



特 別  
^18  
988  
4



和  
988  
4



和  
988  
卷  
4



采菽堂古詩選卷之十目次

晉二

應禎

華林園集詩九章

賈充

與妻李夫人聯句

棗據

雜詩

摯虞

雍州詩

古詩選

卷之十目

束皙

補亡詩六首

司馬彪

贈山濤

雜詩

何劭

贈張華

遊仙詩

陸機

短歌行

隴西行

日出東南隅行

挽歌三首

長歌行

君子行

從軍行

苦寒行

豫章行

塘上行

飲馬長城窟行

門有車馬客行

太山吟

君子有所思行

悲哉行

齊謳行

吳趨行

前緩聲歌

董桃行

上畱田行

燕歌行

猛虎行

鞠歌行

順東西門行

日重光行

月重輪行

皇太子宴元圃宣猷堂有令賦詩

贈馮文罷遷斥丘令八章

答賈謐十一章 贈馮文罷

於承明作與弟士龍

贈弟士龍 贈尚書郎顧彥先二首

贈顧交趾公貞 答張士然

為顧彥先贈婦二首

為陸思遠婦作 為周夫人贈車騎

赴洛二首 赴洛道中作二首

吳王郎中時從梁陳作

擬行行重行行 擬今日良宴會

擬迢迢牽牛星 擬青青河畔草

擬明月何皎皎 擬青青陵上栢

擬東城一何高 擬明月皎夜光

招隱詩 園葵詩

采菽堂古詩選 卷之十

虎林陳祚明亂倩父評選

晉二

應禎 字吉甫魏侍中璩之子舉高第武帝踐阼遷給事中初置太子中庶子以禎為之後為散

侍 騎常

華林園集詩九章 華林園在洛陽城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳

改為 華林

悠悠太上民之厥初皇極肇建彝倫攸敷五德更運  
膺籙受符陶唐既謝天歷在虞

於時上帝乃顧惟眷光我晉祚應期納禪位以龍飛

文以虎變玄澤滂流仁風潛扇區內宅心方隅回面

宅心回面字琢

天垂其象地耀其文鳳鳴朝陽龍翔景雲嘉禾重穎  
莫莢載芬率土咸序人胥悅欣

恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明  
在聽斯聰登庸以德明試以功

其恭惟何昧且不顯無理不經無義不踐行捨其華  
言去其辯游心至虛同規易簡六府孔修九有斯靖

晉書作來踐

澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸流沙幽人肆險

遠國忘遐越裳重譯充我皇家

肄字佳

峩峩列辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修

晉書作順時

貢職入覲天人備言錫命羽蓋朱輪

貽宴好會不常厥數神心所受

晉書作授

不言而諭於是

肄五臣作肆射弓矢斯御發彼五的有酒斯飫

文武之道厥猷未墜在昔先王射

五臣作躬

御茲噐示武

懼荒過亦為失

叶試

凡厥羣后無懈于位

選言安雅調平無警句

賈充

字公闢平陽襄陵人達之子仕魏累遷中郎將後為文帝大將軍司馬武帝受禪封魯郡公轉尚書令無公方之操專以佞媚取容守正之士咸疾之轉司空太尉卒贈太宰

與妻李夫人聯句

充初娶李豐女淑美有才行豐被誅李氏坐流徙復娶郭

配女即廣成君後李以赦得還帝特詔充置左右夫人郭怒不許充乃為李築室於永年里而不往來李名婉字淑文郭名槐一云名玉廣

室中是阿誰歎息聲正悲賈歎息亦何為但恐大義

虧李大義同膠漆匪石心不移賈人誰不慮終日月

有合離李我心子所達子心我所一作知賈若能不

食言與君同所宜李○世說稱李夫人有才氣以此詩觀之良然首以大義制之使不

敢越匪石二語不得不承於是復故為疑詞以撓之未乃歸於同好三段是三意殊有擒縱之方非唯事理宜然即作詩章法轉掉反

正究於此亦可得修辭之妙

棗據字道彥潁川長社人弱冠辟大將軍府出為山陽令遷尚書郎賈充伐吳請為從事中郎軍還徙黃門侍郎冀州刺史太子中庶子卒

雜詩

吳寇未殄滅亂象侵邊疆天子命上宰作蕃于漢陽

開國建元士玉帛聘賢良予非荆山璞謬登和氏場

羊質服虎文燕翼假鳳翔既懼非所任怨彼南路長

千里既悠邈路次限關梁僕夫罷遠涉車馬困山岡

深谷下無底高巖暨穹蒼豐草停滋潤霧露沾衣裳

玄林結陰氣不風自寒涼顧瞻情感切惻愴心哀傷

士生則懸弧有事在四方安得恒逍遙端坐守閨房

引義割外情內感實難忘古健朴老甚近魏人深谷六句境地蒼異

摯虞字仲洽京兆長安人也舉賢良歷光祿勳太常卿及洛京荒亂以餒卒



雍州詩

於皇先王經啓九有有州惟雍居京之右土載奧區  
山包神藪嘉生惟繁庶類伊阜悠悠州域有華有戎  
外接皮服內含岐豐周餘既沒彝德未終莫不慕義

易俗移風

德未終猶言無終隱有徙戎之旨蘊於言外有關係之作又不徑露本意故佳

束皙

字廣微陽平元城人漢疎廣之後為王戎張華輩所辟用轉著作郎博士遷尚書郎趙王倫為相請為記室督辭疾罷歸

補亾詩六首

六詩自不類周雅而風旨藹如有德之言也

序曰皙與同業疇人肆修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備于是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制

南陔

南陔孝子相戒以養也

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子  
罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐 循彼南陔厥草油  
油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑畱馨爾夕  
膳潔爾晨羞 有獮有獮在河之涘凌波赴汨噬魴  
捕鯉嗷嗷林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增  
爾虔以介丕祉 色思句旨微語亦似三百篇○三百篇分章重疊用比興中必有深淺無二章同一意者此便不能

白華

白華孝子之潔白也

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省

匪情其恪 白華絳跣在陵之陬 蓍蓍士子涅而不

渝 竭誠盡敬 亶亶忘劬 白華玄足在丘之曲 堂堂

處子無營無欲 鮮侔晨葩 莫之黠辱 朱萼絳跣玄足 稍能取異但自

是晉人字法非 三百篇所有

華黍

華黍時和歲 豐宜黍稷也

黜黜重雲習習和風 黍華陵巔麥秀 丘中靡田不播

九穀斯豐 奕奕玄霄濛濛甘雷 黍發稠華禾挺其

秀靡田不殖九穀斯茂 無高不播無下不植 芑芑

其稼參參其穡穡我王委充我民食玉燭陽明顯猷

翼翼

未章稍 警動

由庚

由庚萬物得 由其道也

蕩蕩夸庚物則由之 蠢蠢庶類王亦柔之 道之既

由化之既柔木以秋零草以春抽 獸在于 善作 草魚

躍順流 四時遞謝八風代扇 纖阿按晷星變其躔

五緯不愆

善作 逆

六氣無易愔愔我王 紹文之跡 二章

佳秋零春抽常事也即以此為各由其道所包者廣

崇丘

崇丘萬物得 極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹 植物斯高動物斯大 周風既洽

王猷允泰 漫漫方輿 迴迴洪覆何類不繁 何生不

茂物極其性人 五臣 作民 永其壽 恢恢大圓 茫茫九壤

資生仰化于何不養人無道天物極則長

由儀 由儀萬物之生 各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政 魚游清

沼鳥萃平 五臣 作于 林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主

竭其心 時之和矣何思何修文化內輯武功外悠

司馬彪 字紹統高陽王睦之長子泰始中為 祕書郎後拜散騎侍郎惠帝末卒

贈山濤

蒼蒼椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷  
處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鶩  
今者絕世用倥偬見迫束班匠不我顧牙曠不我錄

焉得成琴瑟何由揚妙曲冉冉三光馳逝者一何速

中夜不能寐撫劍起躑躅感彼孔聖歎哀此年命促

卞和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見燭

平調也正可於此等中味其氣 格黯然古朴定不落齊梁以後

雜詩

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄颻隨風轉

長飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

三百篇比體下筆爽朗贈山 濤一篇翻覺平率無佳致

何劭 字敬祖陳國陽夏人司空曾之子武帝踐阼 以為散騎常侍永康初遷司徒趙王倫篡位

襲封朗陵郡公諡曰康

贈張華

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱  
 俯臨清泉涌仰觀嘉禾敷周旋我陋圃西瞻廣武廬  
 既貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足摹  
 在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書  
 舉爵茂陰下攜手共躊躇奚用遺形骸忘筌在得魚  
言情款款調似平惟高渾故見其為平也發端來緒宛轉涌字數字甚活乃不覺其動宕所以為晉人

遊仙詩

青青陵上松亭亭高山栢光色冬夏茂根柢無彫落  
 吉士懷真心悟物思遠託楊志玄雲際流目矚巖石

羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴

抗迹遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然心綿邈

其氣高蒼不須作致固自道逸外雜詩一首文選所登以飄飄若仙步句押韻強且通篇無佳處故不錄

陸機

字士衡吳郡人大司馬抗之子也吳亡入洛

出補吳王郎中令入為尚書郎趙王倫輔政引為參軍大安初成都王穎等起兵討長沙王又

假機後將軍河北大都督因戰敗績為穎所害

○詩品曰陸機詩其源出於陳思才高辭贍舉

體華美氣少於公幹文劣於仲宣尚規矩不貴

綺錯有傷直致之奇然其咀嚙英華厭饒膏澤

文章之淵泉也張公歎其大才信矣○士衡詩

束身奉古亦步亦趨在法必安選言亦雅思無

越畔語無溢幅造情既淺抒響不高擬古樂府

稍見蕭森迨步十九首便傷平淺至於述志贈

答皆不及情夫被囚之餘辭家遠宦若以流離

為感則悲有千條倘懷甄錄之欣亦幸逢一旦

哀樂兩柄易得淋漓乃敷旨淺庸性情不出豈  
餘生之遭難畏出口以招尤故抑志就平意滿  
不敘若脫綸之鬣初放微波圍圍未舒有懷斬  
展乎大較秉情未淺乏於激昂者矣○陸士衡  
詩如都邑近郊良家村婦約黃束素並傲  
長安大家妝飾既無新裁舉止亦多詳穩

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至  
華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長  
今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感  
憂為子忘我酒既旨我有既臧短歌有詠長夜無荒

有亮音而無雄氣有調節而  
無變響十衡詩大抵如此

隴西行

我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才

世鮮興賢起二句  
佳語

日出東南隅行

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瑤房出清顏  
淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰  
鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言  
暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠  
方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁  
南崖充羅幕北渚盈軒軒清川含藻景高岬破華丹  
馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭

丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞  
綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可憐  
遺芳結飛颺浮景映清湓冶容不足詠春遊良可歎

撰句矜秀是晉人正格按陳思饒靜氣比子桓少餘姿

挽歌三首

三首並極悲淒

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基  
龍輅一作荒被廣柳前驅矯輕旗殯宮何嘈嘈哀響沸  
中闈中闈且勿謹五臣作喧聽我薤露詩死生各異倫祖  
載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輜飲餞觴莫舉出  
宿歸無期帷衽曠遺影棟宇與子辭周親咸奔湊友

朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素騏按轡遵長薄送

子長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重櫬側念

我疇昔時三秋猶足收萬世安可思殉沒身易亾殺

子非所能含言言哽咽揮涕涕流離

勿謹且聽已成樂府恒規來緒

舒緩入殯宮二語便覺生動不羣○呼子二句幾於至哀無淚故彌質彌佳○殉沒二句何遽言及此

其二

流離親友思惆悵神不泰素驂佇轡軒玄駟驚飛蓋

哀鳴興殯宮迴遲悲野外魂與寂無響但見冠與帶

備物象平生長旌誰為旆悲風徽

五臣作鼓

行軌傾雲結

流靄振策指靈丘駕言從此逝

魂輿四句生動

其三

重阜何崔嵬玄廬竄其間  
 磅礴立四極穹隆放蒼天  
 側聽陰溝涌臥觀天井懸  
 曠宵何寥廓大暮安可晨  
 人往有返歲我行無歸年  
 昔居四民宅今託萬鬼鄰  
 昔為七尺軀今成灰與塵  
 金玉素所佩鴻毛今不振  
 豐肌饗螻蟻妍姿永夸泯  
 壽堂延魑魅虛無自相賔  
 螻蟻爾何怨魑魅我何親  
 拊心痛荼毒永歎莫為陳

此首更條暢昔居四句壯激不似士衡常調

長歌行

逝矣經天日悲哉帶地川  
 寸陰無停晷尺波豈徒旋

年往信

一作迅

勁矢時來亮急弦  
 遠期鮮克及盈數固

希全容華夙夜零體澤  
 坐自捐茲物苟難停吾壽  
 安得延俛仰逝將過倏忽  
 幾何間慷慨亦焉訴天道  
 良自然但恨功名薄竹帛無  
 所宣迨及歲未暮長歌乘  
 我閑

通首徒作虛語以筆蒼不覺為薄○起稍有氣

君子行

天道夸且簡人道險而難  
 休咎相乘躡翻覆若波瀾  
 去疾苦不遠疑似實生患  
 近火固宜熱履冰豈惡寒  
 掇蜂滅天道拾塵惑孔顏  
 逐臣尚何有棄友焉足歎  
 福鍾恒有兆禍集非無端  
 天損未易辭人益猶可歡

朗鑒豈遠假取之在領冠近情苦自信君子防未然  
頗嫌平率矣撥蜂四句以使事生一曲折後人癡肥處乃其動宕處惟是稍佳

從軍行

苦哉遠征人飄飄

五臣作飄

窮四遐南陟五嶺巔北戍長

城阿深

五臣作深

谷邈

五臣作深

無底崇山鬱嵯峩奮臂攀喬

木振迹涉流沙隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條集鮮  
藻寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕  
影鳴鏑自相和朝食不免胄夕息常負戈苦哉遠征  
人撫心悲如何

大較序述悲涼飛鋒四句尤能極力抒寫

苦寒行

北遊幽朔城涼夜多險難俯入窮谷底仰陟高山盤  
凝冰結重礫積雪被長巒陰雲興巖側悲風鳴樹端  
不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎  
夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲堅冰漿饑待零露餐  
離思固已久寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

陰雲四句蕭瑟悲動士衡句如此者最少

豫章行

汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊塗軌懿親將遠尋  
三荆歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今  
寄世將幾何日晷無停陰前路既已多後塗隨年侵



促促薄暮景，疊疊鮮克禁。曷為復以茲，曾是懷苦心。  
遠節嬰物淺，近情能不深。行矣保嘉福，景絕繼以音。

此應是入洛別親友作推豫章行之意而廣之三荆  
數語悲切亦復古勁○後段有用意處曲折旨遠末  
四語  
並曲

塘上行

江籬生幽渚，微芳不足宣。被蒙風雲會，移居華池邊。  
發藻王臺下，垂影滄浪泉。霑潤既已渥，結根與且堅。  
四節逝不處，繁華難久鮮。淑氣與時殞，餘芳隨風捐。  
天道有遷易，人理無常全。男權智傾愚，女愛衰避妍。

不惜微軀退，但懼蒼蠅前。願君廣末光，照妾薄暮年。

平調故無疵累亦無警句子選古詩  
亦多收平調觀昭明取此不復自悔

飲馬長城窟行

驅馬陟陰山，山高馬不前往。問陰山侯，勁鹵在燕然。  
戎車無停軌，旆旆屢徂遷。仰憑積雪巖，俯涉堅冰川。  
冬來秋未反，去家邈以緜。獫狁亮未殄，征人豈徒旋。  
末德爭先鳴，凶器無兩全。師克薄賞行，軍沒微軀捐。  
將遵甘陳迹，收功單于旃。旅勞歸士受，爵藁街傳。

起四句來緒迢遙末德四句自是至語凡詩語理至  
到者情亦至到便成名言不可易但貴煉令圓耳要  
是未解思量此旨  
不可令邊士識

門有車馬客行

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湘  
 投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚敘溫涼  
 借問邦族間惻愴論存亾親友多零落舊齒皆彫喪  
 市朝忽遷易城闕或丘荒墳壟日月多松栢鬱芒芒  
 天道信崇替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷  
自述感懷情切故語益佳投袂四句序將迎之狀甚  
 肖便覺生動親友六句警切天道二句又深入一層  
 悲感  
 逾至

太山吟

太山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥

梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈  
 長吟太山側慷慨激楚聲  
正惟不作章法頓挫反有  
 餘情○有館有亭如親見  
 之

君子有所思行

命駕登北山延佇望城郭廛里一何盛街巷紛漠漠  
 甲第崇高闈洞房結阿閣曲池何湛湛清川帶華薄  
 邃宇列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯升哀音承顏作  
 人生誠行邁容華隨年落善哉膏粱士營生與且博  
 宴安消靈根鳩毒不可恪無以肉食資取笑葵與藿

曲池二句有生致然渾以其調高摘用色斯字雋恪  
 字押韻終強結句取材於春秋謀調於塘上行成此

雅語可得  
用古之法

### 悲哉行

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰  
蕙草饒淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾啾倉庚音

五音  
作吟

幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦  
有尋傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠

時禽寤寐多遠念緬然若飛沈願託歸風響寄言遺

所欽

自寄土思凄惋輕逸○起二句便輕俊已稍趨  
齊梁○鮮雲句鮮字垂字薄字並活然尚渾自

此而下述景流宕景中有情得興體○女蘿二句酷  
似風人言情於景物之中情乃流動不滯也但如此  
已足翻嫌日感二句重述徑露詩以含蘊有餘令  
人徘徊為如寫盡乃最忌○長秀被高岑語殊秀

### 齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入高冥

東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸產尚千名

孟諸吞楚夢百二侔秦京惟師恢東表桓后定周傾

天道有迭代人道無久盈鄙哉牛山歎未及至人情

爽鳩苟已徂吾子安得停行行將復去長存非所營

前段鋪敘境地頗盡三齊之槩摘維師字雋忽入牛  
山往事作翻新語正是感傷代謝遠情低徊凄其感  
人讀此覺康樂會吟僧父面目矣○  
爽鳩二句用晏子語又生新意大佳

### 吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨

吳趨自有始請從閭門起閭門何峩峩集作峩峩飛閣跨

通波重巖承游極回軒啓曲阿藹藹慶雲被泠泠祥

風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚

其波穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隕陽九帝功興

四遐大皇自富春矯手樂府作首頓世羅邦彥應運興粲

若春林葩屬城咸有士吳邑最為多八族未足侈四

姓實名家文德熙淳懿武功侔山河禮讓何濟濟流

化自滂沱淑美難窮紀商摧為此歌一惟鋪張此與會吟同體結二

句覺有揚屹不盡之意稍存餘致商摧字有致

前緩聲歌

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨

宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥

肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和

太容揮高絃洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞

總轡扶桑枝濯足湯一作賜谷波清輝溢天門垂慶惠

皇家肅肅四句微有生致

董桃行

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉庚

啾啾弄音感時悼逝傷心日月相追周旋萬里倏

忽幾年人皆冉冉西遷盛時一往不還慷慨乖念淒

然昔為少年無憂常恹秉燭夜遊翩翩宵征何求  
 于今知此有由但為老去年道盛固有衰不疑長  
 夜冥冥無期何不驅馳及時聊樂永日自怡齋此遺  
 情何之 人生居世為安豈若及時為歡世道多故  
 萬端憂慮紛錯交顏老行及之長歎

語差健有曹氏遺韻一解發端

悠然頗擅秀致

上畱田行

嗟行人之藹藹駿馬陟原風馳輕舟汎川雷邁寒往  
 暑來相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲華冉冉  
 方除我思纏綿未紓感時悼逝悽如

分章用韻別是一格

燕歌行

四時代序逝不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂露盈  
 墀念君客遊常苦悲君何緬然久不歸賤妾悠悠心  
 無違白日既沒明燈輝夜一作寒禽赴林匹鳥棲雙鳩  
 關關宿河潛憂來感物涕不晞非君之念思為誰別  
 日何早會何遲

平暢其音差亮

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多  
 苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食猛虎窟寒棲野  
 雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨

風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急絃無懦響亮節難

為音人生誠未易曷云開此衿眷我耿介懷俯仰愧

古今惡木二句急絃二句並得古詩風調崇雲句駭字不警雲固不知駭又豈以臨岸故駭耶疑或

是駭

### 鞠歌行

序曰按漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連閣通池鞠城彌於街略鞠歌將謂此也又東阿王詩連騎擊壤或謂蹶鞠乎三言七言雖奇寶名器不遇知已終不見重願逢知已以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急絃高張思和彈時希值年夙愆循已雖易人知難王

陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣

遠念情愴然宜存此體詩亦稍有慨

### 順東西門行

出西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈感朝露悲人生逝者苦斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不樂歲聿征迨來暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情校鞠歌行尤亮

### 日重光行

日重光奈何天迴薄日重光冉冉其遊如飛征日重光今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光

盛往衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光  
惟命有分可營日重光但一作常惆悵才志日重光身  
沒之後無遺名體須存語能作健似魏人

月重輪行

人生一時月重輪盛年安可持月重輪吉凶倚伏百  
年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功名  
不勗之善哉古人揚聲敷聞九服身名流何穆既自  
才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何所觀志士  
慷慨獨長歎獨長歎頗類傅休奕壯不及而古氣相  
近○自鞠歌行以下四首並用  
存樂府之體若百年歌十章後人  
苦相傲傲然多有俚語不足存也

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

三正迭紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟崇替  
降及近古黃暉既渝素靈承祐乃眷斯顧祚之宅土  
三后斯基世武丕承協風旁駭天晷仰澄淳曜六合  
皇慶攸興自彼河汾奄齊七政時文惟晉世篤其聖  
欽翼昊天對揚成命九區克咸謳歌以詠皇上纂隆  
經教弘道于化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造  
儀刑祖宗爰綏天保篤生我后克明克秀體輝重光  
承規景敷茂德淵冲天姿玉裕叢爾小臣邈彼荒遐  
弛厥負擔振纓承華匪願伊始惟命之嘉末章自敘  
稍見生致

贈馮文憲遷斥丘令八章

於皇聖世時文惟晉受命自天奄有黎獻閭闔既闢承華再建明明在上有集惟彥

奕奕馮生哲問允迪天保定予靡德不饒邁心玄曠矯志崇邈遵彼承華其容灼灼

嗟我人斯戢翼江潭有命集止翻飛自南出自幽谷及爾同林雙情交映遺物識心流逸

人亦有言交道實難有類者弁千載一彈今我與子曠世齊歡利斷金石氣惠秋蘭人亦四句風旨奕奕生動

羣黎未綏帝用勤止我求明德肆于百里僉曰爾諧

俾民是紀乃眷北徂對揚帝祉

序述筆雅

疇昔之遊好合纏綿借日未洽亦既三年居陪華幄

出從朱輪方驥齊鑣比迹同塵

追邇語纏綿

之子既命四牡頂領遵塗遠蹈騰軌高騁慶雲扶質

清風承景嗟我懷人其邁惟永

否泰有善作苟

善作苟

殊窮達有違及子春華後爾秋暉逝將

去我陟彼朔陲非子之念心孰為悲

並有悠颺之致通篇情事宛

合用筆輕倩四言詩須有此雋致乃佳○章法亦頗條遞

答賈謐十一章

并序

余昔為太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮積年余出補吳王郎中令元康六年



入為尚書郎魯公贈詩一篇作此詩答之二云爾○謚贈詩乃潘岳代作文選所收嫌其從二儀網羅序起太為癡肥篇中又無警句故不錄

伊昔有皇肇濟黎烝先王創物景命是膺降及羣后迭毀迭興邈矣終古崇替有徵

在漢之季皇綱幅裂大辰匿暉金虎曜質雄臣馳驚

義夫赴節釋位揮戈言謀王室釋位揮戈語切

王室之亂靡邦不泯如彼墜景曾不可振乃眷三哲俾又斯民啓土綏難改物承天

爰茲有魏卽宮天邑吳實龍飛劉亦岳立于戈載揚

俎豆載載民勞師興國玩凱入序三國及吳此語並得體

天厭霸德黃祚告豐獄訟違魏謳歌適晉陳畱歸蕃

我皇登禪庸岷稽顙三江改獻

赫矣隆晉奄宅率土對揚天人有序斯祐惟公太宰

光翼二祖誕育洪胄纂戎于魯

東朝旣建淑問峩峩我求明德濟同以和魯公戾止

袞服委蛇思媚皇儲高步承華雅稱

昔我逮茲時惟下僚及子棲遲同林異條年殊志比

服外義稠游跨三春情固三秋琢句有致

祇承皇命出納無違往踐蕃朝來步紫微升降祕閣

我服載暉孰云匪懼仰肅明威

分索則易攜手實難念昔良游茲焉永歎公之云感  
貽此音翰蔚彼高藻如玉如蘭

惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠民之胥好  
狷狂厲聖儀刑在昔予聞子命

用來語作答法合○此詩生動處亦少而

雅練得體局整旨合

贈馮文罷

昔與二三子游息承華南拊翼同枝條翻飛各異尋  
苟無凌風翮徘徊守故林慷慨誰為感願言懷所欽  
發軔清洛汭驅馬大河陰佇立望朔塗悠悠迴且深  
分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟

愧無雜佩贈良訊代兼金夫子茂遠猷款誠寄惠音

雅調合旨拊翼四句比擬得體所謂合旨也

於承明作與弟士龍

牽世嬰時網駕言遠徂征飲餞豈異族親戚弟與兄  
婉孌居人思紆鬱遊子情明發遺安寐晤言涕交纓  
分途長林側揮袂萬始亭佇眄要遐景傾耳玩餘聲  
南歸憩永安北邁頓承明永安有昨軌承明子棄子  
俯仰悲林薄慷慨含辛楚懷往歡絕悼來憂成緒  
感別慘舒離思歸樂遵渚

述情非不切而未能低徊

贈弟士龍

行矣怨路長怒焉傷別促指途悲有餘臨觴歡不足  
我若西流水子爲東峙岳慷慨逝言感徘徊居情有  
安得攜手俱契闊成駢服

居情有字生是湊韻  
指途二句情切語蒼

贈尚書郎顧彥先二首

大火貞朱光積陽熙自南望舒離金虎屏翳吐重陰  
淒風逢時序苦雨遂成霖朝遊望輕羽夕息憶重衾  
感物百憂生纏綿自相尋與子隔蕭牆蕭牆阻且深  
形影曠不接所託聲與音音聲日夜闕何用慰吾心

末六語  
稍清切

其二

朝游遊層城夕息旋直廬迅雷中宵激驚電光夜舒  
玄雲拖朱閣振風薄綺疏豐注溢修雷潢潦浸階除  
停陰結不解通衢化爲渠沈稼涇梁潁流民泝荆徐  
眷言懷桑梓無乃將爲魚

目前景寫之能  
切所懷亦真至

贈顧交趾公貞

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔  
伐鼓五嶺表揚旌萬里外遠績不辭小立德不在大  
高山安足凌巨海猶縈帶惆悵瞻飛駕引領望歸旆

亦是  
平調

答張士然

潔身躋祕閣祕閣峻且立終朝理文案薄暮不遑眠  
 駕言巡明祀致敬在祈年逍遙春王圃躑躅千畝田  
 迴渠繞曲陌通波扶直阡嘉穀垂重穎芳樹發華顛  
 余固水鄉士總轡臨清淵戚戚多遠念行行遂成篇  
觸目懷土此情亦真然並平直無致

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化為緇  
 修身悼憂苦感念同懷子隆思亂心曲沈歡滯不起  
 歡沈難克興心亂誰為理願假歸鴻翼翻飛游江汜  
降思四句士衡常格字法句法並生無甚旨趣京洛二句佳然亦近

其二

東南有思婦長歎充幽闥借問歎何為佳人眇天末  
 游宦久不歸山川脩且闊形影參商乖音息曠不達  
 離合非有常譬彼絃與箏願保金石軀慰妾長饑渴

此首稍亮有古意但似是婦贈非贈婦何也

為陸思遠婦作

二合兆嘉偶女子禮有行潔已入德門終遠母與兄  
 如何耽時寵游宦忘歸寧雖為三載婦顧景愧虛名  
 歲暮饒悲風洞房涼且清拊枕循薄質非君誰見榮  
 離君多悲心寤寐勞人情敢忘桃李陋側想瑤與瓊

晉一  
三  
淡淡  
情真

為周夫人贈車騎

碎碎織細練為君作繡君行豈有顧憶君是妾夫  
昔者得君書聞君在高平今時得君書聞君在京城  
京城華麗所璀璨多異人男兒多遠志豈知妾念君  
昔者與君別歲律薄將暮日月一何速素秋墜湛露  
湛露何冉冉思君歲隨晚對食不能餐臨觴不能飯

稍有古意起  
手似樂府

赴洛二首

希世無高符營道無烈心靖端肅有命假機越江潭

親友贈予邁揮淚廣川陰撫膺解攜手永歎結遺音  
無迹有所匿寂寞聲必沈肆目眇不及緬然若雙潛  
南望泣玄渚北邁涉長林谷風拂脩薄油雲翳高岑  
亶亶孤獸騁嚶嚶思鳥吟感物戀堂室離思一何深  
佇立慨我歎寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰為心

起二句士衡常調故自矜琢  
通首情非不真述敘平平耳

其二

羈旅遠遊宦託身承華側撫劍遵銅輦振纓盡祇肅  
歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽惻  
慷慨遺安豫五臣作念永歎廢寢善作食思樂樂難誘曰

古詩選

卷之十

言

歸歸未克憂苦欲何爲纏綿胸與臆仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼

赴洛道中作二首

總轡登長路嗚咽辭密親借問子何之世網嬰我身  
永歎遵北渚遺思結南津行行遂已遠野途曠無人  
山澤紛紜餘林薄杳阡眠虎嘯深谷底雞鳴高樹巔  
哀風中夜流孤獸更我前悲情觸物感沈思鬱纏綿  
佇立望故鄉顧影悽自憐稍見凄切景中有情

其二

遠遊越山川山川脩且廣振策陟崇丘安轡遵平莽

夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側聽悲風響  
清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

夕息二句晉人常調稍蒼

吳王郎中時從梁陳作

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍淵  
玄冕無醜士冷服使我妍輕劍拂鞞厲五臣作礪長纓麗  
且鮮誰謂伏事淺契闊逾三年薄言肅後命改服就  
藩臣夙駕尋清軌遠遊越梁陳感物多遠念慷慨懷

古人

投外之感正旨寄於前半後六語不入懷京關愴聞散語是其善於立言處然調亦平

擬古八首

雖擬古自是本調此古人臨帖法但嫌太平弱無遠情逸調可以振之夫

擬古僅隨古人成構因襲詞章可不作也求勝於古始堪擬古○原存十二首涉江採芙蓉篇更無佳致沈思鍾萬里鍾字近蘭若生朝陽篇執心守時信語生率譬彼向陽翹翹字湊韻西北有高楼篇迢迢峻而安安字無趣但願歌者歡亦少味夫歌者欲得聽者之歡何反願歌者之歡但久佇立彼即歡乎且通首亦平平庭中有奇樹篇歡友蘭時往歡友字蘭時字並生通首亦乏致故不錄僅錄八首此八首亦皆平調本不足法但差勝耳東城一何高篇亦稍嫌之

擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君徽與音  
音徽日夜離緬邈若飛沈王鮪懷河岫晨風思北林  
遊子眇天末還五臣作遠期不可尋驚飈塞反信歸雲難

寄音佇立想萬里沈憂萃我心攬衣有餘帶循形不

盈衿去去遺情累安處撫清琴攬衣二句秀環

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈  
哀音繞棟宇遺響入雲漢四座咸同志羽觴不可算  
高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦宴  
譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷為恒憂苦守此貧與賤

清警

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢輝粲粲光天步牽牛西北迴織女東南顧

華客一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲此年歲暮  
跂彼無良緣睨焉不得度引領望大川雙涕如霑露  
跂彼二句稍雋

擬青青河畔草

靡靡江離草熠熠一作耀耀生河側皎皎彼姝女阿那當  
軒織粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏棲獨  
隻翼室房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手  
涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行永已久

游宦會無成離思難常守

寫月光稍活

擬青青陵上栢

冉冉高陵蘋習習隨風翰人生當幾時譬彼濁水瀾  
戚戚多滯念置酒宴所歡方駕振飛轡遠遊入長安  
名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹帶層臺冒雲冠  
高門羅北闕甲第椒與蘭俠客控絕景都人驂玉軒  
遨遊放情願慷慨爲誰歎濁水瀾比意亦晦

擬東城一何高

古詩曰東城高且長

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑林衰  
寒暑相因襲時逝忽如頽三閭結飛轡大耋嗟落暉



曷為牽世務中心若有違京洛多妖麗玉顏倅瓊蕤  
閑夜撫鳴琴惠音清且悲長歌赴促節哀響逐高徽  
一唱萬夫歎再唱梁塵飛思為河曲鳥雙游澧水潛

零露二句語蒼三閭  
大耋語亦強欠自然

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東南傾  
朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翩翩歸雁集嘒嘒寒蟬鳴  
疇昔同宴友翰飛戾高冥服美改聲聽居愉遺舊情  
織女無機杼大梁不架楹

招隱詩

明發心不彘振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷  
朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉承翠幄  
激楚佇蘭林回芳薄秀木山澗何泠泠飛泉漱鳴玉  
哀音附附音靈波頽響赴曾曲至樂非有假安事澆  
淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲輕條二句新秀山澗  
二句警亮結語朴老  
有古風此  
是佳作

園葵詩

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕頽西南晞  
零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲暮商焱飛  
曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高甯德玄景蔭素蕤

豐條並春盛落葉後秋衰慶波晚彫福忘此孤生悲  
三百篇比體情事  
至結句亦秀

采菽堂古詩選

卷之十終

汪

老

爺

印

汪

陸雲

大將軍宴會被命作詩六章

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖

餞贈此詩六章

從事中郎張彥明為中護軍六章

贈顧驃騎八章

贈顧彥先五章

高岡四章

答孫顯世十章

失題八章

同前六章

晉二  
答兄平原

答張士然

為顧彥先贈婦往返四首

鄭曼季

答陸士龍六章

潘岳

關中詩十六章

家風詩

金谷集作詩

河陽縣作二首

在懷縣作二首

內顧詩二首

悼亾詩三首

哀詩

潘尼

贈陸機出為吳王郎中令六章

三月三日洛水作 贈河陽詩

贈侍御史王元貺 贈隴西太守張正治詩

迎大駕

左思

詠史八首

招隱二首

雜詩

嬌女詩

左貴嬪

啄木詩

張翰

雜詩

采菽堂古詩選

卷之十一

虎林陳祚明亂倩父評選

晉三

陸雲

字士龍少與兄機齊名吳平入洛刺史周浚召為從事公府掾太子舍人出補浚儀令後拜吳王晏郎中令成都王穎表為清河內史屢以正言忤旨機敗并為穎所害○士龍獨專精四言春容安雅婉曲盡意揆其深造吉甫之流雖亮達不猶而彌節有度五言數章匠心杼吐亦警切於平原未可以少而薄之也○陸士龍四言詩如彈雅琴風日和好調軫弄徽穆然成聲縱不能識其辭而和音舒緩高下咸調可以靜躁心引遙緒

大將軍宴會被命作詩六章

皇皇帝祜誕隆駿命四祖正家天祿保定叡哲惟晉

世有明聖如彼日月萬景攸正

巍巍明聖道隆自天則明分爽觀象洞玄陵五臣作浚風

叶極一作絕輝照淵肅雍往播福祿來臻

在昔奸臣稱亂紫微神風潛駭有赫茲威靈旗樹旆

如電斯揮致天之届于河之沂有命再集皇輿凱歸

此章敘趙王倫之難語流暢

頽綱既振品物咸秩神道見素遺革反質辰晷重光

協風應律函夏無塵海外有謐

芒芒宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會玄暉峻朗

翠雲崇藹冕弁振纓藻服垂帶

祁祁臣僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯覲嘉客

仰瞻玉容施已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇

大雅得體

太尉王公以九錫命大將軍讓公將還京邑祖

餞贈此詩六章

烈文辟公時惟哲王闡縱絕期平顯幽光內實慎徽

緝熙有臧出紂方慝間督不揚高山峻極天造苾苾

此章語稍生澁

天子念功大典光備肅肅王命宰臣蒞事穆矣淵讓

遺功遂志思我遠猷徽音孰嗣序事明切

后命既靈王人反旆興言出祖飲餞于邁旌旒泱泱

輶軒藹藹和風弭塵清暉映蓋此章有風致

思樂中陵言觀其川公王戾止有車麟麟伊誰云饗

我有嘉賓羽觴舉酬酢爾征人

悠悠征人四牡駢駢發軫北京振策紫微昔乃云來

春林方輝歲亦暮止之子言歸道塗興戀伏載稱徽

楊柳雨雪之句琢令輕俊

聖澤既渥嘉會愔愔庭旅鍾鼓堂有瑟琴飛轡清暉

扶桑移蔭視景祇慕揮袂沾襟變彼同棲悲爾異林

我有旨酒以歌以吟寫別緒有生態

從事中郎張彥明為中護軍六章

思文有聖淑哲配天功濟生黎道合上玄休命發揮

有集惟賢哲彼寤宿澄此在淵

濟濟多士實播令聞王曰欽哉余嘉乃勳徽音孔碩

惠爾風雲穆此芳烈肇揚清芬

肅肅庶僚絃服寵暉肇被桃蟲假翼翻飛出撫邦家

人翔紫微有命既集願言永違有命二句即合別緒

思樂華堂雲構崇基公王有酒薄言饗之景曜微芒

芳風詠時宴爾賓儉具樂于茲

亶亶我王豐恩允臧我客戾止飲酒公堂自彼下僚

聿來有光悲矣永言指途逝將形違殿闈景附華房

逸流

開國承家勿用小人今我聖宰實蕃斯仁凌淵龍躍披林鳳振正直既好嘉禮式陳振我遠德歸于時民

贈顧驃騎八章 并序

有皇美祈陽也祈陽秉文之士駿發其聲故能明照有吳人顯乎晉國人美之故作是詩焉

有皇大晉時文憲章規天有光矩地無疆神篤斯祐本顯克昌載生之雋實為祈陽哲問宣猷考茂其相

晉人四言首章意取闊大體自如此

於鑠祈陽誕鍾天篤清輝龍見玄猷淵嘿沈機響駭幽神廣覲和以同人歸物時育有大惡盈謙以自牧思我懿範萬民來服

吳未喪師天秩有庸淵哉若人弱冠休風俯翼黃門以德來忠端秀蕃后正色儲宮徽音鑠穎逸矣遐蹤

以德來忠句煉

皇維南終舊邦匪歆委弁釋位如龍之潛考槃窮谷假樂豐林子雖藏器鐘鼓有音惠風往敬慶問來尋

鐘鼓有音句用聲聞于外意雅遠

濟濟元公相惟天子明明辟王思隆多士帝曰欽哉

有命集止我咨四方令問在爾以朕大賚乃膺嘉祉  
聿來胥步觀國之紀

惟皇建極緝熙清曜我有峻民明德來照大觀在上  
王假有廟顯允顧生金聲玉振之子于升利見大人  
龍輝絕跡有肅清塵

清塵既彰朝虛好爵敬子侯度慎徽百辟予聞有命  
德禮不易嗟我懷人瞻言永錫豐祐東法惟子之績

豐祐東法句不可解  
或豐水東注之譌

遵汶涉泗言告同征勁風宵烈湛露朝零雲垂藹下  
泉冽清泠哀哉行人感物傷情從子京邑言觀厥成

天保祚德式穀以寧

宛轉自成雅音

贈顧彥先五章

玄黃挺秀誕受至真行該其高德備其新光瑩之偉  
隋卞同珍騰都之駿龍鳳合塵

皇皇明哲應期繼聲華映殊域實鎮天庭入輔出輔  
乾乾靡寧夏發涼臺我雨我暑冬違邦族風霜是處  
嗟彼獨宿誰與晤語飄飄艱辛非禹孰舉言念君子

悵惟心楚

非禹句似是八年于外之意總  
言其憂勞天下而語意新警

悠悠山川驍驍征遐陟升嶽堯降涉洪波言無不利  
乘嶮而嘉人懷思慮我保其和



邂逅相遇良願乃從不逢知己誰濟予躬莫攀莫附

愧我高風時過年邁晡冉桑榆晞光賴潤亦在斯須

假我夸塗頓不忘軀汜予津川桴不失浮無愛餘輝

遂暗東嶠岐望接引而命語不俗

幽幽東嶠戀彼西歸瞻儀情感聆音心悲之子于邁

夙夜京畿王事多難仲焉徘徊音節清婉中有纏綿之情○一詩中美賢

行序于役望援引未又恰於時事種種懷抱並盡所謂纏綿也

高岡四章贈鄭曼季詩四首谷風鳴鶴南衛及此篇谷風鳴鶴南衛不錄曼季吳人之隱居不仕者

瞻彼高岡有猗其桐允也君子實寶南江員規啓俗

沈矩履方泳此明流清瀾川通陟彼衡林味其回芳

奉溯之情載言遠企

馥馥回芳綢繆中原祁祁庶類薄采其芬棲遲泌丘

容與衡門聲播東汜響溢南雲

穆穆閭闔南端啓籥庶明以庸帝聽式闕有鳳于潛

在林棲翮非予之祚孰與好爵

幽居玩物顧景自頤發憤潛惟佶佶有思予美忘此

終然胥來企予與言惟用作詩是招隱之作予美忘此不同宦游期以胥

來也幽居四句有蘊旨通篇琢句生處有態

答孫顯世十章

邈矣上祖垂休萬葉廣問弘被崇軌峻躡高山克荒

大川利涉繁藹惟祐風連雲接

大人有作二后利見九功敷奏七德殷薦鼎實重芳

勞烈再扇奕世弘道天祿來宴

道弘振古祚未替今如彼在川亦有浮沈大韶既素

響非我音豈曰荒止塗弗克尋此言今逢衰然會逢其然豈不克尋前修

昌風改物豐水易瀾百川總紀四海合源在彼焉取

聿來莫觀曾是褊心敢忘丘園言祚已歸晉何取餘族觀光莫觀諒宜長

往以起下章

員暉偏照玄澤謬盈發彼承華頓此增城紀景靈雲

倦遊紫庭匪日能知實忝長纓

味偏字知承上章云爾此言已獨仕

煥矣金虎襲我皇猷孰云非宏仰媿蒼流往蹇來反

弭迹一丘變彼東朝言即爾謀

屬復不寧愾思長往孫既避隱故即之謀

振振孫子洪族之紀志擬龍潛德配麟趾引服朗節

克明峻軌遵彼中臯於穆不已

於穆不已大都是階之子于命民膺如隕厚德時邁

協風允諧惠此海濬俾也可懷

孫入晉為涿令

乃眷丘林樂哉河曲解紱披褐投印懷玉遺情春臺

托蔭寒木言念伊人溫其在谷

逸韻

道俟人行辭以義輯和容過表余未云執惠音弘播

清風駿集懷德形無臨篇景立

音節溫和○和容二句拙

失題八章

悠悠縣象昭回太素清濁迭興升降啓度遺和既爽  
季春告暮朱明來思青陽受煦

日征月盈天道變通太初陶物造化爲功四月惟夏

南征觀方凱風有集飄颻南窓思樂萬物觀異知同

凱風二句何其愉怡  
觀物異同冥焉有會

有滄萋萋甘雨未播黍稷方華中田多稼庭槐振藻

園桃阿那薄言觀物在堂知化

語超

蓬戶惟情玩物一室明發有懷念昔先哲通夢幽人

彷彿遺烈清暉在天孰與永日

此章始吐本懷

乃啓遺籍思予大觀幽居傲物顧景怡顏况惟解舞

衡門重關思婚古人有懷良盤沈曦含輝芳烈如蘭

此章言懷古遯思盤考盤也

厥初生民有物有類自古有稱大寶以位征徒式好

俊奔攸遂啓予有聞誨爾達貴

此章及言仕進宕出本旨

達貴伊何天爵無榮渾淪大昧混其濁清毀方遯象

遺頑履貞道實藏器景以昭形

遺頑甚切○措語得煉意之法

芒芒陋世奚競奚錯牧彼紛華委之冲漠漂志垂天

矯心馮閣通好莊聃儀刑有作安得達人顧予命薄

言選 晉三  
棲逸之思澹然觀化  
据旨既超選言有韻

同前六章

思樂芳林言采其菊衡薄遵塗中原有菽登彼脩巒  
在林寤宿彷彿佳人清顏如玉

託旨既遙命詞必溫雅不佻

予美亾此誰為適道容與俟之玄髮方皓躑躅山阿  
玩此芳草願餐其頽庶以遺老

豐豐嘉時飄忽棄予有瞻逝深永歎潛滸登願扶桑  
仰結飛晷伊人匪存遺芳孰與

精氣為物或降或升徂落攸往神奇有登死生為徒  
存亾曷勝謂予不信遺籍有徵

閒居外物靜言樂幽繩樞增結甕牖綢繆和神當春

清節為秋天地則爾戶庭已悠

名言超越

嗟我懷人悠悠其潛念昔先烈有懷所欽駭情玩世  
堂允南金瓊輝逸矣誰適為心明發興言慷慨芳林

此小宛思親之意情致悱惻和神四語不朽佳句

答兄平原

悠悠塗可極別促怨會長銜思

善作恩

戀行邁興言在

臨觴南津有絕濟北渚無河梁神往同逝感形畱悲

參商衡軌若殊迹牽牛非服箱

情亦不切而校深於士衡

答張士然

行邁越長川飄飄冒風塵通波激枉渚悲風薄丘榛  
脩路無窮迹井邑自相循百城各異俗千室非良鄰  
歡舊難假合風土豈虛親感念桑梓域髣髴眼中人  
靡靡日夜遠眷眷懷苦辛

通波二句晉人常調自悲

為顧彥先贈婦往返四首

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與沈  
目想清慧姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫空衿  
彼美同懷子非爾誰為心

其二

悠悠君行邁熒熒妾獨止山河安可踰永路隔萬里

京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧言發皓齒  
佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜恩非望始

善于立言

其三

翩翩飛蓬征郁郁寒冰縈遊止固殊性浮沉豈一情  
隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時俗傾  
美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中款仰指北辰星

結調並高

其四

浮海難為水游林難為觀容色貴及時朝華忌日晏

皎皎彼姝子灼灼懷春榮  
西城善雅舞總章饒清彈  
鳴簧發丹脣朱絃繞素腕  
輕裾猶電揮雙袂如霧散  
華容溢藻幄哀響入雲漢  
知音世所希非君誰能讚  
棄置北辰星問此立龍煥  
時暮復何言華落理必賤

此詩太怨矣不若二章之和然固警快

鄭曼季

答陸士龍六章

并序

鴛鴦美賢也有賢者二人雙飛東岳揚輝上京其兄已顯登得朝而弟中漸婆娑衡門然其勞謙接士吐握待賢雖姬公之下白屋洙泗之養三千無以過也乃肯垂顧惠我好音思樂結永好之權云爾

鴛鴦于飛在江之浹和音反暢  
桴翼雙起朝遊蘭池夕宿蘭沚  
清風翕習扇彼蘭茝凌雲高厲  
載翔載止

一章言二陸齊名

鴛鴦于飛載飛載吟有鬱浚藪  
實惟桂林芳條高茂華繁垂陰  
爰翔爰憩其南有馥清芬協我好音

二章言大陸仕宦

鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶其友  
戢翼未翔澹澹素波容與趨唱  
雖曰戢止和音遠揚我有好爵  
與子偕嘗

三章言小陸未宦

鴛鴦于飛徘徊翩翩載頡載頽  
命侶鳴羣有鬱蘭臯

溯彼清源駕言遊之聊樂我云思與佳人齊懽順川

四章言已與士龍交情○順川字生不若曰同川

鴛鴦于飛或飛或遊習習谷風扇彼清流春草揚翹

龜龜沈浮感物興想我心長憂誰謂河廣曾不容舟

企予望之搔首踟躕五章言懷思

鴛鴦于飛載和其鳴懷爾好音寡我中情人亦有言

心得遺形授我木瓜報爾瑤瓊匪繫日報永好千齡

六章言謝答章法井井調亦安雅

潘岳

字安仁滎陽中牟人舉秀才為郎遷河陽懷與孫秀有隙趙王倫輔政秀遂誣岳與石崇為亂誅之○詩品曰潘岳詩其源出於仲宣翰林

歎其翩翩然如翔禽之有羽毛衣服之有綃縠

猶淺於陸機謝琨云潘詩爛若舒錦無處不佳

陸文似披沙簡金往往見寶爨謂益壽輕華故

以潘為勝翰林篤論故謂陸為深余常言陸才

如海潘才如江孫興公曰潘文淺而淨陸文深

而蕪○安仁情深之子每一涉筆淋漓傾注宛

轉側折旁寫曲訴刺刺不能自休夫詩以道情

未有情深而語不佳者所嫌筆端繁冗不能裁

節有遜樂府古詩含蘊不盡之妙耳安仁過情

士衡不及情安仁任天真士衡準古法夫詩以

道情天真既優而以古法繩之曰未盡善可也

蓋古人之能用法者中亦以天真為本也情則

不及而曰吾能用古法無實而襲其形何益乎

故安仁有詩而士衡無詩鍾嶸惟以聲格論詩

會未窺見詩旨其所云陸深而蕪潘淺而淨互

易評之恰合不謬矣不知所見何以顛倒至此

古詩

卷之十一

七

轉都無粗響  
之喉故曼聲宛  
其音鳴鳴力疲不休聲漸益振所喜本擅車子

關中詩十六章

惠帝元康六年氏賊齊萬年與楊茂於關中反亂既平帝命諸

臣作關中詩岳上表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇按漢紀孝明時護羌校尉竇林上降羌顛岸以為羌豪岸兄顛吾復降問事狀林對前後兩屈坐誣罔下獄死齊萬年編戶隸屬為日久矣而死生異辭必有訛謬故引證論以懲不恪

於皇時晉受命既固三祖在天聖皇紹祚德博化光刑簡枉錯微火不戒延我寶庫

蠢爾戎狄狡焉思肆虞我國肯窺我利器嶽牧慮殊

威懷理二將無專策兵不素肄推原亂成之勢甚能警切

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓梁征

高牙乃建旗蓋相望偏師作援

虎視耽耽威彼好時素甲日耀玄幕雲起誰其繼之

夏侯卿士惟系惟處別營碁時

夫豈無謀戎士承平守有完郛戰無全兵鋒交卒奔

孰免孟明飛檄秦郊告敗上京警切

周殉師令身膏氏斧人之云亾貞節克舉盧播違命

投畀朔土為法受惡誰謂荼苦

哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫行妻寡

父出子孤俾我晉民化為狄俘此章寫亂淋瀝有變雅之意

亂離斯瘼日月其稔天子是矜盱食晏寢主憂臣勞

孰不祇懷愧無獻納尸素以甚末二句得體



皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝親奉成規  
稜威遐厲首陷中亭揚聲萬計

兵固詭道先聲後實聞之有司以萬爲一紂之不善  
我未之必虛鼎滿德繆彰甲吉

議論明晰末二句非註不明鼎字尤晦

雍門不啓陳沂危偪觀遂虎奮感恩輸力重圍克解  
危城載邑豈曰無過功亦不測

得平

情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜曰納其降  
曰梟其首疇真可掩孰僞可久

既徵爾辭既蔽爾訟當乃明實否則證空好爵既  
五

作自縻顯戮亦從不見寶林伏尸漢邦通篇重在此處

有議論

周人之詩實曰采薇北難獫狁西患昆夸以古况今

何足曜威徒愍斯民我心傷悲

本意論辨功罪而章法歸重恤民得體

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因疫癘淫行

荆棘成榛絳陽之粟浮于渭濱

誠足哀矜

明明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡暴于衆

無陵于彊惓惓寡弱如熙春陽

以議論行文不襲風雅之迹彌節安舒縱

橫如忘此與士龍四言別是一格然固大手筆也

家風詩

縮髮縮髮亦鬢止日祇日祇敬亦慎止靡專靡有

受之父母鳴鶴匪和析薪弗荷隱憂孔疚我堂靡構  
義方既訓家道頽頽豈敢荒寧一日三省小旻之遺訓解甚高雅

金谷集作詩

王生和鼎實石子鎮海沂親友各言邁中心悵有違  
何以敘離思攜手游郊畿朝發晉京陽夕次金谷潛  
迴谿縈曲阻峻阪路威夸綠池泛淡淡青柳何依依  
濫泉龍鱗瀾一作瀾激波連珠揮前庭樹沙棠後園植  
烏桺靈囿繁石善作榴茂林列芳梨飲至臨華沼遷  
坐登隆坻玄醴染朱顏但愬杯行遲揚桴撫靈鼓簫

管清且悲春榮誰不慕歲寒良獨希投分寄石友白

首同所歸純法建安公譙玄醴二句尤肖○濫泉句瀾字作活字用佳於澗字古人波字濤字

往往作活字用也結杳然情深

河陽縣作二首

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招在疚妨賢路再升上宰朝

猥荷公叔舉連五臣作達陪厠王寮長嘯歸東山擁耒耨

時苗幽谷茂織葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀

陵喬卑高亦何常升降在一朝徒恨良時泰小人道

遂消譬如野田蓬幹流隨風飄昔倦都邑游今掌河

朔遙登城眷南顧凱風揚微綃洪流何浩蕩修苾鬱

岩堯誰謂晉京遠室邇身實遼誰謂邑宰輕令名患  
不劭人生天地間百年孰能要歛如敲石火瞥若截  
道颺齊都無遺聲桐鄉有餘謠福謙在純約害盈由  
矜驕雖無君人德視民庶不忉安仁作令諸詩無非  
熟中之感抑揚盡態  
此章誰謂晉  
京以下嫌冗

其二

日夕陰雲起登城望淇河川氣冒山嶺驚湍激巖阿  
歸雁映蘭時五臣作  
詩音止游魚動圓波鳴蟬厲寒音時菊  
耀秋華引領望京室南路在伐柯大厦緬無覲崇岱  
鬱嵯峨總總都邑人擾擾俗化訛依水類浮萍寄松

似懸蘿朱博糾舒慢楚風被琅邪曲蓬何以直託身  
依叢麻黔黎竟何常政成在民和位同單父邑愧無  
子賤歌豈敢陋微官但恐忝所荷歸雁四句寫景秀  
摘伐柯字當不遠  
亦雋結語得體雖然豈敢者豈  
不也言其為微官則陋之可知

在懷縣作二首

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦  
朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池  
涼颺自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通衢列高椅  
瓜瓞蔓長苞薑芋紛廣畦稻栽肅芋芋黍苗何離離  
虛薄乏時用位微名日卑驅役宰兩邑政績竟無施

自我違京輦四載迄于斯噐非廊廟姿屢出固其宜

徒懷越鳥志眷戀想南枝

安仁工於寫景涼颺八句語語秀倩輕襟隨風吹尤活○投外之怨深蓄於中反言見謂得體然癩為宣露獨喜其情真語迫能故作婉筆意極佳

其二

春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本難為思  
我來冰未泮時暑忽隆熾感此還期淹歎彼年往駛  
登城望郊甸游日歷朝寺小國寡民務終日寂無事  
白水過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攪懷歸志  
眷然顧鞏洛山川邈離異願言旋舊鄉畏此簡書忌  
祇奉社稷守恪居處職司

情警語切復能流逸修雅

內顧詩二首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕  
芳林振朱榮淥水激素石初征冰未泮忽焉矜締絡  
漫漫三千里迢迢遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺  
夜愁極清晨朝悲終日夕山川信悠永願言良弗獲  
引領訊歸期沈思不可釋

抒寫極盡寸陰過盈尺語甚新警想見馳暉之速

其二

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域眷戀想平素  
爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路  
不見山下松隆冬不易故不見澗邊栢歲寒守一度

古詩選 卷三  
無謂希見疎在遠分彌固

精爽交中路奇創與休文  
夢中不識路各擅新旨而

此語尤健結  
句殊有古音

### 悼亾詩三首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔

私懷誰克從淹留亦何益僂俛恭朝命迴心反初役

望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘跡

流芳未及歇遺挂猶在壁悵恍如或存周遑五臣作惶忡

驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比日中

路析春風緣隙來晨霽承簷滴寢息何時忘沉憂日

盈積庶幾有時衰莊缶猶可擊情至悽慘望廬六句  
千古悼亾至情周遑

句不成語春風二句言愁  
愁在聲中覺無聲非愁也

### 其二

皎皎窓中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌

凜凜涼風升始覺夏衾單豈日無重纒誰與同歲寒

歲寒無與同朗月何朧朧展轉眄枕席長簟竟牀空

牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髣髴覩爾容

撫衿長歎息不覺涕霑曾霑安能已悲懷從中起

寢興目存形遺音猶在耳上慙東門吳下愧蒙莊子

賦詩欲言志此志難具紀命也可奈何長戚自令鄙

述感淋漓宛轉流暢以盡其悲痛  
○促節迴換處正見繁會之情

其三

曜靈運天機四節代遷逝  
凄凄朝露凝烈烈夕風厲  
奈何悼淑儷儀容永潛翳  
念此如昨日誰知已卒歲  
改服從朝政哀心寄私制  
茵幃張故房朔望臨爾祭  
爾祭詎幾時朔望忽復盡  
衾裳一毀撤千載不復引  
亶亶暮月周戚戚彌相愍  
悲懷感物來泣涕應情隕  
駕言陟東阜望墳思紆軫  
徘徊墟墓間欲去復不忍  
徘徊不忍去徒倚步踟躕  
落葉委埏側枯荻帶墳隅  
孤魂獨煢煢安知靈與無  
投心遵朝命揮涕強就車  
誰謂帝宮遠路極悲有餘

造情既至轉展愈曲愈悲念此二句一歲以內之哀

也爾祭四句延及一歲以後徘徊二句臨墳之切也誰謂二句延及旋車以後一不知伉儷之篤乃至於此固是夫婦間千秋絕構士衡不能道此隻語○結句用意更曲

哀詩

摧如葉落樹邈若雨絕  
天雨絕有歸雲葉落何時連  
山氣冒岡嶺長風鼓松栢  
堂虛聞鳥聲室暗如日夕  
晝愁奄逮昏夜思忽終  
昔展轉獨悲窮泣下沾枕席  
人居天地間飄若遠行客  
先後詎能幾誰能弊金石

起語是樂府佳唱反復嗟歎總是無窮之悲情真語自警

潘尼

字正叔少與從父岳俱以文章知名舉秀才為太常博士累拜太子舍人出為宛令入補尚書郎齊王問起義兵引為參軍事平封安昌公歷中書令永嘉中遷太常卿○潘正叔詩手

晉三  
筆高蒼情緒警切而軌於雅正風韻乎有魏氏  
之遺音矣○潘正叔詩如匠石構屋門庭堂室  
淺深  
相稱

贈陸機出為吳王郎中令六章

東南之美曩惟延州顯允陸生於今  
歎儔振鱗南海  
濯翼清流婆娑翰林容與墳丘

玉以瑜潤隨以光融乃漸上京羽  
善作儀儲宮玩爾

清藻味爾芳風泳之彌廣挹之彌冲  
隋字竟作珠字  
晉人每如此

崑山何有有瑤有珉及爾同僚具惟近臣  
子涉素秋

子登青春愧無老成廁彼日新

祁祁大邦惟桑惟梓穆穆伊人南國之紀  
帝曰爾諧

惟王卿士俯僂從命奚恤奚喜  
猶得小雅吉甫遺  
音善慰永懷之心

我車既中我馬既秣星陳夙駕載脂載轄  
婉孌二宮

徘徊殿闈醪澄莫饗孰慰饑渴

昔子忝私貽我蕙蘭今子徂東何以贈旃  
寸晷惟寶

豈無瓊璠彼美陸生可與晤言  
宛轉得體朋友之  
情不淺結句不佳

三月三日洛水作

晷運無窮已時逝焉可追斗酒足為歡  
臨川胡獨悲

暮春春服成百草敷英粲聊為三日遊  
方駕結龍旂

廊廟多豪俊都邑有豔姿朱軒蔭蘭皋  
翠幙映洛濱

臨崖濯素手步水舉輕衣沈鈎出比目  
舉弋落雙飛

羽觴乘波進素俎隨流歸

章法殊佳先敘情感此後但述宴遊之樂散散便住

不嫌不結六朝人每做此竟住

贈河陽詩

叔潘岳為河陽令

處生化單父子奇蒞東阿桐鄉建遺烈武城播絃歌

逸驥騰存路潛龍躍洪波弱冠步鼎鉉既立宰三河

流聲馥秋蘭擣藻豔春華徒美天姿茂豈謂人爵多

一令也安仁輕之如彼正叔羨之如此味弱冠二句其亦慰山甫永懷之意乎詞固雅切推以此首益見佳其

贈侍御史王元貺

崑山積瓊玉廣廈構衆材游鱗萃靈沼撫翼希天階

膏蘭孰為消濟治由賢能王侯厭崇禮廻迹清憲臺

夔屈固小往龍翔迺大來協心毗聖世畢力讚康哉

雅稱

贈隴西太守張正治詩

二八由唐顯周以多士隆羣靈感韶運理翮應翔風

張生拔幽華蘋蘩登二宮未幾振朱錦剖符撫西戎

及子仍同僚贈言貽爾躬威刑有時用唯德可令終

規箴亦必有故見古人忠厚之情

迎大駕

南山鬱岑峯洛川迅且急青松蔭脩嶺綠蘩被廣隰



朝日願長途夕暮無所集歸雲乘憶浮淒風尋惟入  
 道逢深識士舉手對吾揖世故尚未存峭函方嶮澁  
 狐狸夾兩轅豺狼當路立翔鳳嬰籠檻騏驥見維繫  
 俎豆昔嘗聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢

朝日四句是知行路之艱難非夫人之所願也此中  
 已其悉亂離情感此下直述高調激昂質而能盡建  
 安之古調仲  
 宣之遺音

左思 字太冲齊國臨淄人也徵為秘書郎齊王問  
 命為記室辭疾不就以疾終○詩品曰左思  
 詩其源出於公幹文典以怨頗為精切得諷諭  
 之致雖野於陸機而深於潘岳謝康樂常言左  
 太冲詩潘安仁詩古今難比○太冲一代偉人  
 曾次浩落灑然流詠似孟德而加以流麗倣子  
 建而獨能簡貴創成一體垂式千秋其雄在才  
 而其高在志有其才而無其志語必虛僞有其

志而無其才音難頓挫鍾嶸以為野於陸機悲  
 哉彼安知太冲之陶乎漢魏化乎短度哉○左  
 太冲詩如裴將軍之舞劍運用在手高下在心  
 捷疾變宕不可測識儒夫為之膽張常人為之  
 日眩不知其傾吐神  
 明熟於擊刺之法也

詠史八首 太冲詠史八篇千秋絕唱其原出於  
 魏武明遠近師太白遠效此格壯激  
 悲涼要以意志高偉而筆調  
 圓轉乃佳否則入于粗率矣

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬子虛  
 邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴  
 長嘯激清風志若無東吳鈔刀貴一割夢想騁良圖  
 左眄澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田廬

其志浩然詔得雄分  
 為多然無粗厲之氣

其二

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條  
 世胄躡高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝  
 金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招

末四句以使事作議論  
竟如此佳章法奇偉

其三

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍  
 當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣  
 臨組不肯緤對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

氣勢軒舉若鴻鶴之翔於  
寥廓其志高故其辭曠

其四

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢  
 朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽  
 寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇中所講在玄虛  
 言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

淋漓  
愜爽

其五

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮  
 峨峨高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何為歛來游  
 被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

俯視  
一世

其六

荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離謂若芻無人  
雖無壯士節與世亦殊倫高眇邈四海豪右何足陳  
貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞

淋漓暢達音節既高雖  
大發議論豈傷氣格

其七

主父宦不達骨肉還相薄買臣困樵採善作採樵伉儷不  
安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何  
寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在填

溝壑英雄有迤邐由來自古昔何世無奇才遺之在

草澤

突兀悲涼○前段突兀法甚橫恣而興高故  
不粗後半悲涼情極哀傷而語健故不衰

其八

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬  
出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚  
外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疎  
蘇秦北游說李斯西上書俛仰生榮華咄嗟復彫枯  
飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可為達士模

前段敘述酸楚曲盡悲惋運以壯調儼似孟德語氣  
後段宛轉跌宕可以起悟○時政多倖門賢人失職  
太冲不能俛仰取  
容故造感若此

招隱二首

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴  
白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或善作亦

浮沉非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自

悲吟秋菊兼餼糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投

吾簪荒塗句蒼涼獨絕通首流暢陰岡陽林字警停字耀字活石泉二句景色生動非必四句排宕

淋漓秋菊句有作意○有謂非必四句嫌排不若離之則雙美此不知大家結構也與會所及浩然而流豈必沾沾拈弄一二語矜為絕勝但讀者摘其一二語自成絕勝耳○陰岡陽林字所以為警者試反用必不得字確則能警後人用字多不警只緣不確

其二

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神

峭舊青葱間竹栢得其真弱葉棲霜雪飛榮流餘津

爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵

惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰良辰

峭舊句生強亦是大家筆法浩然不得以句字求之○亦非必欲絕物但隕心任之言志爽朗

雜詩

秋風何冽冽五臣作白露為朝霜柔條旦夕勁綠葉

日夜黃明月出雲崖儼儼流素光披軒臨前庭嗷嗷

晨雁翔高志局四海塊然守空堂壯齒不恒居歲暮

常慨慷亦勁明月四句無意寫景而此時之景宛轉曲盡後四句情事舉在其中○此四句中曠

望高深俯仰有會

嬌女詩

吾家有嬌女皎皎頗白皙一作素口齒自

清歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧明朝弄梳臺黛眉類

掃跡濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速乃

明儻握筆利彤管篆刻未期益執書愛締素誦習矜

所獲其姊玉臺作姊字惠芳兩目燦如畫輕妝喜樓邊臨

鏡忘紡績舉觶擬京兆立的成復易玩弄看頰間劇

兼機杼役從容好趙舞延袖像飛翾上下絃柱際文

史輒卷裳顧盼屏風畫如見已指擿丹青日塵闇明

義為隱蹟馳驚翔園林果下皆生摘紅葩掇紫蒂萍

實驟抵擲貪華風雨中倏忽數百適務躡霜雪戲重

綦常累積并心注肴饌端坐理盤榻翰墨戰閑按相

與數離逃動為鑑鉅屈屣履任之適止為茶菽據吹

呼對鼎鑊脂膩漫白袖烟薰染阿錫衣被皆重池重池

被之心如池也玉臺難與沈水碧任其孺子意羞受

長者責瞥聞當與杖掩淚俱向壁此是戲弄筆墨與

儻約之文相似原取質言不嫌俚率自非可詠可歌

出風入雅之正格也後人效顰之過輒謂俚語俗語

皆可入詩試思太冲詠史中何不日文史輒卷裳招

隱中何不日果下皆生摘而此詩中何又無一端莊

琢煉語明是各為一格此特俳笑之餘論謠諺之遺

音也常論風之與謠本非一致風經夫子手刪詞極

工妙謠則兒童戲語以質言見致第取古樸不必論其理若以四始繩之則謠舉在所刪不可混謠為風也但作此等詩須造語涉趣如已俳而復兼直率更何足觀是雖謠體亦不易作後世因陋就簡之子不分體格曾無學問畏典雅之難裁喜俚率之易構漫日古人已為之矣若以歸獄古人豈肯受之哉惟古文亦然世說新語不可入紀傳程朱語錄不可入經籍古人流傳之言或雅或俗自有分途而淺學者一槩妄用凌衰至於明末莊頌之頃忽雜市駟之詞雅歌之中驟入菜傭之語大雅掃地深可悲痛

左貴嬪

名芬思之妹少好學善綴文武帝聞而納以才德見禮每有方物異寶必詔為賦頌以是屢獲恩賜焉

啄木詩

南山有鳥自名啄木饑則啄樹暮則巢宿無干於人唯志所欲性清者榮性濁者辱

高簡有理致類先秦語紫王歌昭君怨詩

與此類

張翰

字季鷹吳郡人有清才縱任不拘時人號為江東步兵齊王問辟為東曹掾

雜詩

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金  
嘉卉亮有觀顧此難久耽延頸無良塗頓足託幽深  
榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慙愴發謳吟  
謳吟何嗟及古人可慰心

青條二句稍秀榮與二句率

采菽堂古詩選

卷之十一終

采菽堂古詩選卷之十二目次

晉四

張載

登成都白菟樓

七哀詩二首

霖雨

失題一首

張協

詠史

雜詩十首

王讚

侍皇太子祖道楚淮南二王

雜詩

孫楚

除婦服詩

征西官屬送於陟陽侯詩作

董京

答孫楚詩

石崇

楚妃歎

王明君辭

思歸引

翔風

怨詩

曹攄

思友人詩

感舊詩

贈石崇

棗腆

答石崇詩

歐陽建

臨終詩

嵇紹

贈石季倫

嵇含

伉儷



阮脩

上巳會詩

閻丘冲

三月三日應詔詩二首

郭泰機

答傅咸

劉琨

答盧諶八章

重贈盧諶

扶風歌

盧諶

贈劉琨二十章

贈崔溫

答魏子悌

覽古詩

時興詩

郭璞

贈溫嶠

遊仙詩十首

楊方

雜詩二首

謝尚

大道曲

孫綽

秋日

李充

嘲友人

曹毗

夜聽搗衣

王羲之

蘭亭集詩

采菽堂古詩選

卷之十二

虎林陳祚明胤倩父評選

晉四

張載

字孟陽安平人起家著作佐郎累遷弘農太守長沙王又請為記室督拜中書侍郎復領

著作稱疾歸卒○孟陽長於言愁觸緒哀生全  
涌不能自止筆頗古質不落建安以後○張孟  
陽詩如洞庭晚秋嚴霜封條烈  
風隕籜波光月色千里寒碧

登成都白菟樓

重城結曲阿飛宇起層樓累棟出雲表  
曉嶺臨太虛  
高軒啓朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺  
嵯峨似荆巫  
蹲鴟蔽地生原隰殖嘉蔬雖遇堯湯世  
民食恒有餘

鬱鬱少城中岌岌百族居街術紛綺錯高薨夾長衢  
借問楊子宅想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯  
門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊  
披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟬蛸  
芳茶冠六清溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛  
齊謳吳趨之流風土語淹富爾雅結引以登樓之  
怨含意更遠妙在本屬懷土而反言茲土可娛

七哀詩二首

北苾五臣何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢  
作郎世主恭文遙相望原陵鬱廡廡季世五臣喪亂起賊  
盜如豺虎毀壤過一坏便房啓齒戶珠柙一作離玉

體珍寶見剽擄園寢化為墟周墉無遺堵蒙籠荆棘  
生蹊逕登童豎狐兔窟其中蕪穢不復掃頽隴並墾  
發萌隸營農圃昔為萬乘君今為丘中土感彼雍門  
言悽愴哀今五臣古一作寫淋瀝

其二

秋風吐商氣蕭瑟掃前林陽鳥五臣収和響寒蟬無  
餘音白露中五臣夜結木落柯條森朱光馳北陸浮  
景忽西沈顧望無所見唯覩松栢陰肅肅高桐枝翩  
翩棲孤禽仰聽離鴻鳴俯聞蜻蛚吟哀人易感傷觸  
物增悲心丘隴日已遠纏綿思彌深憂來令髮白誰

云愁可任裴徊向長風淚下沾衣襟

歷亂寫景而愁緒低昂自不可

忍通篇惟藏丘隴一句於中是其正意固知景中言情乃善言情者不必瑣瑣自序也

霖雨

霖雨餘旬朔濛昧日夜墜何以解愁懷置酒招親類

啾啾絲竹作伶人奏奇秘悲歌結流風逸響迴秋氣

濛昧句寫雨活本解愁乃益愁愁人真境

失題

見藝文老部

氣力漸衰損鬢髮終以皓昔為春月華今為秋日草

自然可感

張協

字景陽與兄載齊名辟公府掾轉秘書郎累遷中書侍郎轉河間內史時天下已亂遂屏

居草澤以屬詠自娛終於家○詩品曰張協詩其源出於王粲文體華淨少病累又巧構形似之言雄於潘岳靡於太冲風流調達實曠代之高手詞采葱蘢音韻鏗鏘使人味之疊疊不倦○景陽詩揮灑匠心縱橫盡情盡情而不拙匠心而不亂其手筆固高熟於古法也詩品謂雄於潘岳靡於太冲此評獨當一反觀之正是靡類安仁其情深語盡同但差健有斬截處正是雄類太冲其節高調亮同但不似太冲簡老一語可當數語固當勝潘遜左風氣微開康樂寫景生動而語蒼蔚自魏以來未有是也然其源亦出於仲宣機緒相承如此知古人無無所本者人謂欲自開堂奧不知定不能出古人範圍若欲出古人範圍而自開堂奧未有不野者○張景陽詩如迅猿騰枝哀鶴舞空回翔縱掣工捷故遲要以體輕力健有自然之樂○詩非寫景即綴詞此中神氣自生死情蘊於骨感物而動以我運物則風雲山川草木鳥獸莫不動也於情不深則出語咸滯三復景陽之詩觀其

所寫景物慨然  
有當於予心

詠史

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖二疎  
 朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無  
 抽簪解朝衣散髮歸海隅行人爲隕涕賢哉此大夫  
 揮金樂當年歲暮不留儲顧謂四座賓多財爲累愚  
 清風激萬代名與天壤俱咄此蟬冕客君紳宜見書

古筆敘事高勝凡將古人事人所知而重爲敘述者須有此筆要在爾雅有古致不可以言傳君紳宜見書甚趣○景陽棲逸之懷詠此故應入情

雜詩十首

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明燭  
 君子從遠役佳人守熒獨離居幾何時鑽燧忽改木  
 房櫳無行跡庭草萋以綠青苔依空牆蜘蛛網四屋  
 感物多所懷沈憂結心曲

景卽是情房櫳四句悲涼蕭瑟

其二

大火流坤維白日馳西陸浮陽映翠林迴颺扇綠竹  
 飛雨灑朝蘭輕露棲叢菊龍蟄暄氣凝天高萬物肅  
 弱條不重結芳蕤豈再馥人生瀛海內忽如鳥過目  
 川上之歎逝前修以自勗

筆勁

其三

金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似涌煙密雨如散絲

寒花發黃采秋草含綠滋閒居玩萬物離羣戀五臣作念

所思案無蕭氏牘庭無貢公基高尚遺王侯道積自

成基至人不嬰物餘風足染時情景曠越有蒼異之姿開康樂風度

其四

朝霞迎白日丹氣臨暘谷翳翳結繁雲森森散雨足

輕風摧勁草凝霜竦高木密葉日夜疎叢林森如束

疇昔歎時遲晚節悲年促歲暮懷百憂將從季主卜

森森散雨足叢林深如束景並活疇昔二句故是兩意人終身靡不然

其五

昔我資章甫聊以適諸越行行入幽荒甌駱從祝髮

窮年非所用此貨將安設瓠瓠夸璵璠魚目笑明月

不見郢中歌能否居然別陽春無和者巴人皆下節

流俗多昏迷此理誰能察章法甚異突起一此意末又用一比意中間插入二

句亦是比都不用轉掉承接語大似蒙莊之文

其六

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋

咆虎響窮山鳴鶴聒空林淒風爲我嘯百籟坐自吟

感物多思情在險易常心竭來戒不虞挺轡越飛岑

王陽驅九折周文走岑峯經阻貴勿遲此理著來今

境地蒼荒挺轡句生動而健此乃感世路之崎嶇而造思長逝借險為喻

其七

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌  
出觀軍馬陣入聞鞞鼓聲常懼羽檄飛神武一朝征  
長鋏鳴鞘中烽火列邊亭捨我衡門衣更被縵胡纓  
疇昔懷微志惟幕竊所經何必操干戈堂上有奇兵  
折衝樽酒間制勝在兩楹巧遲不足稱拙速乃垂名  
發端翩翩而來甚異本厭從征徒願役之早罷此懷含蓄不露於何知之于其發端知之

其八

述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒四五圓

借問此何時胡蝶飛南園流波戀舊浦行雲思故山  
闕越衣文蚰胡馬願度燕風土安所習由來有固然

借問此何時胡蝶飛南園此下便止不言別起一緒餘情阿那逸韻無極

其九

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒幽一作岫峭  
且深淒風起東谷有滄興南岑雖無箕畢期膚寸自  
成霖澤雉登壘雒寒猿擁條吟溪壑無人迹荒楚鬱  
蕭森投耒循岸垂時聞樵採音重基可擬志迴淵可  
比心養真尚無為道勝貴陸沈游思竹素園寄辭翰  
墨林寒猿句生動重基六句易腐重基二句尤易腐然筆高自不妨須審此理何以不淪唐後自在

晉四  
聲響誦之乃知不能言其故也  
余所言釋辭貴雅於茲可會

其十

墨螟躍重淵商羊舞野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏  
雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二句散漫亞九齡  
階下伏泉涌堂上水衣生洪潦浩方割人懷昏墊情  
沈液漱陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲  
環堵自頽毀垣闕不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瓊  
君子守固窮在約不爽貞雖榮田方贈慙為溝壑名  
取志於陵子比足黔婁生極寫苦雨之狀淋漓而不  
拙俗故佳未四句雜引古  
人有意以貫  
之不嫌沓拖

王讚

字正長義陽人也辟司空掾歷散騎侍郎卒

侍皇太子祖道楚淮南二王

於明聖晉仰統天緒易以明險簡以識藝文作知阻研彼

羣慮俾侯授土郁郁二王祇承皇命睹離鑒親觀禮

知盛皇儲降會延于公姓瞻彼行役並憩同林分塗

殊軌靡不迴心易大傳本云能研諸侯之慮故易以  
四句云然太子與諸王易相乖阻序

出藹如之情瞻彼  
四句婉變可懷

雜詩

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今  
王事離我志殊隔過商參昔往鶴鷓鳴今來蟋蟀吟



人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

起二句十九首風味三百篇興體也慨然而起甚佳通首風度娟秀

孫楚

字子荆太原中都人少負才氣多陵傲初為石苞驃騎參軍初至長楫曰天子命我參卿

除婦服詩

軍事因此構隙湮廢積年後扶風王駿起為征西參軍遷衛軍司馬惠帝初拜馮翊太守卒婦胡毋氏也以示王武子王曰未知文生於情情生於文覽之悽然增伉

儷之重

時邁不停日月電流神爽登遐忽已一周禮制有敘

告除靈丘臨祠感痛中心若抽

入語耳足當安仁悼亡數篇發乎情止乎

禮義雅音之昇貴若此此詩遂為王武子非常歎賞故知古人誠知詩

征西官屬送於陟陽侯作詩

晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道

三命皆有極咄嗟安可保莫大於殤子彭聃猶為夭

吉凶如糾纏憂喜相紛繞五臣作天地為我鑪萬物一

何小達人垂大觀誠此苦不早乖離卽長衢惆悵盈

懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與

偕老語氣質朴高老饒別時忽發此大論甚奇足令太史公爽然若失然讀未段子荆固非兀傲無

情者也

董京

字威輦不知何郡人初與隴西計吏俱至洛陽被髮而行逍遙吟詠常宿白社中時乞於市後數年遁去莫知所之

答孫楚詩

京在洛陽孫楚時為著作郎數就社中與京語遂載與俱歸京不肯坐楚

賂之書曰今堯舜之世胡為懷道迷邦京答之以詩

周道數兮頌聲沒夏政衰兮五常汨便便君子顧望而逝洋洋乎滿目作者七豈不樂天地之化也哀乎哉時之不可與對之以獨處無娛我以為歡清流可飲至道可餐何為栖栖自使疲單魚懸獸檻鄙夫知之古之至人藏器如靈緼袍不能今敗當作令暖軒冕不能令榮動如川之流靜如川之停鸚鵡能言泗濱浮磬衆人所翫豈合物情玄鳥紆幕而不被害鳴犇遠巢咸以欲死盼彼梁魚逡巡倒尾沈吟不決忽焉失水嗟乎魚鳥相與萬世而不悟以我觀之乃明其故

焉知不有達人深穆其度亦將闕我攀頰而去萬物

皆賤惟人為貴動以九州為狹靜以園堵為大淋瀝道言

音節甚古似先秦之書我思其人○古詩十九首多達見古樂府亦多名言謂詩不可入理語者非但問音節古不耳有此曠達之懷出以冷冷古韻千秋下誦之感人之心夫詩第欲感人之心也

石崇

字季倫渤海人年二十餘為城陽太守伐吳有封安陽鄉侯累遷侍中中為南中郎將荆州刺史領南蠻校尉尉致富不貲後拜太僕衛尉有愛妓綠珠孫秀使人求之不得遂勸趙王倫族誅其家

楚妃歎

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵淳岳峙

冕旒垂精充續塞耳韜光戰曜潛默恭已內委樊姬  
 外任孫子猗猗樊姬體道履信既紕虞丘九女是進  
 杜絕邪佞廣啓令亂割歡抑寵居之不吝不吝實難  
 可謂知幾化自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威  
 羣后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌  
 身沒名飛條滙暢衍

王明君辭 并序

王明君者本是在昭君以觸文帝諱改之匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送昭君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故敘之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌  
 僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚沾朱纓  
 行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我闕氏名  
 殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚  
 殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈  
 願假飛鴻翼乘之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營  
 昔爲匣中玉今爲糞上英朝華不足懽甘與秋草并  
 傳語後世人遠嫁難爲情筆調甚古末段徘徊哀怨甚有古風○既云送昭君有詞因造新曲此初出塞安得遽云父子見陵辱每見擬古者附會古人事實不得代言之情多復類此亦是大瑕

思歸引

并序

晉四  
余少有大志，夸邁流俗，弱冠登朝，歷位二十五年。五十以事去官，晚節更樂放逸，篤好林藪，遂肥遯於河陽，別業其制宅也。却阻長隄，前臨清渠，柏木幾於萬株，江水周於舍下。有觀閣池沼，多養魚鳥，家素習伎，頗有秦趙之聲。出則以遊日弋釣為事，入則有琴書之娛。又好服食，咽氣志在不朽，傲然有凌雲之操。歛復見牽羈，婆娑於九列，困於人間，煩黷常思歸而永歎，尋覽樂篇，有思歸引，儻古人之心，有同於今，故制此曲。此曲有絃，無歌，今為作歌辭，以述余懷，恨時無知音者，令造新聲，而播於絲竹也。

思歸引  
歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁  
整我舊館心悅康清渠激魚徬徨雁驚沂波羣相將  
終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴

華池酌玉觴

節矣

虛想歸後之樂如話夢境結撰獨殊○  
味序語知此時擬古樂府早已不循音

翔風

怨詩

石季倫有愛婢曰翔風，魏末於胡中得之。年十五，無有比其容貌，最以文辭擅愛。年三十，妙年者爭嫉之，崇退翔風為房老使主羣少，乃懷怨而作詩。

春花誰不愛，卒傷秋落時。突烟還自低，鄙退豈所期。  
桂芳徒自蠹，失愛在娥眉。坐見芳時歇，憔悴空自嗤。

曹攄

字顏遠，譙國人也。參南國中郎將，遷高密王左司馬。流人王適等侵掠城邑，遇戰軍敗死之。

思友人詩

密雲翳陽景霖潦淹

五臣作浩

庭除嚴霜凋翠草，寒風振

纖枯凜凜天氣清落落卉木疏感時歌蟋蟀思賢詠  
 白駒情隨玄陰滯心與迴廳俱思心何所懷懷我歐  
 陽子精義測神奧清機發妙理自我別旬朔微言絕  
 於耳褰裳不足難清揚未可俟延首出階檐佇立增  
 想似清切

感舊詩

富貴他人合貧賤親戚離廉蔭門易軌田實相奪移  
 晨風集茂林棲鳥去枯枝今我惟困蒙羣士所一作皆  
 背馳卿人敦懿義濟濟蔭光儀對賓頌有客舉觴詠  
 露斯臨樂何所歎素絲與路岐起二語是名言便不可廢

贈石崇

涓涓谷中泉鬱鬱巖下林泄泄羣翟飛咬咬春鳥吟  
 野次何索寞薄暮愁人心三軍望衛蓋歎息有餘音  
 臨肴忘肉味對酒不能斟人言重別離斯情效於今

宛轉入情

棗腆

字元方永嘉中為襄城太守

答石崇詩

昔我不造備嘗顛沛后上傾基皇天隕蓋少懷蒙昧  
 長無耿介遺訓莫聞出入靡賴我舅敷命于彼徐方  
 載詠陟岡言念渭陽乃泝洪流汎身餘艱宵寢晨逝

曷路之長亦既至止願言以寫爰有石侯作鎮東夏  
寬以撫戎從容柔雅我聞有言居安思危位極則遷  
勢至必移上德無欲貴道不為妙識先覺通夢皇義  
竊觀堂奧欽蹈明規舒徐有道心

歐陽建

字堅石渤海人石崇甥為馮翊太守趙王倫之為征西撓亂關中建每匡正不從私欲迎楚王偉立之由是有隙石崇勸淮南王誅倫未行事覺倫收崇建及母妻無少長見害

臨終詩

伯陽適西戎孔子欲居蠻苟懷四方志所在可遊盤  
況乃遭屯蹇顛沛遇災患古人達機兆策馬遊近關  
咨余冲且暗抱責守微官潛圖密已構成此禍福端

恢恢六合間四海一何寬天網布絃綱投足不獲安  
松柏隆冬悴然後知歲寒不涉太行險誰知斯路難  
真偽因事顯人情難豫觀窮達有定分慷慨復何歎  
上負慈母恩痛酷摧心肝下顧所憐女惻惻心中酸  
二子棄若遺念皆邁凶殘不惜一身死惟此如循環  
執紙五情塞揮筆涕洟瀾哀痛至此時尚復何言血淚俱流

嵇紹

字延祖康之子十歲而孤事母孝謹累遷散騎常侍惠帝敗於蕩陰百官左右皆奔散惟紹儼然端冕以身衛帝兵交御輦飛箭雨集遂以見害

贈石季倫

人生稟五常中和為至德嗜欲雖不同伐生所不識

仁者安其身不為外物惑事故誠多端未若酒之賊  
內以損性命煩辭傷軌則屢飲致疲怠清和自否塞  
陽豎敗楚軍長夜傾宗國詩書著明戒量禮節飲食  
遠希彭聃壽虛心處冲默茹芝味醴泉何為昏酒色

裴峩作正言而語氣不卑弱內以六句凡三意略  
盡酒害分明不亂然此詩令尊公聞之以為何如

嵇含

字君道紹從子也自號毫丘子舉秀才除郎  
中惠帝朝為中書侍郎累官至平越中郎將

廣州刺史

伉儷

駢連排比故作此體亦古樂府法細  
別之無一語重沓故為善於用多

余執百兩轡之子詠采繁我憐聖善色爾悅慈姑顏  
裁彼雙絲絹著以同功綿夏播比翼扇冬臥藝文作坐蛩

蛩蠹饑食並根粒渴飲一流泉朝蒸同心

關一字或作菌或作

養暮庖比目鮮挹用合盃酌受以連理盤朝采同本

芝夕掇駢穗蘭臨軒樹萱草中庭植合歡

阮脩

字宣子陳留尉氏人瑯邪王處仲引為  
鴻臚丞太子洗馬避亂南行為賊所害

上巳會詩

三春之季歲惟嘉時靈雨既零

歲時作零雨既蒙

風以散之

英華扇耀祥鳥羣嬉澄澄綠水澹澹其波修岸逶迤  
長川相過聊且逍遙其樂如何坐此修筵臨彼素流  
嘉肴既設舉爵獻酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德  
知者所娛清瀨澆澆菱葭芬敷沈此芳鈎引彼潛魚

委餌芳美君子戒諸

清宛動逸最為四言妙唱  
蘭亭詩乃無一章及此

閻丘沖

字賓卿高平人累遷太傅長史光祿勳京  
邑未潰乘車出為賊所害時人皆痛惜之

三月三日應詔詩二首

暮春之月春服既成陽昇土潤冰渙川盈餘萌達壤

嘉木敷榮后皇宣遊既宴且寧光光華輦誥誥從臣

微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下藉文茵臨川挹盥

濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林巖巖景陽

業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景若沈若翔

餘萌句琢  
詞秀折垂

蔭二句寫臨水所觀飄緲空靈○阮宣子詩以自然  
見逸此詩以修琢見秀四言佳處惟此二種總貴有  
生動之致○篇  
中川疊字並活

其二

浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊擢清歌

鼓柅行酬聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒

干戚在庭苗民來王今我哲后古聖齊芳惠此中國

以綏四方元首既明股肱惟良樂酒今日君子惟康

多用成語調亮不卑此  
四言便法聞樂二句佳

郭泰機

答傅咸

皦皦白素絲織為寒女衣寒女雖妙巧不得秉杼機

天寒知運速况復雁南飛衣工秉刀尺棄我忽若遺



人不取諸身世事焉所希况復已朝餐曷由知我饑

望援之情寫意刻至晉人便有此種慘澹經營者然其音調高古郊島用意不能過之而屬辭古近相去霄壤何啻○佳處在每句一轉

劉琨

字越石中山人少以雄豪著名永嘉初為并州刺史建興二年加大將軍都督并州三年

進司空四年其長史以并州叛降石勒琨遂奔薊段匹磾因與結婚約以共戴晉室元帝渡江復加大尉封廣武侯後其子羣與匹磾有隙遂被害諡曰愍○詩品曰太尉劉琨中郎 盧諶詩其源出於王粲善為悽戾之詞自有清拔之氣琨既體良才又罹厄運故善敘喪亂多感恨之詞中郎仰之微不逮矣○越石英雄失路滿衷悲憤即是佳詩隨筆傾吐如金笳成器木檀商聲順風而吹嘹唳悽戾足使驪馬仰歎城烏俯咽

答盧諶八章

并書

琨頓首損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨執玩反覆不能釋手慨然以悲懽然以喜昔在少壯未嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉稔生之放曠怪厚薄何從而生哀樂何由而自頃輒張因於逆亂國破家亾親友彫殘塊然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至時復相與舉觴對膝破涕為笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬由疾疢瀰年而欲一先錯之其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶固當與天下共之但分析之日不能不悵恨爾然後知聃周之為虛誕嗣宗之為妄作也昔騷驥倚輪於吳阪鳴於良樂知與不知也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇之矣勗之而已不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次想必欲其一反故稱指送一篇適足以彰來詩之益美耳琨頓首頓首

厄運初遭陽爻在六乾象棟傾坤儀舟覆厲糾紛

羣妖競逐火燎神州洪流華域彼黍離離彼稷育育  
哀我皇晉痛心在目

天地無心萬物同塗禍淫莫驗福善則虛逆有全邑  
義無完都英蘂夏落毒卉冬敷如彼龜玉韞積毀諸  
芻狗之談其最得乎視天夢夢之時誠有此理言之惻愴

咨余軟弱弗克負荷愆釁仍彰榮寵屢加威之不建  
禍延凶播忠隕於國孝愆於家斯罪之積如彼山河  
斯釁之深終莫能磨悲悔深至

郁穆舊姻嬾婉新婚不慮其敗惟義是敦裹糧攜弱  
匍匐星奔未輟爾駕已隳五臣作墮我門二族偕覆三孽

竝根長慙舊孤永負冤魂哀如之何

亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縟柔條修罕朝採爾實  
夕將爾竿竿翠豐尋逸珠盈椀實消我憂憂急用緩  
逝將去矣庭虛情滿俱有作意

虛滿伊何蘭桂移植茂彼春林瘁此秋棘有鳥翻飛  
不遑休息匪桐不棲匪竹不食永戢東羽翰撫西翼  
我之敬之廢歡輟職

音以賞奏味以殊珍文以明言言以暢神之子之往  
四美不臻澄醪覆觴絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓  
既孤我德又闕我鄰序情亦切

光光段生出幽遷喬資忠履信武烈文昭旌弓駢駢  
輿馬翹翹乃奮長縻是轡是鑣何以贈子竭心公朝  
何以敘懷引領長謠

汗漫寫出  
並是至情

### 重贈盧諶

握中有玄璧本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濱叟  
鄧生何感激千里來相求白登幸曲逆音句鴻門賴  
留侯重耳任五賢小白相射鉤苟能隆二伯安問黨  
與讎中夜撫枕歎相與數子遊吾衰久矣夫何其不  
夢周誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕  
孔丘功業未及見夕陽忽西流時哉不我與去乎若

雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹路傾華

一作蓋駭

駟摧雙輶何意百鍊剛化為繞指柔

晉書曰琨詩託  
意非常攄暢幽

憤遠想張陳感鴻門白登之事用以激譏謀素無奇  
略以常詞訓和殊乖現心○越石英才邁此失路萬  
緒悲涼前詩不能自己重有此贈拉維繁會哀音無  
次有離騷之情用七哀之意沉雄變宕自成絕調○  
宣尼二句名字迴環具  
見悲憤雜集不足為累

### 扶風歌

朝發廣莫門暮宿丹水山左手挽繁弱右手揮龍淵  
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉  
繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風起冷冷澗水流  
揮手長相謝哽咽不能言浮雲為我結歸五臣鳥為

我旋去家日已遠安知存與亾慷慨窮林中抱膝獨  
 摧藏麋鹿遊我前後猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安  
 可食攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故  
 一作  
 有窮惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢  
 武不見明我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重

陳令心傷

樂府每四句一解凡九解○  
 酸楚淋漓亦復不知所云

盧諶

字子諫范陽人尚武帝女榮陽公主後為劉  
 琨主簿轉從事中郎琨為段匹磾所害諶投  
 段末波後為石季龍所得官至中書監屬冉閔  
 誅石氏因遇害○子諫詩以質朴勝情真而不  
 深

贈劉琨二十章

并書

書曰故吏從事中郎盧諶死罪諶稟性  
 短弱當世罕任因其自然川安靜退在木闕  
 不材之資處雖乏善鳴之分卷異遂子愚殊  
 甯生匠者時聘不免饌賓嘗自思惟因緣運  
 會得蒙接事自奉清塵于今五稔謨明之效  
 不著候人之譏已彰大雅舍弘量包山數加  
 以待接彌優款眷逾昵與運籌之謀厠讌私  
 之歡緇縻之旨有同骨肉其為知已古人罔  
 喻昔聶政殉嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義意  
 氣之間糜軀不悔雖微達節謂之可庶然苟  
 曰有情孰能不懷故委身之日夷險以之事  
 與願違當忝外役遂去左右收迹府朝蓋本  
 同未異楊朱與哀始素終玄墨翟垂涕分垂  
 之際咸可歎慨致感之途或迫于茲亦奚必  
 臨路而後長號觀絲而後歎歎哉是以仰惟  
 先情俯覽今遇感存念亾觸物增眷易日書  
 不盡言言不盡意然則書非盡言之器言非  
 盡意之具矣况言有不得至於盡意書有不  
 得至於盡言邪不勝猥懣謹貢詩一篇抑不  
 足以揄揚弘美亦以攄其所抱而已若公肆

大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰其違離之意則所謂咸池翻於北里夜光報於魚目謔之願也非所敢望也謹死罪死罪

濬哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有來斯雍  
至止伊順三台擣朗四嶽增峻  
伊陟佐商山甫翼周弘濟艱難對揚王休苟非異德  
曠世同流加其忠貞宣其徽猷  
伊謚陋宗昔邁嘉惠申以婚姻著以累世義等休戚  
好同興廢孰云匪諧如樂之契  
王室喪師私門播遷望公歸之視險忽艱茲願不遂  
中途阻顛仰悲先意俯思身愆

大鈞載運良辰遂往瞻彼日月迅過俯仰感今惟昔

口存心想借曰如昨忽為疇曩

此章簡質入情

疇曩伊何逝者彌疎溫溫恭人慎終如初覽彼遺音  
恤此窮孤譬彼樛木蔓葛以敷

妙哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不星燭承侔卞和

質非荆璞眷同尤良

尤郵同用乏驥駮

承亦既篤眷亦既親飾獎駑猥方駕駿珍弼諧靡成  
良謨莫陳無覲孤趙有與五臣

五臣奚與契闊百罹

五臣作罹

身經險阻足蹈幽遐義由

恩深分隨昵加綢繆委心自同匪他

昔在暇日妙尋通理尤彼意氣狹是節士情以體生  
感以情起趣舍同李善作圖要窮達斯已

由余片言秦人是憚日磬效忠飛聲有漢桓桓撫軍  
古賢作冠來牧幽都濟厥塗炭

塗炭既濟寇挫民阜謬其疲隸授之朝右上懼任大  
下欣施厚實祇高明敢忘所守

相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心每憑山海  
庶覲高深遐眺存亾緬成飛沉此章情至

長徽已纓逝將徙文選作徒舉收跡西踐銜東顧曷云  
塗遼曾不咫步豈不夙夜謂行多露

綿綿女蘿施於松標稟澤洪幹晞陽豐條根淺難固

莖弱易彫操彼織質承此衝飈此章比意警切

織質實微衝飈斯值誰謂言精致在賞意不見得魚  
亦忘厥餌遺其形骸寄之深識

先民頤意潛山隱几仰熙丹崖俯澡綠水無求於和  
自附眾美慷慨遐蹤有愧高旨

爰造異論肝膽楚越惟同大觀萬塗一轍死生既齊  
榮辱奚別處其玄根廓焉靡結

福爲禍始禍作福階天地盈虛寒暑周迴夫差不祀  
釁在勝齊勾踐作伯祚自會稽

邈矣達度惟道是杖形有未泰神無不暢如川之流

如淵之量上弘棟隆下塞民望

序頗宛曲入情詩既滯重亦傷冗沓猶是

自寫懷來以質故可覽

贈崔溫

集曰與溫太真崔道儒

逍遙步城隅暇日聊游豫北眺沙漠垂南望舊京路  
平陸引長流岡巒挺茂樹中原厲迅颺山阿起雲霧  
遊子恒悲懷舉目增永慕良儔不獲偕舒情將焉訴  
遠念賢士風遂存往古務剏鄙多狹氣豈惟地所固  
李牧鎮邊城荒彝懷南懼趙奢正疆場秦人折北慮  
羈旅及寬政委質與時遇恨以鴛蹇姿徒煩非子御

亦既弛負擔忝位宰黔庶苟云免罪戾何暇收民譽  
倪寬以殿黜終乃最衆賦何武不赫赫遺愛常在去  
古人非所希短弱自有素何以敷斯辭惟以二子故

實自清絕引古人正以抒議論寫懷來豈屬填綴

答魏子悌

崇臺非一榦珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績  
遇蒙時來會聊齊朝彥跡顧此腹背羽愧彼排虛翻  
寄身陰四嶽託好憑三益傾蓋雖終朝大分邁疇昔  
在危每同險處安不異易俱涉晉昌艱共更飛狐厄  
恩由契闊生義隨周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役

乖離令我感悲欣使情惕理以精神通匪日形骸隔  
妙詩申篤好清義賁幽蹟恨無隨侯珠以酬荆文璧  
甚質其情自真

覽古詩

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒空言  
與之將見賣不與恐致患簡才備行李圖令國命全  
蘭生在下位繆子稱其賢奉辭馳出境伏軾徑入關  
秦王御殿坐趙使擁節前揮袂睨金柱身玉要俱捐  
連城既偽往荆玉亦真還爰在澠池會二主克交歡  
昭襄欲負力相如折其端背血下霑襟怒髮上衝冠

西缶終雙擊東瑟不隻彈捨生豈不易處死誠獨難  
稜威章臺顛疆禦亦不干屈節邯鄲中俛首忍回軒  
廉公何爲者負荆謝厥讐智勇冠當世弛張使我歎

直敘語健

時興詩

疊疊圓象運悠悠方儀廓忽忽歲云暮游原采蕭藿  
北踰芒與河南臨伊與洛凝霜霑蔓草悲風振林薄  
撼撼芳葉零粲粲芬華落下泉激冽清曠野增遼索  
登高眺遐荒極望無崖峩形變隨時化神感因物作  
澹乎至人心恬然存玄漠

極望句有致



郭璞

字景純河東聞喜人文章冠一時尤妙於陰陽算曆卜筮之術王導引為參軍補著作佐

郎遷尚書郎以母憂去王敦起為記室參軍敦既謀逆使筮璞曰無成壽且不敦大怒即收斬之及敦平追贈弘農太守○詩品曰郭璞憲章潘岳文體相輝彪炳可玩始變永嘉平淡之體故稱中興第一翰林以為詩首但遊仙之作辭多慷慨乖遠玄宗而云奈何虎變姿又云載翼棲榛梗乃是坎窞詠懷非列仙之趣也○景純本以仙姿遊於方內其超越恒情乃在造語奇傑非關命意游仙之作明屬寄託之詞如以列仙之趣求之非其本旨矣○郭弘農詩如赤城標霞奇峯峻絕轟立霄漢人不易攀

贈溫嶠

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑言以忘得交以淡成匪同伊和惟我與生爾神余契我懷子情

攜手一豁安知塵冥

異苔同岑句出于士衡而差新

遊仙詩十首

弘農遊仙詩十四篇可誦者十前七篇昭明所收每篇有託而逃之之意後三篇直言遊仙語頗奇邁但無所寄

不取修詞

京華游俠窟

五臣作客

山林隱遯棲朱門何足榮未若託

蓬萊臨源挹清波陵岡掇丹雘靈谿可潛盤安事登

雲梯漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退為觸

藩羝高蹈風塵外長揖謝夷齊

遊仙詩全以有託而作初非志乎冲舉坎

稟詠懷是其本旨奈何議之

其二

青溪千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窓戶裏  
借問此何誰云是鬼谷子翹迹企穎陽臨河思洗耳  
閭闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒  
蹇修時不存要之將誰使雲生二句境超潛波句活蹇修恐亦是寓言所以翹迹洗耳之故未爲真解何也  
苟作真解當不云時不存

其三

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山  
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉  
赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩  
借問蜉蝣輩寧知龜鶴年綠蘿二句生動與蜉蝣相校亦遠情

其四

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏  
淮海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕  
愧無魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲叱  
已秋願夏寫人心無厭之情極切淮海二句名言

其五

逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟  
珪璋雖特達明月難闇投潛穎怨清陽陵苕哀素秋  
悲來惻丹心零淚緣纓流情見乎辭傷時不足展才悔出世之不早

其六

雜縣音寓魯門風暖將為災吞舟涌海底高浪駕蓬萊  
 萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成揮玉杯  
 嫦娥揚妙音洪崖領其頤升降隨長煙飄颻戲九垓  
 奇齡邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才  
奇偉反帶俳笑之致

其七

晦朔如循環月盈已復魄蓐收清西陸朱羲將由白  
 寒露拂陵苕女蘿辭松柏薜榮不終朝蜉蝣豈見夕  
 圓丘有奇卓鐘山出靈液王孫列八珍安期鍊五石  
 長揖當途人去來山林客  
長揖當塗人此亦足以見志然語頗飄逸

其八

暘谷吐靈曜扶桑森千一作萬丈朱霞升東山朝日何  
 晃朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾白  
 遐想仰思舉雲翼延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在  
 獨往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當

結網傑氣竦峙

其九

採藥遊名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈曾懷  
 登山撫龍駟迅駕乘奔雷鱗初學作鱗裳逐電曜雲蓋隨  
 風迴手頓羲和轡足蹈閭闔開東海猶蹄泔崑崙螻

一作蟻堆遐逸冥茫中俯視令人哀  
鱗裳二句生動結四語長言嘔

其十

璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧樹疏英翹  
丹泉漂朱洙黑水鼓玄濤尋仙萬餘日今乃見子喬  
振髮晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣盤虬舞雲輶  
永偕帝鄉侶千齡共逍遙

楊方

字公回少好學有異才司徒王導辟為掾轉東安太守遷司徒參軍事補高梁太守後以年老棄郡歸終於家

雜詩二首

獨坐空室中愁有數千端悲響答愁歎哀涕應苦言

玉臺作心

彷徨四顧望白日入西山不覩佳人來但見飛

鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羣

淺而入情

其二

飛鳥銜長轡翼翼回輕輪俯涉淥水澗仰過九層山  
修途曲且險秋草生兩邊黃花如沓金白花如散銀  
青敷羅翠采絳葩象赤雲爰有承露枝紫榮合素芬  
扶疎重清藻布翹芳且鮮目為豔采回心為奇色旋  
撫心悼孤客俯仰還自憐踟躕向壁歎攬筆作此文

此是俳體

謝尚

字仁祖陳郡人累遷尚書僕射出督江淮歷陽揚豫諸軍事進號鎮西將軍桓溫請為司州都督以疾不行卒於歷陽

大道曲

謝尚為鎮西將軍嘗著紫羅襦據胡牀在市佛國門樓上彈琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

古調

孫綽

字興公統之弟為著作佐郎累遷散騎常侍轉廷尉卿領著作卒

秋日

蕭瑟仲秋日颼唳風雲高山居感時變遠客興長謠  
疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密葉辭榮條

撫菌悲先落攀松羨後彫垂綸在林野交情遠市朝

澹然古懷心濠上豈伊遙

閔適

李充

字弘度江夏人辟丞相王導掾除鄉縣令後為大著作郎累遷中書侍郎卒

嘲友人

同好齊歡愛纏綿一何深子既識我情我亦知子心  
燕婉歷年歲和樂如瑟琴良辰不我俱中關似商參  
爾隔北山陽我分南川陰嘉會罔克從積思安可任  
目想妍麗姿耳存清媚音脩晝興永念遙夜獨悲吟  
逝將尋行役言別泣沾巾願爾降玉趾一顧重千金

脩潔似士衡

曹毗 字輔佐譙國人郡察孝廉除郎中蔡謨舉為佐著作郎累遷至光祿勳

夜聽擣衣

寒與御紈素佳人理衣衾 一作治衣襟 冬夜清且永皓月

照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴颺

灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感予懷豈但

聲與音 簡潔

王羲之 字逸少琅琊臨沂人善草隸累遷江州刺史右軍將軍會稽內史

蘭亭集詩 并序

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲

竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

仰視碧天際俯瞰淥水濱寥閭無涯觀富目理自陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親

曠達之旨射洪古詩中  
多此等語易流宋人

采菽堂古詩選

卷之十二終

