



特 別
^18
988
5





和

988

5

明和
號 988
卷 5



采菽堂古詩選卷之十三目次

晉五

陶淵明

停雲四章

時運四章

榮木四章

勸農六章

命子十章

贈長沙公族祖四章

酬丁柴桑二章

答龐參軍六章

歸鳥四章

遊斜川

示周續之祖企謝景彝三郎

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍 五月旦作和戴主簿

和劉柴桑 酬劉柴桑

和郭主簿二首 贈羊長史

歲暮和張常侍 和胡西曹示顧賊曹

癸卯十二月中作與從弟敬遠

與殷晉安別 於王撫軍座送客

始作鎮軍參軍經曲阿作

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

詠二疎 詠三良

詠荆軻 桃花源詩

形影神 形贈影

影答形 神釋

九日閑居 歸田園居五首

乞食 諸人共遊周家墓栢下

連雨獨飲 移居二首

癸卯歲始春懷古田舍二首 戊申歲六月中遇火

還舊居 巴酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田穫早稻

丙辰歲八月中於下溪田舍穫

飲酒詩二十首 止酒

述酒 責子

有會而作 蜡日

擬古九首

采菽堂古詩選

卷之十三

虎林陳祚明亂倩父評選

晉五

陶淵明

字元亮入宋名潛潯陽柴桑人太尉長沙公侃之曾孫少有高趣親老家貧起為州

祭酒不堪吏職解歸躬耕自資隆安中為鎮軍
在縣入十餘日解歸賢入宋終身不仕顏延年
誅之謚曰靖節徵士○詩品曰其源出於應璩
又協左思風力文體省靜殆無長語篤意高古
辭興婉愜每觀其文想其人德世歎其質直至
如歡言酌春酒日暮天無雲風華清靡豈直為
田家語耶古今隱逸詩人之宗也○千秋以陶
詩為閒適乃不知其用意處朱子亦僅謂詠荆
軻一篇露本旨自今觀之飲酒擬古貧士讀山
海經何非此旨但稍隱耳往味其聲調以為法
漢人而體稍近然揆意所存宛轉深曲何嘗不

厚語之暫率易者時代為之至於情旨則真十
九首之遺也駕晉宋而獨邁何王韋之可擬抑
文生於志志幽故言遠惟其有之非同泛作豈
不以其人哉千秋之詩謂惟陶與杜可也○陶
靖節詩如巫峽高秋白雲舒卷木落水清日寒
山皎之中長空曳練縈紆迴望者但見素色
澄明以為一目可了不知封巖蔽壑參差斷續
中多靈境又如終南山色遠觀蒼蒼若尋幽探
密則分野殊峯陰晴異壑往輒無盡○始選陶
詩捨置十許篇及後覆閱又登七首於續集壬
子冬再覽一過公詩自成千古異觀如古器雖
有豐文不傷其古無一首可刪也乃盡載正選
中惟聯句一首不錄阮詩分列正續
以其聲調公詩不分列以其神情

停雲四章

并序○停雲思親友也樽湛新醪
關列初榮願言不從歎息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄東軒
春醪獨撫良朋幽邈搔首延佇八表同昏其亦
陸沉之歎耶

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒

閒飲東窓願言懷人舟車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情人亦有言

日月于征安得促席說彼平生

翩翩飛鳥息我庭柯斂翮閒止好聲相和豈無他人

念子實多願言不獲抱恨如何

斂翮二句寫鳥甚活
○非必所思親友託

感故君但樹感再榮招辭
新好違今戀昔情見乎詞

時運四章

并序○時運遊暮春也春服既成
景物斯和偶影獨遊欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄
宇暖微霄有風自南翼彼新苗翼字渾
樸生動

洋洋平津乃湫乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言

人亦易足揮茲一觴陶然自樂

將有不可共人言者對他人則心不足耶

延目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛其靜

寤寐交輝但恨殊世邈不可追

何云殊世此必有指

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀

濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在予

欣在春華慨因代變黃農之想旨寄西山

命意獨深非僅閒適○天下已為宋矣無復有懷故朝者曰偶影獨遊曰慨獨在予子立孤懷於二獨字可味○四言葉三百篇之調終不能及其高深反覺無味此亦以晉人常調行之轉能開雅惟稽叔夜亦同此致

榮木四章

并序○榮木念將老也日月推遷已復有夏總角開道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若寄

顛顛有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存貞脆由人

禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼弗舍

安此日富我之懷矣怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車

策我名驥千里雖遙孰敢不至

校茂先勵志言簡情殷

勸農六章

悠悠上古厥初生人傲然自足抱樸含真智巧既萌

資待靡因誰其贍之實賴哲人

哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕

禹亦稼穡遠若周典八政始食

莊言宜耕

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女

趣時競逐桑婦宵征農夫野宿

又復生動

氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼賢達

猶勤壟畝矧伊眾庶曳裾拱手

曳裾拱手甚有致

民生在勤勤則不置宴安自逸歲暮奚冀儋石不備

饑寒交至顧爾儔列能不懷愧

又作莊語

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能超然

投迹高軌敢不斂衽敬讚德美

反覆證辨故以作趣有此一結詩便超絕

命子十章

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓歷世重光御龍勤夏

豕韋翼商穆穆司徒厥族以昌

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸蚪遶雲

奔鯨駭流天集有漢眷予愍侯

於赫愍侯運當攀龍撫劍夙邁顯茲武功書誓山河

啓土開封疊疊丞相允迪前蹤

渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導眾條載羅時有語默

運因隆窳在我中晉業融長沙

桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭歸
宋公便不如此

臨寵不忒孰謂斯心而近可得
末二句遂有寄慨

肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里於皇仁考
淡焉虛止寄迹風雲寘茲愠喜

嗟予寡陋瞻望弗及顧慙華鬢負影隻立三千之罪
無後為急我誠念哉呱聞爾泣
語生動

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕
念茲在茲尚想孔伋庶其企而

厲夜生子遽而求火凡百有心奚特於我既見其生
實欲其可人亦有言斯情無假
淋漓高老

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜寐
願爾斯才爾之不才亦已焉哉
前半序述安雅後半
抒寫淋漓安雅為四

古常格其淋漓處筆騰墨飛非漢魏以來所能擬似
○作四言者好為莊不知三百篇乃最刻畫新警未
嘗癡重讀末二章極似變
小雅正月雨無正之流

贈長沙公族祖四章
并序○長沙公於余為族
祖同出大司馬昭穆既遠

已為路人經過
潯陽臨別贈此

同源分流人易世疎慨然寤歎念茲厥初禮服遂悠
歲月眇徂感彼行路眷然躊躇

於穆令族允構斯堂諧氣冬暄映懷圭璋爰采春花
載警秋霜我日欽哉實宗之光

古詩選 卷之十三 五

伊余云邁在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙三湘
滔滔九江山川阻遠行李時通

何以寫心貽此語言進篋雖微終焉為山敬哉離人
臨路悽然款襟或遼音問其先敦厚之音

酬丁柴桑二章

有客有客爰來爰止秉直司聰于惠百里餐勝如歸

聆善若始

餐勝八字佳聆善若始言若始聞者然不有其善也

匪惟諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡一遇
既醉還休實欣心期方從我遊

答龐參軍六章

并序○龐為衛軍參軍從江陵使上都過潯陽見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好

樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

首章惟是自敘据地先勝

人之所寶尚或未真不有同愛云胡以親我求良友

實覲懷人歡心孔洽棟宇惟鄰

伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳好言

乃著新詩一日不見如何不思

嘉遊未斲誓將離分送爾于路銜觴無欣依依舊楚

邈邈西雲之子之遠良話曷聞

昔我云別倉庚載鳴今也遇之雪霰飄零大藩有命

作使上京豈忘晏安王事靡寧

慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

方舟容裔語生動○通首雋逸輕清

歸鳥四章

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憩雲岑和風不洽

翩翩求心願儔相鳴景庇清陰

琢句雋翻翻求心此旨大顯

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依遇雲頡頏

相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

倦飛知還之意言之悠然

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶

衆聲每諧日夕氣清悠然其懷

不能不諧衆聲顧自有悠然之懷

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興

好音時交矰繳奚施已卷安勞

卷與倦同○比意清切真素較然

遊斜川

并序○辛丑歲正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲同遊斜川臨長流

望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟歎若夫會城傍無依接獨秀中臯遙望靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不畱各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為茲遊氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迴澤散遊目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓旅引滿更獻酬未知從今去當復如此不中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

選字命語自是晉人後段清旨曠遠

示周續之祖企謝景奩三郎

時三人皆講禮校書

負疴頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意中人
相去不尋常道路逸何因周生述孔業祖謝響然臻
道喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤
老夫有所愛思與爾為鄰願言誨諸子從我潁水濱

續之已入廬山會刺史檀韶苦請出州在城外講禮所住公廨近馬隊故諷之終要以潁濱

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂俛五十年
弱冠逢世阻始室喪其偏炎火屢焚如螟蟻恣中田

風雨縱橫至收斂不盈塵夏日長抱饑寒夜無被眠
造夕思雞鳴及晨願鳥遷在已亦何怨離憂悽目前
叶嗟身後名於我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信為賢

貧士詩清切

答龐參軍

并序○三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交欸然良對忽成舊遊俗

諺云數面成親舊况情過此者乎人事好乖便當語離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不復為文本既不豐復老病繼之輒依周孔往復之義且為別後相思之資

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧林園
談諧無俗調所說聖人篇或有數斗酒閑飲自歡然
我實幽居士無復東西緣物新人惟舊弱毫多所宣

情通萬里外形迹滯江山君其愛體素來會在何年
殊有欵欵之情物新人舊涉筆便不能忘

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄將中
南窓罕悴物北林榮且豐神淵瀉時雨晨色奏景風
既來孰不去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲
遷化或變險肆志無宥隆卽事如已高何必升華嵩
既來二句達識語合自然初以冲字韻不亮置之細詠固無嫌也

和劉柴桑

山澤久見招胡事乃躊躇直爲親舊故未忍言索居

良辰入奇懷挈杖還西廬荒塗無歸人時時見廢墟
茅茨已就治新疇復應畬谷風轉淒薄春醪解饑劬
弱女雖非男慰情良勝無棲棲世中事歲月共相疎
耕織稱其用過此奚所須去去百年外身名同翳如
真率淋漓以來筆抒達旨此陶公所爲擅場如此詩乃真漢人

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周欄庭多落葉慨然知已秋
新葵鬱北牖嘉穉養南疇今我不爲樂知有來歲不
命室攜童弱良日登遠遊
鬱字養字是晉人用字勝三唐處

和郭主簿二首

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開我襟
 息交游閒業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今
 營已良有極過足非所欽春秫作美酒酒熟吾自斟
 弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪
 遙遙望白雲懷古一何深唐人語近故熟晉人語不
 近故生欲得生而不強生
 則古不強則穩五古之法如此○園蔬四句語
 皆生雋○弱子二句趣遙遙望雲別有古心

其二

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高肅景徹
 陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列
 懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣

檢素不獲展厭厭竟良月

芳菊二句晉調不近
霜下傑豈無寄意

贈羊長史

并序○左軍羊長史
銜使秦川作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古人書
 賢聖畱餘跡事事在中都豈忘游心日關河不可踰
 九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負疴不獲俱
 路若經商山為我少躊躇多謝綺與用精爽今何如
 紫芝誰復採深谷久應蕪駟馬無貫患貧賤有交娛
 清謠結心曲人垂運見疎擁懷累代下言盡意不舒
得知二句語率而健○路若以後一氣下低昂淋漓
 而聲調不近○此宋武平關中時作不鋪張武功不
 寄思三傑而獨寄懷商
 山公隱遁之志早決矣

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉明旦非今日歲暮余何言
素顏斂光潤白髮一已繁關哉秦穆談旅力豈未愆
向夕長風起寒雲沒西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還
民生鮮常在矧伊愁苦纏屢闕清酤至無以樂當年
窮通靡攸慮顛顛由化遷撫已有深懷履運增慨然
素顏四句語並古○以市朝悽舊人
起以撫已有深懷終其亦有所慨乎

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中清朝起南颺不駛亦不遲飄飄吹我衣
重雲蔽白日閑雨紛微微流目視西園曄曄榮紫葵

於今甚可愛奈何當復衰感物願及時每恨靡所揮
悠悠待秋稼寥落將賒遲逸想不可淹猖狂獨長悲

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢跡衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荆扉晝常閉
淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔
勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅
歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮節
平津苟不由棲遲詎為拙寄意一言外茲契誰能別
傾耳二句寫風雪得神而高曠之懷超脫如觀○公
自言甚明固窮之上所謂高操者何也言非所攀故
自解免耳此意僅可寄之言外矣○起四句便已傲
睨一世平津平道也人所共由信不由之矣○起四

句一旬一意一意一轉曲折盡致全得子卿骨肉緣
枝葉章法而無揣摩之迹

與殷晉安別

并序○殷先作晉安南府長史掾
因居潯陽後作太尉參軍移家東

下作此
以贈

遊好非久長一遇盡殷勤信宿酬清話益復知為親
去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從淹留忘宵晨
語默自殊勢亦知當垂分未謂事已及興言在茲春
飄飄西來風悠悠東去雲山川千里外言笑難為因
良才不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人

殷先作者晉臣與公同時後作者宋臣與公殊調篇中語
極低何朋好仍敦而異趣難一也○結句妙用意忠厚
○題不稱殷參軍而
仍稱殷晉安便有意

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉俱已腓爰以履霜節登高餞將歸
寒氣冒山澤游雲倏無依洲渚思綿邈風水互乖違
瞻夕欲良讌離言聿云悲晨鳥暮來還懸車斂餘暉
逝止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠情隨萬化遺
逝止殊路厥志分明
於情固已欲忘矣

始作鎮軍參軍經曲阿作

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空常晏如
時來苟冥會宛轡集作
婉變憩通衢投策命晨裝暫與園
田疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我行豈不遙登陟千

里餘目倦川途異，心念山澤居。望雲慙高鳥，臨水愧遊魚。真想初在襟，誰謂形跡拘。聊且憑化遷，終返班生廬。

公蓄意若斯，縱履不運，亦應長往。望雲臨水之思，此非可飾誠真想也。

庚子歲五月中從都還阻風於規林二首

行行循歸路，計日望舊居。一欣侍溫顏，再喜見友于。鼓棹路崎曲，指景限西隅。江山豈不險，歸子念前途。凱風負我心，戢柁守窮湖。高莽眇無界，夏木獨森疎。誰言客舟遠，近瞻百里餘。延目識南嶺，空歎將焉如。

指景句琢非琢詞乃琢意耳。○結四語有作意。○通首俱尖，儻惟筆老，故不佻。

其二

自古歎行役，我今始知之。山川一何曠，異坎難與期。崩浪聒天響，長風無息時。久遊戀所生，如何淹在茲。靜念園林好，人間良可辭。當年詎有幾，縱心復何疑。

異坎句欠自然

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦夙好，林園無俗情。如何捨此去，遙遙至南荆。叩柁新秋月，臨流別友生。涼風起將夕，夜景湛虛明。昭昭天宇闊，皛皛川上平。懷役不遑寐，中宵尚孤征。商歌非吾事，依依在耦耕。投冠旋舊墟，不為好爵榮。養真衡茅下，庶以善自名。

懷役二句誠知宦遊之困思去軒冕若浼性之耶語殊古○叩柵六句景色生動

乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉如昔
微雨洗高林青飈矯雲翻眷彼品物存義風都未隔
伊余何為者勉勵從茲役一形似有制素襟不可易
田園日夢想安得久離拆終懷在歸舟諒哉宜霜柏

一形二句真素語○公仕時晉祚已微故輒懷遠引也

詠二疎

大象轉四時功成者自去借問衰周來幾人得其趣
游目漢廷中二疎復此舉高嘯返舊居長揖儲君傅

餞送傾皇朝華軒盈道路離別情所悲餘榮何足顧
事勝感行人賢哉豈常譽厭厭閭里歡所營非近務
促席延故老揮觴道平素問金終寄心清言曉未悟
放意樂餘年遑恤身後慮誰云其人亾久而道彌著

起二句與二疎若合若離若似若不似此情自遠通首適勁

詠三良

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐功愈微
忠情謬獲露遂為君所私出則陪文輿入必侍丹帷
箴規向已從計議初無虧一朝長逝後願言同此歸
厚恩固難忘君命安可違臨穴罔惟疑投義志攸希

荆棘籠高墳黃鳥聲正悲良人不可贖
荊棘二語漢人句法○忠情數句極寫君臣遇合之情如不爾或未必以身殉○將寫遇合之情起四句先作兩折以見結主知之難用意深曲如此孰謂陶詩為近

詠荆軻

燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良
歲暮得荆卿君子死知已提劍出燕京
素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠
猛氣充長纓飲饑易水上四座列羣英
漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝
淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚
心知去不歸且有後世名登車何時顧
飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過千城

圖窮事自至豪主正怔營惜哉劍術疎
奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

桃花源詩

并記○晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾

岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來相問自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此一人一為具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得其船便扶向路

處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝
往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩
桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅
荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製
童孺縱行歌斑白歡游詣草榮識節和木衰知風厲
雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧
奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽
借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

起借黃綺作證生一爰態使若實有此事然中段極力摹寫境地不恒總不欲似俗中耳桑竹十句字字生動草榮四句有作意怡然二句見本懷深嫉智詐也

形影神并序○貴賤賢愚莫不營營以惜生斯以釋之好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮悴之
謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄去靡歸期
奚覺無一人親識豈相思但餘平生物舉目情悽淒
我無騰化術必爾不復疑願君取吾言得酒莫苟辭

先作放達語語皆生動

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願遊崑華邈然茲道絕
與子相遇來未嘗異悲悅憩蔭若暫乖止日終不別
此同既難常黯爾俱府滅身沒名亦盡念之五情熱
立善有遺愛胡可不自竭酒云能消憂方此詎不劣
以正論相格○與子四
句寫形影相依有致

神釋

大鈞無私力萬物自森著人為三才中豈不以我故
與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不相與
三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住

老少同一死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具
立善常所欣誰當為汝譽甚念傷吾生正宜委運去
縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮
末乃歸之其無漸引而深章法條次○此三詩甚率
然固不恒其智有足多者○如此理語矯健不同宋
人公固從漢調中脫化而出
作理語必琢令健乃不卑

九日閑居

并序○予閑居愛重九之名秋菊盈
園而持醪靡由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
露淒暄風息氣徹天象明往燕無遺影來雁有餘聲
酒能祛百慮菊為制頽齡如何蓬廬士空視時運傾

塵爵恥虛囂寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深情

棲遲固多娛淹留豈無成起意間遠中寫景寫情並清出淹留何所成人生固

有素也○日月二句作意新異九久也故愛之

歸田園居五首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年

羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田

方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前

曖曖遠人村依依墟里烟狗吠深巷中雞鳴桑樹顛

戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

誤落二語率○曖曖依依景色生動

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕塵想

時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長

桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰至零落同草莽

淡永有十九首風度

其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸

道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違

晨興四句風度依依

其四

久去山澤遊浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟
徘徊丘壟間依依昔人居井竈有遺處桑竹殘朽株
借問採薪者此人皆焉如薪者向我言死後無復餘
一世異朝市此語真不虛人生似幻化終當歸空無
人生句率達者之言
終不以語率為累

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯吾足
漉我新熟酒隻雞招近局一作屬日入室中闇荆薪代
明燭歡來苦夕短已復至天旭荆薪代燭
真致曠然

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言辭
主人解余意遺贈副虛期話談終日夕觴至輒傾卮
一作杯情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我非
韓才銜戢知何謝冥報以相貽其事可傳詩不容廢
後四句稍拙韓才字

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳清吹與鳴彈感彼柏下人安得不為歡
清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

達旨簡言
千秋可感

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何聞
 故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天
 天豈去此哉一作天際任真無所先雲鶴有奇翼八
 表須臾還顧我抱茲獨僂俛四十年形骸久已化心
 在復何言形化心在 在意超

移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕
 懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽牀席
 鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析
其言 詩如

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之
 農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時
 此理將不勝無為忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺
不勝猶言 豈不勝也

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免
 夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新節冷風送餘善
 寒竹被荒蹊地為罕人遠是以植杖翁悠然不復返
 卽理愧通識所保詎乃淺婉折 有姿

其二

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志常勤
秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新
雖未量歲功卽事多所欣耕種有時息行者無問津
日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

起便一折佳公致志高念轉下亦不近也○平疇二語寫景神到之句寫物者撫實寫氣色者路虛便已生動若寫神誰能及之

還舊居

疇昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴多所悲
阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺

步步尋往跡有處特依依流幻百年中寒暑日相推

常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮

大化二語名言人所慮者衰孰知有不及衰者造感更深一層是以異語患不能異耳作理語而平平便矣

戊申歲六月中遇火

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林一作室頓

燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月

將圓果菜始復生驚鳥尚未還中宵竚遙念一盼周

九天總髮抱孤念奄出四十年形跡憑化往靈府長

獨閒貞剛自有質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿

中田鼓腹無所思朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌

西

一作園 總有真致迢迢新秋夕 數語燔室後有此曠情

已酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自凋

清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響叢雁鳴雲霄

萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心焦

何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以永今朝

惟立志義於千載者 翻言千載非所知

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都一作云不營而以求

自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負

耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭

此難四體誠乃疲庶無異患于盥濯息簷下斗酒散

襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非

所歎

四體二句名言嗟夫自非躬耕異患之來無方矣

丙辰歲八月中於下溪田舍穫

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷

司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞

揚楫越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀

悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頽

姿年逝已老其事未云乖遙謝荷篠翁聊得從君棲

世所愛陶詩乃自歸田園居至此十數首耳徒以中有景物可玩意又甚明遂以為佳他若飲酒貧士等詩便已不解擬古雜詩意更難測忽而莫知顧此十許首何足見陶公哉

飲酒詩二十首

并序○余閑居寡歡兼此夜已盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以為歡笑耳○顧影八字真得酒中趣不堪為外人道○題云飲酒也而反覆言出處公寧未能忘情者耶忘情者必不言何縷縷也千載不相違聊復得此生吾駕不可回志意多所恥此飲酒之原也

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時
寒暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑

忽與一觴酒日夕歡相持

彼固不緣時遷也

發端語此是何旨將衰榮固因時耶世豈無恒榮者

其二

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事立空言

九十行帶索饑寒况當年不賴固窮節百世當誰傳

起四句幾許曲折然味末句善惡豈顧應否耶史遷不云乎亦各從其志也

其三

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名

所以貴我身豈不在一生一生能復幾倏如流電驚

鼎鼎百年內持此欲何成

世間名不足傳而放之乎飲酒寄意深矣末言持此

言言通
晉五
欲何成飲酒又有成
耶將以成其所成也

其四

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲
厲響思清遠去來何依依自植孤生松斂翮遙來歸
勁風無榮木此陰獨不衰託身已得所千載不相違
介特之節
凜然可見

其五

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏
採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還
此中有真意欲辨已忘言
心遠地即偏公固不路東
海採菊見山此有真境非

言可宜即所為
桃源者是耶

其六

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀
三季多此事達士似不爾咄咄俗中惡且當從黃綺
既無譽毀何知俗中之
惡公獨欲是其所是耳

其七

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情
一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴
嘯傲東軒下聊復得此生
羣動亦何足僧
而嫉之如仇

其八

青松在東園眾草沒奇一作其姿凝霜殄異類卓然見

高枝連林人不覺獨樹眾乃奇提壺挂一作撫南柯遠

望時復為吾生夢幻間何事繼塵羈

其九

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷

壺漿遠見候疑我與時乖繼縷茅簷下未足為高樓

一世皆尚同願君泪其泥深感父老言稟氣寡所諧

紆轡誠可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

此田父大有遠識繼縷茅簷下何反不足為高樓將意又不特慕高樓者已為田父識耶稟氣句截然吾截然

其十

在昔曾遠遊直至東海隅道路迥且長風波阻中塗

此行誰使然似為饑所驅傾身營一飽少許便有餘

恐此非名計息駕歸閑居欲以此等語故亂之使若素無宦情者然

其十一

顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑至於老

雖畱身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固為好

容養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表

稱心一句反臨化一句正結語放而之達意表之解殊人所解正使裸葬亦佳夫稱心何足云也

其十二

長公會一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭
仲理歸大澤高風始在茲一往便當已何為復狐疑
去去當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之
夫遺榮者遺之而已曷為數數言之不置益知此用強自解耳

其十三

有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年醒
醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎
寄言酣中客日沒燭當秉

其十四

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉

父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物為貴
悠悠迷所留酒中有深味

不覺二句
超超名理

其十五

貧居乏人工灌木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡
宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢髮早已白
若不委窮達素抱深可惜

固是
至論

其十六

少年罕人事遊好在六經行行向不惑淹留遂無成
竟抱固窮節饑寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭
披褐守長夜晨雞不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情

古詩選 晉五
可知初亦欲有所成○弊廬二句真境
○望雞鳴是何旨審戚所歎漫漫也

其十七

幽蘭在前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭艾中
行行失故路任道或能通覺悟當念還鳥盡廢良弓
此章意雜出審思不得其故但覺忠厚之
思聖人不淺設非警彼元勳何當許道

其十八

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑
觴來爲之盡是謔無不塞有時不肯言豈不在伐國
仁者用其心何嘗失顯默顯默之理
將不著乎

其十九

疇昔苦長饑投耒去學仕將養不得節凍餒固纏已
是時向立年志意多所恥遂盡介然分終死歸田里
冉冉星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所以止
雖無揮金事濁酒聊可恃彼提而擲之者何
人耶欲隱彌彰

其二十

羲農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使其淳
鳳鳥雖不至禮樂暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦
詩書復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤
如何絕世下六籍無一親終日馳車走不見所問津
若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

夫濟世期明倫也禮樂有細大今其大者莫或知也
細者則吾未之能已矣世莫知吾曷不飲酒飲酒多
謬誤此其小小者
也吾不可如何矣

止酒

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止華門裏
好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止酒情無喜
暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理
徒知止不樂未知止利已始覺止為善今朝真止矣
從此一止去將止扶桑淡清顏止宿容奚止千萬祀
故作創體
不足法也

述酒

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分
素礫晶脩渚南嶽無餘雲豫章抗高門重華固靈墳
流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈為我馴
諸梁董師旅芋勝喪其身山陽歸下國成名猶不勤
卜生善斯牧安樂不為君平王去舊京峽中納遺薰
雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清吹日中翔河汾
朱公練九齒閑居雜世紛峩峩西嶺內偃息常所親
天容自永固彭殤非等倫傾耳聽晨漫漫未旦之思
然與甯生較異○引事故
錯出不堪細求○天容自永固已意決耳人定勝
天即不勝勿問之矣○作離騷天問讀不必解之
責子舒儼宣侯雍份端佚通終凡
五人舒宣雍端通皆小名也

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆

阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術

雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗

天運苟如此且進杯中物此與命子詩意同耶否耶事固有無可如何者

有會而作

并序○舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年災日月尚悠為患未已登

歲之功既不可希朝夕所資煙火裁通旬日已來始念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不

述後生何聞哉○序落落有遠致

弱年逢家乏老至更長饑菽麥實所羨孰敢慕甘肥

怒如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如何辛苦惹

常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒沒空自遺

斯濫豈彼志固窮風所歸餒也已矣夫在昔余多師

怒如亞九飯言無過求也得飽便足○平居亦恨蒙袂之子以為太激然彼固有志也昔人類然不輕求飽已矣復何所悔○琢句於拙中到老惟

蜡日

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條有佳花

我唱爾言得酒中適何多未能明多少章山有奇歌

風雪與時和固不相妨不遂斃媛無妨歌飲為樂

擬古九首

擬古九章情思回曲辭旨纏綿王元美之論離騷脩郢者不能摘故也即

其句調往往鄰十九首矣

榮榮窓下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久

出門萬里客中道逢嘉友未言心先醉不在接杯酒
 蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚
 意氣傾人命離隔復何有初與二句未言二句離隔句皆十九首句法通首都不可解但有忠厚之思離隔命也負言耳寧負心乎

其二

辭家夙嚴駕當往志一作至無終問君今何行非商復
 非戎聞有田子春節義為士雄斯人久已死鄉里習
 其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在百
 年中何獨懷斯人夫百年誓耳○生有二句似十九首

其三

仲春遘時雨始雷發東隅眾蟄各潛駭草木縱橫舒
 翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還舊居
 自從分別來門庭日荒蕪我心固非石君情定何如
情見乎詞比意命句直似十九首○猶冀倖春之一回耶

其四

迢迢百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝為飛鳥堂
 山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭此場
 一旦百歲後相與還北邙松柏為人伐高墳互低昂
 顏基無遺主遊魂在何方榮華誠足貴亦復可憐傷
歸雲飛鳥便是無恒一旦百年漢家何屬可解者獨以是耳然山河滿目二語何其悲淚為之下矣句法

全似十
九首

其五

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠
辛苦無此比常有好看顏我欲觀其人晨去越河關
青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴為我彈
上絃驚別鶴下絃操孤鸞願畱就君住從今至歲寒

其六

蒼蒼谷中樹冬夏常如茲年年見霜雪誰謂不知時
厭聞世上語結友到臨淄稷下多談士指彼決吾疑

身苦有好容身困道亨也苟有此人願與如一末
段與十九首何分今古○別鶴孤鸞皆無無謂

其七

裴束既有日已與家人辭行行停出門還坐更自思
不怨道里長但畏人我欺萬一不合意永為世笑之
伊懷難具道為君作此詩並以為不知時故曰誰謂
不知時悠悠無益不欲輕

踏當時必有此種
情事服公幾哲

其八

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌
歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉中華
豈無一時好不久當如何雖好不久者不足千秋也
或亦冀其久而憂之與前

詩同

少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽州
 饑食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時丘
 路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何求
首陽易水何獨取此二地伯牙知音莊周達者固不易逢也筆調儼是十九首

其九

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改
 柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待
 本不植高原今日復何悔
枝條二句意瞭如矣植高也筆調神似十九首其用意曲固非古人不能有此

采菽堂古詩選

卷之十三終

采菽堂古詩選卷之十四目次

晉六

陶淵明二

雜詩十二首

詠貧士七首

讀山海經十三首

悲從弟仲德

擬挽歌辭三首

四時

殷仲文

南州栢公九井作

謝混

遊西池

吳隱之

酌貪泉賦詩

王康琚

反招隱詩

張駿

薤露行

東門行

馬岌

題宋織石壁詩

符秦

附

趙整

酒德歌

諷諫詩二首

諫歌

琴歌

支遁

詠懷詩

帛道猷

陵峯採藥觸興爲詩

清商曲辭吳聲歌曲

子夜歌三十首

子夜四時歌五十首

大子夜歌二首

子夜警歌

子夜變歌三首

上聲歌四首

采菽堂古詩選

卷之十四

虎林陳祚明胤倩父評選

晉六

陶淵明二

雜詩十二首

雜詩諸篇亦擬古餘緒味其聲調稍近張孟陽兄弟一流

人生無根蒂飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身
落地為兄弟何必骨肉親得權當作樂斗酒聚比鄰
盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人
兄弟矣奈何又非骨肉親將固不指兄弟盛年二句十九首豈能過之

其二

白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景
風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永
欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁
念此懷悲悽終曉不能靜時易故影孤不騁者何志

其三

榮華難久居盛衰不可量昔為三春蕖今作秋蓮房
嚴霜結野草枯悴未遽央日月有環周我去不再陽
眷眷往昔時憶此斷人腸我去不再陽詎年壽之感耶詎榮衰之念耶

其四

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫還相保

觴絃肆朝日罇中酒不燥緩帶盡歡娛起晚眠常早
孰若當世士冰炭滿懷抱百年歸丘壟用此空名道

公當日親戚子孫何常不一處而以為深願

其五

憶我少壯時無樂自忻豫猛志逸四海騫翮思遠翥
荏苒歲月頽此心稍已去值歡無復娛每每多憂慮
氣力漸衰損轉覺日不如壑舟無頃與引我不得住
前途當幾許未知止泊處古人惜寸陰念此使人懼
公早歲本無宦情而今作是言越矣○未知止泊處為是猶有冀為是勉性命之學

其六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事
求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈再值
領家時作樂竟此歲月駛有子不畱金何用身後置
初以一毫無復意語
弱故置之然意固超

其七

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩長陌
弱質與運頽玄鬢早已白素標插人頭前途漸就窄
家為逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅
初嫌素標插人頭
句險語固不弱

其八

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒常糲糠
豈期過滿腹便願飽粳糧御冬足大布籠絺以應陽
正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方
理也可奈何且為陶一觴始言代耕後言人皆獲宜
自有不獲宜者故爾然固
理也匪直是命○語質率自不近正爾
不能得句法晉時人質語後人不能道

其九

遙遙從羈役一心處兩端掩淚汎東逝順流追時遷
日沒星與昴勢翳西山巔蕭條隔天涯惆悵念常餐
慷慨思南歸路遐無由緣關梁難虧替絕音寄斯篇
不知何云但懷人之情若斯至矣
路遐句古絕音斯篇情不可絕

其十

閑居執蕩志時駛不可稽驅役無停息軒裳逝東崖
沈陰擬薰麝寒氣激我懷歲月有常御我來淹已彌
慷慨憶綢繆此情久已離荏苒經十載暫為人所羈
庭宇翳餘木倏忽日月虧久離固不可堪○沈陰句稍欠自然

其十一

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛拂塵梁
邊雁悲無所代謝歸北鄉離鷗鳴清池涉暑經秋霜
愁人難為辭遙遙春夜長燕雁物皆有託離鷗獨愁已久矣夫古人悲秋公獨獨春天下皆春偏有搖落之感

其十二

嫋嫋松標崖婉變柔童子年始三五間喬柯何可倚
養色含精氣粲然有心理嫋之故危之也

詠貧士七首

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉
朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸
量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

孤雲獨無依此貧之原也量力守故轍吾駕不可回并無知者夫同我者乃能知我也

其二

淒厲歲云暮擁褐曝前軒南園無遺秀枯條盈北園

傾壺絕餘瀝闕竈不見烟詩書寒座外日昃不遑研
閑居非陳厄竊有慍見言何以慰吾懷賴古多此賢
傾壺等句質極自古夫窮非自取者天也無可怨也今茲之貧似應多悔賴古賢固窮復以何憾

其三

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高音
重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟
豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心
苟得非所欽情見乎詞○君后有遜代奈彼非重華屢用重華當以此

其四

安貧守賤者自古有黔婁好爵吾不榮厚饋吾不酬

一旦壽命盡弊服仍不周豈不知其極非道固無憂
從來將千載未復見斯儔朝與仁義生夕死復何求

其言毅如

其五

袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官
芻藁有常溫採苦足朝餐豈不實辛苦所懼非饑寒
貧富當交戰道勝無戚顏至德冠邦閭清節映西關
饑寒之不懼且固何懼

其六

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交遊賦詩頗能工

舉世無知者止有一劉龔此士胡獨然實由罕所同
介焉安其業所樂非窮通人事固以拙聊得長相從
寫志
明切

其七

昔在黃子廉彈冠佐名州一朝辭吏歸清貧略難儔
年饑感仁妻泣涕向我流丈夫雖有志固為兒女憂
惠孫一晤歎腆贈竟莫酬誰云固窮難邈哉此前修
兒女之憂非不動念然
志固不奪前修可師

讀山海經十三首

讀山海經詩借荒唐之語吐
全涵之情相為神怪可以意
逆

孟夏草木長遶屋樹扶疎眾鳥欣有託吾亦愛吾廬
既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車
歡言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱
汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如
發端六句是首章起法選語安雅○窮巷二句意悲
屈子曰國無人莫我知今尚友古人以此○微雨十
字此境蕭蕭以自然為佳高於唐而不及
漢○結語浩大曾羅千古調亦似十九首

其二

玉臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年
靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧向俗中言
以王母與俗中人衡耶相去固遠何俟言公自不
同俗中人耳○三四言高五六言大並能極寫

其三

迢遞槐江嶺是謂玄圃丘西南望崑墟光氣難與儔
亭亭明珥照落落青瑤流恨不及周穆託乘一來游
總是遺世之志

其四

丹木生何許迺在峯音密山陽黃花復朱實食之壽命
長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒
黃調甚高古吾愛吾寶耳

其五

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三危山

我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年

放浪太白每效之酒以忘憂長年欲何俟耶抑自有所以壽者

其六

逍遙蕪臯上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷
靈人侍丹池朝朝為日浴神景一登天何幽不見燭
無如長夜漫漫何也

其七

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共成林
靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心
夫世上寶安能得王母心哉

其八

自古皆有沒何人得靈長不死復不老萬歲如平常
赤泉給我飲員丘足我糧方與三辰游壽考豈渠央
兀然而來甚奇○自古有沒富貴何足耽抑自有所以壽者

其九

夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無勝負
神力既殊妙傾河焉足有餘迹寄鄧林功竟在身後
身後亦何功此志不泯即其功也矣

其十

精衛銜微木將以填滄海刑天舞干戚猛志故常在

同物既無慮化去不復悔徒設在昔心良晨詎可待

設心將若何此豈詠山海經耶然固已無晨焉已矣

其十一

巨猾肆威暴欽馭違帝旨窳窳強能變祖江遂獨死
明明上天鑒為惡不可履長枯固已劇鷄鶚豈足恃
不可如何以筆誅之今茲不然以古徵之人事既非以天臨之

其十二

鷓鴣當作鷓鴣見城邑其國有放士念彼懷王世當時數
來止青丘有奇鳥自言獨見爾本為迷者生不以喻
君子此意極曲君子非放士也迷者不達故須覺之見放士高君子非以為高即長往之旨定知是

遠

其十三

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯨重華為之來
仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑渴當復何及哉
此不倫然細揆之則甚倫共鯨指車無軸重華緣
此來傷用人不得無大節不奪者託之以致傾

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲淚應心零借問為誰悲懷人在九冥
禮服名羣從恩愛若同生門前執手時何意爾先傾
在數竟未免為山不及成慈母沈哀疚二亂纔數齡
雙位委空館朝夕無哭聲流塵集虛坐宿草旅前庭

階除曠遊迹園林獨餘情翳然乘化去終天不復形

遲遲將迴步惻惻悲襟盈

其情頗真切特多弱句如
悲淚應心零何意爾先傾

園林獨餘情之類皆不健公詩真率每嫌體弱是時
諸家皆務矜琢琢則遠自然然自成其古率則近自
然然每
流於弱

擬挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄
魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭
得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱
但恨在世時飲酒不得足

一息尚存得失
是非不泯泯也

言理極盡故言哀極深未
故以放語引令遠○可知

其二

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗
肴案盈我前親舊哭我傷欲語口無音欲視眼無光
昔在高堂寢今宿荒草鄉一本有荒草無人眠一朝
一作相送出門去歸來夜未央起即承上章下作致春醪
無言此者

其三

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊
四面無人居高墳正崔嵬馬為仰天鳴風為自蕭條
幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達將奈何

向來相送人各自還其家親戚或餘悲他人亦已歌

死去何所道託體同山阿一氣瀏溢十九首而外在漢人亦不多得又極似蔡

中郎青河畔草一篇似以神此因神到之筆也千
年不復朝疊一句跌宕以振之哀響之中發以壯調
然彌壯彌哀矣親戚或餘悲他人亦已歌非十九首安得此名句

四時

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松

落落不倫亦有致更當以
比體求之辭春夏居秋冬

殷仲文字仲文陳郡人從兄仲堪薦用於會稽王

道子後從桓玄及玄誅仲文為劉裕所殺
謝益壽殷仲文為華綺之冠殷不競矣

南州桓公九井作

四運雖鱗次理化各有準獨有清秋日能使高興盡
景氣多明遠風物自淒緊爽籟驚幽律哀壑叩虛牝
歲寒無早秀浮榮甘風隕何以標貞脆薄言寄松苗
哲匠感蕭晨肅此塵外軫廣筵散泛愛逸爵紆勝引
伊余樂好仁惑祛吝亦泯猥首阿衡朝將貽匈奴晒

健能
成禱

謝混

字叔源小字益壽陳郡陽夏人大傅安之孫尚孝武帝晉陵公主官至中領軍尚書左僕

射以與劉
毅善坐誅

遊西池
悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉跎

逍遙越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞
惠風蕩繁囿白雲屯曾阿景昃鳴禽集水木湛清華
褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何
無為牽所思南榮戒其多

一起饒有作意
結亦多餘韻

吳隱之

字處默濮陽鄆城人解褐輔國功曹累遷晉陵太守廣州刺史後遷中領軍義熙九年

卒

酌貪泉賦詩

隆安中以隱之為龍驤將軍廣州刺史未至州二十里地名石門有

水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之至泉所酌而飲之因賦此詩及在州清操逾厲

古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心

王康琚

反招隱詩

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史
 昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士
 放神清雲外絕迹窮山裏鷄鳴先晨鳴哀風迎夜起
 凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸已
 推分得天和矯性失至理歸來安所期與物齊終始

託意果新
而語未警

張駿

字公庭西涼牧張實之世子後嗣
位大都督大將軍涼州牧西平公

薤露行

在晉之二世皇道昧不明主暗無良臣艱一作亂起

朝廷七柄失其所權綱喪典刑愚猾窺神器牝鷄又
 晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君縊新昌帝執金
 墉城禍釁萌宮掖胡馬動北垆三方風塵起獫狁竊
 上京義士扼素腕感慨懷憤盈誓心蕩衆狄積誠徹

吳靈

健筆欲
追孟德

東門行

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征
 慶雲蔭八極甘雨潤四垓昊天降靈澤朝日耀華精
 嘉苗布原野百卉敷時榮鳩鵲與鶯黃間關相和鳴
 萋萍一作芙蓉覆靈沼香花揚芳馨春遊誠可樂感此白

晉六
日傾休否有終極落葉思本莖臨川悲逝者節變動

中情觸景悲時
情無泛設

馬岌

題宋纖石壁詩

宋纖字令艾敦煌人也隱居酒泉南山不應辟命酒泉太守馬

岌造焉纖距而不見岌歎曰名可聞而身不可見德可仰而形不可觀今而後知先生人中之龍也銘

詩于石壁曰

丹崖百丈青壁萬尋奇木鬱鬱蔚若鄧林其人如玉

維國之琛室邇人遐實勞我心

惟寫景四句
佳想見其人

符秦

趙整

字文業一名正維陽清水人或曰濟陰人年十八為偽秦著作郎後遷至黃門侍郎武威

太守為人無鬚而瘦有妻妾而無兒時人謂陶然而情度敏達學兼內外後出家事佛更名道整

酒德歌

秦王堅與羣臣飲以極醉為限整作歌

地列酒泉天垂酒池杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦

桀傾夏國由此言之前危後則

八語耳有反
正便見跌宕

諷諫詩二首

正性好幾諫無所迴避符堅末年龍威鮮卑情於治政正因歌諫曰

昔聞孟津河堅動容曰是朕也又歌曰北園有一樹堅笑曰將非趙文業耶

昔聞孟津河千里作一曲此水本自清是誰攬令濁

拾遺作
亂使濁

其二

北園有一拾遺樹布葉垂重陰外雖饒棘刺內實有

赤心

諫歌

晉孝武帝寧康二年冬十二月秦王堅與慕容垂夫人段氏同輦遊於後庭宦官趙整歌云云堅改容謝之命夫人下輦

不見雀來入鷺室但見浮雲蔽白日

似古

琴歌

符堅分氏戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌云云堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛

遠徙種人畱鮮卑一旦緩急語阿誰

通鑑作當語誰○至言且亦警

切流涕而道之

支遁

字道林本姓關氏陳畱人或云河東林慮人勿有神理聰明秀徹隱居餘杭山年二十五

出家後入剡于沃州小嶺立寺行道晉哀帝卽位遣使徵請出都止東安寺講道行畱三載上書辭詔許之乃收跡剡山以晉太和元年終

詠懷詩

晞陽熙春圃悠緬歎時往感物思所託蕭條逸韻上
尚想天台峻髣髴巖階仰冷風灑蘭林管瀨奏清響
霄崖育靈藹神蔬含潤長丹沙暎翠瀨芳芝曜五爽
茗茗重岫深寥寥石室朗中有尋化士外身解世網
抱朴鎮有心揮玄拂無想隗隗形崖頽回回神宇敞
宛轉元造化縹緲鄰大象願投若人蹤高步振策杖

時有蒼秀之句

古詩選

卷之十四

帛道猷

本姓馮山陰人居若邪山少以篇牘著稱性率素好丘壑一吟一咏有濠上之風

陵峯採藥觸興為詩

釋氏古詩題云寄道壹有相招之意高僧傳曰猷與

道壹經有講筵之遇後與一書因贈詩云

連峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛

茅茨隱不見鷄鳴知有人閒步踐其徑處處見遺薪

始知百代下故有上皇民

茅茨二句境地佳

清商曲辭

古辭

清商樂一日清樂曲之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀曲神弦等曲而西曲則石城樂烏夜啼烏棲曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄為龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲總列於清商云其辭雜出各代子夜為晉時

人故以繫晉他如宋碧玉華山畿讀曲壽陽樂齊共戲樂楊畔兒梁攀楊枝歌有世代可考者各從其世無可考證如黃生黃鵠等曲併附於晉從其始也○清商曲往往託情男女要其始作必有由來及採在工師備歌樂府轉相模倣刻意求工殿廷之間安取此語今樂優雜良可歎嗟然就其風情各有勝致今所選擇篇多則拙詞必刪篇少則單調恒錄不欲使來者竟泯也

吳聲歌曲

子夜歌三十首

晉宋齊辭本四十二首子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造

此聲聲過哀苦後人更為四時行樂之辭謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變者也○讀子夜歌以其言情之至知其造響之哀愛則真愛猜則真猜怨則真怨纏綿詰曲並杼由衷之誠結想如斯而聲不哀苦者未之有也夫人生投合唯

是此情耳真誠至是無論君臣朋友間有之則為至性若夫婦相依鍾愛果爾則豈有二心之死靡它勿乖同穴矣覽之亦足以諷不必目為淫詞樂從刪削也古詩原有比體此歌以字相類準音道旨特為變格人心巧黠何所不至如藁砧之詩益加回曲存此一體足資俳笑但擬者須知此是晉聲生新為工不淪平調與唐人五絕近日吳歌定是殊科微分今古

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿鬢芳香已盈路

度字疑是夜字

其二

芳是香所為冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎

次首即承上章來

其三

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝下何處不可憐

妖豔

其四

自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣

其五

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉牀語石闕悲思兩心同

石闕漢碑名

其六

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難

其七

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

比意雅

其八

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生

其九

今日已歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期

期當作某

其十

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多

其十一

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

衆裏獨思此情真肖

其十二

擘枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

其十三

駐筇不能食蹇蹇步幃裏投瓊著局上終日走博子

其十四

郎爲傷人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意

忽親忽怨方盡豔情

其十五

年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草

其十六

常慮有二意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流垂

其十七

歡愁儂亦慘郎笑我便喜不見連理樹異根同條起

尋想曲
曲取異

其十八

感歎初殷勤歎子後遼落打金側瑋瑁外豔裏懷薄

其十九

道近不得數遂致盛寒遠不見東流水何時復西歸

其二十

誰能思不歌誰能饑不食日冥當戶倚惆悵底不憶

言情真
不能耐

其二十一

擘裙未結帶約看前窻羅裳亦飄颺小開罵春風

其二十二

夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦

其二十三

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松栢

責問
語警

其二十四

夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾

其二十五

我念歡的的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

測度入情似疑似
信真有此等意思

其二十六

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西

如用於情之正者
則固烈烈不移也

其二十七

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

其二十八

遣信歡不來自往復不出金桐作芙蓉蓮子何能實

其二十九

初時非不密其後日不如回頭批櫛脫轉覺薄志疎

其三十

恃愛如欲進含羞未肯前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

亦見子夜警歌○
初相見時意如畫

子夜四時歌五十首

晉宋齊辭本
七十五首

春歌十五首

春令女悲自古言之擇其善言
情者務取淋漓而邪冶自可為

古詩選

卷之十四

七

戒○本
二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音

其二

杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

其三

朱光照綠苑丹華粲羅星那能閉中繡獨無懷春情

誠不
可耐

其四

鮮雲媚朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩

其五

羅裳迤紅袖玉釵明月瑤冶遊步春露豔覓同心郎

淫媠如許懷春
之女情實類斯

其六

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

其七

新燕弄初調杜鵑競晨鳴晝省忘注口遊步散春情

其八

梅花落已盡柳花隨風散歎我當春年無人相要喚

其九

昔別雁集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽

其十

春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始成曲

其十一

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

其十二

阿那羅姿舞逶迤唱新歌翠衣發華洛回情一見過

其十三

明月照桂林

一作朝日照北林

初花錦繡色誰能不相思獨

在機中織

其十四

崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

其十五

自從別歡後歎惜不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌十首

夏歌平平都無新致本二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容

其二

反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

此豈舒而脫脫兮意耶

其三

疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺

其四

含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見

其五

田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人

此首初不藥

其六

朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘風樂府作月採芙蓉夜夜得

蓮子

其七

鬱蒸仲暑月長嘯北湖邊芙蓉始結葉拋豔未成蓮

其八

春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓

其九

昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留

其十

春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機絲知欲早成匹

秋歌十首

何僅如許

清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月

其二

開窗秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香

其三

涼風開窗寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑

其四

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復連條時

其五

初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底爲尖雋之極

其六

秋愛兩兩雁春感雙雙燕蘭鴈接野鷄雉落誰當見

其七

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

其八

白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擣白素

其九

秋風入窻裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千里光寄情千里光大是佳句

其十

別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌十五首

冬歌較有雋致平淡者亦復可詠○本十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松栢君情復何似
有古意

其二

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
尖雋之極

其三

寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛顛盡那得好顏容

其四

躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
子夜蓋是泰始時人改曲得泰始之名

其五

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生

其六

寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯

其七

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭

其八

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
應是反言以自解免故佳

其九

冬林葉落盡逢春已復躍葵藿生谷底傾心不蒙照

大有古意

其十

嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視

其十一

何處結同心西陵栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

趣故

其十二

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音

應是此二句偶合樂音便與綴入

其十三

未嘗經辛苦無故彊相矜欲知千里寒但看井水冰

其十四

果欲結金蘭但看松栢林經霜不墮地歲寒無異心

其十五

適見三陽日寒蟬已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

故重前章

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

明轉出天然深悉歌理清商因此最悲

古詩選

卷之十四

其二

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌 本二首

鏤椀傳綠酒雕爐薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃

子夜變歌三首 變歌淺淺粗有情

人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

其二

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

其三

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

亦見全生曲

上聲歌四首 晉宋齊辭○古今樂錄曰此因上聲促柱得名○本八首

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

此首詠題為翻聲初起之語

其二

三月寒煖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

其三

新衫繡兩襠迳著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

其四

襦襜與郎著反繡持貯裏汗污莫濺浣持許相存在

稍有古意

采菽堂古詩選

卷之十四終

采菽堂古詩選卷之十五目次

晉七

吳聲歌曲二

歡聞歌

前溪歌六首

桃葉歌四首

團扇歌二章

七日夜女郎歌九首

長史變歌三首

黃鵠曲四首

歡聞變歌六首

阿子歌二首

團扇郎歌四首

團扇郎四首

黃生曲三首

長樂佳七章

又一首 歡好曲三章

懊儂歌十一首 黃竹子歌

江陵女歌 神弦歌十一首

西曲歌

三洲歌三曲 採桑度七曲

江陵樂二曲 青陽度三曲

青驄白馬八曲 安東平五曲

女兒子二曲 來羅

那呵灘六曲 孟珠二曲

又八曲 翳樂三曲

夜黃 夜度娘

長松標 雙行纏二曲

黃督二曲 西平樂

攀楊枝 尋陽樂

白附鳩 拔蒲二曲

作蠶絲四曲 月節折楊柳歌十三首

雜曲歌辭

西洲曲 長干曲

東飛伯勞歌 樂辭

休洗紅二章 邯鄲歌

雜詩

晉七

采菽堂古詩選

卷之十五

虎林陳祚明亂倩父評選

晉七

吳聲歌曲二

歡聞歌

晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲曲名

遙遙天無柱流漂萍無根單身如熒火持底報郎恩

此詩語甚奇亦足見女子情至

歡聞變歌六首

升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無

幾而穆帝崩裕太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因以名之○歡聞變歌生強態故不近

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

其二

歡來不徐徐陽窻都銳戶耶漙尚未眠肝心如椎櫓

其三

張魯不得魚不櫓魯空歸君非鷓鴣鳥底為守空池

其四

刻木作班鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

其五

鏃臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相憐

其六

駛風何曜曜帆上半渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

前溪歌六首

晉車騎將軍沈玩所制○前溪稍雅於子夜風流可觀○本七首

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

古意

其二

為家不鑿井擔甕下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

其三

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

致自不近

其四

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

其五

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水

玉臺作隨流

去何當

順流還還亦不復鮮

悠颺

其六

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎

憶汝涕交零

阿子歌二首

阿子歌者亦因升平初童子歌後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑

曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是○本三首

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

其二

野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳧饑渴常不飽

桃葉歌四首

桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我

形管新編云桃葉作○歌亦婀娜

其二

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

玉臺云王獻之作○不稱首作

其三

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

一云我自迎接汝玉臺云王獻之作○情在言外遠近之間故佳

其四

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

形管新編云桃葉作○鍾情更摯

團扇郎歌四首

詩紀謂卽桃葉作但與謝芳姿事重未知果否

七寶畫團扇粲爛明月光與君却暄暑相憶莫相忘

其二

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便

其三

樂府以上二首爲古詞此首王金珠作

團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

用芳姿本詞增第二名亦有致

其四

此另爲一首一名團扇郎

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

團扇歌二章

晉中書令王珉提白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂筆撻婢

過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰

白團扇辛苦五流連是郎眼所見

珉聞更問之汝歌何遺芳姿卽改云

白團扇顛顛非昔容羞與郎相見

團扇郎四首

此四章是後人因上事作歌

犢車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半

其二

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

其三

御路薄不行窈窕決橫塘團扇障白日面作芙蓉光

曲寫妖異

其四

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

七日夜女郎歌九首

三春怨離泣九秋忻期歌駕鸞行日時月明濟長河

其二

長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可笑向明月

含欣可笑字晉人俚語也故不近

其三

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕一作起

長川深忻之也

其四

春離隔寒暑明秋暫一會兩歎別日長雙情苦饑渴

健語並

其五

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

其六

靈匹怨離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

新致

其七

振玉下金階拭眼矚星關惆悵登雲輶悲恨兩情殫

其八

風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我敘離情

寫得荒忽

其九

紫霞煙翠蓋斜月照綺窻銜悲握離袂易爾還年容

九首條次頗具章法

長史變歌三首

晉司徒左長史王厥臨敗所製

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

語短哀長

其二

日和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

殆亦真情

其三

朱桂結貞根芬芳溢帝庭陵霜不改色枝葉永流榮

黃生曲三首

作意不甚了正以不甚了詞可存語新故也

黃生無誠信冥疆將儂期通夕出門望至晚竟不來

其二

崔子信桑條餒去多餒還為歡復摧折命生絲髮間

其三

松柏葉青蔭石榴花葳蕤迕置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首

魯陶嬰者魯陶明之女也少寡養幼孤無彊昆弟魯人或聞其義將求焉嬰乃作歌明已之不更二庭也魯人聞之不敢復求木濩橫吹曲名晉人擬作

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

雅有古致

其二

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情

其三

黃鵠參天飛凝融爭風回高翔入玄關時復乘雲頽

其四

黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

長樂佳七章

此不當作貞詞解耶體異特並存不刪

小庭春映日四角佩琳瑯玉枕龍鬚席郎瞑首何當

何當請何爾也意味婉婉

其二

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

其三

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

其四

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

其五

欲知長樂佳中陵羅淑女媚蘭雙情諧

其六

欲知長樂佳中陵羅睢鳩美死兩心齊

其七

欲知長樂佳中陵羅背林前溪長相隨

又一首

紅羅複斗帳四角垂珠璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

華
綉

歡好曲三章

淑女總角時喚作小姑子空豔初春花人見誰不

闕

字定擬
是喜

其二

窈窕上頭歡那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

其三

逶迤總角年華豔星間月遙見情傾處不覺喉中噦

極俚率而甚肖似
此性情本真也

懊儂歌十一首

懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯
絲布澀難縫一曲而已後皆隆

安初民間訛謠之曲○此調頗古要約之情特為沉切○本十四首

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津

大家歌伎故當作是語寒女艱辛游女放蕩不加一辭已具可見

其二

江中白布烏帆布禮中帷潭如陌上鼓許是儂歡歸

潭如與統如同鼓聲也

其三

江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

甚無謂然有致

其四

寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

其五

內心百際起外形空殷勤既就頽城感敢言浮花言

其六

我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

底言者言作底言也

其七

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

其八

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

其九

髮亂誰料理託儂言相思還君華豔去催送實情來

其十

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

其十一

懊惱奈何許夜開家中論不得儂與汝

黃竹子歌

江邊黃竹子堪我女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌十一首

神弦諸曲並古雅可頌當其淋漓輒有漢人樂府遺意

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側

酒無沙糖味爲他通顏色

淋漓新異

嬌女詩二曲

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄

弦歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作聖居下有西

流魚行不獨自去三三兩兩俱異甚

白石郎曲二曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

清溪小姑曲

廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯

立廟鍾山青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲二曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲二曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟

鳳凰

茗茗山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

採蓮童曲二曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱菱不持歌作樂為持解愁思

解愁與作樂更分淺深言情曲至

明下童曲二曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

西曲歌

三洲歌三曲

商客數遊巴陵三江口往還因共
作此歌其舊辭云啼將別共來梁
武帝問法雲聞法師善解音律此歌何如法
雲曰應歡會而有別離啼將別可改爲歡將
樂故其歌和云三州斷江口水從
窈窕河傍流歡將樂共來長相思

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流

其二

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

其三

湘東醽醁酒廣川龍頭鑄玉樽金鏤椀與郎雙杯行

古雅
嘹亮

採桑度七曲

採桑因三洲曲而生水經曰河水
過屈縣西南爲採桑津春秋僖公
八年晉里克敗狄于採桑是也
○採桑七曲取意近而人情

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

其二

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

其三

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鈎牽壞紫羅裙

其四

語歡稍養蠶一頭養百堰奈當黑瘦盡桑葉常不周

其五

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

其六

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

樂府故以重疊見致

其七

爲蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶特底爲

江陵樂二曲

陽春二三月相將踏百草逢人駐步看揚聲皆言好

其二

甃出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

青陽度三曲

隱機倚不織尋得爛熳絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

其二

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只爲汝

其三

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並頭蓮

並頭一作同心
○蕭散有古致

青驄白馬八曲

離離披披正
復可憐生

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

安東平五曲

語質韻古
欲追漢魏

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝

制為輕巾以奉故人持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子二曲

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

千古悲
猿之祖

我欲上蜀蜀水難蹋躒珂頭腰環環

來羅本四曲

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

彌淡彌古

那呵灘六曲

其和云郎去何當還多敘江陵及揚州事那呵蓋灘名也○尋思曲

折極肖女子臨別之情

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還

其二

沿江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵

其三

江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷

其四

聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還

其五

篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還

忽復一折出人想外

其六

百思纏中心顛顛為所歡與子結終始折約在金蘭

孟珠二曲

一日丹陽孟珠歌○孟珠曲風調全做子夜而輕雋不及

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫

其二

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

草與水同色語雋與青袍若春草當同垂

又八曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長

有致

其二

揚州石榴花摘插雙襟中歲蕤當憶我莫持豔他儂

其三

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

其四

望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱

其五

陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再許儂來

故屢疊起句

其六

將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期

其七

適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心上起

其八

可憐景陽山蒼蒼百尺樓上有明天子麟鳳戲中州

樂府奏於朝堂但取諧聲
曲終入此首信意所及

翳樂三曲

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思

其二

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目

其三

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌是半雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

有三
意

夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得敘微情奈儂身苦何

何必無多
露之感

長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏二曲

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

其二

新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

二首故以反覆見致
○詠此知纏足已久

黃督二曲

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅

其二

籠車度蹋衍故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

西平樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

攀楊枝

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

尋陽樂

鷄亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

亦應估客之情

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

此當曠者調估客也

拔蒲二曲

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

其二

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

不盈頃筐之意但私歡為惱不同耳

作蠶絲四曲

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

其二

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

大有古意

其三

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹

其四

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

月節折楊柳歌十三首

十二月歌極易俚俗如欲不俗何能切貼又何

能於切貼之中各有作意述令宛轉今細味此歌抑何調高情逸也古今人不相類真遠甚

正月歌

春風尚蕭條去故來如新苦心非一朝折楊柳愁思

滿腹中歷亂不可數

突起凄切

二月歌

翩翩鳥入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄言

語儂歡尋還不復久

發端作意亦異○語儂歡語儂之所歡也

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下

俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香
散名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得
九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窻開北牖與郎對蹋坐折楊柳同壚
貯密漿不用水洗渙

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結
長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月如流水白露凝庭霜折楊柳夜聞
擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡
羅衣裳含笑言不取

生致
新越

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中
與松柏歲寒不相負

須於此等語領悟聲
調辨其不墮唐音

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣
履薄冰歡詎知儂否

無所憂字法高
末二句有古意

十二月歌

天寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂
枕席間纏綿不覺久

淋漓

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子時無閒折楊柳陰陽

推我去那得有定主

極有
作意

襍曲歌辭

西洲曲

憶梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴟雛色
西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹
樹下卽門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮
採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水
置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻
鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄干頭
欄干十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠

海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲

西洲曲搖曳輕颺六朝樂府之最豔者初唐劉希夷張若虛七言古詩皆從此出言情之絕唱也夫豔非詞華之謂聲情宛轉語語動人若趙女目挑心招定非珠璣翠翹使人動心引魄也尋其命意之由蓋緣情溢于中不能自已隨目所接隨境所遇無地無物非其感傷之懷故語相承接隨境所感心而出觸緒而歌並極纏綿俱成哀怨此與離騷天問同旨豈不悲哉或者以其聲韻悠揚指為唐調不知特因唐人轉相倣效故語多相類耳細味篇中如單衫杏子紅雙鬢鴟雛色如蓮子青如水蓮心徹底紅此豈唐人語耶○段段縮合具有變態由樹及門由門望路自然過渡尤妙在關門露翠鈿句可畫借翠字生出紅蓮紅字借過人頭生出低頭句蓮子蓮心青紅二字相生不對忽又漾下紅蓮生出飛鴻從飛鴻度登樓從登樓見高天海水情自近而之遠自淺而之深無可奈何而託之於夢甚至夢借風吹縹緲幻忽無聊之思如游絲隨風浮萍逐水不獨無地無物盡屬感傷無時無刻暫觸愁緒矣太白九疊壘於斯每希

規似長干之曲竟作粉本至如海水搖空綠寄愁明月隨風夜郎並相蹈襲故知此詩誠唐人所心慕手追而究莫能逮者也

長干曲

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮

便字平聲

東飛伯勞歌

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門

居開顏發豔照里閭南牕北牖桂月藝文作桂明光羅帷

綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三

春已暮花從風空畱可憐誰與同結句架空畱二字於上縹緲俊快初

唐七古往往法之○起二句興意是古法

樂辭

祝穆曰窮袴襦也蓋漢人語吳兢編此辭在十九首後以今觀乃晉宋以後作

繡幙圍香風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營中

愛惜加窮袴防閑託守宮今日牛羊上丘壠當年近

前面發紅

三四態度可想從態度中寫其心事入微五六竟是唐人句法矣賴結句新峭知是

六朝述慨至期亦使人索然意盡非惟豔色自失即愛惜防閑就豔色者亦何為哉

休洗紅二章

休洗紅洗多紅色淡不惜故縫衣記得初按西人壽

百年能幾何後來新婦今為婆

休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裏迴黃

轉綠無定期世事返復君所知

此首意更新警迴黃轉綠暗用國風語而

字生動六朝高如唐人此等字法也

邯鄲歌

回顧灞陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山為君老

襍詩

玉釵色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞迴持理髮亂

形容曲似文人之筆體味人情乃至此耶

宋菽堂古詩選

卷之十五終

