



楚辭  
夏

^18  
3204  
2



黏之不爽

和十  
二月五日

楚辭卷之五

遠遊第五

離騷二



遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之  
餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不  
長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御  
氣浮遊八極後天而終以盡又復無窮之  
世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能  
充之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無  
因兮焉託乘而上浮阨音厄一作乘時證及遭沈濁

楚辭卷五



星兮羨韓衆之得一形穆穆以浸遠兮離人君

而道逸羨似面反一作羨衆一作終○傳說武

星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武丁奄

見上有所傳說星是也羨念慕也韓終亦因氣變

而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時鬢鬢以逸見兮

精皎皎以往來曾音增皎皎一作變數以逸見兮

無憂者遊入火不焦入水不濡能存能亡其樂

患而不懼兮世莫知其所以如起一作絕郵一作

馬之代序兮耀靈畢而四征微霜降而下淪兮

悼芳章之先蓋聊仿佯而逍遙兮永歷年而無

成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽逢

以遠兮余將焉所程畢音儘今作靈仿音旁

忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮

吾將從王喬而娛戲食六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而靈穢

除重直用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一

除作虛非是食七安反玩胡郎反虛音流

言行之一作已無一作安○羅靈日也畢因穴貌

自兼其音之而恐其舉之不反也一節重曰春秋

以非是斯道兮一作此芳草長一作晨鄉一作

向以一作已無一作安○羅靈日也畢因穴貌

自兼其音之而恐其舉之不反也一節重曰春秋

忽其不淹兮奚久留此故居軒轅不可攀援兮

吾將從王喬而娛戲食六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而靈穢

除作虛非是食七安反玩胡郎反虛音流

言行之一作已無一作安○羅靈日也畢因穴貌







內欣欣而自美兮聊愉娛以滄樂遠字一音遠寧一音如字又千各反睡許鼻一反相

睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊馬顧而不行無事遠樂而勸是也

太息而掩涕兮容與而遐舉兮聊抑志而自弭以字一音無游字行叶戶本

帝而直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮竭使百神而非家精誠之至德義之厚也

沛涸濬而自浮帝作神疑一養反一覽一作覺

戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎處妃張咸池奏承雲祝融南疑九疑也沛流貌涸濬水盛貌

兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟠虬而凌蛇雌蜺便娟以增繞兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以徘徊一音遊非是以一作而○辟止行入也



咸池堯樂承雲黃帝樂也又曰頤頤樂又曰有

也海神號莊子有北極若禹夷水仙神也

若海神號莊子有北極若禹夷水仙神也

馮夷得龍角象也螺又盤曲貌也象國語所謂

水之怪龍角象也螺又盤曲貌也象國語所謂

平之也意焉語詞也舒并節以馳驚号連絕垠

乎寒門軼迅風於清源号從顛項字增冰連救

一連作躡教孝反門叶彌中反軼音逸源一作涼

軼從後出前也迅疾也北方壬癸其帝顛歷玄

項其神玄冥北方地寒故有增積之水

冥以邪徑号乘間維以反顧召黔羸而見之号

為余先乎平路黔具突反羸从羊倫為反一从

下作有會靈漢書作黔則當為从羊之羸矣先

水神皆怪妄之說不可考矣日經營四方号周

流六漠上至列缺号降望大壑缺漢漢樂歌作暮

在渤海東實惟無底之谷名曰歸墟下崢嶸而

無地号上窅廓而無天視儻忽而無見号聽愴

恍而無聞超無為以至清号與泰初而為隣

耕反樂音安一作嶒寥一作嚶聞叶無中反

日泰初者氣之始也莊子曰泰初有無無有無

名居子本以氣之始也莊子曰泰初有無無有無

至此則真可以後天不老而凋三光夫下視人

是道哉何足道哉司馬相如所大賦多萬一也

其語然屈子所到非相如所能窺其萬一也

十居第六 離騷二十四

楚辭五

八

卜居者屈原之所作也屈原哀憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假著龜以決之遂為此詞發其取舍之端以驚世俗說者乃謂原實未能無疑於此而姑將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從而字慮一作慮乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之一無詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之○無將字

象著莖也正之將以並也龜龜成禮屈原曰吾將  
惘惘款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎  
本反款一作款苦管反勞去聲求如字或亦讀  
作去聲非是○惘款載賣傾盡之貌朴質也勞  
來來者○寧誅鋤草茅以刀耕乎將游大人以成  
名乎鋤一作鋤士魚反○鋤去穢助寧正言不  
諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎媮音偷是  
寧超然高舉以保真乎將呶呶粟斯嗥伊孺兒  
以事婦人乎嗥一作嗥音伊孺兒一作孺音  
斯音嗥也粟從未說隨也直是音同○嗥音  
非是斯婦人也嗥音伊孺兒也寧廉潔正直以自清  
妻是貌婦人蓋謂產也



首多吉從逆者未必凶伯夷餓死

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容

枯槁考音漁父見而問之曰子非三閭大夫與

何故至於斯與史作歟至於屈原曰舉世皆濁

我獨清眾人皆醉我獨醒是以見放舉世一作

物而能與世推移世人皆濁何不泥其泥而揚

其波眾人皆醉何不舖其糟而飲其醜何故深

思高舉自令放為下史有夫字人下史有者

者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎

也汶也寧赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓

皓之白而蒙世俗之塵埃乎湘史作常言長

一作手無之字中下史有耳字皓皓一作皓

一字無之字中下史有耳字皓皓一作皓

一字無之字中下史有耳字皓皓一作皓

一字無之字中下史有耳字皓皓一作皓

一字無之字中下史有耳字皓皓一作皓

一字無之字中下史有耳字皓皓一作皓

字於支反若從史則白叮蕭各反變於也  
荒爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之水清兮可  
以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不  
復與言亮明反一作舟反  
之下流也  
漢

楚辭卷之五

楚辭卷之六

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也  
閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志

云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰  
慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸  
子字聲音流又音了○秋者一歲之運盛極而  
衰蕭殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之  
時有似叔世危邦主皆政亂賢智屏絕志士遭  
志民食財匱不復振起之象是以忠臣志士遭  
意懷慄慄猶懷也

遠臨流歎逝以送將歸之入因離  
別之廣動家神之念可悲之甚也  
而氣清宗廖兮收潦而水清  
憺悽增欵兮薄寒之中入  
愴怳悵兮去故而就新坎廛兮  
貧士失職而志不平廓落兮  
羈旅而無友生惆悵兮而  
私自慳一作音血寥一作寥清疾正反古作  
並音斯憺七感反欵堂毅反中去聲愴初元反  
祝許助反廣口廣反悵音朗又音亮廛一作  
並一取反貪一作寫羈一作羈一無生字非是  
憺叶音鄰○沈寥曠蕩空虛也或曰蕭條無雲  
貌清無垢穢也宗無人聲寥空虛也收潦水清  
川水夏涸至秋而清也憺悽悲痛貌欵位數貌  
坎壞不下也廛落空寂也惆悵悲哀也燕翩翩  
其辭歸兮蟬宗漢而無聲鴈雁雁而南遊兮鳴

鷄啁晰而悲鳴宗漢一作寂冥雁一作雉又作  
反○鷄陰起則南陽起則北避寒獨申旦而  
也鷄雛似鷄黃白色調折聲繁細貌  
不寐兮哀蟋蟀之宵征時疊疊而過中兮寒淹  
留而無成音尾○申重也疊疊進貌  
右

悲憂窮戚兮獨處廓有表一人兮心不繹去鄉  
離家兮徠遠客迢迢遠兮今焉薄威一作感一  
于六二反處昌呂反繹叶以略反離如字又力  
智反徠一作來客下苦各反焉於乾反○廓空  
也繹絲也又繹或思擇字薄止也補曰專思君兮  
不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心頌愴

兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異

車既駕兮竭而歸不得見兮心傷悲思一作怵

呼瓜反思去聲余一作我一無言字場立保反

倚結軫兮長太息涕淚兮下露軼杭去也

慨絕兮不得中誓亂兮迷惑私自憐兮何極心

怳怳兮諒直怳音零一無長字一無下字怳一作

善辨反○軫車軌一縱橫木也

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百

草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜

之悠悠離兮藹之方壯兮余萎約而悲愁藹一作

音義同下一作降一作奕○廩秋秋氣稟然而寒也

奄忽也藹也離披分散貌梧楸梓皆早凋藹

入也藹繁茂也余宋王為屈原之自余也凡言

草木枯也約寤也秋既先戒以白露兮冬又

申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然飲饗而沈藏

葉菸邑而無色兮枝頽掣而交橫頽淫溢而將

罷兮柯彷彿而萎黃前攜摻之可哀兮形銷鑠

而疾傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當

與下一有之字台一作臭一作魚並他來反致

橫一作音黃罷音疲佛音翫音蕭音森





善云營陶子予心雖思見君而君門深遂不可  
至也天子有九門謂開門遠郊門近郊門或門  
畢門也猶六爭穴門皇天淫溢而秋霖兮后土  
何時而得灑塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎  
蓋下而一作子灑與乾同一作乾歎平聲○舉  
人者象君澤而我獨不露故仰望而長歎也

右四

何時俗之上巧兮時繩墨而改錯却騏驥而不  
乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之  
能善御見執轡者非其人兮故踟跳而遠去鳧  
鴈皆嗟夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉錯七反  
音奴 音臺 一無者字明音局 跳徒聊反 一

善云字愈一作俞 翔 依制舉叫音係○騏驥  
良馬前賢小也 駑駘 庸不肖 御謂御馬者此言  
今世豈無賢才但君不能用也 馬立不常謂之  
騏驎也 言彼賢才見君之不能用故寧遠去  
而在位食重祿也 鳳翔高舉言賢者避世竄山谷  
也 圜鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥  
皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造 枘  
其字鉏狀所林舉士魚三反 鉏音語 鉏鉏 鉏鉏  
遲一作惶○圖鑿方枘見騏驎鉏鉏相距貌  
願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃  
顯榮兮誠未遇其匹願一作願○銜枚如箸橫  
厚也洽澤也太公事見前篇 謂騏驎兮安歸謂  
鳳凰兮安棲 變古易俗兮世衰今之相者兮舉

**肥**相去聲○安睡安睡即上文遠去高舉之意

**肥**相者謂相馬者古語云相馬失之瘦相士失

**肥**之貪即舉也肥之意也騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不

**下**鳥獸猶知裏德兮何云賢士之不處下叶音

**亦**不貪餒而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其

**馬**得餒於傷反焉於度上○服駕車欲寂漠而

**絕**端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮

**馮**鬱鬱其何極漢一作嘆一作實馮一作張其

**結**即上文君後淫餘也不使人知也初之厚

右五

霜露慘悽而交下兮心尚希其弗濟霰雪雰糅

其增加兮乃知遭命之將至願微幸而有待兮

泊莽莽與檜草同死一作作憐系一作幸一字

作而微古無反治一作作憐系一作幸一字

字壁一作作憐系一作幸一字

草盛也幸望至而幸不能免也願自直而

徑往兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未

知其所以從然中路而迷感兮自厭按而學誦性

愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥之

氣歲兮恐時世之不同一作作憐系一作幸一字

善反時一作於此上四句一作於此上四句

方悲路... 學詩... 詩與... 通從... 連為... 以曲... 委曲... 持通... 能亡... 兵而... 請教... 復國... 恐時... 兮滅... 之遺... 無義... 而守... 高... 音... 樂... 叶... 五... 告...

反高... 竊慕... 無端... 死而... 也... 苟也... 作... 右六... 觀抄... 秋之... 遙夜... 兮心... 察快... 而有... 亥... 春秋... 連... 而...

日高兮然惆悵而自悲四時速來而卒歲兮陰  
陽不可與麗信韻音靜一作觀十定反吟寒也  
如字韻音本又叶音衣連音南反悲叶補音又  
連反韻音本又叶音衣連音南反悲叶補音又  
已留昔韻音本又叶音衣連音南反悲叶補音又  
歲忽忽而道盡兮老冉冉而愈弛心換換而日  
牽兮然怛悵而無冀中惛惛之淒愴兮長太息  
而增歎晚音宛忽一作會通字由反老一作寧  
擣音一幸冀音一上聲音一  
善動也冀望也心謂既老將有所遇故年洋洋  
善說而日幸然幸自知其無所望也

以日往兮老嶮廓而無處事疊疊而覲進兮寒  
淹留而躊躇以一作而嶮一作嶮音莫  
右七

何汜濫之浮雲兮焱離蔽此明月忠昭昭而覲  
見兮然靈臆而莫達汜與泛同焱理送反靡一  
或黥點而汗之量也黥點垢堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何  
險巖之嫉妬兮被以不慈之偽名音義一見

九彼日月之照明兮尚黯黯而有晷何况一國  
之事兮亦多端而膠加黯黯一鄭反黯去聲反有  
然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之  
耿介憎愠愉之脩美兮好六人之慷慨衆踳蹠  
而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮  
恐田野之蕪穢事餘餘而多私兮竊悼後之危  
敗世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧被音被又  
乃星一一作是作是潢戶廣反洋音養驕一作橋取古  
章反温愉好大概踳蹠逾並見九章穢叶烏陸  
反也音繇美一作綿繇○此亦謂有美名而無實  
者也繇美自矜其美也伐武自誇其武也負特

也左右侍臣也取介亦剛勇之意也農夫輟耕  
而容與言不恤國政而嬉遊也多私徇己意任  
也人謂聽言之類也雷同雷聲相似有同無異  
之取達是以穀譽不核而今脩飾而窺鏡兮後  
尚可以竄藏願寄言夫流星兮羌儵忽而難當  
幸靡蔽此浮雲兮下踏漠而無光今一作余窺  
作候言一作上摩一○修飾窺鏡謂脩德  
行政而聽人言考往事以自鑑也可謂義言  
尚可以諫其君也諫其君也諫星既不可值則卒為靡蔽而  
解不諫其君也諫星既不可值則卒為靡蔽而  
堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於  
右八○此章首尾專言蔽之禍而舊之

天下兮心焉取此怵惕乘騏驎之瀏瀏兮取安  
用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益  
舉一作專焉一作安樂一作乘瀏瀏二言強  
良一反策一作笑○瀏瀏言如水之流也言所  
在得人無終於下則不假威刑自成兼遭冀翼  
而無終兮怵惛惛而愁約生天地之幸過兮功  
不成而無効行不徒軍反惛音昏約也生天地謂人生  
天地之間也若過言如行所經無不久留願沈  
出占詩云人生天地間忽如遠行客是也  
滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而不遇  
兮直恟恟而自苦不一作無下叶音戶恟恟一  
苦一作恟一作善皆非是○恟恟愚也言欲遠  
而自備以立名於世亦幸有所遇以著其節

有驥而不知乘兮馬皇皇而更索更平聲索也  
格反叶蘇各  
反寧戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之  
善相兮今誰使車譽之罔流涕以聊慮兮惟著  
意而得之終怵怵之願忠兮如彼離而鄣之下  
一有歌字相息亮反譽一作譽音贊者言略反  
電一作歌字相息亮反譽一作譽音贊者言略反  
前篇看意猶言著乎心言存於心而不釋也桓  
常以也願賜不肖之軀而別離兮放遊志乎  
雲中察精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛驂白霓  
之習習兮歷羣靈之豐豐志一作意  
或反

皇天也之厚德也兮還及君之無恙也推而為臧願  
 前也輕也之樂也鑿也兮後輜也乘也之從也從也載也雲旗也之委也蛇也兮  
 皇天也之厚德也兮還及君之無恙也推而為臧願  
 前也輕也之樂也鑿也兮後輜也乘也之從也從也載也雲旗也之委也蛇也兮

然非不可化也今又言若以皇天之靈使吾君  
 及此無恙之一日生人腹食人心古者並居多被  
 文善愛也一曰生人腹食人心古者並居多被  
 此善故相問無恙乎

右九不神也首言前聖之可法次言已志之  
 願天以正其身以遠去而終不忘於  
 願天以正其身以遠去而終不忘於  
 願天以正其身以遠去而終不忘於

楚辭卷之六

楚辭卷之六

楚辭卷之六

楚辭卷之七

招魂第九

招魂者宋玉之所作也古者人死則使人  
以其上服升屋履危北面而號曰皇某復  
遂以其衣三招之乃下以覆尸此禮所謂  
復而說者以為招魂復魂又以為盡愛之  
道而有禱祠之心者蓋猶冀其復生也如  
是而不生則不生矣於是乃行死事此制  
禮者之意也而荆楚之俗乃或以是施之  
生人故宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂







流沙千里些旋八雷淵靡散而不可止些奉而  
得脫其外曠宇些赤螳若象玄蠶若壺些五穀  
不生藪管是食些其土爛人求水無所得些行  
祥無所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊  
些旋辭德一反淵一作幸螳一作非是蓋避唐諱也靡莫  
為反奉壺叶一行古反藪一作作羊遺已季反○流  
並音峯壺叶一行古反藪一作作羊遺已季反○流  
也壺已見騷經靡碎也曠宇無人高者至丈餘可  
以言食牛方其地不生五穀其間有旱海六七百里無  
水泉即其證也倚靈夏之西有早海六七百里無  
所得也自遺賊自予賊害也 不魂兮歸來北方

不可以止些增水峨峨飛雪千里些歸來歸來  
不可以久些久叶居止反○言北方常寒其水  
重累蛾如山涼風急時疾雪隨  
乃至地也 魂兮歸來君無上天些虎豹九關  
啄害下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目  
往來洗洗些懸人以娛投之深淵些致命於帝  
然後得瞑些歸來歸來往恐危身些吐上聲天  
千作叶七因一反後即容是一作嬉非是仇叶或中反  
叶一因反重虎豹守之下一有欲上者則割殺之  
天門九重也洗洗衆頭從朝也豺狼得人先懸  
株也又有豎也洗洗衆頭從朝也豺狼得人先懸  
其頭用之已說致其所受之命於天帝然後乃  
也言投人已說致其所受之命於天帝然後乃

得眠魂兮歸來君無下此幽都些土伯九約其  
角鬻鬻些敦厥血拇逐人駉駉些參目虎首其  
身若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些無  
一此字都叶丁奚反鬻一音鬻音疑又牛力反  
一作騰並音梅又每妹一音拇莫始反又音母  
災一音玉參一災作三蘇甘反牛叶魚奇反遺去聲  
所治也地也鬻鬻角利其身九屈有角觸言人  
也約屈也鬻鬻角利其身九屈有角觸言人  
參三敦厚也甘美也言此物食人以爲甘美也魂兮  
歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝拜纒  
鄭綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故  
居些絡門叶莫連反背音信篝故侯反綿一作纒

倍倍門郢城門也見九章工巧也男巫曰祝皆  
倍也倍行以鄉魂先行以導之也篝落也又曰  
籠也工善衣纒也招具即謂此上三物禮所謂  
其國也工善衣纒也招具即謂此上三物禮所謂  
上服也該亦備也天地四方多賊姦些像設君  
室靜問安些地一賊害也姦惡也即上所居間音  
豹之形貌也蓋楚俗之也則高堂邃宇檻層軒  
此層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬  
有突夏夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉  
蕙泥崇蘭些經堂入奧朱塵筵些於此一作胡  
雜反一作陸奧鳥到反筵徑一作輿○邃音也檻層  
作徑古作陸奧鳥到反筵徑一作輿○邃音也檻層  
爾也從臺有木謂之軒又樓曰凡屋無室皆曰樹臨高







也取醇酒也言盛夏則為夏乾隱去其糟  
好飲也孫承事茶投長無禍害也所居  
女樂羅些傲鍾按鼓造新歌些涉江采菱發揚  
荷些美人既醉朱顏酡些娛光眇視目曾波些  
彼文服織麗而不奇些長髮曼鬢豔陸離些  
作陳按一作音賦一作發揚一作佗陽符一作  
叶古何反髮一作髮葉一作葉葉叶方士反  
步揚也何皆重也文謂綺繡織細也  
八齊容起鄭舞些杜若交竿撫案下些等瑟狂  
會損鳴鼓些宮庭震驚鼓激楚些吳歛蔡謳壽

大呂些音社而甚反一作填田數二音疑當从入聲  
杜衣襟也言舞人轉衣襟如草也  
擊如投擲之勢者也徐行也狂猶也  
謂楚歌楚舞也此言在會損鼓震驚國名也  
合衆樂而為高張急節之奏也吳蔡國名也  
大呂律名也士女雜坐亂而不分些放傲組纓班  
其相紛些鄭衛妖玩來難陳些激楚之結獨秀  
先些廣一作陳班一組也纓冠索也  
好曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也  
箛象碁有六簿些分曹並進適相迫些成臯而  
牟呼五白些晉制犀比費白日些鏗鐘搖簾撰

大呂些音社而甚反一作填田數二音疑當从入聲  
杜衣襟也言舞人轉衣襟如草也  
擊如投擲之勢者也徐行也狂猶也  
謂楚歌楚舞也此言在會損鼓震驚國名也  
合衆樂而為高張急節之奏也吳蔡國名也  
大呂律名也士女雜坐亂而不分些放傲組纓班  
其相紛些鄭衛妖玩來難陳些激楚之結獨秀  
先些廣一作陳班一組也纓冠索也  
好曲者之飾也秀先言秀異而先進於衆也  
箛象碁有六簿些分曹並進適相迫些成臯而  
牟呼五白些晉制犀比費白日些鏗鐘搖簾撰



樺瑟些音同二反博迫音且一作現反音泉一作竟反音白音博各反一作  
○筮故為六傳也言宴樂也畢乃設六簿以篋行  
六茶著象牙為棊也曹偶也道亦迫也投箸行  
茶轉白道迫使不得擇行也倍勝為年五白助投  
也晉制犀比謂晉國工作博者爭勝玩著不已  
為離飾費耗也鏗也搖動也簾懸鐘格與不巳  
娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鐙錯些結撰  
至思蘭芳假些人有所極同心賦些耐飲盡歡  
樂先故些魂兮歸來反故居些一作羊茹反燭  
既字居叶假叶舉虛反○不廢猶言不作巳也沈酒

也銜也徐鉉曰銜中置燭故謂之銜華謂其  
刻也飾華好或為禽獸之形也錯置也撰述也假  
六也謂結述其深志之情思為詞以相樂如蘭  
芳之甚大也極傾側竭盡也賦者不歌而誦其  
所撰舊事也陳嬰母以其所極而未嘗貴是也  
亂曰獻歲發春兮汨吾南征葭蘋齊葉兮白芷  
生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博于汨  
等反在下有些字芷生下同一至於騁先下皆  
同葉音並見經○獻歲言歲始來進也  
去歲左者行出其右也倚依也沼池也畦猶區  
地名也復為瀛也遠也博平也青驪結  
騶兮齊千乘懸火巡起兮玄顏烝步及驟處兮  
誘騁先抑驚若通兮引車右還與玉趨夢兮課

楚辭七

十一

後先君王親發兮憚青兕一作旋也憚音蒙一云聲先叶音和反蒸還叶音旋入時韻也憚當割反見叶音和自柏梁詩此字  
言駟獵之樂以招之也純黑為驪結連也四馬  
為駟其火延及野澤上垂玄天使大赤色  
疾也誘蓋為前導而馳騁以先諸獵衆若儀禮  
射儀之有誘射也若順也止馳騁者使順通獵  
事引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢  
澤方八百里跨江兩岸雲在江北今王沙監  
利景陵等縣是也憚懼也兕似牛一角青色重千斤言  
王親發矢以射青兕朱明承夜兮時不可淹臯蘭  
彼徑兮斯路漸以字皆非是漸音尖一作意○  
朱明日也承續也淹久也日夜相承四時不得  
淹止臯澤也彼覆也徑路也漸設也春深則草

路沒也而湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷  
春心魂兮歸來哀江南反○叶○楓木名也似白楓  
葉圓而岐有脂而香厚葉弱枝善搖至霜後葉  
丹可愛故騷人多稱之目極千里言湖澤博平  
春時草短望見千里令人愁思也王意欲使原  
復歸郢故言江南之地可哀如此不宜久留也

大招第十

大招不知何人所作或曰屈原或曰景差  
自王逸時已不能明矣其謂原作者則曰漢  
詞義高古非原莫及其不謂然者則曰漢  
志定著原賦二十五篇今自騷經以至漁  
父已充其目矣其謂景差則絕無左驗是



寡只一作浩按作弱章例此句上當有魂乎無東四字備

皓一作非是膠音居幽反龍音行貌皓求凍貌皓

其然正無人視聽宋然無所見聞也魂乎無南

南有炎火千里蝮蛇蛇只山林險隘虎豹蛇只

觸鱗短狐王虺騫只魂乎無南觸傷躬只延林

音一作虺音鴛音魚音恭反鱗以恭反騫讀若騫

蛻也行文曰觸似龍三足陸機曰一名射影人

在岸上影見水中射工其虫無目而利耳能聽

王聞虺大蛇也騫舉頭貌也魂乎無西西方流沙

滌洋洋只豕首縱日被髮鬣只長爪踞牙談笑

狂只魂乎無西多害傷只滌母郎反縱將容反

瓜一作豕爪踞音據一作疑當作鬣髮亂貌

錐牙言其牙如錐也錐笑也言魂乎無北北

有寒山遠龍絕只代水不可涉深不可測只天

白顛顛寒凝凝只魂乎無往盈北極只連音卓

龍力反代一斬伐顛音皓凝一作疑魚力反

此不東貌滿北極也魂魄歸徠間以靜只自恣荆

焚安以寧只逞志究欲心意安只窮身永樂年

壽延只魂兮歸徠樂不可言只安叶先反五

毅六何設菰梁只鼎臠盈望和致芳只內鷓鴣



戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸

徠定空桑只代伏義之舊○代秦鄭衛宮世之樂

揚阿而未有考或謂伏義始作琴也後歌曰趙

之也空桑琴瑟名見周禮以二八接武投詩賦

只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只魂

乎歸徠聽歌謨只武一作無賦與下亂變也

金也詩賦雅樂關雎鹿鳴之類是也叩擊也

唇皓齒嬉以嬉只比德好間習以都只豐肉微

骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只嬉音護嬉叶

反問音問○嬉嬉好貌好問謂美好而問

目宜笑娥眉曼只容則秀雅擗朱顏只魂乎歸

徠靜以安只嫗與嫗同○嫗也嫗也嫗也

浩麗以佳只會頰倚耳曲眉規只滂心綽態狡

麗施只小腰秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移

只宜反傍一作漫綽一作婉心思怨一作遠佳叶居

也綽言面豐滿頰肉若重兩耳郭辟曲眉正國

秀長若以鮮卑之帶約而束之言腰支細小頸

帶漢匈奴傳所謂黃金犀毗孟康以爲要中之大

者也魏書曰鮮卑東胡別保鮮卑山易中利心

以動作只粉白黛黑施芳澤只長袂拂面善留

因號焉後去七言可以忘去怨思也

客只魂乎歸徠以粲昔只反易以鼓反澤叶待洛

先約反一作女○易中利心皆敏慧青色直眉

美目媚只靨輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便

娟只魂乎歸徠恣所便只一恒音綠靨於牒反輔

延反便平聲○青色謂眉也媚美好貌便猶安也

夏屋廣大沙堂秀只南房小壇觀絕雷只曲屋

步擱宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只壇音貫雷音觀

溜擱一作擔○沙丹沙也擅猶堂也觀猶樓也

雷屋宇也曲屋周閣也步擱長砌也上林賦作

言行遊耳非必瓊轂錯衡英華假只淮蘭桂

鬱彌馨只魂乎歸徠恣志慮只古路一作

王飾以金錯衡英華照耀大有光明也彌薰

孔雀盈園畜鸞皇只鷦鷯羣晨雜鷩鷯只鴻

鵠代遊曼鸞鷄只魂乎歸徠鳳皇翔只畜許六

也曼鸞也晨旦鳴也書曰北難無晨鷩鷯鷩鷯

曼澤怡面血氣盛只永宜厥

身保壽命只室家盈庭爵祿盛只魂乎歸徠居

室之只怡一作台盛一作賦保壽一作長保○

接徑千里出暮雲只三圭重侯聽類神只察篤

天隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆只神叶式云

卷之六 六







於誼傳獨章帛屈原服鳥二賦而無此篇  
故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪  
興祖以為其間數語與帛屈賦詞指略同  
意為誼作亡疑者今玩其辭實亦壞異音  
偉計非誼莫能及故特據洪說而并錄傳  
中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而  
高舉兮歷衆山而日遠設言高舉歷衆山去日遠也觀江河  
之紆曲兮離四海之濶濶攀北極而一息兮吸  
沆流以充虛飛朱鳥使先驅兮駕太一之象與

為蓋兮載玉女於後車馳騫於杳冥之中兮  
休息崑崙之墟一作崑崙之墟  
立於反○晉志云北極五星天運無窮二光迭  
輝而極星不替故曰居其所而眾星共之淮南  
云龍參伐為白虎前牙後玄武注云角亢為  
存中云朱雀莫知河物但謂鳥而朱者羽族赤  
而天上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也  
天交家朱鳥乃取象於鸚南方七宿日鶉首  
以象齒飾與也王女青樂窮極而不歇兮願從  
容序神明涉丹水而馳騁兮右大夏之遺風黃  
鵠之一舉兮知山川之紆曲垂舉兮睹天地之

園方臨中國之衆人兮託回魂乎尚羊乃至小  
原之極兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均  
兮余因稱乎清商澹然而自樂兮吸衆氣而翔  
翔念我長生而以僊兮不如反余之故鄉作序  
明叶謨即下駢一作觀風叶季先反黃一作鴻  
一作或作壹踏一作觀野喬一作喬澹一作淡  
願從容乎神明願與神明俱遊歲也丹水猶赤  
水也天夏外國名也在西南黃鵠一飛則見也  
川之屈也再舉則知天地之圓方居身益高所  
睹愈遠也小原之極也清高歌兩名五音各  
有清濁濁者本聲清者半聲也又言雖得長生  
久仙翁思卷國念彼鄉忠信之至思義之篤也  
雲鶴後時而安處兮鸞鳥羣而制之神龍失水

南陸居兮為螻蟻之所裁夫黃鵠神龍猶如此  
兮况賢者之逢亂世哉黃一作鵠鵠稱眉反衆  
豈我叶即詞反哉叶則思反○鵠鵠怪鳥  
不孝鳥螻蟻也螻蟻也裁制也壽舟  
舟而日衰兮固儻回而不息俗流從而不止兮  
衰枉暴而矯直固一作國儻一作儻○矯揉也  
具其黨盛而反或偷合而苟進兮或隱居而  
深藏皆稱量之不審兮同權槩而就衡量平聲  
郎反○稱所以知輕重量房以衆少權稱  
也葉平斛不也衡平也權槩皆所以取平也  
或推遠而苟容兮或直言之諤諤傷誠是之不  
察兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏兮眩白

楚辭

卷八

黑之叢惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅  
 伯叢諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之  
 盡節兮反為小人之所賊送一作後  
一取下 有於字石叶時若反音澆臨各反  
一取上 別有菹字國叶姑霍反賊叶和  
一取 直言貌語曰千人之諾諾以亡來惡求也與  
一取 周武諤諤以昌辰紂諾諾以亡來惡求也與  
一取 皆見用於國也 比干忠諫而剖心兮箕子被  
 髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非  
 重軀而慮難兮惜傷身之無功一作詳  
一取 同軀一不體功叶音光 背流而源竭則枯  
一取 昔源而流竭玉逸注云水背其源泉則枯竭  
一取 似當時本木誤也傷身而已矣哉獨不見夫  
 無功若比干箕子是也

鳳之高翔兮乃集大皇之壑循四極而回周兮  
 見盛德而後下一作夫  
一取 太皇之壑大壑之壑言厚高飛於六意之  
一取 野於有也見高野之君乃也 澤之友聖人  
 中之用也 見高野之君乃也 澤之友聖人  
 之神德兮遠濁世而自蔽使麒麟可得羈而係  
 兮又何以異序六羊一作夫  
一取 者之異也 使可得羈而係 不見有聖德之  
一取 不若也 使可得羈而係 不見有聖德之  
一取 不若也 使可得羈而係 不見有聖德之  
 吊屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也

誼以謫六意不自得及過滌水時屈原沈  
汨羅已百餘年矣誼追傷之投書以吊而  
因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才  
而狹其量云

恭承嘉惠兮罪長沙久聞屈原兮自憐汨羅  
造託深流兮教吊先生遭世同極兮西陵厥身  
反古例字遷古也詩曰羅人四足鳥享哀哉  
兮逢時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翱翔  
兮讓諛得志賢聖逆曳兮方正倒植謂隨夷濁  
兮謂跖躄廉莫邪為鈍兮鈇刀為鈇鴟史記

反聳夫勇反植音值跖之石反躄居昭反植立  
作頓結息廉反○關聳下材不肖之人也植立  
也隨下隨讓天下而受夷伯夷讓國而餓死  
跖盜跖躄莊躄秦楚之大盜也莫邪寶劍名鈇  
也利于嗟默默生之亡故方幹棄周鼎寶康瓠兮  
騰駕罷牛駮蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父  
薦履漸不可久兮嗟苦先生獨離此咎兮默史  
幹音管罷讀曰疲或曰苦當作苦易曰則嗟若  
史此一篇方字皆在句中寶上有而字○默點  
不自得意也康瓠瓦盆底也蹇跛也驥而遭此禍  
也幹轉也康瓠瓦盆底也蹇跛也驥而遭此禍  
駕也嗟容嗟也苦勞苦也若語辭曰作訊○碎史  
告也即已矣國其莫吾知方子獨壹鬱其誰語  
亂辭也鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之

神龍方沕淵潛以自珍  
 蝮獺以隱處方夫豈  
 從蝦與蛭蟪所貴聖之神德  
 方遠濁世而自臧  
 使麒麟可係而羈方豈云異夫  
 犬羊吾史作我無方子字

壹史作絕語去聲縹匹遙反史作漂逝史作連引史作絕語去聲縹匹遙反史作漂逝史作連音質蟪三字史作彌融輪又作彌通○壹鬱猶拂鬱也縹輕舉貌襲重也九淵九泉之淵言至深也

况肯從蝦與蛭蟪乎般紛紛其離此郵方亦

夫子之故也歷九州而相其君方何必懷此都也  
 鳳皇翔于千仞方覽德輝而下之見細德之險微  
 方遙增擊而去之彼尋常之汙瀆方豈容

吞舟之魚橫江湖之鯨鯨方固將制於螻蟻般音

班字心丹青之舟郵與尤同史作尤故叶音孤史作辜歷史作瞞視也其君史無其字汙五胡反○鱸升連反螻音婁蟻也郵過也歷經過也八尺曰

何增也鱸大魚無鱗口尋倍尋曰常江瀆不絕之水也鱸大魚無鱗口尋倍尋曰常江瀆不絕里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也

服訓狐也其名自誼以長沙卑濕自恐壽呼故因而命之

不得長故為賦以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為爽然自失以令觀之

凡誼所稱皆列禦寇莊周之常言又為傷  
悼無聊之故而藉之以自誑者夫豈真能  
原始及終而得夫朝聞夕死之實哉誼有  
經世之才文章蓋其餘事其奇偉卓絕亦  
非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常  
高彼而下此韓愈亦以馬揚厠於孟子屈  
原之列而無一言以及誼余皆不能識其  
何說也是以因序其賦而并論之以俟後  
之君子云

單閼之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止于

坐隅貌甚閒暇開於葛反餅史作施叶音科

歲在卯日單閼文異物來倅私怪其故發書占

之讖言其度曰野鳥入室主人將去倅史作萃

史作聚也讖論也倅問於子服余去何之吉初禁反

言其灾淹速之度語余其期問於史作請問子

○子服者加服乃太息舉首奮翼口不能言請

對以意萬物變化固亡休息意叶音億幹流而

遷或推而還形氣轉續變化而嬗湯穆亡間胡

可勝言幹音管還音旋嬗音蟬與禪同湯音勿

禍若福所倚福若禍所伏憂喜聚門吉凶同域

伏史蒲力反○倚彼吳疆大夫差以敗越棲會  
 稽勾踐伯世踐越王名伯讀吳之難保於此山名勾  
 也日梅斯遊遂成幸被五刑傳說胥靡乃相武丁  
 斯李斯也遊於秦始皇以為丞相後為趙高所  
 譖具五刑而死傳說事已見駭經胥靡連鎖役  
 也作夫禍之與福何異糾纏命不可測孰知其極  
 經音墨索也則史水激則旱矣激則遠萬物回  
 作說○糾絞也則史水激則旱矣激則遠萬物回  
 薄震蕩相轉震史作振也或曰旱與悍通而雲蒸  
 兩降糾錯相紛大鈞播物塊北無垠錯糾錯史作  
 謂專播史作樂塊鳥即反北於燕反○造瓦者  
 謂所轉者為鈞言造化為人亦猶陶之造瓦故  
 此無限齊也塊天不可與慮道不可與謀遲速

有命烏識其時謀叶譏悲反速史且夫天地  
 鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅以冶鑄合散  
 消息安有常則千變萬化未始有極則法忽然  
 為人何足控揣化為異物又何足患揣音團史  
 環○控揣玩弄小智自私賤彼貴我達人六觀  
 物之不可智史貪夫徇財列士徇名夸者死權  
 品庶每生以身從物曰徇每貪也怵迫之徒或  
 趨西東大人不曲億變齊同怵音戊又丑六反  
 更○怵為利所向不斥也迫為勢所逼也  
 趨西東言所向不斥也迫為勢所逼也  
 儒者囚拘至人造物獨與道俱儒音塊又數全



反衆人惑惑好惡積意真人恬漠獨與道息或作或意於力反○積意言積之曾臆也恬安也漢靜也釋智遺形超然自  
 喪寥廓忽荒與道翱翔喪息浪反乘流則逝得  
 坎則止縱軀委命不私與已坎史作坻其生  
 兮若浮其死兮若休澹虛若深淵之觀池厚若  
 不繫之舟史無二兮字觀不以生故自寶養空  
 而游實漢書作係游漢書作浮今德人無累知  
 命不憂細故芥蒂何足以疑芥史作蕭疑叶音  
牛○芥蒂也

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮天何予生之不遭時往  
 者不可拔援兮傑者不可與期志憾恨而不逞  
 兮抒中情而屬詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而  
 歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀飲愁悴  
 而委情兮老冉冉而速之選一作遭反  
一作遇一一作遇一作也言自哀生時不及古賢聖之出而  
當貪亂之世也遲快也屬續也飲又自滿足意  
委情解居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅  
塞而不通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃

兮采鍾山之玉英覽瑤木之輝枝兮望閭風之  
板桐弱水汨其為難兮路中斷而不通勢不能  
凌波以徑度兮又無羽翼而高翔然隱潤而不  
達兮獨徙倚而彷徨悵惆罔已永思兮心紆軫  
而埤傷倚躊躇以淹留兮日飢饉而絕糧廓抱  
景而獨倚兮迢永思乎故鄉廓落寂而無友兮  
誰可與玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽  
之不將車既弊而馬罷兮蹇遭徊而不能行身  
既不容於濁世兮不知進退之宜當冠崔嵬而  
切雲兮劍淋離而從橫衣攝葉以儲與兮左祛

於於桑右祛拂於不周兮六合不足以肆行  
上同鑿枘於伏戲兮下合矩矱於虞唐願尊節  
而式高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮  
終不以邪枉而害方世並舉而好明兮壹斗斛  
而相量衆比周以肩迫兮賢者遠而隱蔽作凡  
以擊一作呂並古字通反一作遠英叶於良反學一作  
取一作桐十音唐治寺骨又于筆反斷一作監一作監一作  
絕通叶音湯以一作呂度一筆反斷一作監一作監一作  
一作呂度一筆反斷一作監一作監一作  
有此子晚一作監一作監一作  
行叶戶郎反崔音摧淋音拈攝之音疲細一作作與  
與攝反儲音寧又音寧行挂叶戶郎反戲一作作與  
持同桑一作桑與桑同行叶戶郎反戲一作作與桑



而上山号吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲

号何權衡之能稱破波可反○藏為人所得也方言云

簪荷以丈尺号欲伸要而不可得外迫齊於機

肩号上牽聯於矧惟肩傾倒而不容号固脛腹

而不得息寬音昆籥音路廢音都擔部監反一

行亦反增音增惟音作揚○其籥竹箭也慶麻

投於深淵号不獲世之塵垢孰魁摧之可以号

顛是身而窮蒙鑿山楹而為室号下被衣於水

渚霧露濛濛其晨降号雲依斐而承宇虹霓紛

其朝霞号夕滛滛而淋雨怡茫茫而無歸号悵

遠望此曠野下垂釣於谿谷号上要求於僊者

與赤松而結友号比玉僑而為耦使臬揚先導

号白虎為之前後浮雲霧而入冥号騎白鹿而

容與垢叶音古極下而一作作霏依斐一無下蒙字一

壑一作平聲求一作芒曠者叶章與反結上與一反無而

古耦叶魚古反導不見從自投深淵而死不為

詭倭所塵汙也魁推未詳依斐雲顏朝霞莫雨

明不能人也泉揚山神即佛佛也爾雅佛佛如

人被笑侃魂怔怔以寄獨号汨徂徂而不歸處

走食人

楚辭

卷之

卓卓而日遠方志浩蕩而傷懷旺音征衆目

衆耳獨行也汨于筆反卓一作連連一作高懷叶胡威反鸞鳳翔於蒼雲方

故增繳而不能如蛟龍潛於旋淵方身不挂於

罔羅知貪餌而近死方不如下游乎清波寧幽

隱以遠禍方孰侵辱之可為子胥死而成義方

屈原沈於汨羅雖體解其不變方豈忠信之可

化志怛怛而內直方履繩墨而不頗執權衡而

無私方稱輕重而不差綴音酌一無而字加叶音戈旋一作深挂一作

結罔一作網而一作之禍一作配為叶五禾反其一作而化叶胡戈反怛音庚反一作併頗平

聲差叶七何反言以貪餌而得死者概塵垢

固不可為名以忠義而死則不憚也

之狂攘方除穢累而反真形體白而質素方中

皎潔而淑清時馱飫而不用方且隱伏而遠身

聊竄端而匿迹方嘆寂默而無聲獨便悄而煩

毒方焉發憤而紆情時曖曖其將罷方遂悶歎

而無名伯夷死於首陽方卒天隱而不榮太公

不遇文王方身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊

方願陳列而無正生天墜之若過方忽爛熳而

無成邪氣襲余之形體方疾憺怛而萌生願壹

見陽春之白日方恐不終乎永年概一作概在真狂

作德非是既於據反嘆音莫一作漠便悄一作悄悒暖一作發罷音疫陽下一有之山字天於

表反一作無得字逞叶丑京反正叶側京  
反爛一作瀾一無體字但多達反壹或作一年  
叶奴京反意也概游也狂擗亂厭飲自足而不  
樂見聞之意也竄端藏其端緒不使人少見之  
也無正言無人能知已  
之賢而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安  
好古愛士招致賓客客有八公之徒分造  
詞賦以類相從或稱大山或稱小山如詩  
之有大小雅焉漢藝文志有淮南王此篇  
視漢諸作最為高古說者以為亦託意以  
招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣  
籠嵒兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波援狄羣嘯  
兮虎豹嘯攀援桂枝兮聊淹留蟠音攢一作卷  
孔反一作攢攢音攢成反會作增後云  
作雙秋以詩反攢音攢胡求反郭璞云  
桂白華靈生山峯冬夏常青間無雜木錄紐也  
龍從雲氣就峻貌言山谷之  
中幽深險阻亦君子之所處後狝虎豹非賢王  
者之尚欲原善來而原辛不肯來也  
孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自柳蟪  
蛄鳴兮啾啾一作蟪蛄音蛄  
夏蟬春生夏更夏蟪蛄音蛄  
生秋生秋更秋蟪蛄音蛄  
槐忽因兮物療兮乘虎豹穴叢薄深林兮人上







