



北窓集示
坤

~ 18
2444
2

北窓





2444

Handwritten text in vertical columns, likely a list of contents or a preface, written in a cursive style.

北窓古王先生集附錄目錄



行蹟

詩集跋

書院致祭文

墓記

琴松堂遺稿目錄

詩

寒溪瀨月

淵明把菊圖

檀寺西門九日作二首

先生集附錄目錄

登塹城壇

齋宮雜詠

哀陳東賦

十竹軒遺稿目錄

詩

風琴

禁城

奉伯氏清溪道人

北窓一號清溪

回文二首

萬竹軒遺稿目錄

詩

登屹骨城

芙蓉堂題詠

金谷

寄舍弟君玉

玉疑作敬

降仙樓四首

晚行

題同甲契軸

叢桂堂遺稿目錄

詩

先生集附錄目錄

寄東津李尚書

奉呈叔父

春草亭送別

哭李子由

雙溪寺次益之

重陽登九月山

東明懷古

題龍門寺砌石

江亭次子順

送人霽峯任所

春日即事二首

九日藥山東臺次子順韻贈上人

送東津李尚書朝燕京

送安季章歸觀鷄林二首

送申質夫之楊山

僧軸次霽峯韻

送李益之遊關東

送友人奉母歸湖南

龍門別李信卿

蘓韓二子來訪

卷之三 雜詩 目錄

贈質夫

濟源金丈送秋露一壺

放歌行

送成則優遊楓嶽

訪友不遇

寄林子順

遊落影山空林寺

山居即事

香山即事

送雪壑兄歸荆江

無題

遊南原清溪洞

大同秋懷

西湖寄許稚游

江上夜聞笛

送金季雲扶餘試所

洪陽贈舍身

福寧贈默師

寄子順

長湍客舍

目錄

北齊書卷之三十一 齊書卷之三十一 齊書卷之三十一

題奉恩寺上人詩軸

清香宴秋日

淨土寺寄友人

松壤妓梅香挽

春草亭

降仙樓

清明

茂朱三清閣

對酒作

上巳

無題三首

丑川亭留別 選入唐人明詩別裁中

公州即事

山中即事

送朴思菴 淳

湖亭夜飲

壯遊

讀黃庭經

送惠師金馬縣二首

泛泂沅江

北齊書卷之三十一 齊書卷之三十一 齊書卷之三十一

登屹骨城

題宗上人壁

新溪道上作

贈宋庭玉

復贈宋庭玉

東明作

恭仁官池對飲二首

汀洲即事

題龍門山虎跡寺

宿龍仁旅寺二首

醉贈李御史致堯

補遺

與人用俗間書辭

哭李子由

挽鄭燦

神勒寺寄李益之

僧軸次子順韻

白蓮社

神巖寺贈覺照

松壤客舍示金生舍弟

松壤送禁漏官李信卿

上成淮陽壽益

贈雪壑兄二首

題姜仁卿草堂

送黃使君懋

雨中訪子順不遇

寄舍弟

送舒仲

贈嚴上人

奉送叔父

德川道中贈僧

撫松堂遺稿目錄

詩

正陽真人歌留別鄭紫元

送鄭評事紫元

登水心亭

丁未十月雨

書懷

己酉春謫湖西親友出餞漢江

與許君協同謫分路

閔承旨宣挽代禾谷

尹卓然夫人挽代禾谷

玄殿中拭挽

宣沙浦別李重卿朝天

哭從弟孔明

李同知遽大夫人挽代禾谷

韓清平相國挽代禾翁

送李昌期朝天

趙持國挽代禾谷

寂照寺

無題

題具氏女畫蘭二首

自平澤前浦乘舟下泛浦舊居

題箭郊牧馬圖

秋日

過蛤田有感

憶舍弟

平澤縣中作

送人遊金剛

次李石樓相公見贈

北窓先生集附錄目錄
次石樓題平澤壁上見贈

僧軸次權汝章韻

次李尚古別李重卿

無題

附錄

北窓先生行跡

公天稟極清高聰明過人凡書一覽皆暗誦天文地理醫藥卜筮曆算律呂皆不學自解亦能自解華語與老譯無異至於仙方佛經亦皆洞曉禪學頓悟方外火候工夫無不歷驗尤可貴者所知既博專以聖學為立心之本不由工夫自到高明處常曰聖學以人倫為重不論其要妙處仙佛則專以修心見性為本故上達處多下學處專闕此三教所以異仙佛則大同小異一日在山寺試禪家他心通工夫數日山

下百里內間巷間所為飲食起居言語無不洞知終
不語他人云

吏曹判書宋麟壽撰

云德恩君宋麟壽撰

北窓先生者百濟湯井人也姓鄭名礪字士潔北窓
其號也高麗戶部尚書普天之後也高祖袍知郡事
曾祖忠基校理祖鐸獻納父順朋事 中宗明宗貴
顯母宗室女讓寧大君之孫也 中宗元年丙寅三
月甲申先生生生而神異少時在山寺攝心三日洞
知山外百里事自是天文地理醫藥卜筮律呂籌數
漢語及外國語皆不學自通雖千里外事有不念念

之即知後觀光上國遇道士於奉天殿庭道士曰東
國亦有道流乎先生給曰東國有三神山白日昇天
尋常見之何足貴乎道士大驚曰何至於此先生即
舉黃庭叅同道德陰符等經洞陳作仙階榜道士縮
踏辭避有琉球人望氣而至者見先生再拜曰吾嘗
卜命某年月日入中國當遇真人子真是耶因請學
易先生即以琉球語教之於是諸國人在館者聞之
爭來見之先生各為其國語應之如響莫不驚駭稱
以天人素問曰古之真人視聽八遠之外先生之謂
也先生貫通三教其本一以吾儒為主故屢已教人

無一外於孔子之術者常論三教曰聖學主人倫仙
佛主明心見性此三教所以異仙佛大同小異余嘗
考其行跡十九選國子試更不復求舉以曉天文醫
藥律呂朝廷薦為掌樂院主簿觀象監惠民署教授
出為抱川縣監未久棄官歸卜居於揚州之掛蘿里
深居絕跡守靜者十年 明宗四年己酉七月某日
作歌自挽仍坐化年四十四先生風神如雲鶴性不
喜肉善飲酒數三斗不醉又善嘯嘗臨金剛絕頂出
聲聲振巖壑山僧驚以為笛聲後聞之乃先生嘯也
先生身碁字君敬號古玉性亦清淨好讀道書嘗從

伯氏受真訣後從朴守菴枝華八金剛山修鍊屢年
中年喪偶不再娶終身不近女色斷欲三十六年惟
以飲酒吟詩為事又通風鑑醫藥頗有奇驗年七十
二終世傳北窓白日無影豈丙吉所謂至人無影者
耶或曰生而能言古有自言其名者先生亦然耶噫
亦異矣古玉雖不及北窓亦可謂高世拔俗之士也

持平許穆撰

野史

余按成叅判壽益所著三賢珠玉北窓先生物表神
人也於儒道釋三教及技藝諸術皆不學而能嘗試

禪家六通之術八山靜觀三日便洞然頓悟能知山下百里外事如合契百不爽一隨乃翁赴中國遇琉球使臣使臣亦異人也在其國以易數推之知入中國遇真人沿路咨訪至北京遍訪諸國邸館皆不遇一見北窓瞿然大驚不覺下拜搜其橐出小冊子實記某年某月日入中國遇真人示北窓曰所謂真人非公而誰耶其人精通易學北窓悅之共處數日夜論易能為其國之語不待舌人蓋不學而能也守菴朴先生曰北窓先生一見琉球人即為其國語與其人無別或問曰世有解鳥獸音者異國之音即

鳥獸之類也解其語猶或為之為其語不亦異乎先生曰我非聞而解之知已久矣琉球去我國不啻萬里坐知其語老子曰不出戶知天下非虛語也先生貫通三教而其歸則一以吾聖人為本此尤不可及者也

古王先生遺事

余到鳳山宿時姜兵使德輝解官閑在本郡村舍聞余過乘夜來訪談間姜言往在己丑八九月間鄭教官碯一日乘醉來訪勸姜乞郡居外曰不過數月朝廷大禍作縱不及汝鄉隣之闔亦不復親見不如遠

附錄
避仍言及於余鄭云當作黑頭相不遠大陸其人入
相時國家當大亂作相於國事既去之後其將奈何
必搔首過日矣余恠問鄭頗知卜乎姜曰相知甚熟
未聞能解也余問不然何若是神耶姜言我亦當時
恠詰其由鄭但笑云君焉知我之所以知也我自然
知之

白沙文集記聞錄

野史

宋顧菴曰神道尚右人道尚左廟中置主以西為上
則從神道也題主奉祀以左為上則從人道也朱子
大全大明會典皆同復何疑哉北窓鄭士潔其所論

正如此復得馮氏集說暗合故并錄之

顧菴曰韻書云懷箴也其為箴祝文無疑但凡祝文
行禮畢卽焚此獨不焚何也無乃靈魂乍依不能安
定而遽動火焰於其傍或致驚散故姑令不焚而徐
為之所歟見醫書夢壓方云若壓在暗中則勿令遽
取火照之恐魂惡而不入也或曰祝文奉邀先靈而
先導者也故奉持心膏之間望先靈目此而或接於
心也又有意者曰體魄已歸於土所以依神者惟主
而已理氣精微間不容髮心專於奉主返虞而不暇
他及目憶昔所聞於鄭北窓先生如是云耳

附錄
鄭礪高士也鄭順朋之子也於陰陽醫藥諸術皆精
詣能修神養心所處光明滿室洪判書聖民以時嘗
共飲是時工匠燔沙器作燒酒杯至小舉國為之規
礪指其杯曰此時此盃如許小他日漸巨為大鍾至
其時時事多艱余則不及見洪君應備嘗其苦所憂
大矣不久礪早世自後舉世崇飲燒酒皆用大鍾工
之造沙器更不為小盃而壬辰之亂起聖民在關西
行在常稱鄭礪之先見矣

北窓先生鄭礪解音律以繩繫酒壺以兩銅箸插其
一于壺中持其一擊壺作雅曲無不中五音六律其
父順朋為江原監司遊金剛山至摩訶衍菴礪從之
順朋謂礪曰人言汝善嘯我未曾聞到此境可作一
曲礪對曰今日邑人多候于此請明日登毗盧峯日
向晚當晴遂杖藜而往日晚果晴順朋隨之聞山谷
之間有遂聲甚高巖谷皆震僧驚曰山深境絕有何
遂聲清壯必神仙也順朋默識之至則果礪之嘯也
非笛也雖孫登阮籍蘓門之嘯不能過也礪處山寺
重屏以圍之廢盥櫛不窺戶終日靜默危坐時有居
僧來問之礪曰今日家奴持酒壺來矣俄而驚曰惜
哉今日不得飲矣既奴自家而至曰今日負酒壺而

附錄
來至嶺外跌於巖石瓶破矣

公字士潔號北窓順朋之長子也正德丙寅生濶達有器度文藝夙成中嘉靖丁酉司馬朝廷薦除掌樂院主簿雅曉音律尤精於玄琴及為是官歌曲長短親為教訓朝廷又以公邃於天文醫藥遂兼觀象監惠民署教授俄出為抱川縣監未及瓜辭還養疾於揚州之掛蘿里廣州之清溪寺果川之冠岳山採藥食霞無意人間歲已酉卒年四十四公冲虛高明有上智之資儒道釋三教無不貫通至於天文地理醫藥卜筮律呂漢語皆不學而能論其至則於數如康

節於醫如俞扁人有痼疾而賴公獲甦者頗多每日醫者意也當審陰陽寒熱對症投藥庶可十全世之醫者局於陳編膠於一方不知變通逆症用藥安能見效乎公素患清羸常自按其病令蒼頭朝夕異劑朝則必合口正坐待飲日出始啓齒出氣夜亦兀然端坐達曉不寐非獨勤於修鍊玩心高明探賸義理形如雲鶴風蟬又善談論人無賢不肖皆服公之德而樂公之風嘗入上國有一青衿聞公善屬文來戲曰願與公作詩可乎遂先唱曰東國真男子公即應聲曰中華羨丈夫其人即色沮不敢再又遇道士於

奉天殿道士曰爾國亦有如我輩乎公即給曰我國
素稱神仙窟蓬萊方丈瀛洲三山皆在或有白日昇
天者或有長生不死者吾儕尋常見之何足貴乎其
人驚曰何以至此乎公即舉黃庭陰符等經指其服
氣鍊形之階榜其人踉蹌辭避有一人以其五行來
問傍有傭人瞪目熟視公問之曰爾亦知此乎答曰
粗解遂與之論難乃精於數者與之觀天文則日月
星辰之運了了焉與之論古今則治亂興亡之跡豁
豁焉問之曰君之所懷既如此何為來此負木爇瘳
以食其力耶答曰僕本蜀人賦命奇薄不如此固已

死也某年則當往某處遂多寶奇書異方與公還國
後每回赴京使通問書信至某年果徙他處云公天
稟甚高聰明過人以聖學為主心之本常曰聖人之
學以人倫為重故不言其要妙處仙佛則大同小異
云一日在龍仁山寺山下百里內間巷間所為皆若
親見之後乃試驗皆非虛妄云女婿金潤身亦精通
醫術出東國名臣錄聞家傳之言則抱川 省齋公山所有
遠望對案之峯北窓嘗謂一家曰日後如有入葬於
此對案處則其子孫必不令終矣有白大珩者昏朝大北
反正伏誅葬其親而果敗云爾

北窓先生嘗於舍穿十竹軒繼配具夫人之出入輒起而致敬十竹軒少北窓十一歲則其繼配之年在子女行可知也具夫人大踰踏不自安家人恠詰其故北窓曰吾家血屬當賴此嫂而不絕可不致敬乎其後夫人生叢桂堂叢桂公有二子又生處士公處士公有二子今鄭門袒免之屬皆具夫人之後也北窓之言於是驗焉世之長老多傳此言家間流聞亦如此云爾

北窓古玉兩先生詩集跋

余以所聞三神山者其傳在渤海中不出於東韓之外與玉清帝都通而古之離羣遁逸上神稟炁之徒皆依歸於斯御冷風乘雲氣寄汗漫於無窮時復隨緣應化而薄遊人間適來適去其跡不同或收視返聽抱神以靜慎內閑外惟寂惟冥玄而又玄人不得窺其際或機應於心觸類而多能嘻笑咳唾之餘散而為珠璣粉黼炫耀今古自不屑焉夫抹撒於時跌宕詩酒不汲汲於富貴不戚戚於貧賤醜然泥而不滓者抑可謂其流亞也羅麗以後若金可紀崔孤雲

永述二郎班班考信於載籍千載數人其猶多矣况
並生一世咸萃一家者豈不異哉近代温陽之鄭有
桂軒先生礎少聞大科聲譽藹鬱歷敷華貫見幾於
多難之會謝病杜門研精金丹之秘優入衆妙之門
世傳天仙降于其室贈之以詩曰桂香芳馥郁仙馭
自天來因以自號上士信焉衆人疑焉其堂第曰北
窓先生礪質稟自然生而神異道貫三教其歸本於
吾儒方技衆藝皆不學自解默坐一室之內遠近羣
動無所逃其形嘗入中華遇諸國人侏離之音觸耳
輒解聞者恠之答曰我非今日見其國人而為其國

語知之已久矣其神通如此其他種種靈異指不勝
屈焉古王先生礎北窓第也亦嘗聞修鍊之學於兩
先生守靜甚篤早喪偶不娶斷欲三十六年遺外形
骸逝於昏冥知者知其有得不知者亦知其仙風道
骨也其才情之發于詩者常翩翩霞舉旁通岐黃之
術風鑒之方亦多竒中茲豈非向所謂三者咸萃於
一家者耶古王詩曰昂有淮王藥人傳許椽家蓋實
錄也今尚書郎鄭斯文君平乃其族孫一日袖一集
過余而論曰古王之宅相蔡侯亨後以北窓古王兩
先生遺稿受谿谷張子剗剗鋟梓於嶺南子實桂軒

之外裔無意於一言助斯役乎余笑而曰子曾聞余能修辭乎何敢掛名其端為吾子羞且王晨藻珠之遺藉塵中語而紹介乎曰非子文是取知我家事者宜莫子若也其無辭且曰桂軒雖未嘗以筆硯為事其片言隻字為世所珍舊有家藏失於兵燹不得與兩先生之稿并壽其傳吁其可慨也夫余曰先生之道無為無形自本自根先於天地而不久後於天地而不老桂軒之無傳未足為無北窓古玉之有傳未足為有斯集也特兩先生之糠粃土苴耳彼播其精而竭其神以牢慳寒瘦之語自以為不朽者區區循

名之士作朝暮計耳何足與論於此哉君平日子之言然首陽吳翻謹跋

魯峯書院宣額致祭文

院在文義縣圭
菴宋麟壽并享

儒賢篤行彛倫是植逸民高蹈頽波斯激若賴若人礪世範俗所趣雖殊其功則一曰惟儒賢應時挺出粹然資稟金精玉潔學業醇正深造闡踐履真實光輝發越立心制行表裏洞澈感通神明孝思攸則出為世用身任致澤孤忠斷斷顛隳寧恤奸兇斯但駭機遄發死生之變不撓顏色 聖祖雪冤士林聳悅允矣德行百世必式惟茲逸民天分超卓不資師

承妙契默識淵乎無涯玄通莫測事有難言處境之
逆滄泣以隨不懈于職孰識苦心沉冥其跡中清中
權允合往哲蹈乎大方與道弗拂偃息北窓塵樊屣
脫邈矣高標千載罕匹予懷兩臣感歎如昨睠彼南
鄉彷彿遺躅墟里不改堂封在即樹立風聲興起後
學式建祠宇籩豆有秩多士叩閣封章請額命成
先朝逮予嗣服茲遣禮官酌此泂酌不亡者存尚冀
是格

先生嘗往來文義故縣有北窓先生舊基士子輩
仍建書院 孝廟戊戌 賜額扁額同春宋公筆

北窓先生墓記

府君諱礪字士潔姓鄭氏籍溫陽號北窓始祖諱普
天高麗戶部尚書謚貞僖八我 朝有諱得良判繕
工監事生諱袍高城郡事生諱忠基校理生諱鐸獻
納生諱順朋卒官右議政娶完山李氏讓寧大君提
之曾孫鳳陽都正終南女以正德丙寅三月甲申生
府君中丁酉進士歿以嘉靖己酉七月十六日墓在
揚州砂井里議政公墓下數步子坐之原配晉州柳
氏 贈右資成文通之孫學生仁傑之女忌辰在七
月十二日云東國名臣錄有曰公雅曉音律尤邃於

附錄 北窓先生墓誌
天文醫藥 朝廷薦除掌樂院主簿兼觀象監惠民
署教授出為抱川縣監未久辭還養疾於揚州之掛
蘿里又曰公冲虛高明有上智之姿而以聖學為主
心之本常曰聖人之學以人倫為重故不言其要妙
處仙佛則大同而少異張谿谷維序先生詩集以逸
民之中清中權比之先生與古玉有曰公生而靈異
博通三教其修攝似道悟解類禪而倫常行誼一本
吾儒又曰少時隨親覲上國見華人便作華人語遇
外國使便作外國語嘗入山攝心數日盡知山下百
里間事如目擊焉海嵩尉尹新之之序有曰兒時已

聞東國有真人鄭北窓丁酉之難逢古玉先生於逆
旅時先生已老鶴形銀鬢宛如神仙中人肖襟澄澈
類有道者自不覺歎息起敬先生曰君乃以我為真
人耶惜不令君見吾北窓凡也於是日聞所不聞其
風神儀表靈異奇驗無不備悉乃知先生可與為仙
可與為佛可與為聖人是之謂真人者非耶以如是
之奇識終不泥仙釋一以吾儒為本觀其遺訓專務
孝悌最以小學近思為初學蹊逕諄諄戒飭則斯豈
非古今仙真卓絕罕覩者哉成叅判壽益所撰三賢
珠玉有曰北窓先生物表神人也嘗赴中國遇琉球

使使亦異人一見北窓瞿然大驚不覺下拜搜其橐
出小冊子實記某年月日入中國遇真人示北窓曰
所謂真人非公而誰耶其人精通易學北窓共處論
易不待舌人能為其國之語老子所謂不出戶而知
天下者非虛語也許穆所著記言有清士傅盛稱府
君及古王事蹟古王即府君第五弟諱碯之號也府
君有二子一女之復之臨女金潤身之臨只有一女
權正己金潤身無後之復取從身叢桂堂諱之升子
諱時為嗣官察訪又無子取伯氏佐郎 贈叅判諱
晦子諱麟卿為嗣官承旨有三子純陽 贈叅判正

陽縣監 贈叅議一陽 贈叅議純陽子壽淵縣監
贈判書有三子光殷司書 贈叅判光周郡守光
漢判書光殷子昌聖監司昌順大司憲光漢子昌老
叅奉昌耆出為光周後昌聖子敦始文始昌順取文
始為子正陽子壽崑郡守 贈承旨壽崑直長 贈
叅判庶子壽崗察訪壽崑子光謙郡守 贈叅議光
益 贈注書光忠大司憲光謙子昌言昌俞郡守
贈叅判昌師 贈叅判昌俞子元始監司民始叅判
出為昌師後元始子尚弼尚愚壽崑出為一陽後又
無子取光忠為嗣子昌朝副率昌期佐郎出為光益

後昌朝子萬始壽崗子光彥光運光憲奉事光彥子
昌遠光憲子昌後進士出為光運後嗚呼今去府君
之世二百五十有餘年而樵童馬卒尚知鄭北窓三
字則傳後悠遠之道顧何待乎區區片石而苟無墓
道之刻則雖平昔之景慕者亦何以辨夫衣履之蔽
而致其山仰之誠乎小子竊為是懼謹取諸賢所錄
中信而有徵者撮為陰記

六代孫正憲大夫禮曹判書兼知 經筵事光
漢謹記

八代孫嘉善大夫吏曹叅判兼 奎章閣直提

學民始謹書

附錄 王公名畫

琴松堂遺稿

公諱磧字士清號琴松堂北窓先生芳二弟也
明廟丁酉與北窓同榜進士官翊衛司侍直有一
女子二

寒溪瀨月

寒溪咽咽鳴琴筑朗月全輸本色身俯吸琉璃聊一
嗽從今渴肺不生塵

淵明把菊圖

典午乾坤屬晚暉紫桑風日轉霏微一生心事東籬
下三嗅金英把得歸

檜寺西門九日作二首

附錄 王公名畫

平郊漠漠帶秋容，疊嶂層巒上有楓。此日偶成重九會，風流不減晉諸公。

一逕松林接小臺，浮屠石上穩傳杯。落霞孤鶩秋容淡，更泛黃花未擬回。

登塹城壇

上帝高居秘玉清，綠章時奏此壇平。人心自是相傾棄，天眼何曾有暗明。

齋宮雜咏

山中日日晝多風，獨坐幽齋百慮空。斗覺今年春信晚，丹崖不見杜鵑紅。

哀陳東賦

余哀陳生之死，直方伊時命之。孔棘曠千載而相感，夫何使我而鬱悒抱青史而三歎。懷若人方不敢忘，曰自頑金之猾，夏禍已慘於靖康。問宗社之平沉痛，五國之孤囚，曠大宋之天地半已屬於羶裘。幸康王之無恙，續如綫之遺業，號白板於偏區。同慶堂之燕雀，峻宇高堂，偷一朝之安，方忘戴天之大惡。金章玉佩紛不知其幾，何方日唱和而咏息，斥李綱而去朝。廷天下扼腕而義士潛泣，汪黃讒賊既不足誅，方吾為張卿而恨惜也。惟夫子之挺特，方荷菁莪之樂育。

處黷舍而獨奮方指天日而滄溟抗君父之大義方
感儒紳於一麾微歐陽之貞亮哀與我者伊誰遂割
肝而瀝血寫歷歷之忠赤願斥邪而留賢冀國恥之
一雪哀白日之不照吾忠方何聽余之藐藐唉信讒
而殺義反以我為毒也斲麒麟而殪鳳凰固神人之
共怒天之所廢本不可揀方亦夫子之故也持弱木
以支大厦方理摧折之固也然義風吹萬古而不盡
詎一時偷生之可易三百年休養享爵祿者幾人方
烈烈孤忠乃一介之縫掖茲豈非所養非所用方鍾
純剛於早微感義李猷之埋魂哀動許翰之瓊辭嗟

老天之獨何心方不佑忠良而使為善怠也重為吊
曰士生一世抱負有期云何夫子逢此不時思陵宿
草汴京荒墟林林巨室夷滅無餘惟公一死終古不
磨仰思比干庶與同科不朽者存吾又何嗟

十竹軒遺稿

公諱確字可獻北窓先生第三弟明廟癸丑登第官止京畿都事有三子三女墓在抱川木村

風琴

縹緲桐孫掛殿垂嶧陽何日斲青枝五絃遺制音猶古三尺長身色尚竒不向人間和寶瑟任從空外發天機目風或作峩洋曲造化無心是子期任一作喜發一作學

禁城

佳氣葱葱萬歲山連雲粉堞壯重關天街兩霽紅塵淨禁掖花明白晝閑輦路香風浮草際御溝流水出人間鳳凰池上多詞客朝夕親承咫尺顏霽一作歇

奉伯氏清溪道人

北窓一號清溪

清溪高躅孰躋攀始信人間茅一閑並節已無山萬
仞巖身只有屋三間名場射利知虛幻平地朝真任
往還我欲撐颺隨阿伯山靈且莫掩松關

回文二首

紗窓映日紅簾捲細柳新陰綠掩門花盡落香黏草
岍蝶蜂閑處鎖林園

輕雲暖日晴窓小點點紅花落短簷清夢乍回聞燕
語細風簾影動纖纖

萬竹軒遺稿

公諱	又	先生	增	主	海	堂	絕	扁
諱	一	初	廣	子	州	懸	調	額
字	號	試	初	進	密	板	故	皆
景	道	塾	試	士	陽	諸	也	公
舒	遙	名	塾	榜	晉	作	書	筆
一	山	籍	名	歷	州	畫	法	云
字	人	藉	籍	掌	利	撤	尤	墓
良	晚	動	動	苑	川	去	奇	在
玉	年	一	一	署	成	之	所	於
號	又	丙	世	掌	川	自	後	川
萬	改	戌	與	苑	等	作	判	東
竹	號	生	古	忠	五	一	書	面
軒	耐	聰	玉	勳	邑	絕	公	江
又	辱	悟	公	都	在	揭	碣	寺
一	居	絕	同	事	海	之	面	洞
號	士	倫	登	等	州	壬	及	判
歲	北	十	嘉	職	見	辰	忠	書
寒	窓	七	靖	外	笑	倭	勳	公
		魁		歷	蓉	其	府	墓

登屹骨城

松壤仙人後東明帝子靈當時稱大號今日只孤城
登眺千尋壁悲涼萬古情徘徊成痛飲落照半江明

芙蓉堂題詠

荷香月色可清宵更有何人弄玉簫十二曲欄無夢
寐碧城秋思正迢迢

金谷

雲消烟滅但名餘金谷風流迹已虛十里江村皆白
屋不知何處李倫居

寄舍身君玉玉凝

知君今住海雲間我亦龍門已得閑莫恨身兄消息
遠天教分領兩仙山

降仙樓四首

佳山麗水作名區人道關西第一州我是前身玉皇
吏謫來猶卧降仙樓

故國音書隔萬山歸心長拱五雲間夜深獨向江樓
坐星斗昭昭照肺肝

成州形勝冠吾東雲觀仙樓迥半空欲識此間奇絕
處會真臺上玉壺峯

將老鶻孥守舊邦不知身世在他鄉君恩到處深如
海犀角鍾中桂酒香

曉行又見古玉集姑兩存

清曉獨行處惟聞春澗鳴砂川三畝宅却憶枕邊聲

附錄 蕺山車道志
二
題同甲契軸

開闢至終窮人生紛不同同時又同丙同落海之東

蕺桂堂詩集序

余少也與鄭負外元亮為騎竹友日遊戲於其門庭
時暎墻壁望見蕺桂堂之儀範玉色瑩然文彩動人
綽約如姑射山人至今每恨齒尚癡駉而不得攝齊
以升親承伽陵仙音也時公聲名動京師一時名流
無不奔波而獨與林白湖李五峯為詩社酬唱篇什
傳播人口而二公率常在下風公志在烟霞厭其囂
塵載書冊入龍潭會稽山中擇其幽絕處綠崖架壑
搆一草堂名之曰蕺桂堂逍遙偃仰日哦其中有飄
飄然出塵之想與魚鳥忘機而已牛溪先生從李公

較見公詩稿跋其尾曰鄭子慎結廬萬山之中彈琴
讀書足以無求於外是以其志豪而逸其調清而壯
有不可窺斑者敬歎之極書拙句而還之其詩曰不
坐詩窮氣自豪興來拈筆水涸涸無由咀破凌雲句
叅得仙山地位高其詩道之見重於一時如此不幸
早世遺篇逸句流落於人間者甚夥負外裒集若干
首每囑于余曰子於吾先集不可無一言而弁之余
以不文辭後見古玉問叢桂之詩古玉嘖嘖不已曰
此射鵰手也非老夫敢議後又見牛溪語及叢桂先
生曰鄭公豈詩人而已哉其學術之精微力量之雄

偉求之古人蓋諸葛孔明王景略之流亞也天若假
年其成就何可量哉余聞古玉牛溪之言然後益服
叢桂堂之為人與其詩也嗚呼歲月易流俛仰陳跡
自古玉至負外三世已作古人矣負外之胤三人皆
以文科擢第趾美而修撰之詞源源于叢桂駸駸乎
漢唐文學馬而詩逼杜是何文章之世不乏人也修
撰纍然在憂服之中而累次求索先集之序文如是
其繾綣者非以老僕之文字能發輝先集也為其閱
歷先世詳知終始而且有負外之請故也於是忘其
荒拙略序聞見而識之甲申五月日嘉善大夫工曹

叅判趙緯韓序

叢桂堂我大父行也小子生晚僅得與負外叔遊不及見叢桂堂而時從搢紳間得見其膾炙傳誦句已知先生天下士也及聞牛溪先生之論叢桂公學術之高力量之偉至此之諸葛孔明王景略則先生之見重於一時諸賢者大可見矣即今叢桂之孫負外之子有三學士其仲修撰公文章冠當世於余為少笈而至於文辭則余從而師焉曩以遺稿一秩示余余伏以讀之瀏瀏乎其聲希世之音也反而自顧不覺失匙箸也噫世之追古高鶩者孰不曰盛李盛李

而其卒也得錢劉韋柳間彬彬者固歎或至膚立茅靡者多矣若其開口雄偉清而能健逸而能雅若多藏之賈其出逾新可喜可愕者余於叢桂公見之矣詩本於性情讀其詩可以觀其人矣矯矯烈烈一塵不染死生窮達不能移易其操者其不在是稿也耶然則詩特其餘事耳建安得陳思於晉得陶彭澤於唐得王楊盧駱吾東方之孤雲梅月堂其人也公其流匹耶獨恨其年齎未究極致遺編散落猶且耿光宇宙如假之以年則琳琅千萬篇何可量也隋珠崑玉逾寡逾珍吁可敬也負外叔雖登大科才不為世

用而詩家風格世趾其美信乎廷碩不蘊芳也種而不食發之于三學士者夫豈淺鮮哉學士哀集先稿並付卷末固要余一言余非知言者得無僭乎惟是忝在門孫竊托大賢附名詞林典圖不朽則抑余之所得侈矣遂不辭而為之說云歲丙戌秋門孫綏祿大夫海嵩尉尹新之敬書

叢桂堂世稿者溫陽氏之所述也世稱溫陽氏長於詩松壤公古玉丈人皆其先詣余後不及見叢桂堂而與其胤民部君游竊記其一二間又聞詞苑諸公言皆推叢桂堂詩調為過人人無異口繇是益嚮

違之思欲盡闕其闕而未獲也乃今者民部君諸胤遠示此編求一言叙之叙則吾何能焉猶自幸夙心之見諧爾既受而卒業高才麗情有味乎其言而昔者所聞似有不能盡之者矣顧其志不專於詩而年又之嗇所記錄止於是惜哉然詩貴多乎哉不多也尚可與知者論之若民部君之附尾足以見世論之匪溢而寔出於孝子思顯之意也因書此以歸乙酉陽月之晦石室山人安東金尚憲序

叢桂堂遺稿

公諱之升字子真號叢桂堂又號會稽山人十竹
 軒茅二子出後萬竹公以嘉靖庚戌生萬曆己丑
 卒于溫陽村舍壽僅四十公王猷瑩熊文彩動八
 與林白湖李五峯為詩社酬唱篇什傳播人口而
 二公章常在風嘗八龍潭會稽山中構一草堂
 名之曰叢桂堂迤邐偃仰日哦其中趙玄谷緯韓
 見古玉問公之詩古玉噴噴不已曰此吾家千里
 駒真射鵬手也非老夫所可議又見牛溪語及公
 牛溪曰鄭公豈詩人蓋諸翁孔明王景略之精微力
 之雄偉求之古人蓋諸翁孔明王景略之精微力也
 世傳公在會稽時有神龜高數尺出自堂後來
 伏階前日以鉞環穿其兩傍有詩騎行與盡汚止
 止則退隱巖谷吐氣成雲以此識其去處
 策此亦山中之一奇事也一日徘徊庭畔鳴如巨
 雷移時而去
 是日公沒云

寄東津李尚書

村錄 叢桂堂遺稿

今年十月始嚴凝古屋寒多布被稜已向田園成活
計却將經濟付賢能回風動竹驚幽夢灑雪侵樽隔
小燈塵土向來心事苦閉門堆葉想閑僧

奉呈叔父

舊業詩書着二毛有時舒嘯上東臯南貧置酒朝醺
足北富薰天夜笛高客去閉門留月色夢回虛閣散
松濤思量不在功名裡須信人間第一豪

春草亭送別

江上樓臺傍釣磯八窓寥落掩朱扉王孫有恨留春
草客子何心怨落暉去日風流今尚在當時人事幾

曰非秋風又作沙頭別獨倚扁舟淚濕衣

哭李子由

巫山夜雨聽玲瓏醉倚江樓對燭紅鄉國不知千里
外光陰虛信百年中共將榮落歸寡廓却把文章較
異同今日世間吾獨在徹天聲送大江東

雙溪寺次益之

雙溪寺在石門中仙境還將法界通鐘定客窓孤夢
罷月明僧院上方空龍蛇不改儒仙筆草木何知真
鑑功勝事直輸三日醉洞天撩亂落花風

重陽登九月山

野寺清秋風日哀
客愁無地可言開
黃花只為重陽發
白鴈寧傳尺素來
抱病尚知吹帽節
登高直作望鄉臺
古人已去情猶在
分付飄零酒一杯

東明懷古

松壤孤城擬石頭
巫山東下暮江流
百年雲雨襄王夢
萬里風霜宋玉愁
天地有情留勝迹
興亡無賴問漁舟
江南親舊遙相憶
欲寄音書不自由

題龍門寺砌石

層崖少試雷霆手
重砌來添殿閣輝
白額直趨躡虎顧
赤鱗還似舞龍飛
人誰解借神通力
天不能藏造

化機何用山中空
物色文章他日補
天扉

江亭次子順

捲簾樓閣對遙岑
隱隱帆檣雜樹林
廊廟欲知他日意
江湖先試少年心
詩應有律還多事
琴到無絃是好音
十里禁城消息在
北風空慰仲宣襟

送人霽峯任所

少日南州慣放狂
倚樓歌管動千場
東江變作葡萄酒
北客休言錦繡腸
千里折腰人似玉
一春回首鬢如霜
懷人感舊情無賴
却送君歸意杳茫

春日卽事二首

滿眼春光着柳堤南園碧草更萋萋良辰不與心常在勝事從教興欲迷歌舞一時紅拂妓醉吟何處白銅鞮夜來秉燭還堪飲莫怕斜陽下郭西五陵年少入長安處處樓臺極意歡九陌細風楊柳軟一簾微雨杏花寒鵝黃滿酌琉璃盞熊白分排瑪瑙盤行樂及時宜縱飲古人須向畫中看

九日藥山東臺次子頌韻贈上人

佩茱佳會藥山顛簫鼓喧闐落日邊西望海門夷夏界北來山勢蔚藍天悲歡有數存亡隔儒釋重逢歲序遷話到夜深涼透骨一方明月搃目錄

送東津李尚書朝燕京

荆門秋色朔雲高望海亭開戴六鰲萬壑東歸驅渤海長城西起自臨洮定知太史文章壯更想元龍氣岸豪孤負百年弧矢志自憐窮巷沒蓬蒿

送安季章歸觀鷄林二首

托交真見白眉良此去晨昏樂未央衡鴈欲飛猶帶雪嶺梅初放已傳香遊心黃卷詩盈篋餘事紅裙醉幾場莫上高樓吹玉笛太平文物屬殘陽
少日鷄林半月遊歸來黃葉幾經秋滕王賦客非紅頰燕子佳人想白頭定省極知君有樂別離誰禁我

懷憂三杯綠酒休嫌醉雪壓冰河凍不流

送申質夫之揚山

松濤細響滿秋空星斗闌干午夜中屏燭不妨雲雨
夢珮環其奈馬牛風柔腸遠結天邊草別恨深添井
上桐珎重此懷誰料得十分深處送吾公

僧軸次霽峯韻

少歲蓬瀛接羽翰幾回簪筆侍臣班風流文彩諸公
上翰墨功名一笑間關雪嶺雲堪賦咏落英秋菊好
供餐蒼生為起長沙傳莫向斯人棄物看

送李益之遊關東

扶桑西極樂浪東丹壁鳴沙細路通鯨島日開烟樹
綠鹿車春盡海棠紅人間已許三餘學仙譜真添一
半功準擬秋來吾亦逝十洲笙鶴弄天風

送友人奉母歸湖南

南國繁華昔討窮君今此去興還同詩情可待從三
上別飲何須復一中梅萼有心思好兩柳條無力習
春風光陰不為騷人住匹馬雙童我亦東

龍門別李信卿

故國音書隔幾岑百年今日到雲林文章有限皆吾
敵樽酒無多合量斟丘壑雅懷元不淺松楸歸夢亦

難禁因君更起終南興始覺宣尼去魯心

蘓韓二子來訪

蘓韓二子訪余來不惜危程我馬墮歲月幾曾消息
阻雲山誰與笑談開半邊斜日明疎雨百道飛川送
隱雷珍重此懷無以報一杯空復意悠悠

贈質夫

揚山消息遠悠悠落日浮雲捲是愁明月高樓吹玉
笛西風珠箔捲銀鉤我今京國無雙士爾亦梨園第一
一流從此閑情共朝暮未應嬌笑且障羞

濟源金丈送秋露一壺

不用糟床與酒囊色銀秋露淡清光黃金鼎裡從文
火白玉盤中待武皇老去不復求大藥醉來何處是
他鄉風流賴有先生在禮數常容阮籍狂茅二聯一作

人容一呼宜教兒輩許同嘗末句一作
風流不有先生在漁父何曾入醉鄉

放歌行

有客有客心中忡忡歲晚尚未辭樊籠百年長占夢中
夢富貴一朝秋水空肝膽與世真相隔倘有江船吾
亦東準擬秋來一萬峯翩然披髮御冷風

送成則優遊楓嶽

素匣悲號劍氣騰暫携物外長房藤扶桑坐看東海

日古栢尚對西來僧毗盧萬仞入霄漢爛銀濃玉光
凌亂天風吹下五雲車時見仙人一笑粲

訪友不遇

何人有餘力卜築龍山麓乾坤杜子樓水月蘓仙壁
長風駕我舟晚着滄江曲不見主人歸况如山陰客

寄林子順

京洛一為別天涯何處遊夢隨孤月迥心與大江流
燈燭王孫宅琴慕燕子樓三秋度消息却憶使人愁

遊落影山空林寺

斜日洞天深秋風松檜吟青山皆落影黃葉自空林

僧舍有興廢客行無古今何妨一宵宿明月聽啼禽

山居即事

洞壑雲歸盡溪山屬晚晴鳥啼春有意花落雨無情
幽逕巖棲遠孤筇野服輕如逢綠髮叟直欲問長生

香山即事

歲暮香山社禪房擁小爐嚴風初浙瀝急雪正糊糗
簾靜影來往窓虛聲有無呼童煮新茗却憶在西湖

送雪壑兄歸荆江

送別東溪上無花感載陽人間流水急物外白日長
跡豈神仙秘心猶老夫狂齊樽莫辭醉楚曲不成章

無題

楚國經秋別香書思不禁少年紅袖泣今日白頭吟
月八樓中枕夜深湖上琴樽前喜顏色知爾故人心
遊南原清溪洞

翠色終南近西風拂暝烟鳥飛危嶂裏入渡夕陽邊
塵世知無地江湖別有天行藏猶未定寄食復淒然

大同秋懷

清秋大同上復與數公期路入江崖斷亭臨石磴危
日斜雙鳥下天濶一帆遲落木滄波裡王孫有所思

西湖寄許稚游

離落連江靜柴扉待客開清秋潘岳鬢多病杜陵臺
風急雙帆迴天晴獨鳥迴暮雲時入望遊子未歸來

江上夜聞笛

寥亮烟波遂分明是楚音關山無限淚江漢未歸心
月色分窓壁風聲在竹林如何一夜聽更覺二毛侵

送金季雲扶餘試所

金子湖西去秋風一棹輕相逢知有數此別若為情
歷歷千江曲行行百濟城為言塲屋事努力擅雄名

洪陽贈舍弟

去作三年別來應十日留喧呼童稚集供設酒漿優

露洗天心月風高鴈背秋他鄉幽興足何用仲宣樓
福寧贈默師

動止皆關數秋來復遠征十年南北路千里短長亭
對景添新句看渠笑此生忽忽還惜別落日向松京

寄子順

京洛神交在音書謝不能鄉心隨逝水木葉下空陵
古寺清秋月西湖夜兩燈相思知幾許千里暮雲層

長湍客舍

晚向長湍去依依度小川孤燈寒雪夜愁髮異鄉天
骨肉千山外樓臺三峽邊如何客枕上歸夢更難圓

題奉恩寺上人詩軸

湖右舊相識林中仍未休鐘鳴上方月客渡廣陵舟
把酒愁邊興因師物外遊天風正搖落山色滿層樓

清香宴秋日

宴寢初回夢江城霽色鮮林深宜返照樓外見秋天
遠別驚雙鬢新醪喫百篇稻粱南國興白鷺滿湖田

淨土寺寄友人

城市經旬別何人載酒迴惟應愛幽絕不為避塵埃
鳥向晚林去僧隨江月來從今白蓮社聊復問宗雷

松壤妓梅香挽

竹外一枝折樓前萬事空
異香虛聚窟明月閉簾櫳
物色園花裡遊魂暮雨中
春來尋北渚舞影散東風

春草亭

王孫行樂地一過一長歎
富貴信陵後風流王謝間
樓臺看落日歌舞對青山
芳草知春色如何去不還

降仙樓

聞說東明第一州幾多風景
降仙樓長江亦解巫山
勝統峽盤回故不流

清明

三三天氣屬清明語燕飛忙
間轉鶯遊子歸來芳晝

永綠楊南陌馬蹄輕

茂朱三清閣

十洲三島羽人居青鳥
遙將一札書明月滿空涼夜
永天風吹下五雲車

對酒作

人言何事念彌陀
笑答三生願許多
天雨蛤蜊江作酒
滿船風月醉笙歌

上巳

人日行人上巳歸
家家門巷柳依依
三生髣髴樊川老
笑八花村雨濕衣

無題三首

鑪香消盡月輪西
繡幕圍寒燭影低
斜倚曲屏愁不寐
若為聽得五更鷄
梨花風雨掩重門
青鳥飛時見淚痕
一死可能忘此別
九原猶作斷腸魂
夢裡分明見玉人
錦衾香枕暖生春
關山夜夜長如此
半世寧為夢裡身

丑川亭留別

選入華人明詩別裁中

細草開花水上亭
綠楊如畫掩春城
無人解唱陽關曲
惟有青山送我行

公州即事

洛陽三月惜春人
還作天涯遠客身
葉裏海棠花欲發
公州江外有餘春

山中即事

山家無事俗人稀
童子觀魚宿未歸
雲散洞天開晚日
滿林寒雀一時飛

送朴思菴

淳

江南畫錦黑頭公
百兩都門里巷空
何似山人一馬去
雪邊歸路萬山中

湖亭夜飲

蕭蕭風雨滿江城
隔屋青燈到夜明
漢水一聲歸去
鴈楚雲千里別離情

壯遊

頭流楓岳妙香通
河伯江神海若同
豈是文章能有
助壯遊今日盡天東

讀黃庭經

玉簡金書兩卷經
謫來何字誤前生
逍遙南北乾坤
濶猶勝人間守一名

送惠師金馬縣二首

拂却雲山舊衲衣
一筇遙向馬韓飛
瞿曇也有神通

力王舍城中乞食歸

烈烈眉山有古風
捨施泉閣幾人同
師行定得阿藍
助莫遣歸裝布袋空

泛泝沅江

勝遊閑趁夕陽中
泛泛蘭舟近楚宮
江上一樽多少
恨落花啼鳥暮春風

登屹骨城

一樽相對古城西
落盡山花空鳥啼
橫遂數聲風外
迥楚天腸斷暮雲低

題宗上人壁

樓殿玲瓏遠八天梵音初撤玉燈懸上人方丈西峯
近一榻風泉譜外絃

新溪道上作

關河此日重傷神回首長安不見人三峽縱成雲雨
夢五陵其奈杏花村

贈宋庭玉

白水青山重復重扁舟不意故人逢尾樽相對滿天
月笙鶴一聲來遠峯

復贈宋庭玉

意外逢君南斗邊談山不厭會溪天桃花源口武陵

路更有何人能着鞭

東明作

關西第一東明府樓閣分明向水開半夜蕭蕭三峽
雨傍人重道楚王來

恭仁官池對飲二首

對君尊酒時芙蓉發紅萼非無後日期恐遣芙蓉落
六月官池飲荷花水滿堤微涼動高樹落日在樓西

汀洲即事

草入王孫恨花添杜宇愁汀洲人不見風動木蘭舟

題龍門山虎跡寺

扶筇尋虎跡橫笛過龍門風雨深巖地雷霆白日聞
宿龍仁旅舍二首

滯雨駒城夜旗亭掩寂寥旅窓還有味欵枕聽蕭蕭
野與孤雲遠天隨落日低數年湖海路今日重淒淒

醉贈李御史致堯

御史不飲酒野人焉用詩多情仲秋月良夜八前墀

補遺

典人用俗間書辭為詩其發言成章如此

謹承書問慰難勝保拙無非下念仍細柳營中初識
面生陽館裏更挑燈孤雲落日同相憶斗酒長篇獨
不能餘祝萬安懷縷縷伏惟尊照鄭之升

哭李子由

一秋三夏四喪連到此寧論不怨天造物主張能與
善王孫家世本無怙傷心方丈猶堪折有用才華更
可憐寂寞提孩惟女子直將哀淚灑重泉

挽鄭燮

朔吹翻江凍雪昏簾旌浙瀝掩重門羈棲但覺歡娛
少衰病偏知歲月奔何意隔旬消息阻却教今日死
生分論文豈但同庚好自是姻親意更敦

神勒寺寄李益之

神勒東臺愜素聞我來滏雨卷重昏惠勒古跡玻璃

鉢牧老遺音錦繡文山帶夕陽當極浦帆隨飛鳥落
孤雲無由共就推敲話意外思君已十分

僧軸次子頌韻

方丈穿雲入翠微道人身上薜蘿衣瑤壇靜對空花
落玉鴨晴看細篆飛龍鉢未應無物伏鹿車猶想四
門歸由來妙法難言地擬向平生早息機

五言律

白蓮社

醉墨留丹壁茶烟散白扉亂帆和雨過一鳥背人飛
林缺平原迥樓高落日遲從來黃魯直不敢愛新詩

神巖寺贈覺照

蕭灑神巖寺相逢一解顏心懷宇宙外蹤跡水雲間
落日千峯遠清風一榻閑何年便卜等蘿月共君看
松壤客舍示金生舍寫

皓月出東嶺中霄滿玉樓簾櫳寒影靜江渚淡烟浮
露葉參差色波聲遠近秋關河正迢遞對此益添愁

七言絕句

松壤送禁漏官李信卿

離別無端在此朝黯然其奈各魂消知君難作關西
夢玉漏丁東禁直宵

上成淮陽壽益
交州官舍八穹蒼誰遣高吟帶雪霜何似當時汲長
孺十年多病卧淮陽

贈雪壑兄二首

荆江之水會溪來雙鯉魚書幾日開天與弟兄今夕
會一燈風雨好舍杯
詩中老将飲中仙高卧荆江三十年幽興不隨臨眺
盡片雲飛鳥入長天

題姜仁卿草堂

城郭江山勢不同天於勝處亦云工郊西特為仁卿

地卧看歸帆逐晚風

送黃使君燁

國士無雙黃晦之一麾江海奈明時梅花東閣動佳
興謝眺青山何遜詩

雨中訪子順不遇

二十四橋春雨時誰家池館泛金危客來借與兒童
語為問即君有幾詩

寄舍芽

十月洪陽問芽迴村家風味正佳哉結城綠酒生鮑
膾不獨心思夢亦來

送舒仲

楊柳和烟甓寺頭
蘭橈桂棹下中流
茅兄別後無開
夢時在青春意已秋

贈嚴上人

青眼山人太白迴
鹿門橋畔笑談開
世間何物能為
累一味禪心又似灰

奉送叔父

山家無力不能留
我叔之行我意悠
今夜月明何處
宿石峯山下大江流

德川道中贈僧

爾自西來我亦西
春風一杖路高低
何年明月道遙
寺共聽東林杜宇啼

附錄

成好善字則優自以儗倘好遊山水間嘗遊金剛山
 求別章于一時文人詞客會稽山人鄭某詩曰素匣
 悲號劍氣騰蹙携物外長房藤扶桑坐看東海日古
 栢尚對西來僧毗盧萬仞八霄漢爛銀濃玉光凌亂
 天風吹下五雲車時見仙人一笑粲叅判成壽益則
 優父親儒雅博學常卧者詩不覺驚起整冠而坐鄭
 某亦好遊山水我國名山大川無不遍觀而晚遊此
 山有詩曰頭流楓嶽妙香通河伯江神海若同豈是
 文章能有助壯遊今日盡天東自以為平生佳作以

余觀之雖不信然而其放遊山海風流豪逸之氣可想
於于野談

嘗有傷春一絕曰草八王孫恨花添杜宇愁汀洲人
不見風動木蘭舟此詩混書唐詩集中以示崔慶昌
諸人皆不能辨云而細味之有不似唐者矣

芝峯類說

林白湖誦此絕句為近世絕唱自以為不可及是則
果然矣
霽湖詩話

公嘗遊嶺南只成一聯曰十室仁同縣千峯智異山
更着一句不得而還

叢桂堂鄭之升即東溟之祖而北窓之侄也居在龍
潭常騎一犬龜而行休則置龜巖間雲氣蓋其背奴
輒跡而牽來以此知非俗士也余到龍潭訪朱子川
迤至卧龍庵近處村人有指示其遺基者宅南數百
步有臺曰祭天縹緲孤峙頂戴一松傳是叢桂子設
醮步星之所冒雨登臨烟水微茫尤覺有徘徊之思
漫咏兩絕以志之叢桂幽人自逸豪祭天臺與紫霞
高村翁不記飛昇歲潭上春風老碧挑顏階圯楚尚
依稀去逐喬松幾日歸欲覓玄龜問消息卧龍巖畔
暗烟霏

金三淵昌翁集

嘗與叢桂堂鄭公遊華嚴寺寺僧無慮數千指一閱
其簿試記之叢桂落一人搜二人公無所失

姜學諭宗慶家狀

撫松堂遺稿

公諱晦字元亮號撫松堂宣廟戊辰生癸丑司馬官止注即以仲子斗卿貴贈叅判

七言古詩

正陽真人歌留別鄭紫元

正陽真人鄭紫元華山真人之弟子仙標灑灑玉不
如風采皎皎冰相似大而文章經術兵流仙訣皆能
知小而天文地志醫藥卜筮無不至黑頭卿相可摘
鬢黃甲題名乃餘事傳家舊業萬卷書三尺枯桐是
行李近來趨庭首陽城下土人瞻天下士孔融才譽
客滿座謝傳風流携少妓老夫飄泊幸同遊十日留

附錄 補校堂遺集
連醉鄉裡芙蓉堂上夜月高鸚鵡盃中春酒羨明朝
馬首且向東離思遙連大江水臨歧把筆更何言醉
中之歌止於此

送鄭評事紫元

鄭公今作寧邊節度佐幕行我為子歌陽關惜別之
新聲朔雪埋山鐵馬遠吳鉤在匣蛟龍鳴且把一盃
論平生鐵甌老將將門將坐作關西一保障待君應
不禮數為樂把青樽恣譁浪送君之行徒悵望

五言律

登水心亭

巨石當衝浪危亭特地開秋晴千嶂立天遠一帆來
勝事輸詩債心期託酒杯無由分物色塵土此身哀

丁未十月雨

十月胡為雨難知造化機不愁衣盡濕惟恐計多違
白日韜光下飢鳥接翅飛陰雲快掃卷直欲借風威

書懷

流薄添衰謝艱危見俗情飢鷹在臂瘦病馬向人鳴
閉戶書為伴開樽醉作程春來問歸路遙指衆香城
已酉春謫湖西親友出餞漢江

寒食雨初霽清明花正開嚴程不可滯行色自然催

沙院春江濶終南暝鳥迴皇恩應有地何用重徘徊
與許君協同謫分路

縲紲誠吾罪寬刑配兩湖家風共墜落鬼笑復揶揄
路隔清明兩愁傾葛院壺沉吟更遠句不忍送長途

閔承旨宣挽代禾谷

契託金蘭好音傳木稼凶薇垣忝同席烏府憶駘驄
有婿能承業無兒可繼宗平生徐子淚一灑大江東

尹卓然夫人挽代禾谷

巨閼羅紈貴名卿窈窕速當年麟有趾晚節鳳生愁
死穴從君子遺榮在後休恭將千字誄歌以相靈輜

玄殿中拭挽

四十年前舊同門兩小兒干戈阻音信事業異追隨
一念何曾舍重逢浩未期仍成死生別衰淚落哀辭

宣沙浦別李重卿朝天

有誰悲此席白首一潛卽停棹仍携手臨觴獨斷腸
波濤秋渺渺蘆葦曉蒼蒼贈別無長物心肝照劍光

五言排律

哭從身孔明

痛矣吾亡身重泉妙歲歸堂堂大氣節落落好風威
科甲誠餘事溫良孰庶幾千金逸景足萬丈襲人輝

我昨遷湖土君方赴學園都亭成邂逅便面散珠璣
竟夜酬深酌崇朝摻去衣離情惜行役醉語記依稀
豈謂冀凋再還教薤露晞人生胡至此大數認難違
上界仙樓遠衰門骨肉稀青春已無奈白髮欲何依
念爾敦親睦要吾共釣磯琴碁百年約存沒一朝非
素幔逾江海新庄掩竹扉惟將徹泉淚秋雨與俱揮

李同知遽大夫人挽代禾谷

稟得幽閑性仍生窈窕門淵心同仲氏懿德逼姜嫄
尸祀潦繁潔齊眉內範敦愁纏孤鳳逝從有貳身存
歷百四年歲惟曾玄子孫人間五福極天上老星尊

至養由賢子崇封荷聖恩頻飡御珍送日翫彩衣翻
永擬無窮壽還招厭世魂哀榮兩無憾福履久猶蕃
賤子纔冠弱名門忝託婚叨陪丈人行屢奉壽筵樽
抱病承哀訃題辭拭淚痕惟當倩大手記德照乾坤

韓清平相國挽代禾翁

天與才華富人稱氣象魁即官暫汨沒枳棘且徘徊
光國回天力推忠濟難才騫騰有如許功業信雄哉
異數榮嵩秩丹書逼上台齊琴奏庶切殷鼎作益梅
孰謂先朝命讎成大禍胎寬思甘野遜一夢奄梁摧
顧我成衰朽知公自少來平生任然諾出入最追陪

曾忝槐垣席同調地部財榮枯肯雲雨氣槩擬陳雷
青眼相逢地芳尊幾度開悠悠十年事默默寸心灰
白璧今埋土朱絃已殺埃哀歌忍題處清淚澈泉臺
七言律

送李昌期朝天并序

昌期有遠行求我言以紙夫行者有贖古也子產贈
季札以紵吾將贈以紵乎紵無也薛公餽孟子以金
吾將餽之以金乎金無也假令有紵以贈之紵物也
於情何有金而餽之金貨也於義何取然則其惟詩
乎詩者言志志者情也贈行宜莫若詩而顧我不能

何雖然燕京萬里路也昌期同榜舊也此別隔年期
也既無紵以贈又無金以餽而情之所寓者詩猶且
以不能辭焉則惜別之恨將安所表著而為別也哉
茲忘醜拙書近體一首以送之

故人今向玉河湄正是兵儂卧病時孤負消魂遵路
別坐吟臨水送行辭親朋若箇傷春草離恨居然入
鬢絲千里贈情無長物一詩題寄有餘悲

趙持國挽代禾谷

早歲詞林步武雄晚來棲薄積薪中准當氣槩傾流
輩豈以醒狂少次公貂玉班行身已老瑟琴綠業死

猶同心期送挽衰翁在清血無從寄北風

寂照寺

招提獨上費躋攀寂照奇峯落照間
客子詩篇無好語老禪方丈有餘閑
千章夏木留清籟一壑風烟隔世寰
凋悵百年林下計不離塵土鬢毛斑

五言絕句

無題

贈我玉如意起君金屈危
千山雪路遠別後長相思

題具氏女畫蘭二首

幼女纔六歲能貌幽蘭葉
始知謝氏兒竭力追難及

彼茁者幽蘭可焚又可佩
安得同心人携之共採採

自平澤前浦乘舟下泛浦舊居

來因五斗粟去有一扁舟
泛浦烟波裡如今不負鷗

七言絕句

題箭郊牧馬圖

烟綿碧草暗長壕萬馬嘶
風氣勢豪天厩真龍知在
此九原誰作九方臯

秋日

搖落窮秋病客心迢迢還與暮江深
休言困頓思鄉國莊舄猶能奏越吟

過蛤田有感

十年前踏此橋泥歷歷孤村小路西始覺山川容易
變海潮今過蛤田溪

憶舍弟

酒樓高起錦城西樓上青樽日日迷千樹梅花萬竿
竹百年如夢醉如泥

平澤縣中作

波間白鳥何如我池上浮萍不屬人五斗雖為彭澤
令百年元是葛天民

送人遊金剛

人言楓嶽神仙窟笙鶴時時下遠峯此去知君興不
淺可憐塵土蟄吳儂

次李石樓相公見贈

把燭論文到五更一詩留贈見君情自慙魚目蒙
賞敢向隋珠較夜明

元韻

春宵孤燭照深更小醉閑談亦有情從古沉冥在
彭澤主人無乃後淵明

次石樓題平澤壁上見贈

相公經濟傾前輩賤子踈慵困一官忽憶往時溪上

別天真偏向醉中着

僧軸次權汝章韻

方外石洲吾石友一生聲價擅騷壇
參寥軸裡坡仙筆替得容顏仔細看

元韻

招提高入白雲端昔我題名在石壇
一別遠公身已老至今松月夢中看

次李尚古別李重卿

君恩重處傲陽侯行色淹時且暮秋
極浦停橈滿樽酒夕陽西下海西流

無題

蟬衫麟帶鬱金裳繡幕重重掩夜香
臂上守宮明不滅莫教頭白羨元央

北窓古玉先生詩集卷之下

北窓古玉兩先生詩集舊有板本於軍
威縣蓋古玉宅相蔡侯亭後為邑宰時
刊行者也年久而板多見佚集六罕傳
不肖按節嶺南求舊板於軍威則已無
存矣竊恐先集之回無傳焉遂以家藏
舊集改付剞劂回以兩先生詩與事蹟
之傳於家乘佚於集中者補遺入錄又
以北窓古玉以後諸先遺稿並附錄於

下凡若干篇鳴呼年代寢邈而蒐輯不
廣耶兵燹屢經而流傳不多耶傳後之
道雖不以多為貴何若是之夥也惟其
夥也愈想其傳之難而佚之易實之也
益重合附一集以行於世今

上乙巳七代孫慶尚道都巡察使昌順謹
識

札體收一尚為安天
心匠上無任下誠之矣
四
...

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Korean or Chinese calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. A prominent character, possibly '神' (Shen), is written in a larger, bolder style in the second line. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

嶺營開刊
乙巳孟冬

...



此書之實前下言其志而以代述市
 宜而實未之游所依雖若之及也力
 有以所南人與相其
 此是款於其全
 萬之不在其
 外外可謂會社
 其南他則開道
 則意起建得則
 任備引各五
 此書之實前下言其志而以代述市
 宜而實未之游所依雖若之及也力
 有以所南人與相其
 此是款於其全
 萬之不在其
 外外可謂會社
 其南他則開道
 則意起建得則
 任備引各五

