

宋月陳三花



新樂府 并叙

叙曰凡九千二百五十二言斷為五
十篇之無定句之無定字繫於意不

宋月陳三花



新樂府并叙

叙曰凡九千二百五十二言斷為五

十篇之無定句之無定字繫於意不

繫於文首句標其目古十九首之例

也卒章顯志詩三百篇之義也其

辭質而俚欲見之者易諭也其言直

少用之者深誠
少用之者深誠
少用之者深誠

身之者傳信也其

播於樂章歌曲也總而言之為君

為臣為民為物為事而作不為文而

作也

身之者傳信也甚也

播於樂章歌曲也總而言之為君

為臣為民為物為事而作不為文而

作也

唐元和四年左拾遺白居易作

七德舞 義撥亂陳王業也

七德舞七德歌傳自武德至元和元

和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂

終稽首陳其事太宗十八舉義兵白

旄黃鉞定兩京擒元戮竇四海清

十有四功業成二十有九郎帝位三

十有五致太平功成理定何神速

在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢

日子金贖魏徵 張

衣聞辰日哭怨女 衣 衣出空

囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李

勅鳴 是 身舍血吮瘡撫戰士思

摩奮呼乞効死則知不獨善戰善乘

衣聞辰日哭怨女ニ衣出宮ニ

囚四百來歸獄剪鬚燒藥賜功臣李

勅鳴ヒキ退身サコトフ含血クハク吮瘡スツク撫戰士思ニ

摩奮呼モヒ乞効コヒキ死則知シ不獨善戰コク善乘ニ

時以テ心感セシム人ヲ心歸ココロ爾來ニ一百九十

載天下ニ至今ニ歌舞ス之歌ヒ七德ヲ舞フ七德ヲ

聖人有テ作フ垂セ無極ニ豈タ凌カサス耀シ神武ヲ豈タ凌カサス

誇ホシ聖文ヲ太宗ノ意在ニ陳ニ王業ヲ王業ヲ艱難ヲ

示トシ子孫ニ

法曲歌ハクク美列聖ヲ正華聲ヲ也

法曲法曲歌ハクク大定ヲ積德ヲ重熙ヲ有餘慶ヲ

永徽キ人舞ヲ而詠ス法曲ハクク法曲ハクク舞霓裳ヲ

政和シ世理ヲ音洋ヲ開元ノ之人ノ樂且康ニ

曲法曲歌ハクク堂ト堂ト一ニ履ク壺ヲ疆ヲ

宗肅宗ノ後鴻業ヲ唐ノ中ニ此ヲ萬ヲ葉ヲ

法曲法曲合ハクク夷歌ヲ夷聲ヲ邪亂ヲ華聲ヲ和ス

以亂シ和ス大寶ノ末明年ニ胡塵ヲ犯宮闕ヲ

乃知ス法曲ハクク本華風ヲ為シ能ク審音ヲ與テ政通ス

一ニ定ス胡曲ハクク相參シ錯シ不レ辨興衰ヲ與テ哀樂ヲ

法由法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和
以亂和天寶末明年胡塵犯宮闕
乃知法曲本華風為能審音與改通
一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂
願求牙曠正華音不令夷夏相文侵

二王後

明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄒云為國賓周
武備文之子孫古人有言天下者非
是一人之天下周亡天下傳于隋
人失之唐得之唐興十葉歲二百介
公鄒世為客明堂太廟朝享時引

居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖
太宗之遺制不獨興一國不獨絕

世宗嗣位守文君國子孫自為

戒

戒求仙也

海漫直下無底高無邊雲濤煙浪
最深處人傳中有三神山七上多生

海游 戒求仙也

海漫々直下無底焉無邊雲濤煙浪
最深處人傳中有三神山々上多生
不死藥服之羽化為天仙秦皇漢武
信此語方士年々采藥去蓬萊今古
但聞名烟水茫々無覓處海漫々風
浩々眼穿不見蓬萊島不見蓬萊不
敢歸童男卅女舟中老徐福文成多
誕誕上元太一虛祈禱若看驪山塚

上杜陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄
元聖祖五千言不言藥不言仙不言
白日昇青天

立部伎 刺雅樂之替也

立部伎鼓笛誼舞雙劍跳七九嬾巨
索掉長年太常部伎有等級堂上者
坐堂下者立堂上坐部伎歌清堂下
立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛
萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退

索掉長年太常部伎有等級堂上者
坐堂下者立堂上坐部笙歌清堂下
立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛
萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退
有立部伎擊鼓吹笙和雜戲立部又
退何所任始就樂懸操雅音雅音替
壞一至此長令尔輩調宮徵圓丘后
土郊祀時言將此樂感神祇歆望鳳
來百獸舞何異北轅將適楚工師愚
賤安足レ太常三卿尔何人

華原磬

刺樂工非其人也

華原磬華原磬古人レ不聽今人聽泗
濱石泗濱石今人不擊古人擊今人
古人何不同用之捨之由樂工樂工
雖在耳如響不レ分清濁即為聾梨園
弟子調律呂知有新聲不知古々稱
浮磬出泗濱立辯致死聲感人宮懸
一聽華原石君心遂レ封疆臣果然

弟子調律呂，知有新聲，不知古之稱。
浮磬出泗濱，立辯致死聲，感人宮懸。
一聽華原石，君心遂巨，封疆臣果然。
胡寇從燕起，武臣少敢封疆死，始知
樂與時改通，豈聽鏗鏘而已矣。磬襄
入海去，不歸長安市，人為樂師華原。

磬與泗濱石清濁，而聲誰得知。

上陽白髮人，愍怨曠也。

上陽人，紅顏暗老，白髮新綠，衣監使
守宮門，一閉上陽，多少春玄宗，末歲
初選入，七時十六，今六十，同時采擇。

百餘人零落，年深殘，身憶昔吞悲。

別親族，扶入車中，不敢哭，皆云入內。

便承恩，臉似芙蓉，胸似玉，未容君王。

得見面，已被楊妃遙側目，妬氣潛配。

上陽宮，一生遂向空房宿，秋夜長，夜

長無寐，天不明，耿々殘燈，背壁影蕭。

蕭暗雨，打窓聲，春日遲，日遲，獨坐天。

得見面已被楊妃遙側目妬氣潛配
上陽宮一生遂向空房宿秋夜長夜
長無寐天不明耿々殘燈背壁影蕭
蕭暗雨打窓聲春日遲日遲獨坐天
難暮宮鸞百轉愁厭聞梁燕雙栖老

休妬鸞歸燕去長悄然春往秋來不
記年唯向深宮望明月東南四五百
迴圓今日宮中年最老天家遙賜尚
書彌小頭鞋履窄衣裳青黛點眉々
細長外人不見々應笑天寶末年時

世粧上陽人苦最多少亦苦老々苦
少苦老苦苟如何君不見昔時呂向
美人賦又不見今日上陽白髮歌

胡旋女 戒近習也 天寶末康居國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓
一聲雙袖舉迴雪飄飄轉蓬舞左旋
右轉不知疲千匝萬周無已時人間
物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓紅氍
一聲雙袖舉迴雪飄飄轉蓬舞左旋
右轉不知疲千匝萬周無已時人間
物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終

再拜謝天子天子為之激啟齒胡旋
女出康居凌勞東南萬里餘中原自
有胡旋者鬪妙爭能尔不如天寶季
年時以變臣妾人々學圓轉中有太
真外祿山二人最道能胡旋梨花園
中冊作妃金鷄障下養為兒祿山胡
旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡
旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地
軸天維轉五十年来制不禁胡旋女
莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬢皆似雪
玄孫扶向店前行左臂憑肩右臂折

閃着臂折來幾年魚肉致折何因緣

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪
玄孫扶向店前行左臂憑肩右臂折

問翁臂折來幾年
魚肉致折何因緣

翁云貫屬新豐縣
生逢聖代無征戰

慣聽梨園歌管聲
不識旗槍與弓箭

無何天寶大徵兵
戶有三丁點一丁

點得驅將何處去
五月萬里雲南行

聞道雲南有瀘水
椒花落時瘴烟起

大軍凌涉水如湯
未過十人二三死

村南村北哭聲哀
見別爺孃夫別妻

皆云前後征蠻者
千萬人行無一迴

是時翁年二十四
兵部牒中有名字

夜深不敢使人知
自將大石鎚折臂

張弓斃旗俱不堪
從茲始免征雲南

骨碎筋傷非不苦
且圖揀退歸鄉土

臂折已來六十年
一肢雖廢一身全

至今風雨陰寒夜
直到天明痛不眠

痛不眠終不悔
且喜老身今蜀山

骨碎筋傷非不苦且國棟退歸鄉土

臂折已來六十年一肢雖廢一身全

至今風雨陰寒夜直到天明痛不眠

痛不眠終不悔且喜老身今獨在不

然當時死瀘水頭身死魂飛骨不收

應作雲南望徼鬼萬人塚上哭呦

老人言君聽取君不聞開元宰相宋

開府不賞邊功防黷武又不聞天寶

宰相楊國忠欲求恩幸立邊功邊功

未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路借夫婦以諷君臣之不

太行之路能摧車若比人心是坦途

巫峽之水能覆舟若比人心是安流

人心好惡若不常好生毛相惡生瘡

與君結髮未五載忽從生女為參商

古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔

何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改

與君結髮未五載忽從牛女為參商
古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔
何況如今鸞鏡中妾顏未改君心改
為君薰衣裳君聞柔麝不馨香為君
盛容飾君看金翠無顏色行路難
重陳人生莫作婦人身百年苦樂由
他人行路難於山危於水不獨人
間與妻近代君臣亦如此君不見
左納言右內史朝承恩著賜死行路
難不在水不在山只在人情反覆間

司天臺 引古以儆今也

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來
職事廢官不求賢空取藝者聞西漢

元成間上凌下替謫見天北辰微暗
少光色五星煌煌如火赤耀芒動角
射三台上台半滅中台圻是時非無
太史官眼見心知不敢言明朝趨入
朔光發唯奏慶雲壽星見天文詩變

元成商上... 言長... 元... 少光色五星煌々如火赤耀芒動角
射三台上台半滅中台圻是時非無
太史宓眼見心知不敢言明朝趨入
明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變
兩如斯九重天子不得知安用臺高
百尺為

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗者誰子天熱日長飢歎死
興元兵久傷陰陽和氣蠱蠹化為蝗
始自兩河及三輔荐食如蠶飛似雨
兩飛蠶尔子里間不見青苗空赤土
河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲

是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同
捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費
一蟲雖死百蟲來豈將人力競天災
我聞古之良吏有善政以政驅蝗
出境又聞貞觀之初道欽昌文皇仰
天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖

我聞古之良吏有善政以政驅蝗ヒ
出境又聞貞觀之初道欵昌文皇仰テ
天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖カカレ
蝗不為害

昆明春水滿思王澤之廣被也
貞元中始漲之

昆明春昆明春ヒ池岸古春流新影フリテ
浸南山青澗漾波沉西日紅滄淪往ヒタヒタ
年因旱靈池竭龜尾曳塗魚噉沫詔ヒキ
開八水注恩波千介萬鱗同日活ヨロソク
命ヒキ來淨渌水照天游魚鱖蓮田ヒキ洲ヒキ

香杜若抽心長沙暖鴛鴦鋪翅眠動ヒキ
植飛沈性皆遂皇澤如春無不被漁ヒキ
者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利ヒキ
詔ヒキ以昆明近帝城官家不得收其征菰ヒキ
蒲無租漁無稅近水之人感君惠ヒキ
感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民ヒキ
何踈近何親願推此惠及天下無遠ヒキ
無近同飲ヒキ吳興山中羅推茗鄱陽ヒキ

蒲無租漁無稅近水之人感君惠感
君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民
何疎近何親願推此惠及天下無遠
無近同飲之吳興山中羅推茗鄱陽
坑裏休封銀天涯地角無禁利照之
同似昆明春

城鹽州

美聖謨而謂邊將也
貞元壬申歲特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原之上頭蕃
東節度鉞圍布忽見新城當要路金

烏飛傳贊普聞建牙傳箭集群臣群

臣赭面有憂色皆言勿謂唐無人自

築鹽州十餘載左衽羶裘不犯塞晝

牧羊羊夜捉生長去新城百里外諸

邊急警勞戍人唯此一道無煙塵盧

夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄜

州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤鹽

州未城天子憂德宗按圖自定計非

關將畧與廟謀吾聞高宗中宗世此

州驛路好馬來長安藥肆黃耆賤鹽
州未城天子憂德宗按圖自定計非
關將畧與廟謀吾聞高宗中宗世此
虜猖狂最難制韓公創築受降城三
城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳
冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心
笑韓公築城壁相看養寇為身謀各
握強兵固恩澤願分今日邊將恩褒
贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲播
作歌詞聞至尊

道州民 羨賢臣 遇明王也

道州民多侏儒長者不過三尺餘布
作矮奴年進送號為道州任土貢任
土貢寧若斯不聞仗人生別離老翁
哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進
矮奴制詔問城云臣按六典書任土
貢有不貢無道州水土所生者只有
矮民無矮奴吾君感悟聖書下歲貢

矮奴制詔問城云臣按六典書任土
真有不真無道州水土所生者只有
矮民無矮奴吾君感悟筆書下歲貢
矮奴耳悉羅道州民老者幼者何飲
父兄弟始相保從此得作良人
身道州民到于今受其賜
說使君
先下淚仍恐見孫
仗志生男
以
陽為字

馴犀感為政之難終也

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭鷄
海蛮聞有明天子駭犀乘傳來萬里
一朝得達大明宮歡呼拜舞自誇功
五年馴養始堪獻六譯語言方得通
上嘉人獸俱來遠蛮館四方犀入苑
餘以搖蕩鐸以垂如鄉迢遞君門深
海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心
馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪
一入上林三四年又逢今歲苦寒天

餘以搖蕩鐘以垂於絕遠君以海
海鳥不知鐘鼓樂池魚空結江湖心
馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪
一入上林三四年又逢今歲苦寒天
飲冰卧霰苦踣骨角凍傷鱗甲縮
馴犀死蛩兒啼向闕再拜顏色低奏
乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君
不見建中初馴象生還放林邑又不
見貞元末馴犀凍死蛩兒泣所嗟建
中異貞元象生犀死何足言

五絃彈 惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寒之趙
璧知君入骨愛之絃一之為君調第
一第二絃索之秋風拂松疎韻落第
三第四絃冷之夜鶴憶子籠中鳴第
五絃聲最掩抑隴水凍咽流不得五
絃並奏君試聽凄之切之復錚之鏗

擊珊瑚一兩曲水寫玉盤子萬聲殺

三食心行... 不雀中... 乙絃聲最掩抑，隴水凍咽流不得，五
絃並奏，若試聽，淒切之復，錚錚之鏗，
擊珊瑚，一兩曲，冰寫玉盤，子萬聲殺，
聲入耳，膏血慘寒，等中人肌骨酸，曲
終聲盡，歎半日，四座相對，愁無言，座
中有一遠方士，仰之咨之，聲不已，自
歎今朝初得聞，始知孤負平生，耳唯
憂趙璧，白髮生，老死人間，無此聲，遠
方士，尔聽五絃，信為美，吾聞正始之
音，不如是，正始之音，其若何，朱倚疎
越，清廟歌，一彈一唱，再三歎，曲淡節
稀，聲不多，融之曳之，召元氣，聽之不
覺，心平，和人情，重今夕，賤古之瑟，有
絃人，不接，更從趙璧，藝成，來二十五
絃，不如已。

蛮子朝

刺將驕而相備位也

蛮子朝，汎皮船，号渡繩橋，來自鄮州。

猶不如已

蛮子朝

刺將驕而相備位也

蛮子朝汎皮舩，弓渡繩橋來自鄜州。
 道路遙入界，先徑蜀川過。蜀將收功，
 先表賀。臣聞雲南之詔，蛮東連祥。打
 西連蕃之詔，星居初殞。碎合為一詔，
 漸強大開元。皇帝雖聖神，唯蛮倔強。
 不來賓，鮮于仲通之萬卒征蛮，一陣
 合軍沒至今。西洱河岸邊，箭孔刀痕
 滿枯骨。谁知今日慕華風，不勞一人
 蛮自通。誠由陛下休明德，亦賴激臣
 誘諭功德。德宗省表知如此，笑令中使
 迎蛮子。蛮子導從者，谁何摩挲俗羽。
 雙隈伽清束，友持赤藤杖。大將軍繫
 金咭，嗟異牟。尋男尋閻，勸特勅召對。
 延英殿上，心貴在懷遠。蛮引臨玉座，
 近天顏。冕旒不垂親，勞徕賜衣賜食。
 移時對移時對，不可得大臣相看。

皇嗟嗟異牟尋男尋閣勸特勅召對
延英殿上心貴在懷遠蠻引眩玉座
近天顏冕旒不垂親勞俸賜衣賜食
移時對移時對不可得大臣相者
有羨色可怡宰相拖紫佩章隔日
唯聞對一刻

驃國樂 歎王化之先通後遠也
貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角驃
王雍羌之子舒難陀來獻南音奉正
朔德宗立仗御紫庭黠纒不塞為爾
聽玉螺一吹推髻聳銅鼓千擊文身
踊珠纓眩轉星宿搖花鬘斗藪龍蛇
動曲終王子啟聖人臣父願為唐外

臣左右歡呼何翕習皆稱德廣之所
及須臾百辟詣閣門俯伏拜表賀至
尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子
孫時有擊壤老農父暗測君心閑獨
語聞君政化甚聖明欲感人心致太

及須臾百辟詣階門俯伏拜表賀至
尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子
孫時有擊壤老農父暗測君心閑獨
語聞君政化甚聖明欲感人心致太
平感人在近不在遠太平由實非由
穀觀身理國之可濟君如心兮民如
體之生疾苦心憫悽民得和平君愷
悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不
歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦
聖驃樂驃樂徒喧之不如聞此芻蕘
言

縛戎人 達窮人之情也

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天
子矜憐不忍殺詔徙東南吳與越黃
衣小使錄姓名領出長安乘遞行身
被金瘡面多瘠扶病徒行日一驛朝
飡飢渴費杯盤夜卧腥臊汚牀席忽
逢江水憶交河垂手齊轂嗚咽歌其
中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同

衣イ小コ使シ錄ロク姓セイ名メイ領リョウ出シュツ長チヤウ安アン乘セイ遽ジュ行コウ身シン
被ヒ金キン瘡ソウ面メン多タ瘠セツ扶フ病ビョウ徒タ行コウ日ニチ一イツ驛イツ朝チヤウ
飡ソウ飢キ渴カク費ヘイ杯ハイ盤パン夜ヨ卧ワ腥セイ臊ソウ汚ウ牀シヤウ席セキ忽コト
逢フ江キヤウ水スイ憶イク交キヤウ河カ垂シ手テ齊チ轂コク鳴メイ咽エン歌カ其キ
中チュウ一イツ虜ロ語ゴ諸シュ虜ロ爾ニ苦ク非ヒ多タ我ガ苦ク多タ同ドウ
伴バン行コウ人ニン因イン借ケツ問モン欲ヨク說セツ喉コ中チュウ氣キ憤フン自ジ
云イン鄉キヤウ管カン本ホン涼リヤウ原ゲン大ダイ曆リキ年ネン中チュウ沒メツ落ラク蕃ファン一イツ
落ラク蕃ファン中チュウ四シ十シウ載サイ遣セン著ジヤク皮ヒ裘シユ繫ケツ毛モウ帶ダイ唯ヱ
許シ正テイ朝チヤウ服フク漢カン儀イ歛ケン衣イ整テイ巾キン潛セン淚レイ垂シ誓セツ
心シン密ミツ定テイ歸キ鄉キヤウ計ケツ不フ使シ蕃ファン中チュウ妻セイ子シ知チ暗アン
思シ幸キヤウ有ユウ殘ザン筋キン力リキ更メイ恐コウ年ネン衰スイ歸キ不フ得テイ蕃ファン
候コウ嚴エン兵ヘイ鳥キョウ不フ飛ヘイ脫ダツ身シン冒マウ死シ奔ペン逃トウ歸キ晝コ
伏フツ宵キョウ行コウ經キヤウ大ダイ漠マク雲ウン陰イン月ゲツ黑コク風フウ沙シャ惡アク驚キヤウ
藏サウ青セイ塚ソウ寒カン草ソウ疏シュ偷トウ渡ダツ黃ワウ河カ夜ゲ水スイ薄ハク忽コト
聞ケン漢カン軍クン鼙ヒ鼓コ轂コク路ロ傍ボウ走ソウ出シュツ再サイ拜ハイ迎エイ游ユウ
騎キ不フ聽テイ能ネイ漢カン語ゴ將キヤウ軍クン遂スイ縛ハク作サツ蕃ファン生セイ配ハイ
向キヤウ江キヤウ南ナン卑ヒ濕シツ地ヂ畧リヤク無ム存ソン卹ウツ空クウ防フウ備ヒ念ネン
此チ吞ツン轂コク仰エイ訴ソ天テン若ニク為メイ辛シン苦ク度ダツ殘ザン年ネン涼リヤウ
原ゲン鄉キヤウ井キヤウ不フ得テイ見ケン胡コ地ヂ妻セイ兒イ虛コ棄キ捐ケン沒メツ

聞漢軍臺壘聲，出再拜迎沐
騎不聽能漢語，將軍遂縛作蕃生配。
向江南早濕地，畧無存卹空防備。念
此吞轂仰訴天，イカニモシテカ若為辛苦度殘年。涼
原鄉井不得見，胡地妻兒虛棄捐。沒
蕃被囚思漢土，歸漢被劫為蕃虜。早
知如此悔歸來，ニテラ兩地寧如一處苦縛。
戎人戎人之中我，カ苦辛自古此冤應。
未有漢心漢語吐蕃身。

驪宮高カ天子之重，イカニモシテカ惜人之財。

高カ驪山上有宮，朱樓紫殿三四重。
遲カ兮春日玉甃暖，イカニモシテカ兮溫泉溢嬾カ。
兮秋風山蟬鳴，イカニモシテカ兮宮樹紅。翠華不來
歲月久，牆有衣兮瓦有松。吾君在位
已カ五載，何不一幸乎其中。西去都門，
幾多地，吾君不遊有深意。一人出兮
不容易，六宮從兮百司備。八十一車
子萬騎，朝有宴飲暮有賜。中人之產
數百家，未足充君一日費。吾君修已

幾多地吾君不遊有深亮一人出兮
不容易六宮從兮百司備八十一車
子萬騎朝有宴飲暮有賜中人之產
數百家未足充君一日費吾君修已
人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人
人不識不傷財兮不傷力驪宮高兮
高入雲君之來兮為一身君之不來
兮為萬人

百鍊鏡

辨皇鑑也

百鍊鏡鎔範非常規日辰爰所靈且
奇江心波上舟中鑄乙月五日午
時瓊粉塗膏磨瑩已化為一片秋潭
水鏡成將獻蓬萊宮揚州長吏手自
封鈿匣珠函鏤幾重人間臣妾不敢
照背有九子飛天龍人呼為天子
鏡我有一言聞太宗太宗常以人為
鏡鑑古鑑今不鑑容四海安危照掌
內百王治亂懸心中乃知天子別有

鏡我有一言聞太宗太宗常以人為
鏡鑑古鑑今不鑑容四海安危照掌
內百王治亂懸心中乃知天子別有
鏡不是揚州百鍊銅

青石 激忠烈也

青石出自藍田山魚車連載來長安

工人磨琢以何用石不能言我代言

不願作人家墓前神道碣墳土未乾

名已滅不願作古家道傍德政碑不

鐫實錄鐫虛辭願為顏氏段氏碑雕

鏤太尉與太師刺此兩石堅貞質狀

彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死

節若石確不移如觀奮擊朱泚日似

見叱呵希烈時名於其上題名氏一

置高山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨

化為塵名不死長使不忠不烈臣觀

碑改節慕為人慕為人勸事君

兩朱閣 刺佛寺寢多也

化為塵名不死長使不忠不烈臣觀
碑改節慕為人慕為人勸事君

西朱閣 刺佛寺寢多也

西朱閣西朱閣南北相對起借問何

人家貞元雉帝子帝子吹簫獲得仙

五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去

化為佛寺在人间粧閣妓樓何寂靜

柳似舞腰池似鏡花落黃昏悄一時

不聞歌吹聞鐘磬寺門勅榜並字書

尼院佛庭寬有餘青苔明月多閑地

比屋疲人無處居憶昨平陽宅初置

吞併平人幾家地仙去獲ト作梵宮

漸恐人家盡為寺

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎西涼伎假面胡人假師子刺

木為頭絲作尾金鑲眼睛銀帖齒奮

迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫

絲系目向月兒波舞桃梁前致詞直

西涼伎西涼伎假面胡人假師子刺
木為頸絲作尾金鑲眼睛銀帖齒奮
迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫

髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致詞道

是涼抄未隔日安西都護進來時須

更云得新消息安西路絕歸不得泣

向師子涕雙垂涼抄陷沒知不知師

子迴頭向西望哀吼一聲觀者悲負

元邊將愛此曲醉坐笑看不足娛

賓搗士宴三軍師子胡兒長在自有

一匹夫年七十見美涼抄低面泣

罷飲手白將軍主憂臣辱昔所聞自

從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼

州陷來四十年河隴侵將七千里平

時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣

邊空屯十萬卒飽食溫衣閑過日遺

民腸斷在涼州將卒相看無意收天

子每思常痛惜將軍况合慙羞奈

物隔東四十年河斷侵將七千里平
時安西萬里疆今日邊防在鳳翔緣
邊空屯十萬卒飽台温衣閑過日遺

民腸斷在涼州將卒相看無意收天
子每思常痛惜將軍欲說合慙羞奈
何仍看西涼伎取笑資歡無所愧縱
無智力未能收忍取西涼美為戲

八駿圖 戒奇物懲佚遊也

穆王八疋天馬駒後人愛之寫為圖
背如龍兮頸如象骨鍊筋高脂肉壯
日行萬里速如飛穆王獨乘何所之
四荒八極踏踏遍三十二蹄無歇時
屬車軸折趁不及笑屋草生葉石遺
瑤池西追王母宴七廟徑年不親薦
壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯
白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁

周從后稷至文武積德累功世勤若
豈知纒及四代孫心輕王業如灰土

壁臺南與盛如遊明堂不復新諸侯

白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁

周后稷至文武積德累功世勤若

豈知德及四代孫心輕王業如灰土

由来尤物不在大能蕩君心則為害

文帝却之不肯乘千里馬去漢道興

穆王得之不為戒公駮駒來周室壞

至今此物必稱珍不知房星之精下

為怪八駿圖君莫愛

澗底松念寒雋也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑

澗深山臨人跡絕老死不逢工度之

天子明堂欠梁木此求彼弃兩不知

誰諭蒼々造物意但與之材不與地

筆張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴

貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必

賢下者未必愚君不見沈々海底生

珊瑚歷々天上種白榆

有松百尺大十圍生在涧底寒且卑
涧深山險人跡絕老死不逢工度之
天子明堂欠梁木此求彼弃兩不知
誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地
董張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴
貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必
賢下者未必愚君不見沉之海底生
珊瑚歷之天上種白榆

新樂府

影印本

一卷

