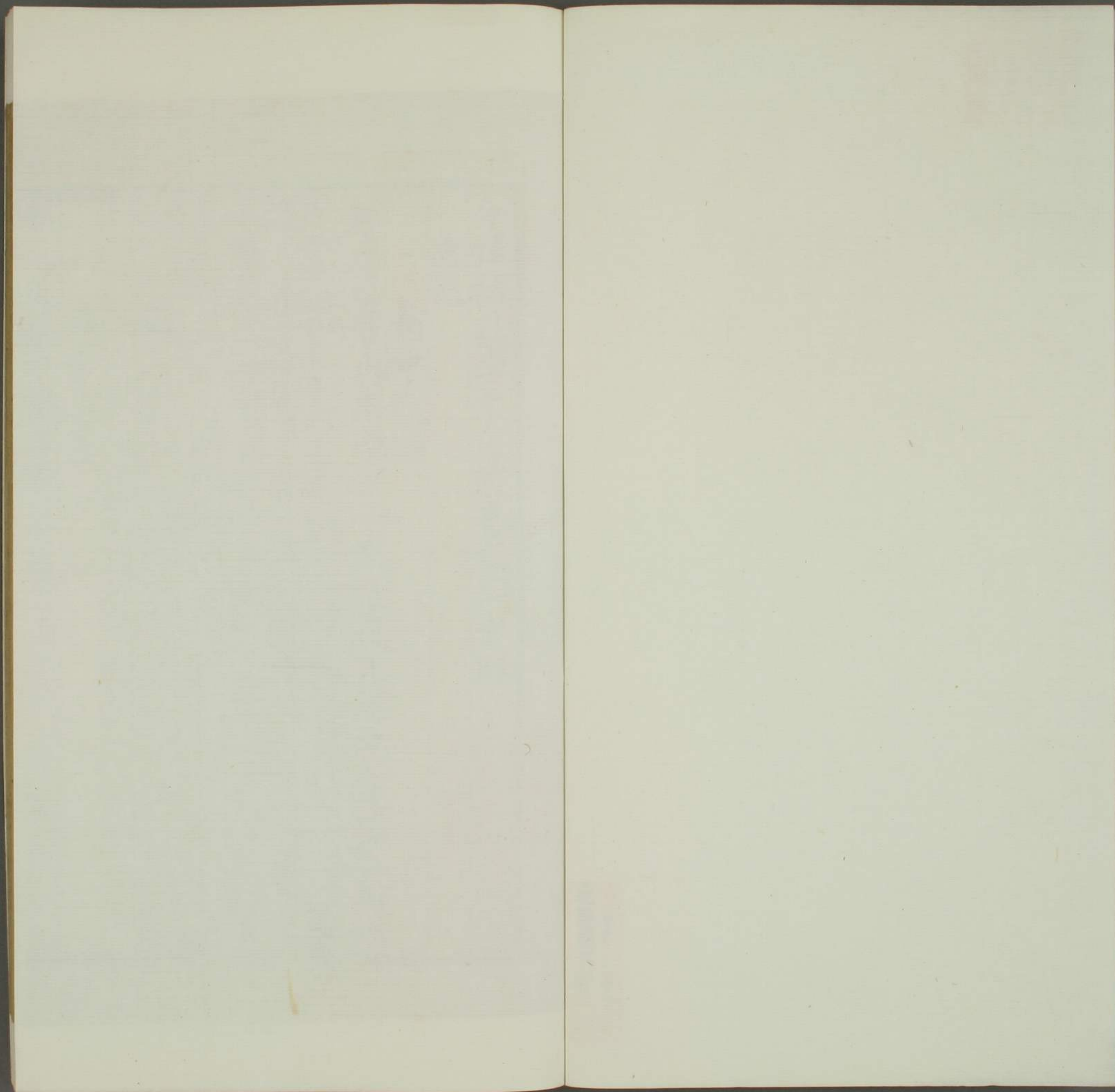


特別
78
3412
19



門 八 18
號 3412
卷 19

昭和五年一月十日
近藤潤治郎氏
贈



分類補註李太白詩卷之二十四

感遇

越中秋懷

越水遶碧山周廻數千里乃是天鏡中分明盡相似

一本首四句云躡海思神連游山慕康樂攀雲窮十峯弄水涉萬壑下同愛此從冥搜永懷臨湍

遊一為滄波客十見紅葉秋觀濤壯天險望海令人

愁路遐迫西照歲晚悲東流何必探禹穴逝將歸蓬

丘不然五湖上亦可乘扁舟

齊賢曰王羲之曰每行山陰道如鏡中遊天台賦序遠寄真搜枚乘七發將以八月之望觀濤乎廣陵之曲江古樂府有登高丘而望遠海漢書會稽山上有禹穴張晏曰禹巡狩會稽而崩因葬上有孔穴民間云禹入此穴王贊曰易曰天險不可升尚書大傳大水小水東流歸海毛詩逝將去汝蓬丘及范蠡扁舟五湖事見前

效古一首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映碧道碧樹搖煙空



徽州隸振武軍王贊曰古詩眾星何歷歷梁宗彙荆楚歲時記昔姑
即河鼓也蓋語訛所致云爾雅河鼓謂之牽牛班婕妤詩新裂齊紈
素古詩波服純與素葉書高帝紀曰遊子悲故鄉詩小序曰君子行
役無期度楚詞去鄉辭家來遠客南史王儉傳曰秋葉辭條鮑照詩
羈客離嬰時飄飄無定所梁鮑泉寒望詩從來腰自小衣帶就中寬
庾師成遠期篇憶別春花飛已見秋葉稀淚眼羞明鏡愁帶減寬衣
得書未言反夢見道應歸坐使紅顏歇獨掩青樓寐王粲詩迴身入
空房托夢通精誠此篇傷時窮兵黷武行役無期度男女怨曠不得
遂其室家之情感時而悲者焉哀而不傷然而不
誅直有國風之體此晦奄之所謂聖於詩者歟

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當窗懸清光
遙夜一美人羅衣沾秋霜含情弄柔瑟彈作陌上桑
絃聲何激烈烈風卷遠飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔
但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦

齊賢曰古詩西北有高樓玉堂陌上桑及韓娥歌響縈梁鴛鴦事並
見前陸士衡詩振衣聊躑躅王贊曰長門賦懸明月以自照兮徂清
夜於湘房沈約詩清光信遠哉楚詞有美人兮心不釋古詩被服羅
衣裳王粲詩含情欲待誰蘇武詩長歌正激烈烈禮記今是大鳥獸則
失喪其羣必迴翔焉躑躅焉然後乃能去之鮑照詩吞聲躑躅不敢
言楚詞孔雀兮迴翔梁鮑鑑閨怨詩君言妾貌開妾意君心移劉琨
詩我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷易曰二人同
心其利斷金此詩喻賢者懷才抱藝有以聳動人之耳目而不肯以
身輕許於人思得同心
同德者而依附之也

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春
石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身
提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真

齊賢曰謝靈運詩永夜繫白日秦王謂尉遲敬德曰公之心如山嶽
雖積金至斗豈能移之古樂府繫石見火能幾時潘岳詩頽如敲石
火提壺云提壺沽美酒王贊曰潘岳詩人生天地間百年孰能要
如敲石火譬若截道聽謝靈運詩崖傾光難留鮑照詩悠悠世中人
維摩詰經曰諸法皆妄見如夢如鏡陶潛詩得歡當作樂斗酒聚比
鄰計覆弓曰以與四鄰交老子曰無狀之狀無象之象是謂恍惚記
况此篇達生者之詩也古詩中有此體

其四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天仙人
香風送紫藥直到扶桑津取掇世上豔所貴心之珍
相思傳一笑聊欲示情親

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居
吹簫舞彩鳳酌醴鱸神魚千金買一醉取樂不求餘
達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷舒
無事坐悲苦塊然涸轍鮒

齊賢曰蕭史吹簫感鳳凰來事見前應璩詩酌醴鱸鮒魚蔡邕琴瑟人吊子祖道供張東都門外左思詩可為達士模又塊若枯池魚莊子曰周中道顧視車轍中有鮒魚曰我東海之波臣君豈有斗升之水而活我士贊曰陶潛詩達士似不爾莊子曰極物之真能守其本

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍顏西荒
太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何為眷南翔
惟昔鷹將犬今為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰
北斗不酌酒南箕空簸揚

故外天地遺萬物而神未嘗有所困也淮南子曰盈縮卷舒與時變此按鮒字本作魚若作魚是重押一韻今按定當作鮒莊子守鮒鮒注曰鮒音附又音蒲李云鮒鮒皆小魚也當作鮒音蒲無疑此篇亦達生而能與時卷舒者其太白之素志歟

傳曰雲起龍驤化為侯王後魏木傳揚大眼顧謂同僚曰吾之今日所謂蛟龍得水之秋也自此一舉不復與諸君齊列矣此言兵興之後昔日起於行伍效鷹犬之用者今皆為侯王矣○按此篇當是太白從永王璘時嘗作詩諷王勤王而王不從知王不足與有為故作是詩也運速天地閉喻明皇晚年賢人隱而羣小用事也胡風結飛霜喻祿山兵叛也百草死冬月喻人民遭殺戮也六龍頽西荒喻明皇西幸也太白出東方彗星揚清光喻兵興除舊布新也鷹鷂非越鳥何為眷南翔喻王元非南人何為眷眷於南方也惟昔鷹鷂將大今為侯與王得水成蛟龍爭地奪鳳凰喻起於行伍而能立功者已致高位也今卒伍之徒能立功者尚致高位王何為眷眷然擁兵南方翱翔江上而不為勤王之舉以立功名取爵位也哉此斗不酌酒南箕空簸揚喻王終不足與有為如北斗之空有斗名而不可以挹酒漿南箕之空有箕名而不可以簸揚空爾為也言有盡而意無窮豈後人作詩明譏顯刺者所可同日語哉

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂曠野多白骨幽菟共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼人非崑山玉安得長璀璨身沒期不朽榮名在麟閣

齊賢曰劉孝標廣絕交論曰世路險巖一至於此太行孟門豈云嶮絕陶潛詩萬族皆有託左傳太上有立德其次有立功其次有立言

此之謂不朽靈義詩當今麟閣上古詩榮名以為寶士寶曰陸機賦總美惡而兼融播萬族乎一區左思詩咄嗟復彫枯魏許昌碑表曰白骨既交輝於曠野楚詞質銷鑠以約約方仲要妙以浩放江淹詩人事亦銷鑠古詩為樂當及時蘇武詩努力愛春華李善曰春華喻少時也謝靈運詩昭灼耀霄漢鮑照詩尊賢永照灼此篇乃熟識世諦同歸於盡惟當及時立功名以傳不朽耳

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早飲酒入玉壺藏身以為寶

齊賢曰月令季夏之月蟬草化為同司馬相如云東姑寒蟬也一名蜩蟪春生夏死夏生秋死神仙傳壺公賣藥於汝南市日入後跳入壺中王贊曰南史齊武帝紀曰卿雲玉露楚詞白日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀謝惠連詩金石終銷毀老子曰人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁莊子曰大藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者自之而走昧者不知也古詩榮名以為寶太白素志學仙此詩昇反古詩中服食求神仙多為樂所誤之意猶反騷云

其九

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵
月兔空擣藥扶桑已成薪白骨寂無言青松豈知春
前後更嘆息浮榮何足珍

齊賢曰扶桑生於海中見上古詩
善哉古之有死也仁者息焉不仁者伏焉死也者德之徽也古者謂
死人為歸人莊子曰悲夫世人直為物逆旅耳傳玄天問曰月中何
有白兔擣藥劉孝標論歷萬古而
一遇陳延年詩萬古陳往還

其十

僊人騎綵鳳昨下閩風峯海水三清淺桃源一見尋
遺我綠玉杯兼之紫瓊琴杯以傾美酒琴以閑素心
一物非世有何論珠與金琴彈松裏風杯勸天上月

閩風嶺神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水又
淺於往日陶潛桃花源記見前王贊曰願延年撰陶徵士誄曰弱不

好弄長實素
心愜忽見前

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓
佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

齊賢曰陸士衡有擬涉江採芙蓉一本有折荷有贈詩與此全同上
第二句改二字云愛此紅蕖鮮阮籍詩蕩漾焉可能月冷孟秋之月
涼風至王贊曰陸韓卿詩秋水落芙蓉古詩攀條折其榮謝朓詩佳
期帳何許江淹詩相思巫山諸帳望雲陽臺又竊愁涼風至此比與
之詩也首兩句喻賢者慕君之爵位而欲仕也三句四句喻賢者纔
得位而害之者已至也佳期是與佳人相期也釋楚詞者曰不敢指
言君尊故托辭曰佳人也綵雲重者喻女謁護天之昌盛也欲贈隔
遠天者喻賢者欲有所屬言於君去天遠而為女謁護夫之所間隔
也相思無由見悵望涼風前者喻雖思君而無從見君惟有悵望涼
風之前以寄吾眷戀之意云耳涼風亦薄德之形容也辭微意顯可
誦者矣

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分

人生難稱意，豈得長為羣。越燕喜海日，燕鴻思朔雲。
別夕容華晚，琅玕不能飯。日落知天昏，夢長覺道遠。
望夫登高山，化石竟不返。齊賢曰：蘇子卿詩：去從此辭。漢水見前。謝玄暉詩：雲端楚山見。陶隱居本草云：紫芻，輕小者是。越燕，曾斑黑聲大。是胡燕。曹氏感舊賦曰：胡馬仰朔雲。淮南子曰：西方之美者，有崑崙之球琳。琅玕，注：球琳，琅玕皆美玉。宣城志：昔有人往楚，累歲不還，其妻登此山望夫，乃化為石。其山臨江，周回五十餘里。士贇曰：孔叢子曰：子高云：人生有四方之志，豈鹿豕也哉。而常羣聚乎陸機詩：去去遺情素。此篇其太白去國之時，所作乎。身在江海，心居魏闕，懷君憂國之意，藹然見於言辭之表。未四句，意是嗟嘆之曰：雖曹時昏亂，嗚呼絕。遂方然愛君之心，猶石之堅也。辭嚴意婉，悲夫。

感興八首

瑶姬天帝女，精彩化朝雲。宛轉入夢宵，無心向楚君。
錦衾抱秋月，綺席空蘭芬。茫昧竟誰測，虛傳宋玉文。齊賢曰：襄陽耆舊傳云：赤帝女，瑤姬，未行而卒，葬于巫山之陽。故曰巫山之女。楚王令宋玉賦：神女事見前。毛詩：錦衾爛兮。江淹詩：綺席生浮埃。王質曰：莊子云：茫乎昧乎。未之盡者。江淹詩：誰能測幽微。

其二

洛浦有宓妃，飄颻雪爭飛。輕雲拂素月，了可見清輝。
解珮欲西去，含情詎相違。香塵動羅襪，綠水不沾衣。
陳王徒作賦，神女豈同歸。好色傷大雅，多為世所譏。齊賢曰：漢書音義云：宓妃，宓氏之女。洛水為神。陳思王曹植作洛神賦，詠之曰：髣髴兮若輕雲之蔽月，飄颻兮若流風之迴雪。又曰：願誠素之先達兮，解玉珮以要之。又曰：陵波微步，羅襪生塵。毛詩：携手同歸。王質曰：陶潛詩：素月出東嶺，阮籍詩：明月耀清輝。王粲詩：含情欲誰待，說苑曰：孺子不覺露之沾衣。高唐神女二賦，乃宋玉寓言，以成其文章。洛神賦則子建擬之，而作後世之人，如癡子聽人說夢，以為誠有是事，至為傳奇，以實之，惟太白知其非辭，而談其不雅，可謂識見高遠者矣。

其三

裂素持作書，將寄萬里懷。眷眷待遠信，竟歲無人來。
征鴻務隨陽，又不為我棲。委之在深篋，蠹魚壞其題。
何如投水中，流落他人開。不惜他人開，但恐生是非。

齊賢曰鄭玄注禮記曰素生帛也禹貢陽鳥攸居孔安國曰隨陽之
鳥鴻雁之屬古猛虎行飢不從猛虎食暮不從野雀栖班婕妤詩棄
捐篋笥中書中蠹魚一名蟬王質曰晉書殷羨字洪喬為豫章太守
都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沉者自沉
浮者自浮殷洪喬不為致書郵莊
子曰此亦一是非彼亦一是非

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷陽質
豈無佳人色但恐花不實死轉龍火飛零落互相失
詎知凌寒松千載長守一王質曰按此篇已見二卷古詩四
十七首必是當時傳寫之殊編詩
者不能別姑存于此卷且觀者試以首一
句比並而論美惡顯然識者自見之矣

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月
西山玉童子使我煉金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕
齊賢曰王子喬晉也好吹笙作鳳凰鳴魏文帝詩曰西山一何高高
高殊無極上有兩仙童不飲亦不食王質曰此此興之詩以喻賢者

相招以求
祿仕者

其六

西國有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾城歡
高節不可奪烟心如凝丹常恐彩色晚不為人所觀
安得配君子共乘雙飛鸞齊賢曰陸機詩高樓一何峻飛陛
躡雲端毛詩螭首蛾眉漢書李夫
人歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國班婕妤
詩常恐秋節至王質曰史記魯仲連好持高節左思詩高節卓不羣
古詩君亮執高節謝眺詩既秉丹石心江淹詩綠色出所重詩東門
之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也此篇喻賢者有
所抱負審所去就不肯輕以身許人復恐老之將至功
業未建於時無聞思見君子盡心以事之與其祿位也

其七

竭來荆山客誰為珉玉分良寶絕見棄虛持三獻君
直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉溟道所群
東海有碧水西山多白雲曾連及夷齊可以躡青芬

工贊曰按此篇已見二卷古風三十六首但有數語之異是亦當時初本傳本之殊編詩者不忍棄兩存之耳

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異孤穗將安歸
常恐委疇隴忽與秋蓬飛鳥得薦宗廟為君生光輝

齊賢曰毛詩第豐草種之黃茂又誕降嘉種陶潛詩種日南山下草盛且苗稀大田詩此有帶穗劉楨詩采之薦宗廟古樂府萬物生光輝王贊曰此篇比興之詩刺時賢之不能引類拔萃以為國用者歟嘉穀隱豐草草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中常人類多而賢人類少農夫既不異孤穗將安歸蓋謂農夫知稼穡者以喻性賢則知賢也農夫見穀之在草而不別異之猶賢者見賢之在野而不能薦進之也如此則將安適歸乎常恐委疇隴忽與秋蓬飛者喻在野之賢惟恐老之將至埋光鏗彩與草木俱腐也鳥得薦宗廟為君生光輝者以喻在野之賢冀望在位之賢引而進之以烈儀朝廷也嗟夫士懷才而不遇千載讀之猶有感激

寓言二首

周公負芥宸成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄
賢聖遇護慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎

管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金滕若不啟忠信誰明之

齊賢曰明堂位曰周公朝諸侯于明堂之位天子負宸依南鄉而立注天子周公也負之言背也斧依為斧文異風於戶牖之間周公於前立焉尚書變慶齋栗金滕曰既克商二年王有疾弗豫注不悅豫史記顯書皆言為三壇周公北面植璧秉珪告于大王王季文王不言前小事又曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得于後公乃為詩以貽王名之曰鴟鴞王未敢誦公秋大熟未獲天大雷電以風禾盡偃大木斯拔王啓金滕之書得周公代武王之說曰今天動威以彰周公之德惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起王贊曰然詩曰為君既不為為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周旦左文武金滕功不刊推心輔王政二叔反流言此詩懼讒也隱括金滕之事以申其意耳

其二

搖裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉山岑
以歡秦娥意復得王母心區區精衛鳥銜木空哀吟

齊賢曰謝靈運詩搖裔起長津秦娥弄玉也穆公女弄玉嫁蕭史吹簫以鳳聲鳳皇來止事見前大人賦曰西王母焉然白首戴勝而尤處方亦幸有三足鳥為之使張揖曰三足鳥三足青鳥也主為王母食離騷曰望瑤臺之暈蹇兮且有娥之逸女謝朓詩見就玉山岑

王贊曰詩云城兮變兮阮籍詩城變有芬并精衛街木石填海事見前此篇比與之詩於時蓋有所諷刺焉絲鳳青禽以比安幸之人瑤臺玉山以比宮掖秦娥以比公王王母以比右妃蓋以諷刺當時出入宮掖取媚后妃公主以求爵位者精衛街木石以比小臣懷區區報國之心盡志竭力而不見知者其意微而顯矣

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲傾倒

海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相見托夢遼城東

齊賢曰唐京兆府長安縣即長安也霸城門民間謂之青門江淹詩秋月照簾櫳王贊曰何晏景福殿賦從風飄揚曹植詩相思無終極江淹詩結髮不相見王粲詩託夢通精誠此篇聞思詩也良人從軍尚道不歸感時觸物而動懷春之思者歟綠楊海燕以起興也城然國風之體所謂聖於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸
目極浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露催寒衣

夢長銀漢落覺罷天星稀含悲想舊國泣下誰能揮

齊賢曰古樂府百川東到海何時復西歸顏延之詩芬芳歌蘭若蘇武詩悅仰內傷心決下不可揮王贊曰宋玉賦芳草羅生莊子曰舊國舊都望之暢然此詩太白作於竄逐之後乎身在遐方心懷舊國詞意悲惋哀哉

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春
可憐浮丘公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人

二仙去已遠夢想空殷勤

齊賢曰全篇隱括王子晉事見前抱朴子曰金液入口則其身皆金色神女賦苞溫潤之玉顏王贊曰鮑照詩絲淚毀金骨又惆悵憶情親高麗與梁相張府君詩曰悠悠夢想願飛無翼此詩蓋有所懷托二仙而言也

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有芳菲
未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

齊賢曰淵明詩採菊東籬下楚詞光風轉蕙汎崇蘭又芳菲菲而難
駟陸機詩清露湛素暉王贊曰古詩傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時
而不採將隨秋草萎曹植詩君懷良不開賤妾當何依此篇喻賢者
蒙朝廷養育之恩有才而不見用空受此恩也當可用之時而君不
採之惟有飄零老死而已
將安所依乎是可嘆也

其三

昔余聞姮娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊金骨
飛去身莫返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨手會凋歇

齊賢曰淮南子曰羿得不死之藥于西王母未及服其妻姮娥竊而
食之得仙奔于月玉顏金骨見前春秋元命苞曰紫之言此也宮之
言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中故曰紫宮大帝室也西京
賦正紫宮於未央離騷衆女嫉余之蛾眉王贊曰宋玉好色賦曰含
喜微笑陶潛賦聯美日而流盼含言笑而不分陸機長歌行曰容華
宿夜零無故自消歇此篇遊仙體也未句諷以色事人色衰愛弛者

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪
舉國莫能和巴人皆卷舌一感登徒言恩情遂中絕

齊賢曰此篇集枯宋玉客楚王問及高唐登徒子好色賦事見前班
婕妤詩曰恩情中道絕于贊曰此篇太白特借宋玉事以申已之意
耳如後篇詠壁上
鸚鵡亦此意也

寫懷 一十一首

翰林讀書言懷呈集賢諸學士

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙
片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調
本是踈散人屢貽褊促誚雲天屬清朗林壑憶遊眺
或時清風來閑倚欄一作下嘯巖光桐廬溪謝客臨
海嶠功成謝人間一作從此一投釣
齊賢曰漢東方朔待
詔金門帙說文曰
君

書衣也謝靈運詩異世可同調桐廬縣新安東陽二水合於此遂東
流為浙江其上即嚴光瀨又靈運登臨海嶠初發疆中作與從弟惠
連見羊何共和之詩曰倘遇浮丘翁長絕子徽音王贊曰謝希夷集
曰收華紫禁滿岳拱揚武仲謀曰披帙散書屢觀遺文陸機謝表曰
片言隻字不關其間毛詩藜青蠅能汙白使黑莊子湯春白雪其調
高其和寡曹植七啓曰獨馳思乎天雲之際謝靈運詩高情屬天雲

詩此詩林壑變頓色山太白寫心之
亦觀此則前效古一首繁可見矣

尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲
偷偷北窗竹
迴薄萬古心
攬之不盈掬
靜坐觀衆妙
浩然媚幽獨
白雲南山來
就我簷下宿
嬾從唐生決
羞訪李主卜
四十九年非
一往不可復
野情轉蕭散
世道有翻覆
陶令歸去來
田家酒應熟

齊賢曰陶潛云高卧北牕之下陸機詩照之有餘輝覽之不盈手老
云曰玄之又玄衆妙之門陶潛詩白雲宿簷端張衡賦感蔡子之陳
德從唐生以决疑史記司馬季主楚人卜於長安東市宋忠賈誼俱
出洗沐海於卜肆謁司馬季主張景陽詩將從季主卜注南子蓬伯
五年五十而知四十九年非衛大夫蘧瑗陶潛為彭澤令棄官歸
公來詞王贊曰注南子審威商歌許慎曰商秋聲也賈誼賦萬物
迴薄震蕩相轉馳冠子精神回薄振蕩相轉詩云終朝採綠不盈一
兩謝靈運詩幽獨賴鳴琴史記蔡澤者燕人也游學于諸侯小大其
眾不遇而從唐舉相唐舉熟視而笑曰先生昂鼻巨有顴頰蹙膝
擊吾間聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰富貴吾所自有
吾所不知者壽也願聞之唐舉曰先生之壽從今已往者四十三歲
蔡澤笑謝而去曹植詩一往不復還謝靈運詩因此得蕭散江淹詩

江上秋懷

餐霞卧舊壑
散髮謝遠遊
山蟬號枯桑
始復知天秋
朔鴈別海裔
越燕辭江樓
颯颯風卷沙
茫茫霧縈洲
黃雲結暮色
白水揚寒流
惻愴心自悲
潺湲淚難收
衡蘭方蕭瑟
長歎令人愁

蕭散得遺慮陸機詩天道夷且簡人道險而難休必相乘躍翻覆若
波瀾楊惲書曰田家作苦斗酒自勞陶潛問來使詩歸去來山中山
中酒應熟太白雅尚冲澹是亦書懷之作也
齊賢曰顏延年詩中散不偶世本
自餐霞人九華真妃曰日者霞之
實霞者日之精霞霞之道甚秘致霞之首甚易琴操許由曰散髮優
游屈原有遠遊篇古樂府枯桑知天風淮南子曰遊於江潭海裔注
海涯也春邊也爾雅注杜衡以葵而香王逸注騷曰杜衡非杜若也
王贊曰范曄後漢書袁闕散髮絕世趙景真與嵇茂齊書曰飄飄遠
遊之士託身無人之鄉淮南子曰一葉落而天下知秋楚詞風颯颯
兮木蕭蕭鮑照詩沙風暗空起繁欽述行賦曰茫茫河濱實多沙塵
江淹詩黃雲蔽千里潘岳詩白水過庭激謝朓詩寒流自清此陶潛
詩惻愴多所悲羣據詩惻愴心哀傷曹植詩咄嗚令心悲楚詞橫流
涕兮潺湲隱思君兮淋瀝此太白傷已之
作也不惟傷已而復為同類者傷之悲夫

秋夕書懷 一作秋日南遊書懷

北風吹海鴈南渡落寒聲感此瀟湘客淒其流浪情

海懷結滄洲一作遠心霞一作想遊赤城始探蓬壺

事一作旋覺天地輕澹然吟一作高秋閉卧瞻太清

羅月掩一作空幕松霜結一作前楹滅見息群動獵

微窮至精桃花有源水可以保吾生齊賢曰詩云淒其以

山天台之南門蓬壺蓬萊方壺也淮南子曰太清之治也和順以寂
冥北山移文春羅罷月陶潛詩日入羣動息莊子至道之精窈窕冥
冥王質曰陶潛賦出流浪而遂徂鮑照詩流浪漸染經三齡淮南子
曰澹然無欲而民自樸又曰其所居神者臺簡以游太清顏延年詩
懷情滅聞見莊子河伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是
信情乎陶潛桃花源記事見前莊子吾生也有涯太白當滿際之時
乃能以仙遊自解可謂善處患難者矣

避地司空原言懷

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨

雖有匡濟心終為樂禍人我則異於是潛光皖水濱

卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春

齊賢曰左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南
風不競多死聲楚必無功易雲雷也君子以經綸晉祖逖傳與劉
琨俱為司州主簿共被同寢中夜聞荒雞鳴琨覺曰此非惡聲也
因起舞逖琨並有英氣每語世事或中宵起坐相謂曰若四海鼎沸
豪傑並起吾與足下當相避於中原耳論語我則異於是唐舒州同
安郡懷寧縣武德元年析置皖城皖陽安樂梅城梅城有皖山寰宇
記皖水在懷寧縣之西北晉廬江郡治陽泉有舒縣濳縣濳有天子
山尋陽縣唐江州海陽郡本九江郡禹貢九江孔殷在濳陽界王質
曰晉書劉琨祖逖傳史臣曰劉琨弱齡本無異操飛纓賈益之節借
箸馬倫之嘉當于是曰實兆巧之徒與祖逖散穀周貧聞雞暗舞思
中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑為貧亂者矣謝尚等傳史
臣曰康樂資兼文武志存匡濟後漢鄭元傳曰東園公夏黃公潛光
隱耀世嘉其高陶潛詩白日淪西河素 俟乎太階平然後託

微身傾家事金鼎年貌可長新所願得此道終然保

清真弄景奔日馭攀星戲河津一隨王喬去長年玉

天賓齊賢曰太清事見前漢書陳萬年遷大僕萬年乘平內行脩
然善事人始遺外戚許史傾家自盡王質曰江淹詩思紀被

微身又別賦微有華陰上士服食還山術既妙而猶學道已寂而未
傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅列子西門子謂東郭先生曰北宮
子年貌言行與子並鮑照詩年貌不可還漢書黠食其傳曰吾所願
從游莫為我先沈約詩以願從之遊謝靈運詩終然謝天伐晉書庾
亮臨薨上疏稱王羲之青真
有鑒裁廣雅曰馭日羲和

上崔相百憂章

時在潯陽獄

共公赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷又
成此禍胎火焚崑山玉石相碰仰希霖雨灑寶爇煨
箭發石開戈揮日廻鄒衍慟突燕霜颯來齊賢曰列子
曰共工氏與
顛頂爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維莊子比須有魚其名
為鯤海魚則橫海之鯨突兀孤遊枝叔諫吳王書曰福生有基禍
生有胎書序曰火災崑岡玉石俱焚說命曰用汝作霖雨漢李廣為
右北平太守出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也
通賦曰李矢發而石開淮南子魯陽公海韓構難戰酣日暮接戈而
揮之日為之反三舍注魯陽楚之縣公楚平王之孫同馬子其之子
又淮南子曰鄒衍盡忠於燕惠王王信諾而繫之鄒衍仰天而哭正
夏天為之降霜士贊曰木華海賦岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相
碰微誠不感猶繫夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋

枯王風傷哀斯文未喪東岳豈頽穆逃楚難鄒脫吳
災見機苦遲二公所哈驥不驟進麟何來哉蘇賢曰史
記樂召湯

而囚之夏臺已而釋之鄒都為中尉嚴酷行法不避貴戚列侯宗室
見都側目而視號曰蒼鷹豪聖周公也周公遭流言之變王道凋枯
而幽以下諸詩哀傷之孔子曰天之未喪斯文也匡人其如子何檀
弓曰孔子歌曰泰山其頽乎漢書楚元王交少時嘗與魯穆生白生
申公俱受詩於浮丘伯伯者孫卿門人師古曰孫卿荀名況為楚蘭
陵令漢以避宣帝諱改曰孫後元王以穆生白生申公為中大夫穆
生不嗜酒元王每置酒嘗為設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生
退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將黜我於市稱疾出
申公白生強起之穆生曰易稱知幾其神乎君子見幾而作不俟終
日遂謝病去申公白生獨留王戊稍淫暴二人諫不聽胥靡之衣之
楮衣使梓雍白春於市鄒陽齊人仕吳久之吳王陰有邪謀陽奏書
諫王不內其言於是陽被棄嚴忌皆去之梁從孝王游宋玉九辯云
驥進而不求服兮鳳亦不貪餒而妄食餒於為切兮羊春秋曰西狩
獲麟有以告曰有麟而角者孔子曰孰為來哉孰為來哉反袂拭面
涕泗沾袍士贊曰左思詩咄嗟復
凋枯說文曰楚人謂相啜曰哈

星離一門草擲二孩萬憤
結習憂從中摧金瑟玉壺盡為愁媒舉酒太息泣血
盈杯台星再朗天網重恢屈法申恩棄瑕取材冶長

非罪尼父無猜覆盆僮舉應昭寒灰

齊賢曰鮑照詩清如玉壺水賈誼傳可為

長太息檀弓曰高子舉泣血三年未嘗見齒天官書曰魁下六星兩兩相比者名曰三能蘇林曰音三台老子天網恢恢疎而不失孔子曰公冶長雖在縲絏之中非其罪也王贊曰傳玄擬楚詞曰光滅星離仲長統昌言曰具宵星離魏武書曰此陵所以仰天槌心而泣血也立詩歌竟長太息李陵與蘇武書曰此陵所以仰天槌心而泣血也立選與陳伯之書曰主上屈法申恩吞舟是漏陶潛感士不遇賦坦至公而無猜卒蒙恥而受謗抱朴子曰是責三光不照於覆盆之內也魏志劉虞傳魏詔反虞弟暉為諷所引當相坐誅太祖令曰叔向不坐弟虎古之制也特原不問虞上疏諫曰臣罪應傾宗禍應覆族曹乾坤之靈起煙於寒灰之上生華於已枯之木物不答施於天地子不謝生於父母可以死效難用筆陳

萬憤詞投魏郎中

海水渤潏人雁鯨鯢翫胡沙而四塞始滔天於燕齊何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分磬磬栖栖南冠君子呼天而啼戀高堂而掩泣淚血地而成泥獄戶春而不草獨幽然而沉迷

齊賢曰海賦天網渤潏桓子新論曰夏禹之時洪水

渤潏左傳楚子曰古者明王伐不敵取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀注鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國齊之北曰渤海燕之東曰遼海尚書洪水滔天春秋命曆序皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下元宗幸蜀故云遷白日於秦西左傳晉侯曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族曰伶人也與之琴操南音公語范文子曰楚囚君子也屈原傳人窮則反本故勞若倦極未嘗不呼天王贊曰漢匈奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多之水草鮑照遊思賦胡沙起兮鴈飛翻孝武紀曰建始元年四月黃霧四塞時安祿山反范陽地故云楚詞怨靈脩之浩蕩日君象時明皇西幸蜀都故曰遷也左傳曰芒芒九土顏延年詩臨堂對星分詩云鴻雁于飛哀鳴嗷嗷論語丘何為是栖栖者與高堂喻朝廷也鮑照詩掩泣望荆流劉楨詩泥塗薄領書

三峽悲羽化之難齊穆陵關北愁愛子豫章天南隔

老妻一門骨肉散百草遇難不復相提携樹榛拔柱

囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犁德自此衰吾將安棲

好我者恤我不好我者何忍臨危而相擠子胥鴟夷

彭越醢醢自古豪烈胡為此繫蒼蒼之天高乎視低

如其聽卑脫我牢狴僮辨美玉君收白珪

齊賢曰九江三峽見前左

任
字
七

傳南至于穆陵唐志沂州沂水縣有穆陵關洪州豫章郡南昌縣本
豫章縣莊子曰堯治天下作成子高立為諸侯堯授舜舜授禹禹成
子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問曰堯
治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授子而吾子辭為諸侯而耕何也
子高曰堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且不仁
德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子聞行邪無落吾事也
尼乎耕而不顧吳太宰嚭與子胥有隙因讒之王使賜子胥屬鏹之
劍子胥乃自頸死王取子胥屍盛之以鴟夷革浮之江吳人憐之立
祠江上曰胥山史漢誅梁王彭越盛其醢以徧賜諸侯莊子曰天之
蒼蒼其正色耶王贊曰晉許邁遊山採藥後好道者皆謂之羽化矣
南史王僧虔傳曰若同歸九泉猶羽化也左傳趙盾曰括君姬之愛
子江淹別賦送夢子兮沾羅裙漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親
曹植詩倉卒骨肉情禮記長者與之提携詩云惠而好我携手同歸
蔡琰胡笳曰天蒼蒼兮上無緣史記子韋謂宋景公曰天高聽卑書
乎曰天聽高而聽卑論語有美玉於斯毛詩白珪之玷尚可磨也

荆州賊平臨洞庭言懷作

脩蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老
水窮三苗國地窅三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁
思歸阻喪亂去國傷懷抱

齊賢曰唐岳州巴陵郡有象湖巴蛇吞象曝骨於此因以名湖寰宇

記羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵淮南子曰斬脩蛇於洞庭
禹謨曰七旬有苗格孔安國傳曰三苗之國左洞庭右彭蠡西都賦
金石崢嶸王贊曰楚詞歲既晏兮孰華予又曰下崢嶸而無地上寥
廓而無天莊子曰枯槁之士宿名陶潛詩一生亦枯槁漢書思歸
之士張載詩李出後亂起禮記顏淵曰去國則哭于墓而後行謝靈運詩懷抱觀古今

東城草關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將

問蒼昊

齊賢曰屈原哀郢曰發郢都而去國兮荒忽其焉極左傳楚子成章華之臺赤沙湖在洞庭西通為一湖王贊曰晉書紀史臣曰生靈版蕩社稷丘墟漢書董卓傳論曰殘寇乘之倒山傾海謝靈運詩風悲黃雲起漢武帝詞秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸漢光武紀贊曰九縣離迴二精霧塞三河未澄四關重擾班固答賓戲超荒忽兮踈顛窮注顛蒼天也

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草
捫心空嘆息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓

齊賢曰捫摸也莊子罔兩影曩子行今子止曩子坐今子起何其無持操海漢書桃李不言下自成蹊南山皓即南山四皓士贊曰莊

子無從無遠也始得道見獨而後能無古今無古今而後能入於不死不生老子曰失道而後德陸潛詩一生亦枯槁

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

齊賢曰賈誼為長沙王太傅事見前班超字仲升扶風平陵人行誼相者相者指曰生燕領虎頸飛而食肉此萬里侯相也後將本所從三千餘人平定西域五十餘國皆納質內屬明年下詔封超為定遠侯邑千戶士贇曰列子宋人有好行仁義者三仕不懈家無故黑牛生白犢以問孔子孔子曰吉祥也以薦上帝君一年其父無故而育其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子孔子曰吉祥也復教以祭居一年其子又無故而育其後楚攻宋圍其城丁壯者皆棄城而戰死者大半此人以父子有疾皆免及圍解而疾俱復

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉歸一作路江外老

華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛熳田園久

蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕齊賢曰黃鳥黃鸝也鮑照詩身世兩相棄陶潛詩田園將蕪胡不歸楚詞成既晏兮孰華予江淹詩成晏君如何王贇曰江淹詩青春滿江皋東漢書邊讓薦蔡邕於何進曰幕府初開博選

精英華髮舊德並為元龜楚詞心飛揚兮浩蕩鮑照詩生事本爛漫願延年詩慘悽歲方晏此太白流離湘楚之詩乎食息不忘君其志亦可哀也

詠物 二十三首

聽蜀僧濬彈琴 蜀中

蜀僧抱綠綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松

客心洗流水餘響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

齊賢曰樂書相如蔡琰之綠綺峨眉山在嘉州峨眉縣與青城相連陸機詩揮手如振素列子伯牙鼓琴志在流水後漢志南陽郡西鄂縣注山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞曰霜降則鐘鳴故言知也王贇曰嵇康琴賦云飄餘響於秦雲

魯東門觀刈蒲

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠

此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

羅衣能再拂不畏素塵無齊賢曰梁簡文帝詩渚蒲變新節古詩新月似磨鎌王贇曰龍鬚草

名見四卷此詩借蒲起興以自比也其
有望君再用之意乎白之志亦可哀矣

詠鄰女東窓海石榴

魯女東窓下海榴世所希珊瑚映綠水未足比光輝
清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣
無由共攀折引領望金扉

齊賢曰新羅多海紅并海石榴唐
西域傳大秦國西南距海中八百
里到珊瑚洲底有盤石珊瑚生其
根取之曾武嘗以珊瑚樹贈王愷
高二尺許枝柯扶疎愷以示崇崇
擊碎之乃命取珊瑚樹有高三四
尺者六七株條幹絕俗光彩耀日
曹植詩好鳥鳴高枝王質曰范彦
龍詩傳瑞生光輝古詩攀條折其
榮左傳發陸機詩餘芳隨風指曹
植詩羅衣何飄飄古詩攀條折其
榮左傳引領西望潘岳詩引領望
京室此亦君子在野思見君子盡
心事之意

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時瀟灑終日夕
陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺

齊賢曰陶潛詞撫孤松而盤桓慕莫秋切覆也世說王子敬語謝公公故瀟灑王贊曰北山移文于青霄而直上

詠山樽二首

前一首作詠柳少府山瘦木樽

蟠木不彫飾且將斤斧踈樽成山岳勢材是棟梁餘
外與金壘並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽愧無江海量偃蹇在君門

齊賢曰莊子惠子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨規矩離騷云望瑤臺之偃蹇

留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴咤綉衣能言終見棄還向隴西飛

齊賢曰太白自况也江淹詩列坐金殿側古歌辭曰上金殿酌玉樽漢表侍御史有綉衣直指曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥

紫藤樹

紫藤掛雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風流美人

齊賢曰選詩密葉成翠帷士贊曰歌鳥見一卷

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

齊賢曰漢書秋毫無所取士贊曰孟子曰明足以察秋毫之末

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啁自有雲

霄萬里高

齊賢曰漢書郵都嚴酷號曰蒼鷹啁鳴握切士贊曰史陳涉傳曰燕雀安知鴻鵠之志哉陸機詩灼灼在雲霄莊子博扶搖而上者九萬里

觀博平王志安少府山水粉圖

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在

博平真人王志安沉吟至此願掛冠松溪石磴帶秋

色愁客思歸坐曉寒

齊賢曰唐博平郡博平縣古詩沉吟聊躑躅南史陶弘景脫朝服掛冠神武門上表辭祿士贊曰莊子古之真人不遂寡不雄成不暮士

題雍丘崔明府丹竈

美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈

畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火

自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依

齊賢曰王喬漢顯宗時為葉令有神術每月朔望嘗詣朝帝怪其來數而無車騎密令太史同之言臨至必有雙鳧自東南來於是候鳧至舉羅張之但得一鳧乃四年時所賜尚書官屬復漢書張良曰願棄人間事從赤松子遊耳抱朴子曰九轉丹三日得仙士贊曰易云先天而天弗違莊子曰百

姓不違其度

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二
峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如
有情錦衾瑶席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如
千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟
泛巴水水石潺湲萬壑分煙光草色俱氤氛溪花笑
日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入
嵩丘夢綵雲

齊賢曰巫山三峽及陽臺神女等事並見前古詩
字文煥善畫能於扇上圖山水咫尺之內便覺高萬里為道北山後
文丹崖重洋唐江陵府荆門縣三巴事見前謝宣遠詩道途縹緲
王贊曰楚詞風颯颯兮木蕭蕭天台賦博壁立之翠屏曹植詩山樹
鬱蒼蒼選詩眾星何歷歷楚詞觀流水兮潺湲鮑照詩萬壑勢廻紫
陸機詩緬邈若飛沈謝瞻詩道
途歎緬邈良曰緬邈長遠也

求崔山人百丈崖瀑布圖

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷

但見瀑泉落如瀉雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴
石黛刷幽草曾青澤古苔幽絨儻相傳何必向天台

齊賢曰說文瀑音木切飛泉也瀉在宗切水會也又小水入大水也本
草曾青生蜀中山谷及越嶠陶隱居云與空青同王贊曰淮南子擊
之若雷薄之若風鮑照詩萬壑勢廻紫

見野草中有曰白頭翁者

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁
折取對明鏡死將衰鬢同微芳似相諷留恨向東風

齊賢曰本草白頭翁一名野大一名胡王使者一名奈何草生高山
谷及野田陶隱居云處處有近根處有白茸狀似入白頭故以為名
十續曰田家
及行歌見前

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

齊賢曰左傳趙莊子曰智不如葵葵猶能
衛足是博物志張鷟使西域得安石榴

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障圖雲山攢峯入霄漢
丹崖森在目清晝疑卷幔逢壺來軒牕瀛海入几按
煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半
崢嶸若可陟想像徒盈嘆杳與真心真遂諧靜者翫
如登赤城裏揭步滄洲畔即事能娛人從茲得消散

齊賢曰賈誼鵬賦達人大觀方物無不可北山移文丹崖重淖謝靈運詩想像崑山姿論語仁者樂山仁者靜天台山賦赤城霞舉而建標謝眺詩清暉能娛人王贊曰太玄經曰孝子行則滅跡立則隱形謝靈運詩威跡入雲峯郭璞江賦協靈通氣噴薄相陶謝惠連詩清波時凌亂楞嚴經云何開示不入羣邪獲真實心妙覺明性又曰汝等眾生質闇真心各各圓滿劉楨詩文墨紛消散

白鷺鷥鳥

白鷺下秋水孤飛如隊霜心閑且未去獨立沙洲傍
詠棹二首

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉階側
芬榮何夭促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕翹

齊賢曰漢書孝成皇后居昭陽舍砌皆銅杏黃金塗白玉階曹植詩零落歸山丘李陵詩思得瓊樹枝離騷折瓊枝以繼佩郭璞詩朱草正翕翹王贊曰鮑照詩千金顧笑買芳年謝靈運詩池塘生春草毛詩顏如舜華注舜木槿也記月令木董榮韻釋槿木名又名舜其花朝華暮落一名日及一名舜華蓋取一瞬之義成公綏嘯賦蔭脩竹之嬋娟楚詞惟草木之零落

其二

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄
一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根
清陰亦可託何惜樹君園

齊賢曰趙鞅陽虎曰樹桃李者夏得其休息秋得其實焉左太沖詩史云朝集金張館漢書蓋寬饒曰下無金張之託楚詞桂樹叢生兮山之幽王贊曰古詩攀條折其榮唐司馬承禎指終南山仕宦之捷徑耳易文言曰非一朝一夕之故

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念
誦腕前推下水晶珠齊賢曰應邵漢官儀曰封禪壇南有白
玉盤後漢明帝宴群臣大官進櫻桃以
赤瑛盤賜群臣月下視之桃與盤同色群臣皆
笑云是空盤又大秦國以水晶為柱食器亦然

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行
處巴水橫天更不流齊賢曰巫山高丘白帝城三巴
水及神女朝雲等事並見前注

南奔書懷

遙夜何漫漫一作何空歌白石爛竊戚未匡齊陳平
終佐漢攬槍掃河洛直割鴻溝半歷數方未遷雲雷
屢多難齊賢曰竊戚歌曰南山研白石爛生不逢嘉與舜從昏
飯牛至夜半長夜漫漫何時旦陳平家貧好讀書有田三
十畝獨與兄伯居伯常耕作縱平使游學仕魏王咎為大僕人或議
之平亡去因觀無知求見漢王漢王語語悅之拜為都尉掃河洛謂
潁山反據洛陽也史記項王與漢約中分天下割鴻溝以西為漢鴻
溝以東為楚易曰雲雷屯王贊曰謝瞻詩鴻門銷薄蝕坡下隕攬槍

尚書天之曆數在爾朝詩云未堪家多難天人秉旌鉞虎竹光藩翰侍筆黃金

臺傳觴青玉按不因秋風起自有思歸歎主將動讒

疑王師忽離叛自來白沙上一作兵羅鼓譟丹陽岸

賓御如浮雲從風各消散齊賢曰天人所求王璘漢初與郡
守為銅虎符竹使符黃金臺見前

楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢漢王賜臣王案之食四悲詩何以
報之青玉案張翰因秋風起思歸事見前宣州當塗縣貞觀八年
省丹陽縣入焉縣有丹陽湖鮑照詩賓御紛紛嗚谷王贊曰應禎詩時
修貢職入觀天人書牧誓曰王左仗黃鉞石乘白旌以麾詩云維蕃
維翰前漢王嘉傳曰衆庶知其易老小失意則有離叛之心鮑照詩
曰賓御皆涕零王案詩風流雲散一絕如兩劉楨詩文墨紛紛消散

舟中指可掬城上骸爭爨草草出近關行行昧前筭

南奔劇星火北寇無涯畔顧乏七寶鞭留連道傍翫

太白夜食昴長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九州亂

感遇明主恩頗高祖述言過江誓流水志在清中原

技劍擊前柱悲歌難重論齊賢曰左傳邲之戰楚乘晉軍桓
子不知所為鼓於軍中曰先濟者

有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也又楚人圍宋將去申叔時僕
曰築室反耕者宋必聽命從之宋人懼使華元夜入楚師登子反之
牀起之曰敝邑易子而食析骸而爨雖然城下之盟者以國斃不能
從也晉王敦鎮姑熟將舉兵內向明帝密知之乃乘巴滇駟馬微行
至湖陰察其營壘而出敦晝寢夢日環其城起曰此必黃鬃驄也
來也使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輒以水灌之見逆旅賣
食媪以七寶鞭與之曰後有騎來可以此示也俄而追者至問媪
曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳語稽留遂久又見馬糞冷以為信
遠而止不追蘇林曰秦白起伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先生說
昭王益兵糧為應侯所害事用不成其精誠上達於天故太白為之
食昂昂趙分將有兵故太白食食者于歷之也如淳曰太白天之將
軍死士傳曰荆軻發後太子相氣見白虹貫日不徹曰吾事不成矣
祖狄范陽道人京師亂率親黨避地達泗口元帝召為軍諮祭酒尹
京口時帝方定江南未遑北伐狄說曰晉室之亂非上無道而下怨
畔也由藩王爭權自相誅滅遂使戎狄乘隙毒流中國誠能發威命
將使若此等為之統主則郡國豪傑必因風響應赴燕幾國耻可雪帝
乃以狄為奮威將軍豫州刺史狄將本流徙部曲百餘家渡江中流
擊楫而誓曰祖狄不能清中原而復濟者有如大江辭色壯烈眾皆
慨歎史記漢五年已并天下為皇帝群臣飲酒爭功醉或妄言技劍
擊柱高帝患之叔孫通說上起朝儀王贊曰毛詩勞人草草古詩行
行重行行左傳茫茫九土東哲詩恢恢大圓注九壤按此篇用事
備枯句意到雜决非太白之作始有而置諸卷末以俟心知其意者

分類補註李太白詩卷之二十四

