





門八和18
籍 988
卷 14



采菽堂古詩選卷之三十七目次

古逸一

古歌辭

彈歌

白帝子歌

箕山歌

五子歌五章

麥秀歌

採薇歌

狐裘歌

皇娥歌

擊壤歌

卿雲歌三章

夏人歌二章

哀慕歌

飯牛歌

見三

暇豫歌

古詩選

卷之三十七目

龍蛇歌

宋城者謳

驂乘答歌

役人又歌

優孟歌

見二

南蒯歌

去魯歌

螻蛄歌

臨河歌

楚聘歌

接輿歌

丘陵歌

鷓鴣歌

獲麟歌

曳杖歌

成人歌

野人歌

黃鵠歌

萊人歌

河激歌

漁父歌三章

庚癸歌

采葛婦歌

越謠歌

越人歌

引聲歌

王子思歸歌

烏鵲歌二首

韓憑妻答夫歌

易水歌

松栢歌

秦始皇時民歌

西楚歌辭

垓下歌

虞美人答項王楚歌

漢歌辭

古歌銅雀辭

平城歌

畫一歌

淮南民歌

衛皇后歌

鄭白渠歌

匡衡歌

牢石歌

尹賞歌

張君歌

涼州歌

鮑司隸歌

廉范歌

魏郡與人歌

范史雲歌

劉君歌

董逃歌

賈父歌

皇甫嵩歌

吳資歌二章

隴頭歌二章

匈奴歌

魏歌辭

行者歌

吳歌辭

爾汝歌

晉歌辭

并州歌

襄陽兒童歌

吳人歌

庾公歌二章

御路楊歌

鳳皇歌

從者歌

隴上歌二見

淫預歌二章

同前

同前

巴東三峽歌二章

綿州巴歌

宋歌辭

宋人歌

齊歌辭

蘇小小歌

梁歌辭

始興王歌

北魏歌辭

阿那歌

楊白花

咸陽王歌

李波小妹歌

北齊歌辭

敕勒歌

隋歌辭

挽舟者歌

古謠辭

康衢謠

綏山謠

晉獻公時童謠

鸚鵡謠

靈寶謠

吳夫差時童謠

攻狄謠

三秦記民謠

古詩選 古逸 一
楚人謠

漢謠辭

武帝太初中謠

成帝時童謠

成帝時歌謠

鴻隙陂童謠

王莽末天水童謠

城中謠

順帝末京都童謠

桓帝初小麥童謠

城上烏童謠

桓帝末京都童謠

桓靈時童謠

靈帝末京都童謠

獻帝初童謠

興平中吳中童謠

建安初荊州童謠

吳謠辭

孫皓初童謠

孫皓天紀中童謠

晉謠辭

三峽謠

閣道謠

蜀人謠二首

惠帝元康中京洛童謠二首

惠帝大安中童謠

惠帝時洛陽童謠

朔馬謠

宋謠辭

石城謠

東昏時百姓歌

梁謠辭

梁武帝時謠

梁末童謠

童謠

陳謠辭

陳初童謠二首

北魏謠辭

洛中童謠二首

後魏宣武孝明時謠

東魏童謠

采菽堂古詩選

卷之三十七

虎林陳祚明胤倩父評選

古逸一

古歌辭

歌出上古者偽居其半然其詞有可採也

以其於四五七言之體無所可附不得別為一部亦有歌屬而附於代後者以作者之人確然可知故收之亦因緣詩紀不暇細為摘出也審其要歸即大風瓠子應歸此卷矣○詳古來歌辭大抵悲者多而歡者少○即有所刪以其詞不足動人去取蓋非漫然

彈歌

越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也王問射何所生音曰臣聞弩生于弓引生於彈彈起於古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之歌云云

斷竹續竹飛土逐穴

穴古肉字

古詩選

卷之三十七

皇娥歌

古逸一
少昊以金德王，埤曰：皇娥處璇宮而夜織，或乘桴木而晝遊，經歷窮桑滄茫之浦。時有神童容貌絕俗，稱為白帝之子，即太白之精，降乎水際，與皇娥讌戲，並坐撫桐峯梓，瑟皇娥倚瑟而清歌。云云。白帝子答歌云云。及皇娥生，少昊號曰窮桑氏。

天清地曠，浩浩茫茫，萬象迴薄，化無方洽。天蕩蕩望滄

滄，乘桴輕漾，著日傍當，期何所至。窮桑心知和樂，悅

未央。荒忽固非真其詞自高洽天二句頌洞

白帝子歌

四維八埏，眇難極驅，光逐影窮，水域璇宮。夜靜當軒，織桐峯文梓，千尋直伐，梓作噐成，琴瑟清歌，流暢樂難極。滄溟海浦來棲息。

擊壤歌

帝堯之世，天下太和，百姓無事，自八九十老人擊壤而歌，壤以木為之，前廣後銳，長三四寸，先側一壤於地，遙於三四十步，以手中壤擊之中者，為上古野老戲也。

日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食。帝何力於

我哉。一作帝力何有於我哉。○至化忘之，民情可想見。

箕山歌

許由為布衣，堯乃遣使禪為天子，不受堯既殂，落乃作箕山之歌。

登彼箕山兮，瞻望天下。古音山川麗崎，萬物還。晉日

月運照靡，不記睹游。放其間何所，却慮歎彼唐堯。獨

自愁苦勞心，九州憂勤。后土謂予，欽明傳禪。易祖我

樂，何如蓋不盼。顧河水流兮，緣高山。甘瓜施兮，葉綿

蠻高林，蕭兮相錯。連居此之處，傲堯君。定知為誣，顧其言超詣未

四句蕭森絕人

卿雲歌三章

舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃載歌

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦今且復旦便寓禪代之意

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘於一人具有高亮之氣○此

惟頌虞帝

帝乃載歌

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂

配天之靈遷于賢善莫不咸聽饗乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之褰裳去之成功者退宜矣歌雖未必真亦具有旨

五子歌五章

夏太康敗於有洛之表十旬弗返有窮后羿因民弗忍距於河厥弟五人御其母以從後于洛之內五子咸怨述大禹之戒以作歌

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬敬字應叶馬字○用意曲至

其二

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有

古逸一
一於此未或不亾

殆言太康無不有

其三

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亾

綴入陶唐起下我祖此章法間逸處

其四

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞

王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

其五

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予

心顏厚有忤悝弗慎厥德雖悔可追此首悲懷愴涼聲情並至古歌

真者若此

夏人歌二章

桀為酒池糟隄縱靡靡之樂一鼓而牛飲者三千人羣臣相持而歌

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄薄亦大兮

樂兮樂兮四牡躑兮六轡沃兮去不善而從善何不

樂兮夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持醉者而歌曰盍歸乎薄薄亦大矣伊尹退而更曰覺兮較

今吾大命格兮去不善而從善何不能樂兮薄湯之都也○其詞古自非秦以後所能作

麥秀歌

箕子朝周過故股墟感宮室毀壞生禾黍欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作

麥秀之詩

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮千古憑弔

之祖漸漸油油字生動

哀慕歌

太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲去被髮文身託為王採藥後聞太王卒還奔喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯長子也當立垂涕而雷之終不肯止遂委而去適於吳是後季歷作哀慕之歌

先王既徂長賁異都哀喪腹心未寫中懷追念伯仲

我季如何梧桐萋萋生于道周宮館徘徊臺閣既除

何為遠去使此空虛支骨離別垂思南隅瞻望荆越

涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂

宮館四語生動○情真辭悲藹然手足之思此可斷其為真○追念二句情理並至欲立則不忍欲委之則國無所寄誠無可如何

採薇歌

武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山採薇而

食之及餓而死而作歌曰

登彼西山兮採其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神

農虞夏忽焉歿兮我適安歸矣吁嗟徂兮命之哀矣

頓若一日不能居此世者○曰忽焉其思文王乎服事之風不遠也曰神農虞夏翻不言商蓋崇讓○此詞極哀

飯牛歌

三見○一作南山歌○甯戚欲于齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商于齊莫宿于郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爇火甚眾越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因授以政

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至斛

從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦其語甚古似無偽造

又

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半弊布單衣裁至
甯清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相
齊國竟言相齊國誠足聳聽

又

出東門兮厲石斑上有松柏青且闌麤布衣兮縕纒
時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾
當與爾適楚國更言適楚國彌妙此歌各見然故有章法疾商歌始非一章也

狐裘歌

晉侯使士為二公子築藩與屈不植臣聞之無惠而感憂必讎焉無戎而城讎必保焉寇讎之保又何慎焉詩曰懷德維寧宗

子維城君其修德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用嶺退而賦曰

狐裘虋茸一國三公吾誰適從虋茸亂貌公與二子

公子所訴為公所讓堅之則為固讎不忠故不知所從○虋茸字生動以興多主抑窺其意不獨譏二子之詐行正悲公莫適立也觀固宗子之語可見

暇豫歌

晉優施通於驪姬姬欲害申生而難里云里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母為夫人共子為君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

暇豫之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集于

枯暇問豫樂也吾吾不敢自親吾之貌言里克欲為暇象事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如鳥鳥○歌取諷切每以比興見意使可感

龍蛇歌

文公重耳奔狄其後反國賞從臣未及

介子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮

門文公出見之曰此介子推也使人召之

入綿上山中於是文公環綿上山而封之

以爲介推田號曰介山

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇

獨怨終不見處所龍蛇歌史記所載如此與說苑新

惟此簡而雅

宋城者謳

鄭伐宋戰於大棘宋師敗績囚華元

宋人以兵車百乘文馬四駟贖華元

於鄭半入華元逃歸宋城華元爲植巡功城

者謳以譏之華元亦作歌使驂乘者答之役

人又復歌之

睥其目皤其腹棄甲而復于思于思棄甲復來于思多鬚

貌○寫形貌如生此其狀宜武矣而棄甲何也且巡功亦必武故因譏之

驂乘答歌

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那那猶何害○故須趣

也解

役人又歌

從其有皮丹漆若何又於丹添○謳者不言役之苦也

於丹漆○謳者不言役之苦也

優孟歌

二見○楚相孫叔敖病且死屬其子曰

負薪逢優孟曰我孫叔敖子也父死時屬我

貧困往見優孟孟即爲孫叔敖衣冠抵掌談

王大驚以爲孫叔敖復生也欲以爲相優孟

曰楚相不足為也孫叔敖為楚相盡忠為廉
王得以伯今死其子貧困負薪以自飲食必
如孫叔敖不如自殺因歌云云莊
王乃召孫叔敖子而封之寢丘

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧
恥辱身死家室富又恐受賊枉法為姦觸大罪身死
而家滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不
敢為非廉吏安可為也此無音韻不可曉豈當時槩
括轉換借歌聲以成之歟史
不能述其音但記其義也○此首佳處
在不言廉吏所以不可為反形自見
又叔敖臨卒時無棺槨令其子曰優孟常許千
金貸吾孟故楚之樂長與相君相善雖言千
金實不貸也卒後數幸莊王置酒以為樂優
孟乃言孫君相楚之功即慷慨高歌涕泣數
行下若投首王王心感動覺悟問
孟孟具列對即求其子而加封焉

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏
而不可為者當時有污名而可為者子孫以家成廉
吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被
褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫
叔敖廉潔不受錢此首佳處在言及叔敖即止不言
其子之貧然上豫鈞取負薪句其
意自見○二歌雖
各載章法似相承
南蒯歌魯昭公十二年季平子立而不禮於南
蒯南蒯以費叛將適費飲鄉人酒鄉人
或歌
云云
我有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰
者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎圃以植蔬菜枸杞
非可食之物圃不

宜生以喻剛也子男子之美稱○典意亦不必甚切要自遠反覆喻之辭甚切

去魯歌

一作師乙歌○孔子相魯齊人遺文樂季桓子受之三日不聽政郊又不致膳

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉游

哉維家語以卒歲王肅曰言婦人之口請謁足以憂使人死敗○優游卒歲蓋遠死敗

之害

蟪蛄歌

蓬山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

臨河歌

此亦有感於婦口之嗷嗷耶音韻悠長

狄水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為

斯

狄水名在臨濟舊作秋誤○舟楫句有生致

楚聘歌

楚昭王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮欲

何之

末句感愴深至

接輿歌

陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌云後入蜀在峩嶠山中

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追

也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉全生而已

今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫

之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨音古

促言自迷陽迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足楚荆

有草叢生脩條野人呼為迷陽其膚多刺故曰

無傷吾行無傷吾足○前蘇平平末四句甚異

丘陵歌哀公使以幣如衛迎夫子而

不能賞故夫子作丘陵之歌

登彼丘陵剝施其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復

自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山題顧鬱確其高粱甫

迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延惟以

永歎涕霑潺湲言公室既鬱確而險大夫又亂如枳

棘欲伐去又無斧柯梁甫太山之下

小山指三桓也○

鬱確迴連字生動

鷓鴣歌有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔

子曰鷓也子夏曰何以知之孔子曰河

上之歌云云○

鷓鴣兮逆毛衰兮一身九尾長兮此鳥甚異歌能

皆虛字描畫生動

○衰離披之意

獲麟歌叔孫氏之車子鉏商樵于野而獲麟焉

衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉

有告曰麟身而肉角豈天之妖乎夫子往觀

焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心

憂宛轉

曳杖歌孔子蚤作負手曳杖消搖于門歌云云

既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山

卷之三十七

古詩選

十一

簡子遂與渡中流為簡子發河激之歌簡子歸納為夫人

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來權兮行勿疑淺近而切

漁父歌三章

伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭晉頭公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吳追者在後至江江中有漁父

子胥呼之漁父欲渡因歌云子胥止蘆之漪漁父又歌云既渡漁父視之有饑色曰為子取鮒魚去子肯疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮒魚羹盡漿求之不見因歌而呼之云云子胥出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誠漁父曰掩子之蓋漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沉于江

日月昭昭乎寢已馳與子期乎蘆之漪

不言相喻示意殊微

二

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮將奈何急人之急如此

三

蘆中人蘆中人豈非窮士乎

合上章為韻○詎待此知其窮

庚癸歌

魯哀公十三年公會單平公晉定公吳夫差于黃池吳申叔儀作歌乞糧於公

孫有山氏有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾註軍中不得出糧故為私隱庚西方主殺癸北方主水言吳子不與士共饑渴所以取也

佩玉纈兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨

之榮然服飾備也已獨無以為繫佩言吳王不恤下
至此深曲不易解辭極佳榮然今榮然一盛言不多末
句脫之字甚生動如見耽耽然與禍之父極言無異
者最賤

采葛婦歌

越王自吳還國勞身苦心懸膽於戶

中男女入山采葛作黃絲之布以獻之吳王
乃增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越
國大悅采葛之婦傷越王
用心之苦乃作若之何詩

葛不連

延一作

蔓菜台台我君心苦命更之嘗膽不苦

甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅

兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王

歡兮飛尺書增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀羣

臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

以質朴見其古木
遂可信徒非漢後

越謠歌

越俗性率朴初與人交有
禮封土壇祭以犬雞祝曰

君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他

日相逢為君下

截然
語健

越人歌

鄂君子皙泛舟於新波之中乘青翰之
舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜棹越人擁

櫂而歌于是鄂君乃檢修袂行而擁之
舉繡被而覆之○鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟

蒙羞被好兮不訾諾恥心幾煩而不絕兮得知王子

山有木兮木有枝心說君兮君不知

惟歌能言不可
言之情此篇詞

頗宛曲○詳此
越人疑是女子

引聲歌 莊周者齊人也隱於山嶽潘王遣使齎金百鎰聘以相位周謝使者去引聲歌

天地之道近在曾臆呼喻精神以養九德渴不求飲饑不索食避世守道志潔如玉卿相之位難可直當

巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其中央寒涼回固一作周可以久長直當字健幽而清涼語蒼寒涼回固更佳寫得蕭瑟

王子思歸歌 楚之王子質於秦作

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣失路之悲言之於邑

烏鵲歌二首 韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何

天作烏鵲歌以見志遂自縊死

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

其二

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王貞情皎皎語特風韻

韓憑妻答夫歌 王執何氏幽之與登臺何氏豫腐其衣自臺下投攬之不得死

初何氏寄憑以此書憑自殺故妻亦死也

其雨淫淫河大水深日出當心康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思

也河水深不得往來也日當心者死志也○語奇翔

易水歌 燕太子丹使荆軻刺秦王太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之

上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌云云復

古詩選

古逸一

世

為羽聲恍惚士皆瞋目髮盡
上指冠於是荆軻就車而去

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還壯激上句景
中有情語不

多期

松柏歌

秦使陳馳誘齊王建入秦遷之共處之
松柏之間餓而死齊人怨建聽姦人賓
客不早與諸侯合從
以凶其國歌之云

松邪柏邪住建共者客邪共地名屬河內○其怨甚
深怨在客即國人之情可

知

秦始皇時民歌

秦築長城死者
相屬民歌云

生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支柱

民情若此天下可知矣凡歌取動聽也始皇詎不聞
之乎○詩人言情每甚切以見志此亦靡有子遺之

意信斯言也是天下無小男
也謂作詩須得情實此大非

西楚歌辭

垓下歌

高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌
驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人虞
氏常從駿馬名騅常騎之乃悲歌慷慨自為
歌歌數闕美人和之羽泣下數行遂上馬潰
圍南出平明
漢軍乃覺

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈

何虞兮虞兮奈若何

虞美人答項王楚歌

漢兵已略地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生

此詩語近疑後人偽
作然頗得此時真情

古詩選

卷之三十七

左

漢歌辭

古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生再鳴五谷熟

平城歌

高祖自將兵擊韓王信至平城步兵未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登七日漢兵中外不得救餉天下皆歌之後用陳平祕計得免白登在平城東南去平城里十餘里

平城之下

一作圍

亦誠苦七日不食不能殼弩

畫一歌

惠帝時曹參代蕭何為相國初高帝與何定天下法令既明具及參守職舉事無所變更一遵何之約束於是百姓歌之

蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清靜

民以寧一

淮南民歌

淮南厲王長高帝少子也長廢法不軌文帝不忍置於法迺載以輜車處蜀嚴道邛郵遣其子子母同居長不食而死後民有作歌云云帝聞之乃追尊淮南王為厲王置園如諸侯儀

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容

衛皇后歌

衛子夫為皇后弟青貴震天下歌之

生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下

鄭白渠歌

戰國時韓聞秦好興事欲罷之母令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠竝北山東注洛漑烏鹵之地四萬餘頃因名曰鄭國渠漢大始

二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃名曰白渠民得其饒歌之曰

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤如雲
決渠為雨涇水一石共泥數斗且溉且糞長我禾黍
衣食京師億萬之口

匡衡歌 衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧備作以供資用尤精力過絕人諸儒為之語曰

無說詩匡鼎來匡說詩解人頤

牢石歌 一作印綬歌○元帝時宦官石顯為中書令與僕躬牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之

牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪

尹賞歌 賞字子心鉅鹿楊氏人永始元延間上怠於政貴戚藏匿亡命長安中姦猾浸多賞守長安修獄穿地地方深各數丈以大石覆其口名為虎穴乃收捕輕薄少年惡子得數百人內穴中覆以大石百日後令死者家自發取親屬號哭道路歔歔長安歌之曰

安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨後何葬

張君歌 張堪光武時為漁陽太守百姓歌之

桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支

涼州歌 一作樊擘歌擘光武時為天水太守政嚴猛人有犯其禁者率不生出獄吏人及羌胡畏之道不拾遺涼州為之歌

遊子常苦貧力子天所富寧見乳虎穴不入冀府寺

大笑期必死忿怒或見置嗟我樊府君安可再遭值

鮑司隸歌鮑宣宣子承永子昱三世皆為司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

廉范歌范字叔度建初中為蜀郡太守成都民物阜盛邑宇逼側舊制禁民夜作以防

火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削前令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之

廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴一作

昔無襦今五袴

魏郡興人歌岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無為而化二年興人歌之

我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君遏之狗吠不驚

足下生釐舍哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時

美哉岑君於戲休茲

范史雲歌史雲名冉或作丹桓帝時為萊蕪長遭母喪不到官後遁身梁沛間徒行

敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子捃拾自資所止卑漏有時絕粒閭里歌之

甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

劉君歌劉陶字子奇潁川潁陰人濟北貞王勃之後桓帝時舉孝廉除順陽長縣多姦

猾陶到官宣募吏民有氣力勇猛能以死易生者得數百人皆嚴兵待命於是覆案姦先所按發若神以病免吏民思而歌之

悒然不樂思我劉君何時復來安此下民

董逃歌靈帝中平中京師有此歌董卓以董逃之為主為已發大禁絕之楊孚董卓傳

曰卓改董逃為董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃
 行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃
 出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃
 心摧傷董逃句意斷而意必緊接凡云緊接者使其
 董逃字故益以不可住見致五噫歌上畱田日重光
 皆然○詳董逃歌如此謂樂府董逃內有言董卓語
 或未必然

賈父歌

中平元年交趾屯兵執刺史及合浦太守
 靈帝赦三府精選能吏有司舉賈琮
 為交趾刺史琮到郡訊反狀咸言賦斂過重
 民不聊生故聚為盜琮即移書告示各使安
 其資業招撫荒散蠲復徭役誅渠帥為大害
 者簡良吏試守諸縣百姓以安巷路為之歌

賈父來晚使我先反今見清平吏不敢飯

皇甫嵩歌

嵩字義真安定朝那人靈帝時黃巾
 作亂以嵩為左中郎將討賊數有功
 拜左車騎將軍領冀州牧封槐里侯嵩
 請冀州一年川和以贍饑民百姓歌曰

天下大亂兮市為墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫

兮復安居

吳資歌

太山吳資字元約永建中為巴郡太守
 屢獲豐年人歌之云云其後資遷去人
 思之又
 歌云云

習習晨風動澍雨潤禾苗我后恤時務我人以優饒

又歌

望遠忽不見惆悵當裴哀思澤實難忘悠悠心永懷

隴頭歌二章

隴西郡隴山其上懸巖吐瀝於中
 嶺泉滄因名萬石泉泉溢漫散而

下溝澮皆注故北人升此而歌云云按漢橫吹曲有隴頭而亾其辭此或其遺也

隴頭水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮

其二

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

匈奴歌

焉支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息

魏歌辭

行者歌

文帝所愛美人薛靈芸常山人也年十五容貌絕世咸熙中文帝選良家子女

以人六宮常山太子習容以千金寶賂聘之
以獻至京師帝以文車十乘迎之道側燒石
葉之香未至數十里膏燭之光相續不滅車
徒咽路塵起蔽於星月又築土為臺基高三
十丈列燭於臺下遠望如列星之墜地又於
大道之傍一里一銅表高五尺以誌里數故
行者歌曰

青槐夾道多塵埃龍樓鳳閣望崔嵬清風細雨雜香

來土上出金火照臺此七字妖辭也銅表誌道是土

在土下之義漢火德王魏上德王火伏而土興
土上出金是魏滅而晉興之兆晉以金王也

吳歌辭

爾汝歌

晉平吳其君孫皓降居久之武帝問皓
爾汝人好作爾汝歌頗能為不皓正飲

酒因舉觴勸帝歌云帝悔之○此雖
明知為皓作一辭不堪入詩故附於此

昔與汝為鄰今與汝為臣上汝一杯酒令汝壽萬春

晉歌辭

并州歌

晉汲桑清河貝丘人力能扛鼎殘心少思六月盛暑重裘累裊使十餘人扇之忽不清涼便斬扇者并州大姓田蘭薄盛斬於平原士女慶賀奔走道路而歌

士為將軍何可羞六月重裊披狐一作裘不識寒暑

斷人頭雄兒田蘭為報讎中夜斬首謝并州

襄陽兒童歌

山簡字季倫永嘉初為南征將軍出鎮襄陽于時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏者荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

時時能騎馬倒著白接離舉鞭向葛疆何如并州兒

疆家在并州簡愛將也○此歌風致韻絕

吳人歌

鄧攸元帝時為吳郡太守刑政清明百姓歡悅後稱疾去百姓數千人畱牽攸船不得進攸乃少停夜中發去吳人歌之

統如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯挽不畱謝令推不去

諷此歌使人益思為賢吏使謝令何以堪○語古似漢人

庾公歌二首

庾亮初鎮武昌出至石頭百姓於岸上歌之後連徵不入及薨於鎮以喪還都葬皆如謠言

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旒

其二

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽流蘇

一作
流車

御路楊歌

海西公太和中民為此歌白者金行馬者國族紫為奪正之色明以紫間朱也海西公尋廢三子非海西公之子益以馬韁死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿

直指
分明

鳳凰歌

海西公生皇子百姓歌之其歌甚美其旨甚微海西公不男使左右向龍與內侍接生子以為巴子

鳳凰生一雛天下莫不喜本言是馬駒今定成龍子

此歌隱辭托諷
尤得風人之遺

從者歌

司馬休之兄尚為桓元所敗休之奔淮泗頗得彼之人心從者為之歌曰

可憐司馬公作性甚溫良憶昔水邊戲使我不能忘

隴上歌

二見○劉曜圍陳安於隴城安敗南走陝中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶韃服左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬於澗曲安善於撫按吉凶存險與眾同之及其死隴上為之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心

肝驕驄父

一作
交

馬鐵鍛鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇

矛左右盤十盪十決無當前戰始三交失蛇矛棄我

驍驍竄幽巖為我外援而懸頭西流之水東流河一
去不還奈子何此首結句佳
悠然有餘哀

同前

見趙書與
前小異

隴上健兒曰陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士同心
肝駮驄駿馬鐵鍛鞍七尺大刀配齊環丈八蛇矛左
右盤十盪十決無當前百騎俱出如雲浮追者千萬
騎悠悠戰始三交失蛇矛十騎俱盪九騎畱棄我駮
驄攀巖幽天非降雨追者休阿呵嗚呼奈子乎嗚呼
阿呵奈子何此首中段條遞有序駮馬勝交馬配齊
環勝奮如湍百騎二句見寡不敵衆所
以敗贈十騎一句更有步驟結
但取哀聲不及前作兩竝存

滎豫歌二首

古今樂錄曰晉宋以後有滎豫歌
鄴道元水經注曰白帝山城水門

之西江中有孤石名滎豫石水冬出二十餘
丈夏則沒亦有裁出焉江水東逕廣溪峽乃
三峽之首也峽中有瞿塘黃龕二灘夏水回
復沿所忌國史補曰蜀之三峽最號峻急
四月五月尤險故行者歌
之淫或作滎豫或作預

滎預大如馬瞿塘不可下

滎預大如牛瞿塘不可流

語異亦復為百
代詩人所資

同前

淫預大如馬瞿塘不可下淫預大如象瞿塘不可上

同前

滎預大如襍瞿唐不可觸金沙浮轉多桂浦忌經過

此舟人商估刺水行舟之歌樂府以為梁簡文所作非也蜀江有瞿唐之患桂浦之險故涉瞿唐者則準灑襍涉桂浦者則準金沙今樂府桂浦作桂楫非也

巴東三峽歌二首

巴東三峽謂廣溪峽巫峽西陵峽也三峽七百里中兩岸

連山略無闕處重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月山水紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳響冷冷不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

此亦百代詞人所資

綿州巴歌

豆子山打瓦鼓揚平山撒白雨下白雨取龍女織得

絹二丈五一半屬羅江一半屬玄武

亦俚亦古莽莽有致

宋人歌

檀道濟宋之良將有威名為敵所畏宋主疑而殺之時人哀而作歌

可憐白浮鳩枉殺檀江州

齊歌辭

蘇小小歌

蘇小小錢塘名倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西

妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

大似鬼詩

梁歌辭

始興王歌

梁始興忠武王憺為都督荊州刺史時天監初軍旅之後公私匱乏憺厲

精為政廣闢屯田減省力役供其窮困辭訟者皆立待符教決於俄頃後徵還朝而民歌之荆土方言謂之參為父故云

始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我

北魏歌辭

阿那環

阿那環蠕蠕國主也自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神麴中疆盛盡有

匈奴故地

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

楊白花

楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部

曲降梁胡太后追思之不能已為作楊白花歌使宮人連臂蹋足歌之聲甚悽惋華本名

白花奔梁後名華魏名將大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入闈闈楊花飄

蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去

春還雙燕子願銜楊花入窠裏

甚醜事然歌頗纏綿

咸陽王歌

後魏景明中咸陽王禧謀逆伏誅後宮人為之歌其歌遂流於江表北人

之在南者聞弦管奏之莫不灑泣

可憐咸陽王奈何作事誤金牀玉肌不能眠夜踏霜

與露一作夜起踏霜露

洛水湛湛彌岸長行人那得渡情致深切

語外多無盡之音元魏文人甚稀詩多直率而後宮女子乃能淒惋動人若此益信詩在情深

李波小妹歌

廣平人李波宗族疆盛殘掠不已公私咸患百姓為之語云云刺史

李安世設方略誘波等殺之州內肅然

李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊

雙婦女尚如此男子安可逢

寫小妹勇捷甚活詠末二句知不獨寫波妹命

意更深

北齊歌辭

敕勒歌

北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武悲憤疾發周主下令曰高歡鼠子親犯王壁劍弩一發元兇自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使斛律金唱敕勒神武自和之○其歌本鮮卑語易為齊言故其句長短不齊

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫

風吹草低見牛羊

此歌甚高古有漢魏之餘響

隋歌辭

挽舟者歌

煬帝御龍舟夜半聞歌者甚悲帝遣人求之不得

我兒征遼東餓死青山下今我挽龍舟又困隋隄道

方今天下饑路糧無些小前去三十程此身安可保

寒骨枕荒沙幽魂泣煙草悲損門內妻望斷吾家老

安得義勇兒爛此無主屍引其孤魂回負其白骨歸

古謠辭

謠亦古歌之流但歌可合樂而徒歌為謠其辭校為直致蓋民間兒童婦女之音也起自康衢迄於北魏竝附焉可以觀世矣○凡謠非綴辭古雅及言簡而多風可當詩篇資諷咏者多不錄

康衢謠

堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與乃微服遊於康衢聞童兒謠云堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

綏山謠

葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人

遣之上綏山隨之者不復皆得仙道故里諺云

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

故超

晉獻公時童謠

獻公伐虢圍上陽問于卜偃曰吾其濟乎偃以童謠對曰克之時也冬十二月丙子朔晉滅虢夏十月也

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁

龍尾尾星也日月之會曰辰日在尾故尾

天策焯焯火中成軍統公其奔

星伏不見均同也戎事上下同服振振盛貌鶉鶉火星也賁賁鳥星之體也天策傳說星時近日星微焯焯無光耀也

中虛字並生動

鸚鵡謠

魯文成之世童謠也至昭公時有鸚鵡來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死于外歸葬魯昭公名稠公子宋立是為定公

鸚鵡之鶴之公出辱之鸚鵡之羽公在外野往饋之馬

鸚鵡踈踈公在乾侯徵褰與襦鸚鵡之巢遠哉遙遙

稠父喪勞宋父以驕鸚鵡鸚鵡往歌來哭

○襦在外短衣也語並有態

靈寶謠

昔太上以靈寶五篇真文以授帝嚳帝嚳將仙封之於鍾山至夏禹巡狩度弱水登鍾山遂得是文後復封之包山洞庭之名吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居闔閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其文不可識令人齋之問孔子孔子曰丘聞童謠云云闔閭乃尊事之

吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈

墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百

六初若強取出喪國廬

識記文調每如此

吳夫差時童謠

吳王夫差立春宵宮為長夜之

造青龍舟日與西施為水嬉又有別館在句容楸梧成林樂府云是也

梧宮秋吳王愁

六字耳風颯悲涼雖吳宮繁華時聞之如聆雍門之琴然不足動夫差嗟

乎○何歲無秋言大命近止矣迫切之詞也

攻狄謠

田單攻狄三月而不克齊嬰兒謠云

大冠若箕修劔挂頤攻狄不能下壘枯丘

壘枯丘謂空守一丘

壘說苑作梧丘地名也通鑑云枯骨成丘○大冠二句形容生動與睥其目數句相似作此服飾宜若可下此見民情懷君願下狄之甚

三秦記民謠

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻

黃金子午蛇盤烏籠勢與天通

水經注楚道謠稱溪赤木盤蛇七曲盤羊

烏籠勢與天通○極寫高語奇

楚人謠

楚懷王為張儀所欺客死於秦至王負芻遂為秦所滅百姓哀之為之語曰

楚雖三戶亾秦必楚

疾痛之至言也夫楚何僅三戶哉校松柏之歌尤哀

漢謠辭

武帝太初中謠

太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴武帝置干

甘泉故館更以餘雞混之得其種類而不能鳴諫者曰詩云牝雞無晨今雄雞不鳴非吉祥也帝乃送還西域行至西關雞反顧漢宮而哀鳴故謠言云至王莽篡位將軍有九虎之號其後喪亂彌多宮掖中生蒿棘家無雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相繫當有九虎爭為帝

成帝時童謠

成帝時童謠後帝為微行出遊常與富平侯張方俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根為宮門銅鑊言將尊貴也後遂為皇后弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎

徒見反

張公子時相見木門倉琅根燕飛

來啄皇孫皇孫死燕啄矢

首二燕字一字為一句尾涎涎生動通首高古

成帝時歌謠

成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃

爵巢其顛也

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛昔為人所羨今為人所憐

鴻隙陂童謠

汝南舊有鴻隙大陂郡以為饒成帝時關東數水陂溢為害翟方進為相與御史大夫孔光共遣掾行視以為決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰

云者兩黃鵠

託之黃鵠以神其言望復殊歎

王莽末天水童謠

時隗囂初起兵於天水後意稍廣欲為天子遂被滅囂少

病蹇吳門冀郭門名也緹羣山名也

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天今天可上地上安得民

城中謠

馬后履行節儉事從簡約馬廖慮以美業難終上疏長樂宮以勸成德政曰長安語云云斯言如戲有切事實

城中好高髻四方高一尺城中好廣袖四方且半額

城中好大袖四方全匹帛

必無是理特其言之故趣

順帝末京都童謠

按順帝卽世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以爲已功專國號令以贍其私太尉李固以爲清河王雅性聰明敦詩悅禮加以屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵蠡吾侯遂卽至尊固是月幽斃于獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒廚亭侯司空袁湯安國亭侯京都童謠云

直如弦死道邊曲如鉤反封侯

桓帝初小麥童謠

元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大爲民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女獲刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請爲諸君鼓隴胡者不敢公言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊

胡吏買馬君具車請爲諸君鼓隴胡

城上烏童謠

桓帝之初京師童謠按此皆爲政貪也城上烏尾畢逋者處高利獨食不與下共謂人主多聚斂也公爲吏子爲徒者言蠻夷將畔逆父旣爲軍吏其子又爲卒徒往擊之也一徒死百乘車者言前一入河問者言桓帝將崩乘輿班班入河問迎靈帝也河問姪女工數錢以錢爲室金爲堂

者靈帝既立其母永樂太后好聚金以為堂也石上儼儼春黃梁言永樂唯積金錢儼儼常若不足吏人春黃梁而食之也梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒者言永樂主教靈帝使賣官受錢所祿非其人天下忠篤之士怨望欲擊懸鼓以求見丞卿主鼓者亦復諂順怒而止我也

城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姪女工數錢以錢為室金為堂石上儼儼春黃梁梁下有懸鼓我欲擊之丞卿怒

桓帝末京都童謠

于時中常侍憎疾海內英哲大興黨錮之獄茅田一頃者易拔茅連茹象君子言羣賢多也中有井者言雖阨窮不失其法度也四方織織不可整者言姦惡大熾不可整理嚼復嚼者京都飲酒相強之辭也言食肉者鄙不郵王政徒航

宴飲歌呼而已也今年尚可者言但禁錮也後年饒者陳寶被誅天下大壞

茅田一頃中有井四方織織不可整嚼復嚼今年尚

可後年饒風俗通作饒

桓靈時童謠

舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高

第良將怯如鼯

譚苑醍醐云泥音涅鼯音蔑鼯或音密則泥當音匿古音例無定也晉書作怯如雞蓋不得其音而改之

靈帝末京都童謠

至中平六年少帝登躡至尊珪等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還此為非侯非王上北芒者也

侯非侯王非王千乘萬騎上北芒

獻帝初童謠

獻帝初童謠公孫瓚以為易地當之遂徙鎮焉

燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

興平中吳中童謠

黃金車班蘭耳開閭門出天子

建安初荊州童謠

言自中興以來荊州無破亂及劉表為牧又豐樂至此逮

八九年當始衰者謂劉表妻當死諸將並零落也十三年無子遺者言十三年表又當死民當移諸冀州也

八九年間始欲衰至十三年無子遺

漢謠詞輒似樂府多異致雖平

平者語亦高古可詠

吳謠辭

孫皓初童謠

吳孫皓初童謠按皓尋遷都武昌民泝流供給咸怨毒焉

寧飲建鄴水不食武昌魚寧還建鄴死不止武昌居

孫皓天紀中童謠

吳孫皓天紀中童謠晉武帝問之加王濬龍驤將軍及征

吳江西衆軍無過者而工濬先定秣陵

阿童復阿童銜刀游渡江不畏岸上虎但畏水中龍

晉謠辭

三峽謠

峽中有灘名曰黃牛灘南岸重嶺疊起最外高崖間有色如人負力牽牛人黑

牛黃成就分明既人跡所絕莫得究焉此巖既高加江湍紆迴雖途遙信宿猶望見此物故行者謠云云言水路行深迴望如一矣

朝見黃牛暮見黃牛三朝三暮黃牛如故

水經注作朝發黃牛

古詩選

古逸一

暮宿黃牛○極得紆迴
沿沂之苦語殊有韻

閣道謠

潘岳才名冠世為眾所疾泰始十年出為河陽令而鬱鬱不得志時尚書僕射山濤領吏部王濟裴楷等並為帝所親遇岳內非之乃題閣道為謠

閣道東有大牛王濟鞅裴楷輶和嶠刺促不得休語故

古自

蜀人謠二首

羅尚字敬之一名仲太康末為荊州刺史及趙夙反于蜀乃假尚節為平西將軍益州刺史尚性貪少斷蜀人謠曰

尚之所愛非邪則佞尚之所憎非忠則正富擬魯衛

家成市里貪如豺狼無復及已富擬二句刻摹極至末二句健

蜀賊尚可羅尚殺我辭迫詞古二歌可為司牧之戒

惠帝元康中京洛童謠二首

南風賈后字也白晉行也沙門太子小字也魯賈謚國也言賈后將與謚為亂以危太子而趙王因釁咀嚼豪賢以成篡奪也其後賈謚既誅賈后尋亦廢死

南風起兮吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒

牙奇語

城東馬子莫嚙响比至來年纏汝髮

惠帝大安中童謠

其後中原大亂宗藩多絕唯琅邪汝南西陽南頓彭城同

五馬浮

宋書作遊渡江一馬化為龍

惠帝時洛陽童謠

明年而胡賊石勒劉羽反

古詩選

卷之三十七

三

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

可以為戒風俗妖淫過甚必有

兵戈之慘自古類然此歌自是民間識微者所作不必焚惑始能為之

朔馬謠

孝武太元十四年苻堅故將呂光僭即三河王位光徙西海郡人於諸郡至是

謠云云頃之遂相扇動復徙之於西河

朔馬心何悲念舊中心勞燕雀何徘徊意欲還故巢

竟三百篇此體詩風調甚高

宋謠辭

石城謠

袁粲謀舉兵誅齊高帝褚淵發其謀粲兵敗遇害而淵獨輔政于時百姓語曰

可憐石頭城寧為袁粲死不作褚淵生

東昏時百姓歌

齊東昏即臺城閱武堂為芳樂苑山石皆塗以彩色跨池水立

紫閣諸樓觀又於苑中立店肆以潘妃為市今又作土山開渠立埭下苑中時百姓歌云

閱武堂種楊柳至尊屠肉潘妃沽酒

不必多言

梁謠辭

梁武帝時謠

梁武帝天監元年十一月立長子

開者反語為來太子時民間有謠按鹿子

子歡為徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意

在晉安王猶豫未決及立晉安王為皇太子

而歡止封豫章郡王還任謠言心徘徊者未

定也城中諸少年逐歡歸去來者復還徐方之象也

鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊

城中諸少年逐歡歸去來

此謠殊有風度其情甚哀昭明固堪哀也

梁末童謠

梁末有童謠及王僧辨滅說者以為僧辨本乘巴馬以繫侯景馬上郎王

字也塵謂陳也江東謂殺羊角為皂莢
隋氏姓楊揚羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起

黃塵汚人衣皂莢相料理此謠亦悠揚可哀僧辨固
堪哀也○大同中童謠曰

青絲白馬壽陽來侯景因乘白馬青絲為轡欲以應
諸景尅建鄴修飾臺城諸門惟時童謠曰的脰鳥拂
朱雀還與吳又曰脫青袍著芑屨荆州天子旌應著
又江陵謠曰苦竹町市南有奸井荆州軍殺侯景其
後傳景首至付李季長鑊焚之季長宅東即苦竹町
也又北童謠曰石頭擣兩襠擣青復擣黃齊遣柳達
摩侵梁為侯安都所敗達摩謂眾曰昔侯景軍皆衣
青已倒於此今吾徒衣黃豈謠言驗耶此數則皆可
作典故詩料徒以詞
無思致故不入選

童謠梁兵既勝齊以賞俘質酒者
一人纔得一醉先是童謠曰

摘萬夫入五湖城南酒家使摘奴轉是
趣事

陳謠辭

陳初童謠二首

御路種竹篠肅肅已復起合盤貯蓬塊無復揚塵已

又

日西夜烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下此二詞皆
醜陳思梁

之語不必盡驗
可見當日民情

北魏謠辭

洛中童謠二首

神武執余朱彥伯余朱世隆同
斬於閭闔門外懸首解斯椿門
樹先是
童謠曰

三月末四月初揚灰簸土覓真珠深嫉
之也

其二

頭去項脚根齊驅上樹不須梯

語異甚

後魏宣武孝明時謠

魏木索種字文泰小字黑獺是焦梨狗子也

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

亦異

東魏童謠

青雀子謂靜帝清河王子鸚鵡子指齊神武高歡

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲成化作鸚鵡子

采菽堂古詩選

卷之三十七終

采菽堂古詩選卷之三十八目次

古逸二

古誦

輿人誦

恭世子誦

朱儒誦

子產誦二章

孔子誦二章

齊人誦

漢里語

楚人諺

逐彈丸

紫宮諺

路溫舒引諺

崔實引里語

東家棗

鄒魯諺

諸葛豐

三王

五鹿

谷樓

段閣

竈下養

南陽諺

井大春

江夏黃童

白眉

胡伯始

避驄

朱伯厚

太常妻

縫掖

荀氏八龍

繆文雅

王君公

賈倅節

作奏

李鱗甲

諸葛諺

琴操

神人暢

南風歌

思親操

箕子操

越裳操

神鳳操

履霜操

別鶴操

龜山操

息鄒操

槃操

猗蘭操

歸耕操

雉朝飛操

水仙操

貞女引

思歸引

霹靂引

獻玉退怨歌

琴引

偕隱歌

窮劫之曲

鼓琴歌

相和歌

百里奚妻琴歌

琴歌

逸詩

支

狸首二見

黃竹詩三章

黃澤謠一章

白雲謠三章

西王母吟

蠶叢詩四章

祈招詩

轡之柔矣

騏駒

白水二見

鼓缶

左傳六章

論語二章

禮記二章

大戴禮二章

荀子三章

後漢書

說苑

徐幹中論

古諺

太公兵法引黃帝語

六韜

管子

孔子家語

左傳九則

國語六則

列子二則

莊子

皋魚引古語

韓非子

鄒子引古語

鶡冠子

魯連子

孔叢子

戰國策三則

史記五則

漢書五則

後漢書三則

劉向別錄引古語

風俗通四則

王符引諺

桓子新論引諺

牟子引古諺

劉子引古諺

韓嬰詩傳引古語

詩疏二則

易緯引古語

四民月令引農語二則

月令注引里語

汜勝之書引古語

水經注引諺

文選注引古諺

魏志王昶引諺

梁史

史照通鑑疏引諺

古諺古語七則

古銘

商銘

凡銘

盥盤銘

帶銘

戶銘 書戶

書硯 書鋒

書井 杖銘

衣銘 筆銘

筆銘 鼎銘

晉讒鼎銘

古箴 虞箴

堯戒 虞箴

祝辭 祭禮嘏辭

舜祠田辭

祭侯辭 田者祝見

絲辭 懿氏絲

夏后鑄鼎絲

驪姬絲

雜辭 譚良夫諫

投壺辭二章 士卒昌

狐援辭二章

采菽堂古詩選 卷之三十八

虎林陳祚明亂倩父評選

古逸二

古誦 誦有美有刺意與謠同但不歌曰誦古有之後代無採其有意致者至於漢之里語亦此

之流因附於後按部就班無關古諺矣

輿人誦 晉惠公入而背內外之賂輿人誦之云云

佞之見佞果喪其田詐之見詐果喪其賂得國而徂

終逢其咎喪田不懲禍亂其興 佞謂里不詐謂秦見佞見詐俱謂惠公也

○民本欲納重耳故納惠公者得佞詐之目矣

恭世子誦 晉惠公改葬共世子臭達于外國人誦之○共世子申生也獻公時申生

葬不如禮故改葬之惠公蒸於獻公夫人賈君故申生臭達於外不欲為無禮者所葬也

貞之無報也孰是人斯而有是臭也貞為不聽信為

不誠國斯無刑媮居幸生不更厥貞大命其傾威兮

懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀於希反

兮歲之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮

撫國家為王妃兮刑法也言惠公偷竊居位微幸而

思重耳也猗歎也違去也二七十四歲也

○各聚爾有以待所歸寫傾想之情切

朱儒誦邾人莒人伐鄆臧紇救鄆

臧之狐裘敗我於狐貍我君小子朱儒是使朱儒朱

儒使我敗於邾襄公幼弱故曰小子臧紇短小故曰朱儒○其恨其敗而歸咎於將惜其

君而蔑其將婉悵有情朱儒重言若呼而問之

子產誦二章鄭子產從政一年與人誦之云云及三年又誦之

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產吾其

與之褚衣囊也衣冠非法者收之不敢服

又誦

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死

誰其嗣之

孔子誦二章孔子始用於魯魯人驚誦之云云及三月政成化既行又誦之云云

麇裘而鞞投之無戾鞞之麇裘投之無郵麇鹿子也其皮以為

裘鞞亦作鞞小貌投棄也戾郵皆罪也○按鞞朝服蔽前以皮為之鞞以帛為之不必作小貌

又誦

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私袞衣公侯服也章甫

儒冠也○鄭魯二誦可以見民情惡之將死愛之欲生皆甚其辭風人之旨固如此

齊人頌

荀卿趙人年五十始來遊學於齊騶衍術迂大而閎辨爽也文具難施淳于髡

天口騶談天衍雕龍爽炙轂過髡騶田騶也過字作

器也炙之雖盡猶有餘流言淳于髡智不盡如炙輶也

漢里語

楚人諺

得黃金百不如得季布諾季布為任俠有名楚人諺曰

逐彈丸

韓嫣好彈以金為丸一日所失者十餘長安為之語云云京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸所落便拾取焉

苦饑寒逐彈丸

紫宮諺

李延年善歌能為新聲與女弟俱幸武帝時人語曰

一雌復一雄雙飛入紫宮

路溫舒引諺

初孝武之世張湯趙禹之屬條定法令禁網浸密宣帝時廷尉史路溫舒上書引諺曰

畫地為獄議不入刻木為吏期不對

崔實引里語

政論曰每詔書所欲禁絕雖重懇惻罵詈極筆猶復廢捨終無悛意

州郡記如霹靂得詔書但挂壁

東家棗

王吉少時居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖吉吉知而去婦東家聞欲伐其樹鄰里止之因請吉還婦為之語云云吉字子陽琅琊皋虞人昭帝時為博士諫大夫

東家棗樹王陽婦去東家棗完去婦復還

鄒魯諺

韋賢少子立成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿贏不如一經

諸葛豐

豐元帝時為司隸校尉刺舉無所避京師語曰

問何闊逢諸葛

三王

成帝時王吉子駿為京兆尹試以政事先是京兆有趙廣漢張敞王尊王章至駿皆

有能名故京師稱曰

前有趙張後有三王

五鹿

少府五鹿充宗貴幸為梁丘易元帝好之欲考其異同令與諸易家論充宗口辯諸儒莫能抗有薦朱雲者召入攝齊登堂抗首而請音動左右故諸儒為之語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

谷樓

樓護字君卿精辯議論常依名節聽之者皆竦與谷永俱為五侯上客長安號云云言其見信用也

谷子雲筆札樓君卿喉舌

投閣

王莽篡位後復上符命者莽盡誅之時楊雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師為之語曰

惟寂惟寞自投于閣爰清爰靜無作符命

竈下養 更始在長安所授官爵皆羣小賈人或膳夫庖人長安為之語曰

竈下養中郎將爛羊胃騎都尉爛羊頭關內侯

南陽諺 南陽太守杜詩政治清平百姓便之又修治陂池廣拓土田郡內比室殷足時人以方召信臣

南陽為之語曰

前有名父後有杜母

井大春 井丹字大春扶風郿人博學高論京師為之語曰

五經紛綸井大春

江夏黃童 黃香字文彊江夏人博學經典究精道術京師號曰

天下無雙江夏黃童

白眉 馬良字季常宣城人也兄弟五人並有才名鄉里為之諺良眉中有白毛故以稱之

馬氏五常白眉最良

胡伯始 太傅胡廣周流四方三十餘年歷事六帝禮任極優練達政事明解朝章雖無

謔謔之言之風屢有補闕之益故京師諺曰

萬事不理問伯始天下中庸有胡公 廣字伯始

避驄 桓典字公雅靈帝時為侍御史是時宦官秉政典執正無所迴避常乘驄馬京師畏

驄為之語曰

行行且止避驄馬御史

朱伯厚 朱震字伯厚為州從事奏濟陰太守贓罪之數諺曰

車如雞栖馬如狗疾惡如風朱伯厚

太常妻

北海周澤為太常恒齋其妻憐其年老疲病窺內問之澤大怒以為于齋掾吏扣頭爭之不聽遂收送詔獄并自劾論者非其激發諺曰

居世

一作代

不諧為太常妻一歲三百六十日三百五

十九日齋一日不齋醉如泥既作事復低迷

縫掖

皇甫規安定鄉人有以貨買雁門太守者亦還家書刺謁規規臥不迎有頃曰王符在門規驚遽而起倒屣出迎時人為之語曰

徒見二千石不如一縫掖

荀氏八龍

荀爽字慈明幼而好學耽思經書慶弔不行徵命不應穎川為之語曰

荀氏八龍慈明無雙

繆文雅

繆斐字文雅代修儒學繼踵六博士以經明行修學士稱之故時人為之語曰

素車白馬繆文雅

王君公

君公遭亂不去曾牛自隱時人為之語曰

避世墻東王君公

賈偉節

賈彪兄弟三人並有高名彪最優故天下稱曰

賈氏三虎偉節最怒

怒字新

作奏

桓帝時有人辟公府掾者倩人作奏記文人不能為作因語曰梁國葛龔者先善為記文自可為用不煩更作遂從人言寫記文不去龔姓名府公大驚不答罷歸時人語曰

作奏雖工宜去葛龔

李麟甲

諸葛亮表郤尉李嚴嚴少為郡職吏用性深尅苟利其身鄉里為諺曰

難可狎李麟甲

諸葛諺

諸葛亮卒楊儀整軍而出司馬懿不敢逼百姓諺曰

死諸葛走生仲達

琴操

歌既合樂琴歌與歌相同者甚多惟顯以操名者語近四言在詩與歌之間似別為一體

詩紀按類分班取其簡便故凡屬琴者皆載于此今無暇剖別姑從之○琴操語亦古然不能如三百篇之風度大抵後人偽造者多故也今取其稍可誦者拘幽文王二篇昔人以爲怨誹淺激非文王語也且斥殷將凶非理所宜道故不錄

神人暢

堯郊天地祭神座上有響誨堯曰水方至爲害命子救之堯乃作歌謝希逸琴論曰神人暢堯帝所作○風俗通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢憂愁而作命之曰操

清廟瑟兮承予宗百寮肅兮于寢堂嘏禱進福求年

豐有諥

在座救予爲害 害 在立中欽哉昊天德不

隆承命任禹寫中宮

後人繆作此故與綴古字耳座上見附會特以有此古字姑錄之

南風歌

昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩云云南風者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

思親操

舜遊歷山見鳥飛思親而作此歌

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮嚶嚶設置張罾兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

偽作以末二句有
愛日之心可詠

箕子操

紂時箕子佯狂痛宗廟之為
虛乃作此歌後傳以為操

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身為瘡
被髮以佯狂今奈宗廟何天乎天哉欲負石自投河
嗟復嗟奈社稷何

語古
情切

越裳操

周公輔成王成文王之王道越裳重九
譯而來獻白雉周公乃援琴而歌之獻

於文王
之廟

於戲嗟嗟非旦之力也乃文王之德也

語粗
得體

神鳳操

周成王時鳳凰翔
舞成王作此歌

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤

臻于胥樂兮民以寧

亦淺上二
句差健

履霜操

尹吉甫之子伯奇無罪為後母所讒而
見逐乃集芰荷以為衣採楫花以為食

晨朝履霜自傷見放于是
以援琴鼓之而作此操

履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤息別離
兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮恩有偏
誰能流顧兮知我冤

稱考
似非

別鶴操

商陵牧子所作也娶妻五年而無子父
兄將為之改娶其妻聞之中夜起倚戶

而悲嘯牧子聞之愴
然而悲援琴而鼓之

將垂比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐
兮食忘餐

諸操皆平陋
存其題耳

龜山操

季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏之蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

此意深警

息鄒操

趙簡子使聘夫子將至焉及河聞鳴犢寶韉之見殺迴輿而旋之衛息鄒為操

周道衰微禮樂陵遲文武既墜吾將焉歸周遊天下

靡邦可依鳳鳥不識珍寶臬鴟眷然顧之慘然心悲

中車命駕將適唐都黃河洋洋悠悠之魚臨津不濟

還轅息鄒傷予道窮哀彼無辜翱翔於衛復我舊廬

從吾所好其樂只且

風雅逸篇曰琴操一書載堯舜文武孔子之詞尤謬知者可一覽而悟也然其詞猶倣古而偽撰者亦出于魏晉人之手相傳既久姑錄之

槃操

槃操

乾澤而漁蛟龍不遊覆巢毀卵鳳不翔留慘予心悲
還原息鄒

猗蘭操

孔子歷聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見蒹蘭獨茂喟然歎曰蘭當為王者香今乃與眾草為伍止車援琴鼓之

為伍止車援琴鼓之

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天

不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者

年紀逝邁一身將老

末二句稍

歸耕操

二見○曾子事孔子十有餘年晨覺眷然年衰養之不備也於是援琴而鼓之

揭來歸耕歷山盤兮以晏父母我心博兮

琴操

又

戲歛歸耕來兮安所歸耕歷山盤兮

琴清英

雉朝飛操

續牧子所作也齊處士泯宣年五十無妻出薪于野見雉雄雌相隨而飛

意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉其聲中絕○楊雄琴清英曰衛女傅母之所作也

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未

有家時將莫兮可奈何嗟嗟莫兮可奈何

水仙操

伯牙學琴於成連三年而成至于精神寂寞情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃齋糧從之至蓬萊山雷伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林宵冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援琴而作此歌

繫洞涓兮流澌渡舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊

山歎欽傷宮仙石還

貞女引

魯次室女倚性悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也次室女曰嗟乎吾傷民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔而為鄰人所疑於是褰裳而去之入山林之中見貞女之廟喟然歎息援琴而歌云自縊而死繫骸骨於林兮附神靈於貞女故曰貞女引樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志

建令名兮厥道不同善惡并兮屈躬就濁世疑清兮

懷忠見疑何貪生兮

思歸引

昔衛侯有女邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子欲留之女不聽拘於深宮欲歸不得援琴而歌曲終縊而死

涓涓淇水流于淇兮有懷于衛靡日不思執節不移

兮行不詭隨坎珂何辜兮離厥茨

茨菑通

霹靂引

楚商梁出遊九阜之澤覽漸水之臺引

雷電奄冥大水四起霹靂下臻夔然而驚其
僕曰孤虛設張八宿相望熒惑于角五星失
行此國之大變也若其返國矣於是商梁返
室援琴歎之韻聲激發象霹靂之聲故曰霹
靂引楚商梁老或云
楚莊王也聲之誤耳

疾雨盈河霹靂下臻洪水浩浩滔厥天鏗起隆愧隱

隱闐闐國將亾兮嚳厥年

序頌可觀

獻玉退怨歌

卞和者楚野民得玉璞以獻懷王

謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之又
以為欺斬其一足平王死子立欲獻之恐復

見害乃抱玉而哭涕盡繼之以血王使剖之
中果有玉乃封和陵陽侯不受作退怨之歌

悠悠沂水經荆山精氣鬱洽谷巖巖中有神寶灼明

明穴山采玉難為功於何獻之楚先王遇王暗昧信

讒言斷截兩足離余身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱

紛墨全空山歔歔涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水湧

沛流於汝進寶得朋足離分斷者不續豈不怨

此似真

琴引

秦徵天下美女以充後宮乃縱酒離宮作
戲倡優宮女侍者千餘人屠門高見宮女

幼妙寵麗於是援琴而歌之曲未及終琴折
柱摧絃音不鳴舍琴而更援它琴以續之

酒坐俱毋往聽吾琴之所言舒長褻似舞兮乃褵袂

何曼奏章而却逢兮願瞻心之所躡借連娟之寒態

兮假卮酒酌五般泣喻而妖兮納其聲聲麗顏歌長
榆兮歎曰騎美人旖旎紛媵柅霜羅衣兮羽旄夜褒
圭玉珠參差妙麗兮被雲髻登高臺兮望青挨常羊
啖還何厭兮歸來字訛不可讀俟再攷正○此是真
曲起二語古雅有致歎曰以下不
可讀乃有
其蕭森

偕隱歌祝收與妻偕
隱作琴歌云

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴

窮劫之曲楚樂師扈子非荆王信讒佞殺伍奢
白州翠而寇不絕於境又傷昭王困

迫乃援琴作
窮劫之曲

王耶王耶何垂劣不顧宗廟聽讒孽任用無忌多所

殺誅夷白氏族幾滅二子東奔適吳越吳王哀痛助
切但垂涕舉兵將西伐伍胥白喜孫武決三戰破郢
王奔發雷兵縱騎擄京闕楚荆骸骨遭掘發鞭辱腐
屍恥難雪幾危宗廟社稷滅莊王何罪國幾絕卿士
悽愴民惻悵吳軍雖去怖不歇願王更隱撫忠節勿
為讒口能誦褻詞極俚然或非
偽以能健故

鼓琴歌趙武靈王夢見處女鼓琴而歌詩云云
異日王飲酒樂數言所夢想見其狀吳
廣聞之因夫人而納其女娃嬴孟
姚也孟姚甚有寵于王是為惠后

美人熒熒兮顏若若之榮命乎命乎曾無我羸言有
命祿

生遇其時人莫知
已貴盛盈滿也

相和歌

子桑戶孟之友子琴張三人相與友子桑戶死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其真而我猶為人

倚見固甚超語亦有致○霖雨十日于輿裹飯而往食桑戶子桑戶若歌若哭鼓琴曰父耶母耶天乎

人乎亦哀

百里奚妻琴歌

百里奚為秦相堂上樂作所賃婦自言知音因援琴撫絃而歌問之乃其故妻還為夫婦也亦謂之虞虞歌

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃

梁搯伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我為一作烹伏雌炊

虞虞

琴歌

齊人杞梁殖妻戰死其妻哭於城下七日而城崩故琴操云殖死其妻援琴作歌

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離

逸詩

夫逸詩三百篇之餘也章離句斷雖為夫子所刪然固古調也夫子刪其篇耳此一章數句庸知不可存今釋其言成理語有致者錄之亦詩家之資也黃澤白雲雖知偽作以其詞古聊附於此○石鼓詩太古質無裨風雅荀卿成相俛詩文詞縱橫乃古文體也故不及之支武王克殷作此詩以為餞歌名

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

狸首

二見○禮記射義諸侯以狸首為節詩云

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽

又

質叅既設執旌既載于侯既抗中獲既置弓既平張
四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃躋其堂
乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌
既獲卒莫見大戴禮投壺篇

黃竹詩三章

穆天子遊黃臺之丘獵於萃澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民

我徂黃竹

缺一字

員閔寒帝收九行嗟我公侯百辟冢

卿皇我萬民旦夕勿忘

行道也言收羅九域之道里也皇正也

其二

我徂黃竹

缺一字

員閔寒帝收九行嗟我公侯百辟冢

卿皇我萬民旦夕勿窮

今無困也

其三

有皎者駱翩翩其飛嗟我公侯缺一字勿則遷居樂甚
寡不如遷土禮樂其民自侯以下似當云百辟冢

黃澤謠二章

天子東遊於黃澤使宮監謠云○黃澤白雲雖以謠名豈若巷謠之族故當置逸詩中

黃之池其馬歎沙皇人威儀

其二

黃之澤其馬歎玉皇人受穀

其詞自古

古詩選

卷之二十八

七

白雲謠三章

乙丑天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠云

白雲在天上際陵自出道里悠遠山川間之將子無

死尚能復來悠揚有情○將請也亦可作疑辭

其二

天子答歌

子歸東土和洽一作洽諸夏萬民平均吾顧見女比及

三年將復而野

其三

天子遂驅升於弇山乃紀其跡于弇山之石而樹之槐着曰西王母之山還歸川世民作憂以吟云云其也弇山日所入○詞悲涼自古

比徂西土爰居其野虎豹為羣於讀曰鵠與處嘉命

不遷言守此方我惟帝帝天天子大命而不可稱顧世

民之恩流涕崩隕吹笙鼓簧中心翔翔世民之子唯天之望

西王母吟

與上同見海外經

徂彼西土爰居其所虎豹為羣烏鵠與處嘉命不遷

我惟帝女彼何世民又將去予吹笙鼓簧中心翔翔

世民之子維天之望上章世民字不甚了了此指穆天子意甚明故重載之彼何世

民意亦超詞簡當

蠶叢詩四章

華陽國志巴志篇其民質直好義土風敦厚有先民之遺故其詩曰

川崖惟平其稼多黍旨酒嘉穀可以養父野惟阜丘

彼稷多有嘉穀旨酒可以養母

其二

惟月孟春獺祭彼崖永言孝思享祀孔嘉彼黍既潔
彼儀既澤蒸命良辰祖考來格

其三

日月明明亦惟其名誰能長生不朽難獲

其四

惟德實寶富貴何常我思古人令問令望和雅仁人之言

祈招

音穆王欲肆其心周行天下將皆必
詔詩有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之
詩以止王心是以獲沒於祗宮謀
父周卿士祈父周司馬招其名也

祈招之悒悒式昭德音思我王度式如玉式如金形

民之力而無醉飽之心

情悒安和貌金玉取其堅重
形謂量其力而賦役之如制
器者各隨其形也○形猶體無醉
飽之心言勿令過語忠厚可法

轡之柔矣

師曠見周太子晉歸太子賜乘車四
馬曰太師亦善御之對曰御吾未之
學也王子曰汝不為夫
時詩云云以是御之

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麋麋

取與不疑

驪駒

齊國子賦轡之柔矣註云義取寬
政以安諸侯若柔轡之御剛馬
漢王式曰客歌驪駒主人歌客
毋庸歸驪駒者客欲去歌之也

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕行矣可奈何情在言外

白水

二見○畜我每之見管仲亟稱曰浩浩乎
儼儼乎管子不解歸而不怡自少妾問焉

仲曰非而與知也妾曰毋少少毋賤賤仲以語之妾曰甯子殆欲室也古有白水之詩曰

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立

從我焉如

列女傳

又

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居

水浩浩然盛大

魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室甯戚有伉儷之思故陳此詩以見意

鼓缶

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜

其情不流

左傳六章

以下逸詩見諸書者取其旨可觀諷則錄之

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

難進之思凜然

我無所監夏后及商用亂之故民卒流亾

古韻似尚書

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

名

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百君子

莫不代匱

蕉萃即樵悴○代匱字生而古

周道挺挺我心局局講事不令集人來定

挺挺正直也局局明

察也謀事不善當集賢人以定之○語簡古

禮義不愆何恤乎人言

守身之節也非惟執志不回亦見禮義當勉所取乎詩者

為可勉也為可戒也

論語二章

巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

命旨誠異

棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而偏反之狀
句善自解免

禮記二章

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民
以生誰能秉國成不自為政卒勞百姓李善文選註引首四句云

子思子詩

相彼盍旦尚猶患之

盍旦夜鳴求旦之鳥患猶惡也言盍旦欲反夜作晝求所不當

求者人尚惡之况人臣而求犯其上乎

大戴禮二章

東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作民

嗇執功百草咸淳

開明啓明也避漢景帝諱故○誨勤也

魚在在藻厥志在餌

可為嗜利之戒

荀子三章

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有凰樂帝之心

帝蓋謂堯也堯時鳳凰巢於阿○語飄蕭

涓涓源水不壅不塞穀既破碎乃大其輻事以敗矣

乃重太息

是將尋斧柯之餘旨而暢言之

墨以為朗狐狸而蒼

墨謂閉塞也狐狸而蒼言狐狸之色居然有異君以蔽為明則

臣下誰君言其色蒼然無別猶指鹿為馬者也

後漢書

古言通 古逸二
皎皎練絲在所染之

皎皎二字生動宜若不可染然

說苑

絲絲之葛在於曠野良工得之以為絺紵良工不得

枯死於野

士不遇之感此意覺語亦古

徐幹中論

相彼立鳥止於陵阪仁道在近求之無遠

古諺

諺之於逸詩猶謠之於歌也然每有名言選中存此等所以為詩家引用之助固也抑其

深旨渺詞此與之法既微窾要之中必洞單辭之內兩語之中警戒昭然雖愚易曉長篇不能盡者偶舉盡之即作詩之法具見於此○摹寫尚其過深比擬用其極切

太公兵法引黃帝語

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來涓涓不塞將為江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯為虺弗摧行將為蛇

六韜

天下攘攘皆為利往天下熙熙皆為利來

攘攘熙熙字有生致

管子

牆有耳伏寇在側

寫得可畏不必果屬垣凡牆遂似有耳

孔子家語

相馬以輿相士以居

比意深合本意深比意合也

左傳九則

山有木工則度之賓有禮主則擇之語有風致

匹夫無罪懷璧其罪至言深戒

心苟無瑕何恤乎無家可以安義

心則不競何憚於病無所歸咎

畏首畏尾身其餘幾寫得激切使懦夫亦奮

雖鞭之長不及馬腹故若可及然

挈瓶之知守不假器甚言小小事且知之

室于怒市於色倒句新甚言無理顧人情之常

飛矢在上走驛在下兵交使在其間

國語六則

獸惡其網民惡其上惡大無理然必惡

佐雖者嘗焉佐鬪者傷焉可以得所擇○佐同而得失霄壤嘗焉傷焉寫得生

動真霄壤也

衆心成城衆口鑠金

從善如登從惡如崩有生致

黍稷無成不能為榮黍不為黍不能蕃廡稷不為稷

不能蕃殖所生不疑惟德之基淋瀝

狐狸之而狐搢之是以無成功足以惑人之心惑人故能堅之

列子二則

生相憐死相捐人情若此誠可深慨一言可以歎息終日言之至也

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息

莊子

美成在久惡成不及改

臯魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹索音素 〇深悲

韓非子

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷奔音饋

鄒子引古語名術 齊人

截趾適履孰云其愚何與斯人追欲喪軀比語新警 可為篤戒

鵑冠子楚人居深山以 鵑鳥羽為冠

中流失船一壺千金

魯連子

心誠憐白髮玄情不怡豔色媼善言人情受不 怡者之所悲

孔叢子

堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲十榼明是酒人 相勞謹語

耳嗑嗑字有致尚字有致十 榼不為少矣猶存乎見少

戰國策三則

削株掘根無與禍鄰禍乃不存務盡之旨 言之極徹

借車者馳之借衣者被之言弗愛也馳之 被之語有生致

寧為雞口無為牛後諒有志者 如是矣

古詩選

卷之三十八

三

史記五則

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑芝蘭鮑魚之喻語甚

蒼古

長袖善舞多錢善賈此意有姿態

桃李不言下自成蹊此語遙深

百里不販樵千里不販糴

農不如工工不如商刺繡文不如倚市門大有慨甚言之也非

惟言末業貧者之資夫苟懷利何所不為

漢書五則

狡兔死走狗烹飛鳥盡良工藏敵國破謀臣亡冤酷之至

辭先幾之遠見

不習為吏視已成事

前車覆後車誡

水至清則無魚人至察則無徒至言

千人所指無病而死凜然可為篤戒夫一能勝予况于千人

後漢書三則

嘒嘒者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者必寡盛名

之下其實難副至言

穀弩射市薄命先死謂淪胥之時無罪而及託此甚新

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所處衰世者味此語誠

劉向別錄引古語

脣亾而齒寒河水崩其壞在山

上句舊語綴下句落落不羣有古致

風俗通四則

金不可作世不可度

應是秦皇漢武時語

狐欲渡河無奈尾何

累也搖曳有餘情

婦死腹悲惟身知之

腹悲字新

縣官漫漫怨死者半

漫漫不過庸主也然已若此可不念哉○知立言取甚但有怨

死者則曰半矣

王符引諺

一歲數赦好兒暗啞

言不以殺人為難數赦非法言是也

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門

而大嚼

言望而不得甚可嗤笑慕勢者如之

牟子引古諺

東漢太尉牟融

少所見多所怪見橐駝言馬腫背

新致異甚

劉子引古諺

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛羊遊其巔

韓嬰詩傳引古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日

完如金城

日念之謀生者應如此

詩疏二則

山上斫檀椽楹先殫

椽音遂楹音兮檀與椽楹三木相似○譏不審也又傷非罪謬

及又可為比匪之戒

斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬

諦音提繫音谿駁馬亦木名馬

音如塗抹之抹檀與繫迷三木亦相似○此可為擇賢不審之戒

易緯引古語

一夫兩心拔刺不深

可以鼓勸同心

四民月令引農語二則

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

月令註引里語

蜻蛉鳴衣裳成蟋蟀鳴懶婦驚

汜勝之書引古語

勝之成帝時為議郎

土長冒振陳根可拔耕者急發

以上四則候時力作田家語有風致

水經註引諺

射的白斛米百射的玄斛米千

射的山名遠望狀若射侯土人以驗年之

登否的明則米賤的闇則米貴

文選註引古諺

越阡度陌互為主客

朋好纏綿之情寫之殷勤

魏志王昶引諺

救寒無若重裘止謗莫若自脩

梁史

屋漏在上知之在下此意生動言民不可欺

史照通鑑疏引諺

足寒傷心民怨傷國足寒傷心語有體會與意生動

古諺古語七則

終身讓車不枉一舍至言可以教不爭

白刃當前不顧流矢至言

觸露不指葵日中不剪韭纖細有致

白璧不可為冶容多後福亦作容容多後福惟不肯為容者乃慨而言此

將飛者翼伏將奮者足踞將噬者爪縮將文者且朴

三比一賦文情恣溢將文者古質有致

上求材臣殘木上求魚臣乾谷知上不可以求

無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福

古銘銘箴辭絲皆無與於詩其旨備勸戒語有風情者亦近於詩故依詩紀採存焉○李斯諸

銘於詩無與不載金人銘亦古文也不入詩

商銘銘鼎之戒

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂也嗛嗛之

食不足狃也不能為膏而祇離咎也嗛猶小也就歸就也○嗛嗛字

古正意在前に此意は後新

几銘

以下四章武王受丹書作見武王踐阼

皇皇惟敬口口生垢口戕口

言引而深口戕口稟然可畏而語故趣

盥盤銘

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人

不可救也

甚言不可夫溺於淵孰不畏之哉○溺於人言爲人所惑

帶銘

火滅脩容慎戒必恭恭則壽

語必甚之火滅方且修容况昭昭乎曰脩有益

加藻飾之意恭則壽名言

戶銘

夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗

及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖

雖有聖人不能爲謀也

欲取後四句去也字風致獨絕

書戶

以下八章亦武王作雜見困學紀聞玉海後漢書所引太公金匱太公陰謀之文

出畏之入懼之

二言可

書硯

石墨相著而黑邪心讒言無得汗白

奇創語古勁

書鋒

忍之須臾乃全汝軀

須臾字警全軀者危不全也

書井

原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節滑滑字生動宜不絕也夫酷取民者以為不絕也

杖銘

輔人無苟扶人無咎二句二意無苟在心無咎在應

衣銘

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒語甚淺然人君一衣食抱其志節養

多矣

筆銘

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活首句賦形生動中已具有下意觀此茂何語不能書之次句忽入一興章法變若此數語中其有長篇章法三句甚言之用此茂茂者何可不戒

筆銘

馬不可極民不可劇馬極則躓民極則敗

鼎銘

宋正考父佐戴宣武三命滋益恭故共鼎銘曰

一命而僂再命而偃三命而俯循墻而走亦莫余敢

侮體於是粥於是糊余口畏慎之心亦故甚言之愈貴愈卑狀自卑幾無

此理其設心以為然語語摹寫有生態○恭其人固莫侮人者人反侮之耳可以為戒末三句得少自足引分自安

晉讒鼎銘

疾讒之鼎也一云讒地名禹鑄九鼎於甘讒之地故云讒鼎

昧且不顯後世猶怠作涼猶貪之意警切下况日不

銘然予尚疑後世猶怠亦非本銘也

古箴

弟子職諸箴於詩無與不載

堯戒

戰戰慄慄日謹一日人莫躋於山而躋於垤

至言

虞箴

魏莊子謂晉侯曰昔周辛甲之為太史命百官箴王闕於虞人之箴曰

芒芒禹跡畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝彝羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡武不可重用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫

思之

祝辭

舜祠田辭

荷此長耜耕彼南畝四海俱有

有致

祭禮嘏辭

儀禮少牢饋食曰主人酌尸尸酢主人佐食取黍授尸尸執以命祝祝受

以東北而嘏主人曰

皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使

女受祿于天宜稼于田耆壽萬年勿替引之

此諸侯之大夫

祭禮也○來作賚然不如竟作本字故有致宜稼于田妙古人重農本計也

祭侯辭

考工記曰梓人為侯張皮侯而棲鵠則春以功燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰

惟若寧侯母或若女不寧侯不屬於王所故抗而射

古言通 古逸二
女強飲強食貽女曾孫諸侯百福造意於無大奇想強飲強食語趣方

責之故語亦蔑之然此侯大苦

田者祝

二見○齊威王使髡於趙請兵禦楚齋金百斤車馬十駟髡仰天大笑冠纓索

絕王曰先生少之乎髡曰臣從東方來見道旁有禳田者操豚蹄酒一盃而祝云云臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之

甌窶滿篝汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家

篝籠也汚邪下地田

又

蟹螺者宜禾汚邪者滿車五檠蕃熟穰穰滿家

荀子註載

此事其辭全異蟹螺高地也

絲辭

夏后鑄鼎絲

逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷于三國

寫雲翁鬱縹蕭語極高古○夫鑄鼎垂永久且銘之日萬年宜孫子也觀絲辭則遷變何常天下物類如斯矣

懿氏絲

懿氏卜妻陳敬仲其妻卜之云云懿氏陳大夫

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育於姜五世其昌竝於正卿八世之後莫之與京

驪姬絲

晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如

從長且其絲曰

古詩選

卷之三十八

三

專之渝攘公之隄一薰一蕪十年尚猶有臭渝變也攘除也
隄美也言變乃除公之美十年有臭言善易消惡難除也○疾惡之甚辭十年非久也草木之臭及十年則甚久矣

雜辭

投壺辭二章

晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子云云中之齊侯舉矢

云云亦中之

晉穆子

有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

齊景公

有酒如澠有肉如陵寡君中此與君代興

譚良夫諫

衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀被髮北面而譚曰

登此昆吾之虛縣縣生之瓜余為譚良夫叫天無辜

狐援辭二章

狐援說齊湣王王不受狐援出而哭五日其辭云云齊王問吏曰哭

國之法若何吏曰斬王曰行法狐援乃言云云

先出也衣絺

一作縗

紵後出也滿囹圄吾今見民之洋

洋然東走而不知所處

其二

有人自南方來鮒入而鯢居使人之朝為草而國為墟殷有比干吳有子胥齊有狐援已不用若言又斲之東閭每斲者以吾參夫二子者乎淋漓奇崛

士卒昌

田單攻狄不克懼問魯仲連仲連曰將

卒倡云云當此之時將軍有死之心士卒無

以破燕也

無可往矣宗廟亾矣今日尚矣歸何黨矣

采菽堂古詩選

卷之三十八終

