



杜詩

土

節序
晝夜
夢

~18
884
12



纂註分類杜詩卷之十一

節序 古詩律詩共五十首

大歲日

日按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為大歲

日也此詩云閭闔開黃道衣冠拜紫宸正以新元而言當是三年正月初三日

楚岸行將老巫山坐復春

修可曰陸機云吾將老而為客

巫山夔州楚置巫山郡

病多猶是客謀拙竟何人顏延

年詩存沒竟何人

閭闔開黃道衣冠拜紫宸大體等常

閭闔者以象天門也閭闔閭闔晉志



黃道日之所行曰唐紫宸殿正殿名李鏡上

疏紫宸殿者周之路寢漢之前殿陛下所以

負黼袞正黃屋饗萬國朝諸侯人臣至敬之

所後山詩話王摩詰詩云九天閭闔開宮殿

萬國衣冠拜冕旒子美取作五字云閭闔

闔開黃道衣冠拜紫宸而語益工也榮光

懸日月宋曰中候曰榮光出河休氣四塞榮

乎日月謂之曰瞻天顏也天賜子出金銀曰成

鎬故事宰相拜表罷賜百官綸品第有差愁

寂駕行斷曰公嘗為左拾遺今流落於外

驚參差虎穴鄰曰吳志呂蒙欲從軍母止

與曰公自謂在夔州乃西江元下蜀曰楚

江為西江以其修可曰長安上

從西而下也北斗故臨秦

斗城言瞻望其所散地逾高枕

例曰投戈散地則六親不能相保趙曰指言

苦夔州是闕散之地也趙曰張良傳高枕而

生涯脫要津趙曰古詩先據要路津脫天

邊梅柳樹相見幾迴新

在夔州凡三年矣故云幾迴新趙曰謝奉容

告江表住門前梅柳幾回見新秋葉故人無

何音信也

立春曰詩云巫峽寒江那對眼又云

此身未知歸定處當是大曆元年

在雲安作

春日春盤細生菜日齊人月令曰立春

忽憶兩京梅發時梅一作全盤日以紀兩

出高門行白玉傳見高門註云三輔黃圖未

央宮中有高門殿鮑宣傳豈徒欲使臣美食

門蓋憶為菜傳纖手送青絲立春日命蘆蕪

詩云蘆蕪白玉纒生菜青絲盤古巫峽寒江

那對眼杜陵遠客不勝悲地寒那得此菜對

眼宜乎其悲也勝音升此身未知歸定處呼兒覓紙

一題詩推愁浩蕩極勝

元日寄韋氏妹夢日玉燭寶典正月

亦云上日亦云正朝鶴日詩云京華舊

近聞韋氏妹迎在漢鍾離州日鍾離屬

寓居同谷作七首其四云有妹有妹郎伯殊

方鎮也雖作鎮於遠方不足為榮也京華

舊國移莊子曰以祿山之亂而奔移也春城迴

北斗郢樹發南枝春日長安城日北斗城方

發南枝於郢地之日王彥輔云或云郢字誤印

以意考之當依嶺樹故王公註大庾嶺梅南
枝落而北枝開蘇曰春城疑是秦城如大歲
日詩云北斗故臨秦也長安上直北斗而斗
杓以盛春而回故云楚辭哀郢云望長楸而
太息兮涕淫淫其若霰註顧望楚都見其大
道長樹悲而大息則郢樹亦不為無所自公
之意殆謂秦城已北斗之回郢樹已南枝之
發而獨不見正使之來所以啼痕垂於滿面
也

元日示宗武

出峽而今詩云不見江東

弟高歌淚數行
則是其年作

汝啼吾手戰吾笑汝身長以病之故笑其身
長喜其處處逢正月迢迢滯遠方飄零還栢

酒一作葉逐頌來梁庾肩吾詩云聊用栢葉酒且奠

五辛盤崔寔四月令曰元日進椒花

酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走栢是

仙藥進酒次第衰病只藜床坐藜床欲穿為

學不倦訓諭青衿子註青領也學子之所服

名慙白首郎署長事文帝帝輦過問唐曰父

老何自為郎家安在具以實言賦詩猶落

筆賦詩曰立希範落筆獻壽更稱觴賦曰潘安

息 獻壽以不見江東弟高歌淚數行在江左無消息

人日寄杜二拾遺 蜀州刺史高適

趙曰適於肅宗時為李輔國毀短下除太子詹事未幾蜀亂出為彭州刺史又遷蜀州鶴曰公大曆五年追酬詩序云往居成都時高任蜀州刺史人日見寄詩自枉詩已十餘年則此合在上元元年作然上元元年人日公未有草堂殆是二年人日作而寄之

人日題詩寄草堂浣花溪上 遥憐故人

思故鄉故鄉謂長安也 柳條弄色不忍

見梅花滿枝空斷腸空一作堪 身在南蕃無所

預南一作遠 日南蕃指甫寄居荆楚之地無所預言不預朝政也 心懷

百憂復千慮今年人日空相憶明年此日

知何處此一人 一卧東山三十春豈知書劍

老風塵老一作與 龍鍾還忝二千

石還一作遠 龍鍾行不進貌 愧爾東

西南北人孔子曰丘也東西南北之

趙曰適渤海人也則以孔子歷聘比社公矣

末句之言蓋初以書劍從事而至老却遭風塵雖龍鍾為太守有愧於社公為東西南北人也公有詩云甫也東西南北人

追酬故高蜀州人日見寄

并序 蜀曰大曆五年正月

二十一日 臧玠未亂 公在潭州 此詩當在潭州作 故詩云瀟湘水國旁 龍鬣

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適
往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶
見寄詩淚灑行間讀終篇末自枉詩已十
餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生
意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀與
昭州敬使君超先在愛而不見情見乎辭
大曆五年正月二十一日却追酬高公此

作因寄王及敬弟

蜀州 高適乾元中刺

曆五年實六年矣

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落

孔融與

曹操書海內知識零落殆盡謝靈運詩萬事俱零落今晨散帙眼忽開

一作迸淚幽吟事如昨朱曰迸淚言不可制

嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓寥廓指

天地嘆我悽悽求友篇蜀曰友一作反反

也感時鬱鬱庄君略朱曰鬱鬱不伸貌言有

錦里春光空爛熳蜀曰錦里 瑤墀侍臣已

冥冥趙曰道為刑部侍郎散騎常侍乃天子

飾也真曰顏延年拜陵廟詩衣冠終冥冥

瀟湘水國旁龜曰公今和此詩乃在潭

瀟水出洞庭湖出全州二水至永州合而

蓋水國所常有也蜥食之似鼈而大至百斤

堅可以鄂杜秋天失鵬鵝數曰劉向亡父老

期風霜失于鵬鵝也爾雅王鳩郭云鵬屬江

東呼為鵝鄒陽傳驚鳥累百不如一鵝孟康

曰大鵬也師古曰鵝自東西南北更堪論白

首扁舟病獨存且曰以荅高君東西南北之

孟貨殖傳乃乘扁舟遙拱北辰經寇盜辰象帝

居時猶為盜欲傾東海洗乾坤去昏亂也邊

塞西蕃最充斥番一作正深曰西蕃吐衣冠

南渡多崩奔深曰南渡避亂也崩奔蒼黃貌

借其意鼓瑟至今悲帝子用潭州事以為悲

馬瑟又九歌帝子降兮北渚曳裾何處覓王

門長裾此言愛漢中王之門不可與文章曹植

波瀾闊王也善屬文服食劉安德業尊獨

以服食取漢中事也劉安淮南王與八公

著書言服食神仙事也劉安淮南王與八公

宗親以也。長笛誰能亂愁思。誰能一作隣家

漢中王也。維客舍。送旅吹笛賦。去京師逾年

暫聞甚悲而樂之。故作思舊賦。今公追思曩昔遊

傳聞隣人有吹笛者。發聲寥亮。追思曩昔遊

蜀州而昭州詞翰與招魂。昭州指散

詞為甫招魂也。亂離之際。精神奔散。欲以

元日到。人日兩篇。後篇云。早春重引江

元日到。人日。未有不陰時。十字自是慘塞

詰云。鄙人劉克窮。該典籍。嘗與客論云。元日

二日為馬。七日為人。八日為穀。其日晴。主所生

之物。育陰則災。少陵意謂。天寶離亂。四方雲

擾。幘裂。裂人物。歲歲俱災。此春秋書王正月。意

耶深得古。冰雪鶯難至。春寒花較遲。雲隨白

水落。風振紫山悲。而東南入江海。經白水出蜀

注云。地道記有紫巖山。綿之。所蓬。鬢。疎。疎。久

無勞比素絲。稀疎少疊。愁搔稀疎之甚。羞比素

此日此時人。共得一談一笑俗相看。遇元日

弟曰。一談一笑。世俗酒炙之歡。豈識文字真

樂耶。余元日在善化。因書此詩二篇。與揚太

士詩十一

守樽前栢葉休隨酒示宗武詩註勝裏金花

巧耐寒耐與奈同於晉代見賈充李夫人造華勝相遺起

金勝之形又像西王母戴勝也歲時記人日

以七種菜為羹剪綵為花勝以相遺或縷金

薄為人勝之形佩劍衝星聊暫拔志漢自天子

像瑞圖之形至百官無不佩劍其後唯朝帶晉書斗牛匣

之間有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於天匣

琴流水自須彈伯牙志在流水鍾子期曰湯

却湯哉舊註所引也早春重引江湖興直道無憂

行路難直道行之無往而不可也

社日兩篇病峽中又云歡娛看絕塞涕

九農成德業百祀發光輝報効神如在馨香

舊不違氏有子曰少皞氏以九扈為九農正共工

社語祭神如神在又左傳云所謂馨香無讒

應也舊曰按天寶元年十月九日勅社為九

土之尊稷乃五穀之長春祈秋報祀典是尊

今秋社故云報郊馨香二字本周書非起於

也左傳南翁巴曲醉翁人莫來知歷因社日至

眾會上願聽巴歌乞此一日醉趙曰公時北

寓夔故稱南翁以醉而歌巴渝之曲也

鴈塞聲微向其聲遠也尚想東方朔詼諧

割肉歸官丞曰晏不來朔獨拔劍割肉謂其

淚落秋風當長天曆元年秋社在夔州作

官丞曰晏不來朔獨拔劍割肉謂其

同官曰社日嘗蚤歸請受賜即懷肉去太官
奏之詔朔自責朔曰按劍割肉一何壯也割
之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑
曰此社日詩所載乃是伏日或云誤使事
或云大手筆寓意而已鮑曰按十二諸侯年
表秦穆公二年初作伏祠社磔狗邑四門則
祠社用伏日此詩
用伏日事何疑

陳平亦分肉太史竟論功陳曰陳平傳里中
社平為宰分肉甚

均里父老曰善哉陳孺子之為宰平曰嗟乎
使平得宰天下亦如此肉矣晏曰陸機曰
社之日至今日江南老他時渭北童北一作
太史占事今日江南老他時渭北童北一作
日詩如此不待物色○歡娛看絕塞涕淚
日公生於渭北老於江南○歡娛看絕塞涕淚
落秋風變淚感秋風而落也鴛鴦回金闕日

鴛鴦公誰憐病峽中公曰公自傷也憂曰
卿也

念我病于此也或謂有自
帝闕而回者誰念我也

熟日食示宗文宗武鶴曰詩云風花白
帝城當是大曆二

年在夔州作蓋元年春晚
方遷夔三年正月已下峽

消渴游江漢羈栖尚甲兵幾年逢熟食萬里

逼清明舉火而不待他語而悲○曰寒食更不
之熟食鶴曰會要云天寶十載二月勅禮標

納火之禁語有鑽燧之文今後寒食並禁火
三日以其不動煙火故先為熟食因以為名
漢律曆志大梁初胃七度穀雨今日清明中
昂八度清明松栢印山路印一作邱未必
今日穀雨

中山○田○曰十道志曰邙山在洛陽縣北俗以寒食省墳子美先瑩在邙而其身流寓於寒食不得展省故有此句邙莫旁切○邙山寰宇志邙州因邙來山為名水經註邙來山在漁嘉嚴道

風花白帝城汝曹催我老回首
在邙渠恭切

淚縱橫
在城外并京畿外者任在拜掃今公拜隴墓在洛陽而流落遠方不得

又示兩兒鶴曰題云又示則與上篇同時作

令節成吾老他時見汝心他時見汝思親語甚苦切前一首已悲此篇更不忍讀○

浮生看物變為恨與年其日汝輩老年方見矣

深長葛書難得鄭曰長葛縣春秋江州涕不

禁弗禁思弟妹語似有弟古之恨更值團圓忍不思

行坐白頭吟弟妹共

小寒食舟中作當是公在潭率舟居此

食如小至之類前寒食一日也

佳辰強飲食猶寒飲一作飯

隱几蕭條帶鶻冠鶻冠者春水船如天

上坐坐春字而精神炯然可謂點

鐵成金余曰邵氏聞見錄云少陵此行船如天上去

雲卿船如天上坐人似鏡中行船如天上去

魚似鏡中懸也或以此論少陵之妙予謂少

陵所以獨立千載之上者不但有所本也三

百篇之中老年花似霧中看批意雖索寞語

果何本哉老年花似霧中看批意雖索寞語

張歎至秦嘆曰老年看花眼眩娟娟戲蝶過

如隔霧殺誰於燭下數牛毛也娟娟戲蝶過

閑幔片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里批

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

萬里幾時重謁聖明君批愁看直北是長安

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

道難云直北長安道愁看別離人批何遜古

寒食江村路風花高下飛批歐公意

舟舟竹日淨暉暉田父要皆去批一作舍

有招要則鄰家問不違批董寧淳至每有

得良鄰卜居浣花溪上日與田父野老相狎

語不違者不逆其情問乃問遺也地偏相

識盡雞犬亦忘歸批一作機趙曰陶淵明

清明批此都好遊湘西寺諸將亦自軍中

至當是大曆五年作是時減批亦事遊賞

著處繁華矜是日批矜是一作務足批日著

多也所謂闢草長沙千人萬人出渡頭翠柳

者正此意也

者正此意也

者正此意也

豔明眉爭道朱蹄驕嚙膝賢臣須駕嚙膝

乘旦張安注皆良馬名良馬低頭至膝故曰嚙膝馬怒有餘常嚙

此都好遊湘西寺諸將亦自軍中至馬棧

征行在眼前子徵側後又擊武陵五溪蠻夷

衡州刺史也葛強親近同心事山簡愛將

州刺史之以葛強比金鐙下山紅日晚一作粉

金鐙馬鐙也牙檣挾拖青樓遠日

檣帆柱也檣尾銳如牙故曰牙檣古時喪亂

也青樓則所被挾之更岸上有之

昏可知人世悲歡暫相遣作世人弟姪雖存

不得書干戈未息告離居逢迎少壯非吾道

侯俯仰於人非其本性也况乃今朝更袞除

除盥浴鄭注如今三月三日禮女巫掌歲時袞

類唐氣朝大曆五年三月三日清明

清明二首長懷雲傳井依然當是

四年初到潭州時作故詩

朝來新火起新煙未鐸修火禁於國中

唐制清明日賜百官新火起廚煙湖色春光淨

詩晴風吹柳絮新火起廚煙

客船繡羽衝花他自得射雉賦一作衝花賦有綺翼縞頭

背紅顏騎竹我無緣竹馬曰郭伋傳云小兒騎

遊難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊處騎竹馬而戲傷已之老而不若也

胡童結束

鄭曰

謂之定王岡俗長懷賈傳井依然沙賈太傳

見葛洪墓上亦曾窺診可曰盛弘之荊州記

下大狀如壺即誼所穿井誼宅今為陶侃廟

有種栢猶虛霑焦舉為寒食漢焦舉為井州刺

史太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至

輟一月寒食莫敢煙爨老小不堪歲多死者

去火殘損食由是眾咸稍解風俗頗革夢弼曰

甫言旅寓對景不足於饌為虛實藉君平賣

卜錢身自保曰前漢王貢傳序蜀有嚴君平

業而可以惠眾人裁日閱數人得百鐘鼎山

林各天性濁醜麤飯任吾年蘇曰梁賜告友

所欲也洛中有薄田桑柘蔬園老夫率兒女

食列鼎而烹富貴人之事也山林則隱逸之

人處貧賤而甘之與好富貴者各天性耳既無盛饌姑且濁醪麤飯而已

此身飄泊苦西東亂荆楚也右臂偏枯左

耳聾言風曰出素問黃帝枯寂寂繫舟雙下淚

繫之誼傳不悠悠伏枕左書空枯書空者唯左

而已世說殷中軍被廢在信安終日

吐咄怪事十年蹴踘將雞遠萬里鞦韆習俗

同蹴踘更自慘然非謂軍興也○宋曰劉向

別錄蹴踘與愁同古人踞踞以為戲起於戰

與也將雞遠謂挈子遠遊也○希曰漢藝文志

蹴鞠之二十五篇師古曰鞠以韋為之實以物

習俗皆同也荆楚歲時記春節懸長繩於高

木士女絃服坐立其上推引之名鞦韆古今

山戎之戲以習輕矯旅鴈上雲歸紫塞崔

紫古今註秦所築長城土皆家人鑽火用青

楓柳之曰鑽燧改火春取榆秦城樓閣煙花裏

煙一漢主山河錦繡中語有渾渾意○荆州

備所自起故子美言漢主山河今本不載然

接云風水春來洞庭闊風水

去春白蘋愁殺白頭翁在湘潭也長安而嘆

白蘋愁殺白頭翁其

白蘋愁殺白頭翁其

溪友議劉禹錫自言昔過洞庭會作一詩既而思杜真外落句年去年來洞庭上白蘋愁殺白頭翁鄙夫之言有媿於社

哀江頭師曰至德二載九月癸卯復京師十月壬子復東京而詩云春日

之日潛行又謂黃昏胡騎塵滿城乃膺賊

時所作

少陵野老吞聲哭陵也曰野老甫自稱少陵社

春日潛行曲江曲京師曰西京雜記

江頭宮殿鎖千門曰康駢劇譚錄曲江

門細柳新蒲為誰綠池本朝開元中

鑿為妙境花卉周環煙木明媚都人遊玩盛於中和節江側菰蒲蔥翠柳陰四合碧波紅蕖湛然可愛唐鄭注傳大和九年注書秦中有災宜興力役以攘之文宗因吟杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠始知天寶四年曲江四面多樓臺行宮乃勅公卿家住於曲江昆明二池起造亭觀詔神策兩軍造紫雲樓綵霞亭內出牌以賜之其曰曲江為京師勝賞之地遭祿山焚劫之後荒涼可知甫為國感傷之不敢放聲而哭潛行江頭見細柳新蒲空自綠而已因追憶昔霓旌下南苑宋曰宋玉高唐賦霓為旌唐曲江坊黃帝肉傳有飛空霓旌苑中萬物生顏色日憶昔玄宗虹霓旌仗臨江之昭陽殿裏第一南苑草木亦為之生光輝也

人第一飛燕在昭陽殿名李白詩有曰漢宮誰同

輦隨君侍君側甚見愛寵按孝成班婕妤好傳

成帝遊於後宮嘗與婕妤同輦前才人帶弓

箭才人七人注周禮云對舉曰輦唐制內官

帶畫弓白羽箭白馬嚼嚙黃金勒趙曰明皇

華清宮貴妃姊妹各購名馬以黃翻身向天

仰射雲食亦切射一箭正墜雙飛翼箭一作

西都賦招白鵬下雙鵠明眸皓齒今何在

又矢不單殺中必疊雙明眸皓齒今何在

鮮子建云皓齒血汚遊魂歸不得蘇曰北齊

魂則天寶十五年六月丁酉上皇車駕次馬

嵬賜貴妃自盡寶通曰貴妃以色見寵吟

去住彼此無消息寶通曰渭水即京城之水

翻思玄宗既入劍閣在蜀甫覩渭水東流

宋不能迎父歸大內以盡孝道故也蕭蕭

音耗消息無復得見貴妃矣蕭蕭曰王粲

臆江水江花豈終極水一作草無終極

城謂黃昏曰淮南子日至謂定昏是欲往城南

謂黃昏至子蒙谷是謂定昏是欲往城南

忘南北

一作望城北如何一句道盡第當

聞史思明連結吐蕃入寇欲往城南省家舍

皇之際心曲錯亂忘南而走北也甫家居城

南蘇穎濱曰大雅縣九章頌大王遷幽建都

亦不隕厥問始及昆夷之怒尚可也至其九

章迺曰虞芮質厥成文王蹶厥生予曰有疏

附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮事

不接文不屬如連山斷嶺雖相去絕遠而氣

象懸絡觀者知其脉理之為一也蓋附離不

以鑿柏此最為文之高致耳若杜陷賊時有

哀江頭詩予愛其詞氣如百金戰馬注坡驀

間如履平地得詩人之遺法如白樂天詩詞

甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以

望老杜之藩垣而不及也補注曰蘇黃門

嘗謂其姪在庭曰哀江頭即長恨歌也長恨

費數百言而後成歌杜公言太真之被寵則

昭陽殿裏第一人足矣言富貴則輦前才人

帶弓箭白馬嚼嚙黃金勒足矣言馬嵬之死

則血汚游魂歸不得足矣觀常武與桓二詩

言用兵而煩簡異則可見此聞之石者公云

麗人行

故甫因之作麗人行觀衛詩賦

碩人美莊公與中后蓋取其碩美之德

今公此詩以麗人名篇豈非剝貴妃姊

妹之徒以豔麗之色而膺寵貴乎

天寶十二載揚國忠與虢國夫人鄰居

第往來無期或並轡入朝不施障幕道

路為之掩目冬大人從車駕幸華清宮

會于國忠第於是依麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人

詩韓章曰

白鄭谷三月上巳於溱洧兩水之上乘蘭桡

除沈約宋書魏以後但用三日不用上巳晉

杜詩十一

東晉曰周公戎洛邑因流水以泛觴後人相
緣因為盛集通曰晉宋諸人侍宴曲水皆以
三月三日為題通曰晉宋諸人侍宴曲水皆以
莫盛於中知上巳節此三月三日所以水邊
多麗人也通曰長安古雍州地漢始都此
日鮑蕪城賦曰東都妙姬南國麗人態
濃意遠淑且真通曰太一仙妃態濃意
細膩骨肉勻通第三第四語便爾親切蓋身
此亦所當識也○通曰此曲盡麗人之容好
矣宋玉九辯有靡顏惑理東京賦有臂肌分
理通曰古樂

賦暮春之楔通元已之辰通感金孔雀頭上何所有翠微
男女姣服絡繹續紛通感成金孔雀頭上何所有翠微
銀麒麟皆感綉之衣紋也通感成金孔雀頭上何所有翠微

細膩骨肉勻通親見之自與想像次第不同耳
親見之自與想像次第不同耳通親見之自與想像次第不同耳

此亦所當識也○通曰此曲盡麗人之容好
矣宋玉九辯有靡顏惑理東京賦有臂肌分
理通曰古樂

賦暮春之楔通元已之辰通感金孔雀頭上何所有翠微
男女姣服絡繹續紛通感成金孔雀頭上何所有翠微
銀麒麟皆感綉之衣紋也通感成金孔雀頭上何所有翠微

何葉垂鬢脣通邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也
何葉垂鬢脣通邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也
何葉垂鬢脣通邊花以翠羽鋪飾其狀輕微也

背後何所見通府體珠壓腰極穩稱身通被居業
背後何所見通府體珠壓腰極穩稱身通被居業
背後何所見通府體珠壓腰極穩稱身通被居業

切爾雅曰被謂之裾郭璞云衣後裾也稱昌
孕切宜也予謂腰被即今之裾帶綴珠其上
壓而下垂也此皆形容麗人顏通就中雲幕椒
貌衣裳服飾之盛曲盡其妙矣通就中雲幕椒

房親通也右指貴妃姊妹兄弟之嬌盛也通曰
漢書皇后稱椒房取其蕃實之義也詩云椒
聊之實蕃衍盈升又以其蕃實之義也詩云椒
暖辟除惡氣通曰揚國忠嘗謂客曰吾本家
寒一且緣椒房室至此未知稅駕之所不若
且極賜名大國鋪與秦通曰唐后妃傳揚貴

且極賜名大國鋪與秦通曰唐后妃傳揚貴
且極賜名大國鋪與秦通曰唐后妃傳揚貴
且極賜名大國鋪與秦通曰唐后妃傳揚貴

貌文宗並封國夫人之號長曰大姨封魏國
八姨封秦國並承恩出入宮掖勢傾天下歲

社詩十一
九

給錢千貫為紫駝之峯出翠釜峯一作珍

食之美至珍矣馳謂橐駝其脊上有一肉高

能為馳峯炙王績遊北水精之盤行素鱗語

特迭蕩稱前魚肉互見許日漢獸帝水精

盤盛鮮膾賜近臣許日許栖巖詩不假丹

盤踞雲漢秋水精犀筋厭飲久未下陽雜俎

綠山恩寵莫比其所賜有金平脫犀頭楚鑾

刀縷切空紛綸日縷切言切膾如絲縷

毛注鸞刀刀有鸞者言割中節黃門飛鞞不

動塵西征賦饗人縷切鑿刀若飛黃門飛鞞不

也黃門謂中人之使者也董巴輿服志禁門

日黃闥中人主之故日黃門後漢百官御厨

志小黃門關通中外及中官以下眾事御厨

絲絡送八珍子絲絡一依絡繹日甫言天

使送御厨食相繼如繹絲不絕日按尚膳

貴嚴故以絲絡護衛之絲絡如綺疏也深日

周禮膳夫珍用八物注珍用淳熬淳母炮豚

炮样擣珍漬熬肝管也又食醫掌八珍之齊

鮑明遠詩八簫鼓哀吟感鬼神鼓一作管

辭簫鼓鳴兮發棹歌詩序賓從雜還實要津

動天地感鬼神莫近乎詩賓從雜還實要津

識其男女採雜也要津謂顯要當權之臣也此

劉向傳雜文帝與吳質書輿輪徐動賓從無聲

詩先據後來鞍馬何後巡鮑照詠史詩

賓御紛颯杳鞍馬光照地賈誼過秦論九國

之師遠巡而不敢進顏師古曰遠巡謂疑出

而卻當軒下馬入錦茵軒一作道

覆乎鋪地之錦褥言當輝下馬而

勢洋洋然旁若無人也其氣

宣武靈皇后胡先華為皇太后後漢孝文帝尊

淫亂幸揚白花以意言之則蘋為正而揚花

為邪言覆白蘋者欲掩其惡也此詩托意為

刺揚氏作柳子厚有揚白花詞云揚白花風

吹度江水平坐令宮樹無顏色搖蕩春江千萬

里茫茫曉日下長秋哀歌未斷城鷗起蓋廣

詩美之青鳥飛去銜紅巾揚畫出次第宛然

當時擁從如雲衛拂開合綺麗駿捷之盛作

者之意自不必人人能識也○

為西王母取食者也紅巾婦人之飾所以覆

食者也青鳥銜取之以賜觀宴者宋曰山海

經曰三危之山有青鳥居之注青鳥主為西

王母取食者引首栖息於此山也漢武故事

七月七日於承華殿齋坐中忽有青鳥從

西方來集殿前東方朔曰此西王母欲來有

頃王母至有二青鳥如鳥夾侍王母旁通曰

青鳥應如鸚鵡之類養馴熟飛銜紅巾此

止借西王母以青鳥為使炙手可熱勢絕倫

名之紅中蓋婦人之飾使

勢一慎莫近前丞相嗔近一作向

丞相所寵嬖者又過秦號也意極可想

通曰炙手可熱言勢焰之熏灼也丞相指揚

炎中外觸之者即用事其兄國忠為丞相勢焰薰

粉故庸所以戒當時

士大夫無為譏切其黨以取禍害也按唐書
國忠本傳時國忠代李林甫為相盛氣驕悞
百寮莫敢相可否又天寶故事國忠與虢國
夫人晝會夜集無復禮度時與虢國並轡入
朝揮鞭走馬以為戲謹
衢路觀者無不駭歎

曲江二首

鶴曰按後篇云朝回日日典
春衣每日江頭盡醉歸當是

乾元元年為拾
遺在京師作

一片花飛滅却春鍾情語別○蘇曰立豫

補註此一片滅却青春色不赴行樂復待何時耶
天下之能事畢矣老杜之前人固未始有老
杜後世安知無過老杜者余曰如一片花飛
滅却青春若詠落花則語意皆盡所以古人既
未到決知後人更無好語如畫馬詩云玉花

却在御榻上榻上庭前屹相向則曹將軍能
事與造作之功皆不可以有加矣至其他吟
詠人情模寫物景皆如是也老杜謝嚴武詩
云雨映行宮辱贈詩山谷云只此雨映兩字
寫出一時景物此句便雅健

人趙曰秦少游有云落紅且看欲盡花經眼
莫厭傷多酒入脣批小縱繩墨最是傾江上

小堂巢翡翠批宋立蒙為南陽守政善廉
愛巢高堂苑邊高塚卧麒麟批策之一作花

悟不特麗句而已趙曰塚前有石麒麟蓋
富貴之家西京雜記云是秦始皇驪山墓上

廢物也今詩言卧則塚荒細推物理須行樂何

用浮名絆此身也一作紫日曲江舊時風景頗佳

麗為京城勝遊自祿山焚蕩之後無復向時奢華是以堂巢翡翠冢卧麒麟一盛一衰其

生不常觀此理則人朝回日日典春衣趙曰王每

日江頭盡醉歸陳遵酒債尋常行處有

人生七十古來稀孫濟權之叔也嗜酒

人皆笑之濟怡然自若謂人日尋常行坐處

欠人酒債欲貸此組袍償之古詩云典盡春

衣無可奈尋常行處欠人錢古詩人生不滿

百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊鶴

日賈誼傳彼尋常之汗漬号應劭日八尺日

尋倍尋為常故以對七十一然江南通李龜年

詩云岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞

則又未嘗拘以數對也尋常幾度皆俗語穿

花蛺蝶深深見見一舞點水蜻蜓款款飛款款

緩緩司馬遷云效其款款之愚日詩

老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也音義同

傳語風光共流轉暫時相賞莫相違酣暢

不經意而首尾圓活生意自然有不可名言之妙

歸何處邊公參用之焉言相與賞翫莫相違

言子美之祖也則天時以詩擅名與宋之問相唱和其詩有縮霧青條弱牽風紫蔓長寄

美洛城風月道明年春色倍還人之句若子博語風光共流轉暫時相賞莫相違雖不襲取其意而語脉蓋有家法矣

曲江對酒

鶴曰詩云懶朝真與世相違又云吏情更覺滄洲遠當是

乾元元年為拾遺在京師作

苑外江頭坐不歸趙曰苑外者芙蓉苑北水精

春殿轉霏微春一作宮趙曰以水精也桃花細

逐楊花落李商老曰嘗見徐師川說一士大夫

共揚花語自以淡墨改也黃鳥時燕白鳥飛

時一作仍照揚自對桃白自對黃謂之句對格也

古倚欄曲云紅雨亂和春兩落白鳥時兼黃

鳥飛工部用語有體法復用古人語者以為

參陸云黃鸝留黃栗黃鶯倉庚商庚鶯黃楚

縱飲久判人共棄切字正作拚棄也嬾朝真

與世相違吏情更覺滄洲遠一作舍老大徒悲

未拂衣宋曰謝玄暉復叶滄洲趣古樂府老

性放誕與世相忤為人所棄故縱飲懶朝無

復顧惜蓋任真如此薄宦所繫不遂滄洲之

期至老大悲傷不能拂衣

曲江值雨暫醉佳人錦瑟傍當是乾元

元年為拾遺在京師時作城上春雲覆苑牆芙蓉苑之牆也江亭晚色靜

年芳

日詩沈休文三月三

林花著雨燕脂落

脂一作支

水荇牽風翠帶長

古今註燕支紅藍也

龍武新軍深駐輦

芙蓉別殿謾焚香

日荇水草

以左右萬騎營隸焉芙蓉城連曲江

諱虎故改龍虎軍為龍武

見新軍別殿之義按志至德二載左右神武

志云芙蓉園在京城南內築城夾入園中有

殿故曰別殿公詩云江頭宮殿鎖千門是也

何時詔此金錢會

詔一作重

樓下以金錢遠近為限賽其元擲于地者以

金觥為賞今里巷皆效之諺曰卓親

真元九年二月中書門下奏云中和節初賜

宴錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金

錢會也漢紀註凡言黃金

暫醉佳人錦瑟傍

者真金止言金者錢也

暫一作爛

有錦瑟謂瑟繪紋如錦也

錦瑟篇或云

是美人名

曲江陪鄭八丈南史飲

即今難浪跡當

是乾元元年在諫省作

雀啄江頭黃柳花鵲鵲滿晴沙

是時未果華州司功也

起富

隊仗

鸚鵡 曰鸚古肴切鸚子盈切鸚苦奚切鸚似力切字正作鸚皆水鳥也爾雅鸚鵡鸚註似

鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災一本自

知白髮非春事謂春事嬉遊賞翫皆年少

且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡近侍公

自謂為左拾遺也謂公昔此身那得更

無家謂前此轉從賊中寄家郾州嘗

也言丈人才力猶強健才一作文豈傍

青門學種瓜謂鄭文出仕

上巳日徐司錄林園宴集鶴曰上巳即

晉宋以來皆以為節按唐志西都東都

北都鳳翔成都江陵興元與德府有司

錄參軍事二人在江陵作當

鬢毛垂領白與賦斑鬢彪以承弁素髮颯以

花藥亞枝紅歌倒衰年廢招尋令節同薄

衣臨積水薄一作蕩吹面受和風語別有喜留

攀桂劉安招隱士云無勞問轉蓬曹植

端午日賜衣諫省未出為華州司功宜

與官衣之賜

故有此作

宮衣亦有名

謂亦與賜衣之列有名也

可無名賜之名是濫賞也

端午被恩榮細葛含風軟香

羅疊雪輕

羅疊曰高紀註絺細葛也香自天題

處濕

從天子謂賜當暑著來清意內稱長短一作

恰稱身長短是看得好寫得著故自濃厚耳

終身荷聖

情一作明稱一作明意足見君恩之重

牽牛織女

夔楚地無忘舊俗此詩但是

公至夔之初年因所見而賦之梁權道亦編在大曆元年然詩云世人亦為爾

祈請走兒童稱家道豐儉白屋達公宮則不獨楚俗然也

牽牛出河西織女處其東

曰焦林天河之西有星

煌煌與參俱出謂之牽牛天河之織女萬古永相

望鄭曰望武方切夕誰見同灑掃於庭露施几筵設酒脯時果

散香粉於河鼓織女言此二星當會少年守

夜者感懷私願或見天漢中奕奕有白氣光

見者便拜而乞願神光竟難候竟一作意

神光離合此事終蒙隴颯然精靈合蘇曰東

龍交即風濤颯然精何必秋遂通蘇曰詳

意牛女東西間隔必無私合之期孟子云男

子生而願為之有室女子生而願為之有家

此人之至情也雖然不待父母之命媒妁之
言鑽穴隙相窺踰牆相從則父母母國入皆賤
之臣之事君苟不以道而進何異於
踰牆相從乎此甫蓋不信有此事也
亭亭新

粧立龍駕具曾空一作穹修可曰南齊謝朓
言織女之渡河也希曰天有九重故曰曾空
謝靈運詩躡足循廣除瞬目矚曾穹是也

世人亦為爾亦一作祈祈請走兒童乞巧也謂稱

家隨豐儉禮記檀弓稱尺證切白屋達公

宮曰白屋貧人之屋如周公下白屋之士

厚薄各設果饌以祀之也膳夫翊堂膳夫翊堂殿

毀也謂外則膳夫翊堂之官鳴玉淒房權曰謂

內則婦人鳴玉佩於房帷曝衣遍天下竹林

七賢傳舊俗以七月七日曝衣時南阮富所

曝皆錦繡北阮貧乃立長竿標大布犢鼻於

庭中曰未能免俗北阮阮咸也崔曳

寔四民月令七月七日曝經書及衣裳

月揚微風曰曳以制切謂佳入盛服乞

素蛛絲小人態以網飛虫人之用計安能過

之曲綴瓜果中綴一作婦人結綵樓穿七孔針

陳瓜果於庭中以乞巧有蟾初筵裛重露曰

子綱於瓜上則以為得巧曰初筵裛重露曰

曰裛乙業切說文濕也謝靈運入彭澤曰

詩裛露馥芳蓀陶潛雜詩裛露掇其英曰

甘所終方罷此人間舊俗然也嗟汝未嫁女

秉心鬱忡忡

未見

曰忡直中切詩忡忡

防身動如

律竭力機杼中

杼尚不能支持西北之費倉

曰姚萇婦女精力竭於機

庫日耗

雖無舅姑事

夫之

曰爾雅釋親婦稱

敢昧織作功

以禮自閑如律然竭

力機杼無

故不出外閫豈有

明明君臣契咫尺或未容

私相會合者耶

謂近雖咫尺非如期不合彼淫奔失身不

夫婦恭

則不相從

契必以道也况夫婦之

間其可棄禮法為私會哉 小大有佳期戒之

在至公

在至公

曰小夫各有期會要

方圓苟翹

語丈夫多英雄

相值也

曰翹壯所切翹偶許切不

鑿而方杓兮吾固知其翹翹而難入

夫多英雄以警女子之守節

女子苟或背戾若方鑿圓杓之不相入為文

乎

九日寄岑參

所蔽而賢人幽憂

曰此詩言君為姦邪

出門復入門

兩脚

但仍舊

宛然

所向

泥活

活

一作浩

活

活

活

活

活

活

活

活

活

中言兩傷稼當是天寶十三

載作姦邪指揚國忠革也

幽憂

深多則行思君令人瘦日古詩思君令沈

吟坐秋軒秋一作西飯食錯昏晝飯

飲寸步曲江頭難為一相就荆楚道路阻長

相呼嗟乎蒼生虞書海隅蒼生稼穡不可

救日楚深秋潦淫霈民有憂色稼穡不安

得誅雲師疇能補天漏日雲師名屏翳廣

師日夕雨不止郭泰機日憑誰三尺刃誅雲

補其闕日蜀有地名漏大明韜日月日

皆雨而日不見乎晝月曠野號禽獸日惟

不見乎夜皆無明矣注則禽獸無所以安其君子強逶迤小人困

馳驟日亦強逶迤而上泥汨於下君子雖有

往來故維南有崇山彼南山詩節恐與川浸溜

困馳驟日前漢書有云泰山之溜可以是節東籬

菊紛披為誰秀日陶淵明詩採菊東籬下悠

然見南山饒日簡文帝九日詩峯生多新語

性亦嗜醇酎日謝惠連雪賦酌湘吳之醇

耐用九醞太牢皇帝侍祠以正月旦作酒八日耐直

詩

救切醇采采黃金花何由滿衣袖古詩采

采卷耳不盈頃筐又終朝采藍不盈一簍言

心有所憂而不在所采也趙曰以不見岑生

意緒無聊采之不能多也師曰詩人主文而

事諫觀甫此詩多託意於苦雨不直斥當時

斯得以意逆志年詩內按是年祿山反自八

綴席茱萸好朱曰風土記九月九日折浮舟

菡萏衰朱曰蓮莖為茄葉為荷花季秋時欲

半一作百年九日意無悲江水清源曲填曰

雜記以水源荆門此路疑朱曰桓温以九

山孟嘉落帽龍山在荆門外師曰甫晚來高

興盡搖蕩菊花期師曰搖蕩猶云飄蕩恐度

趙曰此言是日之晚在曲江賞翫之興已盡

則菊花期約又在明年矣高興盡乃子猷興

九日揚奉先會白水崔明府鶴曰安祿

十四年十一月反公遣家先往奉先或

謂公送家至縣故有此作然是時有自

京赴奉先詠懷詩云歲暮百草零疾風

高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發與此

詩語與時俱不合按橋陵詩云呈縣內

諸官而有荒歲兒女瘦廡宇容秋螢時

與此合荒哉謂十三載饑也詩又云王
劉美竹澗王與楊音同當有一誤詩蓋
十三年作也崔與揚皆邑宰故云鳧
共參差後有白水明府舅宅喜雨詩即
也崔

今日潘懷縣

晉潘岳傳岳字安仁才名冠世

武帝時為河

同時陸浚儀

陸雲出補浚儀

委要為難理雲到官肅然

坐開桑落酒

曰

世說桑落河多美酒
羌人兼蒲萄壓之晉宣帝時來獻九日賜百
僚飲焉
因得名庾信從蒲州守乞酒詩蒲城桑落酒
瀾岸菊花
秋舊注非來把菊花枝
日無酒宅邊摘菊盈

把望見白求人至乃王弘送酒便飲醉而歸

酒令人長壽

天宇清霜淨

宇清徹也

公堂宿霧披

廣曰公堂揚奉先之公堂也
宿霧披言每登公

堂如披開宿霧也

晚酣留客舞鳧舄共差池

差池其

羽翮曰差初加切差池言舞之貌也今以王喬比揚崔也

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

按公

宋泰元年初秋至雲安故除草詩有焉
能待高秋之句今詩題云雲安九日當
是其年鄭十七鄭十八兄弟也故後
有荅鄭十七郎一絕意鄭是雲安人

寒花開已盡

張景陽詩寒花
發黃采秋草含綠滋

菊藥獨

盈枝舊摘人頻異十年只一頻字而上下二年明

年語別故知作者用心之苦語不在多

輕香酒暫隨地偏初衣裕地自陶潛詩賦遠

切說文無絮衣也山擁更登危九日風俗

高以攘萬國皆戎馬及吐蕃回紇入寇也

道我馬生於郊無酣歌淚欲垂恩

九日五首路當一首大曆二年巫峽蟠江

按舊史是年九月吐蕃寇邠州靈州

重陽獨酌盃中酒獨酌一抱病起登江上臺

起一竹葉於人既無分有荆南烏程此竹

肺疾戒酒雖酌而竟不飲也菊花從此不須

開荆楚歲時記九日登高飲菊花酒

詩大槩相似子美云竹葉於人既無分菊花

徒自榮也無已云人事自生今日意寒花祗

其名殊方日落玄猿哭東三峽巫峽長猿啼

三聲淚舊國霜前白鴈來白鴈似而小秋

深則來來則霜降弟妹蕭條各何往干戈衰

謝兩相催宋曰干戈與

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但媿

菊花開朱曰愁見北闕心長戀羅曰不西江

首獨回茱萸賜朝士難得一枝來宋曰唐制

及茱萸

舊與蘇司業夢弼曰蘇兼隨鄭廣文夢弼曰

采花香泛泛一作簇坐客醉紛紛野樹歌還倚

秋砧醒却聞歡娛兩冥冥宋曰言蘇鄭俱亡

延年詩衣冠終冥冥西北有孤雲宋曰魏文帝西北有

傑授并州法曹參軍親在河陽仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下

瞻悵父之雲

故里樊川菊登高素澹源羅曰十道志樊川

軍樊噲食邑於此故曰樊川屬京兆府公之

父嘗為奉天令因家焉因自號杜陵今日故

里者以此澹水為長他時一笑後今日幾人

存宋曰言節物依然巫峽蟠江路終南對國

門對一作封繫舟身萬里伏枕淚

雙痕宋曰巫峽終南相去萬里於流落為客

裁烏帽夢弼曰唐輿服志隋貴臣多服黃文

貴賤通服從兒具綠樽宋曰沈休文詩佳辰

對羣盜

對一作帶

愁絕更堪論

道

曰當盜賊充斥路阻絕於異鄉

逢此佳節固多愁感也

九日諸人集于林

是則不應題云九日

當日諸人約九日集于林也詩又云相要舊俗非老夫難早出皆相約之辭梁

權道編在大曆元年

九日明朝是相要舊俗非

遊

曰非昔日地也

老翁

難早出賢客幸知歸舊采黃花賸

證

曰賸石切有餘

新梳白髮微謾看年少樂忍淚已霑衣

也

王子敬昨過愁公墳忍淚急趨回首不覺霑衣情動於中莫可制止也

九日登梓州城

德

曰公於寶應元年嘗在梓州今以

後篇詩云去年登高鄭縣北考之則此詩在寶應元年作

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠

歲時同

無刻飾

弟妹悲歌裏朝廷醉眼中

曰索休曰近我子胥

兵戈與關塞

戈

曰兵

戰關塞以言屯戍時吐蕃之亂既戰復守也

又入此日意無窮

九日奉寄嚴大夫

禡

曰時嚴武歸朝以

故云送至縣尋入梓故有何路出巴山之句

然武夏離成都而九日尚在巴
嶺何其遲遲如此必是路梗

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節趙曰

武充明皇肅宗山陵橋道使也節因以為

名將命者持之以為信趙註以為武充橋道

使故云殊非是時武未到關尚在巴嶺也

何路出巴山趙曰公自言也蓋公時方小驛

香醪嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬回首白雲

間趙曰公遙想其簇鞍馬而回首白雲以

望之嚴武所謂社二見憶者謂此也

巴嶺峇杜二見憶御史大夫嚴武

卧向巴山落月時趙曰指言兩鄉千里夢

相思趙曰嚴與社各在一鄉可想之也可但步兵偏

愛酒宋曰阮籍聞步兵厨多美酒營人善

也阮籍也知光祿最能詩宋謝光祿名莊

至光祿大夫趙曰以江頭赤葉楓愁客

宋曰楚辭澁澁江籬外黃花菊對誰趙曰社公

也宋使淵明採菊東籬下句跋馬望君非一度趙曰社公

馬之冷猿秋鴈不勝悲勝平聲曰

九日趙曰詩云去年登高郵

去年登高郵縣北趙曰郵七籍切郵今日

縣北當是廣德元年作

重在涪江濱射江 昔遭

白髮不相放 羞見黃花無數新 世亂鬱鬱久

為客路難悠悠 常傍人酒闌 却憶十年事

十日自廣德元年推而上之 腸斷驪山清路塵

驪山也 皇太子美傷時憂憤發為辭章指

陳得失莫不切至而此註謂其不敢明指

九日藍田崔氏莊南七十里梁權道編

州赴行在為賊所得然在賊營則不應

更能遠至藍田又是時兩宮奔竄四海

老去悲秋強自寬氣也 興來今日盡君歡 著將

短髮還吹帽從溫安龍山風吹嘉帽落温命

笑倩傍人為正冠趙曰借李下不正

藍水遠從千澗落藍田月洲方

玉山高並兩峯寒前漢

地理志藍田山出美玉因名玉山

與秦山華山峙立故云高並兩峯寒

出漢書明年此會知誰健瞻一元日會親友

壯詩

三十一

七

曰人生如風中燭樽酒何必拒其滿復補曰公遭
年今日再開此會誰是強健者復補曰公遭
胡羯之亂後會不醉把茱萸子細看批此
可必故有是句性甚遠因贊其妙○復補曰西京雜記漢武
詩經誠齋說盡舊曾手寫誤作好把便覺情
帝宮人賈蘭九日佩茱萸飲菊花酒云令人
長壽後山詩話孟嘉落帽前世以為勝絕子
美九日詩云蓋將短髮還吹帽笑倩傍人為
正冠其文雅曠達不減昔人故謂詩非力學
可致正須曾中句皆奇一句之中唐律七言
入句一篇之中句皆奇一句之中字字皆
奇二古今作者皆難之惟杜子美九日東坡煎
茶興來今日盡君歡不徒入句便字字對屬
又第二句頃刻變化纔說悲秋忽又自寬以
自對君自者我也蓋將短髮還吹帽笑倩傍
人為正冠將一事翻騰作一聯又孟嘉以落

帽為風流少陵以不落為風流翻盡古人公
案最為妙法藍水遠從千澗落玉山高並兩
峯寒詩人至此筆力多衰今方且雄傑擬拔
喚起一篇精神非筆力拔山不至於此明年
此會知誰健醉把茱萸子細看則意味深長
幽然無窮矣補註誠齋又云詩已盡而味方
末蓋善之善者也劉夢得云詩中用茱萸字
者凡三人杜甫云醉把茱萸子細看王維云
遍插茱萸少一人朱放云學它
年少插茱萸三君所用杜為優

絕句 同作十二首 雜賦類

每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺
酒須賒宋曰南史陶潛九日無酒出宅邊最
歸醉而

歸醉而

杜詩十一 三十一

朱曰此言為華州掾 正想氛氲滿眼香朱曰

趨走參謁郡將也 無路從容陪語笑有時顛倒著衣裳懷想

御爐之 香煙也 何人錯憶窮愁日憶一愁日愁隨

趙曰詩 顛 何人錯憶窮愁日作認愁日愁隨

一線長一作日日愁隨一線長趙曰

憶昨逍遙供奉班趙曰唐拾遺去年今日侍

龍顏朱曰漢高祖麒麟不動爐煙上蘇曰漢

膠趙曰七寶麒麟者香爐百和香續絃 孔雀徐開扇

影還鮑曰孔雀者扇中之所畫以言至日受朝

賦扇開孔雀尾 玉几由来天北極几一作坐

瞻御榻之高也周禮司 朱衣只在殿中間祥

几筵掌王左右玉几 立螭頭是也鶴曰公為拾遺時未賜緋所謂

京詩云朝士最困者是也又公存送班司馬入

云朝日殿上設黼袞躡席薰爐香案御史大

夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官

就班朱衣 孤城此日堪腸斷趙曰公在外不

其此歟 愁對寒雲雪滿山朱曰舞鶴賦冰

之耳故有 冬至鶴曰詩云江上形容吾獨老又云

山詩愁對寒雲雪滿山 乃白蒲山也

詩愁對寒雲雪滿山 乃白蒲山也

三年時 在灤西

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人力計日

江上形容吾獨老澤畔形容枯槁天涯風

俗自相親天涯無窮迹井邑自相循百城各異

難假合風土豈虛親杖藜雪後臨丹壑鳴玉

朝來散紫宸出禁門者衆矣綏拖鳴玉以

想紫宸殿賀冬心折此時無一寸使別賦

神駭心折骨驚地列子路迷何處見三

秦見一作是漢書項羽路迷何處見三

臘日鶴曰詩云還家初散紫宸朝當是

傳母欲從迺年臘師古曰建丑之月為臘祭因會飲若今之蜡節也

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪

色還萱草暍萱草乃忘憂草今俗云萬年

年非雪霜不凋萱草何嘗不凋漏洩春光

有柳條兒語大家數小縱酒欲謀良夜醉

作還家初散紫宸朝長安志宣政殿北

正殿口脂面藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄

藥翠管銀鬕所以盛之也

杜位宅守歲鮑曰天寶十年辛卯時年

歲是以有四十
明朝過之句

守歲阿戎家

戎一作咸宋曰王戎字濬仲少
阮籍與之交籍與

戎父渾為友戎年十五隨父渾在郎舍籍每
適渾俄頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰

共御語不如與阿戎談獨曰杜位乃公之從
弟不應語用父子事善本獨阿戎東坡與子由

詩云頭上銀旛笑阿戎又云欲喚阿戎來守
歲蓋用公此詩也夏曰余考之甫集又有

送栢二別駕因示從弟位詩與報惠連詩不
惜知吾班鬢已如銀則位者子美之弟也恐

所謂阿咸者亦未是疑是杜位小字阿戎也
補南史齊王思遠小字阿戎戎之從弟也

也清介有識鑒隆昌之事嘗規切晏及晏貴
盛與思遠兄徵曰隆昌之際阿戎勸我自裁

若如阿戎言豈得有今日微曰果如阿戎言
尚未晚也晏大怒後果及禍子美詩用阿戎

蓋出於此戎
作咸非是
椒盤已頌花宋曰周庾信正旦

栢頌椒花酒夏曰晉劉綦妻元日獻椒花
頌

盍簪喧櫪馬宋曰易勿疑朋盍簪古詩老
驥伏櫪夏曰言朋友會宴

也列炬散林鴟夏曰言炬明
四十明朝過

飛騰暮景斜夏曰公於天寶十載奏三大
禮賦表云甫行年四十載矣當

強仕之年官猶未定
誰能更拘束夏得慷慨○

蘇曰徐昉真是傲逸之士誰爛醉是生涯夏結

能拘束於俗禮也長揖而去

千秋節有感二首

貴類暢能自
言則達矣

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀

已塵埃宋曰唐玄宗紀上以降誕日讌百寮於花萼樓下百寮表請以每年八月

五日為千秋節王公鳳紀編生日禮官書誕

節於鳳曆也左傳龍池塹劫灰禮官書誕

鳳鳥氏曆正也龍池塹劫灰禮官書誕

舊井忽湧為小池常有雲氣黃龍見其中帝即位建興慶宮遂為龍池及幸蜀前一夕躍

悉是仄墨有外國胡道人云此是天地劫灰然亘空望西南而去漢武帝穿昆明池

之餘也慶彌切坑也湘川新涕淚灑竹成班趙涕淚

公自言其身之所秦樹遠樓臺銅雀詩縹帷飄井榦樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹

俱不見也寶鏡羣臣得金吾萬國回鏡謂王公戚里進金鏡綬帶逸曰金吾將軍禁衛者

象因以衢樽不重飲猶中衢而致樽邪過者名宮

斟酌多少不同各得其所宜今公所言則謂當時賜宴之酒羣臣皆得濡飲正如所謂衢

也白首獨餘哀曰沈炯漂泊求歸搔首歎樽

散唯獨哀白首余生恐投死無地

御氣雲樓敞上宴勤政樓大陳聲樂節舍風

綵仗高仙人張內樂定功曰宣室志云唐玄

而下各執樂器而奏之其度曲清越殆非人

世也慶彌曰鄭棨開元傳信記玄宗謂高力士

士曰吾昨夜夢遊月宮月宮諸仙子娛予以上清之樂寥亮清越之音非人間所聞也酣飲久之合奏諸樂以送吾歸其曲凄楚動人杳杳在耳吾遂以玉管尋之盡得其聲力士請曲名上曰紫雲曲遂載
王母獻宮桃曰漢武故事七月七日西王母降於承華殿上迎拜請不死之藥母曰帝滯情不遠慈心尚多不死藥未可致也以桃七枚自噉二枚以五枚與帝帝食桃欲留核種之母笑曰此桃千
羅韞紅藥豔神賦曰言樂人也洛下土種也
金羈白雪毛曰曹子建之若芙蓉出綠波
舞階銜壽酒曰舜舞謂馬絡頭之華飾也
走索羣臣獻甘露酌酒上從而讌百僚於花萼樓下也
背秋毫戲也
聖主他年貴皇之昔日也
邊心此日勞曰言今在邊遠
桂江流向北滿眼送波濤
滿眼送波濤曰以見公北望長安之切矣

公在成都在潭州距麗節已八年故首有頻傷八月來之句前篇云湘川新涕淚後篇云桂江流向北蓋以湘水之源自桂州灑江而下經零陵以至于潭今公在潭作此詩故云

晝夜

夢附

古詩二首

律詩二十一首

社詩

四

今夕行鶴曰以咸陽客舍一事無當是

作時

今夕何夕歲云徂宋曰詩今夕何夕見此良

年莫逮者鮑曰謂除夕也若曰歲月其徂更

長燭明不可孤宋曰宋玉招魂娛酒不廢沉

負德是也師曰今世誤多用辜字殊不知辜

乃辜罪之多乎歲不寐當有以自遣也言咸陽

客舍一事無相與博塞為歡娛博塞一作賭

曰博局戲六著十二棋古者為曹作博尹文

行棋相塞謂之塞也莊子問穀奚事博塞以

世取塞即今馮陵大叫呼五白袒跣不肯成

泉盧盧一作年夏曰左傳馮陵敝邑師曰

博蓋古入用六隻骰今人亦然泉盧博采也

成梟而年呼五白些注梟勝也年倍勝也五

至數百萬餘人並黑犢以還唯劉裕及毅在

後毅次擲得雉大喜褰衣繞床叫謂同坐曰

非不能盧不事此耳裕惡之因援五木久之

躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快也

願誓之曰世云擲蒲有神若富貴可期英雄

世詩

四

五

有時亦如此邂逅豈即非良圖

趙曰如劉裕

皆一世英雄猶如此蒲博則今夕邂逅相逼未必非良圖所謂良圖則毅裕以卜成事實

以卜富貴也 補註 詩邂逅君莫笑劉毅從來

布衣願家無儋石輸百萬 趙曰南史桓玄聞劉

毅起兵曰毅家無儋石之儲擣蒲一擲百萬共舉大事何謂無成前漢蒯通傳守儋石之

儲者闕卿相之位應劭曰齊人名小甕為儋石受二斛晉灼曰石斗石也師古曰儋者一

人所負儋也音義云儋丁濫切師曰詩言及此蓋以博弈者世之所賤以為不美之享甫

以客舍權笑無害於理孰謂非良圖乎儋石言一擔石儲無儋石家至貧也劉毅家無儋石

大事一擲百萬其志已見於布衣窮時及後舉

取甫貧賤中雖有大志奈何時命不利此所以有喻乎袒跣不肯成臯盧也 補註 輸春朱切說文委輸也又俗謂負為輸

夜歸 在夔作又云峽口驚猿聞一箇則是

黑家中已眠卧則是在灤西居時作於大曆二年

夜來歸來衝虎過 非狂語 山黑家中已眠卧

傍見北斗向江低 夔在西南 仰看明

星當空大 日明星夜半則見 庭前把燭噴

兩炬 噴曰後漢廉范傳交縛兩炬 峽口驚

猿聞一箇白頭老罷舞復歌 日罷讀日

壯詩十一

傳范慶宗曰老罷

杖藜不睡誰能

朝二首

鶴曰詩云清旭楚宮南又云巫

中霄動滄江十月雷蓋其時也

清旭楚宮南

楚宮則楚王之

也霜空萬嶺舍野人時獨往

故野人時獨

人甫自謂也

野雲木曉相參俊鶻無聲過飢

鳥下食貪

過者俊鶻乾噪而下者飢鳥病身

終不動

使人又召曰如不來王當斬爾尊者

日斬即斬吾身終不動

搖落任江潭

樹賦昔

年後柳依依漢南今

浦帆晨初發郊扉冷未開

晨朝之際想江浦

之中其帆起發而郊居之

村踈黃葉墜

風踈寒

如草木雨踈字不

野靜白鷗來礎潤休全濕

礎潤

江淹詩山雲潤柱礎礎潤石之潤經夜稍乾

而半雲晴欲半回宿雲半斂而迴去也其巫

山冬可怪昨夜有奔雷

晚

又云朝廷問府生耕稼學山材當是

夔州作

杖藜尋晚巷一作晚炙背近牆暄蘇曰嵇康書

背而美芹子者欲獻之至尊人見幽居僻

雖有區區之意亦已疎矣吾知養拙尊朝廷問府主

曰王充論衡幽居吾知養拙尊朝廷問府主

靜處恬淡自守吾知養拙尊朝廷問府主

之我欲知朝野人耕稼學山村

歸翼飛棲定寒燈亦閉門鳥赴喬林翩翩屬

羽翼陸士衡詩願假反照

西年在灤反照開巫峽開寒空半有無已低魚

復暗不盡白鹽孤蘇曰魚復浦與白荻岸如

秋水蘇曰荻花密布如松門似畫圖蘇曰

奇秀王逸少云過松門如在畫圖牛羊識童

僕既夕應傳呼蘇曰詩日之

冥蘇曰詩云牛羊歸徑險鳥雀聚枝深當是

大曆二年在灤西作

日下四山陰山庭嵐氣侵蘇曰謝靈運詩牛

羊歸徑險蘇曰北征賦日晡晡鳥雀聚枝

深正枕當星劍蘇曰星劍也收書動玉琴蘇曰

玉琴以玉為琴徽也
半扉開燭影欲掩見清砧

向夕

鶴曰詩云吹畝孤城外江村亂水中當是大曆二年在瀼西作

吠畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木

易高風

翹境意圖靜○曰喬木易得高風

類含蓄深美
鶴下雲汀近雞栖草屋同琴書

散明燭長夜始堪終

薄暮

鶴曰詩云高秋心苦悲又在云寒花

作是年公九月至閬矣

江水最深地
蜀山雲薄暮時

寒花隱亂草
宿鳥

擇深枝
後牡丹云賴是逢蒿力遮藏見太平

意也兩語甚傷○趙曰左傳鳥已擇棲息之

能擇鳥自比無
舊國見何日高秋心苦悲

飛騰之志也
人生不再好鬢髮白成絲

日暮

鶴曰詩云羗婦胡兒當

日落風亦起城頭烏尾訛

上鳥尾畢逋蓋言處高利獨食不與下共謂

黃雲高未動
黃雲江淹雜體詩黃雲蔽千里

白水已揚波蘇曰馬援夜出擊五蠻陣換馬自備遂橫戈羗婦語還哭

胡兒行且歌將軍別上馬蘇曰馬援夜出擊五蠻陣換馬自備遂橫戈一夜出擁彫戈

日暮鶴曰詩云牛羊下來客已閉柴門

牛羊下來夕宋曰詩日之夕客已閉柴門

月自清夜江山非故園能言與人能言人地

石泉流暗壁草露滿秋根一作沈休文詩樹

耳鳴風颯草頭白燈明裏何須花燼繁世俗

何用喜事則燈結花今公頭白老矣

夜二首鶴曰詩云號山無定鹿又云甲

夔州二年夔州作

有驚蟬暫憶江東繪憶鱸魚兼懷雪下船

乘舟訪戴逵乘舟訪戴逵蠻歌犯星起重覺在天邊重一作空

夜深歸批比歲晏輸井稅江村人暗樹依巖

落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛宋

...

...

...

...

...

...

...

樂府月明星
稀鳥鵲南飛

夜鶴又云詩云嶺猿霜外宿江鳥夜深飛

州作以是年九月甲寅吐蕃寇靈州乙卯寇邠州子儀屯于涇陽京師戒嚴故云

絕岸風威動殊日蕪城賦寒房燭影微嶺猿

霜外宿江鳥夜深飛蘇日王詠云深夜飛江

處子美逢亂世獨坐親雄劔哀歌嘆短衣胡

漂轉因用此語世獨坐親雄劔哀歌嘆短衣胡

日窸威歌曰南山紫白煙塵繞閭闔夏謂吐蕃

中夜鶴日詩云高堂戰代塵又云胡雛

中夜江山靜危樓望北辰師日望北辰長為

萬里客有愧百年身殊日鮑明遠詩爭先萬

孔融中夜不寐翻覆生計無補於世故國風

有愧百年身後之名取羞於子孫故國風

雲氣殊日顏延年詩故國多喬木空城凝塞

國謂長安也師日雲從龍風從虎喻若臣會

聚甫家長安今客居蜀有萬里之遠故望風

雲之感傷也高堂戰伐塵鶴日公作泛溪詩云

茲云戰伐塵者乃胡雛負恩澤嗟爾太平人

指吐蕃入寇也

趙曰當時史朝義之亂未除而公與感亂階
自祿山也宋曰明皇嘗寵祿山而坐於金雞障
下肅宗為言上曰胡有異相吾厭之鶴曰胡
雖當是指吐蕃也唐嘗以公主和親其恩澤
不為不厚而吐蕃又負恩入寇故云趙曰公
追思而傷及昔為太平之人皆被此禍也

中宵

鶴曰詩云西閣百尋餘中宵
步綺疏當是大曆元年作

西閣百尋餘中宵步綺疏
於綺疏天台賦炯晃
疏謂窓牖後漢梁冀窓牖
皆有綺疏註鏤為綺文也

飛星過水白
鶴曰綺疏
綺謂窓牖後漢梁冀窓牖
皆有綺疏註鏤為綺文也

禾切落月動沙虛
常語無說特寫景入微○葛
老杜飛星過水白落月動沙虛是煉中問一
字地折江帆隱天清木葉聞是煉末後一字

酬李都督早春詩云紅入桃花嫩青歸柳葉
新若非入與歸二字則與兒童之詩何異

擇木知幽鳥
木曰家語鳥能擇
木曰古詩潛蚪思餘
波漢書巨魚縱大壑
親朋滿天地兵甲少來

書
吐蕃之亂也
不寐
鶴曰詩云瞿塘夜水黑城內改更
籌當是大曆元年夔州作故又云

多壘滿山谷言
崔旰亂未息也

瞿塘夜水黑城內改更籌翳翳月沈霧輝輝

星近樓
翳翳曰景陽詩
氣衰甘少寐心弱恨容

愁
容一作和又作知
容弱本不多何所容之多也○趙曰自知之

弱矣恨其知愁則
多壘滿山谷桃源無處求

恐以愁而尤弱矣

宋曰禮記四郊多壘卿大夫之辱也趙以
干戈未息而多壘非若桃源可以避地問
桃源何處則以
仙境難造也

倦夜

鶴曰詩云竹涼侵卧内野月滿庭
隅當是在浣花作廣德二年自閬
州歸未為參謀時詩又云萬
事干戈裏蓋吐蕃之亂未已

竹涼侵卧内

補曰漢書野月滿庭隅重露成

涓滴

鶴曰日稀星乍有無宋曰明暗飛螢自照

水宿鳥相呼

批暗飛螢自照水宿

蘇曰王珣如飛螢自
照言其勢焰尋常也
鳥相呼以為賦景則淺以為賦比則長作者
於景未有不羨也○宋曰蜀都賦雲飛水宿

修曰師曠禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿蘇
曰江湜水鳥相呼言其欲共安居也希曰春

秋繁露曰鶴水鳥也夜半水
立感其生氣則益喜而鳴
萬事干戈裏空

悲清夜徂

師曰古詩云良馬白日足壯士
夜心甫有感時之志而不足用於

時故空悲清夜徂夢曰長門賦對明月以
自照徂清夜於洞房王直方詩話東坡云司

空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村
暗黃花入麥稀此句最善又云暮聲花院閉

陰影石壇高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松
陰滿地不見一人惟聞碁聲然後知此句之

工但恨其寒儉有僧態若杜子美云暗飛螢
自照永宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓

則才力富健去
表聖之流遠矣

夜

孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢
人卧病北書不至鴈無情當是大曆元
年夔州作蓋公以永泰元年秋至雲安

明年春遷居夔州故云南菊再逢是時公艤舟岸下故又云孤帆宿也

露下天高秋水清水一作氣空山獨夜旅魂驚宋玉九辯賦

沉寥兮天高而氣清空山獨夜旅魂驚宋玉九辯賦

夜不能寐踈燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵

鳴蘇日李陵詩雙杵聲南菊再逢人卧病一菊

依國夢日甫北書不至鴈無情長安家書

不來也鴈日甫北書不至鴈無情長安家書

蟾一作簷步周流注步簷為正上銀漢遙應

接鳳城日公懷望長安也

東屯月夜西移居東屯當是其年作

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月

在衡門師古曰韋元成傳使得自安衡門之下

之所居也青女霜楓重丹青女霜神名黃牛峽水

喧陵有黃牛峽泥留虎闢跡月掛客愁村喬

木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪數色

切暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏日

漢元帝七月有塵埃大天寒不成寢作寐無

夢寄歸魂

將曉二首

雲安詩內然詩云寒沙蒙薄霧落月去清波非春月所言當是末泰元年冬作

石城除擊柝

州古巴石城

鐵鎖欲開關鼓

角悲荒塞星河落曉山

曉一作曙

巴人常小梗

蜀使動無還

謂反也 蜀使動無還 趙曰吐蕃末息所以蜀使轉無還 趙曰豈專指

馬使徐知反殺成節度使郭英又故曰動

無還若趙云吐蕃末息 垂老孤帆色飄飄犯

百蠻 白飄飄一作飄飄 指荆州 峽曰百或作

軍吏回官燭舟人自楚歌

皆楚歌師古曰為

楚人之歌猶言 寒沙蒙薄霧落月去清波

月落時離江已遠 壯惜身名晚衰慙應接

歸朝日簪笏筋力定如何 批曰早憂及此

曉望

羣又曰詩云荆扉對麋鹿應共爾為

年在東

白帝更聲盡陽臺曉色分

城也 白帝者白帝

所謂陽 高峯寒上日疊嶺宿靈雲 壘曰仇輝

雲長江地坼江帆隱蘇曰樂廣曰地坼山摧
激浪也故江帆天清木葉聞批語至不可
江關也故江帆天清木葉聞批語至不可
隱於其中耳

扉對麋鹿應共爾為羣

古詩二首 律詩二首

夢李白二首

乾元元年戊戌流夜郎寶應元年壬寅

二年

死別已吞聲

鮑照行路難吞聲躑躅不

恨一也時生別常惻惻批矣乃使人不能忘者生

別故也○宋曰歐陽建詩惻惻心中酸楚辭

心惻江南瘴癘地南寄命瘴癘之地

坐永王璘之累當誅郭子儀請解官贖罪詔

長流夜郎會赦還潯陽坐事下獄批曰潯

陽屬江南道今之江州逐客無消息逐一作

日昔秦李斯為秦逐客故人入我夢明我長

相憶他鄉上有加飡食已下有長相憶恐非平

生魂其已死也路遠不可測韓非子曰六國

時張敏與高惠二人為友每相憶不能得見

敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路

又文選故沈約詩遠不可思宿昔夢見之魂

來楓林青

白魂曰楚岸多楓謂魂返關塞黑

魂一作夢曰關塞指同州南時卜居同

秦與相見故其今君在羅網人女魏壽云婦

去又歷關塞也何以有羽翼翼飛騰至此落月滿屋

羅網曰宋玉神女賦其始來也耀乎若白日

猶疑照顏色偶然實境不可更遇○房

子微謝自然賀知章或以為可與神遊八極

後世詞人狀其風貌者多矣亦間於丹青見

采此與李太白傳神詩也水深波浪闊宋玉曰

非萬斛舟不可泛無使蛟龍得言蛟龍

非是○日續齊諧記屈原五月投汨羅而

人歐回見一人自稱三閭大夫曰吾嘗見祭

甚善然為蛟龍所苦今若有所慮可以棟葉塞

言南海風濤之險恐其罹淪溺之患鶴曰舊

傳太白溺於采石而新舊史俱不及此觀此

深波乃是死後作故曰死別已吞聲而終云水

史云竟以飲酒過度醉死於宣城雖隱而彰

有是浮雲終日行遊子久不至此兩詩起語千

浮雲指讒臣也遊子指李白也然古詩浮雲蔽白日遊子之拘繫不顧返

遊子之拘繫不顧返補註趙曰蓋言三夜頻夢

君情親見君意批極人情鬼語告歸常局促苦

道來不易江湖多風波一作秋舟楫恐失墜

出門搔白首蘇無往還時復搔白首若負平生

志栗夢中賓主語具是平生蘇曰季常一囊冠

蓋滿京華斯人獨顛顛批語出情痛自別濟濟

京城內赫赫王侯居冠蓋陰四街朱輪竟長衢寂寂揚子宅門無卿相輿夢曰顛顛通

悴作孰云網恢恢洙曰老子天網恢恢疎而

濫及無將老身反累身一作才蘇曰稽昂曰

身夢曰蓋傷白少年見重於文宗至使御

手調羹龍巾拭吐不意今日暮年反為才所

也批結極慘黯情

不甚切摘看又別蘇曰張翰曰使我百歲後

榮名安所之夢曰甫歎白生不見用身

後有名不過委之寂寞之鄉果何益哉

歸夢鶴曰詩云代叛已三朝又云雨急

道時通塞江山日寂寥道日以時當用兵

道時通塞江山日寂寥道日以時當用兵

道時通塞江山日寂寥道日以時當用兵

道時通塞江山日寂寥道日以時當用兵

不... 魏○深曰明雨急青楓暮趙曰楚岸多

景之蘇曰言懷長安也黑水班曰華陽黑水惟梁州蘇曰

在鄂趙曰言懷長安也黑水班曰華陽黑水惟梁州蘇曰

歸宋得一作不用楚辭招夢歸歸未得一作

待辭而招也宋玉招魂序玉哀憐屈原忠而

其精神以諷懷王也

晝夢趙曰梁權道編在大曆元年夔州

是春晚而今詩云二月饒睡

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠趙曰二

不足而乃分晝之半以眠耳桃花氣暖眼自醉

醺得眠醉殺紅泛眩江惣趙曰花爛漫謂王恂曰

日中醺灼人眼趙曰觀桃花在暖春渚日落夢

相牽趙曰春渚纒不自矣故鄉門巷荆棘底

而生荆棘矣趙曰言盜

如詩盜賊安得務農息戰關普天無吏橫索錢

軍須趙曰時多橫賦暴斂也趙曰橫去聲吏乘

纂註分類杜詩卷之十一



