

篋中集

完

18
1001



門 和 18
號 1001
卷



近世江都一二詩匠。厭踏說夢。擬
風。而唱性靈。清新之說。以誘後進。予
慕習之。徒一時相和。日趨流易。惟新
之。是務。不知其害於雅。正。咄。嗟。談
笑。喜。筆。成章。不。論。風。趣。格。調。以。多
為。富。鄙。俚。穢。雜。僻。劣。瑣。碎。無。所。不。至。
豈。足。以。傳。於。大。方。乎。污。惑。之。聲。幾。使

閱者掩其耳矣。學才致意以真意。客之
 資卓犖之才。千里負笈。及遊都數年。
 周旋其間。而猶不遜流俗。身日鍊。月
 鍛。必歸之大雅。而後已矣。其所以論談。亦
 高勵峻。嚴遭之者。側目而視。垂尾而
 走。時人目為詩林乳虎。云。頃年致志
 名。差歸鄉。為每八都。乃選數年。言所

權。同人詩。可傳者二十餘首。標曰選
 中集。刻而傳。鄉人及諸友。集中作者
 雖各異。其標皆流。既與雅沈。樹骨壯
 快。實與。唐宗。諸名。家抗。衡。可謂善
 拔乎其萃矣。唐元次山。與世聲。牙
 不肯作。待。齋。章。句。選。當時。作者。七人。
 詩。命。曰。送。年。集。皆。慷慨。磊。磊。之。作。也。

宋王荊公百篇家唐符選於錄不遺字
 可及次山不阿于時任矣致書此集取
 名於次山者亦好其期乎人或憾所
 錄不多余於其以期不傳志不存于
 世而存于此矣其不多者選中不實
 其錄也文化而子重陽柳濟館據
 題

序二

目錄

木恭	三首
北條讓	一首
中野穆	一首
吳其遠	一首
河世寧	一首
池桐孫	二首



梁卯

一首

大窪行

一首

葛質

二首

柏昶

四首

高魯

一首

館機

六首

篋中集

余以壬申六月出江都周遊信越間者已
 四年矣山驛水鄉往來見人問諸友行
 余為採篋中得廿四首暇加評語錄
 成小冊有問者即以示之若元次山有篋
 中集之問賢問訪其數六廿四首故直
 錄其名之矣秋日菱湖志人記。

木恭 字遠取 號小蓮 江平人

濃州懷古

蒼茫曠野衆壘圍 雲霧於茲向指揮 欲仆
鯨鯢掃寰宇 更教就席塞旂旂 囊中探
物神 固屈管裏窺天 狡計遠暫相地形 附
駐馬 不堪嵐翠撲征衣

金學李玉漢

泛舟

在志州的屋北條
子懷亦時作

絕域蒼溟合春霄 危崖高瀉晨泛小艇萬里
恬波濤織雪都一掃 巨鯨玄何逃翠嵐淪島
嶼 擘捩恣所搯 沉竿不測深 舉網首銀刀 觸與
害鮮鯽為傾 玉卮醪放歌 簪絕壁曠達 破牢
騷 平帆遙出沒 須臾失萬艘 向東時歡呼 運嶽
小秋毫 既擬汗漫遊 仍被鄉思撓 六知主人導

遠重舟子勞情熟輸傾蓋春深越贈袍無輕
怨悲管乃是遊且邀人生半衰樂日夜自煎熬
吾頓脫蓬務天涯掣巨鼈且須寬客愁佳境
難屢遭快意多須臾日吳佞物篙却望中流
愛狂風浪怒號

送嶽小秋老龍翻用孟子

遠配於海

每用力

神都

我遊五瀨鄉由來未為美昔日鴻濛闢祚降
嘗就此配天威德兮皇明世祀古仍此存祠
駢奠喧闐里何值三春季山澤耀桃李神
之森草木神存淨流水不見雕牆設唯石
茅屋鄙云是古風似崇儉今為爾即識古來
意貽此防奢侈門外兩楔木緇衣莫容履亦

知遠慮延異端距絕彼我因轉或激試念太
古始天地未割割有若天神氏為玄鳥獸害俾
民得其死山嶽始分脉江瀆遂尋理教男種
稻梁課女採麻桑耕織業苦荒經營自耕糟
糠取充腸襁褐足孝被昌識帛穩况乃羅
與綺軒轅的制度神農創耒耜辛苦匪多讓功
績乃宜比雨露可調和草木亦歡喜王教淵陵夷
于今萬紀如何後世人荏苒趨委靡雜沓忘
原始唯解尚詐詭各謂進取便孰知廉與恥
梁棟輝璇題金鼎烹鳳髓農皆懈耕耘工各
逞奇技以豈容煩沈大都名利耳其其敗類
由誰能即量揣中間釋氏徒猖獗相逐起空
言妄實效誰復辨朱紫天下半伽藍王公亦
拜跪嗚呼今聖時代固合多烈士浸潛日既久勢

莫容投手抵忱慨須大息怒幸繞肝肺偶閱
帝王迹淳風多目視况復遺教存景仰欲拈
解仍間此邦佑謂學多後士庠序禮教張
美譽施遠迹幾復古王風王化具相倚激昂
千古意我道直如矢

孝祀前年僅廿五此諸作更在數年前

既有老成人之風余每把讀深恨業於
玉摧而又怪世之亦不甚稱惜烏呼志
祀之謂名與壽而慎者之陶隱居云寧
成才鬼勝作頑仙書心解問

北條讓字子讓號雲亭志摩人

送姜湖

客裏念臨別筵贈君芳物折池蓮堪愛人

世多新故不似荷珠相逐圓

至僕雜事極佳乃非其所長於此詩亦自可愛

中野穆

字子澈綿竹窓郭斤人

寄樞卿

強支病骨獨憑樓
芦葦寒生水國秋
人遠天長月如晝
滿江柔艣夜渙舟

此友子澈為人孝友端慤一往深情尺

于言表

吳其遠

字于亭綿核堂郭斤人

送菱湖遊江戶

江碧又山青
儘且堪終老
如何清高名不位

家林好

余东奔西走廿年
于今席心暖突不黔

涼愧平生馬少游

河世寧

字子靜，號寬齋人，福西野先生上毛人。

六

赤髯圖詩賦

孤舟月上水雲長，崖松秋寒古戰場。一白風流屋坡老，功名不復畫周郎。

嘗與池公絃論，今詩余舉此詩云一二興象

極佳，惟七月未可言寒，似是大壁冰瑕，他日

公絃以告先生，深為嘉納，然此是余贅耳。

此詩自足千古

池相孫，字善絃，屏五山，潁州人。

山村

四山堆雪玉玲瓏，月落荒村夜色空。炬火隔溪紅一綫，已知獵手到寒熊。

善絃又有宿山村詩，末句云昨夜前村

狼食人，可謂能驅使走獸。

墨菊

緇衣獨立瘦何勝不願黃金塔結屋只向陶
家來一笑前身本是六如僧

此草堂詩會所作第三句本作只向陶家索
一嘆余請改索作來豈絃欣然從之是見
其虛懷也。是日余亦賦一律附記于此。游
愧玉石難並詩云東籬興不淺碎筆暮

秋前但使墨香在何須顏色妍清癯
逸韻冷淡情華手緇涅君休問傲霜
自全

無絃詩意在立異如此詩可謂不可
者也

梁卯

字伯兔諱詩禪濃州人

題畫

白雨過時欽夕陽紅雲飛處藕花香誰家
水榭無人倚閑却蘋風一面涼

伯夷訪道日大進境見柏如夢說此其

前作在情正于余者

大窪行 字天民號柳塘常州人

夏晝

貪睡鳥身雖猶倚母學飛燕子已離巢湘

簾半捲閑窓午日見淑風度竹梢

作家集中自不可欠此種詩

天民詩字字沖淡可以想其為人余嘗有

詩代簡云江餐海味趁時新碎裏題詩

筆有神可惜必為不解飲令人渴憶老

天民

葛質 字休文號因是道人浪華人

寒夜

坐對篝燈獨下帷。寒爐添炭取溫。尋讀書方
到。英雄傳。雪壓前林竹折時。

伏櫪驥未老

題新田左中將吹笛圖

百重圍解雪初晴。渙父舟中天樂聲。可惜南
州老氣力。勤王事業竟難成。

氣完

柏昶

字承日。又字如亭。號一杖。開元江戶人。

入京

一路間關始解鞍。帝城真在瓦石端。袖中行
卷無佳句。不說胡琴我善彈。

近來京畿能待厚。何人吾忍此言行。卷

盡同福衡名刺

夜泊

分夜鐘聲落浪堆。孤舟泊近法王臺。同人
不睡天邊月。偏鑿疎篷露氣來。

• 本泊詩張懿孫後詩人難措辭
• 起脫妙在不說出愁字

癸酉初夏出都寓于琵琶湖上寢勝精

舍以七絕十首第二

後圃時窮已入浪一杯且使客心寬。寺廚今
日更清供。犢角兒拳齋上樣。

晝枕香銷夢沒閑。瀟湖返照入松關。清茶
一啜暗生事。對面詩思在數山。

江都有販古董金藏者訪如予于京師
必亭錄此十詩付金藏云此種詩世人見
以為嚼蠟香味今知詩真味者其幾幾

乎汝能為我沒之是歲臘月念九日
出示余云云如亭老饒到交累人招
於詩喜淡泊何其性之相反耶今錄

其家程院者二

高魯 字正誠任州人

訪程齋不遇

到門未入手空又何名看雲不在家春老

知君情緒惡夕陽林裏落花多

聖德是如亭入室弟子詩情嫩至

館揆 字樞卿解州人

保成

南窓暇日拂塵床
啜茶坐夕陽
世子飽嘗貧有味
棧心且息拙
何妨江山幽
夢家子
里凡月閑懷
詩一囊隨分
如知多道意
向

人不復說窮忙

此吾兄廿年前詩後數年為兗州府幕
過尾州投刺得秦士鉉先生補此
前聯云鄉有人傳天詩心曠望久今
家相訪殆天緣也遂正之上有又
杭州人張秋琴在崎畧見此詩次
韻者二今記其一聯云客久自知身
易賤才疎敢謂命相妨

佳構也

寄致遠

別後池塘夢亦孤春衣何處暎
藤筭每逢詩客苦相問近
日阿連書信無

余固不能為吾兄以惠連比者特以同
輩故耳今錄以識友愛之至并識吾心

草木共逢春

青陽在韶律卉木共芳辰嫩色浮烟際幽
香動水溪正秀千里縹何富一枝新璨
高但暎芊芊遠近均苑林初綴玉原野以
連茵蓬景催莫美承年期大椿教標誰
後願小草空堪珍惟喜惠風遍寒根長
運春

外林苑口內虛和長律如此前為難得

上金輪寺閣 原二首一

溪水一條空玉鳥穿林激石響琮琤清音
閣上枕流聽絲竹元來不是聲

余在六解音聲鄉聽琴空彈解前操方
知絲桐有妙聽琴之待于流水自我許
日結此詩直天籟人籟之竊耳

正月五日東郊獨步

花信梅風後。菜色人日前。東郊三十里。冷
步吳春妍。烟淡不遮樹。水涼自入田。閑遊何
限興。千古憶斜川。

似劉隨州

秋夜獨坐寄懷致遠賢弟

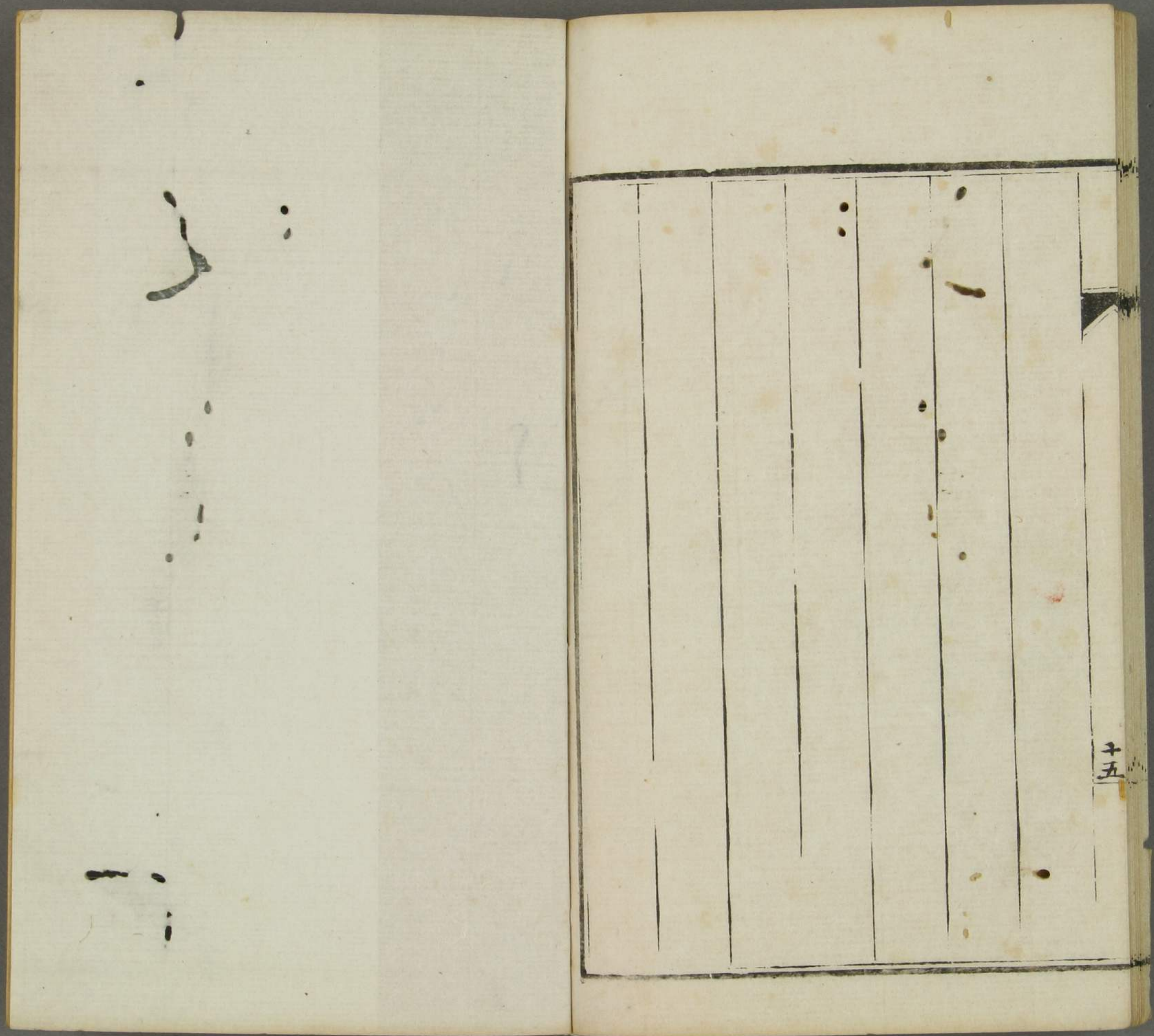
涼意秋方半。西窗夜轉清。淡雲遮月色。疎
雨洒蟲聲。幽景供孤賞。小詩勞遠情。苦吟終

不睡燈火耿三更

吾兄詩注以遠韻勝

余詩友更有仙臺松井長民秩父吉澤
止庵皆後進之錦者篋中無其詩以
不備為憾

新斥佐逢吉刺



十五

