硯和青，詩凍簾對白雲垂。喻坦之寄姚少府

湖聲蓮葉雨，野色稻花風。張籍送人及第歸越

子能渠細石，吾亦沼清泉。杜甫

越鍾開靜戶，帶葉卷殘書。周賀酬吳處士

泥露收新線，迎寒葺舊廬。皇甫冉送王山人歸別業

竹引携琴入，花邀載酒過。孟浩然山池

地深新事少，官散故交疎。周賀贈廬長史

閑花半落猶邀蝶，白鳥雙飛不避人。方干題睦州

蒼苔濁酒林中靜，碧水春風野外昏。杜甫漫興

幽野

樹深時見鹿溪午不聞鐘李白訪戴道士  
 樹停沙島鶴茶會石橋僧周賀贈朱餘慶  
 簷前花覆地竹外鳥窺人祖詠清川別業  
 寺分一派水僧鎖半房山裴詵道林寺  
 泉湧塔前地雲生戶外峯僧靈一宿天柱觀  
 一徑野花落孤村春水生杜甫  
 竹徑通幽處禪房花木深常建破山寺  
 窗接停猿樹岳飛浴鶴泉溫庭筠寄僧  
 澄江月上見魚擲荒徑葉乾聞犬行周賀江館書事  
 隔岸雞鳴春耨去隣家犬吠夜漁歸方于山中言事

羈旅

鷄聲荒戍曉鴈過古城秋許渾泊松江渡  
 雞聲茅店月人跡橋霜溫庭筠早行  
 寒樹鳥初動霜橋人未行劉禹錫途中早發  
 客淚題書落鄉愁對酒寬戴叔倫逢董校書  
 對酒惜餘景問程愁亂山溫庭筠送僧  
 燈影秋江寺蓬聲夜雨舡岑參巴南舟中即事  
 見鴈思鄉信聞猿積淚痕岑參巴南舟中即事  
 衆鳥已歸樹旅人猶過山任藩旅次  
 楚水晚涼催客早杜陵秋思傍蟬多周賀遊南塘  
 鴈飛南浦砧初斷月滿西樓酒半醒夏竦為夏江城詩

佳境

岩花點寒溜石磴掃春雲 推德與宿栖岩

山光悅鳥性潭影空人心 常建破山寺

碧溪風澹態芳樹雨餘姿 杜牧途中作

烟峯高下翠日浪淺深明 唐本宋春日登眺

江村片雨外野寺夕陽邊 岑參曉發五渡

溪中雲隔寺夜半雪添泉 項斯寄石橋僧

露曉兼葭重霜晴橘柚垂 許渾曉發寄人

河漢秋生夜杉梧露滴時 馬載宿僧房

輕煙不入宮中樹佳氣常薰仗外峯 錢起從駕

樹色漸分雙闕裏漏聲遙在百花中 辛卯泉首

警策

竹隄行處密僧臘別來高 張喬僧房

川迴景岫失塞關楚雲低 皇甫冉送人

鴈斷知風急湖平得月多 白居易松江亭

樹隔朝雲合猿窺曉月啼 李嘉祐送人

草礙人行緩花繁鳥度遲 庾照鄰山行

山帶新晴雨溪留閑月花 戎昱開春宴溪庄

客為忙多去僧因飯暫留 白居易贈韋山人

樹隔高閣斷天連太漢空 李頎送人往塞北

鴈行雲接參差翼庭樹風開次第花 章孝標贈荆侍御

文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭 揚汝士歷下園

引帶

春山和雪靜寒水帶水流趙嘏逢人歸觀

飛花隨蝶舞艷曲伴鶯嬌李嶠春日應制

孤城向水閉獨鳥背人飛劉長卿餘干旅舍

疎簾看雪捲深戶映花閑韓翃題僧房

溪浪和星動松陰帶鶴移杜甫鶴宿僧院因贈

秋水牽沙落寒藤抱樹踈庾信窮秋

凍柳含風落寒花照日鮮劉孝標

巢鶴和鍾喚詩僧倚錫吟鄭谷題吳善寺

月轉碧梧移鵲影露低紅葉濕螢光許渾宿望亭驛

橋通小市家林近山帶平湖野寺連韓翃送金朝陽還上元

連珠 句中字相對

百年双白鬢一別五秋螢

四年三月半新笋晚花時元稹題褒城驛

遠山芳草外流水落花中司空曙秋園林夕陽

千峰孤燭外片雨一更中韓翃夜宴

空城流水在荒澤舊村稀李嘉祐

万水千山路孤舟尽日程賈島

窓燈寒几淨簷雨曉階愁楊衡

五湖三畝宅万里一歸人沈佺期高

疊嶂懸流平地起危樓曲閣半天開劉憲山莊應制

積水長天迷遠客荒城極浦足寒雲皇甫曾送李錄事

合璧 中意相闕

舟移城入樹岸闊水浮村岑參汶漢陂

沙平寒水落葉脫晚枝空褚亮喜霽

霧捲晴山出風恬晚浪收李嶠初霽

徑滑苔粘履潭深水沒篙白居易獻裴令公

砌冷虫喧坐簾疎月到床岑參送鄭侍御

山曉雲和雪汀寒月照霜皇甫冉送權驛

海曙雲浮日江遙水合天劉滄發浙江

簷燕酬鶯語庭花雜絮飄姚合

風傳鼓角霜侵戟雲捲笙歌月上樓許渾將南行

三春月照千山路十日花開一夜風溫飛卿寄苗紳

眼用活字

五言以三字為眼  
七言以第五字為眼

孤燈燃客夢寒杵擣鄉愁岑參客舍

夜燈移宿鳥秋雨禁行人張蠟經荒驛

危峰入鳥道深谷富猿聲鄭世翼巫山高

白沙留月色綠竹助秋聲李白題苑溪館

春陰妨柳絮月黑見梨花鄭谷村舍

夙枝驚散鵲露草覆寒蛩戴叔倫客舍

草砌消寒翠花缸斂夜紅駱賓王初秋

反照開嵐翠寒潮蕩浦沙趙嘏江行

萬里山川分曉夢四鄰歌管送春愁許渾贈何押衙

鶯傳舊語嬌春日花學嚴粧妬曉風章孝標古宮行



眼用響字

青山入官舍黃鳥出官墻岑參送鄭少府赴滄陽

荷香銷晚夏菊氣入新秋駱賓王晚泊

靜窗尋客話古寺覓僧基姚合寄王度

片帆通雨露積水隔華夷李益使新羅

遠帆春水闊高寺夕陽多許渾

春流無舊岸夜色失諸峯曹松九松書事

煙蕪歛暝色霜菊發寒姿推德輿九日宴

路轉青山合峯迴白日曛陳子昂入峽

沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥刺鳴杜甫

長承密旨歸家少獨奏邊機出殿遲王建贈王守澄

眼用拗字

掬水月在手弄花香滿衣于良史春山

渡口月初上人家漁未歸劉長卿餘于旅舍

殘雪入林路暮山歸寺僧皇甫曾送僧

孤鷹背秋色遠帆開浦煙周賀送楊岳歸巴陵

鴈惜楚山晚蟬知秦樹秋司空曙題江陵臨沙驛樓

殘影郡樓月一聲闌樹雞劉滄早行

雲卷四山雪夙凝千樹霜許渾早發路中次甘水

樹密早蜂亂江沈輕燕斜杜甫

寒林葉落鳥巢出古渡風高漁艇稀杜牧五湖館

卷簾陰薄漏山色歌枕韻寒宜雨聲秦韜王竹

眼用實字

夜潮人到郭，春霧鳥啼山。張九齡贈薛鼎臣

旅愁春入越，鄉夢夜歸秦。白居易避地越地江樓望歸

後峯秋有雪，遠澗夜鳴泉。司空曙寄僧

星河秋一雁，砧杵夜千家。韓翃秋夜即事

野渡波搖月，寒城雨翳鐘。方干從兄羣部

古寺碑橫草，陰廊畫雜苔。顧况廢寺

殘暑蟬催盡，新秋鴈帶來。白居易宴散

雪夜書千卷，花時酒一瓢。許渾寄友人

半夜臘因風捲去，五更春被雨吹來。曹松除夜

朝登劍閣雲隨馬，夜渡巴江雨洗兵。岑參奉和相公發昌

實字粧句

日月低秦樹，乾坤繞漢宮。杜甫

樹翳樓臺月，帆飛鼓角風。周繇送薛尚書

沙岸江村近，松門山寺深。孟浩然送人

茶爐天姥客，碁席剡溪僧。溫庭筠宿僧寺

銀龍銜燭燼，金鳳起爐煙。蕭放冬夜對妓

冰城朝浴鐵，地道夜銜枚。

殘藥沾雞犬，靈香出鳳麟。顧况

玉檢茱萸匣，金泥蘇合香。吳均秦王捲衣

旌旗日暖龍蛇動，官殿風微燕雀高。杜甫早朝

潮生水國蒹葭響，雨過山城橘柚踈。許渾

虛字粧句

長貧惟要健，漸老不禁愁。張籍寄王中丞

已行難避雪，何處合逢花。

身外唯須醉，人間半是愁。司空曙

飄飄搏擊便容易，往來遊。杜甫

未滿先求退，歸閑不厭貧。李嘉祐送房明府

乍見翻疑夢，相悲各問年。錢起

與世長疎索，唯僧得往還。朱慶餘

只憂連夜雨，又過一年春。李敬方飲酒

艷麗最宜新，着雨嬌饒全。在欲開時，鄭谷海棠

漸老更思深處隱，多閑惟借上方眠。賈島

首用虛字

無風雲出塞，不夜月臨關。杜甫

无入亦名慘，多雨鳥聲寒。李嘉祐評陰道中

以吾為世舊，憐爾繼家風。李嘉祐送張秀才

出關逢落葉，傍水見寒花。李嘉祐送韋九往儂列

到江吳地盡，隔岸越山高。僧處默吳越紀事

似煖花消地，無聲玉滿堂。李景春雪

載酒尋山宿，思人帶雪過。司空曙贈李端

無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。杜甫

但將酩酊酬佳節，不用登臨怨落暉。杜牧之九日

上三下二 七言上五下二

野店寒無客，風巢動有禽。周繇送宇文虞

似梅花落地，如柳絮因風。本朝王淡交雪詩

送終時有雪，歸葬處無雲。任藩哭友人

永夜角聲愁自語，中天月色好誰看。杜甫宿府

輕重對意高則不竟

江流天地外，山色有無中。王維漢江

獨來成悵望，不去泥欄干。唐彦謙惜花

自當丹楫路，應濟往來人。張衆甫三列渡

桑麻深雨露，燕雀半生成。杜甫屏跡

三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。杜甫

門臨養蒼經年閉，身遠嫖姚幾日歸。李嘉祐

### 本朝敬言句

五言

野水無人渡，孤舟盡日橫。寇萊公

山勢蜂腰斷，溪流燕尾分。夏英公

柳間黃鳥路，波底白鷗天。蔡耒啓

井泉分地脉，砧杵共秋聲。徐鉉

峯多巧障日，江遠欲浮天。東坡

一鳩鳴午寂，雙燕語春愁。陳傳道

溪聲長在耳，山色不離門。李濤

掃地樹留影，拂床琴有聲。李濤

手杳橙熟後髮脫草枯時唐子西  
片雲明外暗斜日雨邊晴唐子西  
一朝厭蝸角萬里騎鵬背洪龜父  
着衣輕有暈入水淡無痕徐竹  
新霜染楓葉皓月借蘆花楊徽之  
境閑僧度水雲靜鶴歸松惠崇  
驚蟬移古柳闔雀墮寒庭惠崇  
寒禽棲古柳破月入微雲惠崇  
曙分林影外春盡鳥聲中蔡懋  
去路正黃葉別君堪白頭僧惟鳳秋且送人  
雨勢宮城闊秋聲禁樹多劉筠直禁中

七言

船中聞鴈洞庭夜床下有蛩長信秋錢昭度  
夙前有恨梅千點溪上無久月一痕吳可  
雲埋山麓藏秋雨葉脫林梢帶晚風陳知默  
樹移午影重簾靜門對春風十日閑呂居仁  
鶴歸已改新城郭牛卧重尋舊墓田錢熙送人并掃  
干斗氣沉龍已化置芻人去揚猶懸曼亦獻送人知洪列  
偶題岩石雲生筆閑遠庭松露濕衣楊徽之僧舍  
遊魚碩影驚寒月宿鷺迷群下夕陽蔡九峯白蓮  
靜尋啄木藏身處閑看遊絲到地時  
綠章封事絨初啓青鳳求凰尾乍開丁謂芭蕉

窺久鳥喚悠颺夢隔水山供宛轉愁荆公午枕

細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲荆公

一水護田將綠遠兩山排闥送青來荆公

隴鷹半驚天在水征人相顧月如霜王君玉闌角

萬壑松聲山雨過一川花氣水風生

沙軟綠頭相並鴨水深紅尾自跳魚高子池

客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陳去非

負郭生涯千畝竹長年心事四愁詩石敏若

千里江山漁笛晚十年燈火客羶寒石敏若

桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈山谷

雪意未成雲着地秋聲不斷鴈連天錢性演

卷終

詩人玉屑卷之四

風騷句法

五言

萬象入壺上接下下

野曠天低樹江清月近人石梁高瀉月樵路細侵雲

車輪倒影上下接連

落日下平楚孤煙生洞庭波光搖海月星影入城樓

新月驚蟄上接下

金波麗鵝鵲玉繩低建章曉雲僧衲潤殘日客帆明

衣袂乘龍下連上

卷幔來風遠移床得月多  
水涵天影關山拔地形高  
真人御風高步清虛

白露明河影清風淡月華  
露彩方泛灑月華始徘徊  
嫦娥奔月脫棄塵凡

看竹雲垂地尋僧雪滿瓶  
鑿池寒月入掃地白雲生  
公明布卦推究物情

馬倦時銜草人疲數望城  
犬迎曾宿客鷓護落巢兒  
東方占鵲精窮物理

芥泥隨燕鬢花粉上蜂鬚  
魚爛綠吞餌蛾焦為撲燈  
陶壁飛梭雷電交馳

江志秋入寺雨氣夜侵樓  
雪埋寒樹短雲壓夜城低

碧海求珠

採撫故實

柴耕餘草木為鑿舊山川  
卿月外金掌王春度玉墀

華林擲芳搜捕事迹

山藏伯禹穴城壓伍胥濤  
鷗眠陶令醉鶴喚屈原醒

閑雲惹碧人逐景

石縫銜枯草查根漬古苔  
林迸穿籬筍藤飄落水花

遊絲拖翠景逐人

石角鈎衣破藤枝刺眼新  
步聲風吹面看松露滴身

怪石籠雲物對景

春波何恨綠白鳥自由飛  
夕寒山翠重秋靜鴈行高

晚山銜日景對物

寒禽栖古柳，破月入微雲。曉來山鳥鬧，雨過杏花稀。

風轉斷蓬 寄迹

高鳥黃雲暮，寒蟬碧樹秋。十暑岷山葛，三霜楚戶砧。

鱗處洞轍 窮命

萬事已黃髮，殘生隨白鷗。不覺井晨凍，無衣牀夜寒。

龍吟虎嘯 飛動

野雲低度水，簷雨細隨風。亂雲低薄暮，急雪舞回風。

鶴盤鳳翥 變動

林花掃更落，徑草踏還生。泉色到池盡，山色上樓多。

枕石漱流 抱道

貌將松共瘦，心與竹俱空。雨中耕白水，雲外斲青山。

拂塵破曉 修行

觸風香損印，露雨磬生衣。瓶殘秦地水，錫入晉山雲。

月浸梨梢 明白

蘿月掛明鏡，松風鳴夜絃。小蓮媿欲語，幽笋稚相携。

泉飛雲竇 清爽

露館躊躇枕，空庭月伴琴。雪殘僧掃石，風動鶴歸松。

獨鳥投林 幽居

門靜眠山鹿，塔閑立水禽。秋草閉三徑，寒塘獨一家。

孤鴻出塞 旅情

客愁連蟋蟀，亭古帶蒹葭。鳥豈非故國，春色是他山。

曉粧呵鏡 晦明



水暗蕙葭霧月明楊柳風  
綠水明秋白青山隔暮雲

夜筵滅燭敵覆

池光不受月野氣欲沉山  
雪深迷郢路雲暗失陽臺

文豹隱霧安時

尋泉上山遠看筍出林遲  
紙窗明覺曉布被暖知春

靈龜曳尾守分

風落收松子天寒割蜜房  
草閣平春水柴門掩夕陽

絕壁垂藤攀竹

鳥道挂疎兩人家殘夕陽  
遠水靜林色微雲生夕陽

佩印還鄉喜悅

罷扇風生竹移床月過庭  
乘舟泊山寺着履到漁家

江雨芳信春

柳色煙中遠鶯舌雨後新  
風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧

河朔劇飲夏

乳燕並頭語紅葵相對開  
清風醒病骨快雨破煩心

宋玉生悲秋

晚花唯有菊寒葉已無蟬  
氣爽衣裳健風疎砧杵鳴

表安高卧冬

凍餅粘柱礎宿火陷炉灰  
凍泉依細石晴雪落長松

啓明戒直早

林殘數枝月髮冷下梳風  
路明殘月在山靜宿雲收

長庚告昏晚

疎鐘吟落照歸路指平蕪 牛羊歸徑險鳥雀聚枝深

弓錦舒空畫

風暖身色碎日高花影重 窺魚光照鶴洗鉢影搖僧

承露擎虛夜

露竹偷燈影煙松護月明 微雲淡河漢疎雨滴梧桐

珠樹敲風風

慢隨雲葉動高逐桂枝生 幽澗迷松韻閑窓動竹色

寶髻簪花

紫蠟粘為帶紅酥點作粧 落時猶自舞掃後更聞香

寒梅欺雪雪

宿浦人迷徑歸林鳥失巢 客帆迷古渡蕃帳隱平沙

澄江浸月月

影開金鏡滿輪抱玉壺清 流處水花急吐時雲葉鮮

一氣飛灰

青門弄煙柳紫閣舞雲松 白髮千並雪丹心一寸灰

二劍凌空

池綠苔猶少林黃柳尚疎 拔青松直上鋪碧水平流

三星共色

晚菓紅低樹秋苔綠遍牆 古壇青草合往事白雲空

四瑞效靈

鴨頭新綠水鴈齒小紅橋 柳庭垂綠穗蓮蒲落紅衣

五色捧筆

石苔紫綉綠山東拂舟紅  
浪花吹更白嵐色染還青

麟角表瑞

虎嘯夜林動鼯鳴秋澗寒  
燕靜銜泥處蜂喧拘藥回

老蚌含珠

官鶯嬌欲醉蒼燕語還飛  
隨蜂取野蜜尋麝採生香

荆山鑄鼎

破海鯨波息登山豹霧開  
柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢

商嶺採芝

小池兼鶴靜古木帶蟬秋  
將軍分虎竹戰士卧龍沙

連珠散彩

醉上山翁馬寒歌竊感牛  
寒草煙藏虎高松月照驪

衆星環極 紀卦守文

北斗承三獻南風入五絃  
冕旒當翠殿幢戟滿彤庭

聖氣橫天 除舊布新

業定商周鼎功包天地爐  
風塵三尺劍社稷一戎衣

爰除荆棘 禁暴

箭飛瓊羽合旗動火雲張  
鼎魚猶假息穴蟻欲何逃

蕩滌腥羶 禦戎

落日黃雲動陰風白草翻  
邊月隨弓影胡霜拂劍花

王民鼓腹 謳歌

湛露浮堯酒薰風起舜歌  
漢典方寬律周官正採詩

白鶴棲松 高尚

石壁藤為路，山窗雲作扉。水痕侵岸柳，山翠借厨煙。

玄蟬飲露清潔

白石磨樵斧，青竿理釣絲。籬下黃花菊，年中白雪琴。

鷓鴣巢林隨分

酒熟憑花勸，詩成倩鳥吟。無竹栽蘆看，思山疊石為。

精衛填海辛苦

藻密行舟澁，灣多轉櫂頻。棧懸斜避石，橋斷却尋溪。

雷公拭劍晶熒

木落寒郊迥，煙開疊嶂明。沙明連浦月，帆白滿船霜。

蓮女遺簪棄置

雄劍依塵席，陰符寄藥囊。雨拖金鏤甲，苔卧綠沈槍。

明鑑張空車感

古殿具花草，深宮晉綺羅。行人問官殿，耕者得珠璣。

竹敲寒夢樓榭

寶箏橫塞雁，怨笛落江梅。風葉亂辭木，雪猿清叫山。

火浣車燒始終

皂鵬寒始急，天馬老能行。落日心猶壯，秋風病欲蘇。

隴水分流向背

巢許山林志，夔龍廊廟珍。白日依山盡，黃河入海流。

揮毫染素入畫

鷺巢橫卧柳，猿飲倒垂藤。千峯隨雨暗，一徑入雲斜。

炫紫奪朱逼真

拂黛月生指理鬢雲滿梳  
雙眸剪秋水十指剥春葱

麋鹿相親山林

亂藤遮石壁絕澗護雲林  
籬落生孫竹門庭上女蘿

泉響同處憎愛

惜花愁夜雨病酒怨春鶯  
惜蜂收蜜少嫌蠹曝書頻

洞庭搖櫓雙句有聲

霜猿啼曉夢巖鳥和秋吟  
秋風吹渭水落葉滿長安

蟾輪輾空雙句無聲

孤舟依岸靜獨鳥向人閑  
流年川暗度往事月空明

天仙搖珮上句有聲

興闌啼鳥喚坐久落花多  
山虛風落石樓靜月侵門

阿香挽車下句有聲

音書秋鴈斷機杼夜蛩催  
澄潭寫度鳥空嶺應鳴猿

鶯囀喬林先聞後見

海風吹不斷江月照還空  
林晚鳥爭樹園春蝶護花

鴈陣驚寒先見後聞

塔影挂青漢鐘聲和白雲  
晴虹橋影出秋鴈槽壺來

金鱗躍浪雙句俱動

浴鳥含藻戲鷺鷥帶魚飛  
鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛

秋水涵虛雙句俱靜

竹裏柴扉掩庭前鳥雀行  
蕭散煙霞晚凄清天地秋

香斷金猊先動後靜

笙歌歸院落燈火下樓臺衆鳥高飛盡孤雲獨去閑

高僧出定先靜後動

野花寒更發山月暝還來秋盡蟲聲急夜深山雨重

竹影掃塵動中有靜

聽錫樵停斧窺禪鳥立槎雲穿搗藥屋雪壓釣魚舡

潭底遊犀靜中有動

古木花猶發荒臺雨尚懸庭閉花自落門閉水空流

飛鳥度池動中有靜

日出衆鳥散山暝孤猿吟風轉雲頭歛煙消水面開

齊學楚語借色

關河一柶旅楊柳十東風卷簾黃葉下鎖印子規啼

胡越同舟異類

白狗黃牛峽朝雲暮雨時萬里八九月一身西北風

輔車相依唇齒

蛟龍得雲雨鸚鵡在秋天鸞凰識雲路鷄鶩戀柴扃

連壁遊春肢體

脛弱秋添絮頭夙曉費梳雲截山腰斷夙驅雨脚回

比自游泳骨肉

驛駒思故第鸚鵡失佳人浦深鷓鴣戲花暖鷓鴣眠

秀麥分岐疊韻

連錢嚼金勒鬃金落寫銀罌蹉跎長汲梗展轉屢鳴鷄

嘉禾合類疊韻骨肉

綴<sub>レ</sub>席<sub>ヲ</sub>菜<sub>ヲ</sub>更<sub>ニ</sub>好<sub>シ</sub>浮<sub>ル</sub>舟<sub>ノ</sub>齒<sub>ノ</sub>苔<sub>ノ</sub>衰<sub>ス</sub>寶<sub>ノ</sub>瑟<sub>ノ</sub>玫瑰<sub>ノ</sub>柱<sub>ノ</sub>金<sub>ノ</sub>羈<sub>ノ</sub>玳<sub>ノ</sub>瑁<sub>ノ</sub>鞍

紙羊觸藩 踟躕

買<sub>レ</sub>山<sub>ヲ</sub>猶<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>得<sub>ル</sub>諫<sub>ヲ</sub>獵<sub>ヲ</sub>又<sub>レ</sub>非<sub>ス</sub>時<sub>ヲ</sub>行<sub>ハ</sub>矣<sub>ノ</sub>前<sub>ノ</sub>途<sub>ノ</sub>晚<sub>ニ</sub>歸<sub>ル</sub>歎<sub>フ</sub>故<sub>ノ</sub>國<sub>ノ</sub>賒

遊蟻循環 時令

流<sub>ル</sub>水<sub>ノ</sub>桃<sub>ノ</sub>花<sub>ノ</sub>色<sub>ノ</sub>春<sub>ノ</sub>洲<sub>ノ</sub>杜<sub>ノ</sub>若<sub>ノ</sub>香<sub>ノ</sub>麥<sub>ノ</sub>天<sub>ノ</sub>晨<sub>ノ</sub>氣<sub>ノ</sub>潤<sub>ニ</sub>槐<sub>ノ</sub>夏<sub>ノ</sub>午<sub>ノ</sub>陰<sub>ノ</sub>清

獨鳥衝煙 穿楊

海<sub>ノ</sub>對<sub>シ</sub>羊<sub>ノ</sub>城<sub>ノ</sub>關<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>連<sub>シ</sub>象<sub>ノ</sub>郡<sub>ノ</sub>高<sub>ノ</sub>踈<sub>ノ</sub>鐘<sub>ノ</sub>天<sub>ノ</sub>竺<sub>ノ</sub>曉<sub>ニ</sub>一<sub>ノ</sub>鴈<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>門<sub>ノ</sub>秋<sub>ノ</sub>塘

飛星入月 中的

粉<sub>ノ</sub>光<sub>ノ</sub>深<sub>ノ</sub>紫<sub>ノ</sub>膩<sub>ノ</sub>肉<sub>ノ</sub>色<sub>ノ</sub>退<sub>ニ</sub>紅<sub>ノ</sub>嬌<sub>ノ</sub>井<sub>ノ</sub>露<sub>ノ</sub>傾<sub>ニ</sub>金<sub>ノ</sub>盞<sub>ノ</sub>小<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>引<sub>ニ</sub>道<sub>ノ</sub>寇<sub>ノ</sub>歌<sub>ノ</sub>葵

甘蠅貫風 神妙

數<sub>ノ</sub>枝<sub>ノ</sub>紅<sub>ノ</sub>蓼<sub>ノ</sub>畔<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>片<sub>ノ</sub>白<sub>ノ</sub>雲<sub>ノ</sub>孤<sub>ノ</sub>鷺<sub>ノ</sub>竹<sub>ノ</sub>批<sub>ニ</sub>雙<sub>ノ</sub>耳<sub>ノ</sub>峻<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>入<sub>ニ</sub>四<sub>ノ</sub>蹄<sub>ノ</sub>輕<sub>ノ</sub>馬

呂布中戟 精絕

野<sub>ノ</sub>火<sub>ノ</sub>燒<sub>キ</sub>不<sub>レ</sub>盡<sub>ス</sub>春<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>吹<sub>キ</sub>又<sub>レ</sub>生<sub>ス</sub>草<sub>ノ</sub>東<sub>ノ</sub>屯<sub>ニ</sub>滄<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>關<sub>ノ</sub>南<sub>ノ</sub>讓<sub>ニ</sub>洞<sub>ノ</sub>庭<sub>ノ</sub>寬<sub>ノ</sub>水

箭落雙鴻 必中

篆<sub>ノ</sub>經<sub>ニ</sub>千<sub>ノ</sub>古<sub>ノ</sub>澠<sub>ノ</sub>影<sub>ノ</sub>馮<sub>ニ</sub>一<sub>ノ</sub>堂<sub>ノ</sub>寒<sub>ノ</sub>鏡<sub>ノ</sub>湘<sub>ノ</sub>水<sub>ノ</sub>瀉<sub>ニ</sub>秋<sub>ノ</sub>碧<sub>ノ</sub>古<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>吹<sub>ニ</sub>太<sub>ノ</sub>清<sub>ノ</sub>琴

芳草襯步 留連

羨<sub>ル</sub>花<sub>ノ</sub>多<sub>ク</sub>映<sub>ル</sub>竹<sub>ノ</sub>好<sub>シ</sub>鳥<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>歸<sub>ル</sub>山<sub>ノ</sub>荷<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>驚<sub>ル</sub>浴<sub>ノ</sub>鳥<sub>ノ</sub>橋<sub>ノ</sub>影<sub>ノ</sub>聚<sub>ル</sub>行<sub>ノ</sub>魚

狂絮飄空 牽惹

柳<sub>ノ</sub>帶<sub>シ</sub>誰<sub>ノ</sub>能<sub>ク</sub>結<sub>ス</sub>花<sub>ノ</sub>房<sub>ノ</sub>未<sub>レ</sub>肯<sub>ク</sub>開<sub>ス</sub>燕<sub>ノ</sub>來<sub>ニ</sub>紅<sub>ノ</sub>壁<sub>ノ</sub>語<sub>ノ</sub>鶯<sub>ノ</sub>就<sub>ニ</sub>綠<sub>ノ</sub>窓<sub>ノ</sub>啼<sub>ス</sub>

巫峯歛翠 感動

曉<sub>ノ</sub>日<sub>ノ</sub>臨<sub>ニ</sub>窓<sub>ノ</sub>又<sub>レ</sub>春<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>入<sub>ニ</sub>夢<sub>ノ</sub>長<sub>ノ</sub>芳<sub>ノ</sub>草<sub>ノ</sub>塵<sub>ノ</sub>愁<sub>ノ</sub>遠<sub>ニ</sub>丁<sub>ノ</sub>香<sub>ノ</sub>結<sub>ニ</sub>恨<sub>ノ</sub>深<sub>ノ</sub>

卓氏懷春 飄蕩

晚晴風過竹，深夜月當花。拂簾承花落，開簾待燕歸。

### 詩有四鍊

一曰鍊句

玉枕雙文，黃金盤五色瓜。清風兩窻，竹白露一庭。秋

二曰鍊字

虎跡空林，兩猿聲絕嶺雲。香飄歌袂，動翠落舞釵遺。

三曰鍊意

老驥思千里，飢鷹待一呼。風前燈易滅，川上月難留。

四曰鍊格

日暮長安道，秋深雲漢心。鳥嶼分諸國，星河共一天。

句欲得健

壯節初題柱，生涯獨轉蓬。獨鶴歸何晚，昏鴉已滿林。

字欲得清

月生初學扇，雲細不成衣。粉牆猶竹色，虛閣自松色。

意欲得圓

雪漢愁高鳥，泥沙困老龍。草枯鷹服疾，雪盡馬蹄輕。

格欲得高

花枝臨太液，燕語入披香。無瑕勝玉美，至潔過冰清。

色律為竅

別來頭併白，相見眼終青。花濃春寺靜，竹細野池幽。

物象為骨



雷霆驅號令星斗煥文章 露濃金掌重天近玉繩

意格為髓

勲業頻看鏡行藏獨倚樓 感時花濺淚恨別鳥驚心

識會五音清便宛轉官商迭奏金石相宣謂之志律摹寫景象巧奪天真探索幽微妙與神會謂之物象苟無意與格以主之亦雖華藻辭雖雄贍皆無取也要在意圓格高纖樓俱備句老而字不俗理深而意不雜才縱而氣不怒言簡而事不晦如此之作方入夙賢

七言

百川歸海朝會

九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒 香飄合殿春風轉花覆千宮淑景移

雙龍輔日掖庭

清洛曉光鋪碧葦上陽霜葉剪紅綃 金鑪香動螭頭暗玉佩色來雉尾高

賀登成行侍從

熬頭忽憶黃金闕鳳背還吹碧玉簫 毫端蕙露滋仙草琴上薰風入禁松

錦繡相鮮富貴

簾箔垂珠光不夜林花剪綵景長新  
紅珠斗帳櫻桃熟金尾屏風孔雀閑

鵬翼摩天雄健

陳兵劔閣山將動飲馬珠江水不流  
汴水波濤喧鼓角隋堤楊柳拂旌旗

鶚翁秋碧道勁

壁開華嶽連天色放出黃河到海聲  
插天蟠螭玉腰闊跨海鯨鯢金背高

般輪運斤精巧

樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓  
林花着雨胭脂落水荇牽風翠帶長

逸少揮毫物象

魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵  
樹頭蜂抱花鬢落池面魚吹柳絮行

洛神凌波映帶

煙開翠扇清風曉水泛紅衣白露秋  
靈犀引水清穿市神禹分山翠入簾

文君織錦富艷

鶉散柳絲迴玉勒約開蓮葉上蘭舟  
絲飄弱柳平橋晚雪點寒梅小院春

文虹垂天精彩

細水浮花歸別澗斷雲含雨入孤村

江月轉空為白晝，嶺雲分暝與黃昏。

紫電掃巖，炫轉。

春入水光成嫩碧，日勻花色變鮮紅。  
殘日花間浮暖艷，斷雲樓外卷輕陰。

玉壺含冰，洞徹。

千里好山雲乍歛，一樓明月雨初晴。  
野色更無山隔斷，天光直與水相通。

古鏡重磨，晦明。

飢鳳羽毛寒不鍛，卧龍頭角老方高。  
驥雖老去壯心在，鶴縱病來仙骨清。

遼西思歸，感德。

殊方日落玄猿哭，舊國霜前白鴈來。

疎燈自照孤帆宿，新月猶懸雙杵鳴。

晴鷗點岸，閑靜。

掛冠傲吏垂綸坐，絕粒高僧擁衲眠。  
老鶴巢邊松最古，毒龍潭處水偏清。

珞珠象玉，此並。

草堂有耀終非火，荷露雖圓豈是珠。  
蒲砌荆花鋪紫毯，隔牆榆莢撒青錢。

玉葉飄空，變態。

黃蜂衙退海潮上，白蟻戰酣山雨來。  
鶯驚鳳輦穿花去，魚畏龍顏上釣遲。

篆香裊碧着莫

流水帶花穿巷陌，夕陽和樹入簾櫳。  
拂石坐來衫袖冷，踏花歸去馬蹄香。

芳洲拾翠引用

盃酒英雄君與操，文章微婉我知丘。  
詩成自也知無敵，花落屢兮可奈何。

行雲度月隱見

嘉樹倚樓青瑣暗，晚雲藏雨碧山寒。  
風吹藥蔓迷樵徑，水暗蘆花失釣船。

貧女理粧随分

好鳥迎春歌後院，飛花送酒舞前簷。

飛來白鷺即佳客，相對好花如美人。

晚霞成綺相似

蜃散雲收破樓閣，虹殘水照斷橋梁。  
魚下碧潭當鏡躍，鳥還青嶂拂屏飛。

晴雲駐彩客色

睡融春日採金縷，狂發秋霞顛翠翹。  
皓齒乍分寒玉細，黛眉輕蹙遠山微。

睡成珠玉辭藻

翰林夙月三千首，吏部文章二百年。  
詩篇落處風雲動，筆力停時造化閑。

妙入丹青摸寫

水隔澹煙，疎雨寺路經微雨，落花村  
雲藏島外啼猿樹，竹鎖橋邊賣酒家，

穩步康莊 平易

睫在眼前長不見，道非身外更何求，  
無可奈何花落去，似曾相識燕歸來

長嘯雲煙 高致

青山有雪諳松性，碧落無雲稱鶴心，  
共閑作伴無如鶴，與老相隨祇有琴

霞襯赤城 神仙

來時一見蟠桃熟，別後三鷺碧海乾，  
六甲風雷藏寶錄，一壺天地雜灵砂

雲集金田 禪律

秋水靜於僧眼，碧晚山濃似佛頭，青  
瓶添澗水，盛將月衲挂松枝，惹得雲

藕折輕絲 飄蕩

閑聽鶯語移時立，思逐楊花觸處飛，  
紅粉尚留香幕夕，碧雲初斷信沉沉

梅搶瓠犀 情味

花邊馬嚼金銜去，樓上人垂玉筋看，  
窻殘花月入何處，簾捲春風燕復來

女夷鼓歌 春景

柳絲嫋兮風線出，草縷茸兮雨剪齊

梅無驛使飄零盡草怨王孫取次生

祝融御轡夏景

園林換葉梅初熟池館無人燕字飛  
綠香膩齒水盤菓清冷侵肌水殿風

摩收執矩秋景

林間煖酒燒紅葉石上題詩掃綠苔  
風荷老葉蕭疎綠水蓼殘花寂寞紅

玄冥乘坎冬景

雨被北風吹作雪水愁東海亦成冰  
冰堅九曲河壺斷雪擁千峯嶽色低

碧落吹簫上句有壺

風引漏壺來枕上月移花影到窻前  
睡輕可忍風敲竹飲散那堪月在花

清江鼓瑟下句有壺

蒼苔路熟僧歸寺紅葉壺乾鹿在林  
一溪晚綠浮鷓鴣萬樹春紅叫杜鵑

散燿垂文雙句可觀

千竿碧立依林竹一點黃飛透樹鶯  
粉蝶圍飛花轉影彩鴛雙泳水生文

鏘金戛玉雙句有聞

羌管一壺何處曲流鶯百轉最高枝  
深秋簾幕千家雨落日樓臺一笛風

歸雲入洞 先動後靜

野蒿自發空臨水，江燕初歸不見人。  
綠竹挂衣涼處歇，清風展簟困時眠。

蟄蟲應雷 先靜後動

放魚池涸蛙魚聚，棲燕梁空雀自宜。  
簾箔可垂嫌隔燕，釣竿慵把恐驚魚。

綠樹吟鶯 景對物

巢燕羸鶻渾去盡，江花結子已無多。  
樂意相關禽對語，生香不斷樹交花。

彩禽入鑑 物對景

映堦碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。

寺隔江聲秋月，上樓依野色夕禽還。

龍吟雲起 比附對

夜棲少共鷄爭樹，曉浴先饒鳳占池。  
若非琥珀休為枕，不是琉璃莫作屏。

虎嘯風生 比類對

初分隆準山河秀，乍點重瞳日月明。  
盡翼薄乍舒宮女，鬢蛇輕全解羽人。

蘭文同畦 愛憎對

蛇蝎性灵生便毒，蕙蘭根異死猶香。  
風却有情偏動竹，雨渾無賴不饒花。

鳥獸先知 巢穴對

湘潭雲盡暮山出，巴蜀雪消春水來。  
雷霆入地建溪險，星斗逼人梨嶺高。

葛藤相連 疊韻對

解凍池塘瓦浙漑，迎秋郊野月嬋娟。  
鴻鵠刷毛花蕩漾，鷺絲拳足雪離披。

鄧文稱 名疊語對

雲頭澹々開金餅，水面沉沉卧彩虹。  
青春背我堂々去，白髮欺人故々生。

詩人玉屑卷之四





