



特 別
^18
4848
6



大復
101
8888

18
4248
6

物研圖書
NO. 29 103
29. 9. 9
大野 教 授

庫	文	家	邊	渡
遠	四	集	漢	
函	七	別	書	
二	〇	集		
架	八	類		
	冊	號		



昌黎詩集編年箋注卷九目錄

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

寒食直歸遇雨

題百葉桃花

戲題牡丹

芍藥

遊城南十六首

賽神

題于賓客莊

晚春

昌黎詩集箋注 卷九目錄

雅雨堂

渡邊千春遺愛書

落花

楸樹二首

風折花枝

贈同遊

贈張十八助教

題韋氏莊

晚雨

出城

把酒

朝少年

楸樹

遣興

太安池闕

遊太平公主山莊

晚春

送李尚書赴襄陽八韻

寄崔二十六立之

入日城南登高

感春三首

示兒

庭楸

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七

兄閣老張十八助教

奉和錢七兄曹長盆池所植

符讀書城南

題張十八所居

大行皇太后挽歌詞三首

梁國惠康公主挽歌二首

示爽

贈張籍

調張籍

晚寄張十八助教周郎博士

聽穎師彈琴

卷九凡四十六首內闕一首起元和十年知制誥迄

十一年遷中書舍人降太子右庶子時作

韓昌黎詩集編年箋注卷九

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

原注盧汀也新唐書百官志庫部郎

中員外郎各一人掌戎器鹵簿儀仗洪云國史補云兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長郎中員外御史遺補相呼為院長上可兼下下不可兼上唯御史相呼為端公然退之呼盧庫部為曹長張功曹為院長則上下亦通稱也按以下為元和十年以考功郎中知制誥時作

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗玉佩
聲來雉尾高戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節
難身遇郎署何須歎二毛

天仗

新唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗一曰供奉仗二曰親仗三曰勳仗四曰翊仗五曰散手

仗每朝內外隊仗立於階下元日大朝會則供奉仗散手仗立於殿上朝罷皇帝步入東序門然後放仗

昌黎詩集箋注

卷九

雅雨堂

班固西都賦周以鉤陳之位衛以嚴更之署善曰薛綜西京賦注嚴更督行夜鼓也儀衛志天子將出前發七刻擊

一鼓為一嚴前五刻擊二鼓為再嚴前二金爐儀衛志朝

刻擊三鼓為三嚴諸衛以次入陳殿庭

香案螭頭國史補兩省詭起居郎為螭頭以其立近石螭

下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭雍錄殿前

螭頭蓋玉堦扶欄上壓頂橫石刻為螭頭之狀也以橫石

突兀不雅馴故刻螭以文之按舊注有雉尾扇起於殷高

引鷓尾者誤鷓尾在屋上非螭頭也儀衛志人君舉動

宗時緝雉羽為扇翳以障翳塵也儀衛志人君舉動

必以扇雉尾障扇四小團雉尾扇四方雉尾扇十二戎服

上趨儀衛志皇帝升御坐左右金吾將軍一人奏左右廂

拜上公一人詣西階席脫烏跪東曹儀衛志入宣政門文

解劍升當御坐前北面跪賀郎署二毛荀悅漢紀馮唐白

自西門而入宰相兩省官對郎署二毛荀悅漢紀馮唐白

班於香案前百官班於殿庭郎署二毛荀悅漢紀馮唐白

秋興賦余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省

寒食直歸遇雨唐本箋云元和十年公時以考功郎中知制誥

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半朝陸遙歸不

見紅毬上那論綵索飛惟將新賜火向曙著朝衣

半朝歸按新唐書儀衛志泥雨則延三紅毬綵索荆楚歲

冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日打毬

鞦韆之戲按劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也鞠與

毬同古今藝術圖云鞦韆北山戎之戲以習輕趨者孫云

紅毬以紅帛為之按新唐書百官志中尚署令寒食獻毬

綵索即鞦韆也賜新火唐會要清明取榆柳之

題百葉桃花原注知制誥時作

百葉雙桃晚更紅窺窗映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴

仙郎宿禁中

侍史應劭漢官儀尚書郎入直臺解中給侍史一人女侍史二人皆選端正者侍史從至止車門還女侍史潔

被服執香爐燒熏以從天上王云謂內庭公以考功郎入臺中給使護衣服蔡邕獨斷禁中者門戶有禁

郎白帖諸曹郎禁中非侍御者不得入故曰禁中

戲題牡丹國史補京城貴遊尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂一本有直數萬者酉陽雜

俎前史中無說牡丹惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法初不說牡丹則知隋朝花

藥中所無也開元末裴士淹奉使至汾州泉香寺得白牡丹一窠植於長興私第至德中馬僕射領太原

又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣李綽尚書故實世言牡丹花近有蓋以國

朝文士集中無牡丹詩張公嘗言見揚子華有畫牡丹子華北齊人則知牡丹花亦已久矣按題曰戲

題詩語又若舍諷不知所謂同開俱隱約相倚鬪輕盈者果何所指也舊編在桃花芍藥二首之間因仍

之

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈
凌晨併作新妝面對客
偏舍不語情雙燕無機還拂掠
遊蜂多思正經營
長年是事皆拋盡
今日欄邊暫眼明

隱約莊忌哀時命居長年淮南說山訓故桑處愁以隱約兮長年葉落而長年悲也

芍藥

浩態狂香昔未逢
紅燈爍爍綠盤龍
覺來獨對情驚恐
身在仙宮第幾重

紅燈王云紅燈喻花盤龍喻葉盤龍西京雜記董偃設紫瑠璃帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉為盤如

屈龍皆用雜寶飾之

遊城南十六首方云此詩非一日作編者類次之按此詩無年月可考今以于賓客張助

雅雨堂

教兩詩參考當
在元和十年

賽神史記封禪書冬賽禱祠
索隱曰謂報神福也

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穉桑生椹共向

田頭樂社神

紫領巾杜工部曰紫領
寬袍漉酒巾差科按差科賦役
之總名也麥苗桑椹齊民
要術

三月冬穀或盡椹東觀漢記王丹每歲農時輒載酒
麥未熟蠶農尚閒田頭看便於田頭大樹下飲食勸勉之
見後漢書社神記月令仲春之月擇元日命民社
又郊特牲社所以神地之道也

王丹傳注又郊特牲社所以神地之道也

題于賓客莊舊唐書憲宗紀元和八年二月宰相
于頔恩王傳九月以為太子賓客

十年十月以太子賓客于頔為戶部尚書又于頔
傳頔字允元貞元十四年為山南東道節度憲宗

即位歸朝入覲冊拜司空平章事貶恩王傳改授
太子賓客十三年表求致仕宰臣擬授太子少保

御筆改為賓客其年八月卒按此詩蓋十年春所
作九年則孟郊未死不應後詩有孟生題竹之句
十一年則頔已為戶部尚書不應稱賓客至
頔沒已後則孟生宿草而張籍病愈久矣

榆莢車前蓋地皮薔薇蘸水筍穿籬馬蹄無入朱門跡縱使

春歸可得知

榆莢齊民要術白地候寒
食榆莢盛時納種車前爾雅釋草苕苕馬烏車前
注今車前草大葉長穗好

生道邊江東薔薇本草薔薇一名
呼為蝦蟇衣牛棘一名薔薇

按文集中有上于襄陽書即
頔也頔以豪奢敗此詩傷之

晚春

草樹一作木知春不久歸百般紅紫鬪芳菲楊花榆莢無才思

惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐踏損光輝無端又被春風誤吹落
西家不得歸

西家

淮南齊俗訓猶室宅之居也東家謂之西家西家謂
之東家不能定其處鮑照詩中庭五株桃一株先作
花陽春妖冶二三月
從風簸蕩落西家

楸樹二首

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐

高花萬萬層

青羅帔

按狀藤也
比象創語

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本卻道

行
勝舊花

風折花枝

浮豔侵天難就看清香撲地只遙聞春風也是多情思故棟

繁枝折贈君

贈同遊

喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼

喚起催歸

洪云黃魯直云吾兒時每哦此詩而了不解其
意自出峽來吾年五十八矣時春曉偶憶此詩
方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意精深如此
催歸子規也喚起聲如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江
南謂之春喚復齋漫錄子嘗讀唐顧渚山茶記曰顧渚山
中有鳥如鸚鵡而色蒼每至正二月作聲曰春起也三四
月云春去也采茶人呼為喚春鳥然則喚
起之名唐人說矣豫章不舉為證何耶

窗曙

包明月前
溪歌當曙
雅雨堂

昌黎詩集卷九

卷九

五

與未曙百
鳥啼窗前

贈張十八助教

按張洎編次張司業集序云貞元十五年丞相渤海公下及第歷官太祝秘書郎國子博士水部員外郎國子司業不言其為助教新唐書籍傳亦然惟舊唐書張籍傳云補調太常寺太祝轉國子助教在為秘書之前蓋病後居此官也唐六典國子監助教二人從六品上掌佐博士分經以教授焉

喜君眸子重清朗攜手城南歷舊遊忽見孟生題竹處相看
淚落不能收

清朗

宋玉神女賦眸于炯其精明兮城南云與孟郊嘗遊此有城南聯句至是郊死矣按貞曜先生墓誌郊以元和題竹按郊集有遊城南韓氏莊云初疑瀟湘九年八月卒水鏤在朱門中時見水底月動搖池上風清氣潤竹木白光連虛空浪簇霄漢羽岸芳金碧叢何言數畝間環泛路不窮願逐神仙侶飄然汗漫通又陪侍

御遊城南山墅云夜坐擁腫亭晝登崔巍岑日窺萬峰首月見雙泉心松氣清耳目竹氛碧衣襟佇想琅玕字數聽枯槁吟此詩題竹處二詩可証

按籍之患眼久矣與李浙東書當在元和六年閒時其盲未甚至孟郊詩有西明寺後窮瞎張太祝之句公詩有腦脂遮眼臥壯士之句則其盲殆甚矣籍又自有詩云三年患眼今年校免與風光便隔生昨日韓家後園裏看花猶似未分明則時方漸愈至此乃重清朗矣

題韋氏莊

雍錄韋曲在明德門外韋后家在此蓋皇子破之西所謂城南韋杜鄭樵通志韋曲在樊川唐韋安石之別業云城南韋曲在唐最盛名與杜陵相埒當時為之語曰城南韋杜去天尺五天也是時莊已衰矣故詩意云然歸尺五天也是時莊已衰矣故詩意云然

昔者誰能比今來事不同寂寥青草曲散漫白榆風架倒藤
全落籬崩竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮

晚雨

廉纖晚雨不能晴池岸草閒蚯蚓鳴投竿跨馬蹋歸路纔到

城門打鼓聲

打鼓水經注置大鼓於其上晨昏伐以千椎為城里諸門啓閉之候謂之戒晨鼓也晉書鄧攸傳統如打五鼓

雞鳴天欲曙唐六典城門郎晨昏擊鼓此詩昏鼓也

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須韋杜家家到祇有

今朝一日閑

一日閑按唐六典内外官有假寧之節注謂寒食通清明四日春秋二社二月八日三月三日立春春分每

旬竝給休假一日今据次篇云共向田頭樂社神當是春社假寧按法止一日也

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山

無伴侶

按前詩云贈同遊此又云無伴侶前謂閑人此謂不閑者也

嘲少年

直把春償酒都將命乞音氣花祇知閑信馬不覺誤隨車

楸樹

青幢紫蓋立童童細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取定知

難見一生中

童童蘇武詩童童孤生柳寄根河水泥釋名童童也其貌童童也浮煙鮑照詩絕目盡平原時見遠烟

浮貌杜甫詩貌得山僧及童子

遣興

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須著人閒比夢閒

太安池

按李漢編入律詩中必有其詞蓋後人失之耳

遊太平公主山莊

新唐書公主傳太平公主則天皇

天二年謀廢太子事敗亡入南山三日乃出賜死於第主作觀池樂遊原以為盛集既敗賜寧申岐薛四王都人歲祓禊其地

公主當年欲占春故將臺榭押一作城圍欲知前面花多少

直到南山不屬人

晚春

誰收春色將歸去慢綠妖紅半不存榆莢祇能隨柳絮等閑

撩亂走空園

送李尚書赴襄陽八韻

原注得長字李遜也舊唐書憲宗紀元和十年十月始折

山南東道為兩節度使以戶部侍郎李遜為襄州刺史充襄復郢均房節度使以右羽林將軍高霞寓為唐州刺史充唐隨鄧節度使又李遜傳遜字友道登進士第累遷戶部侍郎元和十年拜襄州刺史充山南東道節度觀察等使云遜赴襄陽廷臣送者三十餘人分韻賦詩太常卿許孟容為之序按遜本傳遷戶部侍郎為山南東道節度使又按襄州石本題名銜云檢校工部尚書李遜時遜蓋自尚書而出史之畧

帝憂南國切改命付忠良壤畫星搖動旗分獸簸揚五營兵轉肅千里地還方控帶荆門遠飄浮漢水長賜書寬屬郡戰

馬隔鄰疆縱獵雷霆迅觀碁玉石忙風流峴首客花豔大堤
倡富貴由身致誰教不自強

改命易革卦九四有孚改命吉云按舊唐書先是山南

東道節度使嚴綬討吳元濟無功罷為太子少保乃

以遜為節書畢命申畫郊圻慎固封守古今注畫界

度故云壤畫者于二封之間又為壇埒以畫分界域也

陶宏景許長史舊館壇星搖動按顧嗣立引三峽星河影

碑縈巒巴曲畫壤拂浮動搖為注雖字面切合然

詩意蓋謂九野星分舊制已定今復植置兩節度其

復郢襄房為鶉尾分均為鶉火分因畫壤而動搖也獸簸

新唐書百官志揚旗畫蹲獸立禽五營後漢書張奐傳率荆門郭璞江賦

而磬礪水經江水又東歷荆門鄰疆按謂雷霆揚雄羽獵

注荆門上合下開楚之西塞也鄰疆淮蔡雷霆賦上下研

磬聲若觀棋按蜀志費禕傳魏軍次於興勢禕往禦之光

雷霆戲敏曰君玉石西山經長留之山是多文玉石又中山經

必能辨賊休與之山其上有石焉名曰帝臺之棋

峴首

世說羊太傅好山水每風

大堤

古今樂錄襄陽樂者

誕為襄陽郡夜聞諸女歌謠因而作之其曲云朝

發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

云貞元四年侍郎劉太真知舉

寄崔二十六立之放進士三十六人立之中第公嘗

為立之作藍田縣丞廳壁記元和十年也記所載立

之戰藝出人及言事黜官皆與詩意合又有贈立之

詩乃在元和元年而此云別來就十年蓋自元

年後相別至是作詩為寄亦當在元和十年也

西城員外丞心跡兩屈其物切奇往歲戰詞賦不將勢力隨

下驢入省門左右驚紛一作披傲兀坐試席深叢見孤罷文

如翻水成初不用意為四座各低面不敢捩音眼窺升階揖

侍郎歸舍日未欹佳句喧眾口考官敢瑕疵連年收科第若

摘領底髭迴首卿相位通途無佗岐豈論校書郎袍笏光參

差童稚見稱說祝身得如斯儕輩妒且熱喘如竹筒吹老婦

願嫁女約不論財貲老翁不量分累月答其兒攪攪一作爭

附託無人角雄雌由來人間事翻覆不可知安有巢中鷄插

翅飛天陸音垂駒麝音迷著音灼爪牙猛虎借與皮汝頭有韁繫汝

腳有索縻陷身泥溝閒誰復稟指搗不脫吏部選可見偶與

奇居宜切又作朝士貶得非命所施客居京城中十日營一炊

逼迫走巴蠻恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羈音行

浪掛新衣裳盜棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我還

好古宦途同險巖每句遺我書竟歲無差楚宜切池新篇奚其

思風幡一作幡肆逶迤又論諸毛功劈一作擘水看蛟螭雷電生

睽賜角鬣相撐披屬我感窮景抱華不能摘倡來和相報愧

歎俾我疵又寄百尺綵緋紅相盛衰巧能喻其誠深淺抽肝

脾開展放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐利移子寧

獨迷誤綴綴意益踰舉頭庭樹豁狂飈卷寒曦迢遞山水隔

何由應填筮別來就十年君馬記駟音瓜驪長女當及事誰助

出悅縞音離諸男皆秀朗幾能守家規文字銳氣在輝輝見

旌麾摧腸與憾一作感容能復持酒卮我雖未耆老髮禿骨力

羸所餘十九齒飄飄盡浮危夕花著兩眼視物隔所宜切襪

且我聞之師不以物自隳孤豚眠糞壤不慕太廟犧君看一

時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食枯骹音華不滿眼

咎責塞兩儀觀名計之利一作實詎足相陪裨仁者恥貪冒受

祿量所宜無能食國惠豈異哀瘡罷音隆久欲辭謝去休令

衆睢睢音况又嬰疹丑刃切疾寧保軀不貲一作不能前死罷

內實慚神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞渭揚

春斯生今耕我疆死也一作埋我陂文書自傳道不一作仗

史筆垂夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安眾音

策音我有雙飲觥其銀得朱提音殊黃金塗物象雕鏤妙工

倕乃令千里鯨么麼微螽斯猶能爭明月擺掉出渺瀰音野

草花葉細不辨資萊菔音咨絲絲相糾結狀似環城隄四隅

芙蓉樹擢豔皆猗猗鯨以興去聲君身失所逢百罹月以喻夫

道僂俛勵莫虧草木明覆載妍醜齊榮萎願君恒御之行止

雜燧觴許規切異日期對舉當如合分支

西城謂藍田員外丞按立之履歷無可考就公集中諸

為赤縣尉轉大理評事謫官嘗攝伊陽又走巴蠻乃為藍

田丞未嘗為員外也此詩兼以員外丞稱之而又云新恩

釋銜羈或新淮南詮言訓聖人無屈藍田縣戰詞賦丞廳壁

授員外乎奇之服無瑰異之行云陶淵明詩兀傲差若穎

記貞元初挾其能戰藝王維詩兀傲迷東西惟公及

京師再進再屈千人傲兀碧溪詩昌黎寄崔公立

李義山詩傲兀坐試席深叢見孤羆云可謂善言場事若平

之云傲兀厚孤羆爾雅釋獸羆揆眼王云揆拘也謂左右

日所養不厚孤羆如熊黃白文揆眼王云揆拘也謂左右

誠難傲兀也孤羆如熊黃白文揆眼王云揆拘也謂左右

影領底髭按釋名口上曰髭頤下曰鬚在頰耳旁曰通途

昌黎詩集卷之九

卷之九

七

雅雨堂

鮑照詩伊昔謬通途冠屣預入林新唐書百官志秘書省校書郎

後除秘書郎竹筒吹廣韻筒竹筒按竹筒吹極形喘息之聲也不論財顏氏家訓

遂有賣女納財買婦輸漢書項羽傳願與巢中戲列

湯問篇黑卵負其才天陸傳度劉我邊也左驕驕說文馬二

力視來丹猶雛鷓也耦通用霍去病傳諸將常留落不耦李

雅釋獸鹿耦通用霍去病傳諸將常留落不耦李

其子麋耦通用霍去病傳諸將常留落不耦李

廣傳衛青陰受上十日一炊夫洛陽無主人鄉里無田宅

指以為李廣數奇十日一炊夫洛陽無主人鄉里無田宅

寄止靈臺中迫鮑照詩逼孤羈莫從羈孤遞進庾信

賦燈前不亮差池後各一篇皆譏其詩文易得前詩曰才豪

衣疑易語言往往蛟螭雜虬後詩曰文如翻水成初不

氣猛為二詩皆數十韻豈非欲街博于易語言之人乎前

用意深藏篋笥時一發戢戢已多如束筍後詩曰每句遺

詩曰深藏篋笥時一發戢戢已多如束筍後詩曰每句遺

我書竟歲無差池有以知崔于韓情義之篤如此也按此

論未確易語言所以織之翻水成所以譽之多如束筍乃

責望推引之詞每句遺書乃來往殷勤之語二詩旨各不

同未可一風幡按風幡二字乃禪家公案此以喻崔詩之

概而論也透迤猶曰風旗風中轟耳又按北堂書鈔

載風俗通云趙祐酒後見一人諸毛功朱子曰論諸毛功

乘竹馬持風幡云我行雲使者諸毛功朱子曰論諸毛功

發抱華得蜀本作把筆方云班固答賓戲搗藻如春華蓋公

耳上文諸毛乃謂筆也巧能朱子曰列子矜巧能修名譽

隱其詞不應又直言之巧能朱子曰列子矜巧能修名譽

字相連方說誤矣按巧能喻其誠或者崔詩亦就緋紅之

細衰工於託興故於飲抽肝脾心盡崩抽凋謝按於時

沒逐利移按公與崔羣書云自少至今從事於往還朋友

或以藝取或慕其一善或不復決捨或其人雖不甚相知而與

之已密其後無大惡因不復決捨或其人雖不甚相知而與

而於已已厚雖欲悔之不可凡諸淺者固不足迷誤鮑照

論深者止於如此然則其中固有逐利移者矣迷誤鮑照

雅雨堂

國有儒生迷 十年別 復自元和元年贈崔立之評事以後

方獨淪誤 諸詩大抵往來贈 駟驪 詩小戎 駟 輓縞 儀禮士昏禮 母施

結其 秀朗 儀世說風 眼花 張華詩 耳熱眼中花 按與崔羣書

視昏花尋常閒便不分人色書在 裋 方云 離 裋 毛羽初

貞元十八年去此復十四年矣 唯 王維詩 有 獨 立 何

賦 鳧 離 離 然 離 字 字 書 無 以 衣 者 唯 陸 羽 茶 經 作 籠 篔

義 皆 通 今 此 作 裋 離 豈 古 連 縣 字 或 可 敦 敦 詩 東 山 敦 烏

倒 用 不 然 裋 字 自 入 韻 豈 傳 者 誤 耶 敦 敦 彼 獨 宿 烏

黏 黏 廣 韻 稿 所 以 粘 烏 也 六 書 故 稿 黏 之 甚 者 太 廟 犧 子

列 禦 寇 篇 或 聘 於 莊 子 莊 子 應 其 使 曰 子 見 夫 犧 牛 乎 衣

以 文 繡 食 以 芻 菽 及 其 牽 而 入 於 太 廟 雖 欲 為 孤 憤 其 可

得 黑 頭 北 史 魏 太 武 五 王 傳 臨 淮 王 或 少 有 才 學 食 枯 飢

乎 黑 頭 侍 中 崔 光 見 而 歎 曰 黑 頭 三 公 當 此 人 也 食 枯 飢

殘 骨 曰 飢 飢 或 從 肉 歡 華 咎 責 臨 漢 隱 居 詩 話 詩 惡 蹈

愈 工 若 出 於 已 者 蓋 思 之 愈 深 則 造 語 愈 工 也 魏 人 章 疏

云 福 不 盈 昔 禍 將 溢 世 退 之 則 曰 歡 華 不 滿 眼 咎 責 塞 兩

儀 蓋 愈 工 觀 名 計 利 朱 子 曰 此 二 句 難 曉 竊 意 計 猶 校 也

於 前 也 不 足 相 補 也 按 觀 之 名 計 之 利 見 莊 受 祿 記 表 記 其 受 祿

子 盜 跖 篇 其 義 則 朱 子 所 云 是 也 受 祿 不 誣 其 受 罪 益

寡 瘡 罷 史 記 平 原 君 傳 臣 睢 睢 莊 子 而 肝 疼 疾 曹 植 詩 憂

軀 不 貲 漢 書 蓋 寬 饒 傳 用 不 訾 之 軀 臨 不 測 之 險 師 古 曰

也 枳 棘 籬 潘 岳 閒 居 賦 長 揚 春 漸 屈 原 九 歌 流 澌 眾 箏 頌 詩

人 施 眾 濊 濊 廣 朱 提 漢 書 地 理 志 犍 為 郡 朱 提 縣 山 工 倭

韻 草 取 魚 竹 器 出 銀 應 劭 曰 朱 提 山 在 西 南 工 倭

子 祛 篋 篇 攬 工 倭 之 指 千 里 鯨 古 今 注 鯨 魚 者 海 魚 也 大

么 麼 尉 繚 子 守 權 篇 么 渺 瀾 木 華 海 賦 資 菴 菴 屈 原 離 騷

盈 室 環 城 陴 按 刻 草 於 飲 簾 之 上 興 君 身 荆 公 本 作 狀 君

分 如 環 城 陴 而 生 也 興 君 身 身 方 云 興 猶 比 雅 雨 堂

也君指立之而言按西京雜記公孫宏為賢良國人鄒長
倩贈以生芻一束素絲一綵撲滿一枚書題遺之曰生芻
之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束五絲為鑷倍縵
為綵此自少之多自微至著也士之立功勲效名節亦復
如之故贈君素絲一綵撲滿者以土為器以蓄錢滿則撲
之積而不散可不誠歟故贈君撲滿一枚此詩比體昉自
長燧觸記內則左佩小觸金燧右佩大觸木燧洪合分支
倩王云通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行臺給券當
中監裂一支給勲人一支送門下以防偽巧今人亦謂析
產符契為分支帳即此義也公
以雙觸之一贈崔故未向如此

人日城南登高

荆楚歲時記正月七日為人日以七
種菜為羹鏤金箔為人戴之頭髻登
高賦詩按以下諸詩元和十一年作是年正月丙戌
拜中書舍人知制誥丙申賜緋衣銀魚五月癸未降
子右庶

初正候纔兆涉七氣已弄靄靄野浮陽暉暉水披凍聖朝身

不廢佳節古所用親交既許來子姪全亦可從盤蔬冬春雜

樽酒清濁共令徵前事為觴詠新詩送扶杖凌圯符鄙圯一作

刺七亦船犯枯葑方用戀池羣鴨迴釋嶠孤雲縱人生本

坦蕩誰使妄倥偬音控直指桃李闌幽尋寧止重

盤蔬荆楚歲時記舊以正旦至七清濁鄒陽酒賦清者令

徵前事云東漢賈景伯有酒令九篇今不傳國史補古

未有言其法者國朝麟德中壁州刺史鄧宏慶始創平索

看精四字令至李稍雲而大備大抵有律令有頭盤有拋

打蓋工於舉場而盛於使幕也劉貢父詩話唐人飲酒以

令為罰韓吏部詩云令徵前事為白傳詩云醉翻欄衫拋

小令今人以絲管歌謳為令者即白傳所謂其舉故事物

色則韓詩所謂耳按宋趙與時賓退錄戴唐酒令甚多

觴詠王羲之蘭亭序一觴一圯說文圯毀刺船莊子漁

詠亦足以暢叙幽情也圯基也乃

雅雨堂

刺船而去淮南天文訓大旱荒封燠注荒蔣草也生 延緣葦間水上相連名曰封旱燥故燠也蔣云葑詩 韻方用切菰根也又詩谷風采葑采菲音捧云蔓菁也其字本同但異物故異音耳 倥傯劉向九歎愁倥傯於

陸山王云重再也

感春三首

王云作於元和十一年三月為中書舍人時也

偶坐藤樹下莫春下旬閒藤陰已可庇落葉還漫漫疊疊新
葉大瓏瓏晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻時節適當爾懷
悲自無端

疊疊瓏瓏

王云疊疊翠色貌瓏瓏花落聲

黃黃蕪菁花桃李事已退狂風簸枯榆狼藉九衢內春序一
如此汝顏安足賴誰能駕飛車相從觀海外

蕪菁

方言豐蕪蕪菁也關之東西謂之蕪菁

枯榆

爾雅釋木榆白粉

飛車

海外西經奇肱國人

一臂三目郭璞曰其人善為機巧以取百禽能作飛車從風遠行

晨遊百花林朱朱兼白白柳枝弱而細懸樹垂百尺左右同
來人金紫貴顯劇嬌童為我歌哀響跨箏笛豔姬蹋筵舞青
眸刺劍戟心懷平生友莫一在燕席死者長眇芒生者困乖
隔少年真可喜老大百無益

箏笛

鮑照詩箏笛更彈吹高唱好相和

刺劍戟

孫云言眸子清明如劍戟之刺張耒曰東坡言退之

詩不解文字飲惟能醉紅裙疑若清苦自飾者至云妖姬蹋筵舞清眸刺劍戟則知此老子箇中興復不淺

示兒

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬此屋豈

為華於我自有餘中堂高且新四時登牢蔬前榮饋賓親冠
婚之所於庭內無所有高樹八九株有藤婁音縷一絡之春

華夏陰敷東堂坐見山雲風相吹噓松果連南亭外有瓜芋
區西偏屋不多槐榆翳空虛山鳥旦夕鳴有類澗一作谷居

主婦治北堂膳服適親疎恩封高平君子孫從朝裾開門問
誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚問客之所為我

冠講唐虞酒食罷無為棊槊音朔以相娛凡此座中人十九持
鈞樞又問誰與頻莫與張樊如來過亦無事考評道精麤躔

躔音先婿學子墻屏日有徒以能問不能其蔽豈可祛嗟我不
修飾事與庸人俱安能坐如此比肩於朝儒詩以示兒曹其

無迷厥初

三十年

按以貞元二年始來京師計之至元和十一年蓋三十年矣

屋廬

云公第在長安靖安里

登牢蔬

儀禮少牢饋食之禮鄭注將祭祀必先擇牲繫於牢而芻之按蔬如蘋蘩藟藻之屬朱子曰公作袁

氏先廟碑有親登邊劍之

前榮

蔡云沈氏筆談云屋翼謂之榮東西則有之未知前

榮安在藝苑

雖黃以為不然記云洗當東榮觀義飲又升自東榮規讓上林賦倕佺之徒暴於南榮則所謂榮者東

西南北皆有之矣

故李華舍元殿賦又有風雨交四榮之說榮為屋檐即屋四垂也又謂之楹又謂之栒栒兩頭

起者為榮

孫曰前榮者揚雄甘泉賦云列宿施於上榮是也

雲風

史記天官書有雲風無日

瓜芋區

主婦

儀禮特牲饋食宗婦北堂東面北

君

皇甫湜撰韓愈墓誌公夫人高平郡君范陽盧氏

玉帶金魚

新唐書車服志腰帶一品二品鈿以

金六品以上

以犀九品以上以銀庶人以鐵其後以紫為三品之服金玉帶鈿十三緋為四品之服金帶鈿十一又

高宗給五品以上隨身魚銀袋以防召命之詐出內必合
 之三品以上金飾袋天授二年改佩魚為龜中宗初罷龜
 袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中令特進佩魚
 散官佩魚自此始也景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之衣
 緋者以銀飾之開元後百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服
 當時服朱紫佩魚者衆矣按玉帶金魚雖指往來卿大夫
 然是年正月愈亦**綦縠**洪云唐人詩云星宿天圍綦冢子
地握縠綦奕也縠博也北史齊爾
 賜緋衣銀魚矣朱世隆與元世儁握縠忽聞局上**躑躅**廣韻躑躅
說文
 狡然有聲一局子盡倒立世規**躑躅**廣韻躑躅
說文
 媚悅也王**豈可祛**王云祛攘卻按豈可
祛言豈不可祛也**比肩**齊國策千里
而一士是比
 有而**厥初**書蔡仲之命慎
厥初惟厥終
 蘇軾云退之示兒詩所示皆利祿事也至老杜則不然其
 示宗武云試吟青玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自愛
 文章十五男兒志三千弟子行曾參與
 游夏達者得升堂所示皆聖賢事也

庭楸

爾雅釋木槐小葉曰楸大而敲楸注槐當為楸
楸細葉者為楸老乃皮麤敲者為楸云詩意

與示兒詩所云庭內無所有高
樹八九株者相應蓋同時作

庭楸止五株共生十步閒各有藤繞之上各相鉤聯下葉各
 垂地樹顛各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我
 常坐東邊當晝日在上我在中央閒仰視何青青上不見纖
 穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月
 來照之葳蕤音情自生煙我已自頑鈍重遭五楸牽客來尚不
 見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛亡一毛未
 多少閒往既無可顧不往自可憐

五株齊民要術西方種楸九根延年百病除雜五行
書舍西種楸梓各五根子孫孝順口舌消滅也
 齊民要術種楸梓法宜割地一方種之兩步一
 樹此樹須大不得概栽按今五株宜十步也
 西偏左傳
 雅雨堂

西舊籍湛方生稻苗生烟謝眺詩生烟紛漠漠權門後漢書黃瓊傳論權門貴仕請

謁繁興云舊書云公少與孟郊張籍友善觀九牛司馬遷報

任安書若九牛亡一多少按新序晉平公曰吾門下食客

毛與螻蟻何以異對曰今夫鴻鵠高飛冲天其所恃者六翮耳夫腹下之毳

背上之毛增去一把飛不為高下不知君之食客六翮耶

將腹背之毳也此詩雖九牛亡一毛語然兼取此意

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢

七兄閣老張十八助教按以下諸詩皆左降右庶子時作

曲江千頃秋波淨平鋪紅雲蓋明鏡大明宮中給事歸走馬

來看立不正遺我明珠九十六寒光映骨睡驪目我今官閑

得婆婆問言何處芙蓉多撐舟昆明度雲錦脚敲兩舷叫吳

歌太白山高三百里負雪崔嵬插花裏玉山前卻不復來曲

江汀澄胡珣鳥迴切水平盃我時相思不覺一回首天門九扇相

當開上界真人足官府豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪

曲江雍錄開元二十年築夾城自大明宮以達曲江芙蓉園劉餗小說園本古曲江隋文帝惡其名曲改名芙蓉

蓉為其水盛而芙蓉富也紅雲明鏡方云紅雲明鏡皆喻

王云在長安城昇道坊紅雲明鏡也公三堂詩水上覓

紅雲與大明宮新唐書地理志龍朔後皇帝嘗居大明宮

此同義年置九年曰大明宮以備太上皇清暑高宗厭西內秋濕

龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安

元年復曰大明宮新唐書百官志門下省給事中四人

宮在關內道給事正五品上掌侍左右分判省事察宏

文館繕寫明珠九十六云汀詩睡驪目莊子列禦寇篇

校讐之課得千金之珠其父曰夫千金之珠必在九重之淵而驪龍

領下子能得珠者必遭其睡也朱子曰以目言之則又

止其領下之珠矣按官閑樊云公時自中書舍人降太子

目字屬睡不屬珠漢書武帝紀元狩三年穿昆明池臣瓚曰在

幾即觀昆明長安西南周回四十里按杜甫秋興詩昆明

池水漢時功一首云露冷蓮房度雲錦韻語陽秋木華海

墜粉紅則知此處固多荷花也賦云雲錦散文於

沙汭之際故江淹擬謝靈運詩有赤玉隱瑤溪雲錦被沙

汭之句言沙石五色如雲錦被於岸耳世見韓退之曲江

荷花行云撐舟昆明度雲錦遂謂以雲錦二字狀荷花其

實非也度雲錦謂舟行於五色沙石之際豈謂荷花哉顧

嗣立曰按河南記有雲錦二溪溪多荷花異於常者見王

維之記公或借用未可知也按披吟詩意竟當喻花言舟

入芙蓉深處雲錦爛然徘徊四顧山川映發不敲舷歌晉

覺狂歌叫絕也何必贅陳沙石旁引河南耶敲舷歌書

夏統傳統會稽人詣洛市藥會上已洛中王公竝至浮橋

統時在船中賈充問曰卿頗能作卿土地間曲乎統於是

以足扣船引聲喚轉清激慷慨大風應至雲雨響集雷電

畫冥沙塵烟起樊云東坡詩脚扣兩舷歌小海亦是引用

事插花裏孫曰謂太白山影見昆明池中孫誤也玉山郭緣生

藍田山山形如覆車之象亦名玉山杜甫汀滢說文汀平

詩藍水遠從千澗落玉山高竝兩峯寒也滢絕小

平池也滢同滢天門孫云此謂君門九重也言雲上界

真人神仙傳白石先生者中黃丈人弟子也不肯修昇天

老死耳天上多至尊相奉事更苦於人閒故人呼為隱遁

仙人以其不汲汲於昇天為仙官亦猶不求聞達者也

散仙孫云言上界真人猶有官府之事不如雲夫作地上

散仙乃公自比亦兼比張籍言雲夫給事宮中走馬看花

翻翻江浦荷而今生在此擢擢菰葉長芳根復誰徒露涵兩

昌黎詩集卷之九

卷九

七

雅雨堂

奉和錢七兄曹長盆池所植錢徽

蓋以通首皆言曲江荷花故此有誤耳

錢徽

鮮翠風蕩相磨倚但取主人知誰言盆盎是

擢擢

爾雅釋木梢梢擢注謂木無枝柯梢擢長而殺者

盆盎

淮南兵畧訓使陶人化而為埴則不能成

盎

按言本種益荷而菰根適隨之以來容色相鮮枝葉披拂有相得益彰之美雖為耳目近玩勝於零落江臯也

符讀書城南

樊云城南公別墅符公之子孟東野集有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按

公墓誌及登科記公之子曰昶登進士第在長慶四年此云符疑為昶之小字也按張籍祭退之詩云坐令其子拜常呼幼時名又云子符奉其言甚於親使令可証符為昶之小字又按祭十二郎文云汝之子始十歲吾之子始五歲計貞元十九年至元和十一年符年十八矣

木之就規矩在梓匠輪輿人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲知學之力賢愚同一初由其不能學所

入遂異閭兩家各生子提孩巧相如少

上聲

聚嬉戲不殊

同隊魚年至十二三頭角稍相疎二十漸乖張清溝映汗渠

三十骨骼

音格

成乃一龍一豬飛黃騰踏去不能顧蟾蜍一為

馬前卒鞭背生蟲蛆

七余切

一為公與相潭潭府中居問之何

因爾學與不學歟金璧雖重寶費用難貯儲學問藏之身身在則有餘君子與小人不繫父母且

子魚切

不見公與相起身

自犁鉏不見三公後寒飢出無驢文章豈不貴經訓乃菑畬

潢潦無根源朝滿夕已除人不通古今馬牛而襟裾行身陷

不義況望多名譽

平聲

時秋積雨霽新涼入郊墟燈火稍可親

簡編可卷舒豈不旦夕念為爾惜居諸恩義有相奪作詩勸

空虛

應璩詩賤子實空虛

同隊魚

曹植詩昔為同池魚今為商與參

黃去頓超同

骨骼

淮南原道訓角生龍豬

龍豬

世說孫綽作

贊曰所牧何物殆非真豬儻遇風雲為我龍摠

飛黃

淮南覽冥

王藍田語人云見孫家兒作文道何物真豬也

訓飛黃

淮南原道訓釋大道而任小數

服卑

蟾蜍

無以異於使螭捕鼠蟾蝓捕蚤

傳道過滎陽止主人舍所駕

公相

荀子雖王公大夫之子

歸之庶人雖庶人之子孫也積文學正

菑畬

易无妄卦六

身行能屬於禮義則歸之卿相士大夫

居諸

詩相舟日

地田一歲曰菑二歲曰畬

潢潦

左傳潢潦行潦之水

居諸本語助竟以

樊云

魯直嘗書此詩跋其後曰或謂韓公當開後生以性命之學不當誘之以富貴榮顯涪翁曰熙寧元豐閒大儒

之過也又何學焉孔子曰齊景公有馬千駟死之日民無

得而稱焉

伯夷叔齊餓於首陽之下民到於今稱之韓公

之言其於勸獎之功異趨而同歸也

陸唐老曰

退之不絕吟六藝之文不停披百家之編招諸

生立館下勉勵其行業之未至而深戒其責望於有司此

豈有利心於吾道者

佛骨一疏議論奮激曾不以去就禍

福回其操原道一書累千百言攘斥異端用力殆與孟氏

等退之所學所行亦無愧矣

惟符城南讀書一詩乃駭目

潭潭之居掩鼻蟲蛆之背切切然餌其幼子以富貴利達

之美若有戾於

向之所得者矣

按此詩之旨誠不能不為富貴利達所誘宜為君子所譏

黃魯直以為勸獎之功與孔子同歸母乃稱之過當然其

警戒情學者至為懇切蔣之翹以為但可作村塾訓言亦兼切利病

題張十八所居

謂西明寺後窮瞎張太祝也

按張籍

答詩可以知此

詩為庶子時作

雅雨堂

君居泥溝上溝濁萍青青蛙謹橋未埽蟬嘒門長局名秩後
千品詩文齊六經端來問奇字為我講聲形

千品楚語觀射父曰百姓千品萬官億醜韋昭曰奇字漢書
揚雄傳贊劉棻嘗聲形謂象形象事象意象聲轉注假借
從雄學作奇字造字之本也

大行皇太后挽歌詞三首

風俗通新崩未有諡號故總其名曰大行也漢書霍光傳行璽大行前韋昭曰大行不反之詞也新唐書憲宗紀十一年三月庚午皇太后崩八月庚申葬於豐陵又后妃紀順宗莊憲皇后王氏琅琊人祖難得有功名於世以良家選入宮為才人生憲宗順宗即位將立后會病棘而止憲宗內禪尊為太上皇后元和元年乃上尊號曰皇太后后謹畏深抑外家訓屬內職有古后妃風十一年崩年五十四

一紀尊名正三時孝養榮高居朝聖主厚德載羣生武帳虛

中禁予堂掩太平秋天笳鼓歇松柏徧山鳴

一紀云后以永貞元年尊為太上三時記文王世子文

於王季高居杜甫詩上帝武帳漢書霍光傳太后被

日三謝朓敬皇后哀冊文翠帟舒阜立堂啓扉

威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭因山記故封鳳飛終
不返劍化會相從無復臨長樂空聞報曉鍾

文物左傳文物以紀軍容司馬法古者國容不配地漢書

志先祖配天因山漢書文帝紀霸陵山川因其故無有

飛劍化蔡云王介甫曰此非君臣所宜言近於黷非也樊長

樂鐘漢書叔孫通傳惠帝為東朝長樂宮師古曰朝太后於長樂宮三輔黃圖高帝七年長樂宮成居此宮後太后常居之鐘室在長樂宮

追攀萬國來警衛百神陪畫翼所甲登秋殿容衣入夜臺雲隨仙馭遠風助聖情哀只有朝陵日妝奩一暫開

追攀何承天樂府上畫翼記喪大記畫翼二注漢禮翼以木為筐廣三尺高二尺四寸方

兩角高衣容衣孫曰喪大記飾棺君龍帷三池振容鄭氏云青質五色畫之於絞繒而垂之以為振

謂此也夜臺阮瑀詩冥冥九泉妝奩後漢書陰皇后紀明帝謁原陵從席

前伏御牀視太后鏡奩中物感動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣莫能仰視焉注奩鏡匣也

梁國惠康公主挽歌歌下或二首按新唐書公主傳

普寧帝特愛之下嫁于季友元和中徙永昌薨詔追封及諡舊唐書于頔傳憲宗即位頔以第四子季友

求尚主憲宗以長女永昌公主降焉元和二年十二月也頔自襄陽入覲册拜司空平章故云台室至八年正月頔貶恩王傅季友以誑罔公主藏隱內人削奪所任官是公主猶未薨也朱子曰羊士諤集亦有挽歌二首自注云時詔令百官進詩則是應詔之作其年月不可考姑附於此

定諡芳聲遠移封大國新巽宮尊長女台室屬良人河漢重

泉夜梧桐半樹春龍輜音非厭於涉翟還輶禁城塵

巽宮易說卦巽一索而台室謝莊月賦河漢梧桐按河漢得女故謂長女

渡河會牽牛事公主既沒河漢為重泉矣梧桐用弄玉乘鳳凰棲梧桐事季友猶在梧桐但半樹矣舊注失之龍

輜潘岳寡婦賦龍輜儼其厭翟周禮春官中車掌王之

羽飾車次其羽使迫也新唐書輿服志厭翟車赤質紫油纁朱裏通憶紅錦絡帶及帷公主乘厭翟

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月竟淪輝夫族迎

魂去宮官會葬歸從今沁七鳩切園草無復更芳菲

吹簫女

列仙傳簫史者秦穆公時人也善吹簫公女弄玉好之公以妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳

聲鳳皇來止其屋一

鼓瑟妃

屈原遠遊吾令湘靈鼓瑟兮二女御九韶歌

左傳鄭文公有妾燕姑夢天使與已蘭曰以是為沁園後漢

而子既而文公與之蘭而御之生穆公名之曰蘭

書竇憲傳憲奪沁水公主園田

示爽

韓云譜系公子姪無名爽者疑為韓湘小字湘登長慶三年進士第王云強顏班行內當是知

制詰時作按何實非罪愆是左降庶子之時

宣城去京國里數逾三千念汝欲別我解裝具盤筵日昏不能散起坐相引牽冬夜豈不長達旦燈燭然坐中悉親故誰肯捨汝眠念汝將一身西來曾幾年名科揜衆俊州考居吏

前今從府公召府公又時賢時輩千百人孰不謂汝妍汝來

江南近里閭故依然昔日同戲兒看汝立路邊人生但如此

其實亦可憐吾老世味薄因循致留連強顏班行內何實非

罪愆才短難自力懼終莫洗前臨分不汝誑有路即歸田

宣城

舊唐書地理志宣州隋宣城郡武德三年分宣城置懷安寧國二縣天寶元年改為宣城郡在京師東南

三千五百五十一里屬江南西道

名科

按湘長慶時登第此蓋謂其為府鄉貢進士也觀下云州考可見

公召

湘大抵從辟書而去但不知辟者何人考舊唐書憲宗紀十一年冬十月以司農卿王遂為宣州刺史宣

歛池觀察使遂能聚斂方藉供軍故有斯授

謂汝妍

曹植詩觀者咸稱善衆工歸我妍

里閭

宣城在江之南公有別業在焉按公為歐陽詹哀辭云建中貞元間余就食江南洪譜云韓氏有別業在宣城因就

食強顏

謂強顏耳曷足貴乎

贈張籍

吾老著真略切讀書餘事不挂眼有兒雖甚憐教示不免簡

君來好呼出踉蹌音良越門限懼其無所知見則先愧赧昨

因有緣事上馬插手版留君住廳食使立侍盤饑薄暮歸見

君迎我笑而莞胡版切指渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨

粹美無可揀試將詩義授如以肉貫弗初限切開祛露豪末自

得高蹇一作蹇嗟我身蹈邱軻爵位不早縮固宜長有人文章

紹編刻感荷君子德况若乘朽棧召令吐所記解摘了瑟憫

鳴胡顯切眈音莞如今更誰恨便可耕灞澹

著讀書

方云著如高士著幽呼出云張籍祭公詩云坐

與詩踉蹌潘岳射雉賦已貫弗梁武帝答陶宏景書衆家

言公兒子侍籍籍授開祛王云祛衣袂開蹇產屈原九章

不釋注蹇編刻按廣韻刻削也乘朽棧王云乘朽棧謂

書五子之歌凜乎若朽索之馭覘說文覘窺也春秋傳

六馬化出猶言惟恐隕越也覘曰公使覘之信譽目

管管也馬融廣成頌見眈詩凱風見灞澹司馬相如上林

入涇渭三輔黃圖灞水出藍田谷西北入灞灞水入灞

蔡寬夫詩話舊說退之子不慧讀金根車改為金銀然退

之贈張籍詩所謂召令吐所記解摘了瑟憫則不應不識

字也不知詩之所稱乃子乎按退之止一子其天資亦或

聰穎觀孟郊集有喜符郎詩有天縱詩其略云念符不由

級級得文章階偷筆作文章乞墨潛磨措幸當禁止之勿

使恣狂懷則金根車之改金銀或未足信且其事出劉夢

昌黎言集卷之九
得因話錄劉與昌黎之交
不終得毋愛憎之口耶

調張籍按此詩極稱李杜蓋公素所推服者而其言則有為而發舊唐書白居易傳元和十年居易貶江州司馬時元微之在通州嘗與元書因論作文之大旨云詩之豪者世稱李杜李之作才矣奇矣索其風雅比與十無一焉杜詩最多可傳者千餘首盡工盡善又過於李然撮其新安石壕諸章亦不過三四十杜尚如此況不迨杜者乎是李杜交譏也元於元和八年作杜工部墓誌銘云詩人已來未有如子美者時山東李白亦以奇文取稱時人謂之李杜余觀其樂府歌詩誠亦差肩於子美矣至若鋪陳終始排比聲韻大或干言次猶數百詞氣奮邁而風調清深屬對律切而脫棄凡近則李尚不能歷其藩翰況壺與乎其尊杜而貶李亦已甚矣時其論新出愈蓋聞而深怪之故為此詩因元白之謗傷而欲與籍參逐翔翔要之籍豈能頡頏於公耶此所以為調也

李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉音

浮撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頭遙相望夜夢多見

之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時巨刃

磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷礮音惟此兩夫子家居率荒

涼帝欲長吟哦故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生

千萬篇金薤垂琳琅仙官勅六丁雷電下取將流落人間者

太山一豪芒我願生兩翅捕逐出八荒精誠忽交通百怪入

我腸刺七亦切手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著織女

襄顧語地上友經營無太忙乞音君飛霞珮與我高頡頏

光焰張衡西京賦羣兒臨漢隱居詩話元稹作李杜優劣論先杜而後李韓退之不以為然

曰李杜文章在云云為微之發也後山詩話余評李白詩如張樂於洞庭之野無首無尾不主故常非墨工繫人所

可擬議吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此余
以為知言竹坡詩話元微之作李杜優劣論謂太白不能
窺杜甫之藩籬況堂與乎唐人未嘗有此論而稹始為之
至退之云云則不復為優劣矣洪慶善作韓文辨證著魏
道輔之言謂退之此詩為微之作微之雖不當自作優劣
然指稹為愚兒豈退之之意乎按羣兒兼指當時附和者
說何獨蔽**虬蟬**爾雅釋蟲**斧鑿痕**呂氏春秋古樂篇禹勤
罪於元耶**虬蟬**虬蟬大螳**斧鑿痕**勞天下鑿龍門通膠水
以導河王云詩意謂李杜文章如禹疏鑿江峽雖**治水航**
有跡可尋而當時運量之巧則今不可得而觀矣
淮南精神訓禹南省**崩豁雷破**郭璞江賦鏃如地裂豁雷
方濟於江黃龍負舟**崩豁雷破**天開左思吳都賦菹攢雷
破崩巒**翦領**彌衡鸚鵡賦閉以**琳琅**書禹貢厥貢**六丁雷**
弛岑**翦領**雕籠翦其翅羽**琳琅**惟球琳琅玕**六丁雷**
電道書陽官六甲陰官六丁龍城錄上元中台州道士王遠
成均或以六甲御六丁龍城錄上元中台州道士王遠
知善易作易總十五卷一日曝書雷雨忽至赤電遶室冥
霧中一老人語遠知曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁
雷電追取遠知方惶懼據地未起傍有六**流落**方云孔毅
人青衣已捧書立矣所取將書乃易總

書霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流如江總詩流
落今如此杜甫詩流落意無窮皆只作流落蓋留謂遲留
流謂飄流自不可拘以一義也按方所引皆與**豪芒**班固
此不切流落人閒蓋言流傳散布於世者也
戲銳思於豪芒之內按詩意言李杜之文今雖盛傳於世
然不過過存什一於千百耳世人方且不見其全又安敢輕
議**八荒**杜甫詩濯足**刺手**按猶赤**鯨牙天漿**魏泰云高至
乎**八荒**洞庭望**八荒**刺手也**鯨牙天漿**於酌天漿幽
至於拔鯨牙其思蹟深遠如此詎止於曹劉沈宋之間邪
按鯨牙無所考天漿豈即中山經所謂帝臺之漿耶酌天
漿以喻高潔拔**汗漫**淮南道應訓盧敖遊乎北海至於蒙
鯨牙以喻沈雄**汗漫**穀之上見一士焉敖與之語若士齧
然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此吾與汗漫期
於九垓之外吾不可以久駐舉臂而竦身遂入雲中
頽詩燕燕頽頽之頽之
魏仲舉曰退之有取於李杜如薦士醉留東野望
秋石鼓等詩每致意焉然未若此詩之專美也
筆墨閒錄退之參李杜透
機關處於調張籍詩見之

容齋四筆新唐書杜甫傳贊曰昌黎韓愈於文章重許可至歌詩獨推曰李杜文章在光焰萬丈長誠可信云予讀韓詩其稱李杜者數端聊疏於此石鼓歌曰少陵無人謫仙死酬盧雲夫曰遠追甫白感至誠薦士曰勃興得李杜萬類因凌暴醉留東野曰昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從感春曰近憐李杜無檢束并唐書所引蓋六用之

晚寄張十八助教周郎博士

原注張籍周況也按公集周況妻韓氏墓誌云四門博士周況妻韓氏禮部郎中雲卿之孫開封尉俞之女蓋公之從子壻也故曰周郎

日薄一作落風景曠出歸偃前簷晴雲如擘絮新月似磨鎌田

野興偶動衣冠情久厭吾生可攜手歎息歲將淹

日薄

方云薄迫也國語今會日薄矣恐事之不集朱子曰詳語勢但如白樂天詩所謂旌旗無光日色薄耳按薄徑迫解說亦可通但當引李密陳情表日薄西山不當引國語國語會日薄矣乃言日期已近與此無涉一本作

日落落字正與日薄西山意合即題中晚字之義

擘絮磨鎌

按項聯寫狀最工蘇軾詩嶺上晴雲披絮

帽樹頭初日挂

歲將淹

李白詩東溪卜築歲將淹

聽穎師彈琴

王云穎師若是道士則穎字是姓當以水是僧則穎字是名當從禾按李賀亦

有聽穎師彈琴歌云竺僧前立當吾門梵宮真相着稜尊古琴大軫長八尺嶧陽老樹非桐孫涼館聞絃驚病客藥囊暫別龍鬚席請歌直請卿相歌奉禮官早復何益則穎師是僧明甚蓋以琴干長安諸公而求詩也賀官終奉禮歿於元和十一年作詩時蓋已病而公亦當被讒左降故有濕衣淚滂滂之語也

昵昵

一作昵昵或作昵昵

兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵

場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一旁推手遽止之濕衣淚滂滂

穎乎爾誠能無以冰炭置我腸

兒女語

史記田竇灌夫傳乃無根蒂

無根蒂

陶潛詩人生無根蒂飄如陌上塵

推

手

莊子讓王篇孔子推琴喟然而歎

淚滂滂

張協七命撫促柱則酸鼻

揮危絃則涕流按世說王國寶構謝太傅于武帝太傅患之帝召桓子野飲太傅在坐桓撫箏而歌曹子建怨詩聲節慷慨俯仰可觀太傅泣下

沾襟是時公方降左庶子也

冰炭

東方朔七諫冰炭不可以相竝兮

西清詩話六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之聽穎師琴對公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名世或以

六一語問海海曰歐公一代英偉然此語誤矣昵昵兒女語恩怨相爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇

士赴敵場精神愈謹聳觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚縱橫變態浩乎不失自然也喧啾百鳥羣忽見

孤鳳凰又見穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絲聲

妙處惟琴為然琵琶格上聲鳥能爾耶退之深得其趣未易譏評也

許彥周詩話退之聽穎師琴詩云浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾百鳥羣

忽見孤鳳皇此泛聲中寄指聲也躋攀分寸不可上吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也善琴者此數聲最難工

自文忠公與東坡論此詩以為聽琵琶聲後生隨例云云故論之少為退之雪冤

按嵇康琴賦中已具此數聲其曰或怨墟而躊躕非昵昵兒女語乎時劫倚以慷慨非勇士赴敵場乎忽飄飄以輕

邁若衆葩數榮曜春風非浮雲柳絮無根蒂乎嚶若離鷗鳴清池翼若游鴻翔曾崖又若鸞鳳和鳴戲雲中非喧啾

百鳥羣忽見孤鳳皇乎參禪繁促復疊攢仄拊嗟累讚閒不容息非躋攀分寸不可上乎或乘險投會邀隙趨危或

樓挽操捋縹緲激列非失勢一落千丈強乎公非襲琴賦而會心於琴理則有合也國史補云于頔司空嘗令客彈

琴其嫂知音聽於簾下曰三分中一分箏聲二分琵琶聲絕無琴韻則琴聲誠或有似琵琶者但不可以論此詩

雅雨堂

白文詩話卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

卷之三十一

韓昌黎詩集編年箋注卷九

遺架二

