



聲應集

江云閣在基本

龍孫所藏

和
2203



扣 18
2218



聲應集

著雍攝提格

硯水

硯沼凝成黑水晶
除非霜雪只麼清
自家猶愧無含畜
倩得玄生更蔽明

○春日

流年難逐魯陽戈
復把東風入醉歌
堪笑踈慵村學士
春衫依舊酒痕多

晨起

為一



半齋

醉石

破曉窓纔白東禪磬一聲園花蝶眠重階竹雀栖輕斜
月光還淡殘星芒却明睡情非不好何似起來清

春日與諸彦同遊木母寺

訂期每恨易愆期偶意相同興更奇
卯色春陰作詩地非晴非雨養花時

一葉扁舟趁午潮芳雲簇處景偏饒
行行達岬嫌容易

故使篙師緩弄橈

三州橋買舟到圍堤捨之

過了芳林暫放晴素娥開面影盈盈
行雲忙走真堪恨翻到花邊已蔽明

歸去長堤夜色清樹間遙認一燈明
酒樓客散絃歌寂
賸聽田田蛙鼓聲

新晴

半齋

歸雲去何處玉宇似開函
山色先侵座風光相悵衫
蒲芽初掉劍蕉葉已張帆
春泥隨處滑燕語正喃喃

初夏題某氏園林

小池引水碧潺潺斜架竹橋通柳灣
無數魚苗針樣細
輕穿紫荇綠蘋間

納涼至夜深

醉石

末二句不粘
此傳世者固不受後人
批駁則千百年如一日也

貧涼常不寐，移榻就蒼松。為愛秋來月，多聽夜半鐘。單
栖憐宿鳥，相語伴寒蛩。無奈衣襟冷，樹陰零露濃。

書齋

半齋

夫粘六句
詩家第一貴性靈其次
詞藻其次用典與用不切
及失性靈詩亦不醒

養拙多年混隱淪，羅衣藤帶不知貧。西崦新移炎帝樂，
北窓長卧上皇人。閑中日月殊多趣，醉裏乾坤是采真。
雕蟲自累翻堪愧，未免題詩拂研塵。

新竹

醉石

密葉交加風自涼，新梢脫籜玉蒼蒼。不容一點黃塵到，
門掩綠雲清晝長。

解

醉歸

為一

滿面清風吹不醒，踉蹌一路伴流螢。自知泥醉有神助，
顛到池頭脚恰停。

謝人惠茶六言

醉石

風流今代桑苧香，味千年建溪野客遠方相。送山中某
日封題

秋風

為一

池塘翻菡萏，院落墜梧桐。簟冷拋揮扇，鱸肥理釣筒。近
來皴淺水，遠去斷殘虹。休逐愁人至，淒淒鬢作蓬。

先生幸而免五果者
此事好生怕人

山行尋桂

醉石

雨後濃薰金粟叢。去山十里送香風。勝因未見如來面，先示圓通鼻觀中。

秋野

半齋

四野秋蕭寂。偶然拖杖尋殘陽。人影淡薄霧雁聲。沉水曲村纔出塔。危林益深悠悠身。外事詩句亦蟲吟。

重陽後菊未破蕾

醉石

風雨過重九。黃花蕾尚牢。生來稱隱逸。只合謝塵囂。相見何愁晚。後開還自豪。豈無香報節。不競操尤高。

典雅

待詞之妙。其過三唐。待情之秀。媚其過六朝。詩意清淡。其過晉宋。待情古峭。于過陸魏。工穩。待切。其已我朝。然總須讀。若雲心慧性。一隅及三。始能漸入佳境。

閑坐

半齋

無能還有味。林下晝蕭條。乞米寧書帖。汲泉猶待瓢。耽詩百練足。對酒千憂消。坐見蒸雲態。龍涎微火燒。

江邨晚歸

濃靄平鋪枯柳堤。殘陽落盡水村西。蜂燈一點知家近。十里沙頭路不迷。

雪下紅

醉石

自將柔質倚寒釐。粲粲看來鶴頂同。霜添已成千顆熟。日烘只綴一團紅。若非勾漏丹砂煉。便是瑤池絳雪融。

典

玆重凋殘荒圃際火齊錯落夕陽中

分和歌百題咏時雨

醉石

天意摸稜難作晴寒窓兀坐耳偏驚不知蕭颯空山裏
漆箇葉聲為雨聲

同前咏冰

漣漪凝結釣魚磯栗烈夜寒偏作威應是凍禽難睡著
幾回移宿幾回飛

歲盡

半齋

更籌日夜似驅人萬卷詩書老此身窮巷夕明無奈陋

北戎易高書

草堂有母不言貧鬢邊添雪空過臘眼底生花已怯春
且把村醪拌一醉猶勝役役走風塵

聲應集

屠維單闕

新鶯

為一

裁出金衣柳色同
新歌唱罷倚東風
老來百事嫌過耳
只為鶯聽最聰

春日出郊行

醉石

杜門高卧向三旬
亦怕閒中過了春
且擲温經雙管事
去為尋柳問花人
孤村帘影天磨碧
一道鞋痕雨浥塵
健步不妨郊路遠
逢晴誰復負芳辰

知足吟呈二子

半齋

知足無不足我聞諸老宿苟生不足念莫如視奴僕我
常食稻粱彼自啜藿菽我受妻子養彼長守單獨况乃
值清時文字頗解讀雖無二酉富賴藏書一麓非禮不
敢言非禮不敢服以是了吾生百年足清福

俗子謾誇今書生徒慕古二今原無隔所遇皆樂土門
前有楊柳非學彭澤五園中有梅花豈知石湖譜梅花
迎月冷楊柳待風舞欣然來其下閑作風月主人道處
貧難貧富各自取若夫不知足王侯亦貧婁

守此法即是賢達

世之言

翡翠非好音鸚鵡無文翅乃知天賦物與一不與二孔
席不曾煖孟轍將遍地聖賢當在世猶且不得志吾儕
碌二者安得百如意十中得二三寵賜實為至所幸生
為男頗識古今事况乃有微祿可以寄所寄

王侯擁錦衾欲眠夢數驚乞兒卧路傍鼻息有雷聲可
見勞心者一寐不能清吾雖在仕藉官責亦太輕退食
有餘暇江湖可尋盃坐石垂釣線汲泉試茶鐺谷口尋
隱去林間採藥行蕭散吾忘我此事任人評
向人勿賣長賣長便買短向人勿爭能爭能待長誕我

生幸微賤恰愜此迂緩長夜眠方足日出起櫛盥靜坐
琴為朋散步策作伴脫巾三伏涼擁爐一冬暖不道世
路險只覺心地坦無人知此意看做嵒康懶
登山勿嫌險歷險方就安處世勿厭苦忍苦始得歡察
彼天地意送暑又迎寒吉凶與悔吝推遷自無端達人
知此理後得而先難我生元窮困吸盡三斗酸世上百
般味何物不堪餐菜根齧得熟猶勝首着盤
昔我為兒時膝前求梨栗梨栗腹已飽放心志願畢稍
及成人後胸中情慾窒經營無休期得一更生一中歲

忽覺悟悵然若有失誰道兒愚蒙不及為兒日苟有衣
與食何必求盈溢人間縱貪榮皇天既陰隲
舉世誇才名我獨愛無能無能雖可愧誇亦亦可憎我
方十七八負氣頗峻嶒燕雀不知今徒要學鯤鵬齡已
及四旬此失深自懲祇須把一經窗下伴夜燈不然討
山水應如行脚僧此心疇能知已有兩朋

病起呈同社

醉石

關心蝶舞更鶯歌過眼韶華一擲校病起登樓春已晚
杏花梢上雨聲多

田園雜興

為一

薰風吹麥翠全肥，孤柳臨溪絮亂飛。
水暖魚苗堪澆取，村童下學不思歸。

梅雨

醉石

昨夜雲間三兩星，惱人細雨又冥冥。
幾朝虛室難生白，連日長空不見青。
灑砌深憐苔色濕，透簾苦愛橘花馨。
如今百事都蕭索，只合幽齋支枕聽。

全

為一

真濛宿霧失前山，露重林篁深掩關。
爐火焙茶香自濕，篔簹衣暈酒跡全。
斑新荷鋪水鳴蛙坐，舊壘添泥乳燕還。
已是淫霖三十日，無人小圃桔槔閒。

夏夜

浴後林敷無點塵，放窻一段夜涼新。
嫦娥素影清如水，來逼碧紗幮裡人。

初夏園中

醉石

深巷泥乾乳燕飛，樹頭樹底尚芳菲。
春如短夢真多恨，鶯盡餘聲似惜歸。
搬水每時澆藥圃，護苔鎮日閉茶扉。
休言鋤菜英雄事，更有蚕桑妻織衣。

又

綠樹陰、合嫩晴風日新。蒼蜂捕蟲，咒階雀乳，雛馴呼
婢焙芳茗。催童曝濕薪。羣芳何驟歇。庭下有長春。

村醪

為一

巾葛何須漉濁醪。風味真樂賢。將比聖傾，舊更嘗新野。
酌過三盞，山肴勝八珍。莫言無氣力。價賤易生春。

夏晝

醉石

滿街砒礫，煽炎塵涼傘。纔遮跨馬身。野客晝眠，何識此
敲門。還有饋漿人。

○ 殘暑招客

客趁晚涼到。登樓且醉歌。披襟嘲襍，洗盞酌。姮娥露
砌含餘濕。風簾疊細波。炎威強弩末。雖酷已無多。

枯菊

為一

幾枝殘蘂帶風霜。寒蝶惜芳籬。落狂老去，餘香猶可駐。
擬收繡枕伴吟林。

寒意

侵體寒如鐵。擁衾纔抵當。貓慵盤火，閤蠅凍印書林。算
水聽無響。瓶梅颯有香。晚風知釀雪。詩債好堪償。

夜坐

三更凍雨夜鐘微
窻隙尖風透衣撥得爐紅豆其火
燈前煮粥御寒威

田家晚歸

醉石

日落西山外荷鋤獨自歸
鴉鳴過櫟社犬吠認柴扉
酒價年豐減菜根霜熟肥
作勞還是樂晚食恰充饑

聲應集

上章執除

流鏑馬歌

半齋

青草芊芊滿芳甸官家講武拔時彥二十五騎同妙選
金鞍玉勒眼欲眩手持雕弓腰挾箭欲馳未馳故盤旋
瞥見天外飛一扇驛騶注來疾如電左顧三發的三穿
穿去控馬故睇眄自謂當今我豪擅意氣揚各矜炫
最後騎士有稱殿揚鞭發矢極機變登時觀者驚膽顫
射畢萬人皆稱善應知絕藝荷恩眷寵賜黃金與綾絹

榮名一時都下徧使人喑。不勝羨昇平今日無征戰。
曜武如此應難見。自慚此生隨冷掾。不事弓矢事筆硯。
已聽梅邊一兩聲。

早春

醉石

風雪新年忽作晴。山房詩興不堪清。春寒只道鶯難至。
雨中間臥。

懶卧蕭然守草廬。郊邊春事未應疎。閒忙一任天公意。
晴則看花雨讀書。

殘春

為一

殘春猶自惱詩腸。閉戶悠然白日長。徑草雨過淡綠濕。
林花風急墜紅香。池塘吹沫魚兒戲。窗戶營巢燕子忙。
無情獨促東君駕。杜宇敲敲送夕陽。

夏日林亭

半齋

林篁幽處占茅亭。鎮日無人儘醉醒。壁掛一琴寧用鼓。
門栽雙樹自為扃。眠安不作憎蠅賦。心靜時翻相鶴經。
又向東南低鑿牖。朝二間對遠山青。
薛能詩為山低鑿牖

暑夜

展轉睡難成。中宵且起行。疎星天自淡。斜月水偏明。炎

詩思之思應作去聲

意雖絕歇詩思未便生竹間將小坐豹脚奈縱橫

○ 苦雨

為一

黃梅時節靜中過手撥爐灰奈濕何
莎際縱橫池水漲鳴蛙亂處雨聲多

默坐拋書嬾似病雨窓晝暗睡為魔
泥溪窮巷無人到唯有雙燕過

放言

醉石

驥駟寧能駕析轅匪材碌二蟲堪捫尚方斬馬應難試
大澤斷蛇何足論舉世仕官魚上竹有時寵位鶴乘軒

抱負不凡

醉歌須吐胸中塊事理後來不易言

人生只合老丘園何必區區二祿仕尊小智爭堪欺大智
多言豈是若無言機關飽閱世情陰朴畧深知古道存
吾性從來懶兼拙終年不過五侯門

移榻

半齋

小榻移來勝泛刀迎風勒月倩兒曹
半身低地眠仍穩兩脚朝天氣更豪
竹下最宜逃畏日松陰且愛聽驚濤
此中招客堪分坐不許陳蕃名獨高

蕉廊秋月 泮林十題之一

冰立于馬廐者可比

曲廊夜靜耐秋寒，獨對月明憐影單。
風定芭蕉無響，叢叢二帶露碧雲團。

新秋

為一

四時流轉奈奔車，又是梧桐葉落初。
月上軒窗肌忽爽，涼生枕簟意先舒。
砌邊蛩咽蒼煙底，屋角蚊衰白雨餘。
便有秋風起予懶，非關千里憶鱸魚。

客去夜坐

瓶倒無餘瀝，琴橫有剩音。
堂虛風自爽，客去月將沈。
暗蟬吟幽砌，驚禽噪茂林。
殘燈青一穗，獨照泊然心。

田家小酌

半齋

田家只覺此心寬，白杜三杯且足歡。
縱是朱門誇玉食，爭如籬菊摘金餐。

誰道村醅氣力微，茅亭取醉自忘歸。
也知野藪多真味，不用盤中剥芋衣。

野望

為一

殘日啣山林影，斜翻飛鳥萬點噪。
歸鴉清秋一段明，人眼雪白千畦蕎麥花。

霜染楓林紅似花，秋收四野寂無譁。
豐年氣象君知否

處二、縑車和稻枷

○小春

醉石

時節從來不負人，冬晴翻勝艷陽辰。水仙破萼梅胎蕾，便是詩家建亥春。

掃徑

半齋

一徑落楓堆寸餘，閒携茗帚向庭除。枯芟猶是存生意，不使園丁容易鋤。

風止

醉石

屋上竿鳥坐相風，指南轉北更西東。何人來塞土囊口

羣動一時歸靜中

竹樓

密種琅玕周四垣，平安不用報朝昏。斜陽搖影侵細帙，涼月篩光映綠尊。高節從來無枉尺，虛心相見欲忘言。清音時到高樓上，戛玉鏘三爽醉翫。

庚辰除夜

為一

流年真箇一擲梭，昨非今是儵忽過。老來懶學長生術，猶向桑榆取樂多。盤有芋栗樽有酒，守歲盍簪莫逆友。一杯一杯天地寬，風流盡落吾曹手。不織不耕閒有餘。

敝衣禦寒食充虛平生此外又何覓不歎迂癖在讀書
休笑眼昏書始讀猶勝面墻老自慙案頭挑盡雪夜燈
唔呷聲中歲月促清貧非病誰復知樽散自甘天賦宜
身心已似優躄塞遮莫星鬢作絲門外忽忙塵如海
椒盤家二待春改明朝又及知命年好隨梅柳閒自在

聲應集

重光大荒落

凍坐

半齋

紬衾如鐵峭寒侵坐聽跳珠風霰音村醪至竟難成醉
縱有梅花無意尋

新春

醉石

蕙纖細雨潤枯萼一夜東風吹暖回最是年光斬新處
羊羹白酒賣春來

春暮

為一

春盡林園懶去看，顛風狂雨落紅殘。
鳴蛙喚醒池塘夢，漠漠綠陰生暮寒。

醉書

半齋

儒生耽書卷，俗吏爭錐刀。
豈足爭書示古人，糟粕如倒芳樽終日醉。
陶公謫仙才，雖逸非酒詩。
未豪千古一杯酒，頓使人才高。

春寒

醉石

但道旬餘寒正歸，豈圖料峭再遭圍。
人間已向東皇化，何用一朝來作威。

此意却高

看鬪蟻

為一

文政辛巳歲時在孟夏天，卓午閑無事，日長睡欲牽。
綠槐濃陰暗庭間，講堂前群蟻來，何處繽紛幾萬千。
或有細且赤，或有大且玄，儼然分隊伍，誰執將帥權。
指揮如有法，進退不敢專。須臾兩陣合，恰似捲塵煙。
奮勇劇於虎，輕生互爭先。殺傷各相當，輿屍共回旋。
異矣哉蟻子，義名果不愆。此物雖微蠢，感人却在旃。
傳道蟻鬪野，不日雨灑田。今年久苦旱，雨兆豈其然。
不知爾何意，一朝性命捐。

送半齋以憲臺屬赴房相諸州監視海園

醉石

麥秋天氣尚清和。跋涉放君此際過。雲歛相山浮紫翠。
潮來豆嶼接滄波。策勳何必在投筆。制勝祇應由止戈。
想得著書公事暇。海崖竒賞入圖多。

清選新聞拔俊髦。且欣竒士出吾曹。柏臺已代紜彈任。
蓮幕寧須防禦勞。整駕三旬沿海溢。嚴帆五月涉波濤。
歸來應上籌邊策。最見縱橫筆力高。

三崎道中

半齋

為貪佳景曳筇行。無限江山慰客情。却笑扛夫竊相賀。
空輿十里在肩輕。

登鋸山

竒峰森如鋸。跨馬非所安。急喚雙鞋子。即此下征鞍。將
登先仰止。辟立尤竒觀。崇高幾千丈。皴碧疊波瀾。或如
鳳鸞舞。或如龍虬蟠。或如衆猊怒。或如大鵬搏。一不
可狀。搯杖徒驚歎。山靈知有待。入山苦盤桓。松檜夾路
暗苔沾。晝不乾。山腹投精舍。暫此倚曲欄。萬頃俯瞰海。
瑠璃堆一盤。島嶼各碁峙。帆影懸樹端。老僧出揖我。為

我供午餐果然腹已飽起身躡屐屹鳥道絕人跡金像
安石壇盤折達絕頂始知宇宙寬水雲渺無際十州掌
裏看絕頂所望遠駿相
豆武常二絕二毛羣嶽呼欲墮帝閣叩不難自怪
道術熟仙人借羽翰小魯心已大積鐵氣益寒超然天
半立獨仰白日團我元遊山癖無奈羈小官于役有今
日翻得恣汗漫偉矣哉君恩不必掛朝冠

○新竹

為一

新梢嫩葉碧團圓脫得斑衣露未乾
囑與蠻童能愛護不須容易剪漁竿

睡起

一枕有誰驚午眠簷間風鐸響鏘然日長
簾幕頻來燕夏淺林園未聽蟬
間葉山榴紅點火放梢野竹綠生煙
林頭起坐無情思香篆懶添茶懶煎

○初夏

醉石

嫩綠陰中夏景清筠床七尺愜吟情
興來何必關觴政懶去猶能諳藥名
泥滑蘄茅多燕語花殘雜樹剩蜂聲
終年愛靜竟成癖這裏塵緣自覺輕

○深居

半齋

園庭苔色碧。鎮日絕逢迎。雨後溪聲壯。風前竹影輕。讀書真得味。檢藥已忘名。軒冕非吾事。溪居寄此生。

夏夜泛舟

為一

舟行最是愛清宵。頓覺胸襟甚熟消。偶為網魚追淺渚。且緣買酒繫低橋。疎燈影知深夜。鳴咽水聲諳暗潮。一段江頭堪畫處。半輪涼月破雲綃。

澹竹草

醉石

微芳學竹得佳名。澹二尤憐含露清。莖嫩看疑披籜去。色嬌真訝染藍成。小叢未受炎威炙。密葉還招涼氣生。

但使終朝幽賞足。不妨更欠歲寒盟。

鬪雞

少年游俠子。鬪雞作戲嬉。芥金養羽距。決勝方在茲。朱冠何峨二。專心互矜持。臨敵逞餘勇。抑怒且整儀。戰合颯生風。兩雄勢相支。肝腦未塗地。血雨已淋漓。就中先鳴者。收功知是誰。甘心竟抵死。矧敢畏人犧。

全

為一

朱冠爭鬪互相凌。驍勇絕倫神氣增。功就籠中承寵養。笑他斷尾守無能。

○秋日閑居

半齋

閑坐涼如水，湘簾疊細波。雁邊秋色早，蕉上雨聲多。蛇腹琴堪撫，松心墨可磨。誰知城市裡，寄跡在煙蘿。

掃晴娘

為一

時秋積雨苦楮身，為人容喚做掃晴娘。鼻目竟無蹤，一掃晴難待，徒悲雲意濃。倒懸幾時解，責重恐闕供。似藝還似戲，變理汝何庸。禾頭今生耳，辛苦為憫農。安得補天手，朗清豁心胸。

自述

半齋

城居堪寄興，不必羨山林。風月無常主，煙霞協夙心。宦情慵裏淡，吟味靜中深。閑戶多辭客，移牀或弄琴。看書何要解，得酒只須斟。守拙安微分，休言慕陸沈。

假面

為一

誰將妙手費彫剜，奇怪使人神。自寒面臉猶能著，矜心肝何處可輸丹。疫鬼驅來儻始散，睡魔破去舞將闌。委地瞳然何所似，還同南面髑髏者。

初寒獨居戲作

醉石

樵汲無僮僕，寒來耐涉冬。且憐黃襖子，大勝紫泥封。買

炭遭蔗價裁衣得細縫餘閑書可讀尚免為人舂

贈為一

半齋

為一先生性真率家無僮僕獨守室筥腹便二風骨竒
紫髯如戟眼點漆澹然於世無所求日向窓間繙紺帙
除典墳外知何書竹譜茶經栽花術平生賦詩能寫意
不屑浮辭華過實平生嗜酒能謹度不喜轟飲誇豪逸
有朋來往兩三人獨於半齋情最密半齋天稟愚且懶
人間百事不能一先生愛愚且容懶相見展眉更促膝
聲利升沈未曾論詩句唱酬和琴瑟先生之風自如此

應被世人所稱述先生不願世人稱只待半齋揮秃筆

聲應集

玄默敦洋

雪霽

為一

大雪放晴途未通瓊林玉宇畫圖中蕭然窮巷無人掃
只任日光隨意融

賦得春江水暖鴨先知

醉石

冰泮江邊水脈溫幾群野鴨弄潺湲雙脰短芹泥滑
泛二翎輕菱渚渾相戲相依白沙影乍飛乍浴碧波痕
眼明愛汝浮遊處領取春風渡口村

○雪煎茶

半齋

龍團不用汲泉烹，滿鼎盛來瑞木英。
乍見鷲毛為蟹眼，終教柳絮作松聲。
紅爐沸處花紋亂，冰椀分時雲腳輕。
堪笑党姬無韻致，謾將羊酒詫陶生。

幽居

為一

簷外群雀噪朝窗，睡味長敲石。催炊早瓦釜，豆粥香懶。
翁方纔起家，童便掃林。徐向園中步，曳杖小彷徨。飢食
二三椀，果然腹已張。隱几且繙帙，得句儘投囊。身閒心
亦適，身心兩相忘。笑他趁朝客，滿靴踏清霜。人生須知

足莫為名利忙

○睡燕

半齋

眠穩雲兜窠，不譁夢迷王。謝舊時家，珠簾畫靜，花空落
書閣。春深柳自遮，綺翼豈禁衝。冷雨紅曾且，愛醉流霞
寄言兒女，休驚起綠水銀塘，日未斜。

○海棠

杜母名

醉石

子美後來一句無，畫師應欠著工夫。露濃只訝臘脂滴，
霞簇還思錦繡鋪。百媚丰姿如欲笑，十分嬌態似求扶。
三郎不解風流賞，謾把花仙比彼姝。

放鰻鱺魚

為一

陌上驚鰻鱺魚，獄無脫時重疊如。絢索煎濡以息吹，引出先登俎手滑。不易持鐵箸釘其眼，刀割殺如飴爐火。紅初熾，炮烙刑已隨。似學獨夫紂，哀憐欲救危。遽傾囊中錢，數尾向籃移。自提不憚煩，往放白蓮池。圍二又洋，洋不容鄭庖。欺池元禁釣，漁游泳真攸。宜要全汝性命，何敢待報施。已免犧牛厄，須伴曳尾龜。

墨江賞春

醉石

三月墨江烘暖霞，游春士女鬪豪華。綺羅叢裡垂鞭客，

楊柳陰中賣酒家。滿徑綠蕪迷戲蝶，數村白水浸鳴蛙。風光無限未歸去，吟斷斜陽滿岸花。

醉後自問

為一

一杯問心若為樂，一盃問口若為謔。外面回春忽潮紅，內心掃愁已磊落。樽前盃簪兩三人，開眉高談意尤親。世上榮枯何足問，陶然相對全天真。少年結場非所慕，耐久親知老有趣。醉後揮筆各題詩，龍蛇飛動座生霧。君不見三閭自道我獨醒，枯槁憔悴徒傷形。何如伯倫恣曠達，幕天席地倒酒瓶。

紙鳶

醉石

輕細湘筠骨可糊。春風搏翼向天衢。下觀塵土寧愁墜。仰叩帝闈何用扶。一箭未加雲際鵠。長繩似繫日中烏。美人捲箔樓臺晚。山外斜陽半有無。

同諸子遊林公別墅

半齋

元是主人休沐地。盡收畫景借吾曹。香蒲截水低橋窄。老樹凌雲絕壁高。鷺影映山翻片雪。松聲落座送驚濤。更攀木末危巢去。自咲捫天健似猱。木末設樹名曰捫天巢煙樹朧二綠。四圍芰荷香裏澹忘歸。山花無數看難辨。

水鳥不鳴來又飛。醉愛垂楊輕拂面。行燻嫩篠亂鈎衣。風光坐覺新秋近。回首西崦惜落暉。

踈密高低任自然。也應幽致勝平泉。遊魚躍處荷傾露。倦鳥歸時林帶煙。破靄鐘聲知遠寺。映空帆影認晴川。景饒詩拙真難副。謾倚危欄想謫仙。

夏日閑詠

為一

三徑無人夏已深。惜二濃綠一蟬吟。雨聲荷院生涼意。雲影梧窗送午陰。半架圖書任狼藉。滿盃李子自浮沈。悠然抱膝閑終日。懶向床頭撫古琴。

寄題津藩米半江元祐年製澄泥研二首

醉石

元祐存銅鑄人間見古錢澄泥亦何壽磨盡幾多年
不必鄴宮瓦範摸元祐年星霜垂八百奇寶况完全

秋夜觀月

為一

搖落秋齋晚空庭氣寂寥黃花經雨瘦紅葉飽霜凋
栽句人多感抄書日易消西風吹短髮獨坐奈無聊

秋夜觀月

碧宇無纖翳銀河星自稀階梧翻素影庭竹碎清輝秋

冷蟲侵座更深露透衣嫦娥不相棄來及野人扉

逸馬

醉石

控御一失術逸足歛奔逃雄姿翻匹練四蹄蹴空高天
骨素超俊猛氣何肯撓不受羈勒制只思意氣豪驅馳
被鞭策駑駘共一槽已矣乎騏驥世無九方臯

故慵

半齋

烘窗暖日愛冬晴投老只求心境清伸縮已非龜六用
因緣豈問石三生廢詩偶得詩中趣混世翻逃世上名
自識放慵頗近道人間百事不須營

灼艾歌

為一

我性踈慵百事擲老來唯是灸為癖生平貯得三年艾
輕鬆易消勲可策不須檢曆擇良曲屏先防風襲隙
肉袒豈是有所謝隱几一灼小蹙額忍熱耐苦不多時
隨灼隨掃意稍適漸入佳境欲惹眠啜茗且自繙書籍
艾燼一縷雲繞林收然振衣掃茵席胸中頓覺乾坤大
二豎逃去都無迹但願矍鑠稱詩翁何羨飛騰伴仙客
達人謾笑灸浮雲不道輕身勝藥石

樂天詩云休將
火艾灸浮雲

歲暮感懷

半齋

通雅與雅惜乎佳末
著題

使脫穎而出其甚聞
佳

青蓮句云功名言貴

多長在藻水之應西

北流

老莊言巧者勞智者憂
無能者長所求此言大有
正意

窮景頻鍾感排愁屢舉觴顏顏年暗改破榻夜偏長
冷窗間雪劍寒腰下霜衣元無一襲曆僅剩三行紙
合玉藏櫃何須錐出囊昔賢書自在糟粕亦能香

半齋韻度高遠為一襟懷瀟灑詩
名類至為人獨予詩膚淺陋劣所
謂珠玉在側覺我形穢者但以珠
瓦礫人皆知所擇則未足以為子
之累也

癸未嘉平月

醉石恒識

甲申暮春得此集於劉澤監劉秋園先生并不云即措冗一觀
或有可商之至尚希移易余未以直道處世不敢吝惜人情且此
中純粹者多壽世必矣向有一二借易之字亦乞余一片熱心不
敢以現為後世話柄也况余亦在侍文之流痛癢相關尤不可使
吾儕不生息於後世是以稍加評易當看如何尚中 三先生
自裁

唐心江世家後

惜
護
了
は
し