



杜詩

士

月  
雨  
雪  
霜

~18  
884  
13





纂註分類杜詩卷之十二

月 星河附

律詩二十首

初月

光細弦欲上

光細一作常時  
八月日成魄  
乾鑿度

光之際則名曰弦今曆家於八月日標  
影斜輪

未安

圓滿也  
微升古塞外  
已隱暮雲端

詩未嘗無所託第不如註者之謬  
○宋曰言

易落也  
○宋曰言

宋鄭公善評古塞外已隱暮雲端以謂意屬瀟  
星奈此眾客醉其順宋時乎東方謂憲宗在

東宮也此論與此詩合  
○宋曰齊通傳微





師古曰微猶塞也東北謂之塞西南謂之微塞者以障塞為名肅宗即位於靈武於國北故云靈武曰微升塞外喻肅宗即位於靈武也已隱雲端喻肅宗為張皇后李輔國所蔽河漢不改色關山空自寒隱惟河漢不以便月之隱而改色也關山亦喻肅宗即位河漢之地雖不至於改色而關山之地尚多擾擾其與影斜輪未安皆喻肅宗未還京而天下尚未安寧也庭前有白露暗

滿菊花團

此結句一作滴句欲比却如何處六義後世賦別為一大文而此少興多詩人

之全者惟杜子美詩能兼之如新月詩光細弦欲上影斜輪未安謂位不正德不充風之事也微升古塞外已隱暮雲端謂纔升即隱似當日之事河漢不改色關山空自寒河漢是矣而關山自凄然有所感興也庭前有白

露露乃天之恩澤雅之事也暗滿菊花團謂天之澤止及於庭前之菊其成功之少也如此須之事也

月國曰詩云干戈知滿地休照

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒肅宗

以天寶十五載七月甲子即位於靈武故託言而云秋期靈武唐雖在關內道而魏明帝置靈州初在河北唐志靈州亦云黃河外有豐安等城故以月入河不沒其光喻肅宗入靈武不失搗藥兔長生靈憲序曰按後漢張衡其業也搗藥兔長生靈憲序曰按後漢張衡之宗積而成獸象兔陰之類其數耦其後有憑焉拜請不死之藥於西王母拜妻竊之以奔月是為嫦娥靈曰傳文擬只益丹心天問曰月中何有白兔搗藥



能添白髮明千戈知滿地休照國西營

軍營於長安之西言休照為征夫見月而感也

月三首

非一日當是大曆二年作然三首

題曰三首梁權道編在元年然第二篇云羈樓秋裏見二十四迴明蓋公自末泰元年秋至雲安及今年秋為二十四迴明也然第三首云萬里瞿塘峽春來六上弦則是一時而成詩故云非一時而成

斷續巫山雨天河此夜新

宋曰謂之新則知

為秋七月也

若無青嶂月愁殺白頭人

蘇曰李愬隱首陽山

中秋夕携酒友人曰若無明月豈不愁人也

魍魎移深樹

移一作

曰謂月明則魍魎移逃於深林也張載詠月詩魍魎難逃影

蝦蟇動半輪

宋曰月中有蝦蟇白兔

全月食詩嘗聞古老說疑是蝦蟇精月賦蝦蟇傍輪而跳躍

故園當北斗

趙曰長安上直北

直想照西秦

北

州按集有詩曰

併照巫山出

照一作點

新窺楚水清

新史志

山夔本春秋魚國後屬楚

羈栖愁裏見

秋一作

裏

二十四迴明

望日公在雲安與夔州歷

必

驗升沈體如知進退情

趙曰沉升則進之道



沉道也退不違銀漢落鮑明遠詩夜殺

與天河同落也抱朴子河漢者亦伴玉繩橫

趙是愛月者也○宋曰謝靈運詩玉繩低建

漢落時亦必伴玉繩衡而後止

萬里瞿塘峽峽一作月春來六上弦趙曰言在夔

也時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜當

空淚臉懸趙曰公以羈旅在

稀古詩月明星稀鳥鵲南飛夜久落江邊

月鶴曰詩云四更山吐月殘

四更山吐月趙曰費昶詩丹墀吐明

明樓趙曰言夜將盡矣登樓看月其明照於

之正格如用偏格者十無二三余曰王直方詩

話云子美此二塵匣元開鏡趙曰庾信鏡詩

用之於鏡而公則風簾自上鈎深似玉鈎娟

娟若蛾眉謝玄暉詩風簾入雙燕趙曰陳蕭

特此如綠空一鏡升滿目飛明鏡是也然今

有鈎曾不因人故曰元開鏡隔簾見月如簾

蟾亦戀貂裘趙曰上句公自言其老下自言

其貧鶴髮老者之狀

庾信竹枝



賦子老矣鶴髮雞皮 斟酌嫦娥寡天寒奈九

秋 又蘇季子黑貂裘 **秋** 靈藥碧海蒼天夜夜心

月圓 日詩云孤月當樓滿寒江動夜

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定 羊勝曰

謂月賦金委波而不定桂照水以常搖 謂月委於波中則蕩漾而金色不定也 日照

席綺逾依 批金波綺席如江潦詩綺席生浮埃

未缺空山靜 謂月照於席上則

高懸列宿稀 日宿悉救切列星也

故園松桂發 日曹子建詩明月澄

里共清輝 日古詩千里共

月夜 在為賊所得時作故詩云遙憐小

兒女未解 憶長安

今夜鄜州月 閨中只獨看 日鄜路

遙憐小兒女 未解憶長安 愈緩愈悲 香霧

雲鬢濕清輝 玉臂寒何時 倚虛幌 日幌戶

雙照淚痕乾 虛幌雙照者以言月照其夫妻

相會之時也 師 日時寇亂甫以家寄鄜州

山陷都城甫欲里焚劫蕩盡虛幌謂無人也



**補註** 葛常之韻語陽秋曰日月輪當空天下之所共視故謝莊有隔千里兮共明月之句蓋言人雖異處而月則同瞻也老杜當兵戈騷屑之際與其妻各居一方自人情視之豈能免圍門之念而它詩未嘗一及之至於月之夕則遐想長思屢形詩什月夜詩云今夜鄜州月閨中祗獨看繼之曰香霧雲鬟濕清輝有淚如金波繼之曰此離放紅藥想象嘖青娥江月詩云江月光於水高樓思殺人繼之曰誰家挑錦字燭滅翠眉嘖其數致意於閨門如此其亦謝莊之意乎

一百五日夜對月 **補** 荆楚歲時記曰去冬至一百五日即

有疾風甚雨謂之寒食據曆合在清明前二日亦有云去冬至一百六日詩云無家對寒食有淚如金波謂身陷賊中而家在鄜州當是至德二載作

無家對寒食 **補** 日時公寄家鄜州而身陷有

淚如金波 **補** 日前漢郊祀歌月穆穆如金之波

斫却月中桂 **補** 日虞喜安天論俗傳月

見仙人足漸已成一人常斫之樹剗隨合云

清光應更多 **補** 評者貴不能犯怨而不傷狂而不

以礙月之光無桂則無所礙形此離放紅藥

**補** 五字本不可解 **補** 日此匹婢切別也

弄也詩有想像嘖青娥 **補** 日舊本娥作蛾翠

平王白紵舞曲曰佳人舉袖嘖青娥 **補** 日

嘖當伴曠扶真刃通俗文感嘖也說文嘖張



目也甫對月娥而  
有思於妻子也  
七夕則渡河而會  
織女之興  
猶有會期甫  
九詠詩乘回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女  
交有際兮會有期嗟痛吾子兮來不時  
詩人玉屑杜子美寒食月的對矣謂之偷春格  
偶疑非聲律然破題已的對矣謂之偷春格  
言如梅花偷春  
色而先開也

八月十五夜月二首

及吐蕃回紇党項羗渾奴刺寇邊故有  
刀斗皆催曉之句是時公在雲安故詩  
又云稍下巫山  
峽猶銜白帝城

滿目飛明鏡歸心折大刀  
德書煥兮爛兮其  
滿且是也使信磨鏡詩明鏡如曉月  
吳兢樂府古題要解葉砧今何在砧  
夫何處也山上復有山重山為出字言夫出  
不在也何當大刀頭刀頭有環問夫何時還  
也破鏡飛上天言月半缺當還也歸心折大  
刀蓋子美旅泊巫山中秋見月心念還歸爾  
題云八月十五夜月又言明鏡而不言破鏡  
即非殘月  
未能轉蓬行地遠  
魯哀侯棄國走齊齊侯曰  
君何年少棄國之早哀侯曰是猶亂蓬惡於  
本根而發於枝葉秋風一起根且拔矣趙以  
為公自謂豈非以公之困於遷逐而言乎然  
則公於詩中亦多用轉蓬字偶於此發公自  
傷之攀桂仰天高  
隱士云攀援桂枝兮長淹



留 水路疑霜雪，林棲見羽心。此時瞻白兔，直

欲數秋毫。宋曰月中有白兔以其明徹無所不照故可數秋毫矣 元典秋

夜望月坐至中宵人問其久坐典曰仰瞻白兔直欲數其秋毫耳

稍下巫山峽，猶銜白帝城。補曰稍下猶 氣沈

全浦暗輪側，半樓明刀斗。皆催曉。丁聊切 刀

之以警夜者也。蟾蜍且自傾，張弓倚殘魄。

不獨漢家營。補張弓謂月如弓倚殘魄望其

曰軍營有偃月名 補曰時與吐番交兵則張

營亦然倚字使宋王長劍倚天外之倚

十六夜翫月。補曰詩云巴童渾不寢半

地公諸葛廟詩云父遊巴子國是也然則此詩當是大曆元年在夔作

舊挹金波爽，皆傳玉露秋。補曰月令孟

山隨地闊。補曰謂故鄉遠也 補曰公於月詩

山同一照與此是也蓋本樂府有 河漢近人

流。補曰魏文帝仰看明月光天漢為近 谷口

樵歸唱孤城，笛起愁巴童。渾不寢。補曰巴

也童 半夜有行舟

十七夜對月。補曰詩云江村獨老身又



二年在  
灑西作

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖

更隨人批自是不經人道誰不了此○

光射潛蚪動朱謝靈運詩潛蚪媚幽姿明

翻宿鳥頻選宿鳥字出茅齋依橘袖清切

露華新

翫月呈漢中王漢中王乾元二年

年公在章梓州水亭與之同會有近屬

漢王至之句此詩當同時在梓州作故

夜深露氣清江月滿城浮客轉危坐一作游

留子言眷眷浮客心歸舟應獨行關山同

一照希照或作點嘗見善本如此故東坡

月烏鵲自多驚希古樂府月明欲得淮王

術風吹暈已生王以淮南王安比漢中

灰而月暈闕註以廬草灰隨漏下月光令

畫缺其一面則月暈亦闕於上也古樂府宋

王哀關山月詩天寒光轉白風多

暈欲生江月鶴日詩云江月光於水高樓思殺

江月

人當是

大曆

元年

在夔

州西閣

作

殺



愁殺人夏天邊長作客去聲老去一霜

巾感流落也日見月而玉露團清影團團謝惠連詩

銀河沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉頰日晉

列女傳實伯妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文伯

符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織

錦為回文旋圖詩以贈伯宛轉循環讀之詞

意悽惋鮑明遠古樂府空閨燭初滅撫

懷頰翠眉舟月對驛近寺鶴日題云舟月又詩云

更深不假燭月朗自明船金刺青楓外宋日

雜記以黃金為刺復朱樓白水邊馮

賦伏朱樓城烏啼眇眇日左傳叔向日城

野鷺宿娟娟蘇日張充月賦皓首江湖客鉤

簾獨未眠

江邊星月二首鶴日詩云江月辭風纜

三年秋江陵舟中作

驟雨清秋夜金波耿玉繩深日謝玄暉詩秋

波言星玉天河元自白江浦向來澄映物連

珠斷宋日史五緣空一鏡升宋日古詩破餘

杜詩



光憶更漏憶一作隱况乃露華凝露華識後音

江月辭風纜江星別霧船鷄鳴還曙色鷺浴

自晴川歷歷竟誰種歷歷種白榆日見星

之多故問其悠悠何處圓沈休文詠月

所種之榆也清光信悠悠謝希

質月賦升清質之悠悠降澄暉之藹藹也

今所見月猶未圓故問之以何處逢其圓也

客愁殊未已他夕始相鮮種謂星註引白

如何見是星月子美詩每有此弊也

曰言客愁既止見星月方悅其鮮明也

天河華州司功故託天河以自喻而有

是縱被微雲掩終能求夜清之句此詩當

伴月落邊城之句廣雅天河謂

之天津銀河漢星漢河漢銀漢天津

常時任顯晦秋至最分明顯見人目謂銀河

縱被微雲掩終能永夜清忠愛

雖為羣小所掩舍星動雙闕伴月落邊城牛

女年年渡何曾風浪生句意渾渾穉穉題

二星七夕渡河相會齊諧記桂陽成

武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七

日織女當渡河吾已被召

雨雪附雲雷

古詩十四首

律詩三十六首



喜雨始雨七月又早乃遣近臣錄囚蓋

是年自春至夏多旱

春旱天地昏春旱一作早春日色赤如血

謂曰公極言旱日之可畏晉光熙元年五月

壬辰日光四散赤如血流照地皆赤甲午又

如農事都已休作已未兵戈况騷屑師曰騷屑不安貌

巴人困軍須慟哭厚土執謂曰巴人困軍須

番于當狗城又克吐番鹽川城而未撤其滄

江夜來雨真宰罪一雪安希而曰滄江指夔州雲

穀根小蘇息冷氣終不滅謂之妖氣也

何由見寧歲深曰國語自子解我憂思結崢

嶸羣山雲作羣一交會未斷絕修可曰周禮陰

之所安得鞭雷公滂施洗吳越公自註時聞

滂日阮立曰吳楚父旱塵氣翳日昨夜一雨

者謂袁龜自台州反陷信明等州方伏誅而

秋寓夔州雲安縣公託言於雨欲雪吳越

大雨旱日按寶應元年建卯月成都春

月不雨抵建卯非雪之時奈父旱何穀

者百姓之卒百役是出况冬麥黃枯春

杜詩十二



種不入公誠能暫輟諸務疏快囚徒使  
困固一空必甘雨大降但怨氣消則和  
氣應矣意此詩是寶應元年春農尚嗷嗷  
故詩云西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天  
回哀眷朱夏雲鬱  
陶乃夏方雨至

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷蘇曰呂尚曰方今亢陽百卉俱槁

言旱甚也蘇曰呂尚曰方今亢陽百卉俱槁

東作不入民嗷嗷而怨嗟望修仁德厭此武

王從上天回哀眷蘇曰漢文帝上天昭明朱

夏雲鬱陶積不散貌執執乃沸鼎織絺成

縕袍蘇曰詩誰能執熟劉陶養魚沸風雷颯

萬里霈澤施蓬蒿敢辭茅蔦編蘇曰茅草也

已喜黍豆高三日無行人水漲也二江聲

怒號希曰寰宇記云秦李冰穿二江於成都

賦云帶二江之雙流流惡邑里清蘇曰左

蘇曰莊子萬竅怒號流惡邑里清蘇曰左

步鶴鶴蘇曰蓋鶴鳴隱几望波濤沈疴聚藥

餌頓忘所進勞蘇曰言以沉疴之故而聚藥

供進藥餌則知潤物功可以貲不毛蘇曰諸

五月渡廬深入不毛之地蘇曰陰色靜

壠畝勸耕自官曹四隣出耒耜何必吾家操



**四** 日王褒喜見  
隣耒耜具

### 雨三首

其在前一首用巫山之雨為意  
第二首趙次

公云以挂帆言之則為京南以白露言之則時大曆三年之秋今以殊俗狀巢居之言疑止可用於夔州况第三首云連檣荆州船有士荷戈戟南防草鎮慘至者濕赴遠役豈非有如趙卿飛百艘而宵陰當是大曆元年在夔州作然三篇非一時作後人以其同在夔州作故總

題曰  
三首

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑

石壁來

晦庵語錄杜詩多誤字如風吹蒼江樹雨灑石壁來樹字無意思當作去

字無

凄凄生餘寒殷殷蒸出雷

日殷於雷聲詩

雷其

白谷變氣候朱炎安在哉

日白屬秋朱屬夏謂

夏得雨而氣候變為秋也

高鳥濕不下居人門未開楚宮

久已滅幽佩為誰哀

日佩謂神女所鳴之佩也神女賦搖佩飾

鳴玉

侍臣書王夢賦有冠古才

日楚襄王夢與神女遇

宋玉作

冥冥翠龍駕多自巫山臺

日駕謂神女所

乘之駕也高唐賦虹為旌翠為

駕之駕也七夕賦回龍駕之容曳

青山淡無姿

日江淹雜體

白露誰能數

日暗用佛書雨

片片水上雲蕭蕭沙中雨

露皆

皆有頭數之義



殊俗狀樂居曾臺俯風渚因山俗多架木為居

以就地勢日佳客適萬里佳客感秋風

道重把此一厄沈思情延佇幽蘭而延佇結

掛帆遠色外驚浪滿吳楚而別無託興舊註

以驚浪比求王誤矣求王璘之叛自是以白露

二載此詩以掛帆言之則為荆南矣以白露

言之則時乃大曆三久陰蛟螭出父晦而賊

年之秋不亦相遠乎寇盜復幾許主日寇蓋復有幾人日

空山中宵陰微冷先枕席風來入房戶中交

枕席冷回風起清曉日古詩曰萬象萎已碧

落落出岫雲雲無心以出岫辭渾渾倚天石

日假何道行赤道者久雨陰晦不知日之所

道行何雨舍長江白連檣荆州船日江賦舳

連檣有士荷戈戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣

盜下避山揔戎備疆敵水深雲光廓鳴櫓各

有適羨慕之辭漁艇息悠悠息一夷歌負樵

客之放夷歌蓋亦足樂矣留滯一老翁書

時記朝夕日南既無所施於世所書者時

時記朝夕日南既無所施於世所書者時

時記朝夕日南既無所施於世所書者時

時記朝夕日南既無所施於世所書者時



書時節記  
朝夕而已

### 秋雨歎三首

取詩曰此詩刺時之暴虐故

寶十三載秋霖雨六旬不止帝憂揚

國忠取禾之善者獻之曰雨雖多不害

稼也五行志云天寶十三載秋霖雨又

雨中百草秋爛死  
堦下決明顏色鮮  
著葉滿

枝翠羽蓋開  
花無數  
黃金錢

決明曰本草云

川澤間與石決明同功皆主明目故有決明

而大七月有花黃白色

之高蓋趙曰百草以秋而多雨則爛死也宜

矣而決明方以鮮明之中而獨立也

爛死言虐政傷物也決明佳蔬也食之能決

去眼昏以益其明喻九齡引忠諫諍開其聰

明去其昏蔽時林甫進用在在上九齡罷黜在

下不以其昏蔽而憔悴其色故云堦下決明顏

色鮮也葉滿枝花無數不以風雨而搖落涼

喻君子遭患難而節操愈固不凋喪也

風蕭蕭吹汝  
急恐汝後時  
難獨立

以師曰涼風

之小人時林甫國忠之徒擠陷九齡雖九齡

獨立自守恐亦不免禍也故有吹汝急難獨

空白頭

魯曰莊子魯侯讀書堂上

曰邵平

曰書生甫白謂也為臨風三嗅馨香泣

趙曰

孔子



歎雌雉之得時所以傷已之不遇至於子路  
共之三嗅而作則亦傷之而不苟食故也今  
也臨風三日見菊花采觀之又謂席上賓客曰  
元亮若見必不使混於猶草中至醉又語客  
曰三嗅三憶古人使人三泣眾客慘然曰  
昔王羲之當晉亂終日撚花鬚嗅香擲感無  
言時人不會其意蓋憂晉國之亂故也今甫  
臨風三嗅傷九齡有馨香之德而泣乎  
為姦人所逐寧不憂思而泣乎

**蘭風伏雨秋紛紛**  
蘭風謂剪蘭之風伏雨謂三伏暑毒之雨皆  
作長伏疑仗仗又疑長愈失本真○  
蘭風謂剪蘭之風伏雨謂三伏暑毒之雨皆  
米能生物者也以喻毒虐之政也  
風沈伏之雨言其風雨之不已也  
運闌暑之闌伏如左傳夏無伏陰之伏也  
舊引楚辭光風泛崇蘭以伏為三伏非是也

**海八荒同一雲**  
四海一風言號令雨言  
德澤雲障蔽令萬里一見陰小之  
盛也師曰此言普天皆罹其害也

**牛不復辨濁涇清渭何當分**  
涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬也  
多雨而水漲岸遠所以不辨牛馬也  
牛馬不能辨涇渭不能分以譬昏亂之世忠  
董而牛角涇濁而渭清此易辨也  
牛馬不能辨涇渭不能分以譬昏亂之世忠

**木頭生耳黍穗黑**  
木頭生耳者木頭生  
耳一本作禾頭是也  
千夏雨甲子乘船入市秋雨甲子木頭生  
混無別

**生耳則楫是已黍穗黑則壞爛矣故農夫無  
所望也師曰華黍時和歲豐宜黍稷也黍宜  
於高燥稷宜於下濕兩賜得中故黍稷咸宜  
黃帝之世**



盡生耳黍... 農夫田

父無消息... 農時也

過期不反... 城中斗米換衾裯

米每斗十... 相許寧論兩相直

傳衾裯也... 及鑠衡門守

一稠纒換... 衡門言淺陋也

相富與不... 衡門言淺陋也

如此其視... 衡門言淺陋也

米斗三錢... 衡門言淺陋也

長安布衣... 衡門言淺陋也

者環堵之... 衡門言淺陋也

也數於長... 衡門言淺陋也

蔚蓬蒿滿... 衡門言淺陋也

隱身不仕... 衡門言淺陋也

稚子無憂... 衡門言淺陋也

見用無能... 衡門言淺陋也

子指安祿... 衡門言淺陋也

雨譬患難... 衡門言淺陋也

事邊疆非... 衡門言淺陋也

雨聲颼颼... 衡門言淺陋也

來有漸譬... 衡門言淺陋也

胡鴈翅濕... 衡門言淺陋也

高飛難... 衡門言淺陋也







曰水氣在天為雲雲行則雨施公詩云安得

誅雲師今羣木皆居水光下萬家皆在雲氣

喻言天下之民咸墜於塗炭也所思礙行潦

謂矣所居言為苦雨所隔斯乃九里不通

能達况欲通音問而不悄悄素澹路言行旅不

通貌潘為關內大川澹素簡切日迢迢天漢

東則日詩維天有漢天漢銀河也以象天漢

橋橫南路天漢之法牽牛日水潦既礙是以素

音問阻絕不獲相通陝西有澹水漢中郡琅

阻於祿山之亂人皆墊溺是以願騰六尺駒

駒一作馬背若孤征鴻日鴻鵠高飛遠

鴻蓋以其羣飛則意猶詳劃見公子面超然

懼笑同公一作君蓋中劃見面目日韓滹

人也日劃猶以刀劃開如披雲霧觀青天

飛鴻劃見二公子之面與奮飛既胡越日

能奮飛趙日言如胡越之隔局促傷樊籠日

古詩晨風懷苦心蟋蟀傷局促莊子澤雉不

史陽休之不樂典選父日此官實一飯四五

時清華但妨吾賞真是樊籠矣



起朱曰周公一飯三吐哺蘇曰李合憑軒心

力窮深曰江文通雜體詩憑軒師曰身既局促

是以寢食不遑安處雖一飯之間四五起問

消息以至憑軒檻心力窮盡蓋傷罹亂之世

人無所安居有如此也嘉蔬沒溷濁朱曰

詩之寄豈直為苦雨作乎嘉蔬沒溷濁朱曰

純江賦擬自然之嘉蔬蘇曰嘉蔬師曰溷濁泥

而不清十明曰禮記稻曰嘉蔬師曰溷濁泥

塗時菊碎榛叢朱曰嘉蔬時菊師曰溷濁泥

也耀巖阿蘇曰符朗曰甘菊鷹隼亦屈猛張曰

碎雜榛叢蘇曰符朗曰甘菊鷹隼亦屈猛張曰

鳥鵲賦蒼鷹隼當秋時宜於擊搏將帥於斯

祿也師曰鷹隼當秋時宜於擊搏將帥於斯

將出出力平賊之秋也今乃屈猛蓋言諸

將敗衄是以祿山得以長驅而來也烏為

何所蒙師曰烏為小民之此也官兵既敗小

無也式瞻北鄰居取適南巷翁公王徽士既

不見矣姑近取北鄰居吹笙食魚師曰雨潦阻

礙所向不通所式瞻者止於北鄰所取適者

止於南巷其局促如此以喻諸郡陷于賊土

地迫感動無所往是以甫嘗掛席釣川漲焉

有偏側行蓋亦如此意也掛席釣川漲焉

知清興終師曰掛席即掛帆也當是時賢人

有終窮仕於亂世誠所憂耳補註趙曰

此雖古詩而多對字眼相次若近體日

雨遷居夔州郭今詩云亢陽乘秋熱年方

穀亦已棄蓋言其年秋雲安作

旱當是



行雲遊崇高徐體切更易也飛雨藹

而。至。精語漉漉石間溜汨汨松上駛鄭曰

吏切馬亢陽乘秋熱百穀亦已棄宋曰陽過

望矣無皇天德澤降焦卷有生意宋曰應璩與

銷鑠草木焦卷也前雨傷率暴蒼沒切

今雨喜容易趙曰雖雨而速止是謂倉卒及

驟霖之不可無雷霆間作鼓增氣復曰雷

也龍之氣也佳聲達中宵所望時一致宋曰以

清霜九月天復曰肅霜鬢髮見滯穗宋曰

遺棄滯穗伊郊扉及我私郊扉一云裁

太常詩郊扉常盡我國日蒼翠恨無抱甕力

庶咸臨江費渭臨江而費抱甕之力

里人灌竹淳恨老病無抱甕力助子灌此蒼

于復曰此因雨而喜庶幾省臨江水而飲今甯寓居

雨又曰宿留洞庭益自早飄泊欲誰訴

州可入舟送此齒髮暮當是大曆二年夔

吐蕃寇邠靈州京師戒嚴故云兵戈浩未息

山雨不作尼江雲薄為霧雲一晴飛半嶺鶴



**風亂平沙樹**日謂  
使信詩半嶺飛鳴鶴

**明滅洲景微隱見巖姿露**皆謂雨晴相半也

**拘悶出門遊**日謂雨拘東人則悶

**經目趣**故眺望之趣曠絕也

**卧久塵及履**日羊充不仕隱中

**豈無平肩輿**日有輿

**莫辨望鄉路**日謂

**蛇虺互相顧**日謂羣

**悠悠邊月破**日謂羣

**針灸阻朋曹**日灸

**鬱鬱流年度**日謂歲

**糠粃對童孺**日陳平傳亦食糠粃

**命須屈色**日命謂嚴武命甫為節度

**新知漸成故窮荒**益自卑飄泊

**欲誰訴**厄羸愁應接俄頃恐違迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂

本 二 二 二

日謂天來雨也

日謂雨阻憑高

日謂雨拘東人則悶

日謂雨阻憑高

日羊充不仕隱中

日有輿

日謂羣

日謂羣

日謂歲

日陳平傳亦食糠粃

日命謂嚴武命甫為節度

厄羸愁應接俄頃恐違迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂

小官也 要人 新 漸 成 故 窮 荒 益 自 卑 飄 泊 欲 誰 訴 厄 羸 愁 應 接 俄 頃 恐 違 迂



應接少遲則觸其怒此譏其俗之薄也浮俗何萬端幽人有高

步幽人不隨流俗自有高步追許由日惟

龐公竟獨往日龐德公也未嘗入州府夫

妻子入鹿門山不反希日淮南王莊子要略

尚子終罕遇隱居不仕肆意遊五岳名山竟

不知終宿留洞庭秋謂有所須待也天寒瀟

湘素江水白也謂杖策可入舟送此齒髮暮

策杖登舟入洞庭瀟湘以盡餘年也

### 喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭

春增華作蕭蕭青熒陵陂麥日西郊賦琳

窈窕桃李花詩傳幽閑也詩華

春夏各有實我飢豈無涯善

自寬也我飢腸言交與桃李皆結實亦可以

千戈雖橫放日橫慘淡鬪龍蛇喻天子蛇

喻祿山龍蛇相鬪天甘澤不猶愈且耕今未

賒丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得

種菜與麻弱寡助雖耕難及黍稷但種菜麻



而已按集有詩云縱有健婦把犁鋤禾千載

生隴畝無東西蓋亦歎世亂而廢耕也

**商山芝**採芝以食隱而不入商維

破為布衣種瓜長安城東其人骨已朽朽一作滅

深曰史記老子曰子所此道誰疵瑕傳云不

言者其人與骨皆朽矣汝疵瑕憂彌曰以四皓採芝邵平種瓜皆英

避秦之亂其人已亡其道為不可少貶也賢遇轅軻轅軻古詩坎軻長苦辛楚遠引蟠

泥沙賈誼傳鳳縹縹而高逝固顧慙昧

所適迴首白日斜能脫身晦迹回首自顧恨

年已老矣漢陰有鹿門鹿門龐德公蒼

海有靈查靈一作靈曰查與槎同張華博

諸者年年八月浮焉能學眾口吾焉能學眾

槎去來不失期兒女口嗜棗咄咄空咨嗟一作日

栗瓜果邪但云咄咄而已夢彌曰祿山之亂賢人君子

道消既不能效龐德公張騫葦葦徒咄咄嗟嘆

以傷亂世果何益哉甫厭亂之意可知矣

晚晴壯哉當是二年冬作

高唐暮冬雪壯哉觀在夔州舊瘴無復似

塵埃起如塵埃翳天崖沈谷沒白皚皚皚皚

班曰體魚開切涉積雪之皚皚江石缺裂青楓

班彪北征行涉積雪之皚皚江石缺裂青楓



摧南天三旬苦霧開嚴日舞鶴賦赤日照耀

從西來六龍寒急光徘徊日六龍照我衰

顏忽落地陽而熙也口雖吟詠心中哀未怪

及時少年子揚眉結義黃金臺日燕昭築

郭賜時起黃金臺白汨乎吾生何飄零支離

委絕同死灰言不為時所用也莊子支離既

如死灰父心可使

復陰日同是大

方冬合沓玄陰塞昨日晚晴今日黑合沓

繼兒謂冬來陰也氣成欲作雪也萬里飛蓬映天過孤城樹羽

揚風直日謂屯江濤簸岸黃沙走雲雪

埋山蒼兕吼兕似牛一角青色重千斤君

不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾日

夔州古夔子國也杜陵子美故里也

雨則按舊史大曆元年正月丁巳朔

至六月庚子始雨却與唐諺合公是時

在大曆元年若大曆二年甲子在正月

六七無容謂甲子雨已度

立春時也新史差一年



冥冥甲子雨已度立春時辭也唐諺云春雨

甲子赤地千里 輕箠煩相向賦於

辭雷填填兮雨冥冥 纖綺恐自疑賦釋

時乃屏輕箠也 煙添纒有色風引更如絲

公言扇可相向則 直覺巫山暮賦妾在巫

綫絲疑其可著矣 兼催宋玉悲賦謂雨過當凄然如

山陽暮 兼催宋玉悲賦謂雨過當凄然如

春夜喜雨成都詩梁權道亦編在寶應

元年是年春旱當

好雨知時節微肅時雨若 當春乃發生乃及

隨風潛入夜潤物細無聲此為善評詩者以

乎其言之至也造次專露與雨露之所濡甘

苦齊結實兩句同真有德者氣象 野徑雲俱黑

膏也 野徑雲俱黑

所謂好雨也故子美以隨風暴雨有害於物非 江雨有懷鄭典設限西東當是大曆二

船火獨明曉看紅濕處作紅一 花重錦官城日

江雨有懷鄭典設限西東當是大曆二

赤甲遷瀼西也

年春作是年公自



春雨閣閣塞峽中塞一作發早晚來自楚王宮日

謂旦為行雲暮為行雨也亂波分亂波分

披已打岸弱雲狼藉不禁風切藉秦息切

寵光蕙葉與多碧日孔雀賦天雨點注桃

花舒小紅谷口子真正憶汝日此子美

口鄭子真不屈其志岸高濼滑限西東作滑一

而耕乎岩石之下濼居人分其左右謂之濼東濼西

雨不絕鶴日詩云院裏長條風乍稀當

裏如簡院內諸公立

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛日古

如散階前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞

石旋應將乳子行雲莫自濕仙衣用得奇

怪將字從俗更好燕遇風雨則飛如生燕止則為石高唐賦朝

為行雲暮眼邊江舸何忽促嘉我切未得安

流逆浪歸得一作待安流嘉我切

梅雨梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗

蒸鬱成雨謂之梅雨沾衣敗汗故自江

以南三月雨謂之迎梅四月雨謂之送

梅然則蜀亦不異江南也此詩在成都

作第末詳何年今以詩云茅茨疎易濕



意是上元元年  
草堂初成時

南京犀浦道成都府置尹視二京號為南京

曰成都府有犀浦縣蓋李冰嘗以石犀壓水怪犀浦之名或本此又蜀江有伏犀灘水

有黃牛從夔溪出四月熟黃梅湛湛長江去

上此崖化為石冥冥細雨來批與乾坤

得之容易○曰隋煬帝江都夏詩茅茨踈

易濕信小園賦穿漏兮茅茨雲霧密難開

竟日蛟龍喜曰蛟龍以水漲故喜也盤

渦與岸回曰郭璞江賦

聚而洄洑者故  
與岸回旋也

喜雨元曰詩云南國旱無雨四月己巳乃雨詩

又云巢燕林花皆四月間事當是其年作

南國旱無雨今朝江出雲安石曰南國荆楚也

時雨山川出雲故入空纔漠漠洒迥已紛紛可言江出雲也

巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕一作

應得夜深聞

雨又曰詩云萬木雲深隱連山雨未開

大曆元年  
夔作

詩十一二

二十一



萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定吳詩曰

山居扉不用橫木遇風即開水鳥過仍迴一過

掩蛟館如鳴杼記南海中有鮫人室水居如

魚不廢樵舟豈伐枚才止採薪而於木無所取

枝幹也詩汝清涼破炎毒表意欲登臺

夜雨樓當是大曆二年秋作明年正月

小

雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶已

戶矣涼氣透之江滿帶維舟公言江水既添

滿而有維通籍恨多病公通籍朝省以

左拾遺蓋嘗通為郎忝薄游工部員外郎則

已自愧其忝竊天寒出巫峽醉別仲宣樓日

王粲字仲宣

更題鶴曰大曆二年秋作與前一時俱

直怕巫山雨之句其曰同舍晨趨

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷

白帝秋故指其多雨而當秋時可傷也羣

公蒼玉珮射皆佩水蒼玉蘇日朱椿昨日見



王遵綠衣佩蒼玉於天子翠雲裘趙曰宋玉賦上翠雲

之同舍晨趨侍胡為淹此留在侍從已何為

而留此公之志嘗在夔廷而不為時之所用如此夔曰時在夔州數已之不遇也

雨四首女花鈿落雖是夔州詩今以柴

屏臨野碓半濕搗香秬朔風鳴浙浙物色歲將晏等句當是大曆二年冬瀆西

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥

去邊明道盡秋日新霑影日影朦朧為霑

寒江舊落聲紫扉臨野碓切春也半濕

搗香秬搗一作我趙曰秬音庚稻也

江雨舊無時天晴忽散絲雨如散絲暮秋

霑物冷今日過雲遲上馬迴休出看鷗坐不

辭高軒當灑灑高一作層鄭曰灑灑潤色靜書

幃物色歲將晏天隔人未歸朔風鳴浙浙謝惠

連詩浙浙振條風寒雨下霏霏陸機賦騰多病

久加飯言加餐飯衰容新授衣日詩

衣投時危覺凋喪喪一作亂故舊短書稀



楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚

白鷗飢神女花鈿落趙曰神女廟在巫山山

者被雨而落蛟人織杼悲宋曰吳都賦泉客潛織

織輕綃於泉室繁憂不自整終日灑如絲趙

意

百帝鶴曰詩云戎馬不如歸馬逸千家

曆元年

白帝城中雲出門一作白帝城頭雲若屯趙

白帝城下雨翻盆謝靈運詩巖高雲若屯高江急峽雷

霆鬪故波聲若雷霆也翠木長藤日月昏翠木

長藤一作蒼藤戎馬不如歸馬逸戎去千家今有

百家存日言一作十哀哀寡婦誅求盡慟哭

秋原何處村多寡婦也暴賦橫斂故多誅求

也此言軍旅之際民不聊生如此

村雨賜緜曰詩云挈帶看朱紱則是公在

草堂作故又云松菊新霑洗茅齋慰遠遊

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱挈一作

朱曰公為尚書真外開箱覩黑裘不得用而

即服緜故用赤紱也



紹裘弊黑夏日言以世情只益睡因日世

不可瞻想莫若自隱於睡趙日盜賊敢忘憂

亦以雨悶思及世情惟睡而已趙日盜賊敢忘憂

慰遠遊夏日時以松菊自遣爾

朝雨鶴日詩云黃綺終辭漢巢由不見

得過清朝當是上元二年秋作

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄趙日周庾信詩風

鴛鴦近渚雨燕集深條集謂避雨也黃綺

終辭漢師日漢四皓黃公綺里季太子厚幣

巢由不見堯夏日逸士傳巢父者堯時隱

不自得乃過清冷之水洗其耳草堂樽酒

在幸得過清朝

對雨書懷走邀許主簿鶴日主簿即任

開元二十九年至兗州與許遊南池時

相先後今詩云東嶽雲峯起則是在兗

東嶽雲峯起溶溶滿太虛夏日東嶽泰山

而偏天下者震雷翻幕燕日左傳季扎曰

秦山之雲也燕猶檣鳥門龜之驟雨落河魚

類謂幕上為燕形以係師者



河一作溪鶴曰河魚乃水面之塵所結成者  
如釜生魚也鶴公秋述懷云卧病長安旅次多  
雨生魚也朱曰魏志徐邈為尚書  
此義也座對賢人酒郎時禁酒而邈私飲至  
於沉醉從事趙逢問以曹事邈曰中聖人逢  
白之太祖甚怒將軍鮮于輔進曰平日醉客  
謂酒清者聖人濁者為賢人邈門聽長者車  
性備慎偶醉言耳竟坐得免刑門聽長者車  
深曰陳平家迺郭窮巷以席為門然門外  
多長者車轍深曰聽他經切聆也長者車  
指許主相邀愧泥潭深曰淳乃騎馬到堦  
薄也除曰沈遜見徐陵會文士騎馬至堦除下  
高談清逸除坐客與陟皆惡之遜自若良久揮玉麈  
闔坐傾伏

白水明府舅宅喜雨得過字

鶴曰詩云  
精禱既不

味歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦  
歌則作詩前閔雨而新舊史俱不書旱  
豈早不甚故不書以九日揚奉先會白  
水崔明府詩論之當在天寶十三年作

吾舅政如此古人誰復過善曰美崔少府

古人所不碧山晴又濕白水雨偏多又濕所

能及也碧山晴又濕白水雨偏多又濕所

以見此邑雨偏多也舊解誤○饒曰碧山晴  
又濕言雨不多而於白水縣最為優渥也

精禱既不味歡娛將謂何湯年旱頗甚日帝

王世紀成湯大旱七年齊戒剪髮斷瓜今日  
以己為犧禱於桑林之社以六事自責

醉弦歌深曰此詩先言精禱即禱  
而得雨故有醉弦歌之句

晨雨鶴曰詩云麝香山一半亭午未全  
分當是注夔州作架權道編在大



曆二  
年作

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風逆  
旋隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一

半慶彌日寰宇記梯歸縣麝香亭午未全分

明趙而日雨氣昏之一半

江閣對雨有懷行營裴二端公鶴日端

此即道州刺史同平城玠之亂者當是  
大曆五年作按通典唐侍御史凡四  
內供二真號為臺端他人稱之曰端公  
虬嘗為御史故云行營正為平城玠而  
言舒元興作御史記以中丞為  
端長謂中丞為臺端之長也

篤甥舅之禮  
而勿背焉

雨鶴日詩云干戈盛陰氣未必自陽臺  
當是指崔旰柘茂林揚子琳輩相攻

大曆元年作

始賀天休雨還嗟地出雷希日雷出地奮豫

盛陽之證陰驟看浮峽過密作渡江來牛馬行無

色朱不辨日秋水篇蛟龍闕不開干戈盛陰氣蘇

月令天地不時陽衰陰未必自陽臺批未必  
盛君弱臣強即生兵戈  
此語猶舍天寶之悲即這回休更泥揚妃為  
何物鄙語矣朱日因陰氣盛而多雨非必  
來於陽臺也趙日唯是  
峽中詩故用陽臺為當



中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二

絕寶應元年建巳月得雨時作

雨映行宮辱贈詩過官一作雲處○行宮實指所

此兩映兩字寫出一時景物句便雅健

明皇嘗幸成都故得用行宮

曰齊陽有武帝行過宮然行宮非天子不可

使蓋行雲者言天欲雨有五色映於雲之態

非徒無足而元戎肯赴野人期動野人知欲

又且義足元戎肯赴野人期動野人知欲

也野人甫謙辭也江邊老病雖無力強擬晴

天理釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐

南紀風濤壯紀一作極曰詩循循江漢南

南紀非也蓋南紀乃分野名廣天文志云是

循嶺微達甌閩中是謂南紀所以限蠻夷也

春江壯風濤年陰晴屢不分野流行地日江入

度山雲層閣憑雷殷殷其雷於謹長空面

水文作水面雨來銅柱北應洗伏波軍伏波曰

馬援也嘗征武陵蠻立銅柱以勒功

王伐紂會大雨太公謂之洗兵雨今雨自銅

柱而來因有洗伏波軍之

句蓋時有長沙之亂也

對雨嶺防秋急謂是年吐蕃入寇公

將入閬州故曰

不愁巴道路



莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路趙曰

梓州也自錦而東乃巴矣公於梓州九日寄嚴大夫詩無路出巴恐失漢旌

旗批失舊作濕失字好謂雨中遠道不見也

轉巴之道路恐關中復遭汗辱也故託言

室中語凡作詩使人讀第一句知有第二

句讀第二句知有第三句次第終篇方為至

妙如老杜弄弄天涯雨江村獨立時不愁巴

道路恐濕漢雪嶺防秋急宋山有松州正控

吐蕃入寇故急防之高馬繩橋戰勝遲趙曰以

肥常入寇故急防之高馬繩橋戰勝遲趙曰以

急不可為梁乃竹西戎甥舅禮宋曰言父尚

繩為橋駕虛而渡西戎甥舅禮宋曰言父尚

男中國也未敢背恩私趙曰景龍一年以金城

為舅也未敢背恩私趙曰景龍一年以金城

竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶側聽嚴公之馬

晴二首元曰詩久雨巫山晴當是六曆

有雨濕不得上岸又有雨不絕詩

久雨巫山暗新晴錦繡文宋曰江山晴明風

碧知湖外草連一作上趙曰洞庭湖之外遂

青草湖而言止是見巫山之文如錦繡因以

紅見海東雲故海上雲紅也竟日鶯相和

摩霄鶴數羣野花乾更落風處急紛紛



帝鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去泥去遭

高飛恨久陰雨聲衝塞盡日氣射江深壯

回首周南客宋曰太史公公驅馳魏闕心宋曰

之門兩觀謂之象魏曰呂氏春秋中山

公子牟謂詹子曰身在江海之上心居魏闕

之下奈何曰甫

自論其不忘君也

返照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲宋曰

虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而霖雨漢峽雨落

餘飛鳧鶴終高去宋曰喻避世之士能高舉

而便於熊羆覺自肥批則愈淺第語味無足深

高飛也索曰喻貪暴者賊民以自豐也批曰秦

純詩熊羆鳳何時見豺虎熊羆自覺肥工

部當離亂之際託意此詩極工批秋分客尚

在竹露夕微微

晚晴宋曰詩云村晚驚風度庭幽過雨

村晚驚風度庭幽過雨露夕陽薰細草宋曰

陌上江色映疏簾書亂誰能帙急故書亂

草薰



不能整其  
卷帙也  
聞有餘論  
願聞先生之餘論  
賦  
未怪老夫潛

夏彌曰後漢王符著僭夫論故甫效慕之也

雨晴  
疎翠又云胡笳樓上發當是乾元

元年秦州作

天際秋雲薄  
際一作外  
從西萬里風今朝好

晴景  
好風日國苑足芳菲  
久雨不妨農

結小紅胡笳樓上發一鴈入高空  
塞柳行疎翠作岸山梨

齊指處一鴈落寒空

雨晴  
如新當是大曆元年夔州作

雨時山不改  
時一作晴  
晴罷峽如新  
在雨而不在

也  
山路看殊俗  
看一作休  
有猿揮淚盡  
日言陰晴

江思殺入  
讀去聲  
有猿揮淚盡  
日巴東

三峽長猿聲中啼  
無犬附書頻  
日陸機有

歸江左也  
故國愁眉外  
長歌欲損神  
日蔡琰

首愁眉之外  
晚晴吳郎見過北舍  
法也日吳郎乃吳司

三十一



司法詩又今詩云  
雨潤當楚大曆元年秋  
畦新

圃畦新雨潤新佳愧子廢鉏耒與鉏同鉏竹

杖交頭拄柴扉隔徑開日顏延年過陳拱

落盤琅琅可愛珠欲棲羣鳥亂未去小童催

明日重陽酒相迎自醲醑日醲一開酒也醲

發切醲酒也醲芳  
杯切酒未漉也

返照日詩云楚王宮北正黃昏又云

作

楚王宮北正黃昏日淮南天文訓日白

帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹

失山村詩第五字要響如返照入江翻石壁

歸雲擁樹失山村翻字失字是響字也五言

詩第三字要響如圓荷浮小葉細麥落輕花

也予竊以為字響字當活活則字字自響表年

肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺

虎亂不可久留速鞭馬來關中甚佳南方實有未招魂語不輕易感恨

言也客於南楚魂魄飛越實為未招也揚

公屢以諸鎮之強比豺虎是時廬川刺史揚

子琳攻崔旰未已公潛其將變故云明年采

陷成都殺夔州別駕張忠因楚辭招魂云魂

歸也



兮歸來南方不可以  
止故用其語以自喻

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

鶴曰此詩當是

盧送韋大夫歸樞公對雪而懷之也故有暗度南樓月之句南樓在武昌庾亮

與諸佐吏共登者必盧過鄂故云在大曆四年冬作

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深

北渚雲夢燭斜初近見舟重竟

無聞批不待不識山陰道聽雞更憶君郭璞曰

雪字望皎然因懷招隱詩忽憶戴安道夢彌曰聽讀平聲

詩云夜夢江山遠聞雞更憶君

對雪

北雪犯長沙晏殊曰北地多雪長胡雲冷萬

家隨風且間葉批間字好謂空中或有或無

灑於葉上帶雨不成花批謂上句牽對○補曰

出花之狀不明也今世有鄭解者補金錯囊垂

詩云雨作雪花開不成蓋本於此補金錯囊垂

聲宋曰張平子云美人贈錢金錯刀趙壹云

大錢又造錯刀以金錯其文此錢形之如刀

而金錯之證蘇曰科文云共君莫惜醉壘

錯囊銀壺酒易賒希曰後漢劉盆子傳呂母

與無入竭浮蟻題酒有泛齊浮蟻也釋名有待至

之



昏鴉

公自註

何遜詩城陰度壑黑昏鴉亦常語同

必引遜句後作絕句却云鈞艇收縵盡昏鴉接翅稀希曰公作絕句在此詩之前而公於此方引遜句何也豈不以昏鴉常用之字猶有所本故再用之乃引遜為證欲人不輕用也字

對雪

駕

曰詩云戰哭多新鬼又云數州消息斷當是天寶十五載梁權道

亦編在陷賊中詩內

戰哭

多新鬼

一作國愁吟獨老翁

老翁甫

亂雲

低薄暮急雪舞回風

若流風之舞

飄葉橫無綠

曰酒亦曰綠酒沈樽爐存火

似紅

一字

數州消息斷

曰天寶十四

又陷東京駕幸劍南靈武公時妻子留

正書空

曰般浩書空

又雪

到地峽深豺虎驕當是求泰元年

冬作若曰大曆元年則史書

南雪

不到地

青崖露未消

謂南方暖

所以不到地而

微微向日薄脉脉去人遥冬

執鴛鴦病

或是俚語○病甫自譬夫婦得

疾峽深豺虎驕

崔肝之流作亂也愁邊有江



水焉得北之朝是朝東安得折入北朝觀江水止  
之以歸長安而朝上乎

雲雷 古詩一首 律詩二首

雷子始雨是年改大曆元年春旱至六月庚  
居夔州茲云南方瘴癘地又云峽  
中喧擊鼓當是大曆元年夔州作

大旱山岳焦修曰莊子大旱密雲復無雨

必舞雩峽中喧擊鼓早則率巫而舞雩神農

求雨書曰祈而不雨則曝巫曝巫不雨則積  
薪擊鼓而焚神仙夢曰峽中風俗大旱則

擊鼓焚山真龍竟寂寞土梗空俯僂龍曰真

葉公好龍而真龍入室曰梗古杏切吁

嗟公私病稅歛缺不補曰何儔曰今兵革

非一家貧助故老仰面啼瘡痍向誰數曰季

瘡未瘳無以供稅歛鞭撻成瘡痍也暴厄或

前聞鞭巫非稽古曰暴步木切厄鳥光

子而問焉曰天久不雨吾欲暴厄而奚若曰  
天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可歟或  
以爲非非也齊病之入其鼻故爲之旱故僖公欲焚  
哀其病恐雨入其鼻故爲之旱故僖公欲焚  
之夢曰暴惟行此適所以遺慈上帝也請先偃甲



兵蘇日武王問天公請先偃甲兵乃處分聽

人主批五字萬邦但各業一物休盡取水旱

其數然堯湯免親覩夢日惟是偃息甲兵

於民儻遇水旱歸之天數如堯有九年之水

上天鑠金石蘇日武帝時夏早張惠歎日歆

請陛下修政以告上天武帝遂出流金鑠石羣

盜亂豺虎宋日七哀詩二者存一端愆陽不

猶愈批謂旱愈於盜又何激也○趙日以盜

而早不猶勝於盜賊乎希日永泰矣曆年崔

盜賊尤也盜賊昨宵殷其雷風過齊萬弩趙

急也風復吹靈翳散實日言雷雖鳴將欲

虛覺神靈聚實日神靈龍也龍物畢聚而

聚氣暘腸胃融實日暘於汗滋衣裳汚一

傷吾衰尤拙計失望築場圃宋日詩九月築

圃秋冬為場實日今既旱乾是以農事失望

雷鶴日此詩當是大曆元年作具冬無

巫峽中宵動淞江十月雷宋日陸士修迅雷

寄龍蛇不成蟄實日易龍蛇之天地動



題每有氣日變化日却碾空山過深塔絕壁

來何須如雲雨霹靂楚王臺賦言神九五高朝

也雷之雲暮為行雨朝暮陽臺之而今

雲夕圖日詩云收穫辭霜渚分明

龍以瞿塘會以自江依白帝深終年常起峽

每夜必通林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋

非一處秀氣豁煩襟無字實自難看齋可以齋

主分類杜詩卷之十二





