



杜詩

十八

鳥獸魚

~18
884
18



纂註分類杜詩卷十七

鳥 古詩十一首 律詩二十五首

鳳凰臺

此詩思見太平之君子也

鳳山即秦弄玉與蕭史吹簫之地所謂

鳳凰臺上憶吹簫者是也

亭亭鳳凰臺

曰亭亭高貌

北對西康州

按唐地理志成州同谷

觀初廢謂之西康者蓋嶺

亦悠悠曰西伯文王也西伯時鳳鳴于岐



是詩寓興王道自文王既沒鳳聲亦息而不

道則見無道則隱山峻路絕蹤石林氣高浮

喻賢者出處之道

安得萬丈梯為君上上頭切登也下上音尚

恐有無母鷄飢寒日啾啾西行鳳鳴啾啾

九鵠將我能剖心血帝一作帝不納郁曰臣能剖

後世名飲豕慰孤愁心以當竹實烟然忘

外求頂切先也血以當醴泉豈徒比清流

梧桐不止非練實不食非醴泉不飲韓詩外

傳黃帝致齋于宮鳳乃至帝所重王者瑞

嘉瑞曰鳳敢辭微命休乃鳳子也無母鷄

明王則賢人飢而不食其祿是以飢寒日啾

啾甫欲剖心以當竹實以心之流血以當醴

泉慰王者之嘉瑞憫其雖而問之微軀不足

恤也鳳非竹實不食非醴泉不坐看綵翮長

飲如賢者非有道之祿不食也坐看綵翮長

綵故謂之綵翮具五舉意八極周自天街瑞圖

上與大司馬容光等臨觀鳳凰坐元扈洛水之

黃帝再拜受圖註飛下十二樓祀志黃帝時

為五城十二樓以候神人應劭曰崑圖以奉

至尊也圖奉至尊為治世之具也鳳以

也圖奉至尊為治世之具也

猷

也

曰

猷大道也

鳳首文曰德翼文曰禮

猷所以表大道

猷所以表大道

猷所以表大道

猷所以表大道

背文曰義膺文曰信

再光中興業一洗蒼生憂深

袁正為此

鳳鳥不至之意也羣盜何淹留

至不厭○尚縱橫乎此庸所以感鳳而思見賢人以致

治平之效也

朱鳳行

濟攝連帥之職以討賊故託衡山朱鳳

史揚子琳道州刺史裴虬廣州刺史李

勉同討玠也當是大曆五年師云鳳以

其類以進澤及下民為小人之所疾併

存之以俟明辨

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷

山上曰此篇是託興君子小人甚明朱鳳乃衡

書云嗷嗷眾口愁側身長顧求其羣

也詩哀鳴嗷嗷垂口噤心甚勞

噤口為言黃雀喻細民也言當下愍百鳥在

羅網黃雀最小猶難逃

羣願分竹實及螻蟻盡使鳴臬相怒號

臬喻小人也時亂離日久甫欲引其類以進

使澤下民反為小人之所疾欲而不可得也

杜鵑

夔州曰成都記杜宇亦曰杜主自

洽郫城至今蜀人將農者必先祀杜主

時荆人斃令死其尸泝江而上至文山

下復生見望帝望帝因以爲相号曰開

明會巫山江壅人遭洪水開明爲鑿通

流有大功望帝因以其位禪之望帝死

其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規鶴曰

寰宇記望帝以德不如斃令因禪位於

斃令號開明遂自亡去化爲杜鵑鳥故

蜀人聞杜鵑鳴曰是我望帝也

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安

有杜鵑

此村正是突兀奇怪欲啓後人之疑作

韻作新元應之補註曰世有杜鵑辯仙

井李者當自知之補註曰世有杜鵑辯仙

話非矣其說曰南都王誼伯書江濱驛垣謂

子美詩歷五季兵火舛缺離異雖經其祖父

無杜鵑尚疑萬無杜鵑者誼伯謂西川有杜鵑

註斷自昔游錦城爲首句誼伯誤矣且子

美詩備諸家體必非牽合程度者也是篇句

落處凡五杜鵑豈可以文害辭辭亦六義之比

子美之意類有所感託物以發亦六義之比

興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他

巢百鳥爲飼之胡江東所謂杜宇曾爲蜀帝

王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥至微知有

所尊故子美云重是古帝魏又云禮若奉至

尊蓋譏當時刺史有不禽鳥若也唐自明皇

後天步多棘刺史能造次不忘君者可一西

杜鵑

杜鵑

數嚴武在蜀雖橫斂刻薄而實資中原是西
川有杜鵑其不處王命負固以自抗擅軍旅
絕貢賦如杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不
是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不

可考凡其尊者為有懷貳者為無不在夫
杜鵑之真無也誼伯以為來東川聞杜鵑
聲繁而急乃始數子美詩跋遺紙上語又云
子美不應疊用韻何邪子美自我作古疊用
韻無害於為詩僕所見如此誼伯博學強辯
殆必有折衷之元應之說如此此次公謂元應
言杜詩備眾體是矣於三絕句有前年渝州
殺刺史今年開州殺刺史已有兩刺史矣於
草堂詩舊犬喜我來已有四喜我矣亦豈拘尋常
來城郭喜我來已有四喜我矣亦豈拘尋常
程度邪今詩四句有四杜鵑亦詩所謂有酒
醕我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我之勢謂
觀其言有杜鵑無杜鵑無杜鵑有杜鵑錯綜
其語豈直是題下註邪後又有杜鵑則亦
八仙歌用人字一篇之中有兩船兩眠兩天兩
德重押人字一篇之中有兩船兩眠兩天兩
前字者也次公所見此四句真以言杜鵑之
有無也其下云我昔遊錦城結廬錦水邊杜

鵑暮春至哀哀叫其間則以成西川有杜鵑
之句下又云君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽
暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸
泉則以成雲安有杜鵑之句詩之引結甚明
若其言尊君之美刺况此自在中間鋪叙不必泥
首四句便為美刺况此自在中間鋪叙不必泥
元年春嚴武已死於去年夏時郭英又為崔
肝所殺繼而杜鴻漸來豈可指為嚴武之有
君耶又雲安在唐是夔州之屬縣非有刺史
豈可比西東之列乎元應之說又為穿鑿
我昔遊錦城結廬錦水邊宋曰子美結有竹
一頃餘喬木上參天蘇曰上林苑喬木參天
然駢集趙曰曹子杜鵑暮春至哀哀叫其間
建詩荆棘上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間
我見常再拜重是古帝魂趙曰鮑照行路難

若此篇常再拜而重之不能拜而淚下則尊
君之意前生子百鳥巢百鳥不敢嗔一作仍

為餒其子鳥共養其子而不敢犯
餒也切禮若奉至尊鴻鴈及羔羊長詩傳大

日羔大日羊日鴻小日鴈小有禮太古前行飛與跪乳識

序又知息夢弼曰行月郎反列也
絕貫後不越序春秋繁露聖賢古法則古一

付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽

暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸

泉扶風歌據鞍長嘆息下淚如流泉
夫乃為萬物之靈萬物尚知君臣父子之分

能再拜節可以人而不如禽獸乎甫以身病不

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥華陽

而俗錄鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳥聲哀

有別離之苦寄巢生子不自啄羣鳥至今為

哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業

工竄伏深樹裏四月五月偏號呼號

人皆惡聞之

而俗錄鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳥聲哀

有別離之苦寄巢生子不自啄羣鳥至今為

哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業

工竄伏深樹裏四月五月偏號呼號

人皆惡聞之

而俗錄鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳥聲哀

迎上皇遊西內睿武門輔國將射士五百騎
露刃遮道曰皇帝以興慶宮李輔國迎上皇遷
居大內上皇驚幾墜力士曰李輔國何得無
禮叱下馬云丙辰高力士流巫州王承恩流
不得留左右丙辰高力士流巫州王承恩流
播州魏悅流漆州陳玄禮勤致仕置如仙媛
於歸州玉真公主出居玉真觀上皇以不擇
因不茹葷碎穀浸以成疾詩云雖同君臣有
舊禮骨肉滿眼身羈孤又云業工窟伏深樹
裏蓋謂其聲哀痛口流血所訴何事常區區
此也

爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變
化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所
無豈憶當殿羣臣趨師曰時祿山反陷兩京

位奈何又棄骨肉而孤寓他邦肅宗即位靈
武不能即遷迎還明皇而使之羈孤在蜀明
皇由是悵悵快不得意至於化去其亦不免於
怨傷乎甫之言頗有深意希曰師註謂明皇
幸蜀失位肅宗即位靈武不能迎還使之羈
孤悵悵快化去則非蓋此詩專譏肅宗為李輔
國所間故曰萬事反覆何所無豈憶當殿羣
臣趨蔡寬夫詩話云鮑照行路難云愁思忽
而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松栢荆
棘鬱鬱音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髣飛走
魂聲音逐虫叢豈憶往日天子尊念此死生變
化非常理中心惻愴不能言與子美杜鵑行
語意極相類或云子美此詩為明皇遷居西
內有感而作也

杜鵑行

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄
葉樹木中搶伴瞥揆雌隨雄鄭曰搶七羊切
計切力毛衣慘黑貌憔悴衆鳥安肯相尊崇
隳形不敢栖華屋短翮唯願巢深叢穿皮啄
朽觜欲秃苦飢始得食一蟲誰言養雛不自
哺此語亦足為愚蒙聲音咽咽如有謂號啼
略與嬰兒同口乾垂血轉迫促似欲上訴於
蒼穹蜀人聞之皆起立至今數學傳遺風迺
變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙左右

如花紅

義鶻行

日威鳥獸猶見義而動也

夫傳當是乾元元年在長安作憂
此篇乃甫寓意以迴鶻能助順終又邀
功不若斯鶻之有成功而用捨去就
之義觀者可以意會而甫之深旨判然
可見矣

陰崖有蒼鷹養子黑栢嶺白蛇登其巢吞噬
恣朝餐噬一作之雄飛遠求食雌者
鳴辛酸力強不可制黃口無半存侯過隍中

至門敦煌氏卷掃殄殆盡黃口亦無存者
日黃口出家語孔子見羅者所得雀皆黃口

也莫曰此以上喻賊陷京師生民其父從

皆為莫曰此以上喻賊陷京師生民其父從

西歸一作來赤子是以有父子之喻翻身入

長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上揆孤影

鄭曰揆練結切物揆也夢斗上謂

來九天鄭曰喙許交切脩鱗脫遠枝巨顙拆

老拳批此奇事適使子美聞之○時可曰石

貴乃召陽與酣謹引陽臂笑曰孤往日相歐擊及

老拳批此奇事適使子美聞之○時可曰石

詩用僻字須有出處嘗讀社貪外巨顙拆老

拳意恐無據及讀石勒傳乃知子美豈言

哉陸曰海賦踏短草辭蜿蜒折

尾能一棹江賦揚髻掉飽腸已皆穿生

雖減衆雞死亦垂千年夢曰自其父西歸

來收復兩京遣使至回鶻結好遂得回鶻物

助順而祿山始敗北失勢由此而蕩滅矣物

情有報復快意貴目前茲實驚鳥最陸曰驚

鷗類也孔融云鷲急難心炯然詩棠棣陸

弟急功成失所往用捨何其賢夢曰言鶻

及功有成不求報德忽飛去而不知其所在

用捨之間抑何賢如此今回鶻既助順討賊

不至此所以有愧於義鶻之不成功也近

杜陵

此

經滴水涓鶴曰涓涓以律功此事樵夫傳飄

蕭覺素髮

承弁素髮颯以垂領彪以凜欲衝儒

冠

欲詩一作烈上朱曰盧子人生許與分

亦在顧眄間聊為義鶻行永激壯士肝

善惡焉能激壯士之肝瞻耶

呀鶻行

加切虛也

病鶻卑飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落

日已側身過鴈歸鷓錯迴首緊腦雄姿迷所

向踈翻稀毛不可壯強神迷復皂鷓前俊材

早在蒼鷹上風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍

蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心

王兵馬使二角鷹

鶴曰悲臺哀壑之中

夔也當是永泰元年冬王扞寇至夔時

作按舊史衛伯玉大曆初丁母憂朝廷

悲臺蕭瑟石龍從鄭曰龍力空切從即空切

哀壑叔牙浩呼洵作浩一作浪呼一

中有萬里之長江師曰悲臺

迴風陷白孤光動批起得

二角鷹不意出此悲臺字便從呼鷹來哀

登則夔峽間意也讀至迴風陷日豈可以遂

字逐句在此等畫入騷選難以語有神角鷹翻倒

壯士臂 師曰鷹之有角亦若馬有肉駮始為

雅鷹鷄二年之通謂之色也頂有 **將軍玉帳軒勇氣**

謂青油幕下軒昂其勇氣也 **二鷹猛腦條**

徐墜 批徐侯鏃徐墜亦不成語○ **趙** 曰舊本

徐墜於理或然晉潘岳苦 **目如愁胡視天地**

杉雞竹兔不自惜 臨海異物志杉雞黃冠青

綏常在杉樹下又竹 **孩虎野羊俱辟易** 孩一作溪

趙曰項羽傳揚喜追羽羽叱之入馬皆驚辟

壁亦音 **鞞上鋒稜十二翻** 鞞曰鮑明遠詩昔如

皮捍其臂也傳文鷹賦左目若側 **將軍勇銳**

與之敵將軍樹勳起安西 **崑崙虞泉入馬蹄**

淵公避唐諱也淮南天文訓日入于虞淵 **白**

羽曾肉三後貌 批楚楚不厭○ **朱** 曰白羽箭

切獸名三後貌喻西域三部王兵馬起于安

西嘗擒西域胡酋其敢決頗似鷹故美之也

也雅釋獸後貌如競貓食虎豹註師子 **敢決**

豈不與之齊 **荆南芮公得將軍亦如角鷹下**

翔雲 作下一 **惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其**

羣驅出六合，梟鷲分關也。日金屋謂天子黃金，

黨猶陷長安，故子美欲得王公驅其羣以清

六，合使君子小人各得其所而不雜，採故曰

梟鷲分梟食母之鳥。

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅

者久取竟未能得，王以為毛骨有異，它

鷹恐臘後春生，鶩飛避暖勁，翻思秋之

甚眇不可見，請余賦詩二首。

公為賦二角鷹者也。今詩云玄冬幾夜宿陽臺當與二角鷹同是大曆元年州在夔

雲飛玉立盡清秋，趙曰此詠鷹如雲之飛如

即序所謂臘後春生鶩飛避暖是也。不惜奇毛恣遠遊，在野只

教心力破千人何事網羅求，趙曰序云羅者

一生自獵知無敵，趙曰鷹所以獵此野鷹能

自獵江鷗解獨漁。百中爭能恥下韉，趙曰往語別有

觀記太守桓虞署趙勒為督郵貪吏自鵬礙九天須却避，趙曰孔氏志云楚文王雅好田

其形俄而雲際有一物疑翔廳飆鮮白而不辨

物墜如雪血灑如雨良久有一大鳥墜地而死

度其兩翅廣數十里眾莫能知時有博物

君子曰此大鵬也始飛焉故兔經三窟莫

深憂有三窟戰國策馮煖曰狡兔

黑鷹不省人間有度海疑從北

極來多生於此極也北方肅殺之氣故鷹

正翻搏風超紫塞雁門有紫塞

夜宿陽臺要冬曰玄冬帝暮虞羅自各虛施巧

者多端運橫羅以羈束春鴈同歸必見猜

趙曰此序所謂臘後春生萬里寒空抵一日

金時玉瓜不凡材

催宗文樹鷄柵春自雲安遷居夔州而

此詩云吾衰怯行邁旅次展崩迫又云

喧呼山腰宅課奴殺青竹當是大曆元

吾衰怯行邁行日邁旅次展崩迫卦放即次

任彦昇辭奪禮啓行云不任朋迫之情夔

愈風傳烏鷄雌鷄洽風秋外方漫突

春卯可以抱育而自春生成者隨母向百翻

驅趨制不禁喧呼山腰宅課奴殺青竹人

以火炙竹去其汗謂終日憎赤憤憤雞冠也

終日喧呼聒人故憎疾之也搜神記洛陽城

南有亭宿者輕死有書生入亭端坐誦書夜

半有人著皂衣又有人冠赤憤來戶外呼亭

主問誰嗟嘆而去書生更呼亭主問面黑者

誰曰北舍母猪也赤憤者誰曰老雄雞也汝

踏藉盤按翻塞蹊使之隔墻東有隙地可以

樹高柵避熱時來歸問兒所為跡織籠曹其

內令入不得擲夢彌曰平聲稀間可突過不管

距還污席我寬螻蟻遭彼免狐貉厄又恐籠

而雞亦不為狐貉也應宜各長幼自此均勅敵

籠柵念有脩近身見損益疆也自此長幼各

得所宜勅敵必均皆趨於成就非特見籠柵

明明領處分一一當剖析吾處分當分析以

成其事此告不昧風雨晨日雞能司晨

如晦鷄鳴不已既亂離憂感詩序詩者以

見君子云胡不喜亂離憂感詩序詩者以

為亂世則思君子子美之減憂感其可見矣

感鮮矣甫因雞而益乎其流則凡鳥其氣心

匪石日我心匪石不可轉也倚賴窮歲晏

此豈非近身見損益乎其流則凡鳥其氣心

匪石日我心匪石不可轉也倚賴窮歲晏

匪石日我心匪石不可轉也倚賴窮歲晏

匪石日我心匪石不可轉也倚賴窮歲晏

撥煩去冰釋去一作及莊未似尸鄉翁拘留

蓋阡陌批宗武誦前詩宗文尸樹此柵皆頗苦

千餘皆有名字呼名則種別而至此賣雞及子

也尸鄉翁養雞之多不須籠柵惟拘留

縛雞行夔西閭時作

元年冬寓居

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭

雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚

薄補註師曰此孟子吾叱奴人解其縛雞蟲

得失無了時注目寒江倚山閣

無奇特評者既過效者失之

失如雞如蟲又且相仍何時而了乎至於注

目寒江倚山閣則所思遠矣近世惟黃魯直

達此詩之旨其書醺池寺書堂云小黠大癡

一蟾捕蟬有餘不足夔伶蚊退食歸來北窓

日愛蟲則害雞愛雞則害蟲則勞民愛民則養寇

其理亦猶是也與其養寇孰若勞民與其食

蟲孰若存雞也補註步里客談云古人作詩

斷句無了時注目寒江倚山閣是也黃魯直

作水仙花詩坐對真成被花惱出門一笑大

江橫亦是此意洪容齋云此詩自是一段好

議論至結句之妙非

士詩

五

雞

當是日詩云巫峽漏司南

紀德名標五

足持距武也見敵而聞勇也

鳴食而相呼義也

初鳴度必三

語失笑○蘇曰此

雞經未曉而必三唱

殊方聽有異

聽平聲曰失

次曉無慙

五字備譏態○雞鳴有異於中

原之它日則以雞失鳴之次而天既曉矣殊無慙報也此陳壽國志所謂失旦之雞者矣

問俗人情似充庖爾輩堪

蘇曰禮充君之庖

氣交亭育際

趙曰劉孝綽啓

而語曰爾輩堪氣交亭育際一物之微遂留

任君曰是月土氣上升草木萌動羊巫峽漏

司南

歸鷺

曰公見歸鷺而傷已之未歸故有

故巢儻未毀會傍主人飛之句舊次

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月

自知歸宋曰言四時迭運自得其序而春色

豈相訪衆雛還識機賦才聰明而識機故巢

儻未毀會傍主人飛去聲曰傍

燕子來舟中作鶴曰詩云湖南為客新

當是大曆五年潭州作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故

園嘗識主夏彌曰指社如今社日遠看人可

憐處處巢居室居一作君為雙飛燕宋曰古詩思何異

飄飄託此身暫語船檣還起去穿花落水益

霑巾

雙燕鶴曰詩云旅食驚殊方當是廣德二

年春在閩州作公有意於出峽未知嚴武再鎮蜀也

旅食驚雙燕一作雙銜泥入此堂應同避燥

濕齊自喻○曰左傳子罕曰吾且復過

炎涼養子風塵際來時道路長趙曰梁吳筠

何遲直山川今秋天地在吾亦離殊方離力智

幾紆直山川今秋天地在吾亦離殊方離力智

切禹稱曰此詩子美託物以見已意趙曰言

鸚鵡夏彌曰此詩句舍不遇之意公蓋託

以自况梁權道編在大曆元年夔州所作也

鸚鵡含愁思聰明憶別離夏彌曰補衡賦性

明而識機眷西路而延佇翠衿渾短盡夏彌曰補

翠紅蓓謾多知言語以階亂將不密而致危

未有開籠日以空殘宿舊枝

之扶疎顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如世人

憐復損何用羽毛奇衡賦雖折可誦於毛羽故

殊脅而異心

子規鶴曰詩云峽裏雲安縣又云眇眇春風見當是大曆元年作

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊揚如鳥之張翼也

兩邊山木合終日子規啼規杜鵑

眇眇春風見中眇眇見之也蕭蕭夜色凄

客愁那聽此故作傍人低一本作故傍

言客愁不應更言於人也

百舌鶴曰詩云重重抵報春而舊次在

出廣德元年

百舌來何處重重抵報春江東人謂之信鳥

逢春而鳴十朋曰百舌者反舌也能知音燕

眾語整翻豈多身花密藏難見一作難相見

枝高聽轉新過時如發口君

側有讒人書月令云反舌有聲讒人在側乃

解老杜百舌詩過時如發口君側有護人之
句按周書月令云芒種之日螳螂生又五日
謂陰息反舌有聲佞人在側

白鳧行

爾雅釋曰李巡曰水鳥也公以自喻詩

云終日忍飢西復東知公在夔自
濃西而遷東也當是大曆二年作

君不見黃鵠高於五尺童少年之時也化

為白鳧似老翁似一作象謠體○夔曰

五百年而紅五百年而黃又五故哇遺穗已

蕩盡寇盜所焚蕩也天寒歲暮波濤中

社公自喻也鱗介腥膾素不食膾一作臘終日忍

飢西復東夏不義之祿也魯門鷄鵠亦踏蹬

聞道如今猶避風爾雅鷄鵠海鳥也大

馬駒一名雜膝師曰鷄鵠海鳥止於魯東門

鳥鷄止於魯東門外展禽曰今茲海其有

災乎夫廣川之鳥獸常知避其灾是歲海多

歸鴈二首

又北歸詩云萬里衡陽鴈今年

日色曛當是大曆五年潭州作

萬里衡陽鴈今年又北歸夔曰衡陽有回

一遇春而回宋曰應德璉詩朝鴈鳴雲中音響

何哀問子遊何輝載翼正徘徊言我塞門

來將就衡陽棲住春雙雙瞻客上一背人

飛北飛故曰背人而雁雲裏相呼疾沙邊自宿

稀繫書無浪語蘇武事日孔琛憑雁繫書

於刻劍守株者過愁寂故山薇

欲雪違胡地謝靈運詩季秋先花別楚

雲批先花字生○深日月令雁北鄉管子曰

楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮

江南日色曛憂日曛傷弓流落羽日史

弓而雁落人間之行斷不堪聞憂日行也

日嚴謹囚於上蔡自嘆曰縲紲憂羈不忍聞

禽惡弦驚倦客惡離聲

歸鴈日詩云是物關兵氣何時免客

時吐蕃未寧

聞道今春鴈南歸自廣州憂日世傳鴈不

詩有洞庭春水綠衡陽旅鴈歸見花辭漲海

之句今言歸自廣州著異也

羅渡漲海交趾七郡皆從漲海入也避雪到

浮山自會稽來今山上猶有東方草木是物關

兵氣詩老何時免客愁年年霜露隔不過五

湖秋趙曰五湖霜雪之多鴈之

孤鴈於詩曰又值喪亂羈旅南土而見

孤鴈也鶴曰詩云孤鴈不飲啄飛鳴聲

念羣誰憐一片影相失萬重雲蓋託孤

鴈以念兄弟也似是大曆元年在夔州作

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣飛一作聲聲誰憐一

片影相失萬重雲亦未盡著相○誰憐一

空有影相隨孤則孤矣豈若子美有不飲啄

念羣之語孤之中乃有不孤之念而誰憐一

片影相失萬重雲又有不盡之意乎鮑照鳴鴈行齊飛命侶入雲漢中夜相失羣

噪自紛紛知而徒肆譏不我

歸鴈歸曰詩云春來萬里客亂定幾年

春來萬里客作亂定幾年歸腸斷江城鴈

高高正北飛正一作向師曰甫客居萬里外

官池春鴈二首瑄曰漢州城西池乃房

西池也公送嚴武至縣道出漢故至官池

自古稻梁多不足思洞庭水北想洪正詠鴈南

梁復可戀飛至今鷓鴣亂為羣且休悵望看

春水更恐歸飛隔暮雲

師曰鴈有順序喻兄弟爭

飛隔故云歸

青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜

賦曰燕

走紫塞

鴈門翅在雲天終不遠力微繒繳絕須防

繒一作增批

句意緊嚴後南繫得之故節度

森整

曰增音憎短矢也繳音灼生絲

繒量御

盧也言以避繒繳

舟前小鵝兒

公自註漢州城西北角官池作

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼

過一作

無行亂眼多

曰爾雅注引聘禮云私覲愉

然而有行列也鵝一名舒鴈義之愛其宛頸

而今乃引頸所以見其嗔也

切列

翅開遭宿雨力小困蒼波客散層城暮

狐狸奈若何

得房公池鵝

曰房瑄上元元年八月

應二年四月拜特進刑部尚書在路遇

疾八月薨於閬州公有祭文是年改廣

房相西亭鵝一羣作池眠沙泛浦白於雲鳳

德此詩當作於其年拜特進時故有

鳳凰池上應回首蓋期以再入朝也

鳳池上應回首為報籠隨王右軍性愛鵝

道士常以鵝易其字

鴻鵠有五色食短狐其志在漢中無毒氣

故使籠寬織須知動損毛晉龍中鳥舉翮觸

四看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經翦晉

日韓詩外傳鴻飛孤飛卒未高且無鷹隼慮晉

留滯莫辭勞謝惠連鴻鵠賦推羽

花鴨居于此雖有一飽之適猶以先鳴

戒為

花鴨無泥滓而修潔也堦前每緩行堦一作廷

羽毛知獨立黑白太分明批可以亮謂張温

其人於清濁太不覺羣心妬自警也以休牽衆

眼驚自安也以稻梁露汝在作意莫先鳴

自警一以自安然後可以飽稻梁之道也

鷗年夔州作江謂大江浦當是大曆元

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意

點春苗雪暗還須落一作風生一任鷗性

剛寒常以三月
風至乃還洲嶼
幾羣滄海上清影日蕭蕭子
美賦物別自為體異於唐
人纖巧然此等又類可笑

獸古詩八首 律詩七首

遣興二首 同作七首五首見懷古門
日此詩當是乾元二年在秦

州

天用莫如龍 宋曰漢食貨志天用莫如龜 宋曰淮南子曰

龍以御天也 六有時繫扶桑 宋曰出於賜谷浴

於咸池拂於扶桑是謂晨明經于隅泉是謂
高春頤于連石是謂下春爰止義和爰息六

方之野謂懸車薄於震泉是謂黃昏註扶桑東
螭是謂六螭即六龍也 宋曰楚辭劉向九

嘆維六龍 頓轡海徒涌 宋曰李膺六鰲頓轡
於扶桑 郭璞言六龍安可頓曹植書日不

我與思抑六龍之首頓義和之轡 神人身更

長 巨而長持戟行於淡煙中 性命苟不存

英雄徒自強 蘇曰樊又中原已有真 吞聲勿

復道 宋曰王育往事吞 真宰意茫茫 宋曰老

制萬物 宰足以 地用莫如馬無良復誰記 類行地無疆故云

良馬何以記取之乎 無此日千里鳴追風可

君意 宋曰秦始皇有 君看渥洼種 宋曰漢

年馬生渥洼水中 態與駑駘異 宋曰毛邵見

渥旨握注於佳切 衛玠曰毛是兒

乃淫注種其骨自異不雜蹄齧間逍遙有能
驚駘不羣風神自異○唯郭子儀晏然謙退
事如鸞駘之蹄齧也○

是故有白

沙苑行

鶴曰按寰宇記沙苑一名沙阜在

掌牧養此詩當是天寶十三載羣牧都使奏就羣校中點馬時作而梁權道編在天寶十四載其年祿山反狀已成上下交憂果如詩史云薊北反書未聞已逸身畿甸則是時豈復誇詠苑馬如是也

君不見左輔白沙如白水繚以周墻百餘里

漢書曰前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同州昔為馮翊郡故謂之左輔在州西北

一百二十里有白水縣以其水白因以名之

餘里以墻圍繞牧馬監于此以養羣馬也繚

繚以周墻四百餘里龍媒昔時渥洼生汗血

今稱獻於此味曰前漢禮樂志天馬徠龍之

善馬汗血其苑中駉牝三千匹

善馬汗血其苑中駉牝三千匹

俗說相馬及君子與人相匹或曰事夜行目

明照前四丈故曰一匹或說馬死賣得一匹

相與馬之豐草青青寒不死斯在彼豐草古

詩
五

詩音青食之豪健西域無也趙曰食音飼

河味沙苑之地宜草雖寒而不死以之食馬

則豪健雖西域出馬之地亦無此豪健也

每歲攻駒冠邊鄙宋曰周禮夏官

蹄齧者王有虎臣司苑門入門天廐皆雲屯

陸曰詩矯矯虎臣西都賦披飛廉入苑門

驕一骨獨當御鄭曰驕息逐切驕色莊切

有兩驕驕馬馬融曰春秋二時歸至尊趙曰

所掌之馬雖多而其中驕驕一種之至尊內

外馬盈億伏櫪在坳空大存朱曰開元初牧

志在千里加至四十五萬匹魏武云老驥伏櫪

不知外空大存之而逸羣絕足信殊傑朱曰

年賦伊逸倫之妙足魏文帝與孫權馬書曰

此馬善中國雖饒馬其如此絕足亦小曹毗

逸羣之奇駿何侗儻權奇鄭曰儻他郎切

不羈也朱曰顏延年累纍阜藏奔突慶曰

賦雄志侗儻精權奇朱曰列仙傳蘇耽

都回切道阜言苑中之山往往坡陀縱超越

焉可以藏馬之奔突也

賦沙苑至此方有趣朱曰龍也慶曰

坡險絕處能超越語人曰龍也慶曰

年賦分馳迥場角壯末圻前漢伍被傳見麋

鹿遊姑蘇臺慶曰言馬之角鬪其壯可與

麋鹿並其能以浮深鯨蕩龜鼉窟批兩語奇

浮深謂馬浴於水也海賦戲廣浮深泉出巨

魚長比人丹砂作尾黃金鱗豈知異物同精

氣雖未成龍亦有神批言其浴之感龍精氣

之豪氣勳捷又勝寶劍篇語○夢弼曰馬與

魚龍異物而同精氣縱未能成龍亦有神靈

瘦馬行補曰此詩為房瑄作瑄喪師陳

多惜之謂其可復用也鶴曰瑄敗在

德元載十月今云去歲奔波逐餘寇是

東郊瘦馬使我傷骨骼碑兀如堵墻散一作

日日。各額反。碑。兀。切。碑。兀。骨。高。貌。日。郭

縟之欲動轉歌側縟曰此豈有意仍騰驤

奮翅而騰驤仍細看六印帶官字六一作火

諸掌收馬以小官字印印右膊以年辰印印

右髀以監名依左右廂印印尾側至二歲起

春量強弱漸以飛字印右廂髀膊細馬俱以

龍形印項左官馬賜人者以賜字印配諸

軍及充傳送驛者以衆道三軍遺路傍三一

皮。乾。剝。落。雜。泥。滓。毛。暗。蕭。條。連。雪。霜。去。歲。奔

先驂駟不慣不得將日驂駟良

習子前房瑄不士卒多騎內廐馬惆悵恐是病

乘黃龍翼曰乘黃古之神馬亦名飛黃神馬也

雖病不害其為神馬雖當時歷塊誤一蹶

戰敗不害其為賢相也雖當時歷塊誤一蹶

能周防亦能一作難非故為而速見人

慘澹若哀訴失主錯莫無晶光希曰鮑照行

鴈為伴州不獲居若之左也日暮不收烏

瘡喻朝廷不見收錄而讒言中傷之也

誰家且養願終惠終願惠養蔭本枝兮賦更

試明年春草長千古○沉著忠厚測怛感動

宰相器時帝命將兵與賊戰陳濤斜瑄儒

寡恩莫之終惠甫欲再試寓詩用之以蓋其

所長斯可矣故末章有誰家且養

驄馬行鄧公愛而有之命甫製詩鶴曰李

此詩乃天寶十四載作

鄧公馬癖人共知王濟解相馬又甚愛之而

和嶠頗聚斂預常稱濟有馬癖嶠有錢癖武

帝謂預曰卿有何癖曰臣有左傳癖趙曰馬

乃梁卿受賜於君不可以予人鄧公愛初得

而取之非是故公詩以馬癖譏之也

花驄大宛種朱曰西域傳大宛國多善馬嶠

馬置其下與集生駒號天馬子希夙昔傳聞

思一見希聲曰南史蕭摩牽來左右神皆竦

雄姿逸態何嶮萃朱曰嶮自秋切萃昨沒切

巖峻嶮萃顧影驕嘶自矜寵趙曰王人有

矣在馬亦宜然故使自矜寵也憂謂無儔匹也相馬經馬有矜影而視者張華

馬賦顧隅目青熒夾鏡懸趙曰西京賦隅目

有角也顏延年楮肉駿硯礪連錢動憂白馬賦雙瞳夾鏡

連錢謂馬文點綴如連錢也唐開元趙曰然也

史李邕獻馬肉駿驕臆東坡志林余在歧下

見秦州進一馬駿如牛領下垂胡側立倒傾

毛生肉端番人云此肉駿馬也乃知鄧公朝

來少試華軒下未覺千金滿高價朱曰江淹

華軒韓子馬似鹿者直千金又赤汗微生白

漢使壯士持千金請宛善馬朱曰雪毛朱曰東觀漢記曰武帝歌天馬露赤汗

銀鞍却覆香羅帕朱曰無緊要有風味朱曰此其亞朱曰周禮凡馬八尺以上為龍

天廐真龍乃天子所御之馬也非天

此其亞 天廐真龍 乃天子所御之馬也非天

子所賜不晝洗須騰涇渭深夕越可仰幽并

得而有一之晝洗須騰涇渭深夕越可仰幽并

夜夕在一作朝晝洗須騰涇渭深夕越可仰幽并

言其疾也王彦輔曰古之善賦詩者工於用人語渾然若出於已意予於李杜見之顏廷

年緒白馬賦曰旦刷幽燕晝秣荆楚子美驄馬行曰晝洗須騰涇渭深夕越可刷幽并夜

賦也韓退之曰李杜文章在光艷萬丈長信

哉吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有

四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴傳曰穆天子

馬時俗造次那得致雲霧晦冥方降精春秋

考異記曰地生月精為馬月數十二故馬十

二月而生修可曰有雲霧而降精此所以為

聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行肯使一作

將下詔取之為天子之御矣帝曰末章歸

功于鄧公以此馬喻鄧公非塵世所能容只

恐天詔一下登踏帝庭矣

高都護驄馬行鶴曰按新舊史高仙芝

舊註以為高適非也此詩當作於天寶七載

安西都護胡青驄鎮曰唐安西郡東至焉耆

吐蕃西連疎勒去葱嶺七百里北拒突厥正

觀中初置安西都護府於西州顯慶中移於

龜茲城慶通曰胡青驄言良聲價欵然來向

馬出子胡地有青白之色也

東馬賦賦聲價隆振又許勿切忽也顏延年褚白

言東馬本出於西聲價也此馬臨陣久無敵與

人一人心成大功批亦是精語○趙曰臨陣成

人習馬與人一心言其回旋曲折馬順人情功

成惠養隨所致夢曰都護有所至之處常與馬

也相隨飄飄遠自流沙至夢曰流沙西域之

水然都護乘此馬往安西府今自流沙來至

飄飄然氣力不衰也劉曰天馬歌天馬徠從

沙九極涉流雄姿未受伏櫪息曰伏櫪言

姿資雄健未肯甘受伏櫪之恩猶思戰場老其

逐以收功利古人多以致遠之才猛氣猶思戰場利

喻君子取其有遠之才深曰隋魏彥深賦資五

方此氣骨不可少○深曰隋魏彥深賦資五

故思奮於戰腕促蹄高如踣鐵覆曰踣匍

場以爲利耳腕促蹄高如踣鐵覆曰踣匍

馬腕之促蹄之高踏地之聲鏗然如擲金也

按相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則耐

峻險交河幾蹴曾冰裂宋曰善安西去交河七

曾冰層積之冰也騎此馬幾度與吐蕃戰五

于交河之地而層積之冰爲之破裂也

色散作雲滿身夢曰畫斷玄宗時有浮雲

三駿者謂之三花萬里方看汗流血宋曰天

五駿者謂之五花萬里方看汗流血宋曰天

容與兮世萬里無以見長安壯兒不敢騎走

血與兮世萬里無以見長安壯兒不敢騎走

血與兮世萬里無以見長安壯兒不敢騎走

過掣電傾城知補日言馬之行如電舉國皆

走過如掣電蓋言疾也青絲絡頭為君老何由却出橫

門道絲纏馬尾黃金絡馬頭三補日古樂府青

橫橋如淳日橫音光馬日方肅宗中興安史

無緣再出橫門甫敢入寇故此馬老於絡頭

不若出橫門以致功也此與前所謂猶思戰

相為終始

李鄠縣丈人胡馬行鄭日鄠扶古切扶

云前年避胡過金牛又云洛陽

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛補日地名

秦日秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王日秦有

金牛其糞成金使蜀迎之蜀王命五丁力士

開山取金牛路纜通遂代蜀取其國因號所

開之山日金牛補日按唐志金牛漢中縣名

余註乃揚雄蜀迴鞭却走見天子朝飲漢水

暮靈州補日漢水漢江也補日在趙地方城靈

鞭見天子則自漢水而來靈州補日漢水

州甚言此馬自矜胡騮奇絕代補日謂世

也乘出千人萬人愛一聞說盡急難材補日

材知劉備之的靈一躍三丈過檀溪以免劉

表之追劉半之馬跳五丈澗以脫慕容容垂之

梁公富貴於身踈彌令明白人安居俸錢時
散士子盡府庫不為驕豪虛以茲報主寸心
赤氣却西戎迴北狄羅網羣馬籍馬多氣在
驅除出金帛劉侯奉使光推擇滔滔才略滄
溟窄杜陵老翁秋繫船扶病相識長沙驛強
梳白髮提胡盧手蕪菊花路傍摘九州兵革
浩茫茫三歎聚散臨重陽當枉對客忍涕淚
不覺老夫神內傷

秦州雜詩一首

同作二十首二首見寺觀門餘見都邑門

南使宜天馬由來萬匹強

趙曰此篇專賦天馬也漢書張騫使

西域初天子發易卜之曰神馬當從西北來得烏孫西名曰天馬

苑別名唐置牧馬監鶴曰此篇雖專賦天馬然豈無因而賦蓋秦州有馬池源出蟠冢山

開山圖云隴西神馬山浮雲連陣沒

是時哥舒翰戰敗於潼關九節度兵敗於相州苑馬萬匹皆連陣而掃地盡矣故甫傷之西京雜

記文帝自代還有一良秋草徧山長

編一作滿傷草之茂而聞說真龍種仍殘老驢驩

空餘趙曰左傳唐成公如楚有兩驢驩而馬唐

人語以餘為殘今公蓋言仍餘驢驩而不為

用也 哀鳴思戰鬪

廣平王

迥立向蒼蒼師曰言已雖有千里之才奈老而不用何

玉腕騮公自註江陵節度衛公馬也

荆南節度等使尋加檢校工部尚書此詩云聞說荆南馬尚書玉腕騮又云胡

虜三年入乾坤一戰收當是火曆元年在夔州作

聞說荆南馬尚書玉腕騮頓驂飄赤汗漢歌曰

天馬下踟躕顧長楸宋曰詩正月註踟躕也

霏赤汗曹子建名都

長楸間胡虜三年入乾坤一戰收趙曰祿山

三年之際遂仍收復斯為一戰收舉鞭如有

醉池飲輒大

房兵曹胡馬鶴曰唐志東宮王府三都

房兵曹未詳何人以前九年先

胡馬大宛名鄭曰宛於爰切

鋒稜瘦骨成張耒曰馬以神氣清勁

耳峻趙曰相馬經耳欲銳而小如

輕所向無空闊夢弼曰空

真堪託死生佛老

成亦無玄黃亦無牝牡○宋曰如高歡之的

盧是託死生鄭之小駟則異於此

縹緲見張儀論議之父回語子姪曰張儀忼

慨真君子人雖死生堪託非有中道之意也

杜詩十七
三十五

驍騰有如此馬賦藝品驍騰白萬里可橫行

蘇曰劉章曰使我得三尺快刃立止靜兩川兵四萬里亦可橫行

病馬鶴曰詩云天寒關塞深秦州作當

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚

病傷心趙曰田子方出野見病馬問御者對

出放之曰少盡其力老棄其毛骨豈殊衆馴

良猶至今物微意不淺感動一沈吟詩託意

人君始用其才終乎捐棄而失之寡恩也

麀麀曰麀與麀同並音九爾雅釋獸

盜賊饕餮用斯須蓋因崔肝之亂而言當是大曆元年夔州作

永與清溪別日夷陵山多鹿鹿蒙將玉饌俱

冲十字無限傾盡珠曰左太無才逐仙隱

來曰九華隱翁姓名不知何許人常驅一白鹿往

鹿同隱不敢恨庖厨世亂世輕全物非

熟語寇亂之景未微聲及禍樞日王元行

求安路聞有物鳴林中間樵者曰何聲曰鹿

也鳴即死少頃果為獵人大獲元歎曰為爾

冠燕盜賊饕餮用斯須語闕饕餮為此

莫相離
莫 趙 日 言 衣 冠 之 人 如 盜 賊 唯 知 饕 餮 而 已 故 也
趙 日 言 衣 冠 之 人 如 盜 賊 唯 知 饕 餮 而 已 故 也
使 日 左 傳 文 十 八 年 縉 雲 氏 有 不 才 子 天 下
之 民 謂 之 饕 餮
饕 以 比 三 凶

猿

裊裊 帝 虛 壁 蕭 蕭 掛 冷 枝
希 日 爾 雅 猿 一 名
艱 難 人 不 免 隱 見 爾 如 知 口 批 可 感 趙 日 日
生 不 免 艱 難 由 不 知 隱 見 之 機 慣 習 元 從 衆
若 猿 則 知 之 常 隱 茂 林 之 中
學 五 字 似 率 然 亦 有 見 後 又 云 後 挂 時 相 全
生 或 用 奇 趙 日 全 生 如 搏 前 林 騰 每 及 父 子
趙 日 全 生 如 搏
趙 日 善 便 捷 之
趙 日 賢 遍 切
趙 日 日

莫相離

從人覓小胡孫許寄

州 路 則 詩 云 人 說 南

作 當 是 寓
秦 州 時

人說南州路山後樹樹懸舉家聞若欵共一作
為寄小如拳至 小 者 為 奇 也 預晒愁胡面趙 日
晉 傳 玄 鷹 賦 初 調 見 馬 鞭 之 則 用 答 捷 如 馬
狀 如 愁 胡
之 見 鞭 而 許 求 聰 慧 者 童 稚 捧 應 癩 甚 無 取
後 行 也
者 亦 在 卷 中 計 必 未 嘗 選 未 嘗 遺 也 ○ 復 齋
謾 錄 云 詩 題 是 胡 孫 而 首 句 以 山 猿 為 詞 柯
耶

蟲 律詩三首

促織鶴當是乾元二年秦州作

促織甚微細布促織也爾雅釋曰蟋蟀一名蟀今

之趨織里語云趨織鳴婦驚是也今詩曰

故妻難及晨本此詩也七月云十月蟋蟀

入我牀下又古今註促織絡緯哀音何動人草根

吟不穩牀下夜相親以客得無淚故妻難及

晨悲絲與急管要管為君舞古樂府悲絲激新

聲感激異天真湖結得灑落更自可悲○其

聲哀切故動人此蟲常鳴於草根夜入人牀

下使父客故妻皆羈苦易傷感者也雖有悲

螢火一名夜光一名螢火一名熠燿傳曰螢載火

而寒幸因腐草出敢近太陽飛蓋指李

幸因腐草出敢近太陽飛宋曰太陽之可近喻

小有才而侵侮犬德者夢熠燿宵行是也即末

飛而腹下有光詩所謂熠燿宵行是也即末

掌近太陽所以意側之蓋甫以太陽喻人若螢

火乃腐草所化月令所謂腐草為螢是也古

者謂官刑為腐唐之季世闡官弄權公之此

詩蓋譏之也故有敢近太陽之語然太陽之

光固非螢火之可近喻闡侍小人侍君未足

之側弄權肆讒也說文曰太陽精也

臨書卷

囊螢

火曰晉車胤為

時能點客衣

曰喻

其能以讒言

隨風隔幔小帶雨傍林微

釋云腐草得暑濕之氣為螢至秋

而沉陰數雨螢火夜飛之時也

重飄零何處歸

於微賤而侵凌大德之士一

十月清霜

故云飄零何處歸

旦時清必蒙擯斥

見螢火

是日詩云巫山秋夜螢火飛當

西及東屯居今詩又云忽驚屋裏琴書

巫山秋夜螢火飛簾踈巧入坐人衣忽驚屋

裏琴書冷復亂簷前星宿稀

却繞

息救切

井欄添箇箇偶經花藥弄輝輝蒼江白髮愁

汝來歲如今歸未歸

魚律詩二首

黃魚

日見巴東峽

膏蒸飼犬

筒簞相沿久

風雷肯為神泥沙卷涎沫回首怪

大長大不容身

散布水中以繫餌觀其設為驗

而隨其用

以取之也

杜詩

龍鱗謂不容其長大然以此魚視泥沙涎沫
之苦也又未必不恠其

白小鶴曰詩云天然二寸魚又名之曰

又云細微露水族當

白小羣分命物以羣分天然二寸魚曰

信二寸之魚細微露水族風俗當園蔬曰

去聲賓退錄云靖州圖經載其俗居喪不食

酒肉鹽酪而以魚為蔬今湖北多然謂之魚

菜不特靖也老杜白小詩云白小羣分命天

者皆不入肆銀花亂傾箱雪片虛言魚之白

也生成猶拾卵盡取義何如胎拾卵蜺蜾盡

取

纂註分類杜詩卷之十七

纂註分類杜詩卷之十八

花 古詩三首 律詩十三首

歎庭前甘菊花

深曰此詩譏小人在位
賢人失所也 鴈曰天寶

十三載長安作公蓋自傷見
用之晚當是獻西岳賦後

庭前甘菊移時晚

庭一作壻 武帝西置甘涼瓜沙等州

其谷產菊
可以入藥 青蘘重陽不堪摘

而花遲故失其

也時 明日蕭條盡醉醒

一作醉 殘花爛熳開何

益籬邊野外多 衆芳采擷細瑣升中堂

日擷

突結切 擷取也 深曰 苒苒詩薄言采之薄言
擷之 趙曰 此詩蓋刺餘子碌碌皆得貴近言

芳則非不謂之才也。特細瑣而已。言升中堂則貴之意也。公之言。傷時細碎。微瑣者用。而出類者。念茲空長大枝葉。結根失所。纏風霜。趙曰。言枚葉長大。如人文。朱之秀發。而托根不得。所反為風霜所埋也。阿澗曰。南史劉彥節詩。城上草植根。非不高。辭意含蓄。其情可知矣。朱曰。古詩。結根太山。阿澗曰。南史劉彥節詩。城上草植根。非不高。霜所恨風早。

江頭五詠

同作五首。二首見鳥門。沈約重之。約

於郊居作齋閣。請筠為草木十詠。書之於壁。皆直寫之。辭不加篇。題約曰。此詩指物呈形。無假題署。鶴曰。江頭即所謂江畔。獨步尋花處。以是日所見入詠。從舊次為寶。應元年作五。舊皆有寓意。當熟味之。

丁香

丁香體柔弱。亂結枝猶墊。

念切下也。細葉帶

浮毛踈花披素艷。深栽小齋後。庶近幽人占。

晚墮蘭麝中。休懷粉身念。

結實則墮於蘭麝

間而有粉身之患也。鶴曰。此篇言公見棄遠方。漁樵為伍。不復更懷末路之榮。自貽粉身之患。

麗春

獨流轉。遠僻少有知已者。

百草競春華。麗春應最勝。

詩麗春。絕衆卉少

須好顏色。多漫枝條刺。

與曠同。刺

紛紛桃李

枝處處總能移如何貴此重一作稀如却怕
有人知趙曰此篇深美麗春故以桃李為不
人因我而來移去甚於桃李矣

梳子

曹曰漢書曰梳一名木丹晉宮閣名也

曰華林園者梳子五株名山志曰樓石
山多梳子梁簡文帝有詠梳子花詩
曰此篇言公飽歷風霜雨露而獨見遺
於外也佛書為蘆荀花佛說譬如入蘆
荀林中唯蘆蘆荀不聞餘香禪月詩云
白蘆荀花露滴滴山谷云染梳子花六
出雖香不濃郁山梳子
花八出一株可香一園

梳子比衆木人間誠未多於身色有用宋曰

取梳子色以染帛興道氣傷和批花外義外忽得精

紅取風霜實宋曰實經青看雨露柯趙曰雨

青柯無情移得汝貴在映江波趙曰謝眺牆北

當增樹霜露未能移還思照水綠君家無曲池
風雨看舟前落花戲為新句趙曰此全

訪曰公在潭只船居蘇大漢有輿江浦

江上人家桃樹枝作樹一春寒細雨出踈籬影

遭碧水潛勾引曹曰古樂府艷花勾引落風

妬紅花却倒吹吹花困懶旁舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮人懷字人一作入批遮如

生憎柳絮白於綿之句赤憎猶生憎皆方言也趙曰遮之為言輒也如遮莫鄰雞下五更

遮之**玕重分明不來折**折一作接批折字是公

明之師古曰分明謂考問使知清白也蘇曰

劉公幹居鄴下一日桃花爛熳值諸公子進

賞父之遂去公幹問僕曰損花乎僕曰無但

愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不來損折使

飲夫酒興不空也遂濕久飛遲半欲高縈沙

惹草細於毛蜜蜂胡蝶生情性一作偷眼蜻

蜓避百勞論鶴曰爾雅伯勞以五月鳴應陰氣之動

蓋殘害之鳥也此二句喻細民側目於賊民

之長吏也師曰是時甫在舟中觀江上佳景

春風細雨碧水紅花相映帶不勝喜樂因戲

為新句以歌詠之雖眼前之事皆可樂猶有

輕薄可憎者但惟珍重謝之分明不來相接

以至微物猶能縈沙惹草蜂蝶尚生情性况

人而無動情乎蜻蜓避百勞百勞惡鳥

恐為所害言人豈不如蜻蜓尚能全身遠害

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶

見寄鶴曰此詩當年作然此詩題云逢梅相

憶見寄則是上元元年冬在成都作迪

與王維善維與迪遊朝川賦詩相酬為

樂

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此起得

夢弼曰何遜嘗為廣陵記室按集有揚州早

發映雪凝寒開枝橫却月觀花遶凌風臺朝

有春來蘇曰何遜為揚州法曹廡舍此時對雪

遙相憶送客逢春可自由一作春幸不折來傷

歲暮若為看去亂鄉愁沉著○一作春批亦宛變

梅以相寄若折來則使我傷歲暮矣苟往看

掩門不出人問其江邊一樹垂垂發蘇曰吳

賦照寒溪之艷艷帶冷雪之垂垂想子美雪中

朝夕催人白頭夏曰觀甫此和

謂與遜詩映雪遜春之意頗同所

江梅趙曰江邊之梅也如在嶺曰嶺梅

後之學者凡見梅便謂之江梅誤矣

曰中原土厚梅肥其花特大而江南一

種花獨小或名之曰江梅蓋以別北梅

也此詩云故園不可見巫岫鬱嵯峩則

是未曾出峽時作若是大曆三年將去

夔時不應詩意不及之當是大曆二年

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意早最奈
客愁何雪樹元同色江風亦有波故園不可

見夢弼曰故園指巫岫鬱嵯峩宋曰陸機樂府雲山鬱嵯峩

峩

早花鶴曰詩云西京安穩未又云臘月

西京安穩未不見一人來西是起意○鶴曰

天寶六年曰西京肅宗元年曰上都按紀上元二

年曰上都志設此云西京安穩未又云臘月

幸陝十二月至自陝不曰上臘月巴江曲山

花已自開盈盈當雪杏豔豔待香梅直苦風

塵暗誰憂客鬢催

花底

紫萼扶千藥黃鬚照萬花忽疑行暮雨何事

入朝霞恐是潘安縣夢弼曰晉潘岳字安仁

人號曰河堪留衛玠車夢弼曰衛玠字叔寶

車入市見者以為深知好顏色莫作委泥沙

江畔獨步尋花七絕句鶴曰詩云東望

是在浣花作從舊

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南

隣愛酒伴

有聞解

經旬出飲

獨空林

批歌可舞能使老

可

無賴歸來

趙日以出飲之

趙日言兩岸有

趙日言兩岸有

趙日言兩岸有

趙日言兩岸有

稠花亂藥

裏一作畏

江濱

趙日言兩岸有

趙日言兩岸有

趙日言兩岸有

裏萬萼

行步艱危

實怕春

蘇日薛林曰

蘇日薛林曰

蘇日薛林曰

尚堪驅使

在末須料理

白頭人

蘇日薛林曰

蘇日薛林曰

蘇日薛林曰

酒尚堪與

後生輩驅使

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

以驅役未須料理

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

趙日言尚可當詩酒

江深竹靜

兩三家

趙日此自足佳矣

趙日此自足佳矣

趙日此自足佳矣

趙日此自足佳矣

紅花映白花，報春春光知有處，應須美酒送生涯。

東望少城

花滿煙

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

西註云少城小

接乎其

百

花高樓更可憐

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

樓之樓也

誰能載酒

開金盞

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

酒人希至其門時有

喚取佳人

舞繡筵

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

好情直是放

亦難

黃師塔前

江水東

春光

蘇日梁益記云少城張儀

懶因倚微風

桃花一簇

開無主

可愛深紅

愛

蘇日梁益記云少城張儀

映一作淺紅

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

映一作淺紅

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

蘇日梁益記云少城張儀

日遊荊州城南人家桃花盛開聚語客曰人或愛紅予則愛淺色趙曰一種之中愛淺紅

為多則公之

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲

蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼此是子美借四娘

耳豈無似此無此英氣若溪胡元任曰齊魯大臣二人而史失其名黃四娘者獨何人

世間幸不幸類如此

不是愛花即欲死趙曰意言判一死而酷愛

將命乞花也只恐花盡老相催繁枝容易

紛落嫩葉商量細細開一作藥

草古詩一首律詩二首

除草公自註去蕪也蕪曰蕪音潛又

曰喻小人之衆多所宜芟除亦是用除草以寫意故有疾惡信如讎之句

草有害於人曾何生阻脩宋曰言草之毒者

處雖平夷之其毒甚蜂蠆言曰梁準小人之

地亦有之也皆芒刺觸之能螫人也趙曰蓋蕪之上

毒其多彌道周宋曰道周清晨步前林江色

未散憂芒刺在我眼宋曰霍光驂乘上內嚴

如芒刺在眼中馬接見諂佞輩焉能待高秋宋曰草

喻小人道周喻居王之左右君子疾之如芒刺在眼求其所以去之之術春以喻賞秋以喻罰焉待高秋急霜雪一霑凝一作蕙葉亦於去小人者也

難留師曰蘭蕙香草也以比君子今蕙草同為霜雪所殺喻政刑無辨善惡莫分也

荷鋤先童稚朱曰陶徵君詩荷鋤稚日入仍

討求修曰莊子轉致水中央豈無雙釣舟晏曰周禮蕪氏掌殺草有水火之化今云轉致水中央是水化也

頽根易滋蔓朱曰左傳敢使依舊丘日

中之水日頽根易滋蔓朱曰左傳敢使依舊丘日

松竹幽師曰松竹有高操君子自守之象小

生養之性也 芟夷不可闕 疾惡信如讎日左傳

任有言曰為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣此篇大有含蓄詳玩之頗有味矣

庭草鶴曰詩云步履宜輕過開筵得屢

當是六年曆二年

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉批解

○趙曰言舊低附收斂也新掩捲牙重趙曰言

而韻捲之牙步履宜輕過開筵得屢供看花

隨節序不敢強為容

蒹葭鶴曰爾雅釋蒹一名葦郭云似雀而

細高數尺

摧折不自守便異○曰生秋風吹若何

暫時花載雪幾處葉沈波寒之言非體弱春

苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

亦一作只

竹律詩三首

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含箨初篁包綠箨新梢纔出墻色

侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟娟淨風吹細

細香孫季昭示兒編云花竹亦有無香者世

擎初重則以香言之竹與枇杷本無香子美

云風吹細細香枇杷樹樹香則皆以香稱之

至於太白又以柳為有香其曰白門柳花滿

店香是也若夫荆公梅詩有云少陵為尔添

謂興可無心賦海棠豈但令無翦伐會見

拂雲長遠以意逆志觀者當自知矣

從韋二明府續處覓綿竹三數叢綿一作錦

有紫岩山綿竹蓋產於此山也

華軒藹藹他年到綿竹亭亭出縣高亭亭高

日按唐志漢州有綿竹縣縣

貌江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤阮籍曰

居家有竹欲分蒼翠但數箇而已
則言章明府下車來種綿竹已成矣師曰華軒
乞

苦竹鶴曰戴凱之竹譜云亦有紫苦竹

竹曰苦竹之名東越謂之高苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持鶴曰強其兩切

味苦夏蟲避叢早春鳥疑軒墀曾不重剪伐

欲無辭欲一作亦幸近幽人屋蘇曰崔浩菜賦種

野客野客霜根結在茲謂曰言在幽人之家方有

竹質雖疲軟然得其所託亦足以保其生矣

木 古詩七首 律詩七首

古栢行趙曰按成都先主廟武侯祠各所

今詩專指曰孔明廟蓋在夔州詩中云

憶昨路繞錦亭東此又追言成都先主

廟成都夔州廟皆植栢集有夔州十絕

孔明廟前有老栢前一作階柯如青銅根如石補註

趙曰任昉述異曰虞氏縣有盧君塚塚

溜雨四十圍霜一作水黛色參天二千尺補註

曰隋均州圖經南陽武當南門有栢大社栢大十圍梁蕭欣為郡伐之巴郡有栢大可十圍高二十圍配二千尺補註曰沈內翰譏子美此句以謂但言其色而已猶言其翠色蒼然仰視高遠有至於二千尺而幾於參天也若如此求疵則二千尺固未足以參天而詩人謂峻極于天者更為妄語善論詩者正不應爾補註以形容今栢之長大也栢事君臣已與時際會

夔曰謂劉備孔明相遇也補註蜀樹木猶先主孤之有孔明如魚之有水也

為人愛惜補註曰宣九年思其人猶愛其樹况其人猶愛樹况

曰此公詩之妙處蓋栢雖有四十圍之大小千尺之長者而後人如蕭欣輒伐之不能久有惟此栢以君臣際會之休故人愛惜以至

于今也惟其如此然雲來氣接巫峽長月出後致氣接寒通之遠補註曰巫峽在夔之下巫峽之雲寒通雪山白補註曰來而栢之氣與接雪山在夔之西雪山之月出而栢之寒與通皆言其高大者也范元實云詩有形似之語若詩人之賦蕭蕭馬鳴悠悠旆旌是也激昂之語若詩人之興周餘黎民靡有子遺是也古語若詩人之語如鏡取形燈取影激昂之語孟子所謂不以文害辭不以辭害志者余遊武侯廟然後可知古栢詩所謂柯如青銅根如石信然決不可改此形似語霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此激昂之語不知此則不見古栢之高也

惜與雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白兩照似乎倒置氣接巫峽長月出寒通雪山白兩也文章固多端然警策處往往在此兩體耳劉自昭曰君臣已與時際會樹木猶為人愛

之曰然傳寫寫憶昨路繞錦亭東先主武侯同閔

宮夢閔宮有他趙曰劉備也武侯孔明也宋曰詩

而蓋社公近方離成都崔崔嵬枝幹郊原古蜀

曰謂栢之窈窕丹青戶牖空慶曰謂廟落

最老也窈窈窕丹青戶牖空慶曰謂廟落

落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風趙曰社篤

曰長松落落沈約高松賦曰鬱彼高松扶持

自是神明力夢符曰按孫興公天台賦嗟台

扶持非人力能致正正直元因造化功元

此氣在大廈如傾要梁棟慶曰傷當時之亂

萬戶侯復侯何時取萬牛回首丘山重慶曰謂

其材可以不露文章世已驚慶曰謂觀其

云不露文章補註趙曰栢木有文采具在其中故

使然誰能送致之乎未辭翦伐誰能送慶

也宋曰甘棠勿剪勿伐苦苦心豈免容螻蟻

葉其味苦故栢心亦苦心補註趙曰栢與

蟻之所穿以况小人之見陵也香香葉終

豈非公自况其終接鶯鷺之侶乎香香葉終

經宿鷺鳳趙曰後漢書方儲遭母憂種松栢

三

鸞棲上志士幽人莫怨嗟古來材大難為用一作
皆難用夏曰數有其材而不得見用也宋
白莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而
不中繩墨立之塗匠者不顧今子之衡効力篇
無用衆所同去補註趙曰王充論衡効力篇
云或伐薪於山輕小之木合能東之至於大
木十圍以新引之不能動推之不能移則委
之於山林收所束之小木而已由斯以論知
能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉
薦其猶薪者不能道大難行也孔子周流無所留
止非聖才不能道大難行也孔子周流無所留
孔子山中大木之類也論衡之語如此
公所謂才大難為用豈不出於此乎

四松鶴曰詩云別來忽三歲按公以寶
年春春再歸恰三年故又云避賊今始歸
春草滿空堂而草堂詩亦有入門四松

在之句

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立
如人長趙曰禮記離坐離立趙曰甫詩云
堂及歸時凡涉三歲容齋五筆曰古今詩人
懷想故居形之篇詠必以草木為比興杜公
寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纏霜骨
不甚長永為鄰里憐讀之淒然及歸草堂詩
曰四松初移時大抵三尺強別來忽三
歲離立如人長尤可見一時之懷抱也會看
根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發趙曰王褒
發踈柯亦昂藏所插小藩籬本亦有隄防終
然張撥損鄭曰張直庚切撥正知蕩詩所謂

杜詩十八
十四

本實先撥也韻釋云理也絕得愧千葉黃愧

也除也此當是以除絕言則松有觸撼而千葉黃也既破敢為故林主黎

庶猶未康師曰甫傷兵亂民尚不保其故居

乎無損避賊今始歸春草滿空堂蘇曰蘇紹一

云去日盡樓歌管沸歸來春草滿空堂詩語

無害詩人覽物歎衰謝及茲慰淒涼清風為

我起洒面若微霜趙曰陸機連珠足以送老

姿以爲一聊待偃蓋張待一作將趙曰抱朴我

生無根蒂配爾亦茫茫批此語本極悲痛筆

生無根蒂求欲長與有情且賦詩事迹兩可

忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼漢弼曰乃若千

何蒼又非吾之可知載之後勢蟠穹

病栢而作按史未泰元年閏月辛亥崔

肝反寇成都郭英又奔靈池

有栢生崇岡峻嶽曰琴賦惟倚吾之所生山

山脊童童狀車蓋車一作青十朋曰蜀志先

高丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆恠此

言吾當乘此羽葆車蓋又齊書太祖宅南有

也生偃蹇龍虎姿主當風雲會從龍風從虎

神明依正直故老多再拜日王褒歸蜀過

壺漿以豈知千年根中路顏色壞出非不得

地蟠據亦高大歲寒忽無憑知松栢之後凋

日夜柯葉改時不改柯易葉栢之有心貫四

之姿今夜顏色改也丹鳳領九雛哀鳴翔其外

再見於豐城衆鳥從之鷓鴣志意滿日鷓鴣

尺之切鴉吁養子穿穴內客從何鄉來

日傲古詩佇立以吁怪靜求元精理元精

無根浩蕩難倚賴生王之佐臣出後漢元精所

有龍虎之姿意之所主當有風雲慶會言其

大才必見大用神之聰明正直依人而行此

栢所生正直神必衛之故老亦再拜而重之

豈期根盤千載輒壞於中間原其盤據非不

得地高且大也奈何歲寒之操忽變若無足

信豈栢之罪耶物實有以侵之此詩寓意傷

郭英又也英又鎮成都為人端直蜀人重之

不幸為崔旰所殺其諸孤哀泣若無所訴故

有丹鳳領九雛哀鳴翔其外之句鷓鴣惡鳥

喻崔旰既害英又竊據成都故有鷓鴣志意

滿養子穿穴內之句豈非歲寒無憑乎英又

鎮蜀南為客以依之今既遇害是以為之吁

怪細思天理天理茫昧亦不足倚賴蓋嘆禍

淫福善之理若乖

戾不可考信故也

病橘

鶴曰士道志言蜀云家有鹽泉之

井有橘柚之園在成都因病橘而

思物之失所故作在上元二年

羣橘少生意

羣一作伊顧大司馬府中老槐數曰此樹

復生無意 雖多亦奚為惜哉結實小 一作酸澁

如棠梨

鶴曰爾雅釋棠曰陸機疏云赤與白棠同但子有赤白美惡白色為白棠

少酸滑美赤棠子澁而酸 剖之盡蠹蟲 剖一作

無味俗語云澁如杜是也 然不適口 採曰莊子相梨皆可於口 豈止存其皮 曰謂

蟲一采掇爽其宜 奪切拾也 謂失所宜也 紛

其後可以入藥也 蕭蕭半死葉 根半生半死 未忍別

故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿

羅列瀟湘姿 慶曰昔漢武帝會羣臣於蓬萊殿羅列瀟湘之橘以為珍果

瀟湘有橘田橘 此物歲不稔玉食失光輝 一作少

希曰尚書惟辟玉食張晏註漢書云玉食謂美食如玉也 寇盜尚憑陵 史思明之

而不熟無以供貢是 寇盜尚憑陵 史思明之

亂未 當君減膳時 減膳曰天子徹樂 汝病是天

意吾愁罪有司 愁一作諗 卽曰肅謂史思明

亂則必減食徹樂示自刻責今橘 憶昔南海

使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今者舊悲

日公借漢南海獻荔枝事以譏揚貴妃嗜荔枝亦所以警嗣君也昔明皇於荔枝熟時與

貴妃幸驪山宮荔枝之使驛騎傳送至宮色尚未變馬乏熱皆為之喘死到今父老言之

不能無悲也田曰漢和帝紀舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一埃奔騰險阻死者繼

路唐羌為臨武長上書言狀罷之

枯搜詩云傷時苦軍乏當是上元二年

時蜀有段璋之變

蜀門多搜欄搜一作併

葉之萋萋敷華藥之叢叢

者十八九其皮割剥甚雖衆亦易朽徒布如

雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳

莊年已謝霜早撤梧風先蒲柳

柳蒲釋曰揚一名蒲柳生澤中可為箭筈夫搜欄疎本因敷葉歲寒不凋而今乃先蒲柳

易零之物而喪則其他賦歛可知矣師曰蒲柳之為物望秋先零搜其皮可用割剥殆盡

譬若江漢之民困於重斂然括刻之吏刮削苦毒何異斧斤交集而民不得保其生耶

傷時苦軍乏一物官盡取鄭曰蜀人取搜皮以

充用當軍興嗟爾江漢人生成復何有有同

枯搜木使我沈歎久死者即已休補曰猶搜

而枯也 **生者何自守** 何一作能 趙曰猶搜之 **啾**

啾黃雀啁 夏曰啁與竹角切 **側見寒蓬走念爾形**

影乾 一作枯 夏曰乾古寒切 **摧殘沒藜莠** 師曰黃雀啁蓋傷其無所

託也蓬遂風飛喻甫為客飄蕩甫既痛嗟割

已秀而

枯枿 曰此詩傷抱枿者老死丘壑而

似桑子似杏而酸俗作楠 鶴曰詩云猶

舍棟梁具無復霄漢志良工古昔少識

者出涕淚當是為房瑄作瑄乾元間貶

梗枿枯嶢嶢 於谷底 蜀都賦曰嶢嶢高貌 鄉黨皆

莫記不知幾百歲 慘慘無生意 上枝摩皇天

下根蟠厚地 宋曰易坤厚載

于地蟠 巨圍雷霆拆 萬孔蟲蟻萃 凍雨落流膠

夏曰楚辭使凍雨兮洒塵 郭璞爾雅註江東

膠如香 **衝風奪佳氣** 趙曰衝風起兮水揚波 楚辭

可燒也 **白鵠遂不來 天雞為愁思** 宋曰

獨鵠晨號乎其上 唐曰天雞雉也 鶴曰爾雅

雞每棲其上既失所託遂不來而為之愁思

也猶舍棟梁具無復霄漢志良工古昔少識

者出涕淚可充棟梁之任奈何工師少遇而猶

有識者為種榆水中央日兩雅榆白粉釋

之流涕也粉郭云粉榆先生葉却著英皮色白詩陳風

東門之粉補註趙日泥勝之書種木無期因

地為時三月榆莢雨時高地強土可成長何

種則榆賴潤濕而後生故言水中央截承金露盤

容易方朔傳談何容易截承金露盤

不自畏漢武帝於建章宮作承露盤

露榆乃柔脆之木賤而易長今用以承露盤

裊裊而危可不寒心乎小人貪位慕祿雖處

重任不知自畏必至於困覆而後已

海棕行以意逆之當作子冬切日海字

棠記載李贊皇公云花木以海為名者

悉從海上來鶴日詩云左縣公館清江

濱海棕一株高入雲則棕在縣州寶應

元年至縣州作唐子西將家遊治平院

詩云江邊勝事略尋遍不見海棕高入

雲註云江即老杜所謂東津者則館與棕

皆在涪江之東津也

左綿公館清江濱師日縣州涪水所經涪居

海棕一株高入雲修日古城上入雲府龍鱗犀甲

相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛

自一作但趙日王長元吉古意海棕焉知身

云况復飛營夜本葉亂紛紛

社詩

二

出羣

批至可感慨情

移栽

北辰

不可得

批美芹換

白

其種

批於京師而不可得也

移

時有

西域

胡僧

批無

識

批無識者其落落

師

紛亂

何以

異乎

中國

人識

而胡僧識之

正仲尼

欲居

九夷

之意

批無

朔日

不經可問

西域

胡法

蘭法

蓋博

物

柳邊

批是廣德

元年

春在

梓州

作

只道

梅花

發那

知柳

亦新

枝枝

揔到

地葉

自開

春枝

批曹植

艷歌

行枝

紫燕

時翻

翼

黃鸝

不露

身漢

南應

老盡

批自喻

公霸

上遠

人懷

批長安

也

高栱

批云倚天

栱樹

草堂

前則

此云

高栱

批即草堂

前之栱

也又此

詩云

江邊

一蓋

青故

批此栱風

雨拔於

末秦之

初則

此詩

當

栱樹

色冥冥

江邊

一蓋

青籬

角一

樹遠

望若

蓋車

近根

開藥

圃接

葉製

茅亭

落景

陰猶

言枝

葉微

風韻

可聽

批切聽

也尋

常絕

醉

因卧

此片

時醒

嚴鄭

公堦

下新

松得

霑字

批日詩

云移

上詩

二

方

細

聲聞玉帳又題曰嚴鄭公當是廣德二年蓋是年正月武到成都方栽詩云未見紫煙集虛蒙清

弱質豈自負移根方爾瞻具爾瞻細聲聞

玉帳作開一踈翠近珠簾未見紫煙集虛蒙清

露霑何當一百丈歌蓋擁高簷賦曰阮瑀松

似敬蓋此詩公之措意極為深遠以意逆志觀者當自知矣

憑韋少府班覓松樹子栽覓曰當是與

作乃上元元年公有涪江泛舟送韋班詩當是涪江尉與公為鄉人

落出羣非檉柳天賦曰檉居許切長松曰青

青不朽豈楊梅欲存老蓋千年意朴子曰有天

陵偃蓋之松與天齊其父與地等其厚

為覓霜根數寸栽一作

憑何十一少府邕覓禮木數百栽禮曰

敬曰何邕為利州縣谷縣尉與公為鄉人贈別何邕詩可考也詩云草堂

西無樹林當是上元元年作以禮木易長故欲三年之後成十畝之陰若候寶

應斷手之年而求之則公無意於故園矣

草堂暫西無樹林作樹一非子誰復見幽心飽

間禮木三年大蜀人與致溪邊

十畝陰之子美自是遭揚子琳之亂又

樹間

鶴曰詩云岑寂雙甘樹當是廣德二年在成都府中作

岑寂雙甘樹

賦曰鮑明遠舞鶴岑寂 婆婆一院香

希曰本草唐本註抽皮厚味甘不如橘皮薄味辛而苦酸者名胡甘爾雜釋凡木枝葉婆

婆曰 交柯依几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧

夏曰謂如 同時待菊黃幾迴霜葉露乘月

坐胡床 戎翟之器也

惡樹 如檉木之類是也

獨遠虛齋經常持小斧柯 曰古詩願借

幽陰成頗雜惡木翦還多 陸士衡云

蘇曰王筠野中吟云蘭薰種而不茂擗猶 栢

栢固吾有 栢也詩西壯集于苞栢陸機疏一

名苦栢一名地骨葉 雞棲奈汝何 趙曰惡木

及子服之輕身益氣 雞棲奈汝何 趙曰惡木

栢栢可遂其生但翦去木枝似妨雞栖耳 方知不材者生長謾

人既去則君子道長矣 婆婆 朱曰莊子此木以

不材得終其天年

纂註分類杜詩卷之十八



