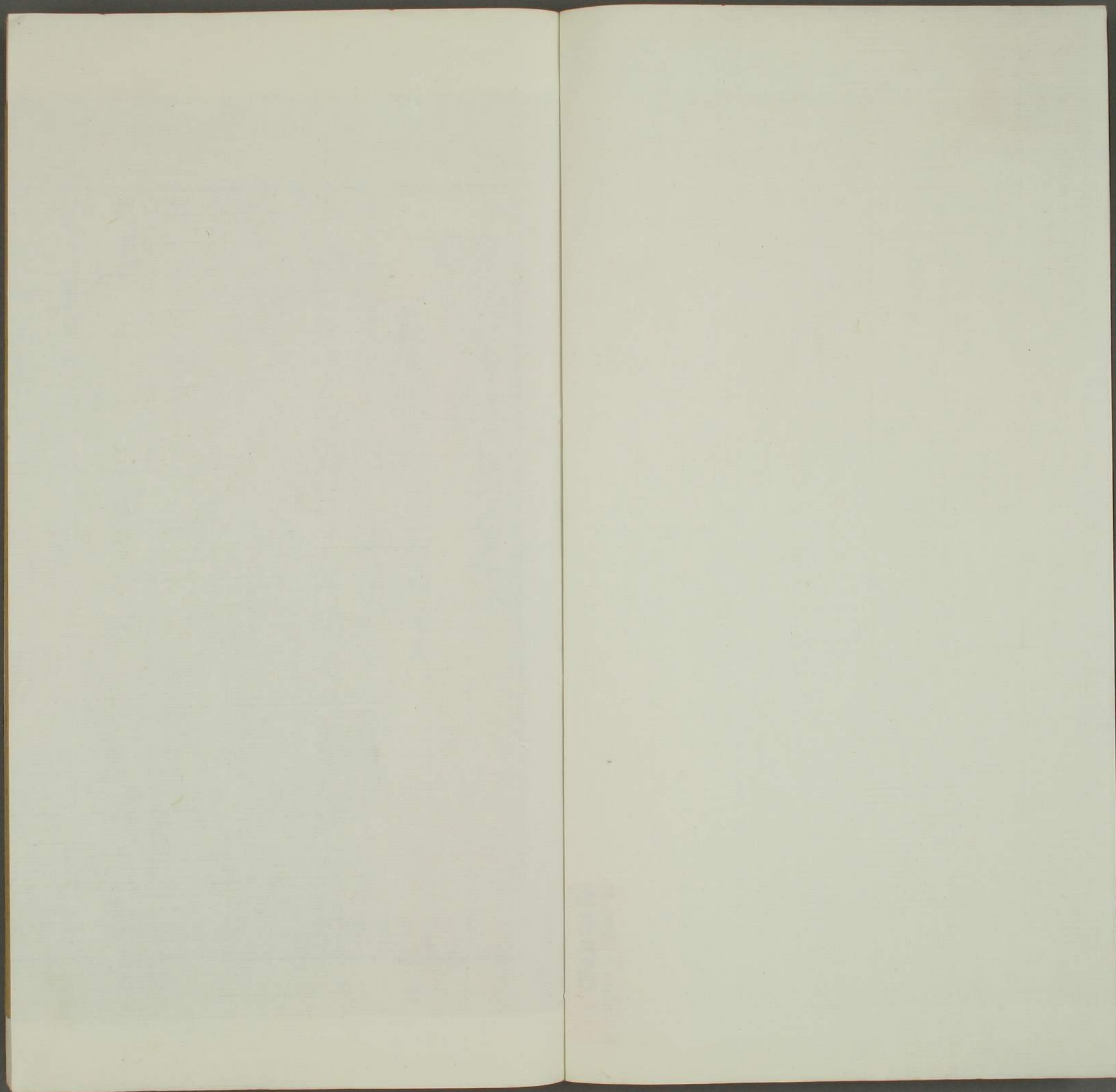


特別
18
3412
10



門 八 18
號 3412
卷 10

昭和三年一月六日
近藤潤治郎氏
贈寄



分類補註李太白詩卷之七

歌吟二十八首

襄陽歌

齊賢曰唐禮樂志襄陽歌宋隋王誕作

落日欲沒峴山西倒着接籬花下迷襄陽小兒齊拍

手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉

似泥

齊賢曰唐地志襄陽郡襄陽縣有峴山在縣南十里世說按籬衫隋樂志梁武在雍童謠曰襄陽白銅鞮反縛揚州

兒義師興實以鐵騎揚州士皆面縛如謠言及即位更造新聲帝自為三曲後漢周澤嘗即疾齋宮其妻哀澤老疾窳問所苦澤怒以犯齋禁遂收詔獄謝罪當世語曰生世不諧為太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥士贊曰已上事並見五卷襄陽曲注霍去病傳會日且入師古曰言日笑殺鸚鵡杓鸚鵡杯百年

三萬六千日一日須傾三百杯

齊賢曰鸚鵡水鳥也其頸長刻杓為之形山海經黃

山有鳥其形如鸚青羽赤喙入舌能言名鸚鵡杓為之形今人以海螺如鸚鵡形作之亦曰鸚鵡杯並酒器名也王贊曰左氏傳曰絳縣人年長矣有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣生四百有六

四十五甲子矣師曠曰七十二年矣士文伯曰二萬六千六百有六

太白詩曰百年三萬六千日者意蓋出此
遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱

醱此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺
齊賢曰高麗有鴨頭水唐志安東都護府故漢襄平城東南至平壤城八百里西南至都里海口六百里南至鴨綠江其水如鴨頭綠也漢西域傳大宛國左右以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘碩毛詩為此春酒劉向新序曰紂為酒池足以運舟糟丘足以望十里士贇曰醱釋名酒未漉也糟酒滓也王充論衡紂釀酒積糟因為丘此形容嗜酒思想之極云耳

千金駿馬換小妾笑坐雕鞍

歌落梅車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金壘君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀
齊賢曰潘安仁笙賦基黃鍾以舉韻望鳳儀以耀形說文曰從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似李斯臨刑謂中子曰雖欲與汝牽黃犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎詩錢姑酌彼金壘更信至北方變溫子昇韓山寺碑曰惟韓山寺一片石堪共語士贇曰羊公事見第五卷襄陽曲詩注

清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺

李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲
齊賢曰唐舒州同安郡阮籍詩梁王安在哉古歌曰巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳士贇曰世說劉尹云清風朗月輒思玄度宋謝靈運不妄交接有時獨酌曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月晉山公曰嵇叔夜醉若玉山之將頹楚襄王事見一卷注宋歐陽永叔曰落日欲沒峴山西倒着接籬花下迷襄陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常語也至於清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推然後見其橫放其所以驚動千古者固不在此乎

南都行

南都信佳麗武關橫西關白水真人居萬商羅鄧闌

高樓對紫陌甲第連青山
齊賢曰擊虞曰南陽郡治宛在京之南光武舊里以置都焉謝元暉詩江南佳麗地張平子南都賦曰爾其地勢則武關關其西桐栢橋其東注武關山為關在西東觀漢紀長沙定王中子買為春陵節侯至其孫考侯仁以春陵地勢下濕願徙南陽守墳墓元帝許之以蔡陽白水鄉為春陵侯國傳至南頓侯實生光武故識稱白水真人漢志曰南陽好商賈召父富以本業西京賦北闕甲第當道直啓漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第士贇曰曹植詩壯哉帝王居佳麗珠百城漢書論曰王莽以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真人白水謂南陽白水縣也世祖所起之處屬市中空地一曰居

也。豹古今注。關市垣也。古詩。北有高樓。陸機詩。甲第崇高。此地多英豪。邈然不可攀。

陶朱與五殺名播天壤間。麗華秀玉色。漢女嬌朱顏。

齊賢曰。張華曰。陶朱公家在南郡華容。縣西樹碑云。是越之范蠡。史。何致產數千萬。乃懷其重寶。問行止。予陶自謂陶朱公。晉獻公滅虞。虜百里奚。以為秦穆公夫人。勝於秦百里奚。亡秦走宛。楚鄙人執之。穆公聞百里奚。使人謂楚曰。吾勝臣百里奚。在焉。請以五殺羊皮之。贖之。楚人遂許與之。穆公釋其囚。與語。國事穆公大說。授之國政。號曰五殺大夫。世說。王凝之妻謝道韞曰。不意天壤之中。乃有王郎。陰皇后諱麗華。南陽新野人。光武適新野。聞后美。心悅之。更始元年。遂納為后。禮記。揚休玉色。南都賦曰。游女弄珠於漢皋之曲。事見一卷。注。楚辭。美人欲醉朱顏。酖士贊曰。張協詩曰。各與天壤俱。楚辭。卷。秀雅。粧朱華。鮑照賦曰。陋荆姬之朱顏。清歌遏流雲。豔舞有餘閑。遨遊盛死。

洛冠蓋隨風還。走馬紅陽城。呼鷹白河灣。誰識卧龍。

客長吟愁鬢斑。齊賢曰。漢志。南陽郡宛縣。故中伯國。光武起於宛。志。諸葛亮字孔明。南陽人。先主嘗訪士於司馬德操。德操曰。此間自有伏龍鳳雛。伏龍諸葛孔明也。鳳雛龐士元也。習鑿齒曰。西望隆中。想卧龍之吟。盛弘之。荆州記曰。鄧城西七里。有獨樂山。諸葛亮嘗登此山。作梁父吟。士贊曰。謝靈運詩。清歌拂梁塵。列子。秦青撫節。悲歌聲振林木。響遏行云。范曄詩。流雲起行蓋。詩以遊古詩。遊戲宛。與洛班固西都賦曰。冠蓋如雲。曹植詩。冠蓋相追隨。又輕裾隨風。還曹植詩。走馬長楸陌。蜀志。葛亮家于南陽鄧縣。號曰隆中。好為梁父吟。先主屯新野。徐庶謂先主曰。諸葛孔明。臥龍也。此人可就見。不可屈致。將軍宜枉駕顧之。先主遂詣亮。後魏李冲年四十一而鬢髮白。班。

江上吟

木蘭之枻沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒樽中置千

斛。載妓隨波任去留。齊賢曰。蜀都賦。木蘭枻。桂注。木蘭大樹。葉狀如棠。黃華赤實。其味如李。無核。楚辭。桂枝。擢芳蘭。杜廣記。漢成帝與飛燕戲。大夜池。以沙棠為舟。以紫文桂為柁。杜卓曰。得酒滿數百。斛。船四時。甘味置兩頭。便足子一生矣。士贊曰。楚辭。蘭。杜方。桂舟。陳琳。檣隨波。飄流陶潛。詞。曷不委心任去留。仙人有待

乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺

榭空山立。齊賢曰。九域志。鄂州有黃鶴山。黃鶴樓。圖經云。費文禕。上從鷗鳥。遊史記。離騷者。雖與日月爭光。可也。左傳曰。季子成章。華之臺。杜預曰。在南郡華容縣。士贊曰。莊子曰。列子御風而行。雖免乎

榭空山立。

上從鷗鳥。遊史記。離騷者。雖與日月爭光。可也。左傳曰。季子成章。華之臺。杜預曰。在南郡華容縣。士贊曰。莊子曰。列子御風而行。雖免乎

行猶有所待者也又景曰吾有待而然者耶黃鶴樓在鄂州西南隅
黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此屈原既死之後楚有宋
玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱張伯松見揚雄方言曰是懸
諸日月不刊之書也史世家楚靈王作章華臺曹植詩生在華屋處
零落歸山丘
興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲功名富貴
若長在漢水亦應西北流齊賢曰杜陽雜編隋大業九年元
藏幾為過海使判官風飄至洲岳
間洲人云此滄洲去中國已數萬里其洲方千里花木常如二三月
人多不死所居或金闕銀臺玉樓紫閣洲上有父視山有金池水石
泥沙皆如金色有金莖花如蝶人皆帶之曰不帶金莖花不得到仙
家藏幾淹留既久忽念中國洲人製凌風舸以送之激水如箭不旬
日即達東萊王贊曰後漢桓譚傳欲搖大山而蕩北海詩云瀧浪笑
傲謝靈運詩復協滄洲趣此達者之詞也漢水無西北流之理功名
富貴不能長在亦猶是乎

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯
百轉歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青
青縈煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相

和鳴閒關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶

皆春聲齊賢曰史記武帝作建章宮其北治大池漸臺高二十餘
丈名曰素液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山謝
玄暉詩紫殿肅陰陰曹子建詩好鳥鳴高枝王贊曰瀛洲紫殿皆宮
苑名並見五卷詩註西都賦雕玉瑱以居楹西京賦雕楹玉瑱郭璞
爾雅注鳳凰應德鳴相和江淹詩日暮
碧雲合漢書建章宮度為千門萬戶

是時君王在鎬京五

雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花行

始向蓬萊看舞鶴還過菴石聽新鶯新鶯飛繞上林

苑願入簫韶雜鳳笙齊賢曰漢志武王治鎬師古曰今昆明池
北鎬陂是沈約宋書慶雲五色者太平之
應玉清隱書曰金霄鬱紫清唐制朝會之伎三衛皆上分為五仗皆
帶刀捉仗列于東西廊下每日以四十二人立內廊閣外號曰內仗
天子出則有細仗黃麾仗舞鶴賦舞飛容於金閣籍田賦天子御玉
輦丘希範詩輕黃承玉輦鮑明遠有舞鶴賦尚書蕭韶九成鳳凰來
儀樂書曰舜作十管韶簫長尺有二寸其形參差象鳳翼所以應十
日之數說文曰笙正月之音十三簧象鳳聲蓋其簧十一以象十二
律其一以象閨任贊曰漢高帝紀曰使人望其氣皆為龍成五采王
子年拾遺記穆天子御黃金璧王之輦從朝及暮而窮宇宙之內徧
焉通與秦以輦為人君之乘漢因以雕玉為之方徑六尺
蓬萊菴石當時宮苑名列仙傳王于晉好吹笙作鳳凰鳴

齊賢曰漢志武王治鎬師古曰今昆明池
北鎬陂是沈約宋書慶雲五色者太平之
應玉清隱書曰金霄鬱紫清唐制朝會之伎三衛皆上分為五仗皆
帶刀捉仗列于東西廊下每日以四十二人立內廊閣外號曰內仗
天子出則有細仗黃麾仗舞鶴賦舞飛容於金閣籍田賦天子御玉
輦丘希範詩輕黃承玉輦鮑明遠有舞鶴賦尚書蕭韶九成鳳凰來
儀樂書曰舜作十管韶簫長尺有二寸其形參差象鳳翼所以應十
日之數說文曰笙正月之音十三簧象鳳聲蓋其簧十一以象十二
律其一以象閨任贊曰漢高帝紀曰使人望其氣皆為龍成五采王
子年拾遺記穆天子御黃金璧王之輦從朝及暮而窮宇宙之內徧
焉通與秦以輦為人君之乘漢因以雕玉為之方徑六尺
蓬萊菴石當時宮苑名列仙傳王于晉好吹笙作鳳凰鳴

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三杯拂劍舞秋月忽然高

詠涕泗漣齊賢曰王敦酒後輒詠魏武樂府歌曰老驥伏櫪志在

觴登御筵齊賢曰事始云石季龍置戲馬觀觀上安詔書用五色

植詩謂帝乘明廬齊賢曰天子有九門一關門二遠郊門三近郊門四城門五

擗揚九重萬乘主謹浪赤墀青瑣賢齊賢曰班固二都賦序雍容擗揚著於後

朝天數換飛龍馬敕齊賢曰唐天駟監御左右六閑分二廄一曰祥

賜珊瑚白玉鞭齊賢曰唐天駟監御左右六閑分二廄一曰祥

與慶宮於復壁間得寶匣匣中獲玉鞭鞭末有文曰軟玉鞭即天寶

中異國所獻光可鑑物節文端嚴雖藍田之美不能過也屈之則頭

尾相就舒之則頭尾如蠅雖以斧鑿斲終不傷缺上嘆為異物遂

以蟬懸綉為囊碧玉絲為鞞又曰涼州記咸寧二年發張駿陵得鞭

飾以珊瑚觀此事則知宣大白之時必嘗乘御廄之馬而揮此鞭矣

世人不識東方朔大隱金門是謫仙齊賢曰史東方朔行

以先生為狂朝曰如朔等所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世

於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中

可以避世全身何必深山之中萬廬之下金馬門者宦者門也門傍

有銅馬故謂之曰金馬門應劭風俗通曰東方朔是太白星精黃帝

時為風后堯時為務成周為老聃越為范蠡齊齊賢曰史東方朔行

為鷓夷子夏侯湛曰蟬蛻龍變棄俗登仙也齊賢曰史東方朔行

西施宜笑復宜

嘔醜女效之徒累身君王雖愛蛾眉好無柰宮中妬

殺人齊賢曰莊子西施病心而曠其里里之富人見之堅閉門不出貧人見之挈妻

子而走史記女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉王齊曰楚

辭燹目宜笑蛾眉曼只又既含睇兮又宜笑只又眾女嫉蛾眉兮古

詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人此詩乃太白自述其知遇

始末之辭也觀太白傳及前後詩集序其意自見矣

幽歌行上新平長中兄粲

幽谷稍稍振庭柯溼水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲

急愁雲蒼慘寒氣多

張真曰九域志邠州新平縣有幽邑歸去來辭時庭柯以怡顏九域志涇水出

安定涇陽縣西岍頭山東南至馮掖揚陵縣入渭士贊曰爾雅稍稍權也郭璞曰謂木無枝柯稍權長而殺也謝朓詩稍稍枝早勁書浩若懷山襄陵焚辭衝風起兮水揚波詩云鴻鴈于飛哀鳴

家此為客荷花初紅柳條碧中宵出飲三百杯明朝

歸揖二千石

齊賢曰後漢百官志中二千石月奉百八十斛又郡置太守一人二千石士贊曰主父偃傳為客甚

困陸機嘆浙賦

寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒

灰寂寞憑誰暖落葉飄揚何處歸

齊賢曰選詩光輝有五色又旌甲被胡霜古詩揚雄傳惟寂惟寞傳玄詩落葉隨風摧一絕如流光何晏詩從風飄揚

吾兄行樂窮曛旭蒲堂有美顏如玉趙女長歌入綵

雲燕姬醉舞嬌紅燭

齊賢曰楊惲書曰人生行樂耳古詩燕趙多佳人美者顏如玉張衡南都賦齊童唱

壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及掬

華

齊賢曰詩孤表蒙茸獸炭以炭為獸形如麒麟之類抱朴子項曼卿入山學仙自言仙人迎我升天以流霞一杯與我飲輒不飢

而長歌舞賦展清聲而長歌左傳齊人伐北

燕人歸燕姬舞鶴賦燕姬沮色巴童心恥

狐裘獸炭酌流霞

湯詩棠棣之華鄂不韡韡郭氏曰今關西有常棣樹子如櫻桃可食甘茂傳茂曰貧人女與富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之

薄錦衣狐裘諸侯之服也語林晉羊琇字稚舒景獻皇后從弟性豪

侈洛下少林木芬貴如栗瑋乃擣小炭為屑以物和之作獸後何郡

之徒共集乃以温酒藝猛獸皆開口向人赫赫然諸豪貴皆效之江

總賦翠羽流霞之杯史記壯士一去方不復還詩常棣之華偏其反

而曹子建詩榮枯可立須陸機詩翻覆若波瀾阮籍詩餘光照我衣

西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山

動盤渦轂轉秦地雷

齊賢曰西嶽華山崢嶸高貌謝玄暉詩大

齊賢曰爾雅華山為西嶽書西巡狩至于西岳注西岳華山漢書黃河

如帶張說華山銘曰白帝西下黃河北來郭璞江賦盤渦轂轉凌濤

頽榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘

兩山洪波噴箭射東海

尚書中候曰成王觀于洛河沈壁禮畢王退侯至于日昧榮光並

出休氣塞河青雲浮洛龍臨壇街玄甲之圖吐之而去易乾鑿度曰聖人受命應瑞先見于河河水先清清變白白變赤赤變黑黑變黃二日李蕭遠運命論黃河清而聖人生兩山首陽大華也禹貢同為逆河至于海郭緣生述征記曰華山與首陽山本同一山河神巨靈肇開以通河流今河中府有巨靈廟西京賦曰綴以二華巨靈翦鼯高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存薛綜注古語曰此本一山當河水過之而曲行河神以手擘開其上足踏離其下中分為二以通河亦手足之跡于今尚在華山記其三峯直上晴霽可觀河東賦曰靈巒踢勿華蹈襄師古曰勿古掌字華巖二山名也任贊曰江淹書曰榮光塞河史漢高帝紀使人望其氣皆為龍成五采王子年拾遺記黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞雲笈十籤華山高七千丈洞周回二千里名太極總仙之天少昊為白帝治西嶽巨靈神手擘其上足決其下以通河流以救民洪波之難仙掌之形燦然望目上旌并鬼之精下鎮秦地之分野係在華州華陰縣鄠道元水經注左丘明國語曰華嶽本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚踏開而為兩今掌足之跡猶在華嶽開山圖曰有巨靈胡徧得神之遺能造山川出河所謂巨靈鼯首冠靈山者也嘗有好事之士故升華嶽而觀跡焉互見第三卷注

三峯却立如欲

摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲

作臺

齊賢曰淮南子西方金也其帝少昊其神太白注少昊以金德王號金天氏死託祀於西方之帝華山有蓮花峯有雲臺

清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒為君吟張

良未逐赤松去橋邊黃石知我心

齊賢曰孟子夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉大

戴禮曰孔子揚然揚眉毛詩揚之水白石鑿鑿班超傳單于脫帽徒跌黃石事並見前卷註士贊曰楚辭撫長劍芳玉珥列子曰離朱子扞方畫拭皆揚眉而望之清水喻目白石喻齒詩其實離離事見史留侯世家意謂良未達之時惟圮上老父知之黃石則直以老父為黃石公也

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢

嶸皎若丹丘隔海望赤城

齊賢曰海賦餘波洶湧西都賦金

逸曰丹丘晝夜常明任贊曰陸機詩置酒高堂蓬萊瀛洲滄洲皆仙境見東方朔十洲三島記洪波見後註雲笈七籤天台赤城山係第六洞天在天台縣丹丘海外神山也王子年拾遺丹丘千年一光中燒至聖之君以為大瑞楚辭仍羽人於丹丘方留不死之舊鄉
乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又
如秦人月下窺花源了然不覺清心竟祇將疊嶂鳴

秋猿

齊賢曰會稽王地記云邑在山陰故以名世詠道一道人從

論乃集其慘澹郊邑正自飄飄林岫便自皓然王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌四望皓然王贊曰會稽山北曰山陰謝靈運詩對嶺臨迴溪挑花源海秦人事見前卷注此八句是詠其圖寫之狀江淹詩何用苦心竟左傳心之精爽是為魂魄任防詩疊嶂易成響重

後悲與君對此權未歇放歌行吟達明發却顧海客揚

遊赤城進帆詩揚帆采石華鮑明遠詩穿池類溟渤注與勃二海名融廣成頌曰方餘皇連舳舟張雲帆施蜺幃十洲三島記滄海外別有圓海繞山圓水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不可得往博志四海之外皆復有海東海古稱渤海

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜卧松下雲朝
浪石中髓小山連絲向江開碧峯巉巖綠水迴余配
白毫子獨酌流霞杯齊賢曰王逸楚辭序曰招隱士者淮南小

觀王贊曰華山記山有蓮花峯又見二卷注雲臺閣道連窈冥

唐開元記華嶽雲臺觀中方之上有山岬起中有不死丹丘生明星玉女備洒掃麻姑搔背指爪

輕齊賢曰列仙傳明星玉女居華山服玉漿白曰升天葛洪神仙玉

時得此爪以肥背當佳也王贊曰道書云中有度人不死之神丹丘

生即元丹丘也明星玉女見一卷註東漢書百官志曰誰當搔其背

者我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生

光輝東來蓬萊復西歸玉漿儻或故人飲騎二茅龍

上天飛齊賢曰周易闢戶謂之乾闥戶謂之坤闥皇神告錄曰隋

飲酣語及時事曰公積德之門負至貴之表應天受命當不勞而定

但當在丹丘子之後帝曰丹丘謂誰曰與公近籍但公不知神器已

屬惟此二人然丹丘先生疑情物外恐不復以世網累心倘或俯就

公若不相持於中原當為其佐帝曰先生安在曰隱居樛杜間帝遂

駭神聳伏謁於苦字之下拜未及起先生遽言曰吾父厭濁世女嬃

於時者顯晦既殊幸無見忌帝愕而謝之武德初密遣太宗訪焉則

其室已墟矣天子之門九重仙傳拾遺曰嵩山北有大穴一叟嘗誤

墮其中行十許日見草屋一區有二山對碁局下有數杯白飲叟告

飢碁者與飲飲畢氣力十三年出蜀青城山歸洛問張華曰此仙

館所飲者玉漿也王質曰言五德終始天地廣大書言天事故曰談天范雲詩軒蓋照墟落傳瑞生光輝十洲三島記蓬萊山是也對東海之東北岸周回五千里此喻元丹丘為仙人東來於蓬萊復西歸於華山也呼子先乘茅龍事見二卷註班固答賓戲曰泥蟠而天飛者應龍之神也

元丹丘歌

元丹丘愛神僊朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫煙

齊賢曰唐許州潁川郡乃潁考叔所封唐潁州汝陰郡嵩山中嶽祠隸唐河南府登封縣詭府一百二十里說文山小而高曰岑古白鷗頌茲亦耿介矯翮紫煙郭璞詩駕鴻乘紫煙王質曰道書嵩高之東龍門之南有許由山高大四絕其北有潁水堯聘許由之處猶有壇墀列仙傳肅父贊曰丹丘翼輝紫煙成蓋三十六峯長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮

齊賢曰太白寄嵩山焦鍊師詩序曰余訪道少室盡登三十六峯左傳奉以周旋春秋元命包曰大星如虹下流華者辨命論曰星虹樞電曹景宗曰我昔在鄉里騎快馬如龍覺耳後生風東都賦超大河跨北嶽莊子廣成子曰入無窮之門以遊無極之野王贊曰戴延之西征記嵩山其山三十六峯東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也劉向列仙陶安公傳曰安公安公治與天通七月七日迎汝

扶風豪士歌

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤

血白骨相撐如亂麻

齊賢曰天寶十四載十一月祿山反范陽

三月祿山在洛陽廣平王入洛陽大陳兵於天津橋劉盆子傳白骨蔽野漢書天文志死人如亂麻士贊曰揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫天津見一卷注潘岳關中詩肝腦塗地白骨交攢蔡文姬詩城郭為山林庭宇生荆棘白骨不知誰縱橫莫蓋覆漢書武帝五子贊秦始皇即位二十九年内平六國外攘四夷死人如亂麻暴骨長城之下此祿山陷京師時作也我亦東奔向

吳國浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開

掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家

都建業也谷永策曰黃濁四塞覆冒京師陸士衡有豪士賦士贊曰古詩浮雲蔽白日漢書黃霧四塞莊子曰出於東方入於西極有目有趾者待是而成功此太白避亂東土時言道路艱阻京國亂離而東土之太平目若也扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂於東吳而與太白銜盃酒接殷勤之歡者呂氏春秋曰老聃孔子墨翟關扶尹子列子陳駢揚朱孫臧

扶

以赤龍至期赤龍到大雨而安公騎之東南上

風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢
飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會眾客吳歌趙舞香風

吹齊賢曰漢武帝從蒙茂陵郭解貧不中言吏恐不敢不洗衛將軍
為言郭解家貧不中彼上曰解布衣權至使將軍此其家不貧陳
導嗜酒每大飲賓客輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗
有部刺史奏事過導值其方飲刺史大窮候導沾醉時突入見導母
白當對尚書有期會狀母乃令從後閣入士贊曰蜀志諸葛亮傳司
馬宣王拔行其營壘處所曰天下奇才也鮑照詩握君手執不盈酒意
氣相傾死何有唐李元絃大署判後曰南山可移判不可搖鮑
照詩八珍盈離組綺有紛錯重吳歌趙舞見二卷十八首注

春陵六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明

日報恩知是誰齊賢曰史記齊威王少子田嬰封於薛曰靖郭
君子文立曰孟嘗君招致諸侯賓客數千人趙
惠王弟勝曰平原君封於東武城喜賓客賓客至者數千人魏昭王
少子無忌封為信陵君仁而下士致食客三千人黃歇事楚頃襄王
王卒考烈王以為相封為春申君客三千人上客皆躡珠履士贊曰
賈誼過秦論當是時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四
公子皆明智而忠信寬厚而愛人尊賢重士約從離衡於是六國之
士為之謀以通其意索隱曰六國韓魏趙燕楚齊也史孟嘗君曰文
常好客遇客無所敢失食客三千有餘人先生
所知也漢谷永傳齊客隕首公門以報恩施

撫長劍一揚眉

服之壽與天相畢拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南嶽蕭

颯松聲起憑厓一聽清心耳可得見未得親八公携

手五雲去空餘桂樹愁殺人齊賢曰郭景純遊仙詩綠蘿結
高林蒙籠蓋一山陸機毛詩草
木疏曰松蘿蔓松而生正青歸去來詞倚南牕以寄傲郭正稱法真
曰名可得聞身難得而見神仙傳淮南王安召天下方術之士有八
公諸明皆須眉皓白明使先密以白王王使難問之曰我王尚欲求
延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術八公笑曰聞王尊
禮賢士故遠致其身何以年貌逆見嫌耶王必若見年少則少矣
言未竟八公皆變為童子年可十四五色如桃花門吏走白王王
登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子乃復為老人
蛟龍役鬼神分形易貌一人能入火不灼入水不濡刀射不中一人
千變萬化恣意所為行宮易室一人能煎泥成金疑水為銀水鍊八
石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清之上在王所欲時雷被伍被誣告
安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣即日升天八公與
安所踏山上皆陷成跡安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便遣
還否八公曰但不得過五人即以左吳王春傳生等五人至玄洲便

著作篇章分造辭賦或稱小山或稱大山其義猶詩有大雅小雅神
仙傳王烈嘗獨之太行山忽見山破山裂青泥流出如髓烈取食數
丸如桃大因携少許歸與嵇叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈
曰叔夜未合得道故也仙經曰神山五百年一開其中石髓出得而
服之壽與天相畢

遣還劉安招隱士曰桂樹叢生兮山之幽
士贊曰古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水闊厭遠
涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒遂作梁

園歌

齊賢曰謝靈運詩挂席拾海月海賦波如連山漢梁王都睢
陽北界太山西至高陽四十餘城孝王築東苑方三百里廣

睢陽城

七十里有脩竹園兔園九域志南京睢陽郡治宋城縣有

平臺樓

宮三十六王聚詩憂思壯難任魏武帝詩對酒當歌又憂思

難忘

士贊曰漢書注如淳曰平臺在大梁東北離宮所在也西京雜

記

梁孝王好營宮室苑囿之樂作睢華之宮築兔園園中有百靈山

山有霄

寸石落猿巖栖龍岫又有鴈池池間有鶴洲是者其諸宮觀

相連

延亘數十里奇異樹瑰禽怪獸畢備王曰

與宮人

賓客弋釣其中此梁園名之所由始也

却憶蓬池阮

公詠因吟淶水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸

安可得

齊賢曰淶水古曲也王贊曰此乃太白觸景而吟阮籍蓬
池淶水揚洪波曠野莽茫漢書地理志河南開封縣東北有蓬池

古樂府百川東到海何時復西歸唐都長安在西白志雜京國
故發西歸安可得之嘆也所謂身在江海而心存魏闕者歟 人生

達命豈暇愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五

月不熱疑清秋玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪

持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔

齊賢曰易云樂天知命故不憂古輕薄篇

象亦香綉被玉盤傳綺食上林賦樛棗楊梅魏明帝與崔浩語至中

夜賜浩繚醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言苦此鹽酒故與卿

同其味也伯夷叔齊不食周粟餓死於首陽山士贊曰梁武帝河

中之水歌曰平頭奴子擎覆箱古詩不如飲美酒被服納與素

昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照碧山月

古木盡入蒼梧雲

齊賢曰魏公子無忌封為信陵君墓在東京

白雲出日蒼梧入于大梁士贊曰史記魏公子無忌者魏昭王少子

封為信陵君仁而下士當時諸侯以公子賢多客不敢加兵於魏高

祖始微少時數聞公子賢及即天子位每過大梁嘗祠公子為置守

塚五家世世歲以四時奉祠公子此言耕種者以後事也晉陶淵明

嘗作集聖賢群輔錄內有戰國四豪魏信陵

君無忌其一也謝元暉詩曰雲去蒼梧野

梁王宮闕今安在
枚馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水東流

海齊賢曰雪賦序歲將暮時既昏梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命

賀友召鄒生延枚叟相如未至居客之右西漢志河南滎陽縣汴

水在西南東漢永平十一年修汴渠王景築堤自滎陽至于東海口

千餘里十贊曰阮籍詩蕭管有遺音梁王安在哉漢枚乘傳以病去

官復游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高武帝即位乘年老以安車蒲輪

徵乘道死漢本傳司馬相如以嘗為郎事景帝為武騎常侍其好

也會景帝不好詞賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陽

枚乘吳嚴忌夫子之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯游

士居居數歲乃著子虛之賦陶潛詩歲久沉吟此事淡蒲衣黃

不待人尚書大傳曰大水小水東流歸海

金買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒酣馳輝

歌且謠意方遠東山高卧時起來欲濟蒼生未應晚

齊賢曰古詩沉吟聊躡躡謝靈運詩沉吟為爾感謝玄暉詩鄉淚盡

沾衣江文通詩零淚沾衣裳招魂曰崑蔽象棋有六博分曹並進酒

相迫成臬而半呼五白毛詩我歌且謠晉書桓温請謝安為司馬將

發新亭朝士咸送中丞高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每

相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生亦將如卿何安甚有愧色

十贊曰曹孟德詩但為君故沉吟至今謝玄暉詩馳輝不可接何况

卿隔兩

鳴臯歌送岑徵君

時梁園三尺雪在清冷他作王賢

俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所能也蓋賦近

於文故白大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至鳴

臯歌一篇本末楚辭也而世誤以為詩因為出之其略

曰蠅螟朝龍魚目混珍媼母衣錦西施負薪此諄諄效

屈原小居及賈誼平屈原語而白才自逸蕩或離而

去之

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可

以徑度水龍鱗兮難容舸齊賢曰河南府陸渾縣有鳴臯山

何為懷憂心煩勞洪河黃河也初都交反小船也詩誰謂河黃曾不

容刀十贊曰楚辭若有人兮山之阿陸機詩積雪被長叢魏化陽周

易參同契曰龍鱗袂獵起

皓以合昏兮若長風扇海湧滄溟之波濤齊賢曰詩峻

頽成子游曰敢問天籟子子琴曰夫吹萬不同而使其自已也宗慈

緜談峯岌危柯振石駭膽慄鳧羣呼而相號峯崢嶸

曰願乘長風破萬里浪十贊曰王文考靈光殿賦耳嘈嘈以失聽鮑

照詩嘈嘈晨鼓鳴謝靈運詩茲山巨百里合昏與雲

齊陸機詩長風萬里舉滄溟者海之別名見前注

玄猿綠熊

以路絕挂星辰於巖菽

齊賢曰蜀都賦熊羆咆其陽楚辭虎豹闐兮熊羆咆王實曰上林賦玄枝

素雌陸機詩玄夜臨岸嘆楚辭下崢嶸而無池上寥廓而無天五臣文選海賦或挂賢於巖菽之峯又憂巖菽偃高濤

送君

之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池

閣君不行兮何待若反顧之黃鶴掃梁園之羣英振

大雅於東洛

齊賢曰九域志南京雖陽郡有清冷池謝惠連雪賦梁王游兔園置百酒命賓友召鄰生延枚叟相

如未至居客之右漢贊大雅卓爾不羣士贊曰楚辭君不行兮夷猶

賽誰留兮中洲樂府古辭云飛來雙白鶴乃從西北來五里一反顧

園見上注西都賦曰大雅宏達於茲為群巾征軒兮歷阻折尋

幽居兮越巘壑盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑

齊賢曰孔叢子孔子歌曰巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注巾猶衣也士贊曰禮記儒有幽居而不淫謝靈運詩連嶂巒壑謝莊尺賦

素月流天顧惜之傳人間會稽山水答曰千巖競秀萬壑爭流望不見兮心氛氲蘿冥冥兮

霰紛紛水橫洞以下淶波小聲而上聞虎嘯谷而生

風龍藏溪而吐雲冥鶴清唳飢鼯嘖呻鳧獨處此幽

默兮愀空山而愁人

齊賢曰王褒聖主得賢臣頌曰虎嘯而谷風冽龍興而致雲氣舞鶴賦嗷清響於丹

堦注喚鶴聲也力計反蕪城賦皆聞磨廳注鼯鼠士贊曰楚辭東方朔七諫哀時命曰虎嘯而谷風至兮龍舉而景雲往又莊忌哀時命曰蛟龍藏於深淵兮雞聚族以爭食鳳孤飛而無隣

朝龜龍說文在壁曰蝦蟇在草曰蜥蜴蝦蟇烏典切蜥蜴顯切蜥書曰秦失金鏡魚目失珠張景陽雜詩領顧夸璵璠魚目笑明月楚辭嫫母狡而自好一日黃帝妻貌甚醜音謀越王得採薪女西施鄭曰以目混珍珠嫫母衣錦西施負薪

齊賢曰屈原卜居曰將與雞鶩爭食乎楊子解朝曰執蝦蟇而

無所薄之意鄭玄曰魚目亂珍珠纂文嫫母醜人也黃帝愛幸之吳

越春秋西施越之美女也楚辭諒不聰而蔽壅方使讒諛之日得自

前出之嫫母謂社若之不可佩如嘉治之芬芳兮嫫母狡而自好

雖有西施之美容兮纒妬入以自代白意祖此若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異

乎夔龍蹶躄於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦

齊賢曰許由巢父皇甫謐逸士傳堯時巢父常山居不營世利年老

以樹為巢而寢其上時號巢父周揚蒙卦用說桎梏左傳服冕乘軒

三死無與蹶躄蒲結切躄私列切史記吳伐楚入郢申包胥如秦乞師

立依於史傳哭七日夜秦哀公為之賦無衣發兵敗吳左太冲詩吾

慕魯仲連談笑却秦軍士贊曰巢由堯時之隱者夔龍堯時之臣此
言巢由若不讓天下為高則亦將如夔龍之役人之役而勞力於
風塵之中也釋文足械曰桎孟子曰桎梏死者非正命也
史李斯傳申子曰有天下而不恣睢命之曰以天下為桎梏者無他
焉不能督責而顧以其身勞於天下之民若堯禹然故謂之桎梏也
太白此句意出此莊子古之所謂得志非軒冕之謂也今之所謂得
志軒冕之謂也謝眺詩志俠輕軒冕莊子聖人蹠躡為仁踉蹌為義
疏曰蹠躡用力貌晉庾翼曰自不能按脚於風塵之外史魯仲連却
秦事見二卷注吾誠不能學一子沽名矯節以耀世兮固將
棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親齊賢曰後漢書許劭
少峻名節士贊曰後漢逸民傳彼雖經歷有類沽名者然而蟬蛻塵
埃之中自致寰區之外異夫飾智巧以逐浮利者乎後漢崔駰傳暴
智耀世因以干祿非仲尼之道也家語孔子
之郊禮程子於塗傾蓋而語終日甚相親

鳴皋歌奉餞從翁清歸五厓山居齊賢曰河南
府陸渾縣有

憶昨鳴皋夢裏還手弄素月清潭閒覺時枕席非碧
山側身西望阻秦關齊賢曰四秋詩側身西望渾沾棠秦關
函谷關及武關也王贊曰謝莊月賦素

月流天秦關麒麟閣上春還早著書却憶伊陽好青松
來風吹古道綠蘿飛花覆煙草齊賢曰漢官室疏天祿閣
麒麟閣蕭何造以藏秘書
賢才又漢宣帝畫功臣於麒麟閣史記韓非為人口吃不能道說而
善著書九域志伊陽縣在兩京南二百六十里古詩綠蘿結高林王
贊曰史老子至關關令尹喜曰子將隱矣強為我著書又莊子
著書十萬言又大史公曰虞卿非窮愁不能著書以自見於世

仙翁愛清真才雄草聖凌古人欲卧鳴皋絕世塵齊賢曰
我家仙翁即所謂從翁者後漢張奐長子芝伯英善草書王愔文
志曰芝尤好草書韋仲將謂之草聖十贊曰仙翁指其從翁清也李
氏派出老圃故稱仙翁晉王羲之清真有鑒鳴皋微茫在何處
裁續仙傳云儒謂之世道謂之塵釋謂之劫

五崖狹水橫樵路身披翠雲裘拂袖紫煙去去時應
過嵩少閒相思為折二花樹齊賢曰嵩少乃嵩高山少室
山鹿革事類曰漢世有道士
自外國將貝多子於嵩山脚下種之實一年三花沈休文詩安仁採
樵路王贊曰陶若詩今復在何處宋玉賦主人之女為承日之華上
翠雲之裘郭璞詩駕鴻乘紫煙三花聚頂乃修煉
法或曰相思而撥一日之心思則三花為折故云

勞勞亭歌在江寧縣南十五里古
送別之所一名臨倉觀

勞勞亭歌

金陵勞勞送客堂，蔓草離離生道傍。古情不盡東流水，此地悲風愁白楊。我乘素舸同康樂，朗詠清川飛夜霜。昔聞牛渚吟五章，今來何謝袁家郎。苦竹寒聲動秋月，獨宿空簾歸夢長。

齊賢曰：輿地志：新亭隴有遠望樓，一名勞勞樓。後為臨滄觀。在江寧縣南。毛詩：野有蔓草。曰：氏春秋曰：水泉東流，日夜不休。文選：古詩：白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。康樂：謝靈運。謝靈運：袁宏乃謝尚。疑誤。牛渚在太平州采石磯。晉溫嶠至牛渚，磯水深不可測，嶠燬犀角照之，見水族奇形異狀。謝尚鎮牛渚，秋夜乘月，率爾與左右微服泛江，會袁宏在舫中，飄詠聲既清，會文辭藻拔，駐聽久之，造問焉。答曰：是臨海郎宏。誦詩即其詠史之作也。尚即迎舟與之談論，宏父勗時為臨海令。王濟曰：詩云：彼黍離離。南史：謝靈運襲封康樂公。世共宗之，咸稱謝康樂也。袁家郎指袁宏。晉書：袁宏字彦伯，有逸才，文章絕美，曾為詠史詩，是其風情所寄。此詩意乃太白自比於靈運，而又自嘆其才不減彦伯，而無謝尚之見，知獨宿空簾，寄情歸夢，亦可哀矣。子規謂康樂謝靈運，邀袁宏乃謝尚，疑誤者，豈亦一時逐句看詩，不曾將全篇混融而讀邪。

人道橫江好，儂道橫江惡。一風三日吹倒山，白浪高

橫江詞六首

於瓦官閣 齊賢曰：孫巨督牛渚，作橫江塢。蘇峻反，齊自橫江登牛渚，至陵口，吳晉間嘗建橫江將軍以督此。渡韓擒虎自橫江分兵晨襲采石，取之。盡拔姑孰，蓋采石在太平州當塗縣，距建康八十五里，即古牛渚也。瓦官寺古碑云：昔有僧誦法華經，以瓦棺葬於此。棺上生蓮花，又云：江左浮屠莫先於瓦棺者。晉武時，建以陶官地在秦淮北，故名瓦官。誰而為棺寺中，有閣高三十五丈，上贊曰：郡縣志：橫江浦在和州對江南之采石，往來齊度，歎董卓傳論曰：倒山傾海，金陵覽古昇元閣一名瓦棺閣，乃梁朝建，高二百四十尺。

其二

海潮南去過尋陽，牛渚由來險馬當。橫江欲渡風波惡，一水牽愁萬里長。 齊賢曰：尋陽今江州，江賦：鼓洪濤於赤岸。為尋陽郡，後復為江州。樓賢院記曰：郡在大江之陰，山在尋陽之北。廬山記曰：郡本大江之北，尋水之陽，故曰尋陽。圖經：九江郡晉唐縣北三十里，山下有磯，古津渡也。與和州橫江渡相對，乃晉溫嶠然。犀照水怪及謝尚微服泛江，會袁宏調詠，處又馬當山在池州東流縣橫枕大江，風波惡，則用史秦紀始皇出游過丹陽，至錢塘。臨浙江水波惡，乃西北二十里，從狹中度海賦：迴互萬里。

其三

橫江西望阻西秦，漢水東連揚子津。白浪如山那可

渡狂風愁殺峭帆人

齊賢曰禹貢嶧冢導濊東流為漢至于大別南入于江唐志揚州廣陵郡永淳元年

折江都縣置揚子縣揚子縣有瓜步鎮即渡江處橫江建康之西津揚子建康之東津也士贇曰曹植七啓公叔畢命於西秦張衡詩測身西望涕沾裳圖經杜預曰禹貢漢水至大別南入江入江處曰沔口郡國志揚子江在揚子縣南與鎮江分界海賦波如連山古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如

此濤似連山噴雪來

齊賢曰博物志文王以太公為灌壇令其年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而

哭問其故婦人曰我東泰山神女嫁為西海婦欲東歸灌壇令當吾道有德吾不敢以暴風疾雨過也文王夢覺明日召太公三曰三夕果有暴風疾雨去者皆西來也錢塘候潮圖云潮至每月二十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪混混鹿鹿聲如雷鼓猶不足以形容之始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西此二十里從彼中渡即今餘杭也海賦波若連山乍合乍散士贇曰木華海賦云海童激路馬銜當際天吳乍見而彷彿蠅像暫曉而閃死决帆摧撞狀風起惡呂向注曰海童馬銜天吳蠅像並海神也圖經天門山在太平州當塗縣西南二十里又名蛾眉山夾大江東曰

博望西曰梁山又浙江在錢塘莊子云浙河即浙江取其曲折以為名江源自歙州界經州又東北流入于海江濤每日晝夜再上常以月十日二十五日最小月三日十七日極大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高數丈每年八月十八日數百里士女共觀舟人漁子涉濤觸浪謂之迎潮

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何

事如此風波不可行

齊賢曰橫江館乃采石津官舍士贇曰虞義詩瀚海愁雲生楚辭順風波以南北方

霧霄晦以紛紛郭璞江賦尋風波以窮年

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百川迴驚波一起三山

動公無渡河歸去來

齊賢曰古語月暈而風磯潤而雨玄中記東方之東大海魚行海者一日逢魚頭七

日逢魚尾遇魚尾產則百里水為血嶺表錄異海鱸魚即海上最偉者也小者亦千餘尺每歲黃州常發銅船過南海貨路經調黎深瀾處地名海心有山阻東海濤險而急亦黃河之三門也又見十餘山或出或沒初甚訝之篙工曰非島鱸魚背也果見雙目閃爍鬚鬣若

鯀朱旗危涸之際日中忽兩露霖舟子曰此鱗魚噴氣水散於空風勢吹來若兩耳海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊吸波則洪連跋踏吹湧則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也陶潛有歸去來辭士贇曰郭璞江賦駭浪暴西驚波飛薄公無渡河詳見三卷詩註

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越

齊賢曰越州會稽郡句踐所都蘇州吳郡

闔閭所都今浙東西之地皆吳越也士贇曰記月令孟秋之月涼風至王粲賦登茲樓以四望兮

白雲映水搖

空城白露垂珠滴秋月

士贇曰漢武帝歌曰秋風起兮白雲飛江淹別賦至乃秋露如珠秋月如

桂明月白露光陰往來與子之別思心徘徊

月下沉吟久不歸古來相接眼中

稀解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉

齊賢曰謝惠連詩沉吟為爾感

謝玄暉詩晚登三山還望京邑詩餘霞散成綺澄江淨如練士贇曰淮南招隱賦曰王孫游兮不歸春草生兮萋萋

東山吟

去江寧城二十五里晉謝安携妓之所一云醉過謝安東山

携妓東上山悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古

墳荒草寒白雞夢後二百歲洒洒澆君同所懽酣來

自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦一時

浩浩洪流之詠何必奇

齊賢曰太白注土山云去江寧城二十五里晉謝安携妓之所韻語陽秋

云安登台輔於土山遊集今土山在建鄴建鄴事實云安石於此擬會稽之東山亦號東山臨安圖記所載東永安西永安二巖為安石之東山以安石嘗於此遊遊名之耳自安至太白三百餘歲又本作五百歲非士贇曰東山在建康府上元縣三十里丹陽記晉太傅謝安別墅在焉安放情丘壑每遊賞必以妓女從晉書會稽王道子專權安出鎮廣陵築壘曰新城以避之安雖受朝寄然東山之志始未不渝每形於言色及鎮新城盡室而行雅志未就遇疾篤悵然謂所親曰昔桓溫在時吾嘗懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而上乘溫輿者代其位也十六里止今十六年白雞王酒今太歲在酉吾疾殆不起乎尋薨謚曰文靖陶潛挽詩荒草何茫茫孟子彼一時此一時也嵇康詩曰浩浩洪流帶我邦畿安石志在東山太白志在青山故有此作但浩浩洪流是嵇康詩蓋白志在青山則不以邦畿為奇也

僧伽歌

真僧法號號僧伽有時與我論三車

齊賢曰紀聞錄僧伽大師西域人姓何氏

唐龍朔初來諱名於楚州龍興寺後於泗州臨淮縣信義坊乞地施
標將建伽藍於標下極得古香積寺銘記并金像一軀上有普照王
佛字遂建寺中宗聞名遣使迎師入內道場居薦福寺常獨處一室
頂上有一穴以絮室之夜則去絮香從頂中出非常芬馥及曉香
還頂中又以絮室之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年
端坐而終中宗於寺起塔俄而大風吹起臭氣滿長安中宗問近
臣近臣奏僧加大師化緣在臨淮恐欲歸中宗心許其臭頓息奇香
馥烈五月送至臨淮起塔供養即今塔也中宗問萬迴曰僧加是何
人曰觀音化身王贊曰傳燈錄泗州僧加大師者世謂觀音大士應
化也推本則阿僧祇克伽沙劫值觀世音如來從三慧門而入道以
音聲為佛事但以此土有緣之眾乃謂大師自西國來唐高宗時至
長安洛陽行化歷吳楚間手執楊枝混于緇流或問師何姓答曰我
姓何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲構伽藍因宿州
民賀跋氏捨所居師曰此本為佛宇今掘地果得古碑云香積寺即
齊李龍建所創又獲金像眾謂燃燈如來師曰昔光王佛也因為
寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦轂深加禮異命住大薦福寺
帝及百官咸稱弟子與度慧嚴慧岸木義三人御書寺額三年三月
三日大師示滅教令就薦福寺湊身起塔忽臭氣滿城帝祝送師歸
去臨淮言訖異香騰腹帝問萬迴曰僧加大師是何人也曰觀音
音化身耳三車者羊車鹿車牛車也義見妙法蓮花經引喻云問言
誦呪幾千徧口道恒河沙復沙齊賢曰西國恒河對此河說法
以河沙譬喻故金剛經云如恒河中所有沙數此僧本住南天
土贊曰北史佛圖澄傳妙通玄術善誦神呪

竺為法頭陀來此國

齊賢曰西土有南天竺北天竺中天竺善
提達磨南天竺國香至王第一子承尊者

旨往震旦之重演九二周寒暑乃達南海與梁武不契寓止嵩山少
林寺面壁而坐僧神光晨夕參承斷左臂置前師曰諸佛最初末道
為法忘形因與易名惠可以正法眼付之有偈曰吾本來茲土為法
救迷情一花開五葉結果自然成復曰自離南印來此東土為法求
人際會未諳如愚若訥今得汝傳授吾意已終言已與徒眾往與門
千聖寺端居而逝頭陀寺碑李善注天竺言頭陀此言斗數斗數煩
惱上贊曰東漢書天竺國一名身毒其人修浮圖道不殺伐世傳明
帝夢見金人長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛帝於
是遣使天竺國問佛法遂於中國圖畫形像焉楚王英始信其術
中國因此頗有奉其道者後桓帝好神教祀浮屠老子百姓稍有奉
者後漢書 戒得長天秋月明心如世上青蓮色齊賢曰佛
遂轉盛 定定生慧晉佛圖澄呪鉢水中生青蓮花花色曜日士贊曰妙法蓮
花經精進修淨戒猶如護明珠維摩詰經寶積偈曰目淨修廣如青
蓮心淨已 意清淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年鐵
柱骨手中萬歲胡孫藤齊賢曰胡孫藤乃藤杖手所執者王
常清淨世說孫興公見林公稜稜露其爽心經云是諸法空相不生
不滅不垢不淨不增不減教戒經云受諸飲食當如服藥勿生增減
嗟子落魄江淮父罕遇真僧說空有一言懺盡波羅

夷再禮渾除犯輕垢齊賢曰傳燈錄慧可大師有一居士聿來將罪來與汝懺居士良久云竟罪了不可得師曰我與汝懺罪竟士曰實曰史鄴生傳家貧落魄無以為衣食管灼曰落魄落託義同泊薄通用六祖惠能大師曰懺者懺其前愆悔者悔其後過

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚

山裏雲亦隨君渡湘水齊賢曰湘水出唐桂州興安縣海陽山西至于全州又北至于洞庭士贊曰謝眺詩雲端楚山現陶隱居詩曰山中多白雲漢書湘水出零陵張衡詩欲往從之湘水深

白雲堪卧君早歸齊賢曰毛詩焉與女蘿施于松柏鮑照詩雲卧念天行士贊曰楚辭若有人兮山之阿被遊於秦送其歸山者歸楚山也

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢

來秀色橫分歷陽樹齊賢曰圖經云石頭在建康府上元縣西五里綠江圖云石頭城南抵淮水當

淮之口南開二門吳大帝築以貯寶貨軍器有戍軍晉中興嘗為險要必守之地徐爰釋問畧曰建康北十里有鍾山後更名蔣山蔣子文之神也輿地志青溪源發鍾山諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾阜龍蟠石城虎踞真帝王所都也和州歷陽郡治歷陽縣建康圖經西至本府界十里自界首至和州八十三里從采石而濟蓋南北往來要津士贊曰西都賦斷斷巖巨石頽毛萇詩傳曰巉巖石高峻之貌鍾山在上元縣東北八十里按輿地志云古曰金陵山縣名因此又名蔣山漢末秣陵尉蔣子文討賊死事於此吳大帝為立廟子文祖諱鍾因改曰蔣山此山本無草木東晉時刺史還任者栽松二千株下至郡守各有差一名北山齊周顒隱於此

帝二百秋功名事跡隨東流齊賢曰按紀年自孫權定都建康傳四主五十九年而晉并之

元帝渡江傳十一主一百三年而宋代之高祖傳八主六十年而肅齊代之高帝傳七主二十四年而梁代之高帝傳四主五十六年而陳代之武帝傳五主二十三年而隋并之九主三十九年而晉宋齊梁陳九代共三十八主此言四十餘帝者併其間推尊者而混言之也三百秋者自吳大帝黃武元年壬寅歲至陳禎明三年已酉共三百二十一年吳亡後歇三十八年總三百六十七年詩人造辭遣意舉成數而言耳尚書大傳曰大水小水東流歸海

馬小兒誰家子泰清之歲來關囚齊賢曰梁末童謠云不見馬小兒誰家子泰清之歲來關囚

不見馬上郎但見黃塵起黃塵汗人衣皂莢相料理江東謂殺羊角為皂莢塵也隋氏姓楊羊也士贊曰曹植詩白馬飾金羈連翩西

此馳借問誰家子... 金陵昔時何壯哉... 蓋散為煙霧盡金輿玉座成寒交... 麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花... 南史韓擒虎入金陵後主逃於井軍人窺井呼之不應欲下石乃聞... 後主以宮人有文學者袁大捨等為女學士後主每引賓客對貴妃... 等游宴共賦新詩以為曲調習而歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂... 等其畧云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新士賢曰左思詩咄嗟復離枯史... 天官書秦始皇十五年彗星西見久者八十日長或竟天其後秦遂

以兵滅六國并中國外攘四夷死人如亂麻因以張楚並起三十年... 問兵相駢藉圖經景陽井在法寶寺或云白蓮閣有小池方丈餘... 或云在寶輝寺覽輝亭前陳末後主與張麗華孔貴嬪投其中以避... 隋兵舊傳云欄有石脉以帛拭之作胭脂痕一名胭脂井又名辱井... 樂錄玉樹後庭花與堂堂黃鸝留金釵兩臂垂凡四曲皆陳後主所... 作常與宮女學士及朝臣相唱和為詩大樂令何胥採其尤輕艷者... 以為此曲此曲傷心不能道目下離離長春草送爾長江... 萬里心他年來訪南山老... 詩彼黍離離又我心傷悲淮南招... 隱賦春草生兮萋萋木華海賦呼吸萬里吐納靈潮南山... 揚毛詩注即終南山也此篇以非大白之作今附卷來

笑歌行

收張長史書云備簾歌已俊對坐貌彌精語既凡惡而... 字法真亞柄之流近見曾子固編太白集自云頗獲遺... 亡如贈懷素草書歌及笑矣乎悲來乎數首皆貫休已... 下詞格二人皆號有識者故深可怪白樂天贈徐凝韓... 退之贈賈島之類皆世俗... 無知者所託不足多怪

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鉤古人知爾封公侯君... 不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸

舌蘇秦所以不墜二頃田笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看机上肉洪鑪不鑄囊中錐笑矣乎笑矣乎審武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人齊賢曰應劭風俗通曰順帝末京師童謠云直如絃死道邊執儀掠答數百不服釋之歸妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在不妻笑曰舌在也儀曰足矣蘇秦洛陽人出游數歲大困而歸兄弟嫂妹妻妾竊皆笑之秦聞而慙後出說六國合從秦為從約長相六國行過洛陽車騎擬於王者妻嫂昆弟不敢仰視秦笑謂嫂曰何前倨而後恭嫂曰見季子位高金多秦嘆曰使我

有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎楚辭漁父歌曰滄浪之水濁兮可以濯吾足屈原為楚懷王左徒同列爭寵而讒之王疏屈平平憂愁幽思而作離騷離騷猶憂也史記豫讓事智伯智伯甚草籠之及趙襄子與韓魏合謀滅智伯讓變姓名為刑人入宮塗廁挾匕首欲刺襄子襄子如廁心動問之則讓也襄子曰義人也釋之讓又漆身為厲吞炭為啞行乞於市襄子出讓伏所過橋下襄子至橋馬驚曰必豫讓也數之曰子為智伯名既成矣寡人赦子亦已足矣子其自為計讓曰請君之衣而擊之雖死不恨襄子大義之使使持衣與讓讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍自殺

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟

水濁兮可以濯吾足屈原為楚懷王左徒同列爭寵而讒之王疏屈平平憂愁幽思而作離騷離騷猶憂也史記豫讓事智伯智伯甚草籠之及趙襄子與韓魏合謀滅智伯讓變姓名為刑人入宮塗廁挾匕首欲刺襄子襄子如廁心動問之則讓也襄子曰義人也釋之讓又漆身為厲吞炭為啞行乞於市襄子出讓伏所過橋下襄子至橋馬驚曰必豫讓也數之曰子為智伯名既成矣寡人赦子亦已足矣子其自為計讓曰請君之衣而擊之雖死不恨襄子大義之使使持衣與讓讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣遂伏劍自殺

下者乎堯遜天下於許由巢父聞之臨河而洗耳伯夷齊不食周粟隱首陽山而餓死晉張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒毛遂曰如錐之處囊中審威叩牛角而歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜俾短臂單衣適至許從昏飯牛至夜半長夜漫漫何時旦祿威公聞之載歸與語大悅授之以政朱買臣吳人家貧擔東薪行且讀書妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今四十餘矣妻怒曰如公等終餓死溝中買臣不能留聽去數歲買臣隨上計吏至長安詣關上書父不報色子嚴助薦買臣召見拜中大夫箕子佯狂為奴

悲來不吟還，不笑天下無人知。我心君有數斗酒，我有三尺琴。琴鳴酒樂兩相得，一杯不啻千鈞金。悲來乎，悲來乎，天雖長，地雖久，金玉滿堂應不守，富貴百年能幾何。死生一度人皆有，孤猿坐啼墳上月，且須一盡杯中酒。悲來乎，悲來乎，鳳凰不至河無圖，微子去之箕子奴。漢帝不憶李將軍，楚王放却屈大夫。悲來乎，悲來乎，秦家李斯早追悔，虛名撥向身之外。范子何曾愛五湖，功成名遂身自退。劔是一夫用，書能知姓名。惠施不肯干萬乘，卜式未必窮一經。還須黑頭取方伯，莫謾白首為儒生。

齊賢曰：左傳有酒如澗，論語語夫。三尺六寸六分，象三百六十六日也。漢志三十斤為鈞，四鈞為石。史記蔡澤曰：食肉富貴，四十二年足矣。魏武樂府對酒當歌，人生幾何。語曰：死生有命，富貴在天。又鳳鳥不至，河不出圖。又微子去之，箕子為之。如史記李廣以良家子從軍擊胡，為中郎。文帝曰：惜乎，子不遇

時如令子當高帝，世萬戶侯豈足道。哉禁懷王信，上官大夫譏疏屈。原頃襄王立遷原，江南李斯具五刑。論腰斬咸陽市，斯出獄顧中子。曰：吾欲與若復牽黃犬俱出，上蔡東門逐狡兔，豈可得乎。遂父子相哭，而夷三族。外紀勾踐滅吳，反至五湖。范蠡辭王曰：臣不復至，越國矣。君憂臣勞，君辱臣死。昔君王辱於會稽，臣不死者，為此事也。今事已濟，請從會稽之罰，乃裝其輕寶珠玉，與私徒屬乘舟浮於五湖。莫知其所以終。王命工以良金為范蠡狀，而朝禮之。老子曰：功成名遂身退，天之道也。項羽少時學書不成，去學劔，又不成。季父項梁怒之，羽曰：書足以記姓名而已，劔一人敵，不足學。學萬人敵，於是梁教羽兵法。莊子曰：惠施多方，其書五車，其道舛駁，其言也不中。歷物之意，又曰：黃帝問天地所以不墜，不陷，風雷雨電之故，惠施不辭而應，不慮而對。備為萬物說，說而不休。卜式河南人，以田畜為事。時漢方事匈奴，式上書願輸家財半助邊，上使使問式欲官乎。曰：自小牧羊，不習仕宦，不願也。後渾邪降，縣官費眾，式復持錢二十萬與河南太守，以給徙民。河南上富人助貧民者，上識式姓名，乃賜式繇四百人。式又盡復與官，上以式為長者，召為郎。中元鼎中，代石慶為御史大夫。桓温謂王珣曰：王掾當作黑頭三公。

分類補註李太白詩卷之七

