



特別
A18
988
6



和
988
6

和
號
卷
988
6



采菽堂古詩選卷之十六目次

宋一

郊廟歌辭

明堂歌三首

章廟樂舞歌三首

舞曲歌辭

白紵篇大雅

文帝

北伐

滑臺詩

孝武帝

自君之出矣

登作樂山

與廬陵王紹別

拜衡陽文王義季墓

七夕

望月

江夏王義恭

自君之出矣

登景陽樓

南平王鐸

白紵曲

擬行行重行行

擬明月何皎皎

擬孟冬寒氣至

擬青青河邊草

過歷山湛長史草堂

王韶之

贈潘綜吳達舉孝廉詩六章

詠雪離合

何承天

鼓吹饒歌十一首

朱路篇

雍離篇

上陵者篇

將進酒

君馬篇

芳樹篇

雉子遊原澤篇

上邪篇

臨高臺篇

遠期篇

石流篇

顏延之

古詩選 宋一
應詔讌曲水作詩八章

從軍行

車駕幸京口侍遊蒜山作

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

拜陵廟作

贈王太常

夏夜呈從兄散騎車長沙

直東宮答鄭尚書

和謝監靈運

北使洛

還至梁城作

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

秋胡詩九首

五君詠五首

歸鴻

謝莊

烝齋應詔

七夕夜詠牛女應制

遊豫章西觀洪崖井

自潯陽至都集道里名爲詩

懷園作

采菽堂古詩選

卷之十六

虎林陳祚明亂倩父評選

宋一

郊廟歌辭

明堂歌三首

謝莊

迎神歌

宋書曰依漢郊祀四句一轉韻後送神歌倣此

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六
龍乘網緼擘帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤凡聳
珠簾漢拂幌月棲檐舞綴暢鐘石融駐飛景鬱行風
懋粢盛潔牲牲百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九

幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓歡

歌太祖文皇帝

朱書口依周頌體

維天為大維聖祖是則辰居萬寓綴旒下國內靈八
輔外光四瀛蒿宮仰蓋日館希旌複殿畱景重檐結
風刮楹接緯達響承虹設業設虞在王庭肇禋祀克
配乎靈我將我享惟孟之春以孝以敬以立我烝民

送神歌

蘊禮容餘樂度靈方畱景欲暮開九重肅五達鳳參
差龍已洙雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸
清都璇庭寂玉殿虛濬化凝孝風熾顧靈心結皇思

類鏡生動之致嗣響漢人

章廟樂舞歌三首

殷

淡

字夷遠陳郡長

平人歷黃門吏部郎太子中庶子步兵校尉大明中以文章見知為當世才士

昭夏樂

迎神奏

闕宮黝黝複殿微微璿除肅炤釭璧彤輝黼帟神凝
玉堂嚴馨圓火夕耀方水朝清金枝委樹翠鐙竝縣
淳波澄宿華漢浮天恭事既夙虔心有慕仰降皇靈
俯寧休祚

永至樂

皇帝入廟北門奏

皇朝鬯矣孝容以昭鑿華羽迺拂漢涵清

宋書作瀉

中申

嘉夜翊翊休朝行金景送步玉風韶師承祀則肅對
禮祧

昭夏樂 送神

大孝備盛禮豐神安留嘉樂充旋駕聳泚青穹延八
虛闕四空藹流景肅行風 聳字泚
字生動

舞曲歌辭

白紵篇大雅

名闕 或是
明帝

在心曰志發言詩聲成於文被管絃手舞足蹈欣泰
時移風易俗王化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神
鳳來拊擊和節詠在初章曲乍畢情有餘文同軌一

道德行國靖民和禮樂成四縣庭響美勳英八列陛

唱貴人聲舞飾麗華樂容工羅裳映 宋書
作皎日袂隨風

金翠列輝蕙蔚豐淑姿秀體允帝衷

文帝 姓劉氏諱義隆武帝第二子先封宜都王
少帝廢迎帝入承大統後為元凶劭所弒

北伐 并詔○宋書曰魏主蠡累寇青兗殺掠甚
眾文帝思弘經畧詔羣臣北伐復為詩○

詔曰吾少覽篇籍頗愛文義游衍玩采未能
息卷自纓緋世務情兼家國徒存日昃終有
慙德而區宇未一師饑代有永言斯瘼彌干
其慮加疲疾稍增志隨時往屬思之功與事
而廢殘虐游魂齊民塗炭乃眷北顧無忘弘
拯思總羣謀掃清逋逆感慨之來遂成短韻
卿等體國情深亦當義篤其懷也○詩
紀從藝文類聚闕八句今考詩乘增入

季文鑒禍先辛生識機始崇替非無徵興廢要有以

自昔淪中畿倏焉盈百祀不覩南雲陰但見□塵起

亂極治方形塗泰由積否方欲除遺氛矧乃穢邊鄙

眷言悼斯民納隍良在已逝將振宏綱一作羅一麾同

文軌時乎豈再來河清難久俟駘駟安局步騏驎志

千里梁傳畜義心伊相抱深恥賞契將誰寄要之二

三子恢恢乎有王者之氣○不覩二句有姿一麾同

文軌竟住亦老而時乎八句更流暢○方欲二句意曲言本欲興師蕩平矧彼又擾邊不得不問罪也

滑臺詩

宋書曰元嘉七年魏主燾大衆南渡河諸將戰守彌時滑臺虎牢竝沒司州刺史尹冲榮陽太守崔模抗節不屈投壘死文帝歎憤作詩○詩紀失載今考詩乘補入

逆鹵亂疆場邊將嬰寇仇堅城效貞節攻戰無斃休

覆藩不可拾離機難復收勢謝歸塗單於焉見幽囚

烈烈制邑守舍命蹈前修忠臣表年暮真柯見嚴秋

楚莊投袂起終然報強讎去病辭高館卒得舒國憂

戎事諒未殄民患焉得瘳撫劍懷感激志氣若雲浮

願想凌扶搖弭旆拂中州爪牙申威靈帷幄騁良籌

華裔混殊風率土浹皇猷惆悵懼遷逝北顧涕交流

皇甫汭以北伐滑臺二詩絕似魏文子桓流麗那便可及正以質暢近魏調耳

孝武帝諱駿字休龍文帝第三子封武陵王元凶劾弑逆舉兵誅劬遂即大位在位十一年

○孝武詩法太冲之健筆師士衡之堅響優在蒼勁乏於宏亮

自君之出矣

自君之出矣金翠閣無精思君如日月回還晝夜生
以回還言思殊肖

登作樂山

脩路軫孤轡竦石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原
屯煙擾風穴積水溺雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑
壤草凌故國拱木秀頽垣日極情無畱客思空已繁

起六語頗能刻畫積水溺雲根句更瀟洞

與廬陵王紹別

連歲矜離心今茲幸良集信宿窮晨暮開顏披所戟
未盡歡娛懷已傷岐路及舳艫引江介飛旌背爾邑

悄擾徒旅戒團樂流景入遲遲分手念泫泫登路泣

離情黯然

拜衡陽文王義季墓

昧旦憑行軾濡露及山庭投步矜履蹈舉日增淒清
輶路滅歸軫淪園負重局深松朝已霧幽隧晏未明
長楊敷晚素宿草披初青哀往起沉泉追愛慟中情
竹帛憑年遠世範隨伏傾

構句
堅蒼

七夕

白日傾晚照弦月升初光炫炫葉露滿肅肅庭風揚
瞻言媚天漢幽期濟河梁服箱從奔輶紈綺闕成章

解帶遽迴軫誰云秋夜長愛聚雙情欸念離兩心傷

服箱四句體味
警切而調亦蒼

望月

褰幕蕩暄氣入夜漸流清微風始發曉月月初明

思因往物深悲以歸雲盈

新涼氣緒儼然
結二語蒼遠

江夏王義恭

武帝桓美人所生也元嘉中為司徒
建武三年為太宰後為廢帝所殺明

帝定亂復舊爵
邑諡曰文獻

自君之出矣

自君之出矣笥錦廢不關思君如清風曉夜常徘徊

登景陽樓

丹墀設金屏瑤榭陳玉牀溫宮冬開燠清殿夏含霜

弱藥布遐馥輕葉振遠芳彌望少無際肆睇周華疆

象闕對馳道飛廉矚方塘邸寺送暉曜槐柳自成行

通川溢輕艫長街盈方箱顧此燭火微胡顏厠天光

江夏詩以刻琢為工語不近易豔歌行有曰瑤顏腴
長川善服照通許游子移有曰春服候時製秋純迎
涼造珍魄暉素腕王迹滿
襟抱並可見其經營之力

南平王鑠

字休立文帝第四子未弱冠擬古三十
餘首時人以為亞述陸機元凶弒立以

鑠為侍中及孝武入討鑠歸義最晚常懷憂懼
然負才狡競每與兄弟計度藝能屢輕孝武孝
武毒殺之○南平食服古
風頗饒秀筆異於時趨

白紵曲

僊僊徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖輝

玉臺

作青蛾摻摻擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕

風動流波

輕颺神情動移

擬行行重行行

眇眇陵長道遙遙行遠之迴車背京里

玉臺作邑

揮手從

此辭堂上流塵生庭中綠草滋寒蟬翔水曲秋兔依

山基芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長

相思悲發江南調憂委子衿詩臥覺明燈晦坐見輕

紈緇淚容不可飾幽鏡難復治

一作持

願垂薄暮景照

妾桑榆時

頗臻古調轉處收處節奏並合悲發六句抒寫隱約

擬明月何皎皎

落宿半遙城浮雲藹層闕玉宇來清風羅帳延秋月

結思想伊人沈憂懷明發誰為客行久屢見流芳歇

河廣川無梁山高路難越

古調劉亮晉以後人不易復得

擬孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎玄除

迨及涼風起行見寒林疎客從遠方至贈我千里書

先敘懷舊愛末陳久離居一章意不盡三復

一作情

有餘願遂平生志無使甘言虛

亦饒古意甘言出國策

擬青青河邊草

淒淒含露臺肅肅迎風館思女御櫺軒哀心一作徹

雲漢端撫悲絃泣獨對明燈歎良人久遙役耿介終

昏旦楚楚秋水歌依依採菱彈端撫二句情境儼然端字蒼

過歷山湛長史草堂

茲嶽蘊虛詭憑覽趣亦瞻九峯相接連五渚逆縈浸

層阿疲且引絕巖暢方禁溜衆夏更寒林交晝常陰

伊余久緇涅復得味恬淡願逐安期生於焉愜高枕

山行境地陰陰林止也

王韶之

字休泰偉之子晉義熙中除著作郎復補通直郎領西省事武帝受命加驍騎將軍少帝時出為吳郡太守徵為祠部尚書加給事中

贈潘綜吳達舉孝廉詩六章

東寶惟金南木有喬發輝曾崖竦榦重霄美哉茲土

世載英髦育翮幽林養音九臯

其二

唐后明敷漢宗蒲輪我皇降鑒思樂懷人羣臣競薦

舊章惟新余亦奚貢日義與仁一章二章條遞有章法

其三

仁義伊在惟吳惟潘心積純孝事著艱難投死如歸

淑問若蘭吳實履仁心力偕單固此苦節易彼歲寒

霜雪雖厚松柏九丸

其四

人亦有言無善不彰二子徽猷彌久彌芳拔叢出類
景行朝陽誰謂道遐弘之則光咨爾庶事無然怠荒

其五

江革奉摯慶祿是荷姜詩入貢漢朝咨嗟勗哉行人
敬爾休嘉俾是下國照輝京華

其六

伊余朽駘竊服懼盜無能禮樂豈暇聲教順彼康夸
懿德是好聊綴所懷以贈二孝

詠雪離合

詩如君子之言
可謂其風肆好

霰先集兮雪乃零散輝素兮被簷庭曲室寒兮朔風

厲川陸涸兮羣籟鳴

此甚新巧離合
詩須以巧為勝

何承天

東海鄉人博通古今尤精曆數
仕宋領著作郎官至御史中丞

鼓吹饒歌十一首

宋書樂志曰鼓吹饒歌十五
篇何承天晉義熙中私造○

饒歌頗師古調不入時趨但命意不曲敷文
未適率易為嫌此時代為之也○以其私造

故不入宋
郊廟樂

朱路篇

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞
雄戟闢曠塗班劔翼高車三軍且莫喧聽我奏饒歌
清鞞驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和

輕風起紅塵淳瀾發微波逸韻騰天路殞響結城阿
仁聲被八表威震振九遐嗟嗟介冑士勗哉念皇家

華整之筆○雄戰二句
琢音由人心此理不刊

雍離篇

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵
王人銜朝命正辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌
樓船掩江濱駟介飛重英歸德戒後夫賈勇尚先鳴
逆徒既不濟愚智亦相傾霜鋒未及染鄢郢忽已清
西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夸三城
江漢被美化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

片事詳爽○
歸德二句工

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺紈攜童幼升崇巒南
望城闕鬱盤桓王公第通衢端高薨華屋列朱軒臨
濬谷掇秋蘭士女悠奕映隰原指營丘感牛山爽鳩
既沒景君歎嗟歲聿逝不還志氣衰沮玄鬢斑野莽
宿墳土乾顧此纍纍中心酸生必死亦何怨取樂今
日展情歡

命旨酸斯七言句中有健
處正以生物不全是唐人

將進酒

將進酒慶三朝備繁禮薦嘉肴榮枯換霜霧交緩春

帶命朋僚車等旗馬齊鑣懷溫克樂林濠士失志慍
情勞思旨酒寄遊遨敗德人甘醇醪耽長夜惑姪妖
興屢舞厲哇謠形傴僂聲號呶首旣濡志亦荒性命
天國家亾嗟後生節酣觴匪酒辜孰爲殃賓筵之遺
旨固足引
鑿取其前段序雅飲頗復入情後半稍率
直○入榮枯換霜霧交六字情態生動

君馬篇

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追輕飛
冉冉六轡柔奕奕金華暉輕霄翼羽蓋長風靡淑旂
願爲范氏驅雖容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機
鉛陵策良駟造父爲之悲不怨吳坂峻但恨伯樂稀

赦彼岐山盜實濟韓原師奈何漢魏主縱情營所私
疲民甘藜藿廢馬患盈肥人畜智厥養蒼生將焉歸
步步入情智字欠理疑是
替字之誤○用意稍雜

芳樹篇

芳樹生北庭豐隆正徘徊翠穎凌冬秀紅葩迎春開
佳人閑幽室惠心婉以諧蘭房掩綺幌綠草被長階
日夕遊雲際歸禽命同棲皓月盈素景涼風拂中閨
哀絃理虛堂要妙清且淒嘯歌流激楚傷此碩人懷
梁塵集丹帷微颺揚羅袿豈怨嘉時暮徒惜良願乖

頗饒
古意

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤勿懷耿介心飲啄雖勤苦不願棲園林
古有避世士抗志青霄岑浩然寄卜肆揮棹通川陰
逍遙風塵外散髮撫鳴琴卿相非所眄何況於千金
功名豈不美寵辱亦相尋冰炭結六府憂虞纏胸襟
當世須大度量已不克任三復泉流誠自警良已深

稍近左太冲當世字
出孟子禹稷當平世

上邪篇

上邪下難正衆枉不可矯音和響必清端景緣直表
大化揚仁風齊人猶偃草聖王既已沒誰能弘至道

開春湛柔露代終肅嚴霜承平貴孔孟政弊侯申商
孝公明賞罰六世猶克昌李斯肆濫刑秦民所以亾
漢宣隆中興魏祖寧三方譬彼鍼與石效疾而稱良
行葦非不厚悠悠何詎央琴瑟時未調改絃當更張
矧乃治天下此要安可忘
文詞質朴有似曹公處意
重德化矯名法之習而低
徊其詞所以諷也○非不厚者不盡厚也持此何所
止乎鍼石治疾不如膏梁之養故欲改絃更張也○
悠悠何詎央言自漢以
來習尚之相仍久矣

臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉凌太虛攜列子超帝鄉雲
衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑤臺清暉浮景溢蓬萊濟

西海濯洧盤佇立雲嶽結幽蘭馳迅風遊炎州願言
桑梓思舊遊傾霄蓋靡電旌降彼天塗顏窈冥辭仙
族歸人羣懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何為遠
想令心勞

結想甚新筆亦雄渾校
唐人自高○兩帶字新

遠期篇

遠期千里客肅駕候良辰近命城郭友具爾惟懿親
高門啓雙闈長筵列嘉賓中唐儻六佾三廂羅樂人
簫管激悲音羽毛揚華文金石響高宇絃歌動梁塵
脩標多巧捷九劔亦入神遷善自雅調成化由清均
主人垂隆慶羣士樂亾身願我聖明君遐期保萬春

其源出於子
建贍而未華

石流篇

石上流水湔湔其波發源幽岫永歸長河瞻彼逝者
歲月其借子在川上惟以增懷嗟我殷憂載勞寤寐
遘此百罹有志不遂行年倏忽長勤是嬰永言沒世
悼茲無成幸遇開泰沐浴嘉運綬帶安寢亦又何愠
古之為仁自求諸已虛情遙慕終於徒已

何君深傲
魏詩體具

而風度不振此
首全傲曹公

顏延之

字延年琅琊臨沂人初為宋公豫章世子
參軍及公即帝位補太子舍人帝崩出為
始安太守文帝徵為中書侍郎未幾復出守永
嘉孝武登阼以為金紫光祿大夫卒贈特進諡

日憲○詩品曰延之詩其源出於陸機尚巧似體裁綺密情喻淵深動無虛散一句一字皆致意焉又喜用古事彌見拘束雖垂秀逸是經綸文雅才減若人則陷於困蹟矣湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金顏終身病之一日延年問鮑照已與謝優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕繪滿眼○詩譜曰辭氣重厚有館閣之體盛唐諸家應制多取此○延年本有風藻亦嫻古調五君五詠蒼秀高超秋胡九章流宕安雅而束於時尚填綴求工曲阿後湖之篇誠擅密藻其於繁揆之作間多滯響就其所造工琢未純以望康樂相去甚遠豈獨若湯鮑所喻哉四言淺質都無佳句不足登選○顏光祿詩如金張許史大家命婦本亦有韶令之姿而命服在躬華瑤飾首約束矜莊掩其容態暫復卸妝間燕亦能微露姝妍

應詔讌曲水作詩八章

文帝元嘉十一年三月丙申中祇飲於樂遊苑且

祖道江夏王義恭衛陽王義季有詔會者賦詩

道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創物

永錫洪算仁固開周義高登漢

王元美曰起六句與題有毫髮干涉耶按

四言虛冒潘陸盧諸往並然六句猶幸其少

其二

祚融世哲業光列聖太上正位天臨海鏡制以化裁樹之形性惠浸萌生信及翔泳

其三

崇虛非徵積實莫尚豈伊人和實靈所貺日完其朔月不掩望航琛越水輦費踰嶂

日完二句琢句異

其四

帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金昭玉粹德有潤身
禮不愆噐柔中淵映芳猷蘭祕

其五

昔在文昭今惟武穆於赫王宰方且居叔有睟獻蕃
爰履奠牧寧極和鈞屏京維服前四句典切方且居叔語更健

其六

朏魄雙交月氣參變開榮灑澤舒虹爍電化際無間
皇情爰眷伊思鎬飲每惟洛宴入時月有姿

其七

郊饒有壇君舉有禮幙帷蘭甸晝流高陞分庭薦樂
析波浮醴豫同夏諺事兼出濟析波句佳末二句體題亦細

其八

仰閱豐施降惟微物三妨儲隸五塵朝黻途泰命屯
恩充報屈有悔可悛滯瑕難拂猶能稍見文雅若釋奠會作板重無味起句國尚師位家崇儒門老生板對唐律賦之不若真有如元美所評者故竟刪之

從軍行

苦哉遠征人畢力幹時艱秦初略揚越漢世爭陰山
地廣旁無界巖阿上虧天嶠霧下高鳥冰沙固流川
秋飈冬未至春液夏不涓闕蜂指荆吳胡埃屬幽燕

橫海咸飛驪絕漠皆控弦馳檄發章表軍書交塞邊
接鏑赴陣首卷甲起行前羽翼馳無絕旌旗晝夜懸
臥伺金柝響起候亭燧煙逝矣遠征人惜哉私自憐

地廣六句邊景蕭索卧伺
二語寫征人之勞殊切

車駕幸京口侍遊蒜山作

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成
巖險去漢宇襟衛徙吳京流池自化造山關固神營
園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明
睿思纏故里巡駕市舊坳陟峯騰輦路尋雲抗瑤薨
春江壯風濤蘭野茂萸英宣遊弘下濟窮遠凝聖情

嶽濱有和會祥習在卜征周南悲昔老畱滯感遺氓

空食疲廊肆反稅事巖耕

銑註詩意乃似延之不得
從駕恐題誤非也正言古

人有以不得從為憾者今儼在行列是空食也○
起六句宏亮陟峯四句秀末寓自感稍見低徊

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動宸駕望幸傾五州
山祇蹕嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降藻舟
萬軸亂行衛千翼汎飛浮彫雲麗璇蓋祥飈被綵旂
江南進荆豔河激獻趙謳金練照海浦笳鼓震溟洲
藐眄靚青岷衍漾觀綠疇民靈騫都野鱗翰聳淵丘
德禮既普洽川嶽徧懷柔

洵見工琢貌眄
二句稍有致

拜陵廟作

周德恭明祀漢道遵光靈哀敬隆祖廟崇樹加園塋
 逮事休命始投迹階王庭陪廁廻天顧朝譙流聖情
 早服身義重晚達生戒輕否來王澤竭泰往人悔形
 敕躬慙積素復與昌運并恩合非漸漬榮會在逢迎
 夙御嚴清制朝駕守禁城東紳入西寢伏軫出東坰
 衣冠終冥漢陵邑轉蔥青松風遵路急山烟冒壠生
 皇心憑容物民思被歌聲萬紀載絃吹千歲託旒旌
 未殊帝世遠已同淪化萌幼壯困孤介未暮謝幽貞
 發軌喪夸易歸軫慎崎傾

自敘其晚達否來二句恩合二句殊得體衣冠四句

稍見生動結語頗宜戒慎之衷公保善終以此觀其不樂于竣之要勢其為人可知矣詩以見志誠哉

贈王太常

玉水記方流璇源載圓折蓄寶每希聲雖祕猶彰徹
 聆龍睽九淵聞鳳窺丹穴歷聽豈多士巋然觀時哲
 舒文廣國華敷言遠朝列德輝灼邦懋芳風被鄉耆
 側同幽人居郊扉常晝閉林闕時晏開亟廻長者轍
 庭昏見野陰山明望松雪靜惟淡羣化徂生入窮節
 豫往誠歡敬悲來非樂闕屬美謝繁翰遙懷具短札

前段玉璇龍鳳譙贈詩作爾許殊俗側同幽人以下稍佳庭昏二句秀出不羣○晝閉晏開應作對分作二聯意取變宕

夏夜呈從兄散騎車長沙

炎天方埃鬱暑晏闕塵紛獨靜闕偶坐臨堂對星分
側聽風薄木遙睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞
歲候初過半荃蕙豈久芬屏居惻物變慕類抱情殷
九逝非空思七襄無成文

側聽四句景淒調健結能于琢句中延遠思此微近

直東宮答鄭尚書

皇居體環極設險祇天工兩闔阻通軌對禁限清風
跂予旅東館徒歌屬南塘寢興鬱無已起觀辰漢中
流雲藹青闕皓月鑿丹宮踟躕清防密徒倚恒漏窮

君子吐芳訊感物惻余哀惜無丘園秀景行彼高松
知言有誠貫美價難克充何以銘嘉貺言樹絲與桐

前段迤邐而下境地清出琢句古秀

和謝監靈運

靈運為秘書監有贈顏范二中書詩

弱植慕端操窘步懼先迷寡立非擇方刻意藉窮棲
伊昔邁多幸秉筆侍兩闔雖慙丹蘄施未謂玄素睽
徒遭良時詖王道奄昏靈人神幽明絕朋好雲雨乖
甲屈汀洲浦謁帝蒼山蹊倚巖聽緒風攀林結畱荑
跂予聞衡嶠曷月瞻秦稽皇聖昭天德豐澤振沈泥
惜無雀雉化何用充海淮去國還故里幽門樹蓬藜

采茨葺昔宇翦棘開舊畦物謝時既晏年往志不偕

親仁敷情昵與玩善作賦究辭悽芬馥歇蘭若清越奪

琳琅盡言非報章聊用布所懷章法迥逝情旨暢越

北使洛延之為豫章世子中軍行參軍義熙十

慶殊命參起居延之至洛陽道中作詩一首文辭藻麗為謝晦傅亮所賞

改服飾徒旅首路踟險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山

塗出梁宋郊道由周鄭間前登陽城路日夕望三川

在昔輟期運經始闢聖賢伊澂絕津濟臺館無尺椽

宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方暮年

陰風振涼野飛雲蒼窮天臨塗未及引置酒慘無言

隱憫徒御悲威遲良馬煩遊役去芳時歸來屢徂讐

蓬心既已矣飛薄殊亦然離黍之感與行役之悲頗能抒寫○前段紀程簡而有法

賈

還至梁城作自洛還也

眇默執路長憔悴征戍勤昔邁先祖師今來後歸軍

振策睠東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分

故國多喬木空城凝寒雲丘隴填郭郭銘誌滅無文

木石扁幽闔黍苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君

愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷為久遊客憂念坐自殷

大好佳作起句便有竹意昔邁先祖今來後歸行役同而已獨若矣傾側不及羣能寫後歸之狀故國以

下述中原蕭條儼然在目結六句造感蒼涼漢魏不遠以觸目之至悲感流年之易化翻用解憂此旨深曲

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

江漢分楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧
經塗延舊軌登闢訪川陸水國周地險河山信重複
却倚雲夢林前瞻京一作荆臺圍清霧霽岳陽曾暉薄
瀾澳淒矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞
起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人歸來藝
桑竹清亮可誦樓文四句悲涼壯闊

秋胡詩九首

倚梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹

婉彼幽閒女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔侔朝日

嘉運既我從欣願自此畢自遠相匹以興近而不終發端有意

其二

燕居未及好五臣作歡良人顧有違脫巾千里外結綬登

王畿戒徒在昧旦左右來相依依驅車出郊郭行路正

威遲存為久離別沒為長不歸

其三

嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露
原隰多悲涼迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去

悲哉遊宦子勞此山川路

其四

超遙行人遠宛轉年運徂良時五臣作人為此別日月方

向除孰知寒暑積僂俛見榮枯歲暮臨空房涼風起

坐隅寢興日已寒白露生庭蕪插入此二章以開情間之文勢寬衍

其五

勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華

蠶月歡一作觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援

高柯傾城誰不顧弭節停中阿昔辭二句傾城二句宛轉條近

其六

年往誠思勞路遠闊音形雖為五載別相與昧平生

捨車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕

義心多苦調密比金玉聲補入相與昧平生用意密

其七

高節難久淹竭來空復辭遲遲前途盡依依造門基

上堂拜嘉慶入室問何之日暮行來選作歸物色桑

榆時美人望昏至慙歎前相持序事並省

其八

有懷誰能已聊用申苦難補注作艱離居殊年載一別阻

河關春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起

長歎慘悽歲方晏日落遊子顏

增序往日一段勢愈緩情愈緊

其九

高張生絕弦聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久為別百行讐諸已君子失明義誰與偕沒齒

愧彼行露詩甘之長川汜

章法綿密布置穩貼風調亦頗流麗不類延之恒調

雖不逮古樂府頗有魏人遺風

五君詠五首

五篇別為新裁其聲堅蒼其旨超越每於結句淒婉壯激餘音訥然千秋乃有此體○宋書曰延年領步兵校尉疎誕不能取容當世劉湛言於彭城王義康出為永嘉守延年怨憤乃作五君詠自况山濤王戎以貴顯不及湛及義康怒之欲黜遠郡文帝曰宜令思愆閭里於是屏居不與人問者七載

阮步兵

阮公雖淪跡識密鑿亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越禮自驚眾物故不可論途窮能無慟

中竟非四語不嫌調複結即借阮語以伸悲侘甚有致

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知疑神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴

起語矯拔結句極壯極悲

劉參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩

韜精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見
特有曠識達人
之旨命語超詣

阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏
郭奕已心醉山公非虛覲屢薦不入官一麾乃出守
達音二語亦上章頌酒句之
旨取有會悟結句寄慨不淺

向常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句
交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦
言向惻愴意
亦殊惻愴也

歸鴻

昧旦濡和風霑霧踐朝暉萬有皆同春鴻雁獨辭歸
相鳴去澗汜長引發江畿皦潔登雲侶連綿千里飛
長懷河朔路緬與湘漢違
有託之言同春
獨辭不能無慨

謝莊

字希逸弘微之子任文帝時為隨王誕記室
遷太子中庶子孝武立除侍中歷吏部都官
尚書左衛將軍加給事中又領參軍將軍明帝
時加金紫光祿大夫卒○詩品云希逸詩氣候
清雅不逮於王袁然興
屬間長良無鄙促矣

丞齋應詔

霜露凝宸感肅俊動天引西郊滅湮揜一作烟東溟起
昭晉舞風泛龍常輪霞浮玉朝紫階協笙鏞金途展

應棘方見六詩和永聞九德潤觀生識幸渥睇服慙

輶恪

舞風二句佳
泛字尤活

七夕夜詠牛女應制

輟機起春暮停箱動秋襟旋居照漢右芝駕肅河陰

容喬泛星道透迤濟煙潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪

俱傾環氣怨共歇凌年心珠殿缸未沫瑤庭路已深

夕清豈淹拂弦輝無久臨

雅辭
淹飾

遊豫章西觀洪崖井

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉垂

林遠炎天隔山深白日虧遊陰騰鶴嶺飛清起鳳池

隱暖松霞被容與澗煙移將遂丘中性結駕終在斯

其體閑靜
其姿秀濯

自潯陽至都集道里名為詩

山經亟旋覽水牒勅敷尋稽榭誠淹畱煙臺信遐臨

翔州凝寒氣秋浦結清陰眇眇高湖曠遙遙南陵深

青溪如委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅堂陰

魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖採賦梁山岑

崇館非陳宇茂苑豈舊林

豐入地名觀其句法脫換
字虛生動可悟運用之妙

懷園作

鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越霜霧聯翩遡江汜

古詩選

卷之十六

去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首瞻東路延翮向秋
方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山寒歲去冰未已春
來雁不還風蕭幌兮露濡庭漢水初綠柳葉青朱光
靄靄雲英英離禽啾啾又晨鳴菊有秀兮松有蕤憂
來年去容髮衰流陰逝景不可追臨堂危坐悵欲悲
試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒樊想綠蘋兮旣冒
沼念幽蘭兮已盈園天桃晨暮發春鶯旦夕喧青苔
蕪石路宿草塵蓬門

○歲去二語
初唐佳句

辨作七言頗有健句散散作結
言若未止情若方殷故自可誦

采菽堂古詩選

卷之十六終

采菽堂古詩選卷之十七目次

宋二

謝靈運

折楊柳行

君子有所思行

悲哉行

會吟行

燕歌行

三月三日侍宴西池詩

述祖德詩二首

九日從宋公戲馬臺集送孔令

從遊京口北固應詔

永初三年七月十六日之郡初發都

古詩選

卷之十七目

鄰里相送至方山 過始寧墅

富春渚 七里瀨

晚出西射堂 登池上樓

遊南亭 遊赤石進帆海

登江中孤嶼 登永嘉綠嶂山詩

郡東山望溟海詩 遊嶺門山詩

石室山詩 登上戍石鼓山詩

白石巖下徑行田 齋中讀書

命學士講書 種桑詩

初去郡 田南樹園激流植援

石壁精舍還湖中作

登石門最高頂

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹
於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

過白岸亭詩 夜宿石門詩

南樓中望所遲客 廬陵王墓下作

還舊園作見顏范二中書

酬從弟惠連五章

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊何

宋一
共和之四章

初發石首城

入東道路詩

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子岡是麻源第三谷

初往新安桐廬口

擬魏太子鄴中集詩八首

彭城宮中直感歲暮

歲暮

答惠連

初發入南城

東陽溪中贈答二首

詩一首

王子晉讚

采菽堂古詩選

卷之十七

虎林陳祚明亂倩父評選

宋二

謝靈運

陳郡陽夏人以祖父並葬始寧縣遂移籍會稽晉孝武時襲封康樂公累遷黃門侍郎

時宋公位相國以為從事中郎遷世子左衛率及宋受禪降爵為侯起為散騎常侍轉太子左衛率武帝崩出為永嘉太守在郡辭歸始寧文帝登阼徵為秘書監遷侍中未幾復稱疾歸好尋山陟險會稽太守孟覲表其有異志帝惜其才授臨川內史復為有司所糾徙廣州尋以事詔就廣州棄市年四十九○詩品曰靈運詩其源出於陳思雜有景陽之體故尚巧似而逸蕩過之頗以繁蕪為累嶸謂若人與多才高寓目輒書內無乏思外無遺物其繁富宜哉然名章迴句處處間起麗典新聲絡繹奔會譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔也

古詩選

卷之十七

○陶放孫曰謝康樂如東海揚帆風日流麗詩譜日以險為主以自然為工李杜最深處多取此祚按評謝詩者惟詩譜語最當○康樂公詩詩品擬以初日芙蓉可謂至矣而淺夫不識猶或以聲采求之即識者謂其聲采自然如池塘生春草等句是耳乃不知其鍾情幽深構旨遙遠以鑿山開道之法施之慘澹經營之間細為體味見其冥會洞神蹈虛而出結想無象之初撰語有形之表孟凱生天康樂成佛不虛也智慧如此所證豈凡洵可稱詩中之佛賈島外道謬為魔推吾今當奉康樂佛矣○康樂情深於山水故山遊之作彌佳他或不逮柳亦登覽所及吞納眾奇故詩愈工乎龍門足述編天下乃能作史記子瞻海外之文益奇善遊者以遊為學可也○康樂最善命題每有古題○詳謝詩格調深得三百篇旨趣取澤於離騷九歌江水江楓斷冰積雪是具所師也問作理語輒近十九首然大抵多發天然少規往則稱性而出達情務盡鉤深索隱窮態極妍陳思景陽都非所屑至於潘陸又何足云千秋而下播其餘緒者

少陵一人而已○謝康樂詩如淇湛江流源出萬山之中穿巖激石瀑掛湍迴千轉百折歛為洪濤及其浩漭澄湖樹影山光雲容草色涵徹洞深蓋綠派遠流長時或豬為小澗亦復搖曳澄滌波蕩不定

折楊柳行

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬里道
妻妾牽衣袂淚沾懷抱還拊幼童子顧託兄與嫂
辭訣未及終嚴駕一何早負竿引文舟饑渴常不飽
誰令爾貧賤咨嗟何所道殊有漢人遺韻而情思深切淒其感人

君子有所思行

總駕越鍾陵還顧望京畿躑躅周名都遊目倦忘歸

市鄽無阨

一作夾亦
俠字意

室世族有高闈密親麗華苑軒

薨飭通達孰是金張樂諒由燕趙詩長夜恣酣飲窮
年弄音徽盛往速露墜哀來疾風飛餘生不歡娛何
以竟暮歸寂寥曲肱子瓢飲療朝饑所秉自天性貧

富豈相譏

託情是古人貧富豈相譏句超
當亦不譏富人也。○重歸字韻

悲哉行

萋萋春草生王孫遊有情差池燕始飛天梟桃初榮
灼灼桃悅色飛飛燕弄聲檐上雲結陰澗下風吹清
幽樹雖改觀終始在初生松蔦歡蔓延樛葛欣蘩繁
眇然遊宦子晤言時未并鼻感改朔氣眼傷變節榮

風來不可託鳥去豈為聽

甚得風人與體感時物而
思友生也檐上數句輕倩

終始謂冬春之變末
二語見觸緒無非思

會吟行

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟
會吟自有初請從文命敷敷績壺冀始刊木至江汜
列宿炳天文負海橫地理連峯競千仞背流各百里
漉池溉稷稻輕雲驟松杞兩京愧佳麗三都豈能似
層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣途鶴首戲清泚
肆呈窈窕容路曜嫵媚子自來彌世代賢達不可紀
勾踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市

東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

連峯四句飛燕四句景物俱有清致肆呈路躍極佳
○范蠡功名士也而出江湖梅福隱淪人也而入城
市正有致

燕歌行

孟冬初寒節氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕辭
楹念君行役怨邊城君何崎嶇久徂征豈無膏沐感
鸛鳴對君不樂淚沾纓關窓開幌弄秦箏調絃促柱
多哀聲遙夜明月鑿帷屏誰知河漢淺且清展轉思
服悲明星促燕歌易得弱差有勁筆秋
蟬句自然時景令人動情

三月三日侍宴西池詩

詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則大虞承唐命

周襲商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍

濫觴逶迤周流蘭殿禮備朝容樂闋夕宴簡雅得體
末二語真

若盛時禮宴
成觀而退也

述祖德詩二首

序曰大元中王父龕定淮南負
荷世業專主隆人逮賢相徂謝

君子道消拂衣蕃岳考卜東山
事同樂生之時志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不纓垢氛

段生蕃通作
藩魏國展季救魯人弦高犒暗舊作
晉誤師仲

連卻秦軍臨組乍不緹對珪寧肯分惠物辭所賞勵

志故絕人茗茗歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明

哲垂

選作時

經綸委講綴

當作

道論改服康世屯屯難

既云康尊主隆斯民

暗字出呂氏春秋高誘注曰國名

其二

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太元始
河外無反正江介有賊圯萬邦咸震懾橫流賴君子
拯溺由道情龕暴資神理秦趙欣來蘇燕魏遲文軌
賢相謝世運遠圖因事止高揖七州外拂衣五湖裏
隨山疏濬潭傍巖藝枌梓遺情捨塵物貞觀丘壑美

二詩亦粗舉事迹敷文特稱未觀佳勝

九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦旅雁違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭絮

潔同良辰感聖心雲旗典暮節鳴葭戾朱宮蘭卮獻時

哲饒宴光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方

悅歸客遂海隅脫冠謝朝列弭綽薄枉渚指景待樂

闕河流有急瀾浮驂無緩轍豈伊川途念宿心愧將

別彼美丘園道喟焉傷薄劣

章體安雅起四句時景清蕭指景待樂闕句寫

送別甚妙末六句因自寓懷歸之情亦佳

從遊京口北固應詔

從宋武帝

玉璽誠誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超
昔聞汾水遊今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑿登山椒

張組眺倒景列筵矚歸湖遠巖映蘭薄白日麗江皋
原隰美綠柳墟囿散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭
顧已枉維繫撫志慙塲苗工拙各所宜終以反林巢
曾是縈舊想覽物奏長謠在宥天下理吹萬羣方悅
事為名教用道以神理超
理語入詩氣皆厚不落宋人然其勝處在琢其遜嗣
宗處亦在琢○昔開以下十句工整然不肥重蓋登
臨遊眺則景物與人相關以我攬物以物會心則造
境皆以適情抒吐自無疑滯更得秀筆彌見姿態遠
巖二句光色掩映黃字生新
散字蕭遠結六句述志間曠

永初三年七月十六日之郡初發都武帝崩少
帝即位出

為永嘉太守

述職期闌暑理棹變金素秋斥澄夕陰火旻團朝露

辛苦誰為情遊子植積暮愛似莊念昔久敬曾存故
如何懷土心持此謝遠度李牧愧長袖卻克慙躡步
良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方早有慕
生幸休明世親蒙英達顧空班趙氏璧徒垂魏王瓠
從來漸二紀始得傷歸路將窮山海迹永絕賞心悟
起二句便有作意似懷土之思惟僧行晚也通首使
事並新○以手足之疾形支離之情殊異○連城下
金比方華重借物揆已廢然思歸蹇遲之嗟昭灼言
表矣○康樂終身坐此念情始出為郡便爾抒吐詩
以見志誠
不可揜夫

鄰里相送至方山赴永嘉郡方山
在江寧縣東

祇役出皇邑相期憩甌越解纜及流潮懷舊不能發

析析就衰林皎皎明秋月含情易為盈遇物難可歇
積疴謝生慮寡慾罕所關資此永幽棲豈伊年歲別
各勉目新志音塵慰寂蔑

解纜二句別緒低徊衰林秋月賦中寓興含情二句觸境自怡而意能圓珠望古不遙矣余謂十九首工於煉意此粗似之

過始寧墅

靈運父祖並葬始寧縣有故宅及墅其地在會稽郡嵎縣因赴永嘉過此

束髮懷耿介逐物遂推遷違志似如昨二紀及茲年
緇磷謝清曠疲薊慙貞堅拙疾相倚薄還得靜者便
剖竹守滄海枉帆過舊山山行窮登頓水涉盡洄沿
巖峭嶺稠疊洲縈渚連綿白雲抱幽石綠篠媚清漣
葺宇臨廻江築觀基曾巔揮手告鄉曲二載期歸旋

且為樹枌檟無令孤願言

述情楚楚章法迥迥山行以下句句秀警巖峭洲縈

境地可數百千里抱字媚字自是古詩中句眼臨洄江廻字佳覺此字据勝基曾巔基字佳便觀大高擊過耳便葺字築觀知歸來之約必果下四句可接○登頓洄沿四字中境地便已無盡

富春渚

宵濟漁浦潭旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄
遡流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過呂梁壑
洊至宜便習兼山貴止託平生協幽期淪躋困微弱
久露干祿請始果遠遊諾宿心漸申寫萬事俱零落
懷抱既昭曠外物徒龍蠖

康樂宦情不淺請郡之行殊未滿志前諾宿心雲情

整意皆有慨而發也○以虛字寫境彌覺森然在目惟康樂能之稠疊連綿驚急參錯字中之意不泛不

言言通 宋二
淺蓋虛字須不遠不近浮而不切病在遠遠則泛淡
而不曲病在近近則淺深識上林子虛用字之法方
能使虛字○康樂最善用經語經語多莊莊則不入
風雅易陳陳則無復姿致偶摘一二字反覺尖秀高
蒼若此游至兼山是也自此以下淋
瀆警動萬事俱零落句不堪多諷

七里瀨

羈心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭
石淺水潺湲日落山照曜荒林紛沃若哀禽相叫嘯
遭物悼遷斥存期得要妙既乘上皇心五臣作情豈屑末

代請目觀嚴子瀨想屬任公釣誰謂古今殊異代可

同調起二語便作一折○孤客二句遊日生感百端交集○潺湲與淺字有情照曜根落字愈遠聲光並活此即虛字寫景之上法也○荒林荒字哀禽哀字覺觸目無非悲楚沃若有色叫嘯有聲加紛字

則稠疊千林也加相字則稠晰萬族也十字中字字
不苟下嘗讀上林賦見其中林木鳥獸森森聒聒紛
旖飛舞歎為化工此二句能得之○詩不可廢者謂
可以見志也苟出述懷縱欲飾情而真旨必顯味安
仁懷縣之章知其戀闕咏康樂遊山之什識其輕郡
巖子同調有激云然緣石淺數語景中見情與元亮
木欣欣泉涓涓者異矣

晚出西射堂

永嘉郡城西○自此以下至初去郡並永嘉作

步出西城門遙望城西岑連嶂疊巘嶠青翠杳深沉
曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來念已深
羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心
撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴
此應寄託土思情傷遷宦○每寫山川林壑必取氣
色聲光是寫神之法○節往二語健使唐人為之無

此堅蒼○羈雌四語是十九首法離賞指已合情此物也○華字作虛字用妙緩促矜語新拔衣帶日以緩已善言愁損之狀今日從矜頓緩增促字多觀一層是畫家皴染法也○安排徒空言情至不覺道出與右軍一死生為虛誕齊彭殤為妄作者同指余所謂縱欲飾情真行必顯理固然也惟後世修飾蕪詞無謂而作者不能識其真情然亦不足觀矣

登池上樓

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作淵沉
進德智所拙退耕力不任狗祿反窮海臥疴對空林
衾枕昧節候寒開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶮嶽
初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽
祁祁傷幽歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心

持操豈獨古無悶徵在今

謝氏家錄曰康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西

堂竟日思詩不就寤寐間忽見惠連即成池塘生春草常曰此有神助非吾語也○此首尤為秀傑迢遞圓瑩章法句法字法尤臻神化初日芙蓉中更屬鮮妍○起句得詩人比意媚字異甚虬龍安於潛以順故媚響字生動覺有嘹唳之音○進德雖摘易語實用九四進无咎也之進字言仕宦也此二語自是實情坐此登望之頃不覺愴懷時序○初景二句寫景寫虛大是妙手池塘句自是神工生字與變字同旨均為候移之感而生字以自然校勝此非晉宋人能辨所不類十九首者十九首則并無好句可摘也祁祁二句所謂古雅索居以下一往情深○石林詩話云池塘生春草園柳變鳴禽世多不解此語為工蓋欲以奇求之耳此語之工在無所用意粹然與景相遇備以成章不假繩削詩家妙處當須以此為根本而思苦言艱者往往不悟鍾磬論之最詳其畧云思隴首差無故實明月照積雪詎出經史古今勝語多非假補皆由直尋顏延之謝莊尤為繁密於時化之

故大明泰始中文章殆同書抄近任昉王元長等辭
不貴奇競須新事寔以成俗遂乃句無虛語語無虛
字牽聯補衲盡文已甚自然英旨罕遇其人余每愛
此言簡切明白自唐以後既變律體不無拘窘然苟
大手筆亦自不妨削錄於神志之間斷輪於甘苦之
外也○皎然詩評云客有問予謝公池塘生春草明
月照積雪二句優劣予曰池塘生春草情在言外明
月照積雪旨冥句中風力雖齊取興各別詩有二義
一曰情二曰事如劉越石詩鄧生何感激千里
來相求白登幸曲逆鴻門賴留侯是也情者如康樂
池塘生春草是也抑由情在言外故其詞似淡而無
味常手覽之何異文侯聽古樂哉○吟窓雜錄云池
塘生春草園柳變鳴禽靈運坐此詩得罪遂託以阿
連夢中接此語有客以請舒王舒王曰權德輿已常
評之池塘者泉川潞漑之地今田生春草是王澤竭
也幽詩所紀一蟲鳴則一候變今日變鳴禽者候將
變祚按此語最屬牽強謂謝公以此得罪既屬矯誣
况宋人論詩不諳典比之分凡雷連景物咸謂託諷
稷事注杜集者支離附會往往大愚不知語中之旨

昭然可觀與有二義相關與不故自懸殊曲解穿鑿
讀詩之大忌也○藝苑卮言云明月照積雪是佳境
非佳語池塘生春草是佳語非佳境此語不必過求
亦不必深賞若權文公所論池塘園柳二語託諷深
重為廣州之禍張本王介甫取為美譚吾不敢信也
祚按明月照積雪語雖無奇然能寫佳境則語亦佳
矣至於池塘二語彼自感時序耳乃詠情非詠境也
何絲欲令其境之佳乎詩必有謂而作或詠境或詠
人或詠情或詠事庸可混乎言情至此正與三百篇
楊柳雨雪之句相近所以為超詣已元美作卮言時
方尚填綴若鍾嶸所譏者故終不能賞此自
然之奏也若其斥權文公之評可為有見矣

遊南亭

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規
久痾昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池
未厭青春好已觀朱明移戚戚感物歎星星白髮垂

藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖

我志誰與亮賞心惟良知起四句分承法密遠峯隱

此四句中便舍久雨之苦澤蘭二語有漸字始字則
被字發字始活自如而長由苞而長物色生動此康
樂擅場他人不能也○自春徂夏期以秋歸章法迢
遞○從起四句生久海句從澤蘭二句生未厭二句
從未厭二句生逝將句此之謂章法古人結構法密
必無中篇突出一意其來無端者然亦不能迢遞若
此○候秋水語有致偃舊崖
偃字亦佳既作態亦古雅

遊赤石進帆海靈運遊名山志曰永寧固安二
縣中路東南便是赤石又枕海

永寧即永嘉
固安即瑞安

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒

周覽倦瀛壖况乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發

揚帆採石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越

仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可忽

請附任公言終然謝天伐起二句猶字亦字下筆先
作一折大有致康樂最善

發端要其命思無無致者此所以為初日芙蓉也○
陰霞屢興沒夏雲之狀儼然亦正從淹晨暮中生出
古人造語不苟如此○揚帆二句正見海流之安耳
溟漲無端倪二語可當海賦何其浩大虛舟有超越
詠之使人身在空際○矜名二句煉意甚圓古詩妙
在煉意意圓則轉轉則語工要須取諸曲折煉令停
勻不曲則淺不勻則礙淺則不須轉礙則不能轉自
漢魏作者皆深於此法而康樂亦往往能之○人誦
古詩惟取其詞不揆其意可笑也如挂席拾海月句
固佳然人驟見驚歎者蓋月既詩中佳色加以海字
空茫亦復足耽順喉詠之豈不超越不知海月本蚌
屬一物耳今試思挂席拾蛤挂席拾蚌足為佳句不
乎此二句妙在揚帆挂席拾正見瀕海風景川石安流
中今揚帆挂席便可採拾正見瀕海風景川石安流

之境地也至如石華海月字亦高雅足資點染作詩使物名述風土字須揀擇有俚鄙不可入詩者切須忌之濫用能傷氣格也

登江中孤嶼

在永嘉城北上有江心寺至今存

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延
亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮
表靈物莫賞蘊真誰為傳想像崑山姿緬邈區中緣
始信安期術得盡養生年

於未登孤嶼前先寫一層搜奇選勝意見篤好山水若此情倍深旨倍曲發端構想高人幾許作詩能用意者難在得發端一語既得起句則循緒而下滔滔不窮自然章法迢遞通體靈警無論古體近體皆然謝茂秦常謂作詩當先覓警句是必補綴成篇思理不貫悖謬甚矣○亂流二句佳絕流而渡正爾時不意復有好景忽得孤嶼悅目賞心出於望外覺此境

倍佳耳○雲日二句十字足盡孤嶼妙景亦寫景寫虛法予嘗作登山詩深恐作江濱峯嶺多方屬想求肖水心不如此十字自然是江中也

登永嘉綠嶂山詩

一作登柎溪永寧在永嘉城北

褰糧杖輕策懷遲上幽室行源逕轉遠距陸情未畢
澹澹結寒姿團欒潤霜質澗委水屢迷林迴巖逾密
眷西謂初月顧東疑落日踐夕奄昏曙蔽翳皆周悉
蠱上貴不事履二美貞吉幽人常坦步高尚邈難匹
頤阿竟何端寂寂寄抱一恬如既已交繕性自此出

康樂山遊搜剔深遠此詩能寫之發端用褰糧二字便妙行源二句根此而出○澹澹寫水寫光團欒寫竹寫勢皆虛景也水動物加結字得渟蓄意使之靜竹形質之物加澗字得晻靄意又使之動澗委委字

妙如見一瀉接屢迷字澗非一澗委非一委也林迴句是愈轉愈深所謂能寫搜剔之意者春西四句因極意摹令窈冥蓋陰隱蒼深中遂入忘返幾於不知且暮峭藉沉黝之字陽光熹微左眺右瞻疑誤日月至於昏曙久經蔽翳歷覽屢費尋涉之勞徒訝馳景之速故曰奄奄忽也山遊至此一往情深誰能爾爾千古好遊無如康樂即有如康樂者亦無此曲筆紀之

郡東山望溟海詩

東山即海壇山在永嘉東北

開春獻初歲白日出悠悠蕩志將愉樂瞰海庶忘憂

策馬步蘭臯緹控息椒丘采蕙遵大薄寒若履長洲

白花臨陽林紫葦

一作翹

擘春流非徒不弭忘覽物情

彌遺萱蘇始無慰寂寞終可求

發端必寫題前層言遊覽則述所以遊覽之故故佳凡遊覽詩以景中有情為妙得是法則凡景皆情也○題是望海然篇中皆寫目前物色蓋

非寫望海也寫望海之人之情也望海期以豁胸銷憂也目前之物可以銷吾之憂則春春不忘何必言海乎且海不易言言海之語易枵易拙此又善於避就者也○不寫海而寫望海之人因不寫人而寫銷憂之物此正取神情遺形迹也故觀其詠目前物色而望海之情可知觀其望海而情可知此非寫銷憂正寫憂也以言寫不言之隱至矣哉此詩所以不得不作乎○寫目前物色句並鮮秀

遊嶺門山詩

西京誰修政龔汲稱良吏君子豈定所清塵慮不嗣

早蒞建德鄉民懷虞芮意海岸常寥寥空館盈清思

協以上冬月晨遊肆所喜千圻邈不同萬嶺狀皆異

威摧三山峭滌汨兩江駛漁商

一作舟

豈安流樵拾謝

西芑人生誰云樂貴不屈所志

本好遊耳翻從政事

曲旨遠○寫景必寫虛虛神得則境地始闊大千折
萬嶺何奇何勝不包二語中威權字山形在目滯汨
字水聲在耳峭字駛字並活大抵此地山水險異詩
亦窮極險異之態○西芑西字終疑或是郡西故也
意謂漁商危樵拾安借寓已志且貴逸樂耳漁商佳
於漁舟對樵拾方有致拾字既以生取新商字亦以
叠見遠僅言漁舟意易盡兼言漁商所包者多故旨
遠也古詩貴生不貴熟貴遠不貴近康樂尤擅此理
唐以後語近
特緣太熟耳

石室山詩

永嘉城東

清旦索幽異放舟越荆郊苒苒蘭渚急藐藐苔嶺高
石室冠林陬飛泉發山椒虛泛徑千載崢嶸非一朝
鄉村絕聞見樵蘇限風霄微戎無遠覽總筭羨升喬
靈域久韜隱如與心賞交合歡不容言摘芳弄寒條

苒苒字甚新詳義當是草逐水流根定葉漂長條披
偃翠帶搖輕似與俱去也疊二虛字使物態儼然惟
三百篇有此○人如不愛尚好奇此無性情者也必
若有深情者一往無可奈何故得一佳山水如得良
友如得奇書把玩徘徊矜示千古蓋兩美相合真成
奇遇豈得已於懷哉十載有此山鄉村之夫豈能賞
識樵蘇之子猶或希踪而一旦為我搜得樂乎不樂
乎摘芳弄條真是無可奈何把玩徘徊之至意也○
虛泛崢嶸寫景亦活○戎字疑是我字○此恐即宕
山矣微戎二句終屬晦滯尋首數四或者戎汝也詩
戎雖小子蓋山靈汝我也言非汝無遠者必也真仙
遊遊如王子喬者乎則是總角之年已能升舉是可
羨矣然亦大強

登上戍石鼓山詩

旅人心長久憂憂自相接故鄉路遙遠川陸不可涉
汨汨莫與娛發春託登躡歡願既無並戚慮庶有協

極目睎左闕迴顧眺右狹日沒澗增波雲生嶺逾疊

白芷競新苔綠蘋齊初葉摘芳芳靡諼愉樂樂不燮

佳期緬無像騁望誰云愜每用題前一層意起起二語警拔且思旨纏曲歡願

二句拙以出故生以生故不近極日四句即是寫景寫虛之法惟吞山川於留中故能吐雲水於楮上也其浩蕩為何如○左闕即指澗右狹即指嶺承下法密白芷二句競字齊字佳詠之覺青蔥霍靡撲人目睫○以化工狀物隨意入神俄而寫其大則千巖萬壑包羅片語有時寫其小則一花一草滌瀟單詞要歸於境地儼然景色生動而已○山遊並感憂端或遂激為曠旨起結無不相應者章法甚密此首縮摘芳度愉樂激緒相承密而又密

白石巖下徑行田

小邑居易貧災年民無生知淺懼不周愛深憂在情

舊業橫海外蕪穢積積齡饑饉不可久甘心務經營

千頃帶遠堤萬里瀉長汀洲流涓澮合連統塍埒并

雖非楚宮化荒闕亦黎萌雖非鄭白渠每歲望東京

天鑿倘不孤來茲驗微誠人有深情者於民物愛亦當不淺起四語詠之惻然

足當春陵行數篇○田間景亦有何致而偏能寫令佳千頃四語畫不能及詩吟的原隰簡固佳此四語繁亦不厭千古詠田間景遜此為妙若良苗懷新漠漠飛鷺一畦一壠耳

齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心迹雙寂寞

虛館絕諍訟空庭來鳥雀卧疾豐暇豫翰墨時間作

懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣

執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託
發論必尋遠旨定不猶人○心迹雙寂寞語妙寂寞
二字便是讀書至境嗒然萬慮俱屏不覺醉心於簡
帙也虛館絕諍訟空庭來鳥雀大好讀書處皆摹神
手○懷抱二句超以讀書為展戲諱亦如遊山水此
中有真味知此方能手不釋卷○公宦情終深不覺
自言曰萬事難並歡也○白壁微暇乃在閣字湊韻
蓋公詩體對無不工者何不云既笑漢陰甕乎綠苦
字無出處虛而不典閣字顧不礙也然安知當日非
正讀論語有感於沮溺耶矣
欲改之終囁嚅不敢發耳

命學士講書

卧病同淮陽宰邑曠武城弦歌愧言子清淨謝伏生
古人不可攀何以報恩榮時往歲易周聿來政無成
曾是展予心招學講羣經鑠金既云刃凝土亦能型

望爾志尚隆遠嗣竹箭聲敢謂荀氏訓且布一作蘭

陵情待罪豈久期禮樂俟賢明典切情足副事詞足
達情古人不可攀四

語宛轉自然後人摹謝體慕公新雋之語每
以典曲求之豈知又有此清折平易一種

種桑詩

詩人陳條柯亦有美攘別前修為誰故後事資紡績
常佩知方誠媿微富教益浮陽鶯嘉月藝桑逮開隙
疎欄發近郭長行達廣場曠流始恣泉涵塗猶跬跡
俾此將長成慰我海外役此等詩典雅和愉風人絕
構何無賞之者○最為得
體疎欄二句大佳便覺自近及遠森蔚數
千萬樹也務本事亦復能有逸趣如此

初去郡靈運為永嘉守二年
稱疾去職還始寧

彭薛裁知恥貢公未遺榮或可優貧競豈足稱達生

伊余秉微尚拙訥謝浮名廬園當棲巖卑位代躬耕

顧已雖自許心迹猶未并無庸方一作妨周任有疾像

長卿畢娶類尚子薄遊似邴生恭承古人意促五臣作俶

裝返柴荆牽絲及元興解龜在景平負心二十載於

今廢將迎理棹遄還期遵渚鴛鴦修剡邈溪終水涉登

嶺始山行野曠沙斤淨天高秋月明憩石挹飛泉攀

林攀落英戰勝耀者肥鑿止流歸停卽是義唐化獲

我擊壤情起四句淵人發揮偉論瀾翻雲涌如此

綴耳遂致撫實不靈空疎之子翻相詬病若使事如此會何嫌乎使事如將兵以我運事者神以事合我

者巧事與我切者當事與我離者疎強事就我者拙

強我就事者不復成詩矣又此四語耳跌宕深警絕

大議論後人謂詩不可用議論亦非也淺夫愚子喋

喋煩稱辨言糾纏牽綴無味以此傷格不如作文使

詩如文不復似詩故曰不如寄文一段若阮嗣宗小人

非然者若十九首人生忽如寄一段若阮嗣宗小人

計其功君子道其常若左太冲貴者雖自貴輕之若

埃塵賤者雖自賤重之若千鈞語愈暢旨愈遠何足

為病乎○因發端用古人豎論起無庸四句遂多引

古人排列篇中淋漓橫恣呼來麾去奇氣越溢吾謂

使事如將兵此則韓淮陰多多益善矣無庸方周任

文選作妨意亦佳但詳下三句像字類字似字正以

一例見奇橫終作方字為是○詩不可犯凡景物典

故句法字法一篇之內切忌雷同然大家名筆偏以

能犯見魄力四語排比者必須變化此正法也四語

排比而中一字虛字偏用一例不嫌其同此變法也

古詩選

卷之十七

七

宋二
細而味之發端是以我論古人此四語是以古人形
我用意各別何嘗無變化乎故能犯者必有氣魄力
量足以運之迹似犯而神格不傷然後可耳不則寧
以矜慎不犯為得也○理棹以下寫歸塗景物欣欣
得意有若釋重負者殊樂也然公宦情本深辭歸
不愛作郡耳非真愛隱故結句未免有怨心焉

田南樹園激流植援靈運祖車騎有田居在太康湖○自此至登臨海嶠

並自永嘉東還始寧作○命題甚佳

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養疴亦園中

中園一作園中屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啓扉面

南江激澗代汲井插槿當列塘羣木既羅戶衆山亦

當窓靡迤趨下田五臣作岫迢遞瞰高峯寡欲不期勞卽

事罕人功唯開蔣生徑永懷求羊蹤賞心不可忘妙

善冀能同樵隱不同樵者勞而隱者逸也陡發此論起甚奇○清曠招遠風大好勝地有此地方可樹園此一句包下文布置諸景○卜室八句上四句樹園下四句園成寫境地之妙山川納於眼底甚不易得此勝有此勝亦不能寫之猶不得也○結意亦起○賞心不可忘妙善冀能同此卽愛尚好奇之心不忘矜示於人耳同字重用韻

石壁精舍還湖中作遊名山志曰湖三面悉高山林水渚山溪澗凡有五

處南第一谷今所謂石壁精舍

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸
出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏
芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉
慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

清暉二語所謂一往情深情深則句自妙不須烹琢
洒如而吐妙極自然出谷以下寫景生動顯色夕霏
既會虛景映蔚因依亦收遠目公筆端無一語實無
一語滯若此慮瞻二句煉意法理語圓好○惟不能
輕物故須輕之惟於理易違故須無違之知其如此
而未化焉誠有不能自主者於是乎即景興懷爽然
若失以一時之悟破昨者之迷究極相推用相喻遣
然知之非艱行之惟艱矣公之言及此具見非不卓
其情則可觀矣使果默而識之烏有後尤悲夫惜哉

登石門最高頂

志曰石門澗六處石門澗水而入兩山口兩邊石壁右邊石

巖下臨澗水

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪

長林羅戶穴

一作庭

積石擁階基連巖覺路塞密竹使

徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噉噉夜

猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三

春萸居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青

雲梯

連巖四句宵冥迴深摹寫曲至活活噉噉寫聲活未段有終焉之志九秋三春故不相妨

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹

石門在岷縣嶺山之陽卽南山也○命題佳

躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫

嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦

芳塵凝瑤席清醕滿金尊洞庭空波瀾桂枝徒攀翻

結念屬霄漢孤景莫與諉俯濯石下潭仰看條上猿

早聞夕飈急晚見朝日曠崖傾光難畱林深響易奔

感往慮有復理來情無存庶持乘日車選作日用得以慰

營魂匪為眾人說冀與智者論以公尋山搜險之情緬想石門營居故當

僻絕起四句其地可見○勝地固心賞得意無獨知每春眷於良朋然後恒歎寡遇亦足知朝市多而林

巒少矣美人二句望思殷勤風調則漢人之遺也○俯濯六句淋漓橫溢享此樂固暢因極寫之此歡忘

死○子虛上林極寫山川其上其下以至東西南北大奇致也此俯仰上下以二句當古賦通體又以二

句別關思路其奇為何如其大為何如○楊升菴日晚聞二句殊有變互凡風起必以夕此云早聞夕聽

卽子美之喬木易高風也早見朝日倒景返照也○崖傾二句似有鬼工百搜不獲千煉難成寫光寫聲

已是大難今光則馳也聲則驟也而寫之儼然豈人力可至乎且此非寫聲寫光也寫玩此聲光之人之

情其歡真可忘死○今對景能賞玩及此乎卽能賞玩能寫之乎夫不能寫者是終不能賞玩者也不能

賞玩者與之語亦不解者也故結句云然嗟乎智者豈易得哉千秋惟公具此智慧故應速得成佛

於南山往北山經湖中瞻眺

南山是開創卜居處北山亦有居二

居水通陸阻須從巫湖中過

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松

側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙

石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容

初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風

撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同

孤遊非情歎賞廢理誰通賞奇者多愛會心者獨逢陽崖陰峯舍舟停策境非

一境無不披涉何逐逐也逕則趨其窈窕洲則玩其玲瓏水則察其礙石林則尋其絕蹊置心險遠探勝

孤遐非眾所領矣以玲瓏寫洲意佳是立山上望水中波蕩而土似搖湖寬而洲若小又乃洲非一洲回

曲聯斷流環若穿故類嵌空矣會此遠心迎睽所接
遇乎天倪一草一木一禽一鳥人惟觀物吾以知化
先提解作二語盈天塞地皆氣機之流篁蒲鷗雞色
澤容聲呈態獻妍與吾神通摘解升二字用經篤致
由初字新字得苞字含字寫出生意有苞字含字覺
綠字紫字鮮翠可餐戲字弄字禽鳥靈動尤妙在春
岸和風情邁觀濠與知其樂山川物我同遊化機勝
領和酬去塵萬里人遠何傷但悠悠天下可遂無一
人同者然具此真賞
固未易有人同也

從斤竹澗越嶺溪行

志曰神子溪南山分流去斤竹澗數里在會稽東南

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泣
逶迤傍隈隩迢遞陟陁峴過澗既厲急登棧亦陵緬
川渚屢經復乘流翫迴轉蘋萍泛沉深菰蒲冒清淺
企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼

握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨

觀此遺物慮一悟得所遣

夫真賞者惟日不足聞猿

便復策杖宿雲未收零露方滴人方夢中吾已巖際
其此情者卧應惜夜之擲賞起必攀晨而欣觀匪云
無厭情不可已也夫勝景以清幽為最佳致以獨賞
為遙清幽取其初獨賞愛其靜始曉宇開羣動未作
晨星猶在曙色漸來獨樹之前一窓之望徒倚靜觀
猶足自得况有谷有巖拂雲被露噉猿聲裏香氣花
中孤高幽尋惟有一我樂也奈何隈愛透迤迤探迢
迤澗吾知其厲急棧吾知其陵緬以至萍覺深沉菰
臨清淺泉取其飛葉就其卷蓋隨境所接匪直見曲
匪滯見動豈境獨異哉常人曾無深致曠觀魯莽幽
人情深相尋寓目必細故洲渚以迴復為佳川流以
滌轉見態吾所得之景別有異景游乎動靜之間審
乎往來之介康樂寫景必寫虛得斯旨也超世之識
所領既達孰能同之爰乃憶想山阿在眼若遇有同
此情不惜心贈而不可逢也冥符至契淵然逮茲身
世可忘何復足戀萬端皆遣此時此情真即爾爾但

恐有造始感
無能終持

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疎木
空翠難強名漁釣易為曲援蘿聆青崖春心自相屬
交交止栩黃啣啣食萃鹿傷彼人百哀嘉爾承筐樂
榮悴迭去來窮通成休感未若長疎散萬事恒抱朴

有以不言言者視以言言者深矣頌堯舜曰莫罄頌
夫子曰不知空翠難強名名之過卑矣○境佳在曲
幽人韻士必結造近觀之中冥搜遠域之內令即日
而是曲乃易為地誠勝矣○空翠句承遠山漁釣句
承近澗法密○援蘿以下仰鏡引情羨世同春慨已
獨成雖云理遣無解神傷○審後段屬想之原栩栩鳥
萃鹿即目所覩因物感詩緣詩鶴已對菴茫而交集
來匪無因假洋洋以如忘終不但已○栩栩黃字終

未安妥不知可
作栩栩鳥否乎

夜宿石門詩

拾遺作石
門巖上宿

朝寒苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月
鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越
妙物莫為賞芳醕誰與伐美人竟不來陽阿徒晞髮

遂欲十日卧蘭叢中矣不得已而還宿然固雲際也
石上弄月何常不佳蘭渚既已縈懷月色又復關抱
情深多愛之人特有然者鳥鳴四句卧中領畧響既
大殊聽偏獨至不有至聽此響委空東坡所謂何地
無月何處無竹栢特無如吾兩人者耳東坡幸有兩
人康樂終身一我悲哉悲哉晞髮陽阿傲睨一世

南樓中望所遲客

志曰始寧又北轉一汀七里
直指舍下園南門樓自南樓

百許步對橫山○孫枝東山考江
曲有樓在國慶院山下太康湖邊

杳杳日西頽漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客

與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳人殊未適

五臣作 猶未適 卽事怨睽攜感物方悽感孟夏非長夜晦明

如歲隔瑤華未堪折蘭茗已屢摘路阻莫贈問云何

慰離析搔首訪行人引領冀良覿

康樂天才殊勝識解超超同時之人

洵無其偶觀其嘲笑孟頵兀傲之狀當亦難堪爰使羣流莫相攀詣天下之大人物之多終身獨行能無隱塞山中屢歎於美人良有以也此作結言在先時想在後勤企之念纏綿莫解不知是何客能使康樂繫心若此無亦見似人者而喜耶○如此良夜如此江樓又有人如康樂者而遲之而不至其人蓋可知矣而猶眷眷不忘此康樂之厚也○孟夏非長夜二語刻畫至情比國風一日三秋此言尤警○人能兀傲者做其可必逢知己愛戀彌深結交求泛愛衷情常易遷人不求所以不令人傲之處而嫉傲已者

如仇過矣見傲者而遠之以為是不可近失矣

廬陵王墓下作

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡

眷言懷君子沉痛切中腸道消結憤懣運開申悲涼

神期恒若存德音初不忘徂謝易永久松栢森已行

延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷

平生疑若人通蔽互相妨理感深情慟定非識所將

脆促良可哀天枉特兼常一隨往化滅安用空名揚

舉聲泣已瀝長歎不成章

人情深者無所不深見山水不忘而與人獨易忘將

有兩性情哉觀康樂山遊之詩諒其於父子君臣夫婦兄弟朋友亦非泛泛於是作驗之矣○徂謝易永

久名言人不能道人與人日相接雖數十年不覺遠也驟而分襟天各一方月遷歲流曾幾何時倏已改觀又况永訣以後冉冉星霜速何如哉○延州以下極寫哀思然不自言哀而借古人以形己之哀謂公無實筆無滯筆其作法與人殊也○論至人之見忘哀樂齊生死必臻此旨始離世情然既挾天真傳為形體性豈無靈情難便已所接之物定有纏綿布薩之心異於自了以有此情耳通蔽本不相妨當其未通動為識轉及乎非蔽匪識能將夫布薩之心隨物與慈未論所接况於已接寧反忽然人而無情世無忠孝釋理非謬於此信之○一隨往化滅安用空名揚古今至感命意若此十九首豈能過之○常論康樂情深而多愛人也惟其多愛故山水亦愛友朋亦愛乃至富貴功名亦不能不愛分現前此取彼奪不能狗節亦是愛身惟其情深中有難已蘊蓄在抱亦匪頓忘觀墓下之作哀慘異常知忠義之感亦非全偽胷中隱隱特不能發至計無復之有激始動耳○廬陵之哀無關故國以其愛友徵其念君也

還舊園作見顏范二中書

顏延之范泰也太祖令范泰敦獎令仕故

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山
 聖靈昔迴眷微尚不及宣何意衝飈激烈火縱炎煙
 焚玉發崑峯餘燎遂見遷投沙理既迫如叩願亦愆
 長與歡愛別永絕平生緣浮舟千仞壑總轡萬尋巔
 流沫不足險石林豈為艱閩中安可處日夜念歸旋
 事蹟兩如直心愜三避賢託身青雲上棲巖挹飛泉
 盛明盪氛昏貞休康屯遭殊方感成貸微物豫采甄
 感深操不固質弱易攀纏曾是反昔園語往實欸然
 曩基卽先築故池不更穿果木有舊行壤石無遠延
 雖非休憩地聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽

夫子照清素探懷授往篇

詳此詩應作於罷郡歸來之時但永嘉甌越非閩也

康樂又未常至閩或甌閩相臨往昔得通稱耳○發論每深入一層跌蕩而出起二句是也何意衝騰激一段是言廬陵波及遷斥自分終身有永絕平生緣句方知後來甄錄之幸真出望外浮舟數句極寫險越若播州非人所居兩如直三避賢摘字成句甚雅歸園排四語有隨分自安之心頗饒致趣

酬從弟惠連五章

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容

永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胷

康樂生平少知己忽得惠連樂形夢寐末路值令弟非虛語也○首章命意先寫真愛之源來徑迢遙亦是直述情悽

心胷既云披意得成在斯凌澗尋我室散帙問所知

夕慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歇聚散成分離

凌澗尋室已是空谷寔然散帙問知抑復賞心合志夕慮二句投契真境與山遊不知昏曉此情相同

分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延

傾想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波事欵曲洲渚言

兩美相合彼此同旨方望來章果惠芳訊辛勤二句序來詩之旨酬贈體應爾

洲渚旣淹時風波子行遲務協華京想詎存空谷期

猶復惠來章祇足攬余思儻若果歸言共陶暮春時

前三章迴環次序章法不必言此章用意倍曲愛深而虞其阻望切而疑其賒未路得令弟相知方新情固宜爾○苟鶯華京豈念空谷來章幸惠或得無忘歸軫未期徒增踈想一往皆真情

暮春雖未交仲春善遊遨山桃發紅萼野蕨漸紫苞

嚶鳴已悅豫幽居猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞

每篇縮合俱自然此首作一折生發佳致對勝境愈懷良知懷良知正欲共此勝境總屬真愛不能不倦倦望之○其源出於陳思贈白馬王一篇此體如馬閑車輕而又按轡徐行款款不驟章法承接一絲不紛至其情思纏綿匠心直述都無一字出於偽設情真語自佳固知古人定無脩詞一法

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連可見羊何

共和之四章

靈運既還始寧與族弟惠連東海何長瑜穎川荀雍太山羊璿之共為山澤之遊時人謂之四友臨海今台州疆中地名今嶧山下有疆口疑即此

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩吟

中流袂就判欲去情不忍顧望脰未悵汀曲舟已隱

臨別之情惻愴至此後四句使人喚奈何

隱汀絕望舟驚棹逐

一作

驚流欲抑一生歡并奔千

里遊日落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情斂憶爾共

淹留

夕情斂三字善言人情白日聽觀既廣聊可寄情嚮晦無為耿耿孤露情深人轍無所寄便覺難堪况增離索之感乎

淹留昔時歡復增今日歎茲情已分慮况乃協悲端

秋泉鳴北澗哀猿響南巒戚戚新別心悽悽久念攢

泉鳴猿響亦何與于別離而自我聽之無非愁緒

攢念攻別心旦發清溪陰暝投剡中宿明登天姥岑

高高入雲霓還期那可尋儻遇浮丘公長絕子徽音

此一章更奇更亮排二句詩人之常故排三句乃見變化高高字妙便覺杳不可攀以起下文○本是不

能別翻云長絕徽音康樂結想必深一層若以常理
當言前期可必握手非遙偏能另發一意爾見奇勝
○此詩更饒作意古淡不及前章而淒惋過之
前章十九首之遺此詩則楚調也各有其勝

初發石首城

靈運尋山涉險會稽守孟顛表其
異志靈運詣闕自明太祖惜其才
不罪以為臨川內史故發石頭城之臨
川也自此至發歸潁皆赴臨川道中作

白珪尚可磨斯言易為緇雖抱中孚爻猶勞貝錦詩
寸心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲
出宿薄京畿晨裝搏曾颺重經平生別再與朋知辭
故山日已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之
遊當羅浮行息必廬霍期越海陵三山遊湘歷九嶷
欽聖若旦暮懷賢亦悽其皎皎明發心不為歲寒欺

慨然發端便有無窮蘊結更復典雅○故山數句淒
其嘹亮結應起句法密○此詩風調入漢魏非遠以
其漸近
自然

入東道路詩

整駕辭金門命旅惟詰朝懷居顧歸雲指塗沂行飈
屬值清明節榮華感和韶陵隰繁綠杞墟囿粲紅桃
鳴鳴羣方雉纖纖麥垂苗隱軫色里密緬邈江海遼
滿目皆古事心賞貴所高魯連謝千金延州權去朝
行路既經見願言寄吟謠情言疊妮鷺鷺纖纖字活
加方字垂字更生動物感
春榮人抱秋恨悵勞何如隱軫緬邈虛字可味○懷
居二語宛合亦有致○古事卽下文所指俱自尋所
感

道路憶山中

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絕越客腸今斷
斷絕雖殊念俱為歸慮欸存鄉爾思積憶山我憤懣
追尋棲息時偃卧任縱誕得性非外求自已為誰纂
不怨秋夕長常一作恒苦夏日短濯流激浮湍息陰倚
密竿懷故叵新歡含悲忘春暖悽悽明月吹惻惻廣
陵散殷勤訴危柱慷慨命促管起語亦得借古引今法追尋一段序曩日
山中之樂抒寫極暢○康樂再斥以後法益老調益熟淡而能古質而多情

入彭蠡湖口

客遊倦水宿風潮難具論洲鳥驟迴合圻岬屢崩奔

乘月聽哀狖淝露覆芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯

千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門

三江事多往九派理空存靈物去珍怪異人秘精魂

金膏滅明光水碧綴五臣作輟流溫徒作千里曲絃絕念

彌敦起句能窮水宿之况洲鳥二句洵涌在目三江已下徘徊弔古物色超異○通篇惟千念二語

言愁餘句不言愁而愁無極弔古之情正是深愁也身世如斯江湖滿目交集百端乃至無語可述金膏水碧亦有天問之旨乎○康樂遷永嘉猶有錄用之望故往往言其不得已至斥廣州已矣無復可言矣故其詩低徊反復有懷不吐如此

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉

既枉隱淪客亦棲肥遁賢險徑無測度天路非術阡
 遂登羣峯首邈若升藝文類聚作騰雲煙羽人絕髣髴丹丘
 徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百代後安知
 千載前且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用豈為
 古今然古人託神仙每屬不得已爾時康樂留中愁緒萬種不堪宣之筆墨而屏吐於憑弔若不
信有神仙者此又不得已之至感也莫辨四句當與信陵若飲醇酒近婦人同觀極哀之旨也○險徑二句寫峻絕語超想外結語中乘月獨往之意中有至理語拙然非晉人不能作○人生何知千秋朝不能及夕耳遠謀皆迂究竟俄頃是實誠不吾欺必也無生方為了義

初往新安桐廬口

往新安不知在何時應與富之永嘉既由始寧即應不經括蒼無由道富春也

締綌雖淒其授衣尚未至感節良已深懷古亦云一作

徒役思不有千里棹孰申百代意遠協尚子心遙得許

生計既及冷風善又即秋水駛江山共開一作曠雲

日栢照媚景夕羣物清對玩咸可意清絕

擬魏太子鄴中集詩八首

并序○康樂深於性情而不審格調公謙

諸作各體木人懷來至於風度未協建安風旨○序曰建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚叢馬遊著美矣而其主不文莫武帝徐樂諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落將盡撰文讓人感往增愴其辭曰

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰照灼爛霄漢遙喬起長津
 天地中橫潰家王五臣作皇拯生民區宇既蕩滌羣英必
 來臻忝此欽賢性由來常懷仁况值眾君子傾心隆
 日新論物靡浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窈窕究
 天人澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂
 梁塵莫善作何言相遇易此歡信可珍前半風調不類建安澄觴以下

極意摹倣

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩伊洛既燎煙函嶠沒無像

五臣作象整裝辭秦川秣馬赴楚壤沮漳自可美客心非

外獎常歎詩人言式微何由往上宰奉皇靈侯伯咸

宗長雲騎亂漢南苑善作紀郢皆掃盪排霧屬盛明披

雲對清朗慶泰欲重疊公子特先賞不謂息肩願一

旦值明兩並載遊鄴京方舟汎河廣綢繆清讌娛寂

寥梁棟響既作長夜飲豈顧乘日養一旦值明兩豈顧乘日養仍是

康樂本調

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢迤邐天下遭氛慝董氏淪關西袁家擁河北

單民五臣作人易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀

故國相公實勤王信能定蚤賊復覩東都輝重見漢
朝則餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺
景刻夜聽極星爛五臣作闌朝遊窮曠黑哀哇動梁埃急
觸盪幽默且盡一日娛莫知古來惑人情

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟置酒飲膠東淹留憩高密
此歡謂可終外物始難畢搖蕩箕濮情窮年迫憂慄
末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦仍遊椒蘭室
清論事究萬美話信非一行觴奏悲歌永夜繫五臣作繼
白日華屋非蓬居時髦豈余匹中飲顧昔心悵焉若

有失

慨然遠想末四句語質情長亦似魏人

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

貧居晏里閑少小長東平河兗當衝要淪飄薄許京
廣川無逆流招納厠羣英北渡黎陽津南登宛善作紀
郢城既覽古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究
平生矧荷明哲顧知深覺命輕朝遊牛羊下暮坐括
揭鳴終歲非一日傳厄弄清聲辰事既難諧歡願如
今并唯羨蕭蕭翰續紛戾高冥朝遊四句有致

應瑒

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

噉噉雲中雁舉翮自委羽求涼弱水潛遠寒長沙渚

顧我梁

五世作涼

川時緩步集穎許一旦逢世難淪薄恒

羈旅天下昔未定託身早得所官渡厠一卒烏林預
艱阻晚節值眾賢會同庇天宇列坐廕華棖金樽盈
清醕始奏延露曲繼以闌夕語調笑輒酬答嘲詈無
慙沮傾軀無遺慮在心良已敘

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起金羈相馳逐聯翩何窮已
慶雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清泚
今復河曲遊鳴葭汎蘭汎躡步陵丹梯並坐侍君子
妍談既愉心哀音一作非信睦耳傾酷係芳醕酌言豈

終始自從食萍來唯見今日美

平原侯植

公子不及世事但美遊遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草
徒倚窮騁望目極晝所討西顧太行山北眺邯鄲道
平衢脩且直白楊信裊裊副君命飲宴歡娛寫懷抱
良遊匪晝夜豈云晚與早眾賓悉精妙清辭灑蘭藻
五臣作蘭蒲哀音下廻鶻餘哇徹清昊中山不知醉飲德
方覺飽願以黃髮期養生念將老

彭城宮中直感歲暮

草草眷徂物契契矜歲殫楚豔起行戚吳趨絕歸懽

脩帶緩舊裳素鬢改朱顏晚暮悲獨坐鳴鶻歇春蘭

楚豔二語琢

歲暮 文關

殷憂不能寐苦此夜難頽明月照積雪朔風勁且哀
運往無淹物年逝覺已催

明月照積雪允稱名句

答惠連

懷人行千里我勞盈十旬別時花灼灼別後葉蓁蓁

便是五絕體雅有遠情

初發入南城

弄波不輟手玩景豈停目雖未登雲峯且以歡水宿

亦饒勝引

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦綠流洒一作洗素足明月在雲間迢迢不

可得

其二

可憐誰家郎綠流乘素舸但問情若為月就雲中墮

代答詩語新警

詩一首

靈運為孟凱所表帝惜其才不罪以為臨川內史在郡遊放不異永嘉為有司所糾司徒遣隨州從事叔之靈運與兵叛逆為詩曰

韓亾子房奮秦帝魯連恥本自江海人忠義感君子

累任之後忽發此憤誠非情實然吾謂康樂曾中未忘此意於其哀廬陵信之

王子晉讚

贊例不錄以其近五言詩附存之

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天
王子愛清淨區中實囂諠冀見浮丘公與爾共續翻
殊有嗣宗詠懷之風

采菽堂古詩選

卷之十七終

采菽堂古詩選卷之十八目次

宋三

謝瞻

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

答靈運

於安城答靈運五章

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還

東

張子房詩

謝惠連

塘上行

猛虎行

三月三日曲水集

西陵遇風獻康樂五章

秋懷

擣衣

泛湖歸出樓中望月

七月七日夜詠牛女

鮑照

代挽歌

代東門行

代放歌行

代陳思王京洛篇

代白頭吟

代東武吟

出自薊北門行

代陸平原君子有所思行

代悲哉行

代昇天行

松柏篇

代苦熱行

代結客少年場行

扶風歌

代陽春登荆山行

代貧賤苦愁行

代邽街行

蕭史曲

吳歌三首

採菱歌三首

幽蘭三首

代白紵舞歌詞四首

代白紵曲二首

擬行路難七首

梅花落

代淮南王

代雉朝飛

代空城雀

代春日行

從拜陵登京峴

登廬山

登廬山望石門

從登香爐峯

從庾中郎遊園山石室

登翻車峴

登黃鶴磯

贈故人馬子喬六章

答客

和王丞

日落望江贈荀丞

秋日示休上人

吳興黃浦亭庾中郎別

與伍侍郎別

贈傅都曹別

送盛侍郎餞侯亭

與荀中書別

采菽堂古詩選

卷之十八

虎林陳祚明亂倩父評選

宋三

謝瞻

字宣遠義熙中為安成太守宋初除中書侍郎以弟晦當朝乃求出守豫章遇病卒○宣遠淡宕之姿涉筆春容不為厲響○

謝宣遠詩如秋空河漢光氣淡明

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

武帝初為宋公以孔靖為

尚書令不受東歸出餞戲馬臺命百僚賦詩以述其美瞻作冠一時

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢

巢幕無畱燕遵渚有來五臣鴻輕霞冠秋日迅商薄

清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起

絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克
有終臨流怨莫從歎心歎飛蓬音節悠揚歡餘宴
有窮別緒依然

答靈運

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈
獨夜無物役寢者亦云寧忽獲愁霖唱懷勞奏所誠
歎彼行旅艱深茲眷言情伊余雖寡慰殷憂暫為輕
牽率酬嘉藻長揖愧吾生其氣閒靜○感戚
愧安斯情不偽

於安城答靈運五章

條繁林彌蔚波清源逾濬華宗誕吾秀之子紹前胤
綢繆結風微烟熅吐芳訊鴻漸隨事變雲五臣
作處臺與

年峻

其二

華萼相光飾嚶鳴悅同響親親子敦余賢賢吾爾賞
比景後鮮輝方年一日長萎葉愛榮條涸流好河廣
情愛
纏綿

其三

徇業謝成操復禮愧貧樂幸會果代耕符守江南五
臣
作南曲履運傷荏苒遵途歎緬邈布懷存所欽我勞
一何篤

其四

肇允雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窈窕承明內
尋塗塗既睽卽理理已對絲路有恒悲矧迺在吾愛
因境
生情

其五

跬行安步武鍛翮周數仞豈不識高遠違方往有吝
歲寒霜雪嚴過半路途峻量已畏友朋勇退不敢進
行矣勵令猷寫誠酬來試

詩貴有餘韻質言清此旨蘊深長味之藹然

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還

東

集曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至滄口南樓作

祇召旋北京守官及南服方舟析舊知對筵曠明牧

舉觴矜飲餞指途念出宿來晨無定端別畧有成速

頽陽照通津夕陰曖平陸榜人理行艫輶軒命歸僕

分手東城闔發棹西江隩離會雖相雜逝川豈往復

誰謂情可書盡言非尺牘

清致鬱紆惜別之中兼存年往之戚

張子房詩

義熙十三年宋公北伐經下邳修張良廟命官僚賦詩以頌美之

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂罔不亾

力政吞九鼎苛慝暴三殤息肩纏民思靈鑒集朱光

伊人感代工聿來扶輿王婉婉漢中畫輝輝天業昌

鴻門銷薄蝕垓下隕攬搶爵仇建蕭宰定都護儲皇

肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清埃播無疆

神武睦三正裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽

鑾旌五臣作旌歷頽寢飾象薦嘉嘗聖心豈徒甄惟德在

無忘逝者如可作揆子慕周行濟濟屬車士粲粲翰

墨場瞽夫違盛觀竦踊企一方四達雖平直蹇步愧

無良餐和忒微遠延首詠太康平質之中不乏蒼秀

謝惠連丹陽尹方明之子元嘉元年為彭城王法曹參軍年三十七卒○詩品云小謝詩才

思富捷恨其蘭玉風凋故長轡未騁秋懷擣衣之作雖復靈運銳思亦何以加焉又工為麗歌謠風人第一○謝法曹詩如秋空唳雁風霜淒緊之中颯杳寒聲偏能嘹亮

塘上行

芳萱秀陵阿菲質不足營幸有忘憂用移根託君庭

垂穎臨清池擢彩仰華甍霑渥雲雨潤葳蕤吐芳馨

願君眷傾葉畱景惠餘明聲清澹永

猛虎行

猛虎潛深山長嘯自生風人謂客行樂客行苦心傷

興意深越浩浩有古風

三月三日曲水集

四時著平分三春稟融爍遲遲和景婉天天園桃灼

攜朋適藝文作斯郊野昧爽藝文作旦辭廓廓蜚雲興翠嶺芳

巖起華薄解轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時箴託

波汎輕爵末四句語秀

西陵遇風獻康樂五章

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇
成裝候良辰漾舟陶嘉月瞻塗意少悰還顧情多闕
來緒
清遙

其二

哲兄感化別相送越垌林飲餞野亭館分袂澄湖陰
悽悽畱子言眷眷浮客心迴塘隱廬棧遠望絕形音
迴塘句得
送別真境

其三

靡靡卽長路戚戚抱遙悲悲遙但自弭路長當語誰

行行道轉遠去去情彌遲昨發浦陽汭今宿浙江湄

迤邐而下悲遙
二句宛轉多情

其四

屯雲蔽曾嶺驚風湧飛流零雨潤廣澤落雪灑林丘
浮氛晦崖巘積素惑原疇曲汜薄停旅五臣
作依通川絕

行舟浮氛二句
調古景切

其五

臨津不得濟佇楫阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和
西瞻興游歎東睇起悽歌積憤成疾疴無壹將如何
雅音徘徊
清婉可味

秋懷

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏
皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁
寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半
夸險難預謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿慢
頗悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且從性所翫
賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清淺時陵亂
頽魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青暫彫煥
各勉元髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親申

今險一段借古人事實以抒已之議論如此使
事法方是進役如意大奇○頽魄六句凄楚

禱衣

衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐
肅肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓中閨
美人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階
欄高砧響發楹長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題
紈素既已成君子行未歸裁用筒中刀縫為萬里衣
盈篋自予手幽緘俟君開腰帶准疇昔不知今是非

前段景物凄肅後段聲情流逸
結句作意新警語復安雅不纖

泛潮歸出樓中望月

日落泛澄瀛星羅遊輕橈憩榭面曲汜臨流對迴湖

輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒

亭亭映江月颺颺出谷巖斐斐氣羃岫泫泫露盈條

近矚祛幽蘊遠視蕩諠囂晤言不知罷從夕至清朝

甚得疊字法
清出有態

七月七日夜詠牛女

落日隱欄楹升月照簾玉臺作房籠團團滿葉露析析振

條風蹀足循廣除瞬目矚會穹雲漢有靈匹彌年闕

相從遐川阻暱愛脩渚曠清容弄杼不成藻聳轡驚

前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款情玉臺

願難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空畱情顧華寢遙

心逐奔龍沈吟為爾感情深意彌重

迴秀

鮑照

一作昭字明遠東海人始謁臨川王義慶貢詩言志擢為國侍郎遷秣陵令文帝遷為中

書舍人上方以文章自高頗多忌由是賦述不

敢盡其才後臨海王子項鎮荊州以為前軍參

軍時江外諸王皆拒命子項敗遂遇害○詩品

曰鮑照詩其源出於二張善形狀寫物之詞得

景陽之傲詭舍茂先之靡嫚骨節強於謝混驅

邁疾於延年總四家而擅美跨兩代而孤出嗟

其才秀人微故取湮當代然貴尚巧似不避危

仄頗傷清雅之調故言險俗者多以附照○陶

敖孫評曰鮑明遠詩如饑鷹獨出奇矯無前○

鮑參軍既懷雄渾之姿復挾沉摯之性其性沉

摯故即景命詞必鉤深索異不欲猶人其姿雄

渾故抗音吐懷每獨成亮節自得於已樂府則

弘響者多古詩則幽尋者衆然弘響之中或多

拙率幽尋之內生澁病焉二弊交呈每傷氣格

深悟於茲固超俗之上篇軼羣之貴術也所微
嫌者識解未深寄託亦淺感歲華之奄謝悼遭
逢之岑寂惟此二柄布在諸篇縱古人託興率
亦同然而百首等情烏覩殊解無煩詮釋莫足
就思夫詩惟情與辭情辭合而成聲鮑之雄渾
在聲沉摯在辭而於情反傷淺近不及子山乃
以是故然當其會心得意含咀宮商高揖機雲
遠符操植則又非子山所能競爽也要之自宋
以後此兩家洵稱人傑鮑境異於庾故情遜之
庾時後於鮑故聲遜之不究此二家之蘊即不
知少陵取法何自古今作者沿沂有因至於格
調之殊易地則合固不可強加軒輊耳○鮑參
軍詩如驚潮怒飛迴瀾倒激堆峙臨嶼蕩潏浸
洎微尋曲到不作安流而批擊所經時多觸閱
然固不足阻其洶涌之勢

代挽歌

獨處重冥下憶昔登高臺傲岸平生中不為物所裁

挺門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為災
元鬢無復根枯骸依青苔憶昔好飲酒素盤進青梅
彭韓及廉藺疇昔已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

壯鬱
悲涼

代東門行

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零
涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別
遙遙征駕遠杳杳白日晚居人掩閨臥行子夜中飯
野風吹草集作秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常
苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長

恨端

其源出於古樂府而抗壯之音兼孟德雄風結句不振

代放歌行

歌錄曰孤子生行古辭曰放歌行

蓼蟲避葵董習苦不言非小人自齷齪安知曠士懷
雞鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車馬四方來
素帶曳長飈華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶未歸
夸世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜
一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺
今君有何疾臨路獨遲迴

結體亦古詩常格起四句託興獨有風致

代陳思王京洛篇

鳳樓十二重四戶八綺窻繡栢金蓮花桂柱玉盤龍

珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千所為爾一朝容
揚芬紫煙上垂絲綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻
但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空
琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來共敬薄君意豈獨濃
唯見雙黃鵠千里一相從

未有警句其氣尚健為爾一朝容句強

代白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍
人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝
食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳧鵠遠成美薪芻前見陵
申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱

心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

以直致見老漢帝句亦強

代東武吟

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩
始隨張校尉占募到河源後逐李輕車追鹵窮塞垣
密塗旦萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫
將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論
少壯辭家去窮老還入門腰鑱刈葵藿倚杖牧雞豚
昔如韞上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨
棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

寧歲句勁腰鏃四句摹寫淋漓

代出自蓟北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師選作屯廣武分兵救

朔方嚴秋筋竿勁鹵陣精且疆天子按劍怒使者遙
相望雁行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思當作旌

甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角
弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身
死為國殤疾風以下神氣飛舞

代陸平原君子有所思行

西上登雀臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髮

繡甍結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤
選色遍齊代徵聲而叩越陳鐘陪夕讌笙歌待明發
年貌不可還身意會盈歇蟻壤漏山阿善作河絲淚毀

昭昧

叶音末一作漸
○語必壯闊

代悲哉行

明遠集載此樂
府作謝惠連

羈人感淑節緣感欲回轍我行詎幾時華實驟舒結
覩實情有悲瞻華意無悅覽物懷同志如何復乖別
翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔鳴尚儔偶所歎獨乖絕
華實翔鳴疊作開閣故令語拙
見其樸而能老此詩自應還絕

代昇天行

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情
倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩若一作類回掌恍惚似
朝榮窮途悔短計晚志重一作愛長生從師入遠嶽結
友事仙靈五圖一作芝發金記九籥隱丹經風餐委松
宿雲臥恣天行冠霞登絲閣解玉飲椒庭蹇遊越萬
里少一作近別數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何時

一作當

與汝曹啄腐共吞腥

故有俯視
一世之槩

松栢篇

并序○余患脚上氣四十餘日知舊先
借傳元集以余病劇遂見還開泰適見

樂府詩龜鶴篇於危病中見長逝詞惻然酸
懷抱如此重病彌時不差呼吸乏喘舉目悲

矣火藥間
闕而擬之

松栢受命獨歷代長不衰人生浮且脆駢若晨風悲

東海遊逝川西山導落暉南廓一作悅籍短蒿里收

永歸諒無疇昔時百病起盡期志士惜牛刀忍勉自

療治傾家行藥事顛沛去迎醫徒備火石苦奄至不

得辭龜齡安可獲岱宗恨一作已迫睿聖不得留為

善何所益捨此赤縣居就彼黃墟宅永離九原親長

與三辰隔屬續生望盡闔棺世業埋事痛存人心恨

結亾者懷祖葬既云及壙隧亦已開室族內外哭親

疎同共哀外姻遠近至名列通夜臺扶輿出殯宮低

回戀庭室天地有盡期我去無還日居者今已盡人

事從此畢火歇烟既沒形銷聲亦滅鬼神來依我生

人永辭訣大暮杳悠悠長夜無時節鬱湮重冥下煩

冤難具說安寢委沈冥戀戀念平生事業有餘結刊

述未及成資儲無擔石兒女皆孩嬰一朝放捨去萬

恨纏我情追憶世上事束教已自拘明發靡怡愉夕

歸多憂虞轍開晨逕荒撤宴式酒濡知今瞑目苦恨

失爾時娛遙遙遠民居獨埋深壤中墓前人跡滅豕

上草日豐空林響鳴蜩高松結悲風長寐無覺期誰

知逝者窮生存處交廣連榻舒華茵已沒一何苦楛

哉不容身昔日平居時晨夕對六親今日掩奈何一
 見無諧因禮席有降殺三齡速過隙几筵就收撤室
 宇改疇昔行女遊歸途仕子復王役家世本平常獨
 有亾者劇時祀望歸來四節靜瑩丘孝子撫墳號父
 兮知來不欲還心依戀欲見絕無由煩冤荒隴側肝
 心盡崩抽詩頗淋漓盡情句亦蒼古惜多生調弱調
 如南廓悅藉短百病起盡期俱強志士惜
 亦晦撤晏式酒濡濡字韻強家世本平常旨不圓合
 積此多累甚為長篇之
 病少陵所患輒做茲也

代苦熱行

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墜魂來歸

湯泉發雲潭焦烟起石圻一作日月有恒昏雨露未

嘗睇丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病

一作行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾衣饑猿莫下食晨

禽不敢飛毒涇尚多死度瀘寧具腓生軀蹈死地昌

志登禍機戈船榮旣薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士

重安可希摹寫炎瘴之景可稱曲至末可以諷廟堂
 故佳○篇中亦不免強句如吹蠱病行暉

暉字奏韻度瀘寧具腓寧字無理昌志登禍機
 昌志字生大家固不論但在明遠一何多累也

代結客少年場行

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎
 追兵一旦至負劍遠行遊去鄉三十載復得還舊丘

升高臨四關表裏望皇州九塗

一作衢

平若水雙闕似

雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若

川流擊鐘陳鼎食方駕自相求今我獨何為培塿懷

百憂

壯心空涌一氣所流鴻亮無累

扶風歌

昨辭金華殿今次雁門縣寢臥握秦戈棲息抱越箭

忍悲別親知行泣隨征傳寒烟空徘徊朝日乍舒卷

簡節顧老

代陽春登荆山行

旦登荆山頭崎嶇道難遊早行犯霜露苔滑不可留

極眺入雲表窮目盡帝州方都列萬室層城帶高樓

奕奕朱軒馳紛紛綺衣流日氛映山浦暄霧逐風收

花木亂平原桑柘盈

一作綿

平疇攀條弄紫莖藉露折

芳柔遇物雖成趣念者不解憂且共傾春酒長歌登

山丘

花木四句秀

代貧賤苦愁行

湮沒雖死悲貧苦卽生劇長歎至天曉愁苦窮日夕

盛顏當少歇鬢髮先老白親友四面絕朋知斷三益

空庭慙樹萱藥餌愧過客貧年忘日時黯顏就人惜

俄頃不相酬慙怩面已赤或以一金恨便成百年隙

心爲千條計事未見一獲運圯津塗塞遂轉死溝洫

以此窮百年不如還窳窳運語極拙述情頗盡漢魏人顧自有此一種如趙壹

程曉皆是句寧拙澁然自老必無弱調及強押韻不可解處

代邽街行一作去邪行

竚立出門衢遙望轉蓬飛蓬去舊根在連翩逝不歸

念我捨鄉俗親好久乖違慷慨懷長想惆悵戀音徽

人生隨事變遷化焉可祈百年難必果千慮易盈虧

殊有古意起處興意曲合

蕭史曲樂府作鮑照藝文作張華然此詩詞格不類晉人當以樂府爲正

蕭史愛長年羸女忝童顏火粒願排棄霞霧好登攀

龍飛逸一作竟天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時

往還結語亮

吳歌三首

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下

其二

夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流

其三

人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

落落不近去唐自遠三章章法有致

採菱歌三首

言選 宋三
五
鶯舫馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

其二

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦容容樂府作沈沈

日向山

其三

煙曠越嶂深箭迅楚江急空抱琴中悲徒望近關泣
生態亦不似子夜之流要自古勁

幽蘭三首

簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終

其二

結珮徒分明抱梁輒乖忤華落知不終空愁坐相誤

其三

眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君畫一作

劃期 意淺淺能 令語蒼

代白紵舞歌詞四首 并序

侍郎臣鮑照啓被敎作白紵舞歌詞謹竭庸陋裁爲四曲附啓上呈識方洪悴思塗猥局言既無雅聲未能文不足以宣贊聖旨拙拔妙實謹遣簡餘慙隨悚盈謹啓詞曰

吳刀楚製爲佩褱織羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露

晞珠履一作颯沓紈袖飛淒風夏起素雲回車息馬

頰客忘歸蘭膏明燭承夜輝

其二

桂宮栢寢擬天居朱爵文窻韜綺疏象牀瑤席鎮犀
 渠雕屏匝帟組帷一作帳舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散
 珮盈玉除停觴不御欲誰須華壯中有生致以每句皆用虛字頗活末語搖曳

其三

三星參差霧沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲
 急荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻一作
絲久延立非君之故豈安集蒼然而來

其四

池中赤鯉庖所捐琴高乘去騰一作飛上天命逢福世
 丁溢恩簪金藉綺升曲筵恩厚德深委如山潔誠洗
 志期暮年烏白馬角寧足言語健

代白紵曲二首

朱脣動素腕舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白紵
 催苙急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨
 霜夜長酒多樂未央輕亮流逸

其二

春風澹蕩俠思多天色淨淥氣妍和含桃紅萼蘭紫
 芽朝日灼爍發園華卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧

女弦千金顧笑買芳年

合桃句勁自招魂詞中來

擬行路難七首

樂府解題曰行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君

不見為首○陳武別傳曰武常牧羊諸家牧豎有知歌謠者武遂作行路難則所起遠矣○續晉陽秋曰袁山松善音樂北人舊歌有行路難辭頗疎質山松乃為文其章句婉其節制酒酣歌之聽者莫不流涕○行路難諸篇應是明遠少作語多俚率其發端振響大氣磅礴是為奇復所由振眩千古耳若循章究旨意本淺近無足為異十八章中僅存七首頗復瀟瀟可誦矣

奉君金卮之美酒璠

一作玕

瑁玉匣之雕琴七絲芙蓉

之羽帳九華蒲萄之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沈願君裁悲且減思聽我抵節行路吟不見

栢梁銅雀上寧聞古時清吹音

其二

璇閨玉墀上椒閣文窓繡戶垂羅幕中有一人字金蘭被服織羅采芳藿春燕參差風散梅開幃對景弄春爵含歌攬涕恒抱愁玉臺作不能言人生幾時得為樂寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

其三

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行歎復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無感吞聲躑躅不敢言起句突兀興意高古

其四

對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世會幾時安
能蹠躩垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親
辭暮還在親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢
盡貧賤何況我輩孤且直

朝出四句寫得真可樂

其五

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松栢園
荆棘鬱蹲蹲集作樽樽中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝
魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間啄
蟲蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常理中心

惻愴不能言

屬想甚異似人髡二字大無理不若刪此二句

其六

中庭五株桃一株先作花陽春妖冶二三月從風簸
蕩落西家西家思婦見悲惋零淚霑衣撫心歎初送
我君出戶時何言淹留節迴換牀席生塵明鏡垢織
腰瘦削髮蓬亂人生不得恒稱意惆悵徙倚至夜半

起意無端稍有致

其七

剗髮鑿黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時自
謂可君意結帶與君言死生好惡不相置

一作結帶與君同死

生好惡不擬相棄置

今日見我顏色衰意中索寞

一作與先異

還君金玉

一作玉

釵玳瑁簪不忍見之

一作此

益愁思起句每有

遠想長於託興

梅花落

中庭雜樹多偏為梅咨嗟問君何獨然念其霜中能
作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒
風徒有霜華無霜質跌蕩可喜

代淮南王

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作盃牙作盤
金鼎玉七合神丹合神丹戲紫房紫房絲女弄明璫

鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門

一作朱門九重

九閨願逐明

月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思

堅劍思利同盛同衰莫相棄

聲情並古流宕徘徊三復不厭

代雉朝飛

雉朝飛振羽翼專場挾雌恃彊力媒已驚翳又逼蒿
間潛鼓盧矢直列繡頸碎錦臆絕命君前無怨色握
君手執杯酒意氣相傾死何有蒿間句潛鼓字直字並生動比意淋漓

代空城雀

雀乳四穀空城之阿朝食

一作恰

野粟夕飲冰河高飛

畏鳴鳶下飛畏網羅辛傷伊何言怵迫良已多誠不

及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命
有厚薄長歎欲如何低徊比似
寄意差曲

代春日行

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始
發桃一作柳始青泛舟艫齊櫂驚奏採菱歌鹿鳴風微
起波微生絃亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬
葉披兩相思兩不知末六字情深作幾
許波蕩縹緲出之

從拜陵登京峴

孟冬十月交殺盛陰欲終風烈無勁草寒甚有凋松
軍井冰晝結士馬羶夜重晨登峴山首霜雪凝未通

息鞍循隴上支劍望雲峯表裏觀地險昇降究天容
東嶽覆如礪瀛海安足窮傷哉良永矣馳光不再中
衰賤謝遠願疲老還舊邦深德竟何報徒令田陌空
寫得
荒蕪

登廬山

懸裝亂水區薄旅次山楹千巖盛阻積萬壑勢廻縈
巖崿高昔貌紛亂一作純襲前名洞澗窺地脉聳藝文
作疎
樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎
樹信冬榮嘈噴晨鷗思叫嘯夜猿清深崖伏化迹穹
岫闕長靈乘此樂山性重以遠遊情方躋羽人途永

與煙霧并

堅蒼其源亦出於康樂幽雋不逮而矯健過之寫景自覺森然○龍從二句昔貌前名字無理擬刪之

登廬山望石門

訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠遠棲趾
高岑隔半天長崖斷千里氛霧承星辰潭壑洞江汜
嶄絕類虎牙噴吼象熊耳埋冰或百年韜樹必千祀
雞鳴清澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峯起
迴互非一形參差悉相似傾聽鳳管賓緬望釣龍子
松桂盈膝前如何穢城市

結撰蒼異

從登香爐峯

辭宗盛荆夢登歌美晁繹徒收杞梓篋曾非羽人宅
羅景藹雲扃沾光扈龍策御風親列涂乘山窮禹跡
含嘯對霧岑延蘿倚峯壁青冥搖煙樹穹跨負天石
霜崖滅土膏金澗測泉脈旋淵抱星漢乳竇通海碧
谷館駕鴻人巖棲咀丹客殊物藏珍怪奇心隱仙籍
高世伏音華綿古道精魄蕭瑟生哀聽參差遠驚覲
慙無獻賦才洗汗奉毫帛

琢句取異用字必生然固無強語

從庾中郎遊園山石室

荒塗趣山楹雲崖隱靈一作虛室岡澗紛縈抱林障杳
重密昏昏磴路深活活梁水疾幽隅秉晝燭地牖窺

古詩選 宋三
朝日怪石似龍章瑕璧麗錦質洞庭安可窮漏井終
不溢沈空絕景聲崩危坐驚慄神化豈有方妙象竟
無述至哉鍊玉人處此長自畢幽隅二句奇册

登翻車峴

高山絕雲霓深谷斷無光晝夜淪霧雨冬夏結寒霜
淖坂旣馬領磧路又羊腸畏塗疑旅人忌轍覆行箱
升岑望原陸四眺極川梁遊子思故居離客遲新鄉
新知有客慰追故遊子傷淖阪四句切結意宛折

登黃鶴磯

木落江渡寒雁還風送秋臨流斷商絃瞰川悲棹謳

適郢無東轅還

藝文作過

夏有西浮三崖隱丹磴九派引

滄流淚竹感湘別弄珠懷漢遊豈伊藥餌泰得奪旅

人憂

撰語不近

贈故人馬子喬六章

躑躅城上羊攀隅食元草俱共日月輝昏明獨何早

多風飄野籜飛塵被長道親愛難重陳

集作見

懷憂坐

空勞

言城上獨早見日與已獨悲

其二

寒灰滅更燃夕華晨更鮮春冰雖暫解冬水復還堅
佳人捨我去賞愛長絕緣歡至不畱日感物輒傷年

其三

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖
野風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯
安得草木心不怨寒暑移

其四

種橘南池上種杏北池中池北既少露池南又多風
早寒逼晚歲衰恨滿秋容湘濱有靈鳥其字曰鳴鴻
一挹繒繳痛長別遠無雙

古調

其五

皎如川上鶴赫似握中丹宿心誰不欺明白古所難

憑楹觀皓露灑酒盪憂顏永念平生意窮光不忍還
淹留徒攀桂延佇空結蘭

其六

雙劍將離別先在匣中鳴煙雨交將夕從此遂分形
雌沈吳江裏玉臺作水雄飛入楚城吳江深無底楚關一作
關有崇扃一為天地別豈直限幽明神物終不隔千
祀儻還并六首意並率而句調差古
○烟雨交將夕寫得森然

答客

幽居屬有念含意未連詞會客從外來問君何所思
澄神自惆悵嘿慮久迴疑謂客少安席方為子陳之

我以華門士負學謝前基愛賞好徧越放縱少矜持
專求遂性樂不計緝名期歡至獨斟酒憂來輒賦詩
聲交稍希歇此意更堅滋浮生急馳電物道險絃絲
深憂寡情謬進伏兩睽時願賜卜身要得免後賢嗤
述感直敘之章調生態老

和王丞

限生歸有窮長意一作憶無已年秋心日迴絕春思坐
連綿銜協曠古願斟酌高代賢迹跡俱浮海採藥共
還山夜聽橫石波朝望宿巖煙明澗子泐越飛蘿予
紫牽性好必齊遂迹幽非妄傳滅志身世表藏名琴

酒間

發端饒遠慨抒自既曠結詞亦蒼夜聽四句借隱之情何長

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂薄暮增思深日落嶺雲歸延頸望江陰
亂流瀦大壑長霧弔高林林際無窮極雲邊不可尋
惟見獨飛鳥千里一揚音推其感物情則知遊子心
君居帝京內高會日揮金豈念慕羣客咨嗟戀景沈
亂流六句浩蕩不羣詩本直率而聲態落落

秋日示休上人

枯桑葉易零疲客心易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴
迴風滅且起卷蓬息復征愴愴簞上寒悽悽帳裏清

物色延暮思霜露逼朝榮臨堂觀秋草東西望楚城
百物方蕭瑟坐歎從此生

奉易豈亦效
休上人耶

吳興黃浦亭庾中郎別

風起洲渚寒雲上日無輝連山眇煙霧長波迴難依
旅雁方南過浮客未西歸已經江海別復與親眷違
奔景易有窮離袖安可揮懽觴為悲酌歌服成泣衣
溫念終不渝藻志遠存追役人多牽滯顧路慙奮飛
昧心附遠翰炯言藏佩韋

奔景四句新警情長歡
觴十字祖席語警切

與伍侍郎別

民生如野鹿知愛不知命飲斲具攢聚翹陸歛驚逆

傷我慕類心感爾食苹性漫漫鄢郢途渺渺淮海逕
于無金石質吾有犬馬病憂樂安可言離會孰能定
欽哉慎所宜砥德乃為盛貧游不可忘久交念敦敬

起二句雖率承以飲斲二句如畫奔
鹿頗有致子無金石以下情至真率

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭孤雁集洲汜邂逅兩相親緣念共無已
風雨好東西一隔頓萬里追憶栖宿時聲容滿心耳
落日川渚寒愁雲遶天起短翮不能翔徘徊煙霧裏

風雨二句
殊似漢人

送盛侍郎餞候亭

霜霜襲冠帶驅駕越城闌北臨出塞道南望入鄉津
高塘宿寒霧平野起秋塵君為坐堂子我乃負轡人

欣悲二句峭拔

與荀中書別

勞舟厭長浪疲旆倦行風連翩感孤志契闊傷賤躬
親交篤離愛眷戀置酒終敷文勉征念發藻慰愁容
思君吟涉洧撫已謠渡江慙無黃鶴翅安得久相從

願遂宿知意不使舊山空 直敘情真結句勁

采菽堂古詩選 卷之十八終

