



楚辭  
秋

~18  
3204  
3



楚辭下卷

二月五日

楚辭卷目錄

卷一 成相一

易水歌三

坡下帳中歌五

鴻鵠歌七

卷二 吊屈原賦八

執子歌十

烏孫公主歌十一

吊二世賦十四

反離騷十六

楚辭二

楚人歌四

大風歌六

張賦九

秋風辭十一

長門賦十三

青悼賦十五

卷三絕命詞十七

悲憤詩十五

卷四登樓賦

鳴皋歌

山中人

魚山迎送

履志賦

別知賦

吊田

思文賦十八

胡笳二十

歸去來辭

引極

望終南

日晚

閔已賦

詔風伯

享澤池

卷五招海賈

陶生賦

吊屈原

吊樂毅

曾王孫

卷六幽懷

寄蔡氏女

毀璧

鞠歌

德谷賦

夢歸賦

吊莫弘

乞巧文

書山石

服胡麻賦

秋風三疊

擬招

左楚辭後語目錄以晁氏所集錄續變二書刊

補之著凡五十二篇鼂氏之為此書固主於辭  
而亦不得不兼於義今因其舊則其考於辭也  
宜益精而擇於義也當益嚴矣此余之所以兢  
兢而不得不致其謹也蓋屈子者窮而呼天疾  
痛而呼父世之詞也故今所欲取而使繼之者  
必其出於幽憂窮蹙怨慕淒涼之意乃為得其  
餘韻而宏衍鈎麗之觀懽愉快適之語宜不得  
而與焉至論其等則又必以無心而冥會者為  
貴其或有是則雖遠且賤猶將汲而進之一有  
意於求似則雖迫真如揚柳亦不得已而重之

耳若其義則首篇既著荀卿子之言指意深切  
詞調鏗鏘君人考誠能使人朝夕諷誦不離於  
其側如衛武公之抑戒則所以入耳而著心者  
豈但廣廈細旃明師勸誦之益而已哉此固余  
之所為眷眷而不能忘者若高唐神女李姬洛  
神之屬其詞若不可廢而皆棄不錄則以義裁  
之而斷其為禮法之罪人也高唐李章雖有息  
萬方憂國害開聖賢輔不遠之云亦居見之禮  
佛倡家之讀禮耳幾何其不為噱笑之學而可  
諷一之有哉其息夫躬柳宗元之不棄則鼂氏

已言之矣至於揚雄則未有議其罪者而余獨  
以為是其失節亦蔡琰之儔耳然琰猶知愧而  
自訟若雄則反訕前哲以自文宜又不得與琰  
比矣今皆取之豈不以夫琰之母子無絕道而  
於雄則欲因反騷而著蘇氏洪氏之與以明  
天下之大戒也陶翁之詞晁氏以為中氣之發  
於此不類特以其為古賦之流而取之是也抑  
以其自謂晉臣取事二姓而言則其意亦不為  
不悲矣序列於此又何疑焉至於終篇特著張  
夫子呂與叔之言蓋又以告夫游藝之及此者

使知學之有本而反求之則文章有不足為者  
矣其餘微文碎義又各附見於本篇此不暇悉  
著云

楚辭後語目錄

楚辭後語卷之一

成相第一

成相者楚蘭陵令荀知子之所作也荀知子  
趙人名况學於孔氏門人馯臂子弓者尤  
邃於禮著書數萬言少遊學於齊歷威宣  
至襄王時三為稷下祭酒後以避讒適楚  
春申君以為蘭陵令春申君死荀知亦廢  
遂家蘭陵而終焉此篇在漢志蒲成相雜  
辭凡三章雜陳古今治亂興亡之効託聲  
詩以風時君若將以為工師之誦旅賁之



規者其尊主愛民之意亦深切矣相者助也舉重勸力之歌史所謂五殺大夫死而春者不相杵是也卿非屈原之徒故劉向王逸不錄其篇今以其詞亦託於楚而作又頗有補於治道故錄以附焉然黃歇亂人卿乃以為託身行道之所則已誤矣卿學要為不醇粹其言精神相反為聖人意乃近於黃老而復後王君論五者或頓坐入申商間此其所以傳不壹再而為督責坑焚之禍也蓋之毫釐謬以千里可不謹

我可不謹哉

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢謂警無相何俵俵反相三息亮反上叶平聲請謂請布基慎聖人愚而自專事不治主忘為勝羣人助之亦謂之相不可無也依在威之義臣莫諫必逢災而布基素之事也若下文所引商紂之專也論臣過反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上者必當自省而反其義所為不可為若如紂之失同國必禍論過叶音規義叶平聲禍叶許規反導主安國者必尚賢義所為不可為若如紂之失

足以致節非辭足以表曷謂罷國曷謂罷國  
多私比周還主黨與施遠賢近讒忠臣蔽塞主  
勢移罷讀作疲比必勢曷謂賢明君臣上能尊主愛  
事能使若國多私則其君亦罷矣賢能指述國乃  
所以君矣此主勢下民主誠聽之天下為一海內賓賢謂賢臣  
也則為賢臣也主之孽讒人達賢能指述國乃  
廢愚以重闇以重闇成為桀知政任惡來  
卑其志意大其園囿高其臺能叶奴來反臺下

之知是後人誤加今刪去惡來飛廉之子惡  
來有力飛廉善走父子俱以材力事紂也卑其  
志意言無遠慮不慕往古蓋當武王怒師牧野  
紂卒易鄉啓乃下武王善之封之於宋立其祖  
怒叶去聲野叶上與反鄉讀作向下叶音戶  
也其祖也世之襄讒人歸比干見劓箕子累  
武王誅之呂尚招麾殷民懷割音枯累平聲與  
比干箕子事見九章天問世之禍惡賢士子胥  
見殺百里徙穆公得之強配五伯六卿施諂叶  
也諫夫差不聽紂所殺百里奚虞公之臣徙還  
好也六卿天子之制施猶置也言其強大僭置



天也之 世之愚惡大儒逆序不通孔子拘展禽  
 三絀春申道綴基畢輸惡去聲細讀作輟○逆  
謂畏也 臣陳也展禽曾大夫名籍居於柳下  
曰惠為士師三見拙春申楚相黃歇封為春申  
君綴所殺也畢盡也輸傾委也言春申為春  
李園所殺其政治基業盡傾覆委地也請牧基  
 賢者思堯在萬世如見之讒人罔極險陂傾側  
此之疑 陂與誠同○牧治也言賢者必常見疑  
於此其人 然後已基必施辨賢罷文武之道曰伏  
戲古之者治不由者亂何疑為 罷音見上武周  
契者言古今一理順之則治逆之則亂無可疑  
 也凡成相辨法方至治之極復後王慎墨季惠

百家之說誠不祥祥一作詳○後王當時之王  
必事事泥古也慎慎到墨墨翟季季梁 治復一  
列子云楊朱之友也惠惠施也祥善也  
 脩之吉君子執之心如結衆人貳之說夫棄之  
形是詰也 結心音結言堅固不解也貳之不一也  
棄之不由也 如結言堅固不解也貳之不一也  
人皆當以刑詰之也 水至平端不傾心術如此  
 象聖人而有勢直而用柶必參天屬下句柶一字  
制反天叶鉄因反○承上章言聖人則世無王  
心平如水無往而非一矣 柶引也未詳世無王  
 窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱  
 伏墨術行行與則賢良窮困 治之經禮與刑  
 君子以修百姓寧明德慎罰國家既治四海平

治直治之志後勢富君子誠之好以待處之敦  
 更反治之志後勢富君子誠之好以待處之敦  
 固有深藏之能遠思待治同富叶音費好去聲  
 去聲息也誠之好以待者誠意好之以待用也  
 貨賂則能遠慮也深思乃精志之榮好而壹之神  
 藏則能遠慮也深思乃精志之榮好而壹之神  
 以成精神相反一而不貳為聖人而不貳則通好  
 謂反神明矣相散治之道義不老君子由之伎以  
 好下以教誨子弟上以事祖考也音絞治當日  
 新其美亦好也成相竭辭不慶君子道之順以  
 息也伎亦好也成相竭辭不慶君子道之順以  
 達宗其賢良辨其殃孽也慶音厥也竭盡也慶小  
 終篇辭不慶君子言之必和順而通達也  
 辭計不慶君子言之必和順而通達也

右一章

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重  
 義輕利行顯明也亦言也亦言也亦言也亦言也  
 讓不交下於善者于堯讓賢以為民汜利兼愛德  
 人施均辨治上下貴賤有等明君臣去聲音為萬  
 民求明其子所堯授能舜遇時尚賢推德天下治  
 雖有賢聖適不遇世孰知之治叶音平堯不德  
 舜不辭妻以二女任以事大人恭舜南面而立  
 萬物備德叶音帝辭叶音以妻去聲大人哉舜  
 日以為德舜受堯之天下而舜授禹以天下  
 舜授禹以天下

高得推賢不失序外不避仇讎不可親賢者子  
下音戶待言徐德序予並叶上聲○奔之  
親則不私其子也惟禹勞心力堯有德干戈不用  
三苗服舉舜剛畝任之天下身休息○與三苗  
見此書乃舜得后稷王敷殖變為黎正鳥獸服  
翼為司徒民知孝弟尊有德報德亦堯臣奔中命  
禹有功抑下鴻辟除民害逐共工地決九河  
通十二渚疏三江辟與開同共音恭也鴻即洪也  
水也流共工決九河道三江二流見禹書但流共  
工亦舜事今以禹為禹道三二流見禹書但流共  
也禹溥土平天下躬親為民行勞苦得益臯陶

橫革直成為輔溥一作傅皆讀為敷○溥王見尚書橫革直成未詳契玄王生昭明居於砥石  
遷于商十有四世乃有天乙是成湯明叶音芒○玄王者契本以母簡狄吞玄鳥卵而生故追號之曰玄王也昭明契子也砥石未詳或云即砥柱也商  
世見史記天乙湯論舉當身讓卞隨舉年光  
道古賢聖基必張當叶平聲年或作務湯讓天  
見莊子又言湯能行古聖願陳辭世亂惡善下  
此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災患難哉阪為  
先此一節有脫誤難哉阪聖知不用愚者謀  
前車已覆後未知更何覺時此上亦脫六字謀

後車也更改也謂改轍也屬上下句何覺有時言前車之戒如此之謂明而猶不覺悟後豈復有時也覺悟不覺悟不知苦迷惑失指易上下忠不上達蒙揜耳目塞門戶悟叶上聲指下一音戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上惡正直必森反惡去聲正是惡心無度邪枉辟回失道途已無郵人我獨自美豈無故是有獨字非是僻途叶去聲郵一作无尺度不知長以知所向無非邪辟之途矣豈可无責它人而自以為美乎蓋凡事之得失必有其故當自省也不知戒後必有恨後遂過不肯悔說失多進反覆言語生詐態有疑當作悔恨人之態不如備後疑當作後復

爭寵嫉賢利惡忌妬功毀賢下飲黨與上蔽賢如當作先匿叶奴前反○言人之謙虛上若不知為備則有患疾後之患也利惡忌妬功毀賢下飲黨與上蔽賢下聚賢者為已利也飲也讒夫不華利孰公長父之難厲王師于其去聲○上蓋則賢人不得盡志於上而自失輔助之善盡其始以謹人不得盡志於上而自失遂不忠制之也我言作東郭公長父周厲王臣未諱其事盡地名在河東厲王無道信臣人專制而諱于國周幽厲所以敗不聽規諫人所遠而諱于國周幽厲所以敗不聽規諫忠是害害我何人獨不遇時當亂世幽厲王昏暴無道亡甚欲衷對言不從恐為二昏身後昏暴無道亡甚欲衷對言不從恐為二昏身離凶進諫不聽剋而獨麻棄之江表離凶進諫不聽剋而獨麻棄之江表

亦謂可依識本託文於者成近相是以是喻是意是往是事是以是自是戒是治是亂是是非

右二章

請成相言治方君諭有五約以明君謹守之下  
皆平正國乃昌法明二也刑稱陳三五也  
本節用財無極事業聽上莫得相使一民力○

守其職足衣食厚薄有等明爵服利往印上莫  
得擅與孰私得事也又言民於一羣下不得  
君法明論有常表儀既設民知方進退有律莫  
得貴賤孰私王○君法儀禁不為莫不該教名  
不移修之者榮離之者辱孰他師○

刑稱陳守其銀下不得用輕

私門罪禍有律莫得輕重威不分○請收復用  
有基主好論議必善謀五聽循領莫不理續主  
執持○聽之經明其請參伍明謹施賞刑顯者  
必得隱者復顯民又誠稱謂當罪之法  
守音廉請當慎情○稱謂當罪之法陳則各  
其亦罪也後吉也又言請教治祥之  
網領莫有之基業五聽見禮循謂修之  
推歸於下矣參伍相續也主日執持此道不使  
使借溫也幽隱皆通則民不詐偽矣○言有  
節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以請  
言明善日有節叶音即○節謂法度欲使民言○  
言明善日有節叶音即○節謂法度欲使民言○

上通利隱遠至觀法不法見不視耳目既顯吏  
敬法令莫敢恣上通利不法見不視耳目既顯吏  
論有五也此已上君君教出行有律吏謹將之無  
鉅滑下不私請各以宜舍巧拙與披同晉與  
疑脫所字○五論既明則教令之出皆有法律  
而吏謹持之無敢紛披亂者矣羣下孰敢私  
情不守所宜而以臣謹修君制變公察善思論  
巧拙為強弱哉臣謹修君制變公察善思論  
不亂以治天下後世法之成律貫言臣下但當  
君制其變以由非常之斷公案而善惡之則其  
論不亂而天下後世法之成律貫  
貫也或疑思當作惡  
右三章

危詩第二

危詩者荀卿子之師作也或曰荀卿既為  
蘭陵令客有說春申君者曰湯以亳武王  
以鎬皆有天下今荀子賢而君借以百里  
之勢臣為君危之春申君乃謝荀子荀子  
去之趙人又說春申君曰昔伊尹去夏入  
殷殷正而夏亡管仲去魯入齊魯弱而齊  
強賢者所在其君未嘗不尊榮也今荀子  
天下賢士君何為謝之春申君又使人請  
荀子荀子不還而遺之賦蓋即此危詩也

然此其說又與前異未知其果孰是云

天下不治請陳危詩危詩危異激切之詩也天

地易位四時易鄉列星隕墜旦暮晦盲幽闇登

昭日月下戢昭或作照公正無私又見縱橫志

愛公利重樓䟽堂無私罪人慙革二兵道德純

備讒口將將仁人絀約赦暴擅強天下幽險恐

失世英螭龍為蟻螟鴟梟為鳳皇比干見剗孔

子拘匡橫反音黃慙與倣同英叶音央補芒反若

音偃與音典為從橫反脂反鼻工也者反見謂為已言無私心而治有罪之人

公家之利以高已言無私心而治有罪之人

也革甲也二副也言無私心而治有罪之人

反也詩曰佩王將將轉見九歌蝦蟇也將箭聲  
見也昭昭乎其知之明也郁郁乎其遇時之不  
祥也拂乎其欲禮義之大行也聞乎天下之晦  
盲也明有文音皆叶音芒行叶戶郎反○據仁曰每  
郁有文音皆叶音芒行叶戶郎反○據仁曰每  
其遇大時之不祥也郁人莫之識也皓天不復憂  
無疆也千秋必反古之常也弟子勉學天不忘  
也聖人共手時幾將矣皓與吳同秋一作吳共  
讀為拱○言若使吳天  
代之運往而不復則所憂無窮顧盛衰消息循環  
弟子亦勉於學以俟時耳天雖有聖人亦拱手  
而運之不能開其亦蓋物極必反與愚亦疑願聞反辭

也為第子承勉學之訓而請門之詞愚為其自  
也蓋曰聖人拱手則天下果已不可為矣而  
日時幾將矣則是以與我之疑而使終不能曉  
也故願聞其所以必反之說而使無所疑也  
其小歌也九章亦有小歌念彼遠方何其塞矣  
仁人詘約暴人衍矣忠臣危殆讒人般矣塞字  
音義  
皆未許或恐是塞字也般音盤叶浦典反一音義  
服九歌首章服亦作般蓋通用也○衍饒裕也  
也樂璇玉瑤珠不知佩也雜布與錦不知異也  
問姬子奢莫之媒也嬖母刀父是之喜也葉音  
反  
○叶音備姬子侯反媒叶音寐嬖音護喜音既  
○葉音赤王璠美玉布錦不異言精粗不異而  
能辨也問姬子也母已見九章刀父未詳都  
然則乃謂男子也

以盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼



上天曷途其同言是亂之極人懷私意乘異反  
何為而可使之同乎同則合乎天下之意公是日  
善惡皆當於理而下治矣此明天意悔禍則  
轉禍為福卒章曰瞻仰吳天昌惠其寧恐  
也或曰雲漢之卒章曰瞻仰吳天昌惠其寧恐  
此或用其語則維當作惠而文意  
愈明白矣其兩存之以俟參考

易水歌第三

易水歌者燕刺客荆軻之所作也燕太子丹患秦攻伐諸侯無已時使荆軻奉督亢之圖樊於期之首入秦刺秦王將設太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而

歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌復為羽聲怆慨士皆瞋目髮盡上指冠於是荆軻就車而去夫軻匹夫之勇其事無足言然於此可以見秦政之無道燕丹之淺謀而天下之勢已至於此雖使聖賢復生亦未知其何以安之也且余於此又特以其詞之悲壯激烈非楚而楚有足觀者於是錄之它固不遑深論云

風蕭蕭兮易水壯士一去兮不復還

越人歌第四

越人歌

越人歌

越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之中  
榜桡越人擁棹而歌此詞其義鄙褻不足  
言特以其有越而楚不學而得其餘韻且  
於周太師六詩之所謂興者亦有契焉  
知聲詩之體古今共貫胡越一家有非人  
之所能為者是以不得以其遠且賤而遺  
之也

今夕何夕兮塞洲中流今日何日兮得與王子  
同舟蒙着彼好兮不訾詬恥心幾頽而不絕兮  
得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

城下帳中之歌第五

城下帳中歌者西楚霸王項羽之妻作也  
漢王大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食  
盡漢帥諸侯圍之數重羽夜聞漢軍四面  
皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人  
多也走飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿  
馬名騶常騎蕭曰騶羽迺悲歌忼慨自為  
歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行左右  
皆泣莫能仰視於是羽遂上馬戲下騎從  
者八百餘人夜直潰圍南出漢追及之羽

遂自到羽固楚人而其詞慨激烈有千  
載不平之餘憤是以著之若其成敗得失  
則亦可以為強不義者之深戒云

力我山兮氣蓋世時不利兮雖不逝雖不逝兮  
可奈何虞兮虞兮奈若何

大風歌第六

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上破

黥布於會稽上工外反還過沛留置酒沛

宮悉召故人父老子弟佐酒釀沛中兒得

百二十人教之歌酒酣上擊筑筑音竹而

狀擊之故頭名為安弦以自歌令兒皆歌習之上

乃起舞沈慨傷懷泣數行下謂薛彭兒曰

等子悲故鄉吾弟都關中萬歲之後吾魂

魂猶思沛且朕自沛公以謀暴逆遂有天

下其以沛為朕湯沐邑復其民世世無有

可與此其歌正楚聲也亦名三侯之章矣

中子曰大風安不忘危其伯心之存也矣

我乎其言之也漢之所以有天下而不祚

為三代之三其以是夫然自千載以來八

主之詞亦未有善是其壯麗而奇偉者也

嗚呼雄武

大風起兮雲飛揚威加海內兮身歸故鄉安得益  
士兮守四方

鴻鵠歌第七

鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起閭閻佐帝定天下既老而蹙太子盈又柔弱百戚夫人有寵於上上以其子趙王如意為類已欲廢太子而立之呂后恐不知所為問計於留侯留侯為畫計使太子卑詞厚禮招隱士四人以為客後上置酒太子

侍四人者從年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人前對各言姓名上迺驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊乎四人曰陛下雖士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願為太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨出上目送之召戚夫人指視之曰我欲易之彼四人者輔之羽翼已成難動矣呂氏直迺主矣戚夫人泣涕上曰為我楚舞吾為

若楚歌歌數闕或夫人獻歎流涕上苑去  
罷酒竟不易太子云余嘗怪留侯明炳幾  
先筭無遺策而其為此則不惟不暇為高  
祖愛子計亦不復為漢家社稷計矣抑高  
祖之歌詞如此而其言曰呂氏真逆主矣  
此又豈專以太子柔弱之故而為是舉哉  
一念之差基怨造禍以至於此固無兩全  
之理矣留侯姑亦權其正且重者而存之  
以為是甚不獲已之計非別有長策而故  
左之以就此也嗚呼向使高祖之心本不

出於私愛則必能深以天下國家之大計  
為已憂而蚤與張陳陳勃諸公謀之惟懼  
以定其論可則以恒易盈固為兩得不可  
則姑仍其舊而屬大臣輔以誼庶幾呂氏  
悍戾之心亦無所激而將自平則後來之  
禍猶可以不至於若是其烈今既不然則  
社牧所謂四老安劉反為滅劉者真可為  
寒心也哉抑此詞率童意象蕭索亦非復  
三侯比矣

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海

○絕謂飛而直度也  
橫絕四海又可奈何  
雖有增敏尚安  
所施施叶其反○增

楚辭

卷之一

楚辭後語卷之二

吊屈原第八

服賦第九並見續離騷

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧令羣臣從官皆負薪實決河時東郡燒薪柴少乃下淇園之竹以為捷燒也其也為竹塞決口謂之捷以草塞其裏乃以土填之有石以石為之天子悼其功之不就為作歌詩二章於是卒塞瓠

子築宮其上名曰宣防史記防亦而導河

北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧

無水災矣歸來子曰先是帝封禪巡祭山

川殫財極侈海內為之虛耗及為此歌乃

閔然有籲神憂民懼懼之意云

孰子決兮將奈何浩浩洋兮慮殫為河史記浩

山平吾山平兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日吾山

樂也野即禹貢之大野濶也謂東阿魚山也平者鑿山以填河故山平也

常流蛟龍兮放遠遊史記正道也

舊川兮神哉沛不封禪方安知外沛我沛者神

淮泗滿久不反兮水維緩網維水之

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難史記回作

塞長筴兮湛羨王河伯許兮薪不屬音交竹

薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫乎何以御

功也無也

右一

屬也短以引置上禮神禮神即已許許在以薪薪一小屬也屬也

水神與樂同止也東秦衛地言以旱燒而墮林  
竹兮捷石舊宣防塞兮萬福來遺林竹即所謂

右二

秋風辭第十一

秋風辭者漢武帝之所作也帝幸河東祠

后土讌飲中流歡甚作此文中子曰秋風

樂極而哀哀其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛豈木黃落兮鳳南帝蘭有秀

兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮漕汾河

橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮鼓擢歌懽樂極兮

哀情多少壯幾時兮奈老何蘭秀菊芳以與下

及越人歌同法知此則知與之體矣

烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王

建女細君為公主妻為孫王昆莫為右夫

人公主至其國自治宮室居歲時一舟與

昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公

主悲愁自為作歌如此昆莫乃上書請使

其孫尚公主詔許之公主不聽亦上書言



狀天子乃報使從其俗公主詞極悲哀固  
可錄然并著其本末者亦以為中國結昏  
夷狄自取羞辱之戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬  
為室兮旃為牆以肉為食兮酪為漿音酥也居  
常土思兮心內傷顛為黃鵠兮歸故鄉

長門賦第十二

長門賦者司馬相如之所作也歸來子曰  
此諷也非高唐洛神之比梁蕭統文選云  
漢武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞

蜀郡司馬相如天下工為文處黃金百斤  
為相如文君取酒因求解悲愁之辭而相  
如為文以悟主上皇后復得幸而漢書皇  
后及相如傳無奉金求賦復幸事然此文  
古妙最近楚辭或者相如以后得罪自為  
文以諷非后求之不知叙者何從實此云  
夫何一佳人兮步道遙以自虞魂踰佚而不返  
兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂  
而忘人心無移而不省故兮交得意而相親伊  
予志之慢愚兮懷貞慤之歡心願賜問而自進

兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之  
離宮脩薄具而有設兮君不肯兮幸臨廓獨潛  
而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神  
怳怳而外濛浮雲鬱而四塞兮天窈窕而晝陰  
雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而過  
閨兮舉帷幄之簷簷挂樹交而相紛兮芳點烈  
之間閭孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠  
脅翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒  
兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於  
深宮正殿堦以造天兮鬱並起而窮崇間徒倚

於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪  
兮聲嘈琤而似鐘兮刻木蘭以為櫬兮飾文杏  
以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧而相撐施瑰  
木之樽檀兮委參差以揀梁時髦鬚以物類兮  
象積石之將將五色炫以相耀兮煥爛燿而成  
光致錯石之瓊甍兮象璠瑁之文章張羅綺之  
幔帷兮垂葦組之連網撫柱楹以從容兮覽曲  
臺之央央白鶴敷以哀號兮孤雌時於杜楊日  
黃昏而望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照  
兮徂清夜於洞房接雅琴以變調兮奏慈思之

不可長案流微以却轉兮聲幼妙而復揚貫歷  
覽其中操兮意慷慨而自不左右悲而垂淚兮  
滄流離而從橫舒息悒而增歎兮踉蹌起而彷徨  
徬投長袂以自翳兮數昔日之譽殃無面目之  
可顯兮遂頽思而就床搏芳若以為枕兮席荃  
蘭而雀香忽寢寐而夢想兮魂若若之在傍惕  
寐覺以無見兮魂廷廷若有亡衆鷄鳴而愁予  
兮起視月之精光觀衆星之行列兮昂昂出於  
東方望中庭之鵲鵲兮若季秋之降霜夜漫漫  
其三歲兮懷鬱鬱其不可一語更譔儂寧而待曙

芳荒亭亭而復明妾人竊自悲傷芳究年歲而

不最悲

### 哀二世賦第十四

哀二世賦者司馬相如之所作也相如嘗  
從上至長楊獵還過宜春宮宜春者本秦  
離宮廣樂殺胡亥之地也相如奏賦以享  
二世行失其詞如此蓋相如之文能後而  
不能約能諂而不能諛其上林子虛之作  
既以誇麗而不得入於楚詞大人之於遠  
遊其漁獵又泰甚然亦終歸於諛也特此

二篇為有諷諫之意而此篇所為作者正  
嘗時之商監尤當傾意極言以寤主聽廟  
乃低徊局促而不敢盡其詞焉亦足以知  
其阿意取容之可賤也不然豈其將死而  
猶以封禪為言哉

登陂陁之長阪兮坐八會宮之嵯峨臨曲江之  
豐州兮望南山之參差巖巖深山之徑徑兮通  
客路乎餘訝二反普何反隨徒何反室音頓步頻  
呼活反與呼同差叶初歌反登呼加反音通貌  
汨滅鞞以永逝兮注平皇之廣衍觀衆樹之蔭

憂兮覽竹林之榛榛

曰于筆反減音域疾貌

北揭石瀨弭節容與兮歷吊二世持身不謹兮

亡國失勢也石而淺示曰瀨信讒不寤兮宗

廟滅絕烏乎操杆之不得慕蕪穢而不修兮魂

亡歸而不食操七

自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班婕妤之所作也班氏  
世世以儒學顯婕妤以選入宮貴幸嘗從  
游後庭帝召欲與同輩載辭曰觀古圖畫

賢聖之君皆有名臣在側三代末主迺有  
嬖女今欲同董得無近似之乎上善其言  
而止勸反健仔誦詩及窈窕德象文師之  
篇每進見上疏依則古禮謂開雅以下  
師之篇皆古也後趙飛燕姊弟自微賤興健  
仔稀復進見飛燕遂譖健仔祝詛主上考  
問健仔健仔對曰妾聞死生有命富貴在  
天修正尚未蒙福為邪欲以何望使鬼神  
有知不受不臣之想如其無知想之何益  
故不為也上善其對事遂釋然健仔恐久

終見危求得共養太后長信宮

共居用反  
養弋向反

因作賦以自悼歸來子以為其詞甚古而  
侵尋於楚人非特婦人女子之能言者是  
固然矣至其情雖出於幽怨而能引今以  
自安援古以自慰和平中正終不過於慘  
傷又其德性之美學問之力有過人者則  
論者有不及也嗚呼賢哉拍舟綠衣見錄  
於經其詞義之美殆不過此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮  
闈兮充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月

之盛明揚光烈之翕赫方奉隆寵於增成何音也負也陳列也增成後既過幸於非位方竊庶

幾乎嘉時每寤寐而象息方申佩雜以自思陳女圖以鏡監方顧女史而問詩悲晨鷄之作戒

方哀寢問之為郵羨皇英之女虞方榮任如之毋周雖愚陋其靡及方敢舍心而忘茲字繁累息

言懼而憎累喘息也離與禱同桂衣之帶也晨鷄見尚書曰北鷄之晨惟家之變妾也見天問閻即詩

所謂艷妻亦指褒姒也郵過也皇娥皇英女英見九歌女尼據反女虞謂嫁於虞舜也任太任文王母如太武王母也歷年歲而悼懼方閔

善華之不滋痛腸祿與拓館兮仍襁褓而離災

豈妾人之歎咎兮將天命之不可求陽蘇在館

而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉

共養于東宮兮託長信之末流共洒掃於帷幄

兮永終死以為期願歸骨於山足兮依松栢之

餘休庵與暗同又鳥感反莫讀作暮或曰靜也重曰潛玄宮兮幽以清應門

閉兮禁闈扁華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷殿暗房摧虛兮風冷冷感帷裳

李商隱後二

兮發紅羅紛綵縵兮鏡素聲神眇眇兮密靚處  
 君不御兮誰為榮應門正門也高短關也落音  
感動也粹千頭反縵 俯視兮丹墀思君兮履綦  
音蔡衣聲靚與靜同 仰視兮雲屋雙滂兮橫流丹墀赤地也綦音其  
雙對若也 顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟  
 人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處  
 生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期錄  
 衣兮白華自古兮有之羽觴見招魂享也休  
莊姜生於魯傳之詩白華  
周幽王申戶被廢所作

又離騷第十六

又離騷者漢給事黃門郎新莽諸吏中嚴  
 大夫揚雄之所作也雄少好詞賦慕司馬  
 相如之作以為式又怪屈原文過相如至  
 不容作離騷自殺江而死悲其文讀之未  
 嘗不流涕也以為君子得時則大行不得  
 則羸蛇遇不遇命也何必湛身哉湛讀延  
 作書往往撻離騷文而又之自岷山設諸  
 江流以吊屈原云始雄好學博覽恬於勢  
 利仕漢三世不徙官然王莽為安漢公時  
 雄作法言已稱其美比於伊尹周公及莽

篡竊帝璫雄遂臣之以耆老久次轉為  
大夫又放相如封禪文獻劇秦羨新以媚  
莽意得校書天祿閣上會劉尋等以作符  
命為莽所誅辭連及雄使者來欲收之雄  
恐懼從閣上自投下幾死先是雄作解朝  
有爰清爰靜遊神之廷惟寂惟冥守德之  
宅之語至是京師為之語曰爰清靜作符  
命唯寂寞自投閣雄因病免既復召為大  
夫竟死莽朝其出處大致本末如此豈其  
所謂龍蛇者邪然則雄固為屈原之罪人

而此文乃離騷之讒賊矣他尚何說哉

有周氏之蟬媽方或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯

倚芳流于末之揚侯也蟬媽連也媽於連反鼻始

出於周而有號為揚侯者侯叶音胡淑周楚之

豐烈方超既離虜皇波因江潭而泄記方欽吊

楚之湘纍淑善也去汾隅徙巫山得周楚之義

江歷大波也潭深淵也泄音往乘水而往也記

書也纍力追反叶力秋反指屈原也纍囚也或

相曰化千見刻箕子累或曰禮喪容纍累又史

記孔子纍纍然如喪家之狗趙武靈王見其長

子漂然也皆衰倅惟天軌之不辟方何純絜而

離紛紛纍以其渙忍方暗纍以其續紛鞅轡也



關開也紛難匹人反續紛交忍難也漢十世之陽

朔方招搖紀于周正正皇天之清則方度后土

之方貞星十世數高祖呂后至成帝也招搖斗杓

言正天度地自圖纍承彼洪族方又覽纍之昌辭

帶鈎矩而佩衡方履挽槍以為纂圖鈎規也系圖

纂履也衡平也挽槍好星纍初貯厥麗服方何文

肆而質齷資姪娃之珍髦方鬻九戎而索賴積貯

也肆放也齷音械狹也言其文詞放肆而性狃

美女也髦徒計反髮也賴利也言原生楚如資

也鳳凰翔於蓬階方豈駕鵝之能捷騁驊騮以

由躡方驢驟連蹇而齊足蓬階蓬萊之階也駕

阻也躡則與蹇驢名若馳於屈曲棘之榛榛

方獲擬擬而不敢下靈脩既信椒蘭之啞佞方

吾纍忽焉而不蚤賭榛音臻又士中反梗獲貌

原以寄意於楚王也椒蘭於楚王也椒蘭於芟茄之綠衣方被

夫容之朱裳芳酷烈而莫聞方不如璧而幽之

離房字其禁反帶也茹古荷字夫容亦古芙蓉

別房閨中容競淖約方相態以麗佳知眾嬖之

嫉妒方何必颺纍之蛾眉佳音圭言眾士爭

淖約善容止也態猶勝也言以麗佳相勝也

古淖約善容止也態猶勝也言以麗佳相勝也

史記卷之二

一

經懿神龍之淵潛兮埃慶雲而將舉亡春風之  
 被離兮孰焉知龍之所處懿義也待雲為義以識  
 屈原不能隱德自披愍吾累之眾芬兮颺燁燁之  
 芳苓遭季夏之凝霜兮慶天頽而喪榮名音零  
 慶而遭霜言不遇時也橫江湘以南淮子云走  
 乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷乎重華誌  
 嗟趨也吾與語同衷舒中情之煩或兮恐重華  
 之不累與陵陽侯之素波兮豈吾累之獨見許  
陽侯見九章言屈原欲自投江以陵素波舜必  
 不許之也洪興祖曰吾恐重華許原之汎江必  
 死不許雄之投閭而  
 生也斯言得之矣精瓊靡與秋菊兮將以迺

夫天年臨汨羅而自隕兮志日薄於西山此又  
欲餐玉以延年而反憐沙以求死蓋雄知生  
 固我所欲而不知所欲有其於主者故也解  
 扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳鸞皇騰而不屬  
 兮豈獨飛廉與雲師此言其去之速也卷蘆芷  
 與若惠兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮赴  
 江湖而漚之若杜若惠也出言原之赴水  
 是并與其芳潔之操而棄之也棍  
大束也古一本反漚今漚麻也費椒糝以要神兮  
 又勤索彼瓊茅違靈氛而不從兮反湛身於江  
 臯音義並累既壯夫傳說兮莫不信而遂行徒  
 恐鷓鴣之將鳴兮願先百草為不芳言古學守

說何不自信其言而遠之徒以鳴鶴之若焉  
憂然而不慮反先百草以就死也  
語排誤以說為原成也初蒙棄彼處妃号更思瑤  
臺之逸女抨雄鳩以作媒号何百離而曾不壹  
耦也餘耕反使乘雲蜿之旖旎号望昆侖以穆  
流覽四荒而顧懷号矣必云女被高丘  
君無事耳此詞文字乃作去聲讀亦未本文  
之意既亡鸞車之幽藹号焉駕八龍之委蛇臨  
江瀕而掩涕号何有九招與九歌  
可駕又方就死湖滿句有歌  
拜之樂譏騷經之言不實也  
同時命之所有雖增教以於邑号吾恐靈脩之

不蒙改原而政也政所音已言而思三是不為  
未及過其去豈予所欲我聖賢之心如此原  
道不其君之不惟有偷生惜死一途則是之  
者行之以君之知此惟原昔仲尼之去魯号  
是以鳴鳳而笑鳳風也此譏原昔仲尼之去魯号  
妻遲遲而周邁終回復於舊都号何必湘淵與  
濤瀨也但政亂耳未有危亡之累也可去而去  
全不相似與局原事矣溷漁父之舖歌号絜沐浴  
之振衣棄由時之所珍号蹠彭咸之所遺  
事不見本篇由詩由時不之信今乃言之已為  
而又不察其生當竟之信今乃言之已為  
原專亦不察其生當竟之信今乃言之已為

臣之義亦雖所知至此不以爲言亦其貪生惜死之心勝是以謂焉而不自知耳

丹陽洪興祖曰揚雄所以議屈原者如此而班固亦譏其露才揚己顏之推又病其顯暴君過愚嘗折衷而論之曰或問古人有言殺其身有益於君則為之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也為人臣者三諫不從則去之同姓無可去之義有死而已離騷曰阽余身而危死兮覽余初其猶

未悔則原之自處審矣或又曰寧武子邦無道則愚而仲山甫明哲以保其身今原乃用知於無道之邦以虧明哲保身之義亦何足為賢乎曰愚如武子全身遠害可也有官守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜匪懈以事一人乎士見危致命况同姓兼恩與義而可以不死乎且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不

查辭卷二  
十一  
得力争而強諫死猶冀其感發以改行使百  
世之下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君  
眷眷而不忘臣子之義盡矣非死為難處死  
為難屈原雖死猶不死也後之讀其文知其  
人如賈生者亦鮮矣然為賦以吊之不過哀  
其不遇而已余觀自古忠臣義士慨然發憤  
不顧其死特立獨行自信而不回者其英烈  
之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死  
之舊鄉超無為以至清與太初而為鄰此遠  
遊之所以作而難為淺見寡聞者道也仲尼

曰樂天知命故不憂又曰樂天知命有憂之  
大者屈原之憂憂國也其樂樂天也離騷二  
十五篇多憂世之語獨遠遊曰道可受兮不  
可傳其小無內兮其大無垠無滑而魂兮彼  
將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮  
無為之先此老莊孟子所以大過人者以原  
獨知之司馬相如作大人賦宏放高妙讀者  
有凌雲之意然其語多出於此至其妙處相  
如莫能識也太史公作傳以為其文約其辭  
微其志絜其行庶其稱文小而其指極大舉

類通而見義遠其志潔故其稱物芳其行廉  
故死而不容自踈濯淖污泥之中以浮游塵  
埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可  
謂深知己者揚子雲作反離騷以為君子得  
時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必  
沈身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子  
當與三仁同稱雄未足以與此班蓋堅顏之  
推所云無異妾婦兒童之見余故具論之  
嗚呼余觀洪氏之論其所以發屈原之心  
者至矣然屈原之心其為忠清潔白固無

待於辯論而自顯若其為行之不能皆全  
則亦非區區辯說所能全也故君子之於  
人也取其大節之純全而略其細行之不  
能無弊則雖三人同行猶必有可師者况  
如屈子乃千載而一人哉孔子曰人之過  
也各於其黨觀過斯知仁矣此觀人之法  
也夫屈原之忠忠而過者也屈原之過過  
於忠者也故論原者論其大節則其他可  
以一切置之而不問論其細行而必其合  
乎聖賢之桀度則吾固已言其不能皆合

於中庸矣尚何說哉且凡洪氏所以為辨  
者三其一以為忠臣之行發其心之所不  
得己者而不暇顧世俗之毀譽則幾矣其  
一引仲山甫寧武子事而不論其所遭之  
時所處之位有不同者則踈矣其一欲以  
原比於三仁則夫父師小師者皆以諫而  
見殺見囚耳非故捐生以赴死如原之所  
為也蓋原之所為雖過而其忠終非世間  
偷生幸死者所可及洪之所言雖有未至  
而其正終非雄國之推之徒所可比金是

以取而附之反騷之篇

道辭後語卷之四

楚辭後語卷之三

絕命詞第十七

絕命詞者漢息夫躬之所作也躬以變告東平王雲祠祭祝詛事拜官封侯而雲坐誅死後又數上疏論事語皆險譎竟以罪繫詔獄仰天大呼絕咽而死躬以利口作姦死不償責而此詞乃以發忠忘身孺于上帝甚矣其欺天也特以其詞高古似賈誼故錄之而備其本末如此又以見文人無行之不足貴云



玄雲決鬱將安歸方鷹隼橫厲鸞徘徊方決鳥

神鳥也徘徊不得其所也若浮焱動則機方

叢棘棧棧曷可棲方焱必違反焱疾風也機謂

觸其機牙也發忠亡身自繞罔方冤頸折翼庸

得往方罔與網同冤屈也庸猶滄泣流方雀

蘭心結骨方傷肝雀音桓骨音雀也結骨亂也虹蜺

曜方日微孽杳冥方未開開叶音歸孽氣也虹痛

入天方嗚哮冤際絕方誰語嗚火故反語也牛仰

天高方自列招上帝方我察招呼秋風為我吟

浮雲為我陰陰字嗟若是方欲何留撫神龍方

搵其須留留叶音間或云如游曠迥方反亡期雄

失據方世我思自言英雄失據後

思玄賦第十八

鬼氏曰思玄賦者漢侍中張衡之所作也

順帝引在幃幄諷諭左右嘗問衡天下所

疾惡者宦官懼其毀已皆共目之衡乃為

對而出猶共色衡衡常思圖身之事以為

吉凶隱伏幽微難明乃作

仰先哲之玄訓方雖彌高其弗違匪仁里其焉

宅方匪義迹其焉退潛服膺以永覲方綿日月

而不衰伊中情之信脩方慕古人之貞節竦余

身而順止方遵繩墨而不跌志團團以應懸方

誠心固其如結旌性行以制佩芳佩夜光與瓊  
枝鵲幽蘭之秋華芳又綴之以江蘺美璧積以  
酷裂芳久塵邈而難虧既姱麗而鮮雙芳非是  
時之攸珍奮余榮而莫見芳播余香而莫聞幽  
獨守此反陋芳敢怠皇而舍勤赤二八之迎虞  
芳喜傳說之生殷尚前良之遺風芳恫後辰而  
無及何孤行之澆澆芳予不羣而介立感鸞鷲  
之特棲芳悲淑人之稀合彼無合其何傷芳患  
衆偽之冒真旦獲譴于羣弟芳啓金縢而乃信  
覽烝民之多僻芳畏立辟以危身曾煩毒以迷

或芳羌孰可與言已私湛憂而深懷芳思續紛  
而不理願竭力以守義芳雖貧窮而不改執雕  
虎而試象芳沾焦原而跟止庶斯奉以周旋芳  
要既死而後已俗遷渝而事化芳泯規矩之圓  
方珍蕭艾於重笥芳謂蕙芷之不香片西施而  
弗御芳羈要裏以服箱行陂陁而獲志芳循法  
度而離殃惟天地之無窮芳何遭遇之無常不  
抑操而苟容芳譬臨河而無航欲巧笑以干媚  
芳非余心之所嘗襲温恭之黻衣芳披禮義之  
繡裳辨貞亮以為鑿芳雜技藝以為珩昭絲藻

與雕琢兮瑣聲遠而彌長淹棲遲以恣欲兮耀  
靈忽其西巖特已知而華予兮鷄鳴而不芳  
冀一年之三秀兮適白露之為霜時疊疊而代  
序若疇可與其比伉咨妒媿之難並兮相依韓  
以流亡恐漸冉而無成兮留則蔽而不章心猶  
與而狐疑兮即歧阨而據情文君為我端著兮  
利飛遁以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚  
聲二女感於崇岳兮或水折而不營天蓋高而  
為澤兮誰云路之不平勗自強而不息兮蹈玉  
階之嶢崢懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇

九臯之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天  
兮據冥翳而哀鳴雕鶚競於貪婪兮我脩潔以  
益榮子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧占既吉  
而無悔兮簡元辰而倣裝旦余沐於清原兮晞  
余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英  
翔鳥舉而魚躍兮將徃走乎八荒過少皞之窮  
野兮問三丘乎句芒何道真之淳粹兮去穢累  
而票輕登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾留瀛  
州而採芝兮聊且樂乎長生憑歸雲而遐逝兮  
夕余宿乎扶桑喻青岑之玉醴兮餐沆瀣以為

張鼓昔夢於木禾兮穀崑崙之高岡朝吾行於  
賜谷兮從伯禹於稽山集羣神之執玉兮疾防  
風之食言指長沙以邪徑兮存重華乎南隣哀  
二妃之未從兮翩儻處彼湘瀕流目頽夫衡阿  
兮睹有黎之地墳痛火正之無懷兮託山陂以  
孤魂愁蔚蔚以慕遠兮越邛州而愉教躋日中  
于昆吾兮憇炎天之所陶揚芒燥而絳天兮水  
涖汙而涌濤溫風翕其增熱兮怒鬱邑其難聊  
顛羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎  
息兮吾欲徃乎西嬉前祝融使舉麾兮纒朱鳥

以承旗驅建木於廣都兮拓若華而躊躇超軒  
轅於西海兮跨涇氏之龍魚聞此國之千歲兮  
會焉足以娛余思九之殊風兮從蓐收而遂  
徂欵神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒蹶白門而  
東馳兮云台行乎中野亂弱水之潺湲兮逗華  
陰之遙渚珣馮夷俾清津兮擢龍舟以濟子會  
帝軒之未歸兮悵相伴而延佇泗河林之萋萋  
兮偉關雎之或女黃靈詹而訪命兮摻天道其  
焉如曰近信而遠疑兮六籍闕而不書神達昧  
其難覆兮疇克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖

達昆其必噬鼈令瘞而尸亡兮取蜀禪而引世  
死生錯而不齊兮雖司命其不晰實彌行於代  
路兮後膺祚而繁庶王肆後於漢廷兮率銜恤  
而絕緒尉庖眉而郎潛兮遠三葉而邁武董弱  
冠以司袞兮設玉墜而弗慶夫吉凶之相仍兮  
恒反側而靡所穆届天以悅牛兮豎亂叔而幽  
主文斷祛而忌伯兮聞謁賊而寧后通人間於  
好惡兮豈愛惑之能剖羸瘼識而戒胡兮備諸  
外而發內或輦賄而違車兮孕行產而為對  
竈顯於言天兮占水火而妄許梁叟患夫黎

兮丁厥子而割刃親所賜而弗識兮矧幽冥之  
可信毋綿孽以津已兮思百憂以自疾彼天監  
之孔明兮用裴枕而佑仁湯蠲體以禱祈兮蒙  
庖禱以徑人景三慮以營國兮熒惑次於他辰  
魏顥亮以從理兮鬼亢回以敵秦咎繇邁而種  
德兮樹德茂乎英六桑末寄夫振生兮弁既彫  
而已毓有無言而不辭兮又何往而不復蓋遠  
迹以飛聲兮孰謂時之可蓄仰矯首以遙望兮  
魂愀惘而無儔偏區中之隘陋兮將北度而宣  
遊行積水之磴磴兮清泉沚而不流寒風淒而

永至兮揚亨岫之巽巽文武縮於殼中兮騰蛇  
蜿而自糾魚矜鱗而奔凌兮鳥登木而失條坐  
太陰之弄室兮慨舍教而增愁怨高陽之相寓  
兮曲顛瓊而宅幽庸纖路於四裔兮斯與彼其  
何瘳望寒門之絕垠兮縱余縶乎不周迅颺滿  
其騰我兮驚翩飄而不禁越谿壩之洞穴兮探  
通淵之琳琳經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深  
追恍忽於地底兮軼無形而上浮出石密之間  
野兮不識蹊之所由速燭龍令執炬兮過鍾山  
而中休暇瑤谿之赤岸兮吊祖江之見劉聘

母於銀臺兮着玉芝以療飢戴勝愁其既歡兮  
又請余之行遲載太華之玉女兮召洛浦之宓  
妃咸姣麗以盡媚兮增嫵眼而娥眉舒妙婧之  
纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微笑兮顏的  
瀝以遺光獻環珉與瓊瑤兮申厥好以玄黃雖  
色豔而賂義兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不約  
兮並詠詩而清歌歌曰天地煙煴百卉含藹鳴  
鶴交頸鴟鳩相和處子懷春精魂回移如何淑  
明忘我實多將荅賦而不暇兮爰整駕而並行  
瞻崑崙之巍巍兮臨滎河之洋洋伏靈龜以負

本義後三  
七  
坻兮巨螭龍之飛梁登閭風之曾城兮構不死  
而為牀屑瑤縈以為糗兮斟白水以為漿枰巫  
咸以占夢兮迺貞吉之元符滋令德於正中兮  
含嘉秀以為敷既垂穎而顧本兮亦要思乎故  
居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶寮以  
夙會兮僉恭職而並近豐隆軒其震霆兮列缺  
燁其照夜雲師黜以交集兮凍雨沛其灑塗轆  
凋輿而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從  
兮屯騎羅而星布振余袂而就車兮脩劔揭以  
低昂冠喟喟其映蓋兮佩絺纒以輝煌僕夫儼

其正策兮八乘攄而起驥氛旄溶以天旋兮蜺  
旌飄而飛揚撫軫軼而還睨兮心灼藥其如湯  
羨上都之赫戲兮何迷故而不忘左青瑯以捷  
芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮委水衡  
乎玄冥屬箕伯以函風兮激澗湔而為清曳雲  
旗之離離兮鳴玉鸞之嚶嚶涉清霄而升遐兮  
浮蔑蒙而上征紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚  
靈叫帝閭使闢扉兮覲天皇帝于瓊宮聆廣樂之  
九奏兮展洩洩以彤彤考理亂於律鈞兮意達  
始而思終惟盤逸之無斃兮懼樂往而哀來素

撫弦而餘音兮大容吟曰念我既防溢而靜志  
兮迨我暇以翱翔出紫宮之肅肅兮集大微之  
闈闈命王良掌策駟兮踰高閣之鏘鏘建國車  
之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之撥刺兮射  
嶧冢之封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅礴  
乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提  
以低回剗流兮察二紀五緯之綢繆適皇偃蹇  
天矯媿以連卷兮雜沓叢頓颯以方驤馘汨颯  
戾沛以罔象兮爛熳麗靡顏以迭邊凌驚雷之  
沆澹兮弄狂電之滂漉喻尾瀕於宕冥兮貫倒

景而高厲廓盪盪其無涯兮乃全窺乎天外據  
開陽而頽盼兮臨舊鄉之暗鵲悲離居之勞心  
兮情悄悄而思歸魂眷眷而屢顧兮馬倚轡而  
徘徊雖遨遊以踰樂兮豈愁慕之可懷出閭闔  
兮降天塗乘飈忽兮馳虛無雲霏霏兮繞余輪  
風眇眇兮震余旗繽聯翩兮紛暗曖倏眩眩兮  
又常問收疇昔之逸豫兮卷滛放之遐心脩初  
服之婆娑兮長余珮之參參文章煥以藜爛兮  
義紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德之平  
林結典籍而為罟兮歐儒墨而為禽玩陰陽之



變化兮詠雅頌之徽音嘉會氏之歸耕兮慕歷  
陵之欽嶮共夙昔而不貳兮固終始之好脗也  
夕惕若厲以省譽兮懼余身之未效也苟中情  
之端直兮莫吾知而不惡墨無為以疑志兮與  
仁義乎消搖不出戶而知天下兮何必歷遠以  
劬勞系曰天長地久歲不留俟河之清祇懷憂  
願得遠度以自娛上下無常第六區超喻騰躍  
絕世俗飄飄神舉逞所欲天不可階仙夫希指  
舟悄悄文不飛松喬高跼孰能離結精遠遊使  
心攜回志竭來從玄謀獲我所求夫何思

悲憤詩第十九

晁氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邕女琰之所  
作也琰嫁為南陽郭氏適亂為胡騎所獲  
沒於南匈奴左賢王者十二年為生二子  
曹操素善醫痛其無後以金璧重賂贖之  
而重歸於董氏琰自傷失節  
而不能忘其二子為作此辭

嗟薄祐兮遭世憲宗族珍兮門戶單身執略兮  
入西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼春  
東顧兮但悲歎冥當寢兮不能安飢當食兮不  
能餐常流涕兮皆不乾薄志節兮念死難雖苟  
活兮無形類惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏  
零沙漠壅兮塵冥冥有草木兮春不榮人似禽

兮食臭腥言兌離兮狀竊停歲聿暮兮時邁征  
夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登朝殿兮  
臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡  
笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮雜  
琴箏音相和兮悲且清心吐思兮匈憤盈欲舒  
氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸  
寧臨長路兮捐所生兒呼母兮號失聲我掩耳  
兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復起兮毀頽形  
還顧之兮破人情心恒絕兮死復生

胡笳第二十

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意於  
騷者多矣不錄而獨取此者以為雖不規  
規於楚語而其哀怨殺中不能自己之言  
要為賢於不病而呻吟者也范史乃棄不  
錄而獨載其悲憤二詩二詩詞意淺促非  
此詞比眉山蘇公已辯其妄矣蔚宗文下  
固有不答歸來子祖屈而宗蘇亦未聞此  
何邪琰失身胡虜不能死義固無可言然  
猶能知其可恥則與揚雄反騷之意又有  
間矣今錄此詞非恕琰也亦以甚雄之惡

云爾

我生之初尚無為我生之後漢祚衰天下仁兮  
降亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道  
路危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛  
志意乖兮義節屬對殊俗兮非我宜遭惡辱兮  
當告誰銘一會兮琴一拍心憤怨兮無人知  
戎羯逼我兮為室家將我行兮向天涯雲山萬  
重兮歸路遐疾風千里兮風揚沙人多暴猛兮  
如虺蛇控弦被甲兮為矯奢兩拍張絃兮絃欲  
絕志摧心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生  
襁裘為裳兮骨肉震驚羯羶為味兮枉道我情鞞鼓  
喧兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷公感昔  
兮三拍成銜悲畜恨兮何時正

無日無夜兮不思我鄉士稟氣含生兮莫過我  
最苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜  
殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋  
思涉歷兮多難阻四拍成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮為得漢音  
鴈飛高兮遼難尋空斷腸兮思悄悄攢眉向月兮撫

雅琴五拍冷冷兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能食夜聞  
隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日  
兮行李難六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是  
原野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯為美  
逐有水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻  
草盡水竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此  
為天有眼兮何不見我獨漂流為神有靈兮何  
事處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊

匹我不復神方神何極我越荒州製茲八拍方

擬俳優何知曲成方心轉愁

天無涯方地無邊我心愁方不復然人生倏忽  
方如白駒之過隙然不得歡樂方當我之盛年  
怨方欲問天天蒼蒼方上無緣舉頭仰望方空  
雲煙九拍懷情方誰與傳

城南烽火不曾滅疆場征伐何時歇殺氣朝朝  
衝塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔方音塵絕哭  
無聲方氣將咽一生辛苦方緣別離十拍悲深  
方淚成血

我非貪生而惡死不能捐身方心有以生仍冀  
得方歸桑梓死當埋骨方長已矣日居月諸方  
在戎壘胡人寵我方有二子鞠之育之方不羞  
恥閔之念之方生長邊鄙十有一拍方因茲起  
哀響纏綿方徹心髓

東風應律方暖氣多知是漢家天子方布陽和  
羌胡蹈舞方共謳歌兩國交懽方罷兵戈忽遇  
漢使方稱近詔遣千金方贖妾身喜得生還方  
逢聖君嗟別稚子方會無因十有二拍方哀樂  
切去住兩情方誰具陳

不謂殘生方却得旋歸撫抱胡兒方泣下沾衣  
漢使迎我方四牡駢駢號失聲方誰得知與我  
生死方逢此時愁為子方日無光輝焉得羽翼  
方將汝歸一步一遠方足難移魂消影絕方恩  
愛遺十有三拍方絃急調悲肝腸攪刺方人莫  
我知

身歸國方兒莫知随心懸懸方長如飢四時萬  
物方有盛衰唯我愁苦方不暫移山高地濶方  
見汝無期更深夜闌方夢汝來斯夢中執手方  
一喜一悲覺後痛吾心方無休歇時十有四拍

方淨淚交垂河水東流方心是思  
十五拍方節調促氣填膏方誰識曲處穹廬方  
偶殊俗願得歸來方天從欲再還漢國方歡心  
足心有懷方愁轉深日月無私方曾不照臨子  
母今離方意難任同天隔越方如商參生死不  
相知方何處尋

十六拍方思茫茫我與兒方各一方日東月西  
方從相望不得相隨方空斷腸對萱草方憂不  
忘彈鳴琴方情何傷今別子方歸故鄉舊怨平  
方新怨長泣血仰頭方訴蒼蒼胡為生我方獨

羅此殃

十七拍方心鼻酸關山阻脩方行路難去時懷  
土方心無緒來時別兒方思漫漫塞上黃蒿方  
枝枯葉乾沙場白骨方刀痕箭瘢風霜凜凜方  
春夏寒人馬飢噓方筋力單豈知重得方入長  
安歎息欲絕方淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍方  
曲雖終響有餘方思無窮是知絲竹微妙方均  
造化之功哀樂各隨人心方有變則通胡與漢  
方異域殊風天與地隔方子西母東苦我怨氣

兮浩於長空六合雖廣兮受之應不容

楚辭後語卷之三

楚辭後語卷之四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來子曰  
粲詩有古風登樓之作去楚詞遠又不  
及漢然猶過曹植潘岳陸機愁詠閑居懷  
舊衆作蓋魏之賦極此矣

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所  
處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮  
之長洲背墳衍之唐陸兮臨臯隰之沃流北彌  
陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而



非吾上兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫  
踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任  
馮軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極  
目兮蔽荆山之高岑路逶迤以脩迥兮川既濶  
而濶深悲舊鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁昔尼  
父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮  
在鳥顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異  
心惟日月之逾邁兮俟河清乎其未極冀王道  
之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏  
井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿

風蕭瑟而並興兮天慘慘其無色歎狂顧以求  
羣兮鳥相鳴而舉翼原野闐其無人兮征夫行  
而未息心悽愴以感發兮意怛怛而惛惛循階  
除而下降兮氣交憤於曾臆夜參半而不寐兮  
帳盤桓以反側

歸去來辭第二十二

歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作也  
潛有高志遠識不能俯仰時俗嘗為彭澤  
令督郵行縣且至吏白當束帶見之潛歎  
曰吾安能為五斗米折腰向鄉里小兒耶



即日解印綬去作此詞以見志後以劉裕  
將移晉祚恥事二姓遂不復仕宋文帝時  
特徵不至卒謚靖節徵士歐陽公言兩晉  
無文章幸獨有此篇耳然其詞義夷曠蕭  
散雖托楚聲而無其尤怨切感之病云  
歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役  
奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追  
實迷塗其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺  
風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微  
乃瞻衡宇載欣載奔童僕歡迎稚子候門三徑

就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以  
自酌眴庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之  
易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以  
流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而  
知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮  
請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求  
悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春  
及將有事乎西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕  
以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓  
而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎

寓形宇內復幾時曷不委心任云留胡為乎遑  
遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以  
孤往或植杖而耘好登東臯以舒嘯臨清流而  
賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

鳴臯歌第二十二

鳴臯歌者唐翰林供奉李白之所作也白  
天才絕出尤長於詩而賦不能及魏晉獨  
此篇近楚辭然歸來子猶以為白才自逸  
蕩故或離而去之者亦為知言云

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞  
洪河凌兢

不可以徑度冰龍鱗方難容舳邈仙山之峻極  
方聞天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓方若長風  
扇海湧滄溟之波濤玄猿綠巖舔炭危吃柯  
振石駭膽慄魄羣呼而相誦峯崢嶸以路絕挂  
星辰於巖嶽送君之歸方動鳴臯之新作交鼓  
吹方彈絲觴清泠之池閣君不行方何待若返  
顧之黃鸝掃梁園之羣英振大雅於東洛巾征  
軒方歷阻折尋幽居方越巘嶸盤白石方坐素  
月琴松風方寂萬壑望不見方心氤氳蘿冥冥  
方霏紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯

谷而生風龍藏窟而吐雲寡鶴清唳飢龜嘖呻  
塊獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭  
食鳳孤飛而無鄰堰蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣  
錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異  
手夔龍蹙躡於風塵哭何苦而救楚笑何誇而  
却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世方固  
將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親  
引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也歸  
來子曰結性耿介有憂道閔俗之意天寶

之亂或仕或隱自謂與世齟齬故其見於  
文字者亦沖澹而隱約譬古鐘磬不諧於  
里耳而詞義幽眇玩之脩然若有塵外之

趣云

天曠濔兮杳泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有兮  
人不測積清寥兮成元極彼元極兮靈且異思  
一見兮藐難致思不從兮空自傷心慙勞兮意  
惶懷思假翼兮鸞皇乘長風兮上翔揖元極兮  
本深實餐至和兮永終日

山中人第二十五

山中入者唐尚書右丞王維之所作也維  
以詩名開元間遭祿山亂陷賊中不能死  
事平復幸不誅其人既不足言詞雖清雅  
亦萎弱少氣骨獨此篇與望終南迎送神  
為勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君  
何為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅  
石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養鷄上  
山頭兮抱犢神與藥兮如瓜虎賣杏兮收穀魂  
不才兮好賢無既老兮貪祿誓解印兮相從何

詹尹可卜

山中人兮欲購雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠  
管靡白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮  
一雲混天地兮不分樹掩映兮氛氳猿不見兮  
空聞忽山西兮夕陽見東臯兮遠村平蕪綠兮  
千里眇惆悵兮思君

望終南第二十六

望終南者王維之所作也  
晚下兮紫微帳塵事兮多違駟馬兮雙樹望  
青山兮不歸

魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王維之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫遙矜  
屢舞陳瑤席湛清醑風淒淒兮夜雨神之來兮  
不來使我心兮苦復苦紛進拜兮堂前目眷眷  
兮瓊筵來不語兮意不傳作暮雨兮愁空山悲  
急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏雲收兮雨歇  
山青青兮水潺潺

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎顧况之所作也况詩

有集然皆不及其見於韋應物詩集者之  
勝歸來子錄其楚語三章以為可與王維  
相上下予讀之信然然其朝上清者有曰  
和為舟兮靈為馬因乘之觴于瑤池之上  
兮三光羅列而在下則意非維所能及然  
他語殊不近故不得取而獨采此篇亦以  
為氣雖淺短而意若差健云

日宵宵兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草  
生兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮  
更少君胡為兮輕別

復志賦第二十九

晁氏曰復志賦者唐文公韓愈之所作也其自叙云愈從隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居宅復志賦以後唐書考之隴西公蓋董晉也僕仲舒之後自廣川徙隴西云初貞元十一年宣武李萬榮死李迺作亂鄧惟恭縛迺以歸朝廷伏誅德宗詔晉節度宣武軍始奉愈觀察推官晉受命不召兵直造汴惟恭謀亂晉覺之械送京師軍自安愈叙稱明年則貞元十二年也蓋愈自傷幼學既壯而弗獲思已欲去未可云

居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝食之不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當歲行之未復兮從伯氏以南遷凌大

江之驚波兮過洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日月其幾何兮攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就食於江之南始專專於講習兮非古訓為無所用其心窺前脩之逸迹兮超孤舉而幽尋既識路又疾驅兮孰知余力之不任考古人之所佩兮閱時俗之所服忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾自知者為明兮故吾之所以為惑擇吉日余西征兮亦既造夫京師君之門不可徑而入兮遂從試於有司惟名利之都府兮羌衆人之所馳競乘時而附勢

是年後四

号紛變化其難推全純愚以靖處号將與彼而  
異宜欲奔走以及事号顧初心而自非朝駉驚  
乎書林号夕翱翔乎藝苑諒却步以圖前号不  
浸近而愈遠哀白日之不與吾謀号至今十年  
其猶初豈不登名於一科号曾不補其遺餘進  
既不獲其志願号退將遁而窮居排國門而東  
出号慨余行之舒舒時憑高以迴顧号涕泣下  
之交如戾洛師而悵望号聊浮遊以躊躇假大  
龜以視兆号求幽貞之所廬甘潛伏以老死号  
不顯著其名譽非夫子之洵美号吾何為乎浚

之都小人之懷惠号猶知獻其至愚固余異於  
牛馬号寧止乎飲水而求芻伏門下之默默号  
竟歲幸以康娛時乘間以獲進号顏垂歡而愉  
愉仰盛德以安窮号又何忠之能輸昔余之約  
吾心号誰無施而有獲嫉貪佞之溇濁号曰吾  
其既勞而後食懲此志之不備号愛此言之不  
可忘情悒悒以自失号心無歸之茫茫号不內  
得其如斯号孰與不食而高翔抱關之阨陋号  
有肆志之揚揚伊尹之樂於畎畝号焉富貴之  
能當恐誓言之不同号斯自詎以成章往者不

可復兮冀來今之可望

閔已賦第三十

晁氏武寧張建封辟府推官以經直蕪後  
州依武寧神史八疏極論官市德宗怒賜  
廷監時貞元十八年也憲宗即位詔召陽  
山令時貞元十八年也憲宗即位詔召陽  
國子博士十愈才高數黜官頗自傷其不  
復為病十愈才高數黜官頗自傷其不  
故此賦有失其所乎小人其未變而既  
危君子有失其所乎小人其未變而既  
其志終之於無聞云

余悲不及古之人子伊時勢而則然獨閔閔其  
曷已兮憑文章以自宣昔顏氏之庶幾兮在隱  
約而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟嘆其賢

惡飲食乎陋巷兮亦足以頤神而保年有至聖  
而為之依歸兮又何不自得於艱難曰余昏昏  
其無類兮望夫人其已還行舟楫而不識四方  
兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽兮勉汲汲於  
前備之言雖舉足以蹈道兮哀與我者為誰哀  
皆捨而已用兮忽自惑其是非下土茫茫其廣  
大兮余壹不知其可懷就水草以休息兮恒未  
安而既危久拳拳其何故兮亦天命之本宜惟  
否泰之相極兮成一得而一違君子有失其所  
兮小人有得其時聊固守以靜俟兮誠不及古



之人兮其焉悲

別知賦第三十一

吳氏曰別知賦者韓愈之所作也愈論官  
 市與陽山之明使年則歲癸未也時揚儒之  
 為湖南文使以立事忠是以勤上宜其喜  
 以造謀才足以詩書六藝之學宜其喜  
 存下又修之以詩書六藝之學宜其喜  
 於是而流聲實於天朝也以此宜其喜  
 博人者比以送揚歸湖南序考之愈有謂  
 夫後之故於已愈自道也故以先利知  
 先後而復之聞已愈自道也故以先利知

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即  
 上何高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修  
 寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁惟知心之難得

斯百一而為收歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬  
 遇夫人之來使闡公館而羅羞索微言於亂志  
 發孤笑於羣憂物何深而不鏡理何隱而不抽  
 始參差以異序卒爛漫而同流何此歡之不可  
 恃遂駕馬而迴駟山礧礧其相軋樹翁翁其相  
 糝雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不  
 可以數哀去此而無由倚郭郭而掩滂空盡日  
 以遲留

訟風伯第三十二

晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也早以論  
 時澤不下流風以比小人實為此厲雲以

婉君子欲於而不可得以夫為此厲者間  
之也此其辭也而近詩投畀有昊之義故  
繫之於此云

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤  
山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨寢寢兮  
將墜風伯怒兮雲不得止暘烏之仁兮念此下  
民閔其光兮不闕其神嗟風伯兮其獨謂何我  
於爾兮豈有其他求其時兮修祀事羊甚肥兮  
酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲  
屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹使離之鑠之使  
氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯欲逃其

罪其又何辭 天孔明兮有紀有綱我今上

兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死

誰汝傷

昂田橫文第三十三

昂田曰昂田橫文者韓愈之所作也愈有  
大志不為世知故行經橫墓感其義高  
得士而取酒祭橫為文以弔之有傷時  
古斷然有不可復見之意然田橫安足  
我哉其言曰非今世之所希孰為佳余  
歎而不可禁也又唐宰相如董晉亦未  
言而晉高州刺史裴君從事愈於裴君  
語稱德曰公而後姓裴從事愈於裴君  
知已然度亦終不引愈共天下事自古  
文如世不知名世愈之率不得大柄畢有  
名如世不知名世愈之率不得大柄畢有  
之橫以謂夫苟如橫之好士天下皆

於五百人者一至焉

事有嗟百世而相感者余不自知其何心非今世之所稀孰為使余歔歔而不可禁余既悼觀乎天下曷有庶幾乎夫子之所為死者不復生嗟余去此其從誰當秦氏之敗亂得一士而可王何五百人之擾擾而不能脫夫子於劍坐抑所寶之非賢亦天命之有常昔闕里之多士孔聖亦云其遑遑苟余行之不迷雖頭流其何傷自古死者非一夫子至今有耿光跟陳辭而為酒魂鬢鬢而來享

享羅池第三十四

晁氏曰享羅池者韓愈之所作也愈善與宗元宗元為柳州刺史且死語其所常與遊者曰予請於此與若等相好也明年宗元死而為神若等相我如期而歿為羅池神且能動於靈誓愈信宗元為名以實愈享自唐史臣非之夫神不可知孔子乃不語也雖然此非羅池神也

荔子丹兮蕉黃雜肴蔬兮進侯堂侯之船兮兩旗度中流兮風泊之待侯不來兮不知我悲侯乘駒兮入廟慰我民兮不類以笑鶴之山兮柳之水檉樹團團兮白石齒齒侯朝去兮暮來歸春與援吟兮秋鶴與飛北方之人兮為侯是

非千秋萬歲兮侯無我違福我兮壽我驅一屬免  
兮山之左下無普濕兮高無乾杭徐元羨兮蛇  
蛟結蟠我民報事兮無息其始自今兮歎二世  
世

### 琴操第三十五

琴操者韓愈之說也其言德學  
書有辭曰琴操者韓愈之說也其言德學  
故能約而為此也夫元子其與三篇各  
歌之操近茲歌之辭也其與三篇各  
不言最近離騷亡梅與詩賦同而異名  
而術極故離騷亡梅與詩賦同而異名  
蓋術復於約者約故夫古不遠然則後之  
敬為離騷者惟約猶近之操取其四以  
近楚辭其則也

### 將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其  
淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔  
兮將安歸尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求  
龜山操孔子以季桓子受齊女樂諫不從望  
龜山而作

龜之氣兮不能雲雨龜之箝兮不中梁柱龜之  
大兮菴以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公育是  
兮嗟余歸輔

### 拘幽操文王美里作

文王美里作

文王美里作

目窈窕兮其疑其盲耳蕭蕭兮聽不聞聲朝不  
日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生  
嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

殘形操會子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知  
吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

楚辭後語卷之四



