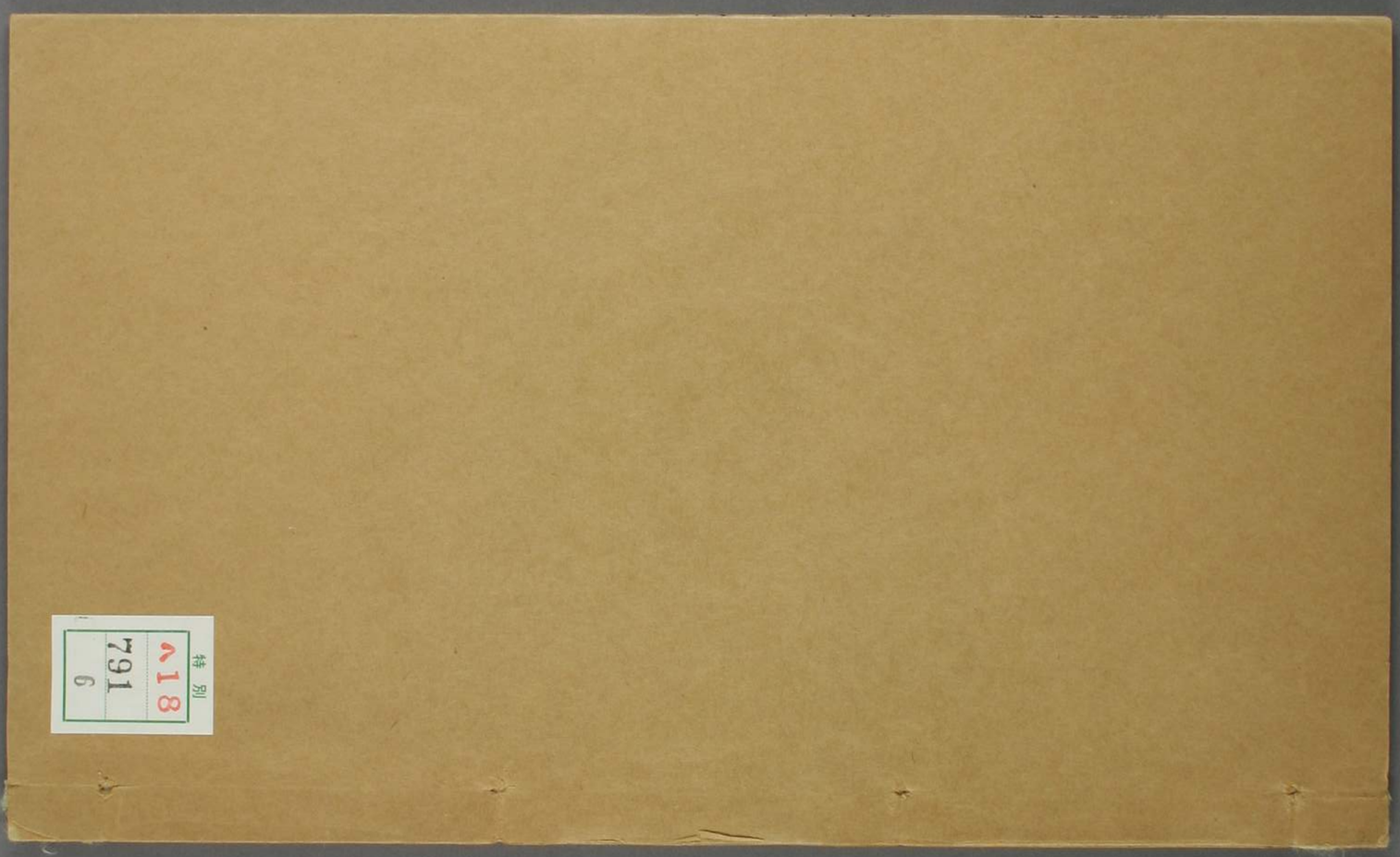

© The Tiffen Company, 2000
KODAK Gray Scale
C
Y
M
Kodak
LICENSED PRODUCT



特別
A18
791
6


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8

子孫永保
雲煙家藏書記

和
771
15

門 へ 18
號 791
卷 6

唐詩歸卷二十九

景陵　鍾　惺伯敬　同選
　　譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

中唐五

戴叔倫

○南野

治田長山下、引流坦溪曲、東山有遺塋、南野起新築、
家世素業儒、子孫鄙食祿。（鍾）五字、說出耕讀人品、格地、步。披雲朝出

畔帶月夜歸讀身勤竟忘疲團團欣在目野芳綠可
採泉美清可掬茂樹延晚涼早田候秋熟茶烹松火
紅酒吸荷杯綠解佩臨清池撫琴看修竹此懷誰與
同此樂君所獨

○喜雨

閒居倦時燠開軒俯平林雷聲殷遙空雲氣布層陰
川上風雨來灑然滌煩襟田家共歡笑溝澮亦已深
團團聚隣曲斗酒相與斟。樵歌野曲中漁釣滄江滸
蒼天暨有念悠悠終我心。（鍾）二語古澹之極。不免此其全篇

、、女耕田行

乳鶯入巢笋成竹誰家二女種新穀無人無牛不及
犁持刀砍地翻作泥自言家貧母年老長兄從軍未
娶嫂去年災疫牛困空截絹買刀都市中頭巾掩面
畏人識以刀代牛誰與同姊妹相携心正苦不見路
人惟見土疎通畦隴防亂年整頓溝塍待時雨日正
南岡下餉歸可憐朝雉驚飛東隣西舍花發盡共
惜餘芳淚滿衣

○過龍灣五王閣訪友人不遇

野橋秋水落江閣暝烟微白日又欲午高人猶未歸
青林依石塔虛館靜柴扉坐久思題字翻憐柿葉稀

○潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

雲雨一瀟散悠悠閱復河俱從汎舟役近隔洞庭波
春水去不盡秋風今又過（鍾）無限感慨不露出一情字尤妙。無因得
相見却恨寄書多（鍾）翻得無聊。

韓愈

（鍾）唐文奇碎。而退之吞融。志在挽回。唐詩淹雅而退之艱奥。意專出脫。詩文出一手。彼此猶不相襲。眞特特識也。至其樂府。諷刺寄託。深婉忠厚。眞正風雅。讀猗蘭拘幽等篇可見。

○○猗蘭操

孔子傷不逢作

（鍾）云聲氣在漢魏上。

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷（鍾）有品有識之言。即所謂草木有本心。何求美人折也。今天之旋日以年雪霜貿貿。其昌爲然我行四方以
麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

○○拘幽操

文王羑里作

譚云從容悲慨。

月窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不月出
今夜不見月與星有知無知兮爲死爲生嗚呼臣罪
當誅兮天王聖明

○別鵠操

商陵穆子娶妻五年無子、父母令其改娶、其妻聞
之中夜悲嘯穆子感之而作、

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸(鍾便)巢成不生子大義當
垂離(譚大義二字。悲甚。)江漢水之大鵠身鳥之微(鍾二語合來便是樂府。)
更無相逢日且可繞樹相隨飛

○殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知(鍾奇語。)
吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

○剝啄行

剝剝啄啄、有客至門、我不出門、客去而嗔、從者語我、
子胡爲然、我不厭客、困於語言、欲不出納、以堙其源
深墊其墉甚完彼寧可廢此不可干(鍾嚴甚然亦無賴。)從者
空堂幽幽有秸有莞門以兩板叢書於閒窅窅

(鍾云與程曉嘲熱客。皆實歷苦境不得已而爲出非(鍾若)一意絕俗心。嘲世之言而此詩末)

一段直有以自處曉詩未暇及此。

語我嗟子誠難子雖云爾其口盒蕃我爲子謀有萬其全凡今之人急名與官（譚）標本之論、所謂以埋其源、道不出此。子不引去與爲波瀾（鍾）四字奇妙。雖不開口雖不開關變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年

○秋懷詩

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩下無盤中蠅豈不感時節耳目去所憎（鍾）孤衷峭性、觸境吐出。清曉卷書坐、南山見高稜其下澄淑水有蛟寒可譽惜哉不得往豈謂吾無能（譚）直得妙

○其二

離離掛空悲、感感抱虛警、露泫秋樹高蟲弔寒夜永（鍾）弔字得秋夜之神。斂退就新懦趨營悼前猛歸愚識夷塗汲古得修綆名浮猶有恥味薄眞自幸（譚）聞道之言。庶幾遺悔尤即此是幽屏

○其三

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾（譚）說得可悲可笑。（鍾）二語、似自安。其實自悼。寒雞空在棲、缺月煩屢瞰（譚）煩

字妙。有琴且徽絃再鼓聽愈淡。古聲久埋滅無由見眞。濫低心逐時趨苦勉祇能暫(鍾)高人實歷之若。有如乘風船一縱不可攬不如覩文字丹鉛事點勘豈必求贏餘所要石與麤

○其四

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顚倒相追奔。空堂黃昏暮我坐默不言童子自外至吹燈當我前(鍾)寫出幽涼難堪。問我我不應饋我我不餐退坐西壁下讀詩盡數編作者非今士相去時已千其言有感嘗使我復悽酸顧謂汝童子置書且安眠丈夫屬有念事業無窮年

○長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時亦各有以娛陋室有文史高門有笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚(鍾)嘲罵只須此二字。

○出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差。古人雖已死書上有其辭(鍾)朴妙似元結語。開卷讀且想千

載若相期出門各有道我道方未夷且於此中息天命不吾欺（鍾）結得深至

鍾云艱與而帶靈氣

○題炭谷湫祠堂

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間（鍾）胸中無眞正奇與吐此五字不出。不知誰爲助若執造化關厭處平地水巢居揷天山列峯若攢指石盂仰環環巨靈高其捧保此一掬慳森沉固含蓄本以儲陰奸魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑翻翻棲託禽飛飛一何閒祠堂像侔眞擢玉紆烟鬟羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悽惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢鎭冥冥窮年無由刪妍英雜豔實星瑣黃朱班石級皆險滑顚躓莫牽攀龍區雜衆碎付與宿巳頒棄去可奈何吾其死茅菅

鍾云與樂天大蜀烏同一清快

○病鴟

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥捲兩翅相拍不得離（譚）寫得出羣童叫相召瓦礫爭先之計校生平事殺郎理亦豈奪攘不媿恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送

鍾云讀朱穆與

劉伯宗紹交詩此二君不得不有世代升降之分矣

追隨遂凌紫鳳輩肯顧鴻鵠毕今者運命窮遭逢巧
丸兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘
其危丐汝將死命浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防
狐貍自知無以致蒙德久猶疑(鍾)罵得毒飽入深林叢饑
來傍階基亮無責報心固以聽所爲(譚)語有身分有原委昨日
有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報我知僥倖
非汝福(鍾)待負心人復作厚道是自處甚高天衢汝休窺京城事
彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規

○○夜歌

鍾云古直之氣從深靜出似魏武諸詩

靜夜有清光閒堂仍獨息念身幸無恨(鍾)古極志氣方
自得樂哉何所憂所憂非我力(譚)達

○雉帶箭

原頭火燒靜兀兀(鍾)此處乃着一靜字妙甚野雉畏鷹出復沒將
軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發(譚)二語深不是泰常弓馬中人說傑
地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘
尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬
前墮

○送區弘南歸

鍾云深文秘義似讖似隱。

穆昔南征軍不歸、蟲沙猿鶴伏以飛、洶洶洞庭莽翠微、九疑鑿天荒是非（鍾）三字如何合來。野有象犀水貝璣、分散百寶人士稀、我遷于南日周圍、來見者衆莫依稀、爰有區子熒熒暉、觀以彝訓或從違、我念前人譬對菲、落以斧引以纆徽、雖有不逮驅騑騑、或採于薄漁于磯、服役不辱言不譏、從我荆州來京畿、離其母妻絕因依、嗟我道不能自肥、于雖勤苦終何希、王都觀闕雙巍巍、騰踔衆駿事鞍韉、佩服上色紫與緋、獨子之節可嗟唏、母附書至妻寄衣、開書折衣淚痕晞、雖不勅還情庶幾、朝暮盤羞側庭闈、幽房無人感伊威、人生此難餘可祈、子去矣時若發機、蜃沈海底氣昇霏、彩雉野伏朝扇翬、處子窈窕王所妃、苟有令德隱不腓、況今天子鋪德威、薦能者誅薦受禨、出送撫背我涕揮、行行正直慎脂韋、業成志樹來頎頎、我當爲子言天扉。

○記夢

夜夢神宮與我言、羅縷道妙負與根、挈攜阪維口瀾翻、百二十刻須臾間、我聽其言未云足、捨我先度橫

山腹我徒三人共追之一人前度安不危我亦平行
踢𨂿𨂿神完骨蹻脚不掉側身上視溪谷盲杖撞玉
版聲彭觥神官見我開顏笑前對一人壯非少石壇
坡陀可坐臥我手承頰肘桂座隆樓傑閣磊嵬高天
風飄飄吹我過壯非少者哦七言鍾壯非少者四字極是述夢口語
六字常語一字難我以指撮白玉丹行且咀嚥行詰
盤口前截斷第二句綽虛顧我顏不歡乃知仙人未
賢聖護短憑愚邀我敬鍾罵世上冥悍好訣人入骨我能屈曲自
世間安能從女巢神山

柳宗元

○南澗中題

鍾云非不似陶只覺音調外不見一段寬然有餘處

秋氣集南磵獨游亭午時迴風一蕭瑟林影久參差
始至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪
去國魂已遊懷人淚空垂孤生易爲感失路少所宜
索寞覓何事徘徊祇自知誰爲後來者當與此心期

○中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎竹根
石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂寞將何言

鍾云訢得靜益賢稿者。

○田家

蓐食狗所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸暮田
札札耒耜聲飛飛來鳥鳶竭茲筋力孽恃用窮歲年
盡輸助徭役聊就空自眠子孫且以長世世還復然

鍾結得味永。似儲王田居諸作。

○其二

籬落隔烟火農談四隣夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷
蠶絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過雞黍事筵席
各言官長峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤

鍾云穆然深朴似元

公門少推恕鞭朴恣狼籍努力愼經營肌膚眞可惜
迎新在此歲唯恐踵前跡

○其三

古道饒蒺藜榮廻古城曲麥花被隄岸陂水寒更澡
是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳踈霜重梨棗熟
行人迷去住野鳥競棲宿田翁笑相念昏黑愼原陸
今年幸少豐無厭饘與粥

○○戲題石門長老東軒

石門長老身如夢旃檀成林手所種坐來念念非昔

唐詩歸　坤

道州七言歌。

鍾云端厚堅凝居然元老有厚力而無純氣。

人萬籟蓮花爲誰用如今七十自忘機貪愛都忘筋力微莫向東軒春野望花開日出雉皆飛（鍾三字禪機。）

裴度

○○中書即事

有意効承平無功答聖明灰心緣忍事（鍾無此五字。不能作、元老、）輕鹽梅非擬議癸龍是平生白日常懸照蒼蠅謾發聲（鍾直氣。）嵩陽舊田里終使謝歸畊（鍾大老何嘗無一味頑軟。）恩深命轉

○中和節詔賜公卿尺　貞元八年宏詞

霜鬢爲論兵道直身還在

鍾云端人之言。大臣之心。

陽和行慶賜尺度及羣公荷寵承佳節傾心立大中短長思合製遠近貴攸同共仰裁成德將酬分寸功作程旋有政垂範楷無窮願續南山壽千春奉聖躬

呂溫

○○孟冬蒲津關河亭作

息駕非窮途未濟豈迷津獨立大河上北風來吹人雪霜自茲始（鍾三字警甚。感甚。）草木當更新嚴冬不肅殺何以見陽春

○○道州春遊歐陽家林亭

鍾云人知其趣不知其老。

鍾云深眞似張曲江。

道州城北歐陽家去郭一里占烟霞主人雖朴甚有思（鍾）又朴又有思安得此妙主人莫將朴字看得容易解留滿地紅桃花桃花成泥不須掃明朝更訪桃源老政成興足則告歸門前便是家山道

、○道州弘道縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿縣關中使請留將赴衡州題其廳事

爲理賴同力陂明非所任廢田方墾草新栢未成陰術淺功難就人疲感易深煩君駐歸棹與慰不欺心

○道州感興

鍾云亦以深朴勝。

當代知文字先皇記姓名七年天下立萬里海西行苦節終難辨勞生竟自輕今朝流落處瀟水遠孤城

姚合

○送郎中赴太原

上將得良策恩威作長城如今并州北不見有胡兵

晉野雨初足汾河波亦清所從古無比意氣送君行

○送張宗原

東門送客道春色如死灰一客失意行十客顏色低

住者既無家去者又非歸（鍾）此語苦甚。窮愁一成疾百藥

不可治子賢我且愚命分不合齊誰開蹇躓門日日
同遊栖子行何所之切切食與衣誰能買仁義令子
無寒饑野田不生草四向生路岐士人甚商賈終日
須東西鴻鴈春北去秋風復南飛勉君向前路無失
相見期

○街西居

日出窮巷喜溫然勝重裘重衣豈不暖所暖人不齊
兀兀復行行不離階與墀

○其二

丈夫非馬蹄安得知路岐窮賤飡茹薄與養性宜
乃知長生術豪貴難得之

○石潭

曉向潭上行夕就潭邊宿清泠無波瀾澈澈魚相逐
釣翁坐不起見我往來熟

○買太湖石

我嘗遊太湖愛石青嵯峨波瀾取不得自後長咨嗟
奇哉賣石翁（譚以此一句爲作詩本領）不傍豪貴家
負石聽苦吟（鍾）高人行徑亦須畧帶些癡氣極俗人決不肯癡雖貧亦來過

貴我辨識精取價復不多（譚）千古好名感知人情如此。比之昔所見珍怪頗更加背面淙汪痕孔隙若琢磨水稱至柔物湖乃生壯波或云此天生嵌空亦非他氣質偶不合如地生江河（鍾）大道理置之書房前曉霧常紛羅碧光入四隣墻壁難蔽遮客來謂我宅忽若巖之阿

○送僧默然

出家侍母前至孝自通禪（鍾）儒釋一家之言。伏日江頭別秋風檣下眠鳥聲猿更促石色樹相連此路多如此師行亦有緣

○秋中夜坐

疎散永無事不眠常夜分月中松露滴風引鶴同聞（鍾）同聞有理有趣引字尤微

陳羽

○送殷華之洪州

離堂悲楚調君奏豫章行愁深雪花白夢中江水清扣船歌月露避浪宿猿聲（鍾）幽極還作經年別相思湖草生

○春園即事

水隔羣物外（鍾）心目幽曠夜深風起蘋霜中千樹橘月下五湖人聽鶴忽忘寢見山如得隣明年還到此共看洞庭春

朱長文

○望中有懷

龍向洞中啣雨出鳥從花裏帶香飛（譚）三字細極趣極。白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣

李觀

○宿裴友書齋

（鍾）云幽活潑永。

臥君山牕下山鳥與我言清風何颼颼松桂中夜繁

久遊失歸趣宿此似故園林烟還近郊豁月落古原

稚子不待曉花間出柴門

朱放

○剡谿行却寄新別者

潺湲寒溪上自此成離別迴首望歸人移舟逢暮雪

頻行識草樹漸老傷年髮惟有白雲心爲向東山月

徐凝一作劉長卿

○江中對月

空洲夕烟斂望月秋江裏歷歷沙上人月中孤渡水

令狐楚

○遠別離

玳織鴛鴦履、金裝翡翠箆、畏人相問着不敢到城南

孟簡

、○擬古

劒客不誇貌主人知取心但營織毫義（鍾）三字妙才是漢以後俠客眞面目肯計千萬金勇發看鵰擊憤來聽虎吟平生貴疇德刃敵無幽深

一十九卷終

唐詩歸卷三十

中唐六

張籍

（鍾）張文昌妙情秀質而別有温柔之氣思緒清密讀之無深苦之迹在中唐最爲縕籍（譚）司業詩少陵所謂氷雪靜聰明足以當之

○○野居

景陵　鍾　惺伯敬　遴定

譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

鍾云法駕氣寬古詩至此不得以中唐限之矣

譚云有道氣

貧賤易爲適荒郊亦安居端坐無餘思彌樂古人書

秋田多良苗野水多遊魚我無耒與網安得充廩厨

寒天白日短簷下暖我軀四肢漸寬柔中腸鬱不舒

鍾快樂未已忽入此語感深意遠多病滅志氣爲客足憂虞況復時節晚覽景獨踟躕

○西州

羌胡據西州近甸無邊城山東收租稅養我防塞兵

胡騎來無時居人常震驚嗟我五陵間農者罷耘耕

邊頭多殺傷士卒難全形郡縣發丁役丈夫各征行

生男不能養懼身有姓名良馬不念秣烈士不苟營

所願除國難再逢天下平

○雜悲

切切重切切秋風桂枝折人當少年嫁我當少年別

譚淺而苦念君作征行年年長遠途妾身甘獨殘高堂有

易姑山川豈遙遠行人自不返

○別段生

鍾云一團厚道古人之心古人之言

與子骨肉親願共長相隨況離父母傍從我學詩書

同在道路中講誦亦未窺爲文於我前日夕生光儀

行役多疾疹。賴此相扶持。貧賤事俱難。今日有別離。
我去秦城中。子留汴水湄。離情兩飄斷。豈異風中絲。
幼年獨爲客。舉動難爲宜。努力自修勵。長如見我時。
我時登山岡。再揖問還期。還期在新年。勿悲歡會遲。

○臥疾

身病始知道。臥讀神農經。空房夜留燈。〔譚〕留燈二字。形神悄然。不能再讀。四壁青熒熒。羈旅逐人歡。貧賤還自輕。〔鍾〕以此二句爲致病之本。眞境可憐。今來問良醫。乃知病所生。億僕各相憂。杵臼無停聲。見我形憔悴。勸藥語丁寧。春雨枕席冷。窓前新禽鳴。開門起無力。遙愛雞犬行。〔鍾〕病中妙語苦境。苦極便妙。服藥察耳目。漸覺如酒醒。方悟養生者。不爲憂患并。

○贈孟郊

歷歷天上星。沈沈水中萍。幸當清秋夜。流影及微形。
君生衰俗間。立身如禮經。淳意發高文。〔譚〕古人文章交游從人品上着眼。如此。獨有金石聲。才名振京國。歸省東南行。停車楚城下。顧我不念程。寶鏡會墮水。不磨難自明。苦節居貧賤。所知賴友生。歡會方別離。戚戚憂慮并。安得在一方。終老無送迎。〔鍾〕眞朋友。實有此想。

○城南

漾漾南澗水來作曲池流言尋參差島曉傍輕盈舟
萬繞不再止千尋盡孤幽藻澀訝人重萍分指魚遊
繁苗毯下垂密箭翻廻輈曝鼈亂自墜陰藤斜相鉤
臥蔣黑米吐翻芰紫角稠橋低競俯僂亭近聞夷猶
目爲遊勝朗手因掇芳柔漸喜遊來極勿疑歸無由
氣狀雖可覽纖微諒難摟未聽主人賞徒愛清華秋

○祭退之

嗚呼吏部公其道誠巍昂生爲大賢姿天使光我唐

德義動鬼神鑒用不可詳獨得雄直氣發爲古文章
學無不該貫吏治得其方三次論諍退其志亦剛强
再使平山東不言所謀藏（鍾深）薦待皆寒畯但取其才
良親朋有孤稚婚姻有辦營如彼天有斗人可爲信
常如彼歲有春物宜得華昌哀哉未申施中年遽殂
喪朝野良共哀矧於知舊腸籍在江湖間獨以道自
將（鍾自處甚高正是說韓公知人擇交處）學詩爲衆體久乃溢笈囊略
無相知人黯如霧中行北遊偶逢公盛語相稱明名
因天下聞傳者人歌聲公領試士司首薦到上京一

來遂登科、不見苦貢塲、觀我性朴直乃言及平生。鍾可見古人師友相知。不專在文章。由慈類朋黨、骨肉無以當、坐令其子拜、常呼幼時名追招不隔日、斷踐公之堂、出則連轡馳、寢則對榻牀、搜窮古今書、事事相酌量、有花必同尋、有月必同望、爲文先見草、釀熟偕共觴、新果及異鮭、無不相待嘗、到今三十年、曾不少異更。譚難在此句公文爲時師、我亦有微聲而後之學者或號爲韓張。鍾何等名根。我官麟臺中、公爲大司成、念此委末秩、不能力自揚、特狀爲博士、始獲升朝行、未幾享其資、遂忝南

宮郎、是事賴拯扶、如屋有棟梁、去夏公請告養疾城南莊、籍時官休罷、兩月同遊翔、黃子陂岸曲、地曠氣色清、新池四平漲、中有蒲荇香、北臺臨稻疇、茂柳多陰凉、板亭坐垂釣、煩苦稍已平、共愛池上佳、聯句舒遐情、偶有賈秀才、譚挿得妙。來茲亦間并。移船入南溪、東西縱篙根、劃波激船舷、前後飛鷗鷁、回入潭瀨下、網截鯉與魴、踏沙掇水蔬、樹下蒸新秔、日來相與嬉、不知暑日長、柴翁携童兒、聚觀於岸傍、月中登高灘、星漢交垂莊、釣車擲長綫、有獲齊歡驚、夜闌乘馬歸、衣

上草露光（鍾佳景佳）公爲游溪詩唱咏多慨慷自期句凄手。公因此可老結社於其鄉籍受新官詔拜恩當入城公因同歸還居處隔一坊中秋十六夜魄圓天差晴公既相邀留坐語於階楹乃出二侍女合彈琵琶箏臨風聽繁絲忽遽聞再更顧我數來過是夜凉難怂（鍾深情細）心之言公疾浸日加孺人視藥湯來候不得宿出門每迴遑自是將重危車馬候從横門僕皆逆遣獨我到寢房公有曠達識死生爲一綱及當臨終辰意色亦不荒贈我珍重言儼然委衾裳公比欲爲書遺約有

鍾云誌狀誄傳。借一詩叱之。人品交情無復有餘。予嘗走筆作譚太公祭文。而一志銘累年不成文之行止。視乎情耳。

修章令我署其末。以爲後事程。家人號於前其書不果成子符奉其言甚於親使令魯論未迄註手迹今徵涖新亭成未登（鍾此語最可傷）閉在莊西廂書札與詩文重疊我笥盈頃息萬事盡腸情多摧傷舊塋明津北野空動鼓鉦柳車一出門終天無廻箱籍貧無贈貴昌用申哀誠衣器陳下帳醪餌奠堂皇明霧庶鑒知髣髴斯來饗

○白紵歌

皎皎白紵白且鮮將作春衣稱少年裁縫長短不能

鍾云至情。重義。無此不成樂府。

定自持刀尺向姑前復恐蘭膏汗織指常遣傍人收
墮珥〔鍾〕此語畧帶艷情衣裳着時寒食下還把玉鞭鞭白馬

○野老歌

老翁家貧在山住耕種山田三四畝苗疎稅多不得
食輸入官倉化爲土歲暮鋤犁倚空室呼兒登山收
橡實西江賈客珠百斛船中養犬常食肉〔鍾〕語有經國隱憂。

○寄衣曲

織素縫衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣
去貴從妾手着君身高堂姑老無侍子不得自到邊

鍾云字字悠邪不宜作悠詩看。

城裏愆懃勸爲看初着時〔譚〕情想在此三字。征夫身上空不空
〔譚〕深曲之想。說來全不費力。

○送遠曲

戲馬臺南山簇簇山邊飲酒歌別曲行人醉後起登
車席上回尊勸僮僕青天漫漫覆長路〔鍾〕奇語。眞景。遠遊
無家安得住願君到處自題名他日知君從此去

○別離曲

行人結束出門去幾時更踏門前路憶惜君初納采
時不言身屬遼陽戍早知今日當別離成君家計良

爲誰男兒生身自有役那得誤我少年時不如逐君征戰死誰能獨老空閨裏

○牧童詞

遠牧牛繞村四面禾黍稠陂中饑鳥啄牛背令我不得戲壠頭入陂草多牛散行臼犢時向蘆中鳴隔堤吹葉應同伴還家截爾頭上角

○古釵嘆

古釵墮井無顏色百尺泥中今復得鳳凰宛轉有古

儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖離井底入匣中不用還與墜時同（鑪）（達甚。）

○節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連死起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時（鍾）（節）（義）肝腸以情款語出之妙妙

○樵客吟

山上採樵選枯樹、深處樵多出辛苦。秋來野火燒檉林、枝柯已枯堪採取。斧聲坎坎在幽谷。採得齊梢青葛束。日西待伴同下山。竹擔彎彎向身曲。共知路傍多虎穴。未出深林不敢歇。村西地暗狐兎行。稚子叫時相應聲。（鍾）是暗中語景。採樵客莫樵松與栢。松栢生枝直且堅。與君作屋成家宅。（鍾）有深意

○烏棲曲

西山作宮花滿池。宮烏曉鳴茱萸枝。吳姬采蓮自唱曲。君王昨夜船中宿。（鍾）妙在賣弄之意不甚說明而景中言外可想。

○短歌行

青天蕩蕩高且虛。上有白日無根株。流光蹉跌出還入地。使我少年不須臾。與君相逢勿寂寞。衰老不復如今樂。金巵盛酒置君前。再拜勸君千萬年。（鍾）淺朴可詠。

鍾云靜而淡。譚云此首較他作調最古。

○泗水行

泗水流急石纂纂。鯉魚上下紅尾短。春冰消散日雪滿行舟往來浮橋斷。城邊漁市人早行。水烟漠漠多棹聲。

○雀飛多

鍾云音節妙。

雀飛多觸網羅網羅高樹顧汝飛逢蒿下勿復挾身網羅間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還

○春水曲

鴨鴨嘴喈喈青蒲生春水狹蕩漾木蘭船中有雙少年少年醉鴨不起

○薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時（鍾）其實深以其流便不覺。失意還獨語多愁祇自知客亭門外柳折盡向南枝（譚）盡字苦

鍾云妙於用虛。生情。

○西樓望月

城西樓上月復是雪晴時寒夜共來望思鄉獨下遲幽光落氷壑淨色遍霜枝明日千里去此中還別離

○聽夜泉

細泉深處落（鍾）三字便是夜泉。夜久漸聞聲獨起出門聽欲尋當澗行還疑隔林遠復畏有風生（譚）誰思月下長來此無人亦到明

○薊北春懷

渺渺水雲外別來音信稀因逢過江使却寄在家衣

生力。

問路更愁遠逢人空說歸。今朝薊城北又見塞鴻飛。

○思江南舊遊

江皐三月時花發石楠枝。歸客應無數春山自不知。

(鍾)幽細之極。獨行愁道遠回信畏家移。楊柳東西度茫茫欲問誰。

○夜到漁家

漁家在江口潮水入柴扉。行客欲投宿主人猶未歸。

竹深村路遠月出釣船稀遙見尋沙岸春風動草衣。

○宿臨江驛

譚云一氣悲感全是起二句襯出。

楚驛南渡口夜深來客稀。月明見潮上江靜覺鷗飛。

旅宿今已遠此行猶未歸。離家久無信又聽搗寒衣。

○送遠客

南原相送遠秋水草還生。(鍾)閒心靜境。在此五字。同作憶鄉客。

如今分路行因誰寄歸信漸遠問前程明日重陽節。

無人上古城。

○嶺外逢故人

過嶺萬餘里旅遊經此稀相逢去家遠共說幾時歸。

海上見花發瘴中唯鳥飛炎州望鄉伴自識北人衣。

○夜宿黑竈谿

夜到碧谿裏無人秋月明逢幽更移宿取伴亦探行
花下紅泉色雲西乳鶴聲明朝記歸處石上自書名

○隱者

先生已得道市井亦容身救病自行藥得錢多與人
問年長不定傳法又非眞常見隣家說時聞使鬼神

○襄國別友

曉色荒城下相看秋草時獨遊無定計不欲道來期
別處去家遠愁中驅馬遲歸人渡烟水遙映野棠枝

○宿廣德寺寄從舅

古寺客堂空開簾四面風移牀動棲鴿停燭聚飛蟲
閑臥逐凉處遠愁生靜中〔譚眞體認〕林西微月色思與窗
家同

○過賈島野居

青門坊外住行坐見南山此地去人遠知君終日閑
蛙聲籬落下草色戶庭間好是經過處唯愁暮獨還

○送八任濟陰

黃綬在腰下知君非旅行〔鍾〕絕似峯嘉州將書報舊里留褐

與諸生贈別盡沽酒惜歡多出城春風濟水上候吏聽車聲

○水

蕩漾空沙際虛明入遠天秋光照不極鳥色去無邊勢引長雲濶波輕片雪連江洲杳難測萬古覆蒼烟

○送安法師

出郭見落日別君臨古津遠程無野寺宿處問何人原色不分路錫聲遙隔塵山陰到家節猶及蕙蘭春

○山中酬人

山中日煖春鳩鳴逐水看花任意行向晚歸來石牀下莒蒲葉上見遍名

○寄李渤

五度溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行應好一月看花到幾峯

賈島

○遊仙

借得孤鸞騎高近金烏飛桐河洗老貌照月生光輝天中鶴路直天盡鶴一息歸來不騎鶴身自有羽翼

若人無仙骨芝术無煩食

○旅遊

此心非一事書札若爲傳菅國別多日故人無少年
空巢霜葉落疎牖水螢穿留得林僧宿中宵坐默然

○雨後宿劉司馬池上

藍谿秋漱玉此池漲清澄蘆葦聲兼雨芰荷香遠燈
岸道秦古道亭面漢荒陵靜想泉根本幽崖落幾層

○南池

蕭條微雨絕荒岸抱清源入舫山侵塞分泉稻接村

秋聲依樹色月影在蒲根淹泊方難逐他宵關夢魂

○雨後同厲玄懷皇甫荀

桐竹繞庭匝雨多風更吹還如舊山夜臥聽瀑泉時
磧鴈來期近秋鐘到夢遲溝西吟苦客中夕話兼思

○送安南惟鑒法師

講經春殿裏花繞御床飛南海幾廻過舊山臨老歸
潮搖蠻草落月濕島松微空水既如彼往來消息稀
鍾深。

○題李凝幽居

閒居少隣並草徑入荒園鳥宿池邊樹僧敲月下門
過橋分野色移石動雲根暫去還來此幽期不負言

○寄山中長孫棲嶠

此時氣蕭颯琴院可應關鶴似君無事風吹雨遍山
松生青石上泉落白雲間有徑連高頂心期相與還

○秋夜仰懷錢孟二公琴客會

月色四時好秋光君子知（鍾語重而幻。）南山昨夜雨爲我
寫清規獨鶴聲寒骨高杉韻細颸仙家縹緲弄髣髴
此中期

○送李戎特侍往壽安

二千餘里路一半是波濤未曉著衣起出城逢日高
關山多寇盜伏侍帶弓刀臨別不揮淚誰知心鬱陶

○贈胡禪師

自是根機鈍非關夏臘深秋來江上寺夜坐嶺南心
井鑿山含月風吹磬出林祖師携隻履去路杳難尋

○暮過山村

數里聞寒水山家少四隣怪禽啼曠野落日恐行人
初月未終夕邊烽不過秦蕭條桑柘外烟火漸相親

○劒客

十年磨一劒霜刃未曾試今日把似君誰有不平事

○渡桑乾

客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉

盧仝

○白鷺鷥

刻成片玉白鷺鷥欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得時傍人不知謂閒立

鍾云笑盡名利熱中人

○馬蘭請客

蘭蘭是小草不怕郎君罵願得隨君行暫到嵩山下

李廓

〔鍾〕便娟儁爽艷情俠骨心口足以兼之別具靈慧。

○○雞鳴曲

星稀月沒人五更膠膠角角雞初鳴征人牽馬出門立酈妾欲向妾西行再鳴引頸簷頭下月中角聲催上馬纔分地色第三鳴〔鍾〕直寫節次無限情事委折其中旌旆紅塵已出城婦人上城亂招手夫壻不聞遙哭聲長恨雞

鍾云似謂無聲想。

鳴別時苦不遣雞棲近牖戶（譚樂府妙想。）

○鏡聽詞

匣中取鏡祠竈王羅衣掩盡明月光昔時長着照容色今日潛將聽消息門前地黑人來稀無人錯道朝夕歸（鍾錯道二字。）如何入想。（譚悲苦在想字。）更深弱體冷如鐵繡帶菱花懷裏熟一熟字。銅片銅片如有靈願得照見行人千里形（鍾鏡聽說向照上無聊之甚。）

○猛士行

戰鼓驚沙惡天色猛士虬鬚眼前黑單于衣錦日行兵陣頭走馬生擒得幽并少年不敢輕虎狼穴裏空手行。

○長安少年行

遨遊攜艷妓裝束似男兒杯酒逢花佳笙歌簇馬吹鶯聲催曲急春色送歸遲不以聞街鼓華筵待月移

○其二

戟門連日閉苦飲惜殘春開鎖通新客教姬屈醉人清謌牽白馬自舞踏紅茵時輩皆相許平生不負身

○其三

鍾云王建亦有此詞說向喜邊此專說向悲邊苦情則一而此詩入景更深婉。

小婦教鸚鵡頭邊喚醉醒犬嬌眠玉簟鷹掣撼金鈴
碧地攢花障紅泥待客亭雖然長按曲不飲不曾聽

○送振武將軍

葉葉歸邊騎風頭萬里乾金裝腰帶重錦縫耳衣寒
蘆酒燒蓬暖霜鴻撚箭看黃河古城道秋雪白漫漫

鍾云此詩愁苦極矣要是胸中（鍾）入想甚遠高興人所爲不然不如是之趣

○落第詩

牓前潛制淚衆裏自嫌身氣味如中酒情懷似別人
深居乞過春晴日看花塵盡是添愁處

李約

○從軍行

戍火起鵰城塵沙擁戰聲遊軍藏虜幟降騎說蕃情
雪落彫池淺秋深太白明嫖姚方虎視不覺說添兵

○城南訪裴氏昆季

相思起中夜夙駕訪柴荊早霧桑柘隱曉光溪澗明
村蹊喬棘間往往斷親耕貧野烟火微盡無烏鳶聲
田頭逢鮹人道君南山行千里峯盡是相思情
野老無拜揖村童多躲形相呼看車馬顏色喜相驚

荒園雞豚樂雨牆禾黍生欲君知我來壁上空書名

子孫永保
雲煙家
藏書
記

唐詩歸卷三十一

景陵　鍾　惺伯敬　選定
譚元春友夏
歸安　林夢熊仲飛　重訂

中唐七

孟郊

〔鍾〕東野詩有孤峯峻壑之氣。其云郊寒者。高則寒。深則寒。也。勿作貧寒一例看。〔譚〕詩家變化。自盛唐諸家而妙已極。後來人又欲別尋出路。自不能無東野長吉一派。

○列女操

鍾語無委曲。直以確爲妙。樂府亦有確而妙者。不專在委曲也。顧情至何如耳。如妾是賤人不樂宋王之類是也。

梧桐相待老鴛鴦會雙死。貞婦貴狥夫。捨生亦如此。

波瀾誓不起妾心井中水。譚妙在斬截。

○灞上輕薄行

長安無緩步。況值天景暮。相逢灞涯間親戚不相顧。

自嘆方拙身。忽隨輕薄倫。常恐失所避。化爲車轍塵。

此中生白髮。疾走亦未歇。鍾狠語。喚醒忙人。

○長安羈旅行

十日一理髮。每梳飛旅塵。三旬九遍飲。每食唯舊貧。

萬物皆及時。獨余不覺春。失名誰肯訪。得意爭相親。

直木有恬翼。靜流無躁鱗。始知喧競場。莫處君子身。

野策藤竹輕。山蔬薇蕨新。潛歌歸去來。事外風景眞。

○長安道

胡風激秦樹。殘子風中泣。家家朱門開。鍾悲在開字。得見

不可入。長安十二衢。投樹烏亦急。高閣何人家。笙簧

正喧吸。

鍾二詩皆以極眞。未免傷於露。

鍾云又以淺爲妙。

○古樂府雜怨

天桃花清晨游女紅粉新天桃花薄暮遊女紅粉故
樹有百年花人無一定顏花送人老盡人悲花日閒

○遊子吟

慈母手中線遊子身上衣臨行密密縫意恐遲遲歸
誰言寸草心報得三春暉鍾仁孝之言自然風雅。

○○獨愁

鍾云苦調自深厚中出去風雅

前日遠別離昨日生白髮鍾有昨日二字便覺生白髮爲創出之想欲知
萬里情曉臥半牀月常恐百蟲鳴使我芳草歇鍾芳草之

詩六句一上著一我字無理而有至情。

詩當看其圓提處。

○聞砧

杜鵑聲不哀斷猿啼不切月下誰家砧一聲腸一絕
杵聲不爲客客聞髮自白杵聲不爲衣鍾妙在五字。欲令
遊子歸。

○自歎

愁與髮相形一愁白數莖有髮能幾多禁愁日日生
古若不置兵天下無戰爭古若不置名鍾置名二字妙道路
無欵傾太行聳巍峩是天產不平黃河奔濁浪是天

生不清四蹄日日多雙輪日日成二物不在天安能
尤營營

○病客吟

主人夜呻吟皆入妻子心遠客晝呻吟徒爲蟲鳥音
(譚三字可憐)妻子手中病愁思不復深僮僕手中病憂危
獨難任丈夫久漂泊神氣自然沈況於滯疾中何人
免噓唉大海亦有岸高山亦有岑沈憂獨無極塵淚
來盈襟

○秋懷

鍾云苦情悲響不盡不止

秋至老更貧破屋無門扉一片月落牀四壁風入衣
疎夢不復遠弱心良易歸商葩將去綠綠繞爭餘輝
野步踏事少病謀向物違幽幽草根蟲生意與我微

鍾云深遠欲去

○陪侍御叔遊城南山墅

夜坐擁腫亭晝登崔嵬峯日窺萬峯首月見雙泉心
(鍾月見奇矣心字尤奇五字中著此兩番奇想)松氣清耳目竹氛碧衣襟佇
想琅玕字數聽枯槁吟

○遊終南山

南山塞天地日月石上生(譚鑿空奇語却不入魔)高峯夜留景

深谷晝未明山中人自正路險心亦平長風驅松柏聲拂萬壑清到此悔讀書(鍾無端興想却自眞)朝朝近浮名

○石淙

百尺明鏡流千曲寒星飛爲君洗故物有色如新衣

不飲泥土汚但飲雪霜饑石稜玉纖纖草色瓊霏霏

谷磴有餘力溪春亦多機(鍾學道之言)從來一智萌能使衆利歸因之山水中喧然論是非(譚感深)

○游石龍潤

石龍不見形石雨如散星山下晴皎皎山中陰泠泠水飛林木杪珠綴莓苔屏蓄異物皆別當晨景欲暝泉芳春氣碧松月寒色青險力此獨壯猛獸亦不停日暮且迴去浮心恨未寧

○游枋口

一步復一步出行千里幽爲取山水意故作寂寞游(鍾二語甚深卽江令詩所謂尋山靜見聞也喧人如何輒言山水)太行青巔高枋口碧照浮明明無底鏡泛泛忘機鷗老逸不自限病狂不可周恣閒饒淡薄怠玩多淹留芳物競晚晚綠梢桂新柔和友鶯相遶言語亦以稠始知萬類然靜躁

難相求。

○藍溪元居士草堂

市井不容義義歸山谷中夫君宅松桂招我棲蒙籠人朴情慮肅（譚子書境閒視聽空清溪宛轉水修竹至語）徘徊風木倦採樵子土勞稼穡翁讀書業雖異敦本志亦同藍岸青漠漠藍峯碧崇崇旧昏各命酒寒蛩鳴蕙叢

○立德新居

聳城架霄漢潔宅涵綃緼開門洛北岸時領嵩陽雲夜高星辰大（鍾奇語眞景畫長天地分厚顏屬疎語夜高尤玅）薄名謝囂聞茲焉有殊隔永矣難及羣

○西上經靈寶觀

道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石恒夜明放步霽霞起振衣華風生眞文祕中頂實氣浮四楹一片古關路萬里令人行上仙一可見驅策徒西征

○獨宿峴首憶長安故人

月逈無隱物況復大江秋江城與沙村人語風颼颼峴亭當此時故人不同遊故人在長安亦可將夢求

○連州吟

羽翼不自有相追力難任唯憑方寸靈獨夜萬里尋

鍾幽情慘淡。方尋鬼飄颻南夢山嶇嶔髣髴驚魑魅無所侵賢人多安排俗士

鍾靜極之言。即此住志士精微誰相羣欲識楚章句袖中

多虛歔孤懷吐明月衆毀鑠黃金願君保玄曜壯志

無自沈

○桐廬山中贈李明府

靜境無濁氛清雨零碧雲千山不隱響一葉動亦聞

蘭桂薰

○贈鄭夫子魴

天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由我裁

宋玉逞大句李白飛狂才苟非聖賢心孰與造化該

勉矣鄭夫子驪珠今始胎

○章仇將軍良棄功守貧

飲君江海心詎能辨淺深揖君山岳德誰能齊嶔岑

鍾不讀此等語不知古人作奇。詩力重處。東海精爲月西岳氣凝金進則

萬景畫退則羣物陰我欲薦此言天門峻沈沈風颼

鍾云胸中有大原委自然曠達得來

譚云學道經世之言

亦感激爲我飄颺吟

○○趙記室俶在職無事

甲靜身後老高動物先摧（鍾一部老子）方圓水任器剛勁木成灰大道毋羣物達人腹衆才時吟堯舜篇心向無爲開彼隱山萬曲我隱酒一杯公庭何所有日日清風來

○送溫初下第

日落濁水中夜光誰能分高懷無近趣清抱多遠聞欲識丈夫志心藏孤岳雲長安風塵別咫尺不見君

○送任齊二秀才自洞庭遊宣城

文章者賢人之心氣也心氣樂則文章正心氣非則文章不正當正而不正者心氣之僞也（鍾正不正微矣）又下一僞字此豈文人之言賢與僞見於文章一直之詞衰代多禍賢無曲詞文章之曲直不由於心氣心氣之悲樂亦不由賢人由於時故今宣州多君子閒暇而寬文章之曲直纖微悉而備舉洞庭二客勉而客去之鼓其風波之詞吾知夫樂莫是行也遂爲詩曰

洞庭非人境道路行虛空二客月中下一帆天外風
魚龍波五色金碧樹千叢閃怪如可懼在誠無不通
和奇驚浩森採異訪穹崇物表積高韻人間訪仙公
宣城文雅地謝守聲問融證玉易爲力辨珉誰不同
從茲阮籍淚且免泣途窮

○送豆盧策歸別墅

短松崔不巢高石雲不棲君今瀟湘去意與雲崔齊
力買奇險地手開清淺溪自披薜荔衣山陟莓苔梯
一卷氷雪文避俗常自攜

○送道士

十年山上行山上無遺蹤一日人間遊六合人皆逢
自有意中侶白寒徒相從

○送淡公

鍾倅調奇響題是送淡公尤奇

銅斗飲江酒手拍銅斗歌儂是拍浪兒飲則拜浪婆
脚踏小船頭獨速舞短蓑笑伊漁陽操空恃文章多
閒倚青竹竿白日奈我何

○其二

射鴨復射鴨鴨驚菰蒲頭鴛鴦亦零落彩色難相求
儂是清浪兒每踏清浪遊笑伊鄉貢郎踏上稱風流
如何卅角翁至死不裹頭

○其三

短簑不怕雨白鷺相爭飛短楫畫菰蒲鬬作豪横歸
笑伊水健兒浪戰求光輝不如竹枝弓射鴨無是非

○其四

師得天文章所以相知懷數年伊雒同一旦江湖乖
江湖有故莊小女啼喈喈我憂未相識乳養難和諧

鍾云以幽凉起以虞大終琴理略盡

幸以片佛衣誘之令看齋齋中百福言催促西歸來

○聽琴

颯颯微雨收飄飄橡葉鳴月沈亂峯西寥落三四星
前溪忽調琴隔林寒錚錚聞彈正弄聲不敢枕上聽
廻燭整頭簪澈泉立中庭定步履齒深兒禪目寞寞
微風吹衣襟亦認宮徵聲學道三十年未免憂死生
聞彈一夜中會盡天地情

○列仙文

大霞霏晨暉元氣無常形玄轡飛霄外八景乘高清

手把玉皇袂攜我晨中生玄挺自嘉會金書折華名。
賢女密所妍相期洛水輧。

○聽藍溪僧爲元居士說維摩經

古樹少枝葉眞僧亦相依。山木自曲直道人無是非。
(鍾)死心亦復靈心。手持維摩偈心向居士歸空景忽開霽雪
花猶在衣。洗然水溪晝寒物生光輝。

上昭成閣不得於從姪僧悟空院嘆嗟

欲上千級閣問天三四言未盡數十登心目風浪飜。
手手把驚鳧脚脚踏墜鳧却流至舊手傍掣猶欲奔。

鍾云高調。氣悲。

老病但自悲古蠹木萬瘢老力安可誇秋海萍一根。
孤叟何所歸晝夜如黃昏常恐失好步入彼市井門。
結僧爲親情策竹爲子孫此誠徒切切此意空存存。
一寸地上語高天何由聞

○峽哀

上天下天水出地入地舟石劒相劈斫石波怒蛟虬。
花木疊宿春風雪凝古秋幽怪窟穴語飛聞肹響流。
沈哀日已暮銜訴將何求。

○其二

峽稜剸日月日月多耀輝物皆斜仄生鳥亦斜仄飛
潛石齒相鎖沈蒐招莫歸恍惚清泉甲班爛碧石衣
餓嚥潺湲號涎似泓沐肥峽春不可游腥草生微微
○弔盧殷
登封草木深登封道路微日月不與光莓苔空生衣
可憐無了翁蚍蜉緣病肥攀臥歲時長漣漣但幽噫
幽噫虎豹聞此外相訪稀至親唯有詩抱心死有歸
河南韓先生後君作因依磨一片嵌巖書千古光輝
(評)實實有以自負不是空言。

李賀
(鍾)長吉奇人不必言有一種刻削處元氣至此不復可言矣亦自是不壽不貴之相寧不貴不壽而必不肯同人不肯(譚)長吉詩在唐爲新聲實有從漢魏以上來者人但以爲長吉派耳
○走馬引
我有辭鄉劒玉鋒堪截雲襄陽走馬客意氣自生春
朝嫌劒花淨暮嫌劒花冷能持劒向人不解持照身
○申胡子觱篥歌　并序
申胡子朔客之蒼頭也朔客李氏本亦世家予得

祀江夏王廟當年踐履失序送奉官北郡自稱學
長調短調久未知名今年四月吾與對舍於長安
崇義里遂將衣質酒命予合飲氣熱杯闌因謂吾
曰李長吉爾徒能長調不能作五字歌詩直強迴
筆端與陶謝詩勢相遠幾里吾對後請撰申胡子
觱篥歌以五字斷句歌成左右人合譟相唱朔客
大喜擊觴起立命花娘出幕徘徊拜客吾問所宜
稱善平弄於是以弊辭配聲與予爲壽
顏熱感君酒含嚼蘆中聲花娘篹綏妥休睡芙蓉屏
誰截太平管列黔排空星直貫開花風天上驅雲行
今夕歲華落令人惜平生心事如波濤中坐時時驚
朔客騎白馬劒弭懸蘭纓俊健如生猱肯拾蓬中螢

○感諷

合浦無明珠龍陽有才奴足知造化力不給使君須
越婦未織作吳蠶始蠕蠕懸官騎馬來獰色虬紫鬚
懷中一方板板上數行書不因使君怒焉得詣爾廬
越婦拜縣官桑牙今尚小會待春日晏絲車方擲掉
越婦通言語小姑具黃粱縣官踏飡去簿吏復登堂

○其二

星盡四方高（鍾）空廻奇語。似非長吉本色。然無此。又不能爲長吉。萬物知天曙。
巳生須巳養荷擔出門去君平久不反康伯遁國路。
曉思何謼謼闐闐千人語。

○高平縣東私路

侵侵槲葉香木花滯寒雨今夕山上秋永謝無人處。
石磎遠荒澀棠實懸辛苦古者定幽尋呼君作私路。
（鍾）呼君二字妙甚。

○謹俗

上林胡蝶小試伴漢家君飛向南城去誤落石榴裙。
脉脉花滿樹翩翩燕遶雲出門不識路羞問陌頭人。
（鍾）樂府妙境。

○春坊正字劒子歌

先輩匣中三尺水。曾入吳潭斬龍子。隙月斜明刮露寒。練帶平鋪吹不起。蛟胎皮老蒺藜刺。鵷鶵淬花白鵰尾。直是割輒一片心。（鍾）七字何等氣骨。看長吉詩。當於此等處留心。莫教照見春坊字。挼絲團金懸麗穀。神光欲截藍田玉。提出西方白帝驚。嗷嗷鬼母秋郊哭。

○唐兒歌

頭玉磽磽眉刷翠、杜郎生得眞男子、骨重神寒天廟器。（鍾）骨重神寒四字、長吉自許其人。其詩一雙瞳人剪秋水、竹馬梢梢搖綠尾、銀鸞睒睒光踏半臂、東家嬌娘來對值、濃笑書空作唐字。（鍾）幽情幽語。腸大心雄知所以、莫忘作歌人姓李。

○金銅仙人辭漢歌

一莖銅仙人辭漢、脚下鉛水清淚盤、空將漢月出宮門、憶君清淚如鉛水、衰蘭送客咸陽道、天若有情天亦老。（鍾）詞家妙語。攜盤獨出月荒涼、渭城已遠波聲小。

○後園鑿井

井上轆轤牀上轉、水聲繁絃聲淺、情若何、荀奉倩、城頭日長向城頭住、一日作千年不須流下去。

○秦宮詩　并序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也、秦宮得寵內舍、故以驕名大譟於人、予撫舊而作長辭、辭以爲子都之

風射眸子、空將漢月出宮門、憶君清淚如鉛水、衰蘭送客咸陽道、天若有情天亦老。（鍾）詞家妙語。攜盤獨出月荒涼、渭城已遠波聲小。

○後園鑿井

井上轆轤牀上轉、水聲繁絃聲淺、情若何、荀奉倩、城頭日長向城頭住、一日作千年不須流下去。

○秦宮詩　并序

漢秦宮將軍梁冀之嬖奴也、秦宮得寵內舍、故以驕名大譟於人、予撫舊而作長辭、辭以爲子都之

事相爲對望又云昔有之詩

越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙人語帳底吹笙香霧濃人間酒煖春茫茫花枝入簾白日長飛魄複道傳籌飲十夜銅盤膩燭黃禿襟小袖調鸚鵡紫燕麻霞踏哮虎斫桂燒金待晚筵白鹿青酥夜半煮桐英永巷騎新馬內屋深屏生色畫開門爛用水衡錢卷起黃河向身瀉皇天厄運猶曾裂秦宮一生花底活鸞鏡奪得不還人醉睡氍毹滿堂月

○古鄴城童子謠劾王粲刺曹操

鍾云放言無理胸中却有故

鄴城中暮塵起探黑丸斫文吏棘爲鞭虎爲馬團團走鄴城下切玉劒射日弓獻何人奉相公扶轂來闢右兒香掃塗相公歸

○苦晝短

飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高黃地厚唯見月寒日暖來煎人壽食熊則肥食蛙則瘦神君何在太乙安有天東有若木下置銜燭龍吾將斬龍足嚼龍肉使之朝不得回夜不得伏自然老者不死少者不哭鍾自然二字諱得妙甚何爲餌黃金吞白玉誰是任公子

雲中騎碧驢劉徵茂陵多滯骨嚴政梓棺費鮑魚

、崑崙使者

崑崙使者無消息茂陵烟樹生愁色金盤玉露自淋漓元氣莊莊狀不得麒麟背上石文裂虬龍鱗下紅肢折何處偏傷萬國心中天夜久高明月

鍾云嬾靜而搖曳美人妙手。

○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沈檀轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得春風爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力妝成髮鬢欹不斜雲裙數步踏鴈沙背人不語向何處下堦自折櫻桃花

○昌谷北園新筍

斫取青光寫楚辭膩香春粉黑離離無情有恨何人見露壓烟啼千萬枝

楊衡

、○宿雲溪觀賦得秋燈引送客

鍾短歌微吟不能長。此詩有之。○此君初唐人詳此詩音體過於清急似是中唐作境。姑

存於此、

雲房寄宿秋夜客(鍾)三字落得老。一燈熒熒照虛壁、蟲聲呼客客床眠、幾人語話淸景側、不可離別愁紛多、秋燈奈別何(譚)不盡。

唐詩歸卷三十一終

中唐八

張祜

○登廣武原

廣武原西北華夷此浩然(鍾)曠、連天遠樹千門邑高檣萬里船、鄉心日云暮猶在楚

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　遞定

歸安林夢熊仲飛重訂

鍾云悲澹之極

城邊

○江西道中作

西江江上月遠遠照征衣夜色草中網秋聲林外機

渚田牛路熟石岸客船稀無復是鄉井鷓鴣聊自飛

○題萬道人禪房

何處鑿禪壁西南江上峯幾陽過遠水落葉滿疎鐘

世事靜中去道心塵外逢（鍾）二語之妙全在去字逢字落得無痕。欲知

情不動床下虎留踪

○題松汀驛

山色遠含空蒼蒼澤國東海明先見日江白迥聞風

鳥道高原去人烟小徑通那知舊遺逸不在五湖中

○題餘杭縣龍泉觀

四迴山一面臺殿已窵窶中路見山遠上方行石多

天晴花氣漫地煖鳥音和徒漱葛仙井此生其奈何

周賀

（鍾）賀詩清奧。有異氣。有孤響。與僧清塞。蓋一人也。今合之。

宿招山晝公禪堂

從作兩河客別離經半年却來峯頂宿知廢井南禪

積雪沉斜月孤燈照落泉何當閒事盡相伴老溪邊

○杪秋登江樓

平楚超寒色鍾超字甚奇甚眞人用不得。長沙猶未還世情何處淡湘水向人閒空翠隱高鳥夕陽歸遠山孤雲萬餘里惆悵洞庭間

○出關後寄賈島

故國知何處西風已度關歸人値落葉遠路入寒山多難喜相識久貧寧自閒唯將往來信遙慰別離顏

○送石協律歸吳

鍾云清傲。可避七言律熟徑。

僧牕夢後憶歸耕水涉應多半月程幕府罷來無藥價紗巾戴去有山情夜隨靜渚離蛩語早過寒潮背雁行鍾靜景中生出情感已讓辟書稱抱疾滄洲便許白髭生

○晚題江館

病寄曲江居帶城傍門孤柳一蟬鳴澄江月上見魚擲晚徑葉多聞犬行越島夜無侵閣色寺鍾涼有隔原聲故園盡責休歸去潮水秋來空自平

○宿隱靜寺上方

一宿五峯杯渡寺虛廊中夜磬聲分疎林未落上方

月涵淵忽生平地雲幽鳥背泉栖靜境（鍾）此七字人知其境之幽靜不知其意之幽遠人當燭想遺文暫來此地歇勞足望斷故山滄海濱

竇庠

○于闐鐘歌　送靈澈上人歸越

靈嘉寺鐘按越中記此鐘本于闐國寺鐘因風雨失鐘所在有天竺僧過于闐識此鐘于越靈嘉寺至今鏁在寺樓

海中有國傾神功烹金化成九乳鐘精氣激射聲冲融護持海底諸魚龍聲有感神無方連天雲水無津梁不知飛在靈嘉寺一國之人皆若狂東南之美天下傳環文萬狀無雕鐫有靈飛動不敢懸鏁在危樓五百年有時清秋日正中繁霜滿地天無風一聲洞澈八音盡萬籟悄然星漢空徒言凡質千鈞重一夫之力能振動大鳴小鳴須在君不擊不考終不聞高僧訪古稽山曲終日賞之言不足手提文鋒百鍊成恐刪此鐘無一聲（鍾）禪偈。

竇鞏

○新營別墅寄兄

懶性如今成野人行藏由與不由身（鍾）大力。不似作絕句中語。莫驚此度歸來晚買得山居正值春。

張建封

○秋夜曲二首

丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光秋逼暗蟲通夕響（譚）七字淒苦。入口自知。寒衣未寄莫飛霜（譚）橫而怨。

○其二

隹鬼初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤

弄心怯空房不忍歸（鍾）生婿生寒。

王涯

○閨人贈遠

遠戍功名薄（鍾）悔教夫壻覓封侯幽閨年貌傷粧成對春樹（鍾）不消讀下句。不語淚千行（譚）粧成對春樹是實境。粧成捲簾坐是虛境。虛實答極縹緲。

○其二

啼鶯綠樹深語燕雕梁晚不省由門行。沙場知近遠。

形影一朝別烟波千里分君看望君處〔鍾〕五字委曲祇是起行雲

皎然

〔鍾〕僧詩有僧詩氣習僧而必不作僧詩便有不作僧詩氣習皎然清淳淹遠當於詩中求之不當於僧中求之

苕溪草堂自大曆三年百新營洎秋及春彌覺境勝紀其事簡潘丞逆湯評事衡四十三韻

萬慮皆可遺愛山情不易自從東溪住始與人羣隔應物非宿心遺身是吾策先民崧峒子淪景事金液

鍾云長詩意象靜深而色味芳潔法變氣

老猶有盛唐人風韻

綺里猶近名於陵未坻跡吾師逆流教禪隱殊古昔洗足臨潺湲銷聲寄松柏〔鍾〕幽秀之句緬荷採堪服柔草持可席道心制野猿法語授幽客境靜萬家眞寄目皆有益原上無情花山中聽經石竹生自蕭散雲性常潔白却見羈世人遠高摩霄翮達賢觀此意煩想遂氷蘗伊予賤苦勝覽境情不溺智以動念昏功由無心積形骸爾何有生死誰所戚爲與勝悟冥不憂顏齡迫春風自駘蕩禪地長閒寂擲札成柳枝溉瓶養泉胍道人知止足盥漱聊自適學外見古賢〔鍾〕神明高

曠之心頗令我心惕耶綿雲官世夢幻羽陵籍鬼錄徒言。相矜九原誰家宅俗情封淺近至理昧堯跖蹈善嗟沉寞履仁傷陞阢匠心聖亦尤攻異天見責（譚說得心竟肅）肅試以慧眼觀斯言諒可覿外事非吾道忘緣倦所歷中宵廢耳目形靜神不役色天夜清迴花漏時滴瀝東風吹杉梧幽月到石壁此中一悟心可與千載敵故交徒好我筐中無咫尺潘生入空門祖師傳秘賾湯子自天德精詣功不僻放世與成名兩圖在所擇吾高鴟夷子身退無瑕謫吾嘉魯仲連功成棄珪璧二賢兼彼才晚節何感激不然作山計改服我下澤君廖元亮寇我脫潛師屐倚臥高松根共逃金閨籍

奉陪陸使君長源裴端公樞春游東西武丘寺

雲水夾雙剎遙疑涌平陂入門見藏山元化何由窺曳組探詭怪停驂訪幽奇情高氣爲爽德暖春亦隨瑤草自的皪蕙樸爭蔽虧金精發壞陵劒彩沉靈池一覽市天界中峯步未移應嘉生公石列坐援松枝

○雜言往丹陽尋陸處士不遇

遠客殊未歸、我來幾惆悵、叩關一日不見人、繞屋寒花笑相向、寒花寂寂遍荒阡、柳色蕭蕭愁暮蟬、行人無數不相識、獨立雲陽古驛邊、鳳翅山中思本寺、魚竿村口望歸船、歸船不見寒烟離心遠水共悠然。他日相期那可定、閒僧着處卽經年。

○觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌

君家雙美姬善歌工箏人莫知、軋用蜀竹絃楚絲、清哇宛轉聲相隨、夜靜酒闌佳月前、高張水引何淵淵、美人矜名曲不誤（譚）文士亦不可無此念、感響時時如迸泉、趙琴素所嘉、齊謳世稱絕、箏歌一動凡音輟、凝絃且莫停金罍、遥聲已閟雅聲來、游魚唼喁雀徘徊、主人高情始爲開、高情放浪出常格、偶世有名道無跡。勳業先登上將科、文章已冠諸人籍、每笑石崇無道情、輕身重色禍亦成。（鍾）此下一段就事規美。慈悲方便、自是有道高僧之言。君有佳人當禪伴、於中不廢學無生。（譚）轉。關。愛君天然性寡欲、家貧祿薄常知足、謫官無慍如古人、交道忘言比最妙。前躅、不意全家萬里來、湖中再見春山綠、吳興公舍幽且閒、何妨寄隱在其間、時議名齊謝太傅、更有携

鍾云胸中妙氣成片裏出語景覺移不動此之妙不足以言之

鍾云高閒靜遠

效似東山

○○秋宵書事寄吳馮

眞性在方丈寂寥無四隣秋天月色正鍾正字難解一經拈出便不知庭樹意榮落感何人譚體物無間之言

○酬秦山人系題贈

出齋步杉影手自開禪扉花滿不汗地雲多從觸衣思山石蘚淨擬客露葵肥果得宗居士論心到極微

○奉酬顏使君眞卿見過郭中寺寺無山水之賞故予述其意以答焉

州西柳家寺禪舍隱人間證性輕觀水栖心不買山

履聲知客貴雲影悟身閒彥會前賢事方今可得攀

○酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈

夜涼喜無訟霽色搖閒情暑退不因雨陶家風自清

凝絃停片景發詠靜秋聲何事禪中隱詩題忽記名

鍾云見字幽甚

○獨遊

臨水興不盡虛舟可同嬉還雲與歸鳥若共山僧期

世事吾不預此心誰得知西峯有禪老應見獨游時

○游溪寺待月

溪色思泛月泝洄欲未歸殘燈逢水店疎磬憶山扉夜浦魚驚少空林鵲遶稀可中纔望見撩亂擣寒衣

○晦夜李侍御蓦宅集招潘述湯衡海上人飲茶賦

晦夜不生月琴軒猶爲開鍾幽情高興言外可想。牆東隱者在洪上逸僧來茗愛傳花飲詩看卷素裁風流高此會曉景屢徘徊

寄昱上人上方居

厭向人間住逢山欲懶歸片雲閒似我日日在禪扉地靜松陰遍門空鳥語稀夜涼疎磬盡師友自相依

○啼猿送客

萬里巴江水三聲月峽深何年有此路鍾問得悲感無謂。幾客共沾襟斷壁分垂影流泉入苦吟淒涼離別後聞此更傷心

○送陸鴻漸不遇

移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花鍾不遇之妙在此二語不須下文注明。叩門無犬吠欲去問西家報道

山中去歸來每日斜
　懷舊山
一坐西林寺從來未下山不因尋長者無事到人間
宿雨愁爲客寒花笑未還空懷舊山月童子念經閒
○雜言重送皇甫侍御曾
人獨歸日將暮孤帆帶孤嶼遠水連遠樹難作別時
路
○五言建元寺晝公與崔秀才見過聯句與鄭奉
禮說同作

人間宜歲晚道者訪幽期獨與寒山別行當暮雪時
皇甫曾　栢臺辭漢主竹寺寄潛師荷策知君待開門笑
我遲晝暮堦縣雨足寒吹繞松枝理辨塵心妄經分
梵字疑鄭說久承黃紙詔曾賦碧雲詩然諾驚相許風
流話所思崔子向筌忘心已默磬發夜何其願結求羊
侶名山從所之曾
○五言與崔子向泛舟自招橋經箬里宿天居寺
憶李侍御蓼渚山春遊後期不及聯一十六韻
以寄之

晴日春態深寄遊恣所適畫寧妨花木亂轉學心耳
寂子向取性憐崔高謀閒任山僻畫倚絃息空曲捨屨
行淺磧子向渚箬入里逢野梅到村摘畫碑殘飛雉嶺
井翳潛龍宅子向壞寺隣壽陵古壇留劫石畫穿堦筍
節露拂菟松梢碧子向天界細雲還墻陰雜英積畫懸
燈繼前焰遙月昇圓魄子向何意清夜期坐爲高峯隔
畫茗園可交袂藤潤好停錫子向微雨聽濕巾迸流從
點席畫戲猿隔枝透驚鹿逢人擲子向覩物賞已奇感
時思彌極畫芳菲如馳箭望望共君惜向

○七言與李司直令從荻塘聯句一首

畫舸悠悠荻塘路眞僧與我相隨去寒花復菊不知
名霜葉如楓是何樹李令從
倦客經秋夜共歸情多語盡明相顧遙城候騎來仍少傍嶺哀猿發無數畫心
閒清淨聞禪寂興逸縱橫問章句蟲聲切切草問悲
螢影紛紛月前度令從撩亂雲峯好賦詩嬋娟水月堪
爲喻與君出處本不同從此還依舊山住畫

僧無可

○游山寺

鍾云毋讀唐人聯詩警句。歎唐詩佳而不得傳後者何限。

千峯路盤盡林寺昔何名步步入山影房房聞水聲
多年人跡斷殘照石陰清自可求居止安閑過此生

○寄華州馬戴

三峯待秋上鳥外掛衣巾猶見無窮景應非暫住身
鍾遠想水寒仙掌路山遠華陽人欲問壇邊月尋思闕
復新

○寄青龍原上人

歛履入寒竹鍾安禪過漏聲高杉殘子落深井細
凍痕生罷磬風枝動懸燈雪屋明何當招我宿乘月

上方行

○秋寄從兄賈島

暝蟲喧暮色默思坐西林聽雨寒更徹閑門落葉深
昔因京邑病併起洞庭心亦是吾兄事遲迴共至今

○秋日寄厲玄先輩

楊柳起秋色故人猶未還別離俱自老少壯豈能閒
夜雨吟殘燭秋城憶遠山何當一相見語默此林間

○題青龍寺縱公房

從誰得法印不離上方傳夕磬城霜下寒房竹月圓

烟殘衰木畔客住積雲邊未隱滄州去時來於此禪

○贈圭峯禪師

絕壑禪床底泉分落石層霧交高頂草雲隱下方燈
朝滿傾心客谿連學道僧(鍾連字無謂而妙)半旬持一食此
事有誰能

○金州別姚合

日日西亭上春留到夏殘言之離別易勉以道途難
(譚高僧何嘗不具深情)山出一千里溪行三百灘松間樓裏月
秋入五陵看

○夏日送崔秀才

南方山水地念子爲貧游縱是佳景那能緩旅愁
夕陽行遠道煩暑在孤舟莫向巴江過猿啼感淚流

○其二

蹔收丹陛跡獨往亂山居入雪知人遠眠雲覺俗虛
足垂巖頂石纓濯洞中渠只見僧酬荅新歸絕壑書

○送韓校書赴江西

車馬東門別揚帆過楚津花繁期到幕雪在已離秦
吟落江沙月行飛驛騎塵猿聲孤島雨草色五湖春

折葦鳴風岸遙烟起暮蘋鄱江連郡府高興寄何人

僧靈一

○溪行即事

近夜山更碧入林溪轉清不知伏牛地潭洞何縱橫

曲岸烟初合平湖月未生孤舟屢失道但聽秋泉聲

○酬皇甫冉將赴無錫雲門寄別

湖南通古寺來往意無涯欲識雲門路千峯向若耶

春山子猷宅古木謝敷家自是長俱隱那云相去賒

僧法振

鍾云不須作禪語自是定慧中有獲之言

○疾愈寄友人

哀樂暗成疾（鍾）禪寂人靜中體貼乃能入情之深如此臥中芳月移西山

有清士孤嘯不可追擣藥曙林靜汲泉陰澗遲微蹤

與麋鹿遠謝求羊知

○陳九溪中草堂

溪草落濺濺魚飛入稻田（鍾）奇境

簾烟頹幘題新句簑衣象古賢曙花開秀色三十六

峯前

○月夜泛舟

西塞長雲盡南湖片月斜漾舟人不見臥入武陵花（鍾）臥入二字其妙在目

靈澈

○○華頂（鍾）極深極廣極孤極高三十字中抵一篇大游記

天臺衆峰外華頂當其空有時半不見崔嵬在雲中

僧清江

○送贊律師歸嵩山

禪客歸山意山瀾定易安清貧修道苦孝友別家難

雲露尋溪轉花宮映嶽看到時松塔暮松月向人寒

劉采春

○囉嗊曲

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

虎丘鬼

○大曆十三年虎丘寺石壁鬼詩

神仙不可學形化空遊冤白日非我朝（譚）奇青松爲我門（鍾）陸士衡陶淵明雖復隔幽壠猶知念子孫（譚）苦趣在此何以遣悲怨萬物歸其根（鍾）止此便深寄言世上人莫

（鍾）云此詩出於大曆共語氣幽厚決是唐以前高手

鍾云垂戒千古之言。

厭臨芳樽莊生問枯骨王樂復虛言、

無名氏

○秦家行

彗孛飛光照天地。九天丸裂屯寃氣。鬼哭聲聲怨趙高。宮花滴盡扶蘇淚。禍起蕭牆不知戢。羽書催築長城急。劒上忠臣血未乾。沛公已向函關入。

鍾云五字好　卷終

濡口女郎

○感懷詩

海門連洞庭。每去三千里。十載一歸來。辛苦瀟湘水。

唐詩歸卷三十三

晚唐一

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　選定
歸安林夢熊仲飛重訂

杜牧

鍾看晚唐詩。但當采其妙處耳。不必問其某處似初盛與否也。亦有一種高遠之句。不讓初盛者。而氣韻幽寒。骨響崎嶔。即在至妙之中。使人讀而知其爲晚唐。其際甚微。作者不自知也。

鍾云慨然感深

鍾云澹然深情

○秋晚與沈十七舍人期樊山不至

邀侶以官解泛然成獨遊（譚）千古遊山通病。邀侶二字。誠不易言。川光初媚日山色正矜秋。（鍾）矜字異想。無窮。野竹疎還密巖泉咽復流。杜村連滻水晚步見垂鈎。（鍾）蕭然。

○山寺

峭壁引行徑截溪開石門泉飛濺虛檻雲起漲層軒隔水看來路疎籬見定猿未聞難久住歸去復何言

○句溪夏日送盧霈秀才歸王屋山將欲赴舉

野店正分泊繭蠶初引絲（譚）借事紀勝。是古詩法。行人碧溪渡繫馬綠楊枝。莽莽跡始去悠悠心所期秋山念君別惆悵桂花時

○題華清宮絕句

長安迴望繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來（鍾）可見可想

○山行

遠上寒山石徑斜白雲生處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

○邊上聞胡笳

何處吹笳薄暮天、塞垣高鳥沒、狼烟遊人一聽頭堪
○白○蘇武曾禁十九年○

許渾

○將歸塗口宿鬱林寺道玄上人院

春尋採藥翁、歸路宿禪宮雲起客眠處○月殘僧定中○
藤花深洞水○桐葉滿山風○清境不能住○朝朝慙遠公○
(鍾)亦妙、然覺未閒難久住二語深永(譚)得力在慙字、

○歲暮自廣江至新興往復中題峽山寺

月在行人○起(譚)極眞便妙○千峯復萬峯○海墟爭翡翠谿邏

鬬芙蓉(鍾)爭鬬二字俱有意、然用在一處、古木高生便礙眞氣、此中晚人易犯之病○

桐陰池滿種松火採深洞燕香送遠潭龍藍塢寒先
燒禾堂晚併舂更投何處宿西峽隔雲鐘

○送宋處士

賣藥修琴歸去遲山風吹落桂花時世間甲子須臾
過逢着仙人莫看碁(鍾)荒誕而有至理、有異情○

雍陶

○哀蜀人爲南詔所俘

雲南路出洱河西毒草長青瘴霧低漸近蠻城誰敢

哭一時牧淚羨猿啼（鍾）帝有何可羨傷心在此一字。

○和孫明府懷舊山

五柳先生本在山偶然爲客落人間秋來見月多歸思自起開籠放白鷴（鍾）見月放鷴與歸思何干其妙（何想（譚）深淡。

朱慶餘

○汎谿

曲渚迴花舫生衣臥向風鳥飛溪色裏人語棹聲中餘卉纔分影（譚）分字細新蒲自作叢（鍾）四句皆幽然俱作景語亦是一碧前灣更幽絕雖淺去猶通

○宿陳處士書齋

結茅當此地下馬見高情（鍾）真而爽孤葉寒塘晚杉陰白石明向爐新茗色（鍾）新字眼向字妙景妙理隔雲遠鍾聲（譚）隔雲二字有景。閒得相逢少吟多寐不成。

○與賈島顧非熊無可上人宿萬年姚少府宅

（鍾）情辭到極真處雖不淡亦妙亦有真而不盡妙者筆不活故也詩可以不深不可以不活於此詩起結悟其法。

莫厭通宵坐貧中會聚難堂虛雪氣入燈在漏聲殘役思因生病當禪益覺寒開門各有事非不惜餘歡

(譚)正是深惜與首二句呼應、

○送淮陰丁明府

之官未及境已有愛人心遣吏迴中路停船看遠林

鳥聲淮浪靜雨色稻苗深暇日公門掩唯聞伴客吟

○尋賈島所居

求閒身未得此日到京東獨在鐘聲外(譚)聲外相逢便遠、

山色中誰言人漸老所向意皆同(鍾)感慨深渾月上因留

宿(鍾)此句接得甚妙移床對藥叢

○題毗陵上人院

院深終日靜落葉覆秋蟲盥漱新齋後修行未老中

映松山色遠隔水磬聲通此處宜清夜高吟永與同

○將之上京別淮南書記李侍御

心地偶相見語多爲別難詩成公府晚路入翠微寒

逢石自應坐有花誰共看身爲當去雁雲盡到長安

、題胡氏溪亭

亭與溪相近無時不有風澗松生便黑野蘚看多紅

雨足秋聲後山沈夜色中主人能守靜畧與客心同

○贈陳逸人

鍾云此客正自占地耳

樂道辭榮祿安居桂水東得閒多事外知足少年中（鍾）大占便宜語說得未必做得藥圃無凡草松庭有素風朝昏吟步處琴酒與誰同

○湖中閒夜遣興

釣艇同琴酒（鍾）趣事良宵背水濱風波不起處星月盡隨身（鍾）偶獲奇語作者不知。浦迴湘烟卷林香嶽氣春誰知此中興寧羨五湖人

○和虔州使君新開南溪

地里光圖識樵人共說深悠然缺高躅坐使變荒岑

鍾云未二語殊自笑人

疏鑿因殊舊亭臺亦自今靜容猿暫下閒與雀同尋轉旆馴禽起褰帷濕溜侵石稀潭見底嵐暗樹無陰蹐險難通屐攀栖稱抱琴雲風開物意缺識人心攜榼巡花遍移舟惜景沈世嫌山水僻誰伴謝公吟

○送陳標

（鍾）此詩篤情重義遠勝欲別牽郎衣一首者以滿酌勸僮僕五字意頭不同故也。僮僕（鍾）厚在五字不必終篇。莫上白銅鞮好隨郎馬蹄春風慎行李

○杭州送蕭寶校書

鍾云迂厚情至。

馬識青山路。人隨白浪船。別君猶有淚。學道謾經年。

○宮詞

寂寂花時閉院門。美人相並立瓊軒。含情欲說宮中事。鸚鵡前頭不敢言。鍾纖而深。

李商隱

○房中曲

鍾云苦情幽豔。譚云情寒纖冷。

蕾薇泣幽素。翠帶花錢小。嬌郎癡若雲。鍾妙在無謂。抱日西簾曉。桃是龍宮石。割得秋波色。玉簟失柔膚。但見蒙蘢碧。憶得前年春未語。含悲辛。歸來已不見。錦瑟長於人。今日澗底松。明日山頭蘗。愁到天池翻。相看不相識。

○○韓碑

鍾云一篇典謨雅頌大文字。出自纖麗手中。尤爲不測。

譚云文章語作詩畢竟要看來是詩。不是文章。

元和天子神武姿。彼何人哉軒與羲。誓將上雪列聖恥。坐法宮中朝四夷。淮西有賊五十載。封狼生貙貙生羆。不據山河據平地。長戈利矛日可麾。帝得聖相曰度。賊斫不死神扶持。腰懸相印作都統。陰風慘淡天王旗。愬武古通作牙爪。儀曹外郎載筆隨行軍。司馬智且勇。十四萬衆猶虎貔。入蔡縛賊獻太廟。功

無與讓恩不訾帝曰汝度功第一汝從事愈宜爲辭愈拜稽首蹈且舞今石刻畫臣能爲古者世稱大手筆此事不繫於職司（鍾）特識嘗仁自古有不讓言訖屢頷天子顧公退齋戒坐小閤濡染大筆何淋漓點窳堯典舜典字塗改清廟生民詩（鍾）二語是此詩大主意文成破體書在紙清晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死上詠神聖功書之碑碑高三丈字如手負以靈鼇蟠以螭句奇語重喻者少讒之天子言其私長繩百尺拽碑倒麤沙大石相磨治公之斯文若元氣先時已入人肝脾（鍾）文章定價說得帝王無權湯盤孔鼎有述作今無其器存其辭（譚）比例甚妙嗚呼聖皇及聖相與烜赫流淳熙公之斯文不示後曷與三五相攀追願書萬本誦萬過口角流沫右手胝傳之七十有二代以爲封禪玉檢明堂基

○○蟬

本以高難飽（鍾）五字名士贊徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情（鍾）三字冷極幻極薄宦梗猶泛故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清（鍾）自處不苟

○無題

照梁初有情出水舊知名裙衩芙蓉小釵茸翡翠輕
錦長書鄭重眉細恨分明鍾幽細婉變莫近彈碁局中心
最不平譚末語子夜讀曲妙想

○○落花

鍾云俗儒謂溫李作落花詩不知何如纖媚詎意高雅乃爾

高閣客竟去鍾落花如此起無謂而有至情譚調亦高小園花亂飛參差
連曲陌迢遞送斜暉腸斷未忍掃譚深情眼穿仍欲
稀芳心向春盡所得是沾衣鍾所得二字苦甚

○雨

槭槭度瓜園依依傍竹軒秋池不自冷鍾三字立起此筆力風葉共成喧窗迥有時見螢高相續翻譚像侵宵
送書雁應爲稻梁恩鍾晚唐如此結法何嘗不極深厚

○晚晴

深居府夾城春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴鍾妙在大樣併添高閣迥譚此句說晚晴其妙難知微注小窗明越鳥
巢乾後歸飛體更輕

○春宵自遣

地勝遺塵事身閒念歲華晚晴風過竹深夜月當花

(鍾)當字有景尤有情　石亂知泉咽苔荒任徑斜陶然恃琴酒(譚琴)酒字熟在一忘却在山家
特字點化。

○夜出西溪

東府憂春盡(鍾)憂字又生一意。西溪許日曛月澄新漲水星見欲銷雲柳好休傷別(鍾)無奈何作翻案語松高莫出羣軍書雖倚馬猶未當能文

○有感

丹陛猶敦奏形庭欻戰爭臨危對盧植始悔用龐萌
御伏收前殿兒徒劇背城蒼黃五色棒掩遏一陽生

等作得來古有清君側今非乏老成(鍾)鄭重素心雖未易此舉流走太無名誰瞋含宽目寧吞欲絕聲還聞開壽讌不廢用咸英

○過楚宮

巫峽迢迢舊楚宮至今雲雨暗丹楓微生盡戀人間樂只有襄王憶夢中(鍾)亦笑得呆人妙

○嫦娥

雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心(鍾)語想俱刻此三字却下得深渾

○寄蜀客

(鍾)極刻之語極正之意(譚)讀此使人不敢言
作人才子四字

君到臨邛問酒壚近來還有長卿無金徽却是無情
物不許文君憶故夫

溫庭筠

○早秋山居

山近覺寒早草堂霜氣晴樹凋窗有日池滿水無聲
(鍾)五字雖小景却是深思實見中出 葉落見猿過葉乾聞鹿行素琴機
慮靜空伴夜泉清

○寄山中人

月中一雙雀石上百尺松素琴入爽籟山酒和春容
幽瀑有時斷片雲無所從(鍾)句孤逈何事蘇門坐攜手東
南峯

○鄠郊別墅寄所知

持願望平綠萬景集所思南塘過新雨百草生容姿
幽鳥不相識(鍾)幽情微語美人如何期(譚)十字連讀徒然
委搖蕩惆悵春風時

○題薛昌之所居

所得乃清曠寂寥常掩關獨來春尚在(鍾)幽澗相得動人
暮方還花白風露晚柳青街陌開翠微應有雪窗外
見南山

劉威

○冬夜旅懷

寒窗危竹枕月過半牀陰嫩葉不歸夢(譚)至情解不出晴蟲
成苦吟酒無通夜力事滿五更心(鍾)此等語又妙在說透寂寞
誰相似(鍾)相似二字妙殘燈與素琴

劉得仁

○聽夜泉

靜裏層層石(鍾)石承靜裏說來妙矣看他層層二字何等幽細瀑泛到崔林
流廻出幾洞源遠歷千岑(譚)節奏寒助空山月清兼此
夜心(鍾)清微語有一幽人聽達曙難罷　牀吟
片真氣在內

許琳

○送新羅客歸

君家滄海外一別見何因風土難知教程途自致貧
(鍾)臉遠盡此五字浸天波色晚橫吹鳥行春明發千檣下應
爲更遠人

、○中秋夜懷

趨馳早晚休、歲又殘、秋、若只如今日何難致白頭。
(鍾)苦調難讀。滄波歸處遠旅舍向邊愁賴見前賢說窮通不自由。(鍾)極深重之結(譚)大識力語

、、寄懷孫處士

生平酌與吟誰是見君心上國一歸去滄波閒至今
鍾繁秋寺遠岸闊晚濤淺疎放長如此何人更得尋

鄭巢

○送琇上人

鍾云有清淚

古殿焚香外清巖坐石稜。荼烟開瓦雪崔跡上潭冰
孤磬侵雲動。靈山隔水登。白雲歸意遠舊寺在盧陵。

鍾云自成堅響。

段成式

○題谷隱蘭若

風帶巢熊拗樹聲。老僧相引入雲行。半坡新路畬纔了。一谷寒烟燒不成。

鍾云意盡語切無復。

薛能

○此路去

汲汲復營營東西連兩京。關繻古若在。山岳累應成。

有餘然不如此不妙。

各自有身事不相知姓名（鍾寫盡市朝情事可笑）交馳兼衆類
分散入重城此去應無盡萬方人旋生（鍾生字下得奇）空餘
片言苦來往覓劉楨

鍾云朝廟詩不貴喧闐而貴清肅此作之妙在此。

○昇平詞

寥泬敞延英朝班立位橫宣傳無草動拜舞有衣聲（鍾寂字妙）
鴛瓦霜消濕蟲絲日照明辛勤自不到遙見似前生（鍾異想）

○送禪僧

寒空孤鳥度落日一僧歸近寺路閒梵出郊風滿衣

步搖餅浪起盂戛磬聲微還坐棲禪所荒山月照扉

○秋晚送無可上人

半夜覺松雨（鍾覺字靜極）照書燈悄然（鍾燈字揷得生而妙）河聲纔浙瀝舊業已潺湲坐滴寒更盡吟驚宿雁
遷相思不相見日短復愁牽

恭僖皇太后挽歌詞

配聖三朝隔靈儀萬姓哀多年好黃老舊日薦賢才
（鍾太后詩如此用事甚不僻而人多不能一用出便覺典而新妙）道著標形管官閒
間綠苔平生六衣在曾著祀高禖

○宋氏林亭

地濕莎青雨後天桃花紅近竹林邊行人本是農桑客記得春深欲種田

（鍾云林亭幽酒易眞朴難絕句尤難。）

趙嘏

○汾上宴別

雲物如故鄉山川知異路年來未爲客（譚未爲客三字深）馬上春色暮一樽花下酒殘日水西樹不待管絃終搖鞭背花去（鍾）灑然悽然俱在五字。

○東歸道中

（鍾）一氣流轉讀之落落然盛唐妙律（譚）篇法甚妙不專在寫景寫情。

未明喚童僕江上憶殘春（鍾）此憶字喚字有情。跟風雨落花夜山川驅馬人星星三鏡髮草草百年身（譚）草草二字悲甚。此日念前事滄洲情更親

○越中寺居

遲客疎林下斜溪小艇通野橋連寺月高竹半樓風水靜魚吹浪枝閒鳥下空數峯相向綠（鍾）相向二字有景夕郡城東

○晚發

鍾云清便不減劉隨州

旅行宜蚤發況復是南歸月影緣山盡鍾聲隔浦微
殘星螢共映葉落鳥驚飛去去渡南渚村深人出稀

○長安月與友人語故山

宅邊秋水浸苔磯日日持竿去不歸楊柳風多潮未
落蒹葭霜落鴈初飛重斷匹馬吟紅葉却聽疎鍾憶
翠微今夜秦關滿城月故人相見一沾衣

○早發剡中石城寺

暫息勞生樹色間平明幾慮又相關吟聲宿處烟霞
去心負秋來水石閒（鍾）上句之妙。在烟霞去三字。下句之妙。在心負秋來四字。竹

鍾云清遠幽靜氣完力渾七言律至此、

戶半開鐘未絕（諶）極靜松枝靜處崔初還明朝一倍堪
惆悵回首塵中見此山（鍾）三字得力。遂成妙結

○尋僧詩

溪戶無人谷鳥飛石橫喬木挂僧衣看雲日暮倚松
立野水亂鳴僧未歸

○發柏梯寺

一泓秋水千竿竹靜得勞生半日身猶有向西無限
地別僧騎馬入紅塵（評）笑盡俗僧

唐詩歸卷三十三終

子孫永保
雲煙家藏書記

晚唐二

馬戴

景陵　鍾　惺伯敬　選定
譚元春友夏
歸安林夢熊仲飛重訂

○春思

鍾曰晚唐詩有極妙而與盛唐人遠者有不必妙而氣脈神韻與盛唐人近者不必妙三字甚難到亦難言妙不足以擬之矣惟馬戴猶存此意然皆近體耳

鍾云幽婉有古詩忙情

初日照楊柳玉樓含翠陰啼春獨鳥思望遠佳人心

鍾淺淺無窮

幽怨貯瑤瑟韶光凝碧林所思曾不見芳草意空深

譚意字說芳草妙

鍾云此詩以起結高妙遂成絕響

○過野叟居

野人開種樹樹老野人前

譚五字內多少起止

居止白雲內漁樵滄海邊呼兒採山藥放犢飲溪泉自著養生論無煩憂暮年

鍾自著無煩四字養生家讀之內省惕然

○寄終南眞空禪師

閑愁白雲外了然清淨僧

鍾起得高澹

松門山半寺夜雨佛前燈此境可長住浮生自不能一從林下別瀑布幾成氷

楚江懷古

露氣寒光集

譚光集妙氣字尤妙

人在木蘭舟

鍾二語以讀爲情景

雲中君不降竟夕自悲秋

○其二

野風吹蕙帶驟雨滴蘭橈屈宋冤冥寞江山思寂寥

鍾幽壯

陰電侵晚景海樹入迴潮欲折寒芳薦明神詎

可招

○早發故園

語別在中夜登車離故鄉（鍾寫景目前情在言外）曙鐘寒出嶽（譚看得靜）殘月迴凝霜風柳脩多折沙雲氣盡黃行逢海西雁零落不成行

○宿翠微寺

處處松陰滿樵開一逕通鳥歸雲壑靜僧語石樓空積翠含微月遙泉韻細風經行心不厭憶在故山中

○送僧歸金山寺

金陵江色裏蟬急向秋分迴寺橫洲島歸僧渡水雲夕陽依岸盡清磬隔潮聞遙想禪林下爐香帶月焚

○新秋雨霽宿王處士東郊

夕陽逢一雨夜木洗清陰露氣竹窗靜秋光雲月深煎嘗靈藥味話及故山心得意兩不寐微風生玉琴

○送人游蜀

別離楊柳陌迢遞蜀門行若聽清猿後應多白髮生虹蜺侵棧道風雨雜江聲過盡愁人處（鍾因過盡二字遂成悲響）烟花是錦城

○別家後次飛狐西即事

遠歸從此別親愛失天涯去國頻廻首方秋不在家

鍾用筆圓秀。鳴蛩聞塞路冷雁背龍沙西次桑乾曲洲中見荻花讀結得澹甚

○雒中寒夜姚侍御宅懷賈島

夜木動秋色雒陽城闕深如何異鄉思更抱故人心

微月關山遠閒堦霜霰侵誰知石門路待與子同尋

○宿裴氏谿居懷厲玄先輩

樹下孤石坐草閒微有霜鍾凄感同人不同北雲鳥自南翔遲遲夜山色清泠泉月光西風欺離抱江海遙相望

鍾云只是一靜。

○宿賈島原居

寒雁過原急渚邊秋色深烟霞向海島風雨宿園林

俱住明時願同懷故國心未能先隱跡聊此一相尋

○春日尋滻川王處士

碧草徑微斷白雲扉晚開罷琴松韻發鑒水月光來

宿鳥排花動樵童澆竹廻與君同露坐澗石拂青苔

○夕次淮口

鍾云靜深奧渾合人句讀之始見其妙

天涯秋光盡木末羣鳥還夜久遊子息月明岐路閒

風生淮水上帆落楚雲間此意竟誰見行行非故關

鍾云孑然高調氣亦完

譚云高寂中覓然有餘右丞妙作也

○落日悵望

孤雲與歸鳥千里片時間念我一何滯辭家久未還

微陽下喬木遠色隱秋山臨水不敢照恐驚平昔顏

○宿無可上人房

稀逢息心侶細話遠山期河漢秋深夜杉梧露滴時

風傳林磬響月掩草堂遲鍾遲字難解而切坐臥禪心在浮

生皆不知

○浙江夜宿

譚云綠

落帆人更起露草滿汀洲遠狄啼荒嶠孤螢溺漫流

積陰開片月爽氣集高秋去去胡爲戀搴芳時一游

○答太原從軍楊員外送別

鍾云圓渾蘊秀

君將海月珮贈之光我行譚真高巖見知言不淺懷報意

非輕反照臨岐思中年未達情鍾五字妙矣承反照說來尤覺無端河

梁人送別秋漢雁相鳴衰柳搖邊吹寒雲冒古城西

游還獻賦應許託平生

送韓校書江西從事

出關寒色盡雲夢草生新雁背嶽陽雨客行江上春

遙程隨水濶枉路倒帆頻夕照臨孤館朝霞發廣津

湖山潮半隔郡壁岸斜隣自此鍾陵道裁書有故人

項斯

○寄石橋僧

逢師入山日道在石橋邊別後何時見秋來幾處禪

溪中雲隔寺夜半雪添泉鍾此句有景生有天台約知無

却出緣

○送歐陽衮歸閩中

秦城幾年住猶著故鄉衣失意時相識成名後獨歸

海秋蠻樹黑嶺夜瘴禽飛爲學心難滿知君更掩扉

鍾云厚

○送僧歸南嶽

心知衡嶽路不怕去人稀船裏誰鳴磬沙頭自曝衣

有家從小別是寺即言歸料得逢春住當禪雲滿扉

鍾云寫得眞至

○留別張郎中

省中重拜別兼領寄人書譚見如已念此行遠不應相

問疎子城西葺宅御水北同渠要取春前到乘閒候

起居

○小古鏡

字已無人識唯應記鑄年見來深似水攜去重於錢鸞翅巢空月菱花徧小天（鍾巧思）宮中照黃帝曾得化爲僊

曹鄴

（鍾）此君艷詩好手。以快情急響爲妙。而少含蓄。若含蓄則不能妙。遐者無處着手矣。采其妙處。則其餘當耐之。此看中晚詩法也。

○補漁謠

（鍾云直得妙）

天子好征戰百姓不種桑天子好年少無人薦馮唐天子好美女夫婦不成雙

○風人體

出門行一步形影便相失何況大隄上驄馬如箭疾夜夜如織婦尋思待成疋（鍾樂府語）郎只不在家在家亦如出將金與卜人喬道遠行吉念郎緣底事不具天與日

○四望樓

（鍾云艷而爽）

青山見樓影應合與山齊座上日已出城中未鳴雞

無限燕趙女吹笙上金梯風起洛陽東香過洛陽西
（譚）筆如風電　公子長夜醉不聞子規啼（鍾）寫豪華安樂人微

○奉命齊州推事畢寄本府尚書

越鳥栖不定孤飛入齊鄉日暮天欲雨邪兼羽翎傷
（鍾）如此題用如此四語起落落然　州民言刺史蠹物甚於蝗受命大執法草草是行裝僕隷皆分散單車驛路長四顧無相識奔馳若投荒重門下長鎖樹影空過墻驅囚遠廊屋饑饑如牛羊獄吏相對語簿書堆滿牀敲枷打鎖聲終日在目旁既捨三山侶來餘五斗糧忍學空城雀潛身入官倉國中天子令頭上白日光（鍾）天理王法之言說得貪酷吏膽落曲木用處多不如直爲梁恐孤食恩地晝夜心不遑仲夏天氣熱鬢髮忽成霜社鼠不可灌城狐不易防偶於檐縱間盡得見否臧截斷姦吏舌擘開寬人腸明朝向西望走馬歸汝陽（鍾）行徑乾淨

○下第寄知已

長安孟春至枯樹花亦發（鍾）亦字便寫出寥落憂人此時心冷若松上雪自知才不堪豈敢頻泣血所痛無罪者明時屢遭刑（鍾）二語正是自傷故山秋草多一卷成古轍夜來

遠心起夢見瀟湘月大賢寇蓋高何事憐屑屑不令
傷弓鳥日暮飛向越聞此感激語胸中如有物舉頭
望青天白日頭上沒歸來通濟里開戶山鼠出中庭
廣寂寥但見薇與蕨無慮數尺軀委作泉下骨唯愁
攬清鏡不見昨日髮願憐閨中女晚嫁唯守節勿惜
四座言女巧難自說（譚）暗暗傷懷之言

○薊北門行

長河凍如石征人夜中戍但恐筋力盡敢憚將軍遇
古來死未歇白骨礙官路豈無一有功可以高其墓

（鍾）公道寃憤之言　親戚牽衣泣悲號自相顧死者雖無言那
堪生者悟不如無手足得見齒髮暮乃知七尺軀却
是速死具

○代羅敷誚使君

常言愛嵩山（鍾）常言二字絕是婦人口齒別妾向東京朝來見人
說却知在石城未必菖蒲花只向石城生（譚）二語怨而謔自
是使君眼見物皆有情麋鹿同上山蓮藕同在泥莫
學天上日朝東暮還西

○怨歌行

丈夫好弓劍行坐說金吾喜聞有行役結束不待車
官田贈倡婦哥妾侍舅姑舅姑皆已死庭花半是無
中妹尋適人生女亦嫁夫何曾寄消息他處却有書
嚴風厲中野女子心易孤（譚三字却古甚）貧賤又相負封侯
意何如

○和潘安仁金谷集

太守龍爲馬將軍金作車香飄十里風風下綠珠歌
（鍾風下二字其妙可想）莫惟坐上客歎君庭前花（譚無端情至）明朝
此池館不是石崇家

○薄命妾

薄命常惻惻出門見南北劉郎馬蹄疾何處去不得
淚珠不可收蟲絲不可織知君綠桑下更有新相識

○始皇陵下作

千金買魚燈泉下照狐兎（鍾三字說得氷冷）行人上陵過却
弔扶蘇墓纍纍壙中物多於養生具（鍾寫出秦皇愚處在此五字）
若使山可移應將秦國去舜殀雖在前今猶未封樹

○古詞

高闕礙飛鳥人言是君家經年不歸去愛妾面上花

（鍾云快調深情。）
（譚云風刺深澹。）
（譚云機警女郎之言。）

斷得惡少年心服。

妾面雖有花妾心非女蘿郎妻自不重於妾欲如何

鍾云題是古人只寫已意已調便好。

碧樹香雲暮朔風自西來佳人憶山水置酒在高臺

鍾云寫得好看男子心眼如此裁是深於姬姬亦有至理。

不必問流水坐來日已西勸君速歸去正及鸕鷀啼

○和謝豫章從宋公戲馬臺送孔令謝病

○送進士李殷下第游汾河

上國花照地遣君向西征旁人亦有恨況復故人情

鍾云寫得飛爽。

單車欲云去別酒忽然醒如何今夜夢半作道路程

邊士不好禮（鍾譚三字妙）全家住軍城城中鼓角嚴旅客常

夜驚中有左記室逢人眼光明西門未歸者下馬如

到京還應一開卷爲子心不平殷勤說忠抱壯志勿

自輕

○霽後作

新霽辨草木（鍾曰是王孟妙語）晚塘明衣衿乳燕不歸宿雙

雙飛向林徼照露花影輕雲浮麥陰無人可招隱盡

日登山吟

○送友人入塞

亂蓬無根日送子入青塞蒼茫萬里秋如見原野大

鳥雀寒不下山川迥相對一馬沒黃雲登高望猶在
驚風忽然起白日黯已晦如何愁路長由門天涯外
○送進士下第歸南海
數片紅霞映夕陽攬君衣袂更移觴行人莫歎碧雲
晚上國每年春草芳（鍾訣得間而老雪過藍關寒氣薄雁回
湘浦愁聲長應無惆悵滄波遠十二玉樓非我鄉
○碧濤宴上有懷知已
荻花蘆葉滿溪流一簇笙歌在水樓金管曲長人盡
醉玉巵恩重獨生愁女蘿力弱難逢地桐樹心孤易

鍾云將七言律作艷情以代樂府讀曲亦

惟晚唐人能之。

感秋莫惟當歡却惆悵全家欲上五湖舟

四愁三愁五情詩十二首 并序

愁於內者愁也阻於外者愁也犯於性者情也三者有一賊於前必爲顛爲疹爲蚤死人鄴專仁誼久矣有舉不得用心恐中斯物殞天命幸未死間作四愁三愁五情以望詩人救

○其一愁

美人如新花許嫁還獨守豈無青銅鏡終日自疑醜

（鍾與爲要好多心轉惑語似相類而各有其妙一是自喜一是自悲）

○其二愁

庭花已結子巖花猶弄色誰令生處遠用盡春風力

鍾二語安命愁命俱在其內。

○其三愁

鍾云不言愁愁却甚

短鬢一如蓬長眉一如蛾相其棹蓮舟得花不如他

○其四愁

鍾愁詩多是閨情此又作農家語新甚。

手推嘔啞車朝朝暮暮耕未曾分得穀空得老農名。

○其一愁

鍾云涉世體物之言

遠夢如水急白髮如草新。譚奇想奇語。歸期待春至春至

還送人。

鍾云奇。

○其二愁

澗草短短青山月朗朗明此夜目不掩屋頭鳥啼聲。

○其三愁

別家鬢未生到城鬢似髮朝朝臨川望灞水不入越。

○其一情

東西是長江南北是官道牛羊不戀山只戀山中草。

○其二情

阿嬌生漢宮西施住南國專房莫相妬各自有顏色
(鍾)見道之語却是眞姤

○其三情

蛺蝶空中飛天桃庭中春見他夫婦好有女初嫁人

○其四情

檳榔自無柯椰葉自無陰常羨庭邊竹生笋高於林

○其五情

野雀空城饑交交復飛飛勿恠官倉粟官倉無空時

○蚤起

(鍾)云調古。

遊人未入門花影出門前將軍來此住十里無荒田

○甲第

月墮滄浪西門開樹無影此時歸夢闌立在梧桐井

○巫山高

玉峯青雲十二枝金毋和雲賜瑤姬花宮磊砢楚宮幾夢襄王獵青鸞不在嬾吹簫班竹題詩寄江妃飄外列仙八面星斗垂秀色無雙愁三峽(鍾)愁得春風颯散絲巴子天苔裳玉轡紅霞幡歸時白帝掩青瑣

陳陶

瓊枝草草遺湘烟（鍾遺字說烟妙草草尤妙）

○鍾陵道中

原隰經霜蕙草黃塞鴻清息然流芳秋山落照見麋鹿南國異花開雪霜烟火近通盤瓠俗水雲深入武陵鄉曾逢齒決話東海長憶蘭家青玉床

○隴西行

誓掃匈奴不顧身三千貂錦喪胡塵可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人（譚取其苦想）

李頻

○送徐處士歸江南

行行野雪薄寒氣日通春（譚通字妙）故國入芳草滄江終白身遊歸花落滿睡起鳥啼新（鍾極傷心之景極布情之言）莫惜開書札（鍾開字感共）西來問旅人

○送茶山人歸洞庭

却共孤雲去高眠最上峯半湖垂蚤月中路入疎鐘秋盡重聲急夜深山雨重當時同隱者分得幾株松

○山中夜坐

歸家來幾夜倏忽覺秋殘月滿方塘白風依老樹寒

戲魚重躍定（譚）細驚鳥却棲難（鍾）却字妙爲有門前路吾生不得安（鍾）可笑可傷

○越中行

越國臨滄海芳洲復暮晴湖通諸浦白日隱亂峯明野宿多無定閒遊免有情（鍾）名言。天台聞不遠終到石橋行

于武陵

○宿江口

南渡人來絕喧喧燕滿沙白生江上月長有客思家

半夜下霜岸北風吹荻花良驚歸夢斷不得到天涯

○南遊

窮秋幾日雨處處生蒼苔舊國寄書後涼天逢鴈來露繁山草濕洲暖水花開去盡同行客一帆猶未迴

○訪道者不遇

人間惟此路長得綠苔衣及戶無行迹遊方應未歸平生無限事到此盡知非獨倚松門久陰雲昏翠微

○高樓

遠天明月出照此誰家樓上有羅衣色凉風吹不秋

（鍾）三字孤迥。惡本皆作吹不依便通首索然矣

李羣玉

○盧溪道士

曉發潺湲亭夜宿潺湲水風篁掃石瀨琴聲九十里光奔覺來眼寒落夢中耳曾向三峽行巴江亦如此

湖寺清明夜遣懷

柳暗花香愁不眠獨凭危檻思悽然野雲將雨度微月沙鳥帶聲飛遠天（鍾）娟細。久向饑寒拋弟妹每因時節憶團圓餉餐冷酒明年在未定萍蓬何處邊

杜荀鶴

○春宮怨

早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在貌。教妾若爲容。

風暖鳥聲碎（鍾）三字開詩餘思路。日高花影重年年越溪女相憶採芙蓉

出常山界使回有寄

自小只南北未知今日離。封疆初盡處人使却回時。

開口有所忌此心無以爲（鍾）此等何妙。在說不明行吟復垂淚不稱是男兒

○經廢宅

人生當貴盛脩德可延之（鍾）立想高出題外妙不慮有今日爭教無破時（鍾）在下語却似迂重蘇斑題字壁花發帶巢枝何況嵩原上荒墳與折碑

○別衡州牧

朝別使君門暮投江上村從來無舊分歸去塁何思（鍾）絕望之言誦之傷心然覺老杜自顧轉無趣交情何更新二語柔厚行計自不定此心誰與論秋猿叫寒月秪欲斷人魂

○寄李溥

如我如君者不妨身晚成但從時輩笑自得古人情共莫更初志俱期立後名男兒且如此何用歎平生

○霽後登唐興寺水閣

一雨三秋色蕭條古寺間無端登水閣有處似家山（鍾）悲在有處二字若云何處便淺矣白泪生新事何時得暫閑將知老僧意未必戀松關

○別從叔

立馬不忍上醉醒天氣寒都緣在門易直似別家難世路既如此客心須自寬江村亦饑凍爭及問長安

○送人宰吳縣

海漲兵荒後爲官合動情（譚有人心之言）字人無異術。至論不如清草履隨船賣綾梭隔岸鳴唯持古人意（鍾五字厚甚却妙在語似無着）千里贈君行

唐詩歸卷三十四終

唐詩歸卷三十五

晚唐三

許棠

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　遴定

歸安林夢熊仲飛重訂

○早發洛中

半夜發清洛。不知過石橋。雲增中嶽大。（鍾大字癡得妙）樹隱上陽遙。墊黑初沈月。河明欲認潮。孤村人尚夢。無處

暫停橈

○將歸江南留別友人

連春不得意。所業已疑。非鍾實境語舊國亂離後。新年惆悵歸。雪開還楚地。花惹別秦衣。江徼多留滯。高秋會恐違

○留別故人

孤立本不偶。非唯今所難。鍾骨譚說得透無門閑其老。盡日泣相看。鳥畏聞題鵙。花慚背牡丹。鍾慚字妙矣。背字尤妙。何人知此計。復議出長安。

○野步

閒賞步易遠。野吟聲自高。路無人到跡。林有鹿遺毛。物外趣都別。塵中心枉勞。鍾無此二句。則八句皆景語矣。末二句。復以景語接之。妙。却沿溪收墮果。坐石喚饑猱。

○江上行

片席隨高鳥。連天積浪間。葦寬雲不匝。風廣雨無閒。鍾奇語不必言。虧他五字中。既說風雨。又說廣。說無閒。安得無痕。戍影臨孤浦。潮痕在半山。東原歸未得。荏苒滯江關。

○登山

信步上鳥道不知身忽高鍾讀者以爲典趣近空無
世界當麓見波濤頂峭松多瘦巖懸石盡牢獼猴呼
獨散隔水向人號

○長安書情

疎散過閒人同人不在秦近來驚白髮方解惜青春
僻寺居將遍譚好行徑權門到絕因行藏如此輩何以謂
謀身鍾自嘲語憤甚

○寄廬山賈處士

時泰亦高眠人皆謂不然窮經休望辟餌木止期仙

彭蠡波涵月鑪峰雪照天常聞風雨夜到曉在漁船

○贈志空禪師

了了在心中南宗與北宗行高無外染骨瘦是眞容
飯野盂埋雪禪雲杖倚松常脩不住性必擬老何峰
鍾必擬二字有力然正說出無心之妙

○聞蟬十二韻

鍾詠物詩不難於精切而難於高簡然高簡易姚而精切難妙此詩精切而未嘗不妙者也高簡又當別論

造化生微物常能應候鳴初離何處樹又發去年聲

鍾替他想到此。只是心細　未蜕唯愁動、纔飛似解驚、聞來隣海徼
恨起過邊城、（譚）過字妙。驟屑隨風遠悠揚類雪輕（鍾）悠揚聲也。却類雪輕妙妙。報秋涼漸至、斷月思偏清、互默凝相答（譚）深極。不意詠物中有此情懇　微搖似欲行、繁音人已厭、朽殼蟻猶爭、朝士嚴冠飾、宮嬪逞鬢名、亂依西日噪、多引北歸情　篠露凝潛吸、蛛絲忽遊縈、此時吟立者、不覺萬愁生、

方干

○君不來

閒花未零落、心緒已紛紛、久客無人見、新禽何處聞、舟隨一水遠、路入萬山分、夜月生愁望、孤光必照君、

（鍾）未定語。着一必字。反虛活。

○鏡中別業

世人如不容、吾自縱天慵、落葉憑風掃、香杭倩水舂
花朝連郭霧、雪夜隔湖鐘、身外能無事、頭宜白此峰

唐求

○題鄭處士隱居

不信最清曠、及來愁已空、數點石泉雨、一溪霜葉風、
業在有山處、道成無事中、酌盡一樽酒、病夫顏亦紅、

鍾云妙爲一氣。

鍾亦字婁然。

○山東蘭若遇靜公夜歸

松門一徑微苔滑往來稀半夜聞鐘後渾身帶雪歸

問寒僧接杖鍾如辨語犬銜衣又是安禪去呼童閉竹扉

周朴

○董嶺水

湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處鍾五字河聲流向西譚理外至理鍾尤妙在聲字去衙山色遠近水月光低中

鍾云前首險此首澹皆不傷氣故是難得

有高人在涉中曳杖黎

○秋深

柳色尚沈沈風吹秋更深鍾元氣山河空遠道鄉國自鳴砧巷有千家月人無萬里心長城哭崩後寂絕至而今

聶夷中

○田家

父耕原上田子斸山下荒六月禾未秀官家已脩倉

鋤田當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆辛苦

○雜怨二首

鍾云古極
倣上一層

鍾此首見孟郊集而用孟詩後四句倒在前遂覺意味深永此詩家取勢法也於此可悟其妙

生在綺羅下（譚下字妙）豈識漁陽道良人自戍來夜夜夢
中到漁陽萬里遠近於中門限中門逾有時漁陽常
在眼

○其二

君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身
路塵如烟飛得上君車輪（譚無聊之想）

鍾云氣脈
自感遇諸
詩來

○雜興

兩葉能蔽目雙豆能塞聰理身不知道將爲天地壟
擾擾造化內蒞蒞天地中苟或無所願毛髮亦不容

鍾云痴甚
却可憐

○古別離

欲別牽郎衣問郎遊何處不恨歸日遲莫向臨邛去

鄭谷

○別同志

鍾云森遠
有高岑風
骨

所立共寒苦平生同與遊相看臨遠水獨自上孤舟
天澹滄浪晚風悲蘭杜秋前程吟此景爲子上高樓

(鍾)爲子二字。便與汎汎登樓意不同。

○送進士盧棨東歸

瀟岸草萋萋。離觴我獨攜。流年俱老大。失意又東西。
曉(鍾)曉字春字。實字。虛用。古人有此法。楚山雲滿。春吳水樹低。到家梅
雨歇。猶有子規啼。

○久不得張喬消息

天末去程孤。沿淮復向吳。亂離何處甚。安穩到家無。
(譚)云云情。樹盡雲垂野。檣稀月滿湖。傷心遠村落。應少舊
耕夫。

○題莊嚴寺休公院

秋深庭色好。紅葉間青松。病客殊無著。吾師甚見容。
疎鐘和細溜。高塔等遙峯。未省求名侶。頻於此地逢。

○長安夜坐懷寄湖外稽處士

萬里念江海。浩然天地秋。(鍾)此等高貴起句中晚風最不易得。勿輕視之。
高羣木落。夜久數星流。鐘絕分宮漏。螢微隔御溝。遙
思洞庭上。葦露滴漁舟。

○送許棠先輩之官涇縣

白頭新作尉。縣在故山中。高第能卑宦。前賢尚此風。

(鍾)眞至一氣。蕪湖春蕩漾梅雨晝溟濛佐理人安後篇章莫廢功

○聞進士許彬罷舉歸睦州悵然懷寄

桐廬歸舊廬垂老復樵漁吾子雖言命鄉人懶讀書烟舟撐晚瀨雨屐剪春蔬異代名方振哀吟莫廢初

送顏明經及第東歸

平楚干戈後田園失耦耕艱難登一第離亂省諸兄樹沒春江氣(鍾)沒字之妙在氣字託出人繁野渡晴(譚)景中妙語。閒來思學館猶夢雪窗明

○訪姨兄渭口別墅

枯桑河上村寥落舊田園少小曾來此悲涼不可言

訪鄰多指塚問路半移原久歎家僮散初晴野薺繁

客帆懸極浦漁網晒危軒苦澁詩盈篋荒唐酒滿樽(譚)荒唐二字如此用奇甚高枝霜果在幽渚暝禽喧遠靄籠樵響微煙起燒痕衰榮孤族分感激外兄恩三宿忘歸去

圭峰恰對門

○淮上漁者

白頭波上白頭翁家逐船移浦浦風一尺鱸魚新釣

得兒孫吹火荻花中

王周

○誌峽船具詩　并序

(鍾)文以法勝者多不暇及趣此文之趣生於(法)譚錯而整與而靈是考工記手

峽山之船與下之船大抵觀浮葉而爲之其狀一也執而爲用者或狀殊而用一或狀同而名異皆有謂也下之船有檣有五兩有帆所以使風也尾有柁傍有棚上者以其山曲水急下有石皆不可用也狀直如艚前後各一者謂之稍船之斜正欹側爲船之司命者稍類柁其狀殊而船之便於事者悉不如稍作稍詩艚槳橈棹拔使其進而無退利涉川澤爲船之陳力者艚幾槳類其狀同而異名也在船有力悉不如艚作艚詩峽水湍浚激石忽發者謂之濆洄淈而漩者謂之腦岸石壁立濆之忽作篙力難制以其木之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之戧竹爲纜而勾其戧者謂之納爲船之良輔者戧與篙狀殊而用一也在船獨出悉不如戧作戧詩巖石如齒非麻枲紵繩之爲前

牽取竹之節者破而用泉爲紉以續之以備其牽者謂之百丈繫其船首者謂之陽紐牽之者擊鼓以號令之人聲灘聲亂無以相接所以節動止進退牽之防礙者謂之下緯濟其不通爲船之先進者泉與竹狀殊而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩噫古人觀物因事爲誌者甚多也亓祇命憲局沿泝巴賨抵瞿唐耳目熟於長年三老輩矣船具之於船有力者作詩以稱之庶幾魯望茶經者也俾系其末詩云

○梢

制之居首尾（鍾）突然五字俾之辨斜正首動尾聿隨敘取正爲定有如提吏筆有如執時柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直得其剛且勁既能濟險難何畏涉遼夐招招俾作主汎汎實司命風烏愧斟酌晝鷁空輝映古人存豐規猗歟聊引證

（鍾云數語似古銘贊體然作詩看奇絕）

○艣

用之大曰艣冠乎小者楫（譚）奇文、通津既能濟巨浸卽橫涉身之使者頰虎之拏者爪魚之檄者鼠琴之進

鍾云數語似古銘贊體然作詩看。奇絕。

者箋（鍾）奇想。却妙在極切。此實爲相須。相須相須航一葉。

○戥

箭飛峽中水。鋸立峽中石。峽與水爲隘。水與石相擊。
漬爲生險艱。聲發其霹靂。三老航一葉。百丈空千尺。
蒼黃徒爾爲。倏忽何可測。篙之小難制。戥之獨有力。
猗嗟戥之爲。彬彬堅且直。有如用武人。森森矗戈戟。
有如敢言士。落落吐胸臆。極危居坦夷。濟險危競惕。
誌彼哲匠心。俾其來者識。

皮日休

鍾云以詩代記寫異境。須入以異情。又有異筆。不然直而散矣。

○入林屋洞

齋心已三日。筋骨如烟輕。腰下佩金獸。手中持火鈴。
幽塘四百里。中有日月精。連亘三十六。各各爲玉京。
自非心至誠。必被神物烹。顧余慕大道。不能惜微生。
遂招放曠侶（鍾）此句妙同作幽憂行。其門纔函丈。初若盤
薄硼洞氣黑。朕貯苔髮紅。擘鬢試足值。坎窗低頭避。
崢嶸攀緣不知倦。惟異馬敢驚（譚）馬敢二字接驚字妙。非山水眞癖人不
知。匍匐一百步。稍稍策可橫。忽然白蝙蝠。來撲松炬
明。人語散須洞。石響高玲玎。腳底龍蛇氣。頭上波浪

聲有時若服匿侃仄如見繡俄爾造平澹豁然逢光
晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人
情雲漿湛不動璃露涵而馨漱之恐減筭酌之必延
齡愁爲三官責不敢攜一顥昔云夏后氏於此藏眞
經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百
靈焉得彼丈人竊之不加刑石匱一以出左柙俄不
扃禹書既云得吳國由是傾蘇縫纔半尺中有恠物
腥欲去既嚄唶將迴又伶俜却遵舊時道半日欲杳
冥屨泥惹石髓衣濕沽雲英玄籙乏仙骨青文無絳

名既然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗
形却憎造物者遣我騎文星

陸龜蒙

○舫艇

蓬棹兩三事天然相與閒便高渾朝隨穉子去暮唱菱
歌還倚石遲後侶徐橈供遠山君看萬斛載沈溺須
臾間

襲美見題郊居十首因次韻酬之以伸榮謝

福地能容塵玄關詎有扉靜思瓊板字閒洗鐵笻衣

鳥破涼烟下(鍾)幽人衝暮雨歸、故園秋草夢、猶記綠微微。

劉駕

○出門

出門羨他人。奔走如得途。翻思他人意。與我或不殊。(鍾)說來好笑。以茲聊自安。默默行九衢。生計逐羸馬。每出似移居。有從我鄉來。但得隣里書。田園幾換主。夢歸猶荷鋤。進猶希萬一。退復何所如。況今閭公道。安得不躊躇。(譚)躊躇二字。意境可憐。

○早行

馬上續殘夢。馬嘶時復驚。心孤多所慮。僮僕近我行。栖禽未分散。落月照孤城。莫羨閒居者。豁邊人已耕。(鍾)妙于自遣。

皇甫松

古松感興

(譚)極朴。極厚。亦極高。似子昂感遇妙詩。(鍾)古人作詩文。於時地最近。口耳最熟者。必極力出脫一番。如晚唐定離却中唐。等而上之。莫不皆然。非獨氣數亦是習尚使然。然其所必欲離者。聲調情義耳。已至初盛人一。片真氣全力盡而有餘。久而更新者。皆不腐。深求而

一切欲離之以自高所以離而下。便爲晚唐。亦有離而上者爲初盛爲漢魏。皆不可知。蓋淳厚之脉。不盡絕於天地之間也。無一切趨下之理。觀此等詩知之。

皇天后土力使我生此身（鍾）入得深。貴賤不我均若來得厚。

爲天地情我家世道德旨意匡文明。家集四百卷。獨立天地經寄言青松姿。益美朱槿榮昭昭大化光共此遺芳馨。

○江上送別

祖席駐征橈帆開候信潮。隔筵桃葉泣吹管杏花飄。船去鷗飛閣人歸鹿上橋。別離惆悵淚歸路濕紅蕉。

鍾云孤情高響。却生成是中晚妙律。移

劉昚虛

○晚泊漢江渡

末秋雲木輕蓮折晚香清。雨下侵苔色雲凉出浪聲。（鍾）清奏。疊帆依岸盡微照夾堤明。渡吏已頭白遥知客姓名。

譚朋

○洞庭湖

江上陰雲鎖夢魂。江邊深夜舞劉琨。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔村。鄉思不堪悲橘柚旅遊誰肯重

王孫漁人相見不相問長笛一聲歸島門。

后召

○送人歸山

相逢惟道在誰不共知貧歸路分殘雨(鍾細)停舟別故人宿明松道曉花暗竹房春亦有樓間意何年可寄身

顧在鎔

○宿麻平驛

及到怡情處暫忘登陟勞青山看不厭明月坐來高。

犬爲孤村吠猿因冷木號(鍾爲宋因宋)微吟遠獨酌多興憶同袍

喻鳧

○冬日寄友人

空爲梁甫吟誰竟是知音風雪坐閒夜鄉園來舊心(鍾來宋冷然)滄江孤棹遍落日一鐘深君子久忘我此誠甘自沈(鍾古甚)

祝元膺

○○送高赴舉

鍾云與渾似魏晉以前諸仙詩

句曲舊宅眞自產日月英既涵嶽瀆氣安無神僊名
松桂遷迤色與君相送情

司空圖

○下方

昏旦松軒下怡然對一瓢鳥啼春未足花落夢無聊
細事當棋遣衰容喜鏡銷溪僧有深趣書至又相招

李昌符

○秋晚歸故居

馬省曾行處連嘶渡晚河忽驚鄉樹出漸識路人多
細徑穿禾黍頹垣壓薜蘿乍歸猶似客隣叟亦相過

○傷春

酒醒鄉關遠迢迢聽漏終曙分林影外春盡雨聲中
鳥思江村路花殘野岸風十年成底事贏馬倦西東

戴思顏顏

○江上雨

非不欲前去此情非自由星辰照何處（鍾遠）風雨送凉
秋寒鎖空江夢聲隨黃葉愁蕭蕭猶未已早晚出蘋
洲

唐詩歸卷三十五終

唐詩歸卷三十六

晚唐四

吳融

○登途懷友人

日落野原秀雨餘雲物閑（鍾幽潤）有高致清宵正愁絕高處更登攀京洛遙天外江河戰鼓間孤懷欲誰寄應待

景陵　鍾　惺伯敬　選定

譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

塞鴻還

○途中

柳弱風長在（鍾）風長在非風也妙妙雲輕雨易休不勞芳草色更惹夕陽愁萬里獨歸去五陵無與遊春心漸傷盡（譚）悲在盡字何處有高樓（鍾）意別有旨亦不是一切登樓套語

○湖州溪樓書懷獻鄭員外

危檻等飛檐閒追晚際涼青林上雨色白鳥破溪光目以高須極心因靜更傷（鍾）實實體貼之語唯公舊相許早晚侍長楊

○西陵夜居

寒潮落遠汀暝色入柴扃漏永沈沈靜燈孤的的青林風移宿鳥池雨定流螢盡夜成愁絕啼蛩莫近庭

○旅中送遷客

天南不可去君去弔靈均落日青山路秋風白髮人言危無繼者道在有明神（鍾）感動滿目盡胡越平生何處陳

○秋事

江天暑氣自凉清物候須知一雨成松竹健來誰欠

語蕙蘭衰去始多情他年擬獻書空在此日知機意
盡平更欲輕橈放烟浪葦花深處睡秋聲

○書懷

傍岩依樹結簷楹夏物蕭疎景更清灘響忽高何處
雨(鍾)響高奇着雨上更奇松陰自轉此山晴見多隣犬遙相認
來慣幽禽近不驚爭敢便誇饒勝事九衢塵裏免勞
生

○春歸次金陵

春陰漠漠覆江城南國歸橈趁晚程水上驛流初過
雨樹籠堤去不離鶯(鍾)不離鶯三字趁甚然不離
疎寇盞兼無夢地近鄉園自有情更被東風動離思
楊花千里雪中行(鍾)雪中行三字說楊花便有景

○和嚴諫議蕭山廟十韻

澤國瞻遺廟雲韶仰舊名一隅連嶂影(鍾)五字眞極
千仞落泉聲老檜看得出說不出
駕歲儉絕豐盛默默雖難測招招本至平豈知遷去
客愁見戍來兵美舜歌徒作欺堯犬正獰近兼聞順
動敢復怨但征(譚)莊厚日出天須霽風休海自清肺腸

無處說、一、爲啓聰明

、○王母廟

鸞龍一夜降崑丘、遺廟千年枕碧流、賺得武皇心力盡、忍看烟草茂陵秋（鍾）分明笑漢武之駭、却似追咎王母意、實絕不在此、深得立言之妙、

鍾云細而慧、所以艷

韓偓

、○幽窓、

刺繡非無暇、幽窓自黯羞、歎手香江橘嫩、齒軟越梅酸、密約臨行怯、私書欲報難、無憑諳鵲語、猶得暫心寬、

（鍾）無聊妙想、

○馬上見（鍾）妙、題、

驕馬錦連錢、乘騎是謫仙、和裙穿玉鐙、隔袖把金鞭、（譚）此句妙、於上句、去帶憎騰醉、歸成困頓眠、自憐輸瘢吏、餘煖在香鞯、（鍾）細極、

鍾云低細可想、

○偶見

千金莫惜早蓮生、一笑從教下蔡傾、仙樹有花難問種、御香聞氣不知名、愁來自覺歌喉瘦、去誰憐舞掌輕、小鬘紅牋書恨字、與奴方便送卿卿、

鍾云清與孤迥緒鄉最高。譚云緒孤迥險峭唐人不如此不能妙。

○○秋村

稻壟蔘紅溝水清荻園葉白秋日明空陂路細見騎過遠田人靜聞水行（譚）行字跟聞字妙。柴門狠籍牛羊氣竹塢幽深雞犬聲絕粒看經香一炷心知無事即長生（鍾）直聞道之言。

○○無題

鍾云纖極害詩即情艷亦自有妙理不專以纖取艷也必如此而後可以纖纖亦不易言矣取此一首見詩不廢纖

碧瓦偏光日紅簾不受塵柳昏連綠野花爛燦清晨書密偷看數（譚）情在數字情遍破體新明言終未實暗祝始應眞枉道嫌偷藥推誠鄙效顰（鍾）推誠二字理入艷詩恰妙。合

成雲五色空在日中輪照獸金塗瓜釵魚玉篋鱗渺瀰三島浪平遠一樓春墮髻還名壽修娥本姓秦棹尋聞大洞槎入飲牛津麟脯隨重釀霜華間八珍錦衾霞彩爛羅襪研光勻羞澀佯牽伴（譚）不是一伴字便是一味癡稚不解事女郎矣嬌嬈欲泥人偷兒難捉摑慎莫共比隣

○○新上頭

學梳鬆髻試裙新消息佳期在此春爲要好多心轉惑遍將宜稱問傍人（鍾）全是一片徘徊自賞之意。

王貞白

鍾云眼中曠甚。譚云識力俱上一層。

○○題嚴陵釣臺

山色四時碧溪光七里清嚴陵愛此景下視漢公卿
垂釣月初上放歌風正輕應憐渭濱叟匡國秖論兵

○商山

商山名利路夜亦有人行四皓臥雲處千秋墨蘚生
晝烟籠澗黑殘雪隔林明我待酔恩了來聽水石聲

鍾自嘲嘲世俱妙

○長相思

芙蓉出水時偶爾便分離鍾偶爾二字是水花離合之神自此無因
見長教挂所思殘春不入夢芳信欲傳誰寂寂秋堂
下空吟小謝詩

韋莊

○章臺夜思

清瑟怨遙夜遠弦風雨哀孤燈聞楚角殘月下章臺

鍾云悲艷動人譚云苦調柔情

芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又南廻

○延興門外作

芳草五陵道美人金嬭車綠奔穿內水紅落過牆華
馬足倦遊客鳥聲歡酒家鍾極眞王孫歸去晚宮樹欲棲

鷗

黃滔

○送李山人往湘中

漢渚往湘川乘流入遠天新秋無岸水明月有琴舡
露坐應通曉萍居恐隔年嶽峯千萬仞知上嘯猿巔

○晚春閨中

忍歷通莊出東風舞酒旗百花無看處三月到殘時
遊塞聞兵起還吳值歲饑定唯荒寺裏坐與噪蟬期

張螾

○送友人歸武陵

聞近桃源住無村不是花戍旗招海客廟鼓集江鴉
別島垂橙實閑田長荻芽遊秦未得意看即更離家

鍾苦調。

○宿山寺

中峯半夜起忽覺有青冥鍾五字元氣裏偶然吐出。下界自生
雨上方猶有星樓高鍾獨遠殿古像多靈好是潺湲
水房房伴誦經

○叢萱

叢葦寒水邊曾折打魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏
花明無月夜聲急正秋天遙憶巴陵渡殘陽一望烟
(鍾)亦不是說烟所以妙(譚)好在一望二字。

○貽曹郎中

所作高前古封章自曲臺細看明主意終用出人才
省印尋僧鎖書樓領鶴開南山有舊友時向白雲來

○寄友人

戀道欲何如東西遠索居長疑即見面鬢致久無書
(鍾)別離旬麥深藏雉淮苔淺露魚相思不我會明月
(鍾)眞境。

屢盈虛(譚)二字有身分。

○贈別山友

從容無限意(鍾)妙在從容二字。淹留
(鍾)別離旬蹰等字俱替他不得。不獨爲離羣年
長驚黃蝶時清厭白雲舊山廻馬見寒瀑別家聞相
與存吾道窮通各自分(譚)結得厚。

○和友人送趙能卿東歸

一第時難得歸期日已過相看玄髮少共憶白雲多
楚澗天垂草吳塗月上波無人不有遇之子獨狂歌

○野泉

遠出白雲中長年聽不同細聲縈亂石寒色入長空
桂壁聊成雨穿林別起風溫泉非爾類源發在深宮
鍾是野泉

鍾云朴貌。高情。

張喬

○寄處士梁燭

賢哉君子風諷與古人同採藥楚雲裏移家湘水東
星霜秋野澗雨雹夜山空早晚相招隱深耕老此中

鍾云起結悲甚。

○長安書事

出送鄉人盡滄洲未得還秋風五陵樹晴日六街山
有景終年住無機是處閒何當向雲外免老別離間

○劉補闕自九華山拜官因以寄獻

冥鴻久不羣徵拜動天文地主迎過郡山僧送出雲
登車殘月在宿館亂流分若更思林下還須共致君

鍾二語嚴甚。出處不苟。

○荊楚道中

前程曾未到岐路擬何爲返照行人急荒郊去鳥遲
春宵多旅夢夏閏遠秋期處處牽愁緒無窮是柳絲

○送人歸江南

鍾云清思亮節氣亦自不薄

貧歸無定程水宿與山行未有安親計難爲去國情
島烟孤寺磬江月遠船箏思苦秋廻目多應吟更清

○送睦州張參軍

重祿輕身日清資近故鄉因知送君後轉自惜年芳
遠水分林影層峯起鳥行扁舟此中去溪月有餘光

李中

○宿青溪米處士幽居

寄宿溪光裏夜凉高士家鍾胸中起止不同養風應外竹叫
月水中蛙靜慮同搜句清神旋煮茶唯憂曉雞唱塵

鍾云潔

裹事如麻鍾結得鄙

李咸用

○放歌行

蠢蠢荼蓼蟲薨薨避葵薺悠悠猶者心寂寂厭清世
鍾寂寂二字說出厭世人本領如何不趣時分合辱其體至哉先聖情於物不凝滯

○春日

浩蕩東風裏徘徊無所親危城三面水古樹一邊春
衰世難修道花時不稱貧滔滔天下者何處問通津

○訪友人不遇

出門無至友動卽到君家（鍾）孤衷深情。見此十字。空菴一庭竹。
去看何寺花短僮應捧杖、稚女學擎茶、吟罷留題處。
苔階日影斜。

孫光憲

○採蓮

（鍾）云寫出極愁。便住。

菡萏香連千頃陂。小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭濕。更脫紅裙裹鴨兒。

王駕

○古意

夫戍蕭關妾在吳。西風吹妾妾憂夫。一行書信千行淚。寒到君邊衣到無。（鍾）此詩好處。只寒到君邊四字

沈彬

○○塞下曲

塞葉聲悲秋欲霜。雨向磧行人帶夕陽。邊騎不來沙路失。國恩深後海城荒。胡兒向化新成長。猶自千回問漢王。（譚）千古邊臣欲死。

（鍾）晚唐七言律亦澹有妙於此者。而此以調高。氣平。居其勝。故諸妙者皆安而遜之。

伍喬

○晚秋同何秀才溪上

閒步秋光思杳然荷藜因共過林烟（譚）步秋光過林烟步字過字用得妙期收野藥尋幽路欲採溪菱上小船雲吐晚陰藏霽岫柳含餘靄暗殘蟬（鍾）幽細倒尊盡日忘歸處山磬數聲敲暝天（鍾）結得有景却是中晚氣調

崔道融

○春題

滿眼桃李花愁人如不見別有惜花人東風莫吹散

（鍾）將此意說轉作結便深若換作起句則率甚矣

○病起

病起春已晚曳笻傷綠苔強攀庭樹枝喚作花未開

崔塗

○秋宿天彭僧舍

身世兩相惜（譚）古詩中深至語秋雲每獨與（鍾）與字靜甚難將塵界事話向雪山僧力善知誰許歸耕又未能此懷平不得挑盡草堂燈

齊已

（鍾）齊已詩有一種高渾靈妙之氣翼其心手
今人謂李白笑矣乎悲來乎粗野之詩謂齊
已僞作可謂不知眞齊已者矣

○寄鏡湖方干處士

賀監舊山川空來近百年聞君與琴鶴（鍾）合作三字說便奇終
日在漁舡島露深秋石湖澄半夜天雲門幾廻去題
徧好林泉

○送人歸吳

比說歸耕釣迢迢向海涯春寒遊子路村晚主人家
山綠過茶重尋舊隣里菱藕正開花

○夜坐

百蟲聲裏坐（鍾）此語幽寄宿溪光裏語亮夜色共冥冥遠憶諸峯
頂會栖此性靈月華澄有象詩思在無形徹曙都忘
寢虛牕日照經

○聞鴈

何處人驚起飛來過草堂丹心勞避弋萬里念隨陽
影斷楓天月聲孤荻岸霜明年趁春去江上別鴛鴦

○寓居嶽麓謝進士沈彬再訪

去歲來尋我留題在蘚痕又因風雪夜重宿古松門

玉有疑休泣詩無主且言明朝此相送被褐入桃源

○劒客

鍾云只寫出一爽字不爽不豪

拔劒遶殘樽歌終便出門西風滿天雪何處報人恩
勇死尋常事輕讐不足論鬱嫌易水上細碎動離魂

○過陳處士舊居

一室貯琴樽詩皆大雅言夜過秋竹寺醉打老僧門
遠燒來籬下寒蔬簇石根閑庭除鶴跡半是杖頭痕

○江行早發

舟子相呼起長江未五更幾程星月在猶載夢魂行

鳥亂村林逈人喧水柵橫蒼茫平野外漸認遠峯名

○○秋夜聽業上人彈琴

鍾云深直鍾元音在李頎元氣結之間

譚胸中有一段淵淵浩浩立於聲詩之先即用此作古詩樂府已高一層矣況近體耶

萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自和平
湘水瀉和碧古風吹太清往年廬岳奏今夕更分明

○酬元員外

清洛碧嵩根寒流白照門園林經難別桃李幾株存
衰老江南日凄凉海上村閑來曬朱紱淚滴舊朝恩

鍾極悲極厚

○送幽禪師

霜繁野葉飛長老卷行衣浮世不知處白雲相待歸

磬和天籟響禪動岳神威莫便言長往勞生待發機

鍾好心腸。

○聽泉

落石幾萬仞遠聲飄冷空高秋初雨後半夜亂山中

只有照壁月更無吹葉風鍾二語妙在不是說月與風却是說泉孤深在目。

幾曾廬岳聽到曉與僧同

○竹裏作六韻

夜來深處坐剩覺有吟思忽似瀟湘岸欲生風雨時

鍾十字一氣者有之不如此帶得妙冷烟蒙古屋乾籜墮秋墀徑熟因頻入身閒得遍欹踏多鞭節損題亂粉痕隳猶見前山屢微茫隔短籬

釋泚

○游元象泊

空水潮色靜澹然湖上心譚間孤舳艫輕且進汀洲如可尋秋風洄浙險落日波濤深寂寞武侯去中流方

至今（鍾）三字結得深。

賈休

○○春日行天台

（鍾）非不幽。非不奇。而覺別有本領。別有淵源。幽奇二字。不足以盡之。

重重太古色濛濛花雨時好峯行恐盡流水語相隨

黑壤生紅朮黃猿領白兒因思石橋路曾與道人期

（譚）遠

○登鄱陽寺閣

寺樓閒縱望不可到斜暉（鍾）至傷故國在何處多年

鍾云調悲。氣傷。

未得歸寒江平楚外細雨一鴻飛終學於陵子吳中有綠薇

女郎崔公達

○獨夜詞

晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入（鍾）羞字。別有情想。秦箏不復斷續絃回身掩淚挑燈立

任氏

○書桐葉

拭翠斂蛾眉鬱鬱心中事搦管下庭除書成相思字

鍾云較紅葉詩低個百倍。

此字不書石此字不書紙書在桐葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思字有心與負心不知落何地

無名氏

○蕭山發地石刻詩

家寄征河岸征人久遠遊不知潮有信每日到沙頭

鍾此邦是唐人音調

唐詩歸三十六卷終