



宋三大家絕句箋解

上冊

^ 18  
2825  
1



門 八 18  
號 2825  
卷 1

八 18  
2825  
1-2

詩佛  
綵陰  
兩先生原選

# 宋三大家絕句箋解

淡齋先生箋解

江戸書肆玉山堂發兌

新編  
故  
菊池三  
九郎氏  
在十三年  
一月

敘

牛羊豕豕三者肉之尤美也而不  
得其割烹不能盡其味矣范  
楊陸之家者詩之尤工也而不  
得其注解不能極其妙矣余  
嘗於作之大存絕句詩注辨

其句法章法使瀆若知作  
者之妙接已有稿而未果也  
相生佳羽淡齋持其所述  
之大意箋解就余是正焉  
其書單舉詩中典故不及  
疏解余曰此猶調味之有塩梅

也瀆詩亦如是而足矣何煩  
辨句法章法之為夫此危  
丁而為之割烹徒見其割  
不正餽亦失而已更核之余  
稿本或有刪則隨補之遂  
命付梓以嗜之家之詩者

以此幾解讀之而知之每之  
詩有大牢之味若其割烹  
得法者載得宜則委之人  
人可也幸未季之詩佛之  
人大宦行漢菱湖居士卷  
大任書

華霞年鐫

原序

南宋四大家曰范楊九陸或曰范楊蕭陸九蕭有出入  
焉范楊陸則不移公論于時歸爾是編特取三家亦以  
此也蕭詩今存者總數首若九有集五十卷散逸幾盡  
殘篇一卷今亦僅存雖可窺竒紋一斑全體祭爛者不  
可見則是編所以不能取之也此取舍竟無損益三家  
之美三家者詩道日月燈也蓋偽唐詩選行于世而後  
詩世界如黑騰騰夜國自非假若日月燈光明真詩力  
而遍照則不能使摸知搜識輩見詩道真面目也大宦  
行與兇謹裁力刻是編豈非密開被偽詩闇者真眼睛

黃金鐔乎其取止於絕句者何也隱嫌劍不過數寸足以奪千鈞万邪之魄何必用森然長戟大刀耶詩亦然亭和癸亥重九日北山山本信有誤

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



石湖先生百絕

常陸 詩佛大窪行天民

全選

江戸 綠陰山本謹公行

桐生 淡齋佐羽芳蘭卿 箋解

秩父 細菴宮澤達上侯 校訂

初夏

清晨出郭更登臺不見餘春只麼回桑葉露枝蠶向老

菜花成莢蝶猶來猶舊刻作飛今從本集改

晴絲千尺挽韶光百舌無聲燕子忙永日屋頭槐影暗

微風扇裏麥花香

百舌月令仲夏之月反舌無聲注反舌百舌鳥山堂

春敷圓轉如路絲格物也論百舌春

秦淮赴金陵漕試作

不將行李試問關誰信江湖道路難腸斷秦淮三百曲

船頭終日見方山

秦淮晉陽秋秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵

潤州江寧縣土行李左傳行李之往來周語行李以

俗号曰秦淮是於方山極流西入江亦曰淮今

有行必先治裝如孟間闕又錢氏曰猶艱難也方

山在儀真縣西三十里

續長恨歌

紫微金屋閉春陽石竹山花却自芳莫道故情無竟處  
領巾猶有隔生香

紫微金屋石竹山花李白宮中行樂詩小小生金屋

領巾太真外傳軋元獨彈琵琶貴妃上言昔夏日

之吹數妃領巾於貴妃中上良久回身方落及歸覺滿

身香氣且曰此却頭憤貯錦囊中今軋進所貯幪頭上皇

幸有香氣宛然况之被中注婦人領巾也

間道蓬壺重見時瘦來全不耐風吹無端却作塵間念

已被仙宮聖得知

蓬壺形即蓬萊如壺塵間念陳鴻長恨歌傳由此一後緣或不

為天或為人決再相見好合如舊

### 白鷺亭

倦游客舍不勝開日日清江見倚闌  
少待西風吹雨過更從二水看淮山

白鷺秦淮源出勺容深水兩山間合至金陵分為二支一入城一繞城外共夾一洲曰白鷺

### 題開元天寶遺事

朝天車馬詔頻催  
斷得新湯未敢開  
忽報豬龍掀宇宙

阿瞞空讀相書來

空舊刻作虛  
新湯明皇雜錄上新廣一湯制度宏麗安祿山自范陽獻玉魚龍危雁石梁蓮花彫鏤精妙上大悅

命陳豬龍太真外傳注嘗與夜宴祿山醉卧化為一湯中豬龍而龍首左右邊告帝帝曰此豬龍無能

為終阿瞞相書羯鼓錄汝陽王瑋寧王子也明皇持不殺

光細非人間必神仙中漏墮也寧王諱退隨而短斤之上笑曰大哥不在過慮阿瞞自是相師花奴但端

秀過卓自注無帝王相固無疑也更當得公卿間令譽耳南卓自注上於諸親嘗自稱阿瞞太真外傳注阿

瞞上在禁中多自稱也

剝豕延秋屋上烏明朝箭道入東都  
宮中亦有風流陣

不及漁陽突騎粗

延秋舊史祿山及上出延秋門至馬嵬杜甫哀王孫長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家

豕大屋屋底箭道李商隱詩少年箭道穿楊葉又揚

達官走避胡風流陣天寶遺事明皇與貴妃每酒酣

地以較射人風流陣使妃子統宮妓百餘人帝統小

中貴人百餘人排高陣於掖庭中目為風流陣張霞

帔錦裯為旗幟攻擊相闖敗者罰之巨觥以戲笑時

議以為不祥之兆後果有祿  
山兵天意人事不偶然也  
騎天下所聞也按天寶十四年六月一日華清宮為  
貴妃作生日其年十一月祿山及幽陵平原太守顏  
真卿遣李平間道奏帝在華清及書間帝失色幽陵  
即幽州也秦上谷漢陽二郡晉屬范陽唐屬幽州

楓橋 以下城西道中

朱門白壁枕彎流桃李無言滿屋頭塔上浮圖路傍埃

送人南北管離愁

楓橋 在蘇州吳縣西十里 桃李無言 漢李廣傳桃李不言下自成蹊 浮圖 塔埃

升庵外集馬縞曰為壘塔以畫界分程也十里双埃五里集埃

橫塘

南浦春來綠一川石橋朱塔兩依然年年送客橫塘路

細雨垂楊繫畫船

橫塘 六朝事迹吳大帝自江口沿淮築堤謂之橫塘李善云在淮水南近家渚緣江築堤謂之橫塘

天平寺

舊遊彷彿記三年轟飲題詩月滿山山上白雲應解笑

又將塵土浣朱顏

自注三年前望先兄同余唐少梁登山絕頂比歸而  
路捫蘿而下夜已半主僧遣群童秉燭求于三人而  
莫得以此山白石封蒼苔何嘗有此樂將去復徘徊至  
于今往來于余心

病中絕句 原八

空裏情知不着花逢場將病作生涯蒲團軟暖無時節



夜聽蚊雷曉聽鴉

空花 草圓 經行 遍空 花見 趣中 花顧 居易 讀禪 經詩 空花  
豈得 得果

石鼎臙臙夜煮湯亂拖芝木鬪溫涼化兒幻我知何用

祇與人間試藥方

芝木

許渾詩更欲尋芝木商山便寄家注芝瑞草本  
草有赤白青黃等芝木本草一名山姜一名山  
連並久服輕 拖 禮少儀疏  
身延年不飢 拖 猶擲也

雲間湖光亭

微風不動紋濤湍組練晶晶色界寒斜照發揮猶未盡  
月明殘夜更來看

上沙遇雨快涼

刮地風來健葛衣一涼便覺暑光低雲頭龍挂如垂筋  
雨在中峰白塔西

筋

與著

白塔

海鹽東海中有白塔因名  
有港通魯浦海舟多泊焉

自天平額過高景庵

卓筆峰前樹作團天平額上石成關綠陰匝地無人過  
落日秋蟬滿四山

嶺舊刻

自寧國溪行至宣城舟人云凡百八十灘

波驚石險夜喧雷晚泊旗亭笑顏開休問行人緣底瘦  
適從百八十灘來

旗亭

西京賦旗亭五重府察百隧

五月間鶯

桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲不及曉風鷓頰子迎春啼到送春時

鴨鵝

丹鉛錄批鴨鵝即鴨鵝催明之鳥也俗名隔墻鴨雞本草鴨鵝為作批鴨鵝鳥江東曰鳥白又曰鵝白三月即鳴俗呼架犁農人以為候五更轉鳴架架格格至曉乃止滇人呼榨油郎呼缺鸚鵡能啄鷹鵝南人呼鳳皇卑隸汴人呼夏雞

釣臺 以下四首沿檣杭道中

山林朝市兩塵埃邂逅人生有往來各向此心安處住釣臺無意壓雲臺

自注臺上題詩甚多其寂贈炎者曰世祖功臣二十八雲臺爭似釣臺高案此范文正公詩也前二句云漢包六合網萊豪一個冥鴻借羽毛出羣談採餘

富陽

不到江湖恰五年歛山青遠屋頭邊富春渡口明人眼落日孤舟浪拍天

富陽

一統志富陽在嚴州桐廬縣西三十里一名嚴陵山清麗奇絕号錦峯綉嶺嚴子陵隱釣處前臨大江有東歛新安郡

餘杭

春晚山花各靜芳從教紅紫送韶光忍冬清馥薔薇釀薰滿千村萬落香

忍冬花曆百咏一名忍冬即左纏薔薇花鏡薔薇一名買

名苗之

曠繭

隔籬處處雪成窩，牢閉柴荆斷客過。葉貴蠶飢危欲死，尚能包裹一絲窠。

自注俗傳葉貴蠶熟今歲正爾

次韻馬少伊都舜舉寄示同游石湖詩卷三首

都舜舉舊刻作都寂峯

鏡面波光倒碧峰，半湖雲錦萬芙蓉。去年蕩槳香風裏，行傍石橋花正濃。

紅皺黃團熟，暑風甘瓜削。玉藕玲瓏身，謀已落園丁後。滿帽京塵日正中。

紅皺黃團 韓退之城南聯句紅皺晒簷瓦黃團繫門衡竹坡詩話紅皺棗黃團瓜蔓也

得得來題小隱詩，拂花紫柳畫船移。湖邊好景春猶未，須到秋清月滿時。

壬辰七月十六日侵晨真率會石湖路中書事

白葛烏紗稱老農，溪南溪北水車風。稻頭的皪粘霜露，

步入明珠翠網中。紗舊刻

真率會改齋漫錄司馬溫公有真率會蓋本于晉羊曼在丹陽日客來早者得佳設日曼則漸不

復精隨客早晚而不問賁賤羊固拜臨海守竟日皆美雖晚至者猶得精饌時言固豐腴不如曼之真率

春日原五

西窗一雨又斜暉睡起熏籠換夾衣莫放珠簾遮洞戶  
從教燕子作雙飛

市街以下四首北使金作

梳行訛雜馬行殘藥市蕭騷土市寒惆悵軟紅佳麗地  
黃沙如雨撲征鞍

自注京師諸市皆行市肆也土市東京夢華錄潘樓  
荒索僅有入家竹竿市又謂

翠樓

連袂成帷迓漢官翠樓沽酒滿城歡白頭翁媪相扶拜

垂老從今幾度看

自注翠樓在秦樓之北上下皆飲酒者連袂成帷史記蘇秦傳臨苗之

臨洛鎮

長也又明也

竟日霜寒暮解圍融融桑柘染斜暉北人爭勸臨洛酒  
云有棚頭得免歸

自注去洛州三十里洛酒取棚藏也佳伴使以數壺及新甍見餽

內邱黎園

汗後蠶梨爽似冰花身耐久老猶榮園翁指似還三歎  
曾共翁身見太平

自注內邱蘇黎為天下第一初熟收歲十月出汗方佳園戶云梨至易種一棧便至可支數十年吾園者時猶聖宋太平戴黎薄漿多而香

軋道已丑守括被召再過釣臺自和十年前小

詩刻之柱間後五年自西掖帥桂林癸巳元日

雪晴復過之再用舊韵原三

拙疎何計補涓埃慙愧雙旌去又來三過溪門今老矣

病無脚力更登臺

涓埃杜甫詩未有雙旌唐百官志觀察使辭

甘雨應祈原二

晚稻成苞未肯肥鷓鴣啼曉雨來時黃紬被冷初眠覺



先向芭蕉葉上知

鷓鴣之坪雅鷓鴣灰色無繡頂陰則屏逐其匹晴則呼

兩則

數日雖蒙霖霖沾泥塵終恨太廉纖今朝健起巡簷看

恰似廬山看水簾數舊刻

霖霖詩小兩出廉纖韓詩廉纖晚水簾廬山記康王谷

自背觀之瀑布也柳子厚界闔岩詩忽如冕旒之狀故

名山記未陵洞口有泉自洞中飛出如紋簾之狀故

夔州竹枝原九

五月五日嵐氣開南門競舩爭看來雲安酒濃麴米賤

家家扶得醉人迴

競船人荆楚歲時記屈原五月五日投汨羅死後以舟楫救之故名競渡遂因而成俗

赤甲白鹽碧叢叢半山人家草木風榴花滿山紅似火

荔枝天涼未肯紅

赤甲白鹽皆赤甲山在府城東北十里不生草木土石皆赤如人袒臂故曰赤甲白鹽山在府城

東十七里崖壁高峻色如白鹽昔張琬嘗書白鹽赤甲四大字于上

新城果園連灤西枇杷壓枝杏子肥半青半黃朝出賣

日午買鹽沽酒歸

灤水在府城東十里

瘦婦趁墟城裏來十十五五市南街行人莫笑女粗醜

兒郎自與買銀釵

墟按墟與虛通柳子厚詩綠荷包飯趁虛人注嶺南人呼市為墟蓋市之所在有入則滿無入則虛而

嶺南村市滿時少虛時多故謂之墟

白頭老媪簪紅花黑頭女孃三髻丫背上兒眠上山去

採桑已閑當採茶

白帝廟前無舊城荒山野草古今情只餘峽口一堆石

恰似人心未肯平

白帝據白帝城在府城東八里舊州內西漢末公孫述據蜀稱白帝有三石筍猶存王十朋詩白帝祠

前石筍三根連艷頰至捫參

四十八盤

語曲不前如宦拙歌傾當面似交難若將世路比山路  
世路更多千萬盤

寶相花

誰把柔條夾砌栽歷枝萬朵一時開為君也着詩收拾  
題作西樓錦被堆

寶相

薔薇別種花鏡寶相有大紅粉  
紅二色其朵甚大而千瓣塞心錦被堆物志俗  
謂薔薇為錦被堆花

發合江數里寄唐商卿諸公

臨分滿意說離愁草草無言祇淚流船尾竹林遮縣市  
故人猶自立沙頭

北城梅為雪所厄

凍蕊藜枝瘦欲乾新年猶未有春看雪花祇欲欺紅紫  
不道梅花也怕寒

東門外觀刈熟民間租米船相銜入門喜作二  
絕

菊莎杞棘曩無煙日日文書橫索錢今日甬東官况好  
東津門外看租船

菊莎杞棘

陸龜蒙杞菊賦爾杞未棘爾菊未莎其如  
予何戴復占詩蓮葉已空猶有藕菊花雖  
老不成莎五車韻瑞

潮到靈橋綠繞船海邊力穡屢豐年淡青山色深黃稻

文書自注文書謂甬東越地名  
注謂未老猶可採

恰似胥門九月天

胥門

吳地記胥門本在子胥宅因名石碑見在

風止

收盡狂飈卷盡雲一竿晴日曠光新柳魂花魄都無恙  
依舊商量作好春

巖桂 原三

風簾疎爽月徘徊悵望家人把酒杯病着幽窓知幾日

瓶花兩見木樨開

巖桂

墨莊漫錄桂花湖南人呼七里香江東人曰岩桂浙人曰木犀以木紋理如犀也

越城芳徑手親栽紅淺黃深次第開不用小山招隱賦

身如强健日千迴

小山招隱

劉安招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繆庚信賦小山則叢桂留人楚

辭章句昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒各竭才思分造辭賦以類相從故或稱

猶小山或大山其義猶之小雅大雅也

元夕

藥爐湯鼎煮孤燈禪板蒲團老病僧兒女強修元夕供

玉蛾先避雪鬪鬚

玉蛾

公上元吳中節物詩花蝶夜蛾迎自注太白花蛾無貴賤悉戴之亦迎春物也乾淳歲時記元

夕以白紙為大蝶謂之夜蛾

落梅穠李趁時新枯木崖邊一任春尚愛鄉音醒病耳



隔牆時有賣錫人

落梅穠李蘇味道元夜詩遊妓皆穠李行歌盡落梅

鄉音自注鄉音謂下唱賣鳥賦糖者上

次韻龔養正中秋無月原三

去年怪雨無端甚今歲癡雲亦復然減却新詩酸却酒  
乘除添得一更眠

乘除韓文注曆家有增減率遲速積故有乘除之法

丙夜清光此子見兒童驚喜強雄夸闌珊高興應無幾  
恰似春殘看落花

丙夜漢舊儀晝漏盡夜起省中黃門持五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也

殊不惡齋秋晚閑吟原五

好風入簾圖畫響斜照穿隙網絲明簷間雙雀有時鬪

壁下一蛩終日鳴好蕭刺作西

旁若無人鼠飲硯魔之不去蠅登盤天涼睡起枕痕暖

日晚慵來香字寒

旁若無人晉書王猛傳桓温入關王猛詣之而談當世之事捫虱而言之旁若無人温異之

魔之不去漢書莊助傳汲黯招之不來魔之不去

市聲洶洶鼓摧陣日影駸駸潮漲痕消磨意氣默數息  
把玩光陰牢閉門

洶洶兒鼓動

春來風雨無一日好晴因賦瓶花原二  
酒冷花寒無好懷紫荊終日為誰開三分春色三分雨  
匹似東風本不來

四時田園雜興

淳熙丙午沉疴少紓復到石湖舊隱野外即  
事輒書一絕終歲得六十首號四時田園雜  
興田園雜興六十首清周之麟柴升所選詩  
鈔取三十一首向已梓行故今收其餘二  
首云

高田二麥接山青傍水低田綠未耕桃杏滿村春似錦  
踏歌椎鼓過清明

踏歌

舊唐書睿宗紀上元夜上皇出御安福  
門觀燈時人連袂踏歌縱百寮觀之

椎鼓見漢

書光武紀

騎吹東來里巷喧行春車馬鬧如煙繫牛莫礙門前路  
移繫門西碌碌邊

騎吹

漢書禮樂志騎吹鼓負三人宋史樂志漢有黃  
門鼓吹又有騎吹二曲說者謂列于殿庭者為

鼓吹者為騎吹

行春出後漢鄭弘傳碌碌器

郭裏人家拜掃迴新開醪酒薦青梅日長路好城門近  
借我茅亭暖一杯

拜掃

周世宗本紀寒食  
野祭而焚紙錢

步屨尋春有好懷雨餘蹄道水如杯隨入黃犬攬前去

走到溪橋忽自迴

攬前

通鑑延遣人覘儀等欲下棠亮成規諸營相次引軍運延大怒挽儀未發率所領徑南歸所過燒

絕閣道注自後爭先蹄道韓愈城南聯句曰挽猶今人言挽先蹄道蹄道補復破

湖蓮舊蕩藕新翻小小荷錢沒漲痕斟酌梅天風浪緊

更從外水種蘆根外水舊本

胡蝶雙雙入菜花日長無客到田家雞飛過籬犬吠竇

知有行商來賣茶

前蓑水滿菜蘋洲上已微寒嬾出游薄暮蛙聲連曉鬧

今年田稻十分秋

自注吳下以上已 湔裙水琅邪代醉北齊寶泰其母

寤而驚汗遂有娠暮而不產大懼有巫媪曰渡河前 相思先到 蓑產子甚易從之產秦史達祖詩今歲清明逢上巳

湔蓑水

新綠園中曉氣涼晨炊早出看移秧百花飄盡桑麻小

夾路風來阿魏香

阿魏本草有草阿魏

三旬蠶忌閉門中鄰曲都無步往蹤猶是曉晴風露下

采桑時節暫相逢

蠶忌子務本新書蚕忌曰忌產婦孝子入家忌不淨潔人入蚕室

汙菜一稜水周圍歲歲蝸廬沒半扉不著芟青難護岸

小舟撐取葑田歸着舊刺

汙菜

詩田卒汙菜注草穢之名高者稜品字箋田一

今農家

指田遠近多少曰幾蝸廬三國志焦光傳

稜

去穀見杜少陵詩注蝸廬居蝸牛廬中

青

葉細銳子入藥又曰彫茨葑田有葑田楊慎云菘

葑

根相結而生歲久浮于水上根取繁而善紉

茅針香軟漸包苜蓬欄甘酸半漆紅采采歸來兒女笑

杖頭高挂小筠籠

茅針本草茅初蓬藟名醫別錄蓬藟生丘陵間藤葉

解

藟子餐蓬

穀雨如絲復似塵煮瓶浮蠟正嘗新牡丹破萼櫻桃熟

未許飛花減却春

櫻桃

花鏡櫻桃一名櫻又有新桃舍飛花減却春杜

陵詩一片花

百沸縹湯雪湧波縹車嘈贊雨鳴蓂桑姑盆手交相賀

綿繭無多線繭多

嘈贊

博雅盆手中以手三次淹之振出其緒也

小婦連宵上絹機大耆催稅急于飛今年幸甚蠶桑熟

留得黃絲織夏衣

下田岸水出江流高壠翻江逆上溝地勢不齊人力盡

丁男長在踏車頭

槐葉初勻日氣涼蔥蔥鼠耳翠成雙三公只得三株看

閑客清陰滿北窗

三公聞見錄王晉公祐手植三槐于庭曰吾子孫必

槐堂記鼠耳淮南子槐之生也入季夏五日而

蛸蟾千萬沸斜陽蛙黽無邊聒夜長不把癡聾相對治

夢魂爭得到藜床治詩詞雜

黽音猛蛙屬韓退之詩人

杞菊垂珠滴露紅兩蛩相應語莎叢蟲絲罨盡黃葵葉

寂寂高花側晚風

蛩爾雅疏一名莎維黃葵羣芳譜秋葵一名側金

葵別種非蜀葵中黃者也

秋來只怕雨垂垂甲子無雲萬事宜穫稻畢工隨曬穀

直須晴到入倉時

甲子田家占候秋甲子雨禾頭生耳

中秋全景屬潛夫棹入空明看太湖身外水天銀一色

城中有此月明無全舊刻

潛夫後漢王符傳符著書三十篇以諷當空明壁賦

謂之空明

新築場泥鏡面平家家打稻趁霜晴笑歌聲裏輕雷動

一夜連枷響到明

連枷唐韵打穀器也

租船滿載，俟開倉粒粒如珠，白似霜，不惜兩鍾輸一斛，尚贏糠覈飽兒郎。

糠覈

漢書陳平傳食糠覈字書覈音統與麩同麩麥中不破者春磨之久而堅也

救粟瓶罌貯滿家，天教將醉作生涯，不知新酒堪藟未

今歲重陽有菊花

酒舊刺

細擣橙齋買鱸魚，西風吹上四腮鱸，雪鬚酥膩千絲縷

除却松江到處無

橙似橘

屬

四腮鱸談苑松江鱸魚長橋南所出者四腮天生鱸材也味美肉緊隋唐佳話吳郡獻松江鱸魚湯帝曰金齋玉膾東南佳味南人鱸膾以細縷金橙伴之号金齋玉膾山谷詩藟曰方看

郡獻

以細縷金橙伴之号金齋玉膾東南佳味南人鱸膾以細縷金橙伴之号金齋玉膾山谷詩藟曰方看

金為膾盤已見雪成准

炙背蒼前日似烘，暖醺醺後困蒙蒙，過門走馬何官職

側帽籠鞭戰北風

炙背

嵇康與山濤書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣

屋上添高一把茅，密泥房壁似僧寮，從教屋外陰風吼

卧聽籬頭響玉簫

寮小窓也

松節燃膏當燭籠，凝煙如墨暗房櫳，晚來拭淨南窓紙

便覺斜陽一倍紅

乾高寅缺築牛宮，危酒豚蹄醉土公，拈掇無瘟犢兒長

明年添種越城東

牛宮

陸龜蒙祀牛宮辭序冬十月耕牛為寒築宮卓之

卮酒豚蹄

出史滑牯

牯

牛父為牯牛母為牯

黃紙蠲租白紙催皂衣旁午下鄉來長官頭腦冬烘甚

乞汝青銅買酒迴

黃紙蠲租白紙催

公後催租行自從鄉官新旁午漢

為旁午

傳使者旁午如淳曰分布也師古曰一從一橫

旁頭腦冬烘

撫言鄭薰謂顏標是魯公後以為狀元

魯公堅瓠集冬烘不了之意蜀人多稱之

次韻陸務觀編修新津遇雨不得登脩覺山徑

過眉州

離合紛紛怕遠遊  
遠遊仍怕賦登樓  
何須一望三千里  
望盡西州轉更愁

自注新津館舍上漏下濕送客皆賦登樓王祭在荆

不堪備覺山一望人云可見劍門賦登樓

送客多情難語離  
僕夫無情車載脂  
平生漂泊知何限

少似新津風雨時

賦曰雖信美而非吾土兮曾何足以少留

自晨至午起居飲食皆以墻外人物之聲為節

戲書四絕

巷南敲板報殘更  
街北彈絲行誦經  
已被兩人驚夢斷

誰家風鶴鬪鳴鈴

板漏板也李賀詩七  
星挂城間漏板

菜市喧時窓透明餅師叫後藥煎成閑居日出都無事

惟有開門掃地聲

北岩教回撾鼓遠東禪飯熟打鐘頻小童三喚先生起

日滿東窓暖似春

北岩宋史真宗紀景德元年十一月帝次澶  
州渡河幸北岩御城北樓名諸將慰撫

起傍東窓手把書華顛種種不經梳朝餐欲到湏中裹

已有重來晚市魚

種種短髮

重陽後菊花二首

寂寞東籬濕露華依前金靨照泥沙世情兒女無高韻

只看重陽一日花

金靨皮日休白菊詩蓋  
金香亦似浮金靨

過了登高菊尚新酒徒詩客斷知聞恰如退士垂車後

勢利交親不到門

垂車即懸

賞海棠二絕

芳春隨分到貧家兒女多情惜歲華聊為海棠修故事

去年燈燭去年花



憶向宣華夜倚欄花光妍暖月光寒如今塌颯嫌風露  
且只銅瓶滿插看

顏橋道中

村村籬落總新修處處田疇盡有秋一段農家好風景  
稻堆高出屋山頭

屋山

槐西雜志近房脊之墻謂之屋山以形似山也范石湖詩中屢用之

連夕大風凌寒梅已零落殆盡三絕

枝南枝北玉初勻半夜顛風捲作塵春夢都無三日好  
一冬忙殺探梅人

玉雪飄零賤似泥惜花還記賞花時賞花不許輕攀折

只許家人戴一枝惜花舊刻作惜春

花開長恐賞花遲花落何嘗報我知人自多情春不管  
強顏猶作送春詩

此詩前在蘇詩  
 外間為世所重  
 又得宋人與一  
 蘇詩前在蘇詩  
 外間為世所重  
 又得宋人與一



蘇詩前在蘇詩  
 外間為世所重  
 又得宋人與一

解箋句絕家大三宋

