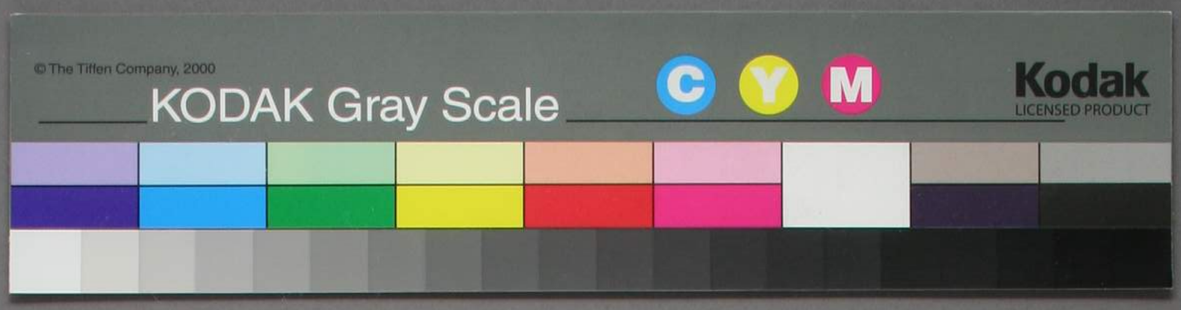
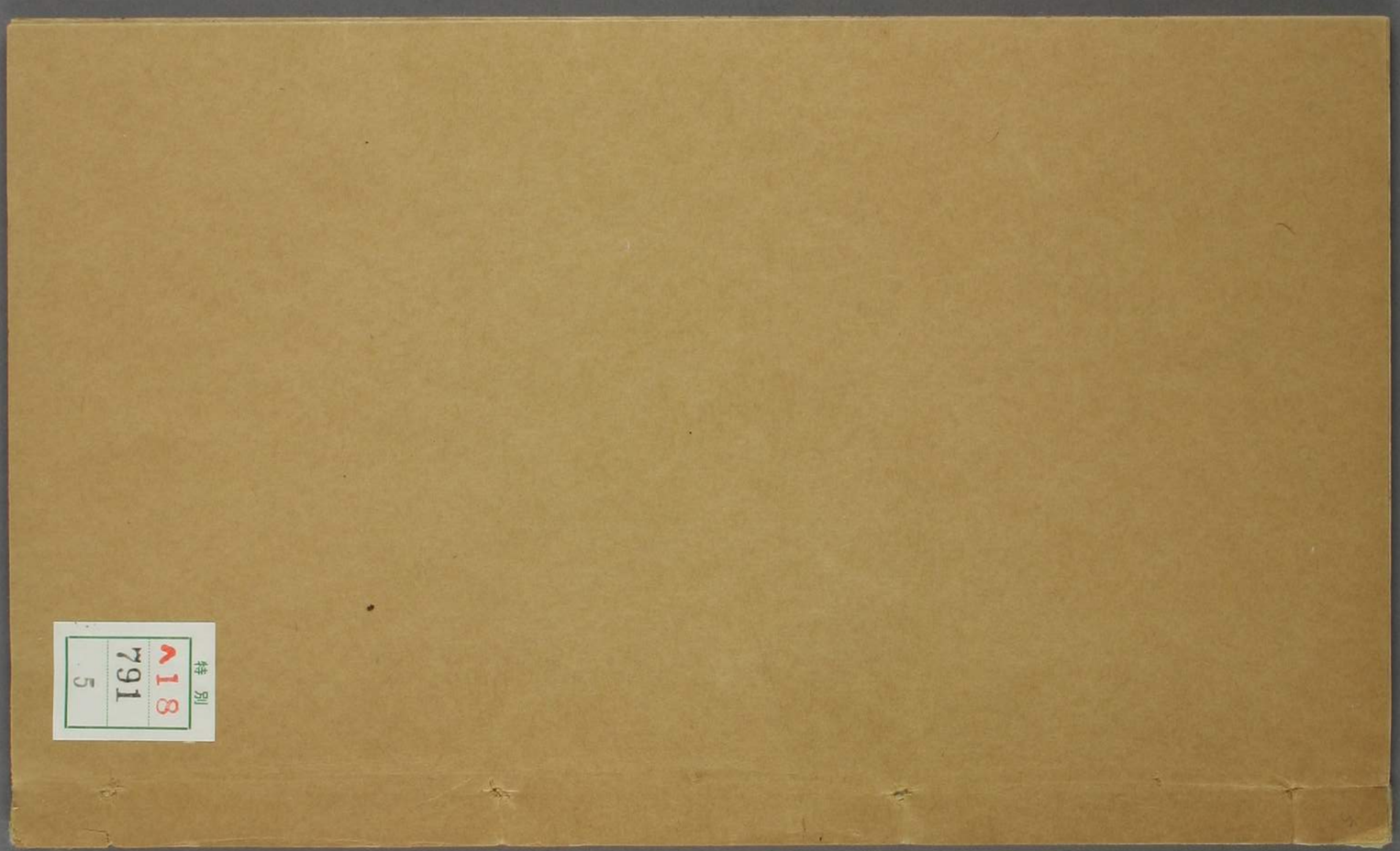

© The Tiffen Company, 2000
KODAK Gray Scale
C
Y
M
Kodak
LICENSED PRODUCT



特別
V18
791
5

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7

子孫永保
雲煙
藏書
家記

和
731
13

へ18
791
5

唐詩歸卷二十三

盛唐十八

元結

(鍾)元次山詩溪。刻。直與有異趣。有奇響。在盛唐中自爲一調。不讀此。不知古人無所不有。若掩其姓名以示俗人。決不以爲盛唐人作矣。○不。知。者。笑。其。樵。朴。知。者。驚。其。奇。險。當觀其意。法。深。老。處。○只是一。字。不。肯。近。人。

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　遴定

歸安林夢熊仲飛重訂

○○網罟

網罟伏羲氏之樂歌也（鍾）唐人詩樂尚有此一段學問其義盡稱伏羲能易人取禽獸之勞凡二章章四句（鍾）觀此則伏羲時機事多矣然則羲皇又豈得爲上古哉

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深

○○其二

吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

（譚）二章似頌似譏有感其開闢恨其剏制之意（鍾）老莊著書深旨尋常拈出

○○思太古

東南三千里沅湘爲太湖湖上山谷深有人多似愚（鍾）讀此等句使人疑漢以上詩中一切朴至之語後人可以僞作　嬰孩寄樹巔就水捕鰕鱸所歡同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無（鍾）似野老口中語　吁嗟聖賢教不覺久踟躕（鍾）却忘深遠

○○賤士吟

南風發天和和氣天下流（鍾）廣大似漢郊祀樂府語能使萬物榮不能變羈愁爲愁亦何爾自請說此由（鍾）莫得其妙語競實多路苟邪皆共求嘗聞古君子指以爲深蓋正方終莫可江海有滄洲

（鍾）云曠甚朴直又云次山諸樂府古詩有朴素而幽真意

○貧婦詞

鍾云凡悲者必婉。此詩愈直愈悲。

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不爲酸悽

譚云偏不淺。

所憐抱中兒不如山下麑空念庭前地化爲人吏蹊

鍾三字可恨、可憐、

出門望山澤回頭心復迷何時見府主長跪向之啼

○去鄉悲

鍾云語不多而情多。情不多而感人處多。覺深曲者反淺一層。

踟躕古塞關悲歌爲誰長日行見孤老羸弱相提將

聞其呼怨聲聞聲問其方

鍾却細。

却婉。

乃言無患苦耋棄

父母鄉非不見其心仁惠誠所笙念之何可說獨立

鍾云傷憫語只似議論更深。

爲愍傷

○壽翁與

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木

鍾參同契以前語

始知世上術勞苦化金玉不見充所求空

聞肆耽欲清和存王母潛濩無亂黷誰正好長生此

言堪佩服

○農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨

譚人情物理之言。

將論草木患欲說昆蟲苦巡廻宮闕傍其

意無由吐。一朝哭都市、淚盡歸田畝。(鍾)此妙、住語須共采之、此言當可取、

○謝大龜

客來自江漢、云得雙大龜、且言龜甚靈、問我君何疑、自昔保方正、顧嘗無忘思。順和固鄙分。全守眞常規。行之恐不及、此外將何爲、惠恩如可謝。占問敢終辭。(譚)得、此、一、語有、味、

○下客論

下客無黃金。豈思主人憐。客言勝黃金。主人然不然。

(鍾)此世人結交須黃金一首、深、婉多、少、珠玉成彩、翠綺羅如嬋娟。終恐見斯好。有時去君前。豈知保忠信、常使令德全、風聲與時茂、歌頌萬千年、

○春陵行

癸卯歲漫叟授道州刺史、道州舊四萬餘戶經賊已來、不滿四千、大半不勝賦稅、到官未五十日、承詔使徵求符牒二百餘封、皆曰失其限者、罪至貶削、於戲。若悉應其命。則州縣破亂。刺史欲馬逃罪若不應命。又卽獲罪戾。必不免也。吾將守官靜以

安人(鍾)理靜以安人。今人便以爲不守官矣。待罪而已此州是春陵故地。故作春陵行以達下情(譚)如此人少、陵、安、得、不服、

軍國多所需切責在有司有司臨郡縣刑法競欲施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實困疲大鄉無十家大族命單羸朝餐是草根暮食仍木皮出言氣欲絕意速行走遲追呼尚不忍況乃鞭撲之(鍾)心中有此念。口中有此言。却行不去。傷心在此。郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨(鍾)古來兵亂。何者不。是貪酷吏激成。至言至言悉使索共家而又無生資聽

彼道路言怨傷誰復知去冬山賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活爲安人天子命符節我所持(鍾)二語儘強項吏不強項不能行其慈心州縣忽亂亡得罪復是誰(鍾)說得上官無辭。宜前賢重守分惡以禍福移亦云貴守官不愛能適時顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭

○賊退示官吏

癸卯歲西原賊入道州焚燒殺掠幾盡而去明年

賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵與(鍾)此語人不肯說。蓋蒙其傷憐而已(鍾)可笑。可羞。可憾。一片慈心。憤心。以詼語出之。諸使何爲忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏。

鍾云前詩悲。此詩憤。不人之言。

昔年逢太平山林二十年。泉源在庭戶(鍾)說出羲皇。洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命豈不如賊焉(譚)罵得妙(鍾)痛自切責之言。今彼徵斂者迫之如火煎誰

能絕人命以作時世賢(鍾)心語不負。思欲委符節引竿自刺船將家就魚麥歸老江湖邊。

○與党評事

大理評事党聃好閑自退元子愛之作詩贈焉

自顧無功勞一歲官再遷跼身班次中常竊愧恥焉加以久荒浪愆愚性頗全未知在冠冕不合無拘牽勤強所不及於人或未然豈忘惠君子恕之識見偏且欲因我心順爲理化先彼云萬物情有願隨所便愛君得自遂令我空淵禪

○與宛侍御

庚子中元子次山爲監察御史、党茂宗罷大理評事、次山愛其高尚、曾作詩一篇與之、及次山未辭殿中茂宗已受監察采茂宗嘗相誚戲之意又作詩與之（鍾妙）

譚云眞朋友規語。莫作相戲看。

衆坐吾獨歡、或問歡爲誰、高人党茂宗（鍾高人二字。善戲）復來官憲司、昔吾順元和、與世行自遺、茂宗正作吏、日有趨走疲、及吾汗冠冕、茂宗方矯時（鍾矯時二字。便是再來官憲司之根）誚吾順讓者、乃是干進資、今將問茂宗、茂宗欲何辭、若云吾無心、此來復何爲、若云吾有羞、於此還易嗤、誰言萬類心、閑之不可窺、吾欲喻茂宗、茂宗宜聽之、長轅有修轍、馭者令爾馳、山谷安可忽（鍾五字。抵一篇北山移文）筋力當自悲、嗟嗟党茂宗、可爲識者規。

○○與瀼溶鄰里

乾元元年、元子將家自全於瀼溶、上元二年領荆南之兵、鎮於九江、方在軍旅、與瀼溶鄰里、不得如往時相見、游又知瀼溶之人、日轉窮困（鍾好心腸君子於鄉人不可一日忘此念）故作詩與之、

鍾云厚處似儲隱處似王別有一段蒼與之氣裹其(鍾)清適語出口典朴。濃谿中曲濱其陽有閑園鄰里昔贈我許之及子孫(譚)鄉里厚語。我嘗有置乏鄰里能相分我嘗有不安鄰里能相存斯人轉貧弱力役非無寃(譚)語痛(鍾)非無寃三字。立言妙甚。終以讓濱訟無之天下論。

○招孟武昌

漫叟作退谷銘指曰干進之客不能游之作杯湖銘指曰爲人厭者勿泛杯湖(鍾)兩指曰趣甚嚴甚。古人不妄與如此。

孟士源嘗黜官無情干進在武昌不爲人厭(譚)四字難得看者須自反勿專怪人。可游退谷可泛杯湖故作詩招之

鍾云一雙絕亮眼光。處朋友山水之間。

風霜枯萬物退谷如春時窮冬涸江海杯湖澄清漪湖盡到谷口單船近堦墀湖中更何好坐見大江水

敞石爲水涯半山在湖裏谷口更何好絕壑流寒泉

松桂蔭茅舍白雲生堂邊武昌不干進武昌人不厭

退谷正可游杯湖任來泛湖上有水鳥見人不飛鳴

谷口有山獸往往隨人行(鍾)點景物俱深一層說。莫將車馬來令我鳥獸驚(鍾)驅盡俗客(譚)莽莽蒼蒼之氣使人肅然。

譚云世人無鄉里情終日留心經濟只是虛意耳看次山悽惋讓谿便知其春陵行賊退示官吏所以傷心之本總不出一情字

喻讓谿鄉舊游

往年在讓濱讓人皆忘情今來游讓鄉讓人見我驚
我心與讓人豈有辱與榮讓人異其心應爲我冠纓
昔賢惡如此所以辭公卿（鍾從俗情上忽生出此一段高想是大資性大識見人）
貧窮老鄉里自休還力耕況曾經逆亂日厭聞戰爭
尤愛一谿水而能存讓名終當來其濱飲啄全此生

○喻舊部曲

漫遊樊水陰忽見舊部曲尚言軍中好猶望有所屬

鍾云是安得務農息戰鬬意說得深至動人

故令爭者心至死終不足與之一杯酒（鍾處得妙）喻使燒戎服兵興向十年所見堪歎哭相逢是遺人當合識榮辱（譚極難想想出）勸汝學全生隨我畬退谷（譚有情）

○漫問相里黃州

東鄰有漁父西鄰有山僧各問其性情變之俱不能（鍾深理只頭說得出）公爲二千石我爲山海客志業豈不同今已殊名跡相里不相類相友且相異何況天下人而欲同其意人意苟不同分寸不相容漫問軒裳客何如耕釣翁

○酬孟武昌苦雪

積雲閉山路（鍾）奇語有人到庭前云是孟武昌令獻苦雪篇長吟未及終不覺爲悽然古之賢達者與世竟何異不能救時患諷諭以全意（鍾）是春陵行諸詩主意知公惜春物豈非愛時和知公苦陰雪傷彼災患多姦兇正驅馳不合問君子林鶯與野獸無乃怨於此（譚）五字妙兵興向九歲稼穡誰能憂何時不發卒何日不殺牛耕者日已少耕牛日以希皇天復何忍更又恐斃之自經危亂來觸物堪傷嘆見君問我意只益胸中亂山

禽饑不飛山林凍皆折懸泉化爲氷寒水近不熱出門望天地天地皆昏昏時見雙峯下雪中生白雲（鍾）幽澹○嘗於雪後清晨行河北道中想此光景說不出讀五字不覺豁然

○送孟校書往南海

平昌孟雲卿與元次山同州里以詞學相友幾二十年次山今罷守春陵雲卿始典校芸閣於戲材業次山不如雲卿詞賦次山不如雲卿通和次山不如雲卿（鍾）此句意深在次山又翛然求進者也（譚）真人誰言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山

六七歲雲卿聲名滿天下知已在朝廷及次山之
年雲卿何事不可至勿隨長風乘興蹈海勿愛羅
浮往而不歸南海幕府有樂安任鴻與次山最舊
請任公爲次山一白府主趣資裝雲卿使北歸慎
勿令徘徊海上（譚如作書託任公語即說在雲卿
亦只如元白交情曲折如此鍾此一序
渚往來書）諸公第作歌送之
吾聞近南海乃是魑魅鄉忽見孟夫子歡然游此方
忽喜海風來海帆又欲張漂漂隨所去不念歸路長
君有失母兒愛之似阿陽始解隨人行不欲離君傍
相勸早旋歸此言愼勿忘（鍾序中一篇大文章乃以
相蒙蓋補題序所缺又一兒女繾綣小語成詩若不
格也）

○○夜宴石魚湖作

風霜雖慘然出遊熙天正登臨日暮歸置酒湖上亭
高燭照泉深（鍾幽境）光華溢軒楹如見海底日曈曈始
欲生夜寒閉窗戶石溜何清泠若在深洞中半崖聞
水聲（鍾耳目淵肅）醉人疑舫影呼指遞相驚何故有雙魚
隨吾酒舫行醉昏能誕語勸醉能忘情坐無拘忌人
勿限醉與醒（鍾勿限醉與醒飲酒妙理快事然從坐
無拘忌人生出反看益想出俗客在坐

之、若、

○劉侍御月夜讌會

兵興以來、十一年矣、獲與同志歡醉達旦、詠歌取適、無一二焉、乙巳歲彭城劉靈源、在衡陽逢故人、或有在者(鍾)或字悽然。日昔相會第歡遠游、始與諸公待月而笑語竟與諸公愛月而歡醉、詠歌夜久、賦詩言懷、於戲文章道喪蓋久矣(鍾)忽說到文章上、滿肚不平。說不出。時之作者煩雜過多(鍾)四字說盡古今文章家通患歌兒舞女且相喜愛系之風雅誰道是邪(譚)深知文章之理。諸公嘗欲變時俗之淫靡、爲後生之規範、今夕豈不能道達情性、成一時之美乎(鍾)感甚。

(鍾)讀此序、及春陵諸作。此公經濟文章、皆生於一情字。○道州詩文、如穆然嚴冷之人、冰霜滿面、情至處、却有一段婉款曲洽愛之人、不如其篤也。

我從蒼梧來、將耕舊山田、跼廻爲故人、且復停歸船、
日夕得相從、轉覺和樂全、愚愛涼風來、明月正滿天、
河漢望不見、幾星猶粲然、中夜興欲酣、改坐臨清川、
未醉恐天旦、更歌促繁絃、歡娛不可逢、請君莫言旋、

○登殊亭作

時節方大暑試來登殊亭濕軒未及息忽若秋氣生
主人既多閒有酒共我傾坐中不相異豈限醉與醒
(譚)三字飲中佳境。豈易得。易言(鍾)不相異比無拘忌。更深更妙。所謂莫逆也。漫歌無人聽
浪語無人驚(鍾)此景時復一回望心目出四溟(譚)瞻甚
更妙誰能守纓佩日與災患并請君誦此意令彼惑者聽
(鍾)無此四語更妙

○石魚湖上作

漵泉南上有獨石在水中狀如遊魚魚凹處修之
可以賭酒水涯四匝多欹石相連石上堪人坐水

能浮小舫載酒又能繞石魚洞流(譚)小記妙手乃命湖
曰石魚湖鐫銘於石上顯示來者又作詩以歌之
(鍾)序古甚

我愛石魚湖石魚在湖裏魚背有酒樽繞魚是湖水
兒童作小舫載酒勝一杯坐中令酒舫空去復滿來
湖岸多欹石石下流寒泉醉中一盥漱快意無比焉
金玉吾不須軒冕吾不愛且欲坐湖畔石魚長相對

(鍾)序佳不得不留其詩元又有宜樽詩云樽中酒初漲始有島嶼生又云醒醉在樽晚始為吾性情數語佳甚全首不稱附記於此

○引東泉作

東泉人未知在我左山東（鍾）語直而閒引之傍山來垂流落亭中宿霧含朝光（鍾）水上眞境掩映如殘虹有時散成雨飄灑隨清風衆源發淵竇殊怪皆不同此流又高懸（鍾）森挺藩藩在長空山林何處無茲地不可逢（鍾）可住吾欲解纓佩便爲泉上翁

○登白雲亭

出門見南山喜逐松徑行窮高欲極遠始到白雲亭長山繞井邑登望宜新晴洲渚曲湘水滢迴隨郡城

九疑千萬峰嶙嶙天外青烟雲無遠近皆傍林嶺生（鍾）幻景說得有定在妙俯視松竹間石水何幽清涵暎滿軒戶娟娟如鏡明何人病慴濃（鍾）二字合用妙慴生於濃濃字即駱丞所謂俗厚厚字積醉且未醒與我一登臨爲君安性情（鍾）三字深學道之言

○憩陽亭作

初得憩泉則爲亭於泉上因開簷溜又得石渠泉渠相宜亭更加好（譚）四字朴得巧以泉在亭北故名之曰憩陽亭（鍾）斧可法

問吾常讌息泉上何處好獨有憩陽亭令人可終老

前軒臨憑泉、憑几漱清流、外物自相擾、淵淵還復休。
有時出東戸、更欲簷下坐、非我意不行、口渠能留我。
（鍾）直而多情。更難於婉者峯石若鱗次、欹垂復旋廻、爲我引憑泉、
泠泠簷下來、天寒宜泉温、泉寒宜天暑、誰到憑陽亭。
其心肯思去

、○無爲洞口作

無爲洞口春水滿、無爲洞傍春雲白。愛此踟躕不能
去。今人悔作衣冠客、洞傍山僧皆學禪。無求無欲亦
忘年。欲問其心不能問、我到山中得無悶。（譚）氷霜之語（鍾）似禪

鍾云落落穆穆覺趣之一事甚淺。

却不露機鋒

○宿洄谿翁宅

長松萬株遶茅舍。惟石寒泉近巖下。老翁八十猶能
行。將領兒孫行拾稼。吾羨老翁居處幽。吾羨老翁無
所求。時俗是非何足道。得似老翁吾即休。

○説洄谿招退者

長松亭亭滿四山、山間乳竇流清泉、洄谿正在此山
裏、乳水松膏常灌田、松膏乳水田肥良、稻苗如蒲米
粒長、糜色如珈玉液酒、酒熟猶聞松節香。谿邊老翁

年幾許。長男頭白孫嫁女。問言只食松田米。無藥無方向人語。（譚）眞修、養人語。浩谿石下多泉源。盛暑大寒冬大温。屠蘇宜在水中石洞谿一曲自當門。吾今欲作洞谿翁。誰能住我舍西東。勿憚山深與地僻。羅浮尚有葛仙翁。

○宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口淪。春水淪瀧上水難。投竿來泊丹崖下。得與崖翁盡一歡。丹崖之亭當石巔。破竹半山引寒泉。泉流掩映在木杪。有若白鳥飛林間。（鍾）觀泉極新妙語、

往往隨風作霧雨。濕人巾履滿庭前。（譚）泉詩多清冽者、數語獨爲暢快。丹崖翁、愛丹崖、棄官幾年崖下家。兒孫棹船抱酒甕。醉裏長歌揮釣車。吾將求退與翁遊。學翁歌醉在魚舟。（譚）妙事妙語。官吏隨人往未得。（鍾）寫盡俗、狀、却望丹崖慚復羞。（譚）知慚知羞。還是有意思人。

○石魚湖上醉歌

漫叟以公田米釀酒。因休暇。則載酒於湖上。時取一醉。歡醉中。據湖岸引臂向魚。取酒使舫載之。徧飲坐者。意疑倚巴丘酌於君山之上。諸子環洞庭

而坐酒舫泛泛然觸波濤而往來者乃作歌以長之（鍾）飲具飲事皆酒場中一段奇絕話。

石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青山爲樽酒爲沼酒徒歷歷坐洲島長風連日作大浪不能廢人運酒舫（鍾）似漢人七言

我持長瓢坐巴丘酌飲四坐以散愁（譚）酌飲四坐此散愁妙方不必自飲也、藉長公見人飲酒即喜是此意、（鍾）道州七言古數首幾於忘情學草木矣然直謂草木無情則不能看元詩

○款乃曲

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天（鍾）此境非目擊不信瀧南始到九嶷郡應絕高人乘興船（鍾）語帶嘲笑妙甚可思

蕭穎士

○江有楓一篇十章

江有楓思陸鄭二友吳會舊遊且疾讒也臣宦於尹府以直方不偶見逼讒佞惟古之賢者有避色避言之義矯然去之二室之間有槭樹焉與江南楓形胥類悁于其下而作是詩以貽夫二三子焉

江有楓其葉蒙蒙我友自東于以遊從山有槭其葉漠漠我友徂北于以休息想彼槭矣亦類其楓矧伊

（鍾）云不盡像三百篇是他好處然亦有極

像者。不盡像。所以極像。

懷人而忘其東東可遊矣會之丘矣于山于水于廟于寺于亭于里君子遊焉于以宴喜其樂亹亹粤東可居彼吳之墟有田有庭有朋有書有尊有魚君子居焉惟以宴酣其樂徐徐（鍾）二章字句不入三百篇。而聲響獨近。我朋在矣彼陸之子如松如杞淑問不已我友于征彼鄭之子如琇如英德音孔明我思震澤菱芡幕幕寤寐如覿我思剡谿杉篠萋萋寤寐無迷有鳥有鳥粤鷗與鷺浮湍戲渚沿然潔素忘其猜妬彼何人斯曾足傷懼此懼惟何懼寘于羅彼驕者子讒言孔多我聞

先師體命委和公伯之懇則如予何悵然山河惟以嘯歌其憂也哉（鍾）古甚。澹甚。

李華

○雜詩

陰鬼淪宇宙太陽假其明臣道不敢專（鍾）非詞人話頭。有大本領。由此見虧盈未聞東苗稼一氣嘉穀成上天降寒暑地利乃可生（鍾）二語。與不知天地心。徒然風雨。正是對病之藥繁陰蔽曾原風霜摧枝幹不復庇本根女蘿依松栢然後得長存

鍾云發憤之言。却眞。所謂着意氣二字。交遊便不得力也。

○其二

結交得書生。書生鈍且直。爭權復爭利。終不得其力
我逢縱橫者。是我牙與翼。鍾交道說至牙翼。自然不終。相旋如疾
風。並命趨紫極。奔車得停軌。風火何相逼。仁義豈有
常。肝膽反爲賊。鍾末世名言。閱歷始知。勿嫌書生直。鈍直深可
憶。

○仙遊寺

捨事入樵逕。雲林深谷口。萬壑移晦明。千峯轉前後。
凝然龍潭上。石勢若奔走。開折秋天光。鍾奇語可畏。崩騰
夏雷吼。靈谿自茲去。紆直互紛糾。聽聲靜復喧。望色
無更有。冥冥翠微下。高殿映杉柳。滴滴洞穴中。懸泉
響相扣。昔時秦王女。羽化年代久。日暮松風來。蕭聲
生左右。早窺神仙籙。願結芝术友。安得羨門方。青囊
繫吾肘。

嚴武

鍾此人妙絕。交有奇情。詩有奇趣。想杜老不錯。

○題龍日寺西龕石壁

聖澤久潤物。皇明常燭幽。鍾遊眺起得深廣。恩從祥風翔。德

鍾云此公詩本不多

如此高妙之作諸本反不收從曹能始刪中名勝記得之深以爲快。

與和氣遊報國建香剎開纔臨僻州天長面綠水地迥起朱樓尋異遍衆壑坐禪逢一丘永懷根本妙誓以身心脩(鍾)深奇色艷草滿琢名嘉樹稠遠江崩濤喧復澗微雨休嘹唳猨響谷參差拳人流(鍾)入字看得妙碧烟曳篁徑白日懸沙洲泛海謝安石吟詩王子猷揚雄愛清靜山簡多優游性分固有適著龜何足求(鍾)英雄本神閑孤臺月目送千里舟携手逸羣品浩歌邈悠色悠山情慕禽尚詩格警曹劉旌能舉滯時選異拔奇秋(鍾)露出將相口氣。愚食當自致巖棲難久留嗟余叅符守

鍾云此詩可觀有異采人偏不收却專取其軍城早秋一首。

漢主遠分憂往往行春到。謂鍾散客愁。(鍾)結得幽澹

○○題巴州光福寺楠木幽生赤崖背臨谿挿石盤老

楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨谿挿石盤老

根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度(鍾)鬧葉字奇奥之甚語亦奇半掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂

清露聞道偏多越水頭烟生霽斂使人愁月明忽憶

湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮

山今遇賞(鍾)二語自負。亦知鐘梵報黃昏猶臥禪牀戀奇

響

○寄題杜拾遺錦江野亭

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍（鍾）偏幽偏靜偏細。莫倚善題鸚鵡賦何須不着鵁鶄冠。（鍾）二語蓋嘲之且嘆其不偶耳腹中書籍幽時驪肘後醫方靜處看典發會能馳駿馬應須直到使君灘

○巴嶺答杜二見憶

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰（鍾）楓愁客、菊對誰、並頓挫有腕力跋馬望君非一度冷猿秋雁不勝悲

寂寂苔滿沈沈綠草滋繁華非此日指輦競何辭

奚賈

○嚴陵灘下寄常建

日入谿水靜尋眞此亦難乃知滄洲人道成仍釣竿

漾檝乘微月振衣生早寒（譚生字妙）紛吾成獨往自速耽
考槃已息漢陰誚且同濠上觀曠然心無涯（鍾心無涯三字）
深誰問容膝安

○謁李尊師

萬物返常性惟道貴自然先玉容其徵（譚容字徵字）
者合用隱几爲列仙鍊魄閉瓊戶養毛飛洞天（鍾奇語）
不能將知逍遙久得道無歲年

○尋許山人亭子

桃源若遠近漁子棹輕舟川路行難盡人家到漸幽
山禽拂席起溪水入庭流君是何年隱（鍾問得妙）如今成
白頭

李康成

○采蓮曲

采蓮去月沒春江曙翠鈿紅袖水中央青荷蓮子雜
衣香雲起風生歸路長（鍾擺搖歸路長）那得久急迴船
兩搖手（鍾如見）

張巡

○聞笛

岩嶺試一臨虜騎附城陰不辨風塵色安知天地心（鍾）裏成一片營開邊月近戰苦陣雲深且夕更樓上流出眞詩遥聞横笛音（譚）只結一句聞笛覺上數語皆聞笛矣妙手

顔眞卿

○題杼山癸亭得暮字　自注云亭陸鴻漸所創

杼山多幽絶勝事盈眡步前者雖登攀淹留恨晨暮及茲紆勝引曾是美無度斂構三癸亭實惟陸生故高賢能創物（鍾）五字深廣有本領疏鑿皆有趣不越一篇大文字在内方丈間居然雲霄遇巍峩倚修岫曠望臨古渡左右苔石攢低昂桂枝蟲山僧狎猿狖巢鳥來枳椇俯視何楷臺傍瞻載顧路遲迴未能下夕照明村樹

○贈僧皎然

秋意西山多（鍾）澹別峯縈左次膳亭歷三癸趾趾鄰什寺（鍾）趾趾字奇甚思之却極像元化隱靈蹤始君啓高致（譚）發出許大道理誅蒸養翹楚輔草理芳穗俯砌披水容逼天掃峯翠境新耳目換物遠風塵異倚石忘世情援雲得眞住（譚）可衛法大臣過佐游意嘉林幸勿剪禪侶欣可庇羣英萃龍池護清激虎節到深邃徒想嵽頂期于今

（鍾）云此詩密理幽致何減謝康樂而遜者不及皆爲后無五言古一語林校收此忠臣不能爲詩家立門戶耳

泛遺記

○五言月夜啜茶聯句

泛花邀坐客代飲引情言。陸士修(鍾)醒酒宜華席。
口角細。
僧想獨園薦不須攀月桂何假樹庭萱。鄭御史秋風
勁尚書北斗尊。崔萬(銖)流華淨肌骨。疏瀹滌心原。眞卿
俱醍醐
不似春醪醉何辭綠菽繁。畫。素麘傳靜夜。(鍾)五字盡
茗飲之趣
芳氣滿閒軒。士修(譚)陸士修何人。素麘傳靜夜幽已
極矣又南樓玩月三言聯句云露欲晞。
客將醉猶宛轉照深。意照深意三字。益淺人可到。惜
不見其多作因思唐人佳詩不傳者何可勝紀。

○五言夜集聯句

寒花護月色墜葉占風音。畫(鍾)千古妙語。下句却是中晚氣。茲夕無
塵慮高雲共此心。眞卿(鍾)五字玄甚。勝片雲天共遠。
皆可另拈出。作一題。雲在意俱遲二句與素麘傳靜夜
題。

劉方平

○烏栖曲

畫屏雙艗鏤錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫
塘感郎中夜渡瀟湘(鍾)即鄭風子惠思我褰裳涉洧
輕。快。而近。眞　意然。鄭風語深。厚而帶。諱。此語

○○秋夜寄皇甫冉鄭豐

鍾云靈活不。脆。擬板人作七言律者。日入心已屯。久乏身輕。

洛陽清夜白雲歸（鍾）靜想。城裏長河列宿稀。秋後見飛千里雁。月中聞搗萬家衣。（譚）上句不熟。在見飛二字下句不熟。在萬家衣三字。須辨其佳。長憐西雍青門道。久別東吳黃鵠磯。借問客書何所寄。用心不啻兩鄉違。

○採蓮

落日晴江裏。荊歌艷楚腰。採蓮從小慣。十五即乘潮。

○京兆眉

新作蛾眉樣。誰將月裏同。有來凡幾日。相效滿城中。

（鍾）二語笑盡聾俗。

○春雪

飛雪帶春風。徘徊亂繞空。君看似花處。（鍾）五字遠。偏在洛陽中。

○春怨二首

紗牕日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。（鍾）見字悲。寂寞空庭春欲晚。梨花滿地不開門。（鍾）此七字。讀者稍不檢。失足詩餘不難矣。格不可太拘。界亦。不可不明。

○其二

朝日殘鶯伴妾啼。開簾只見草萋萋。庭前時有東風

譚云讀之悽惋動人。

入楊柳千條盡向西(鍾)愛愁人見柳條西向。始知東風意深。

蔣冽

○古意

冉冉紅羅帳開君玉樓上畫作同心鳥銜花兩相向。

春風正可憐吹映綠隠前妾意空相感君心何處邊。

畢耀

○古意

璇閨繡戸斜光入千金女兒倚門立橫波美目雖後。

來羅被遙遙不相及聞道今年初避人(譚)竄出從幼小至省事時。

全在此三字。珊珊挂鏡長隨身願得侍兒爲道意後堂羅帳一相親。

梁鍠

○長門怨

妾命何偏薄君王去不歸欲令遥見悔樓上試春衣。

(鍾)亦是意外無聊之想說得甚妙。空殿看人入深宮羨鳥飛翻悲因買賦索鏡照空輝。

李琪

○楞伽山亭留題詩板

善高天外遠方丈海中遙自有山神護應無劫火燒
壞文侵古壁飛劒出寒霄何以蒼蒼色嚴莊十七朝
（鍾）透悟深感之言。

唐詩歸卷二十三終

唐詩歸卷二十四

盛唐十九

任華

○寄李白

古來文章有奔逸氣聲高格清人心神驚入鬼鬼我
聞當今有李白（鍾）有頭腦。大獵賦鴻猷文嗤長卿笑子雲

景陵　鍾　惺伯敬　遴定
譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

班張所作瑣細不入耳（譚）詞賦中。曠世老識（鍾）班張敢說出小儒咋舌　未知卿雲得在唾笑限（鍾）高識眞不妄笑人爲其所笑者。亦非小輩。登廬山觀瀑布海風吹不斷江月照還明余愛此兩句。登天台望渤海雲垂大鵬飛山壓巨鰲背斯言亦好在至於他作多不拘常律振擺超騰既俊且逸或醉中操紙或興來走筆手下忽然片雲飛眼前劃見孤峯出而我有時白日忽欲睡睡覺欻然起攘臂任生知有君君也知有任生未（鍾）世間惟眞顚狂人極虛心。極下人一槩不服善。只是胸中無主。胸中無主。顚狂不得。中間聞道在長安及余戾止君已江東訪元丹（譚）脫中有大氣力。邂逅不得見君面每常把酒向東望良久見說往年在翰林胸中氛戟何森森新詩傳在宮人口佳句不離明主心身騎天馬多意氣目送飛鴻對豪貴（鍾）目送飛鴻。寫得傲意緼籍。承恩召入凡幾迴待詔歸來仍半醉權臣嫉盛名羣犬多吠聲有勑放君却歸隱淪處高歌大笑出關去且向東山爲外臣諸侯交迓馳朱輪白璧一雙買交者黃金百鎰相知人平生傲岸其志不可測（鍾）三字傲得深妙。數十年爲客未嘗一日低顏色八詠樓中坦腹眠五侯門前

無心憶繁花越臺上、細柳吳宮側、綠水青山知有君。
白雲明月偏相識。養高兼養閑。可望不可攀、莊周萬
物外、范蠡五湖間、人傳訪道蒼海上、丁令王喬每往
還、蓬萊經是曾到來、方丈豈惟方一丈、伊余每欲乘
興遠相尋、江湖擁隔勞寸心、今朝忽遇東飛翼、寄此
一章表胸臆、儻能報我一片言、但訪任華有人識。鍾自負。

宋昱

○曉次荊江

孤舟大江水。水涉無昏曙。雨暗迷津時。雲生望鄉處。
漁翁閑自樂。樵客紛多慮。鍾何其賢漁而愚樵也秋色潮上山。
歸心日邊樹。徒稱竹箭美、未得楓林趣、向夕垂釣還。
吾從落潮去。鍾好口頰。

○樟亭觀濤

濤來勢轉雄。獵獵駕長風、雷震雲霓裏、山飛霜雪中。
異盈虛日月同。舡艫從陸起、洲浦隔阡通、跳沫噴巖
翠、翻波帶景紅、怒湍初抵北、却浪復歸東、寂聽堪增

鍾云一段深奇。出自至理。淺人看不得。

勇晴看自發蒙〔譚〕十字是細心觀濤人眞理會語〔鍾〕名理清悟。伍生傳或謬，
枚叟說難窮，來信應無已，申威亦匪躬。衝騰如決勝，
迴合似相攻，委質任平視，誰能涯始終。〔鍾〕三字深極。

金昌緒

○春怨

打起黃鶯兒。莫教枝上啼。啼時驚妾夢。不得到遼西。

楊顏

○田家

小園足生事。尋勝日傾壺。蒔蔬利於鬻。纔繞青摘已無。

〔鍾〕富者之饒貧者之貧，欲速見小厭常喜新，盡此十字。四鄰依野竹。日夕采其
枯。田家心適時春色遍桑榆。

余延壽

○人日剪綵

閨婦持刀坐，自憐裁剪新。葉催情緻色，花寄手成春。
〔鍾〕字字刻露，然齊梁有此語，不落填詞。帖燕留妝戶，黏雞待餉人。擎來
問夫壻，何處不如眞。

殷遙

〔譚〕此君詩少而能妙。王摩詰、儲光羲、哭得不錯。

○塞上

萬里隤城在三邊虜氣衰沙填孤嶂角燒斷故關碑
馬色經寒慘鵰聲帶晚悲將軍正閑暇留客換歌辭
(鍾)結得有身分。

○○送友人下第歸省

鍾云風騷筆舌仁孝恣臆。

君此下行日高堂應夢歸(鍾)千眞萬眞工抽不論。莫將和氏淚
滴着老萊衣(鍾)和氏淚不妙。老萊衣濫極矣。如此說何嘗有一於此。無事不可用。不必避其套也。獄雨連河細田禽出麥飛到家
調膳後吟好送斜暉

○友人山亭

故人雖薄宦往往涉清谿鑿牖對山月寒裳拂澗霓
遊魚逆水上宿鳥向風棲一見桃花發能令秦漢迷

○山行

寂歷青山曉山行趣不稀(鍾)稀字輕妙野花成子落(鍾)五字中有化工。江燕引雛飛暗草薰苔徑晴楊掃石磯(鍾)細而亮俗人猶語此(鍾)譚妙甚。看者勿忽。余亦轉忘歸

薛業

○洪州客舍寄柳博士芳

去年燕巢王人屋今年花發路傍枝年年爲客不到
舍舊國存亡那得知胡塵一起亂天下何處春風無
別離。鍾悲在捫春風二字。

樓頲

○西施石

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人鍾石上青苔四字。情癡然是眞境。
一去姑蘇不復返岸傍桃李爲誰春
鍾此詩之工。亦只在石上青苔四字。後二句亦平平耳。非深情人不知。

常非月

○詠談容娘

舉手整花鈿翻身舞錦筵馬圍行處匝人壓看場圓
鍾圓字。寫盡觀場之妙在目。歌索齊聲和情教細語傳不知心大
小容得許多憐鍾眞齊梁人心口。

楊諫

○答長孫十一東山春夜見贈

故人謝城闕揮手碧雲期豁月照隱處松風生興時
鍾使人心蕩無主。舊林日云暮芳草歲空思甘與子成夢請
君同所思鍾同所思妙矣請君二字尤可想。有不敢
必之意。

沈頌

○早發西山

遊子空有懷。賞心杳無路。前程數千里。乘夜連輕馭。
繚繞松篠中。蒼茫猶未曙。遙聞孤村犬。暗指人家去。
(鍾)如桃源、輞川中、○絕句妙語、疲馬懷澗泉。征衣犯霜露。喧呼溪
鳥驚。沙上或鷺翥。娟娟東岑月。照曜獨歸慮。(鍾)歸慮如何照得。妙妙。

○○送金文學還日東

君家東海東。君去因秋風。(鍾)因字。頗而妙。漫漫指鄉路。悠悠
如夢中。烟霧積孤島。波濤連大空。冒險當不懼。皇恩
措爾躬。(鍾)措字老甚。幻甚。別尋一字替他不得。(譚)皇天措爾躬五字。徑是先秦以上。

○旅次灞亭

鍾云不須深。可想。

閑琴開旅思。清夜有愁心。圓月正當戶。微風猶在林。
(鍾)正不必言愁。蒼茫孤亭上。歷亂多秋音。念待明發。東山
幽意深。

梁德裕

○感遇

幽澗生蕙若、幽潛老江蘺、榮落人不見。芳香徒爾爲。

譚云潛甚。鍾云非獨。

情深。亦自負正。

不及綠萍草生君紅蓮池左右美人弄朝夕春風吹
葉洗玉泉水珠清湛露滋心亦願如此託君君不知

朱斌

○登樓

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

鍾公道好詩。唐人自有此一派。好異者不能去之也。

鄭紹

○游越谿

谿水碧悠悠猿聲斷客愁漁潭逢釣楫月浦值孤舟
訪泊隨烟火譚寫事深雅。鍾訪泊二字便是一絕妙詩題。迷途覩斗牛今
宵越鄉意還取醉忘憂

沈千運

○贈史修文

故人阻千里會面非前期握手於此地當歡反成悲
念離宛猶昨俄已二十暮疇昔皆少年別來鬢如絲
不道舊姓名相逢知是誰鍾嫵曩游盡騫翥與君仍
布衣豈曰無其才。鍾直得妙。命理應有時別路漸欲少。鍾字不堪。不覺生涕洟

○汝濆示弟妹

鍾云愁懷達識迫成斥苦之音憂樂兩境人俱讀不得。

今日天氣煖東風杏花坼筋力久不如却羨澗中石
鍾羨得無賴。神仙杳難信中壽稀滿百近世多夭傷喜見
髮白譚只覺悲白髮者不達之甚。杖藜竹樹間宛宛舊行迹豈
鍾說得敗人高興消人妄心。兄弟所存半
知林園主却是林園客鍾說得敗人高興消人妄心。空爲亡者惜寞寞無再期哀哀望松柏骨肉能幾人
年大自疎隔鍾說得老壽沒趣。性情誰免此鍾性情二字如此用得深與
我不相易唯念得爾輩時時看慰朝夕鍾示弟妹止此一句。哽咽在此。
平生茲已矣此外盡非適

鍾云讀此詩後覺眼中人人是鬼。

○山中作

棲隱別無事所願離風塵不辭城邑遊禮樂拘束人。
鍾兼樂說妙。邇來歸山林庶事皆吾身譚用庶事字妙。
鍾直直吐出。何者爲形骸辨智與諸仁寂寞了閑事而後知天眞譚做過來方知。咳唾矜榮華迂俯相屈伸何如巢與由天子不得臣

○古歌

北邙不種田但種松與柏松柏未生處留待市朝客。
鍾怡人

孟雲卿

〔鍾〕元次山與雲卿詞學相友二十年。次山直與雲卿浮婉。各不相同。此古人眞相友處也

○○傷情

譚云萬愁萬苦。能令閱者各有愁苦恰好合着

鍾云老人語孺子心。感人處在聲淚之外

爲長心易憂早孤意常傷出門先疇踏入戸亦徬徨此生一何苦前事安可忘〔鍾〕五字。是爲長語頭兄弟先我沒孤幼盈我傍〔鍾〕人生苦境。有眼中放得心中想不得者。此五字是也舊居近東南河水新爲梁松柏今在茲安忍思故鄉四時與日月萬物各有常〔鍾〕悲促中。忽着此寬大語秋風已一起草木無不霜〔鍾〕四語似漢人古詩行行當自勉不忍再思量

○田園觀雨兼晴後作〔鍾〕妙題令人定分爲二。

〔鍾云字字是艱難治生語。仍是爲長心易內。

貧賤少情欲〔鍾〕世故學問中實歷名言。又似子書語。借荒種南陂我非老農圃安得良土宜秋成不廉儉〔鍾〕憂五字寫出有一段孝友意在。歲餘多餒飢〔鍾〕老人語堪合藥〔譚〕儉字人知之。廉字不知。顧視倉廩間有糧不成炊晨登南園上暮歇清蟬悲早苗既茂茂晚田尚離離五行孰堪廢萬物當及時〔鍾〕似杜。賢哉數夫子開翅慎勿遲

○汴河阻風

清晨自梁宋挂席之楚荆出浦風漸惡傍灘舟欲橫大河噴東注羣動皆宵冥白霧魚龍氣黑雲牛馬形

鍾云翻得靜。

譚幽奧之極。自有奇響。鍾同一奇幻。

覺水落魚龍夜、山空鳥鼠秋、高亮

危懼暫寧信此天地內孰爲身命輕丈夫苟未達所

向須存誠鍾近得妙前路捨舟去東南仍曉晴

、寒食

二、月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無烟

火不獨明朝爲子推

張彪

○古別離

別離無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將何時

鍾云有古詩之情。

去日忘寄書來日垂前期縱知明當返一息千萬思

○神仙

神仙可學無百歲名大約天地何茫茫人間半哀樂

浮生亮多感善事翻爲惡爭先等驅逐鍾寫盡物情可笑。可感。

中路苦瘦弱長老思養壽後生笑寂寞譚說中年火不信情繫

五穀非長年四氣乃靈藥鍾二語勝嵇公養生語。列子何必待

吾心滿寥廓鍾滿字。說盡欲去不去。形留神往。千古人學仙光景如見。

元季川

○登雲中

鍾云濬甚。
淺人不知。

灌田東山下取樂在爾休清興相引行日日三四周
白鷗與我心不厭此中游鍾不厭二字。比狎字。馴字。忘機字。皆妙。窮覽頗有適不極趣無幽慘然歌采薇曲盡心悠悠

趙微明

○思歸

爲別未幾日一日如三秋猶疑望可見日日上高樓
鍾常情常事寫出便深惟見分手處白蘋滿芳洲寸心寧死別不忍生離憂鍾悉矣

○冏軍跋者

既老又不全始得離邊城一枝假枯木鍾五字可笑可哭譚與太白如蒼蠅聲四字讀之同一失笑步步向南行去時日一百來時月一程常恐道路傍掩棄狐兎塋所願死鄉里到日不願生鍾比少陵垂老別羌村諸詩更悲聞此哀怨詞念念不忍聽惜無異人術倏忽具爾形

鍾云此等詩妙在是七言律。今人作七言

陶峴

○○西塞山下廻舟作

匡廬舊業是誰主吳越新居安此生鍾三字深穩。白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻楓葉夕陽動鷺立

律看。便不敢取之。

鍾云亦作七言律看。為妙。

蘆花秋水明。鍾上句之妙。在動字。下句之妙。在立字。蘆花明。却於夕陽秋水之間。悠悠爾思。非無中生有。乃死裏求生。而合七字。誦之又合。二句誦之又合。一首誦之聲動清栗。覺處處皆有悠悠之妙。從此捨舟何所詣。酒旗歌扇正相迎。

張志和

○漁父

八月九月蘆花飛。南谿老人垂釣歸。秋山入簾翠滴。滴野艇倚檻雲依依。却把漁竿尋小逕。閑梳霍髮對斜暉。翻嫌四皓曾多事。出為儲王定是非。

獨孤及

鍾少不喜此君詩。其全集近八十首。究累處。甚不好看。故所選止此。然其高處。已似元道州矣。以此知詩之難看。看者不當便棄之也。使此君止傳此數詩。則亦盛唐好手。惟讀其全集。故反生厭。因悟看人詩者。貴細自存。其詩者。貴精。

○雜詩

日花結成子春物捨我去。流年惜不得。獨坐空閨暮心自有所待。甘為物華悞。鍾傷未必千黃金買得一人顧。

○○山中春思

鍾云清奥而遠。

獨祭川水大(鍾)起亦奇人家春日長獨謠晝不暮(極首慚
年芳靡草知節換含葩向新陽不嫌三逕深爲我生
池塘(鍾)不嫌深三字。已高一層矣。用來說草。妙妙。亭午井竈閑雀聲響空
倉花落沒展齒風動羣水香歸路雲水外天涯香茫
茫獨卷萬里心深入山鳥行(鍾)孤遠。芳景勿相迫春愁
未遽忘

○送馬鄭州

使君朱兩轓(鍾)古。春日整東轅芳草成皐路青山凉水
源勉修循吏跡以謝主人恩(鍾)忠告厚道。當使仁風動遙

聽與頌喧(譚)弱

○○將還越留別豫章諸公

客鳥倦飛思舊林徘徊猶戀衆花陰他時相憶雙航
葦莫問吳江深不深(鍾)氣味窈然。音響亦奥。

○送別荆南張判官

輶車駱馬往從誰夢浦蘭臺日更遲欲識桃花最多
處前程問取武陵兒

冷朝光

○越谿怨

譚云每句皆善於落韻

越王宮裏如花人越水谿頭采白蘋白蘋未盡人先
盡誰見江南春復春（鍾）說得廢然讀不得

吳象之

○陽春歌

簾低曉露濕簾捲鶯聲急欲起把箜篌如凝管絃澀
孤眠愁不轉淚點聲相及（鍾）聽想深細淨掃階上花風來
更吹入

劉復

○寺居清晨

高枕對曉月衣巾清且涼露華朝未晞滴瀝含虛光
隔竹聞汲井開扉見焚香幽心感衰病結念依法王
青冥早雲飛杳靄空鳥翔此情皆有釋悠然知所忘

張軫

○舟行且發

夜帆時未發同侶暗相催山曉月初下（鍾）曉字妙江鳴潮
欲來稍分楊子岸不辨越王臺自客水鄉裏舟行知
幾迴

朱琳

、○開緘愁、、
夫壻邊庭久幽閨恨幾重玉琴知別日金鏡識愁容
懶寄雲中服慵開海上封年年得衣慣(鍾)愁在此句且試
莫裁縫(鍾)巧甚又爲擣衣詩開一想

景雲

、○老僧
日照西山雪老僧門始開凍瓶粘柱礎宿火陷爐灰
(鍾)一陷字老僧枯寂在此悟出童子病歸去鹿麑寒入來齋鐘知漸
近枝鳥下生臺

、○谿叟
谿翁居處靜谿鳥入門飛早起釣魚去夜深乘月歸
(鍾)自由露香菰米熟烟暖荇絲肥(鍾)細杳潇灑塵埃外扁
舟一草衣

司馬退之

○○洗心
不踐名利道始覺塵土腥不味稻粱食始覺精神清
羅浮奔走外日月無短明(鍾)無短明三字非神仙口中說不出山瘦松
亦勁崖老非更輕逍遙此中客翠髮皆長生草木多

鍾云句句是游仙深妙語題却不是游仙所以深妙

古色雞犬無新聲（鍾）樵采斧聲。用知音二字。雞犬用無新聲三字。是何等胸中。何等耳目。

君有出俗志不貪英雄名（鍾）不貪英雄名。非真正英雄。不能。古今人爲貪英雄名。此名。悞性多少英雄。○意謂不貪英雄名。乃可作神仙耳。不知此更雜於神仙。自古仙佛。名根更重。傲然脫冠帶改換人間情（譚）去矣丹霄路。向曉雲冥冥。

吳筠

○游廬山五老峰

彭蠡隱深翠滄波照芙蓉（鍾）日初金光滿（鍾）麗奇景落黛色濃雲外聽猿鳥烟中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整策務探討嬉游任從容（鍾）三字深於游理。對愚人說不得。玉膏正滴瀝瑤草多芊芊羽人棲層崖道合乃一逢（譚）妙語眞事。揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘空香清人心（譚）與心清聞妙音。同幻。妙字。空字。可以意會。盡香之理。香豈易言。正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍

楊貴妃

○贈張雲容舞

羅袖動香香不已（鍾）香不已三字。得舞之神。看動香香不。是。說香。矣妖甚。妖甚。

紅蕖裊裊秋烟裏輕雲嶺上乍搖風嫩柳池邊初拂水

詩女人看女人無情非爲聰明女子言也我見猶憐此豈男子語悟此可讀太眞此詩

元載妻王韞秀

○偕夫遊秦

路掃饑寒跡天哀志氣人鍾五字是千古作丈夫本領

淚携手入西秦、

休零別離

子孫永保
煙家書記

和
1791

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 選定
歸安林 熒熊仲飛重訂

中唐一

鍾漢魏詩至齊梁而衰。衰在艷。艷至極妙。而漢魏之詩始亡。唐詩至中晚而衰。衰在澹。澹至極妙。而初盛之詩始亡。不衰。不亡。不妙。不衰。不亡。不妙。不易見。澹之害詩。易見。艷之害詩。難知。

劉長卿

鍾中晚之異於初盛。以其俊耳。劉文房猶從朴入。然盛唐俊。處皆朴。中晚人朴。處皆俊。文

房氣有極厚者。語有極眞者。眞到極快透處。便不免妨其厚。

○雎陽贈李司倉

白露變時候。蓂聲暮啾啾。飄飄洛陽客。惆悵梁園秋。只爲乏生計。爾來成遠遊。一身不家食。萬事從人求。(鍾)且喜接餘論。足堪資小留。(鍾)小留又着一資字。凄然。寒城落日(眞)後。砧杵令人愁。歸路歲時盡。長河明夜流。非君深意厚。願誰復能相憂。(譚)厚。

○別李氏女子

念爾嫁猶近。稚年那別親。臨岐方教誨。所貴和六姻。

儉首戴荆釵。欲拜凄且鞏。本來儒家子。(鍾)訓得有身分。莫趾梁鴻貧。漢川若可涉。水清石磷磷。天涯遠鄉婦。月下孤舟人。(譚)凄澹。

○對雨贈濟陰馬少府考城蔣少府兼獻成武五兄南華二兄

繁雲兼家愚。彌望連濟北。日暮微雨中。州城帶秋色。蕭條主人靜。落葉飛不息。(鍾)五字正見其靜。鄉夢寒更頻。(譚)妙在寒。蟲聲夜相逼。(鍾)止此便是極高妙之作。爲題中贈字。掩否。以此知古人詩。亦受應酬周旋之累。二賢縱橫器。久滯徒勞職。笑語

和風驟雍容事文墨五兄卽時彥前路良未測秋水
百丈清寒松一枝直此心欲引託誰爲生羽翼且復
頓歸鞍林中雪胸臆

○題武丘寺

青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧來遙從飛鳥處
鍾截作四句便是右丞絕作　茲峰論寶玉千載唯丘墓埋劒人空
傳鑿山龍已去捫蘿披翳脅路轉夕陽遠虎嘯崖谷
寒猿鳴杉松暮徘徊北樓上江海窮一顧日暌千里
帆鵾歸萬家樹鼈因愜所適果得捐外慮庭暗棲閒
雲簷香滴甘露久迷空寂理多爲繁華故永欲投死
生餘生豈能誤鍾懺悟之言。

鍾云詩中論時事語露矣而不傷其厚其氣完也。

○旅次丹陽郡遇康侍御宣慰召募兼別李單父
客心慕千里鍾慕字寫初出門情景極眞後面許多苦反從此一慕字生出廻首烟
花繁楚水渡歸夢春江連故園羈人懷上國驕虜窺
中原胡馬暫爲害漢臣多負恩譚不厭其直羽書晝夜飛
海內風塵昏雙鬢日已白孤舟心且論譚心且論三字連孤舟妙
甚繡衣從北來汗馬宣王言憂憤激忠勇悲歡動黎
元南徐爭赴難發卒如雲屯倚劒看太白洗兵臨海

譚云寫得落落然不厭其直。

門故人亦滄洲少別堪傷竟積翠下京口歸潮落山根如何天外帆又此波上樽空使憶君處鶯聲催淚痕

○從軍

日極雁門道青青邊草春一身事征戰匹馬同辛勤末路成白首功歸天下人（鍾）悲慨語。寬寬說來。尤妙。

○其二

秋草秋塞上望見漁陽郭胡馬嘶一聲漢兵淚雙落誰爲吮瘡者此事令人薄

○却歸睦州至七里灘下作

南歸猶謫宦獨上子陵灘江樹臨洲晚沙禽對水寒山開斜照在石淺亂流難（譚）難字。映淺字。亂字有味。惆悵梅花發年年此地看

○新年作

鄉心新歲切天畔獨潛然老至居人下春歸在客先嶺猿同旦暮江柳共風烟已似長沙傅從今又幾年

○酬皇甫侍御見寄時前相國姑臧公初臨郡

離別江南北汀洲葉再黃路遙雲共水沙迥月如霜

歲儉依亡政（鍾）一身苦境、却說出關係（譚）有體、年衰憶故鄉佇看宣室召、漢法倚張綱、

○秋夜北上精舍觀休如師梵

焚香奏仙唄、向夕遍空山、清切兼秋遠、威儀對月閑、（譚）威儀二字、人不能如此用、靜分巖響答、散逐海潮還、幸得風吹去、隨人到世間、（鍾）此句之妙、妙在幸得二字

○赴新安別梁侍郎

新安君莫問、此路水雲深、江海無行跡、孤舟何處尋、青山空向淚、白月豈知心、（鍾）悄調、縱有餘生在、終傷老病侵、

○新安奉送穆諭德歸朝賦得行字

九重宣室召、萬里建溪行、事直皇天在、歸遲白髮生、用材身復起、覲聖眼猶明、（譚）凄快、離別寒江上、潺湲若有情、

○長門怨

何事長門閉、珠簾只自垂、月移深殿早、春向後宮遲、蕙草生閒地、梨花發舊枝、芳菲自恩幸、看着被風吹、（鍾）十分難過、在看着二字、

（譚云律體其玅、却只似絕句、）

○送州人孫沅自本州却歸句章新營所居

故里歸成客新安去未安詩書滿蝸舍征稅及漁竿
火種山田薄星居海島寒憐君不得已步步別離難

鍾不得已三字之妙在步步二字上想出

○逢郴州使因寄鄭協律

相思楚天外夢寐楚猿吟更落淮南葉難爲江上心
衡陽問人遠湘水向君深（譚三字又幻又橫）欲逐孤帆去茫茫何處尋

○雨中過員稷巴陵山居贈別

譚云寫得自。舍得多。

鍾云壯語平調。

鍾云語不須深。而自

憐君洞庭上白髮向人垂積雨悲幽獨長江對別離
牛羊歸故道猿鳥聚寒枝明發遙相望雲山不可知

鍾文章語入詩反深健

○穆陵關北逢人歸漁陽

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒
城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿遍歸人掩淚看

鍾悲在歸人二字

○秋杪江亭有作

日暮更愁遠天涯殊未還世情何處澹湘水向人閒

然奧渾氣(諄)同一湘水向耳人聞二字遠不之所至如君泝二字知其故者可與言詩　寒渚一孤雁夕陽千萬山扁舟將落葉俱在洞庭間

○和靈一上人新泉

鍾云靜遠幽厚發爲清音譚云幽居誦一過自然肅人心骨

東林一泉出復與遠公期石淺寒流處山空夜落時夢閒聞細響慮澹對清漪動靜皆無意唯應達者知(鍾)入道之言

○送侯侍御赴黔中充判官

不識黔中路今看遣使臣猿啼萬里客鳥似五湖人地遠官無法(鍾)朴而透透處便是中唐泓山深俗豈淳須令荒徼

外亦解懼埋輪

○今日登吳公臺上寺遠眺寺即陳將吳明徹戰場

古臺搖落後秋日望鄉心野寺來人少雲峯隔水深夕陽依舊壘寒磬滿空林惆悵南朝事長江獨至今(鍾)三字深極悲感不覺。

○送度支留後若侍御之歙州便赴信州省覲

國用憂錢穀朝推此任難(鍾)經濟人語。即山榆莢變降雨稻花殘林響朝登嶺江喧夜過灘遙知驄馬色應侍

倚門看

○遊休禪師雙峯寺

雙扉碧峯際遙向夕陽開飛錫方獨往孤雲何事來
鍾問得誕寒潭映白月秋雨上青苔相送東郊外羞看驄
馬回

○移使鄂州次峴陽館懷舊居

多慙恩未報敢問路何長萬里通秋雁千峯共夕陽
鍾共字之訣當境看出舊游成遠道此去更違鄉草露涼山裏
朝朝落客裳

○送袁處士

閒田北川下靜者去躬耕鍾一去字說得悄然萬里空江葵孤
舟過郢城種荷依野水移柳待山鶯由處安能問浮
雲豈有情

○酬李侍御登岳陽見寄

想見孤舟去鍾想見二字便不在孤舟上說矣不可不知無由此路尋暮
帆遙在眼春色獨何心鍾獨何心三字連春色說來其妙難言綠水瀟
湘濶青山鄂杜深誰當北風至爲爾一開襟

○送蔡侍御赴上都

遲遲立駟馬久客戀瀟湘明日誰同路新年獨到鄉
孤烟向驛遠積雪去關長秦地看春色南枝不可忘

○雲門寺訪靈一上人

所思勞日夕惆悵去西東禪客知何在春山到處同
獨行殘雪裏相見白雲中請近東林寺窮年事遠公

○幽琴

月色滿軒白琴聲宜夜闌〔鍾發題中幽字〕颼颼青絲上靜聽
松風寒古調雖自愛今人多不彈向君彈此曲所貴
知音難

○送靈澈上人還越中

禪客無心杖錫還沃洲深處草堂閒身隨敝屨經殘
雪〔鍾身隨敝屨四字思之失笑〕手綻寒衣入舊山獨向青谿依樹
下空留白日在人間那看別後長相憶雲木蒼蒼但
閉關

○題靈祐和尚故居

歎逝翻悲有此身〔鍾洞見本原不是尋常哀樂語〕禪房寂寞見流塵
多時行徑空秋草幾日浮生哭故人〔譚七字中有三層意不覺〕風
竹自吟遙入磬雨花隨淚共沾巾殘經牖下依然在

得意山中問詩詢

○獻淮南軍節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死身留一劒答君恩（鍾二語有本領。不是一味豪壯）漁陽老將多迴席魯國諸生半在門白馬翩翩春草細郊原西去獵平原

○戲題贈二小男

異鄉流落頻生子幾許悲歡並在身欲並老容羞白髮每看兒戲憶青春未知門戶誰堪主且免琴書別

譚云此詩之妙。妙在將篇首悲歡二字說

與人何幸暮年方有後舉家相對却沾巾

○北歸入至德界偶逢洛陽隣家李先宰

生涯心事已蹉跎舊路依然此重過近北始知黃葉落向南空見白雲多炎州日日人將老（鍾人將老常語。着日日二字。便說得催人苦。惟朴乃苦耳）寒渚年年水自波華髮相逢俱若是故園秋草復如何（譚三字至朴至易。對待不稱者亦多。其篇篇難棄。處即。其難遇。處也。如此等全力者。亦不易得。）

○酬屈突陝

鍾云調悲而氣不露所以可貴

落葉紛紛滿四鄰蕭條環堵絕風塵鄉看秋草歸無路家對寒江病且貧藜杖懶迎征騎客菊花能醉去官人憐君計畫誰知者但見蓬蒿空沒身

○西陵寄一上人

東山訪道成開士南渡隋陽作本師了義惠心能善誘吳風越俗罷淫祠（鍾便以此句爲善誘玅玅）室中時見天人命物外長懸海嶽期多謝清言異玄度懸河高論有誰持

○貶南巴至鄱陽題李嘉祐江亭

巴嶠南行遠長江萬里隨不才甘謫去流水亦何之瘴近餘生怯天高酷吏欺（鍾哀憤之音）青山獨往路芳草未歸時流落還相見悲歡話所思猜嫌傷薏苡愁慕向江蘺柳色迎高塢荷衣照下帷水雲初起重（鍾三字逼真靜中看出）暮鳥遠來遲白首看長劍滄洲寄釣絲沙鷗驚小吏湖月上高枝稚子能吳語新文愁楚辭憐君不得意川谷自逶迤

○題獨孤使君湖上林亭

出樹倚朱闌吹鐃引上官老農持揷拜時稼捲簾看

譚云有真有雋。

水對登龍淨山當建隼寒夕陽湖草動（鍾）湖草動動非草也正是夕陽動耳秋色渚田寬渤海人無事荊州客獨安謝公何足比來往古門難

○棲霞寺東峯尋南齊明徵君故居

山人今不見山鳥自相從長嘯辭明主終身臥此峯泉源通石徑禪戶掩塵容古墓作寒草前朝寄老松（鍾）可思寄字尤峭片雲生斷壁高壑遍疎鐘惆悵空歸去猶疑林下逢

○自道林寺西入石路至麓山

山僧候谷口石路拂蒨苔深入泉源去遙從樹杪回香隨青靄散鐘過白雲來（鍾）秀極野雪空齋掩山風古殿開桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江水何人更渡杯

○奉寄婺州李使君舍人

建隼罷鳴珂初傳來暮歌漁樵識太古草樹得陽和東道諸生從南依遠客過天清婺女出土厚絳人多（鍾）秋永日空相望流年復幾何崖開當夕照葉去逐寒波眼暗經難受身閒劒懶磨似鴉占賈誼上馬試

鍾云圓厚法老看中唐以後排律當拈出以留氣運

廉頗窮分安黎藿衰容勝薛蘿只應隨越鳥南翥託高柯

○長沙早春雪後臨湘水呈同游諸子

汀洲暖漸綠烟景淡相和舉目方如此歸心豈奈何日華浮野雪春色染湘波北渚生芳草東風變舊柯江山古思遠猿鳥暮情多君問漁人意滄浪自有歌

鍾結得滄永

○送荀八過山陰舊縣兼寄剡中諸官

訪舊山陰縣扁舟到海涯故林嗟滿歲春草憶佳期

鍾云音響稍似古然作律看更妙

晚景千峯亂鍾亂字又妙於共字情緒無窮晴江一鳥遲桂香留客處楓暗泊舟時舊石曹娥篆空山夏禹祠剡谿多隱吏君去道相思

○會稽王處士草壁畫衡霍諸山

粉壁衡霍近羣峯如可攀能令堂上客見盡湖南山青翠數千仞飛來方丈間歸雲無處滅去鳥何時還

譚靜觀有得後語

勝事日相對主人嘗獨閒鍾題畫壁誰能說到此稍看林壑晚佳氣生重關

○留題李明府雪溪水堂

鍾云文房五言妙手朴中帶峭鍾渾便開中晚諸路至排律深老博大其氣骨則漸向上去矣。

寥寥此堂上幽意復誰論落日無王事青山在縣門鍾渾雲峯向高枕漁釣入前軒晚竹疎簾影春苔雙履痕荷香隨坐臥湖色映晨昏處牖閒生白鳴琴靜對言暮禽飛上下春水帶清渾遠岸誰家柳孤烟何處村謫居投瘴癘離思過湘沅從此扁舟去誰堪江浦猿

○送方外上人

鍾云有諷。

孤雲將野鶴豈向人間住莫買沃州山時人已知處

○重送裴郎中貶吉州

猿啼客散暮江頭人自傷心水自流同作逐臣君更遠青山萬里一孤舟

○東湖送朱逸人歸

山色湖光併在東扁舟歸去有樵風莫道野人無外事開田鑿井白雲中鍾此句正道其無外事耳。加莫道二字。便紆回而峭。

○舟中送李十八

鍾七言絕中晚人本峭。正以太妙則傷氣。遠於盛唐耳。如此等作。尚可留却王龍標一派。

釋子身無有分譚透悟獨將衣鉢去人羣相思晚望西林寺唯有鐘聲出白雲鍾禪機。

○送李穆歸淮南

楊州春草新年綠、未去先愁去不歸、淮水問君來早晚、老人偏畏過芳菲（鍾是婦翁語）

錢起

（鍾）錢詩精出處雖盛唐妙手不能過之。亦有秀於文房者。泛覽全集。冗易難讀處實多。以此知詩之貴選也。劉全集却皆可觀。

○早渡伊川見舊作

鵑雞鳴早霜秋水寒、旅涉漁人昔隣舍。（鍾相見具舟楫。）出浦與未盡向山心更愜。村落通白雲（譚通字妙）茅茨有儲玉（一作泓。）

（鍾云清和厚遠。不讀此。不知錢劉詩中尚

隱紅葉。東皐滿時稼。歸客欣復業。

○杪秋南山西峯題準上人蘭若

向山看霽色。步步豁幽性。返照亂流明。寒空千嶂淨。石門有餘好。霞殘月欲暎。上詣遠公廬。孤峯懸一逕。雲裏隔牕火。松下聞山磬。客到兩忘言。猿心與禪定。

○早下江寧

暮天微雨散。涼吹片帆輕。雲物高秋節。山川孤客情。霜蘋留楚水。寒雁到吳城。宿浦有歸夢。愁猿莫夜鳴。

○谷口書齋寄楊補闕

（鍾云精神傲逸。）

泉壑帶茅茨雲霞生薜帷竹憐新雨後山愛夕陽時閒鷺棲常早秋花落更遲家童掃蘿逕昨與故人期（鍾）說轉便深。

○送少微師西行

隨緣忽西去何日返東林世路寧嗟別空門久息心人烟一飯少山雪獨行深天外猿啼處誰聞清梵音

○隴右送韋三還京

春風起東道握手望京關柳色從鄉至（譚）懷在三字鶯聲送客還嘶驂顧近驛歸路出他山舉目情難盡羈離失志間。

○送元評事歸山居

憶家望雲路東去獨依依水宿隨漁火山行到竹扉寒花催酒熟山犬喜人歸遙羨書應下千峯出翠微（鍾）羨得無于所以爲遠

○送夏侯審校書東歸

楚鄉飛鳥沒獨與碧雲還破鏡催歸客殘陽見舊山詩成流水上夢盡落花間（鍾）五字幽情停動。儻寄相思字愁人定解顏。

○東皐早春寄郎四校書

祿微賴學稼歲起歸衡茅窮達戀明主（譚窮達二字合用妙）耕桑亦近郊（鍾亦字有情意從亦字看出）上句夜來霽山雪陽氣動林稍蘭蕙暖初吐春鳩鳴欲巢（譚三字妙達物情）蓬萊時入夢知子憶貧交

○玉山東溪題李叟屋壁

霞景已斜照烟溪方暝投（譚閒細）山家歸路僻轍迹亂泉流野老採薇暇蝸廬招客幽麏麚突荒院鷓鴣鵲步閒疇偶此愜眞性令人輕宦遊

○題玉山村叟壁

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小烟火隔雲深一逕入溪色數家連竹陰（鍾連字妙語藏虹辭晚雨驚隼落殘禽涉趣皆流目將歸羨在林却思黃綬事辜負紫芝心

○過鳴皐隱者

磻石老紅鮮徵君臥幾年飛泉出林下一逕過崖巔雞犬逐人靜雲霞宜地偏終朝數峯勝不遠一壺前仲月霽春雨香風生藥田丹溪不可別瓊草色芊芊

○贈李十六

半面喜投分數年欵盛名鍾東隨語入得高雅此運筆之妙常思夢顏色誰憶訪柴荊忽聽欵扉響欣然倒屣迎蓬蒿駐騶馭雞犬傍簪纓酌水即嘉宴新知甚故情僕夫視日色棲鳥催車聲自爾宴言後至今門館清何當更乘興林下已苔生

○逢俠者

燕趙悲歌士相逢劇孟家鍾下二句之妙即根於此三字人但知下二句妙耳寸心言不盡前路日將斜

○江行無題

翳日多喬木維舟取東薪鍾其妙亦在此句靜聽江叟語俱是厭兵人

○九日田舍

今日無家對偏東籬黃菊暎秋田浮雲瞑鳥飛將盡始達青山新月前鍾新月前三字其妙無窮

皇甫冉

○雜言月洲歌送趙冽還襄陽

漢之廣矣中有洲洲如月兮水環流流聒聒兮滿與

瀕草青青兮春更秋、苦竹林香楓樹、樵子凪師幾家
住、萬山飛雨一川來。巴客歸船傍洲去歸人不可遲。
芳杜滿洲時、無限風烟皆自悲。莫辭貧賤隔心期、家
住洲頭定近遠、朝泛輕橈暮當返不能隨爾臥芳洲
自念天機一何淺。(鍾)學問語厚甚。

、送鄭員外入茅山居

但見全家去寧知幾日還、白雲迎谷口流水出人間、
冠冕情遺世神仙事滿山。(鍾)語帶嘲徵甚。其中應有物豈貴
一身閒

、○送田濟揚州赴選

家貧不自給求祿爲荒年調補無高位卑棲屈此賢。
(鍾)健渾。江山欲霜雪吳楚接風烟相去誠非遠離心亦
渺然。

、○賦得荊溪夜漘送蔣逸人歸義興山

驚漘流不極、夜度識雲岑長帶溪沙淺時因山雨深。
方同七里路更遂五湖心揭厲朝將夕潺湲古至今。
(鍾)詩中如此句。然後謂之感慨。花源君若許雖遠亦相尋。

○初出沆江夜入湖

鍾云律至此可謂有力無迹。

放溜出江口迴瞻松桔深。不知舟中月更引湖間心。

鍾云清深無際。

皇甫曾

○○送陸鴻漸山人採茶廻

千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行

鍾云清響厚力。

譚妙在十字中。一氣清轉。無尋處。幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思磬一聲。鍾微。

○送孔徵士

谷口幽多處君歸不可尋。家貧青史在身老白雲深。

埽雪開松徑疏泉過竹林。余生負丘壑相送亦何心。

○洛中口號

還鄉不見家年老眼多淚。車馬上河橋。城中好天氣。

譚如聞其聲。如見其面。

韓翃

○少年行

千點斕斑玉勒驄青絲結尾繡纏鬃。揮鞭晚出章臺路。葉葉春衣楊柳風。鍾此一詩之妙。亦在葉葉二字。

秦系

○題鏡湖野老所居

湖裏尋君去樵風往返吹樹暄巢鳥出路細葑田移
漚芋成魚網枯根是酒巵老年唯自適生事任羣兒

○題石室山王宁所居

白雲知所好栢葉幸加餐石鏡妻將照仙書我借看
鳥來翻藥枕猿飲怕漁竿借問巖前樹何枝曾挂冠

李穆

○寄外父新安劉司馬

處處雲山無盡時桐廬南望轉參差舟人莫道新安
近欲上灘淫行自遲

唐詩歸卷二十六

中唐二

韋應物

景陵　鍾　惺伯敬　選定
譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

〔鍾〕韋蘇州等詩胸中腕中皆先有一段眞至深永之趣落筆自然清妙非專以淺澹擬陶者世人誤認陶詩作淺澹所以不知韋詩也譚總是清之一字要有來歷不讀書不深思人僊俾假借不得

○擬古詩

鍾云看無爲尚勞躬之下。即以美人奪南國一段接之。若斷若不斷。眞是古詩氣脉。知之者少。

神州高爽地。遐瞰靡不通。寒月野無綠。寥寥天宇空。陰陽不停駁。貞脆各有終。〔鍾〕至理。汾沮何鄙儉。考槃何退窮。反志解牽蹏。無爲尚勞躬。美人奪南國。一笑開芙蓉。清鏡理容髮。褰簾出深重。艷曲呈皓齒。舞羅不堪風。慊慊情有待。贈芳爲我容。可嗟青樓月。流影君帷中。

○奉同郎中使君郡齋雨中燕集之什

好鳥依嘉樹。飛雨灑高城。況與數君子。列座分兩楹。

鍾云非不和平。說到世情逼人。〔鍾〕婉處亦自悽而嚴。秋風起漢皐。開戶望平蕪。即此悄音素。焉知中慨不覺。

文雅一何麗。林堂含夕清。我公未歸朝。遊子不待晴。〔鍾〕口齒歷歷然。白雲帝鄉遠。滄江楓葉鳴。拜手欲無言。零淚如酒傾。寸心已摧折。別離方骨驚。安得凌風翰。肅肅賓天京。

○城中臥疾。知閻薛二子屢從邑令飲。因以贈之。

車馬日蕭蕭。胡不枉我廬。方來從令飲。臥病獨何如。密疎渴者不思火。寒者不求水。人生羈寓時。去就當如此。猶希心異迹。〔譚〕三。宗妙。交道中惕然。眷眷存終始。

○聽嘉陵江水聲寄涪上人

鑿崖泄奔湍神古稱禹跡夜喧山門店獨宿不安席
水性自云靜〔譚〕水何嘗自云妙妙石中本無聲如何兩相激雷
轉空山驚貽之道門舊了此物我情〔鍾〕胸中無領會如何吐得此語

鍾云情深近古

○贈李儋

絲桐本異質音響合自然吾觀造化意二物相因緣
誤觸龍鳳嘯靜聞寒夜泉心神自安宅煩慮頓可捐
何因知久要絲白漆亦堅

○發廣陵留上家兄兼寄上長沙

鍾云悲厚

將違安可懷宿戀復一方家貧無舊業薄宦各飄颺
執板身有屬淹時心恐惶拜言不得留聲結淚滿裳
漾漾動行舫亭亭遠相望離晨苦須臾獨往道路長
蕭條風雨過得此海氣涼〔鍾〕得此二字妙感秋意已違況自
結中腸推道固當遣及情豈所忘〔鍾〕古甚何時共還歸
舉翼鳴春陽

鍾云自處處人謙厚真率

○秋集罷還途中　感壽春公黎公

束帶自衡門奉命宰王畿君侯枉高鑒舉善掩瑕疵
斯民本已安工拙兩無施〔譚〕善於立言何以酬明德歲晏

不磷緇。(鍾)古道。時節乃來集欣懷方載馳平明大府開
一得拜光輝温如春風至肅若嚴霜威羣屬所載瞻
而忘倦與儻公堂燕華筵禮罷復言辭將從平門道
憩車澧水湄山川降嘉歲草木蒙潤滋孰云還本邑
懷戀獨遲遲

○善福精舍示諸生

湛湛嘉樹陰清露夜沱悄然羣物寂高閣似陰岑
方以玄默處豈爲名跡侵法妙不知歸獨此抱冲襟
齋舍無餘物陶器與單衾諸生時列坐共愛風瀟林

(鍾)收得悠然颯然。

○寄柳州韓司戶郎中

達識與昧機智殊跡同靜。(鍾)齊物至理。難在十字說盡。於焉得携
手屢賞清夜景蕭灑陪高詠從容羨華省一逐風波
遷南登桂陽嶺舊里門空掩歡遊事皆屏悵望城闕
遙幽居時戶永春風吹百卉和煦變閭井獨悶終日
眠篇書不復省唯當望雨露霑子荒遐境

○寄全椒山中道士

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石。

鍾云此等詩妙處在

工。拙之外。

鍾云亦似其氣韻淳

欲持一瓢酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

○送令狐岫宰恩陽

大雪天地閉羣山夜來晴居家猶苦寒子有千里行

（鍾）情行安得辭荷此蒲璧榮賢豪爭追攀飲餞出

至。西京樽酒豈不歡暮春自有程離人起視日僕御促

前征逶遲歲已窮當造巴子城和風被草木江水日

夜清從來知善政離別慰友生

○答暢校書當

偶然棄官去投迹在田中日出照茅屋園林養愚蒙

古處似陶。不在效其清響。

鍾云覺多一字不得。譚云俱在言外。

雖云無一資鐏酌會不空且忻百穀成仰嘆造化功

（鍾）厚。出入與民伍作事靡不同時代南澗竹夜還澧水

東貧寒自成退豈爲高人蹤覽君金玉篇彩色發我

容日日欲爲報方春已徂冬

○暮相思

朝出自不還暮歸花盡發豈無終日會惜此花開月

空館忽相思微鍾坐來歇

○授衣還田里

公門懸甲令滌濯遂其私晨起懷愴恨野田寒露時

氣收天地廣風凄草木衰山明始重疊川淺更逶迤
烟火生閭里禾黍積東菑終然可樂業時節一來斯

○林園晚霽

雨歇見青山落日照林園山多烟鳥亂林清風景翻
提携惟子弟蕭散在琴言同遊不同意耿耿獨傷魂
寂寞鐘已盡如何還入門

○登西南岡卜居遇雨尋竹浪至澧墝縈帶數里

清流茂樹雲物可賞

登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川氣秋

鍾云每於庸常語意着數虛字回旋便深便警此陶詩秘法也

下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿延稼盈疇
寒花明廢墟樵牧笑榛丘雲水成陰澹竹樹更清幽
適自戀佳賞復茲永日留

○觀田家

微雨衆卉新一雷驚蟄始田家幾日閒耕種從此起
(譚體貼人情之言)丁壯俱在野場圃亦就理歸來景常晏飲
犢西澗水饑劬不自苦膏澤且爲喜倉廩無宿儲徵
役猶未已方慙不耕者祿食出閭里(鍾慙字入得厚)

○游開元精舍

鍾云最深最細。細極則幽。

夏衣始輕體。游步愛僧居。果園新雨後。香臺照日初。綠陰生晝靜。孤花表春餘。（鍾）妙語妙情。韋有殘鶯知夏淺。可爲的對。（譚）表字。思路甚微。符竹方爲累。形跡一來疎。

○東郊

吏舍跼終年。出郊曠清曙。楊柳散和風。青山澹吾慮。依叢適自憩。緣澗還復去。微雨靄芳原。春鳩鳴何處。樂幽心屢止。（鍾）與藥餌情所止。止字同想。遵事跡猶遠。終罷斯結廬。慕陶眞可庶。

○澄秀上座院

鍾云幽事寫得深。便無清態。

綠繞西南隅。鳥聲轉幽靜。秀公今不在。獨禮高僧影。林下器未收。何人適煮茗。

○曇智禪師院

鍾云非不幽。幽不足以言之。

高年不復出門徑。衆草生時夏方新。雨果藥發餘榮。疎淡下林景。流暮幽禽情。身名兩俱適。獨此野寺行。

○幽居

貴賤雖異等。出門皆有營。獨無外物牽。遂此幽居情。微雨夜來過。不知春草生。（鍾）胸中青山忽已曙。鳥雀繞舍鳴。時與道人偶。或隨樵者行。自當安蹇劣。誰謂元化。

薄世榮

○寓居永定精舍

政拙忻罷守閒居初理生(鍾)眞人。眞事眞話。家貧何由往夢想在京城野寺霜露月農興羈旅情聊租二頃田方課子弟耕眼暗文字廢身閒道心精即與人羣遠豈謂是非嬰

○對春雪

蕭屑杉松聲寂寥夜慮州貧人吏稀雪滿山城曙春塘看幽谷棲禽愁未去開閣正亂流寧辨花枝處

○種藥

好讀神農書多識藥草名持鎌購山客移蒔羅衆英不改幽澗色宛如此地生(鍾)二語不獨言種植之法兼得其趣其理汲井既蒙澤插援亦扶傾陰頴夕房斂陽條夏花明悅翫從茲始(譚)有情有興日夕遶庭行州民自寡訟養閒非政成

○種瓜

率性方鹵莽理生尤自疎今年學種瓜園圃多荒蕪衆草同雨露新苗獨翳如直以春招迫過時不得鋤

譚云心只無餘。

田家笑枉費日夕轉空虛信非吾儕事且讀古人書

○送別覃孝廉

思親自當去不第未蹉跎家住青山下門前芳草多

秔歸通遠徼巫峽注驚波州舉年年事還期復幾何

○送隗廣落第歸揚州

下第常稱屈少年心獨輕(鍾)此語又非老人不知拜親歸海畔(譚)無聊中爲由閒適還

似舅得詩名晚對青山別遙尋芳草行

期應不遠寒露濕蕪城

○秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜散步詠涼天山空松子落幽人應未眠

○訓令狐司錄善福精舍見贈

野寺望山雪空齋對竹林我以養愚地生君道者心

○答東林道士

紫閣西邊第幾峯草齋夜雪虎行蹤遥看黛色知何

處欲出山門尋暮鐘

盧綸

○○同吉中孚夢桃源

春雨夜不散夢中山亦陰雲中碧潭水路暗紅花林

鍾云只六句境趣理

花水自深淺無人知古今（鍾）十字渾淪無處可入。俱在內而皆指不出妙至於此

○送顧祕書獻書後歸岳州

黃葉落不盡蒼苔隨雨生當軒置樽酒送客歸江城

竹裡聞機杼舟中見弟兄岳陽賢太守應爲改鄉名

○送姨弟裴均尉諸暨

鍾云朴極處便動人

相悲得成長同是外家恩舊業廢三畝弱年承一門

（鍾）柔朴

城開山日早吏散渚禽喧東閣謬容止予心君冀言

○送渭南崔少府歸徐郎中幕

葉下山邊路行人見自悲（鍾）如此夜寒逢雪處日暖何須深

到村時語少心常苦愁深醉自遲（缺）羨有

幕中期

○春日山中憶崔峒吉中孚

延步愛清晨空山日照春蜜房那有主石室自無隣

泉急魚依藻花繁鳥近人誰言失徒侶唯與老相親

（鍾）老相親接徒侶說便切而慘

首冬寄河東昭德里書事貽鄭損倉曹

清冬和暖天老鈍晝多眠日愛閭巷靜每聞官吏賢

寒葅供家食腐葉宿廚烟且復執杯酒無煩輕
(鍾)厚語議邊

○偶宿山寺憶暢當

深山夜雪晴坐憶曉山明讀易罷三卷彈琴當五更
薜蘿枯有影嵓壑凍無聲(譚)二語正是憶友不知者以爲寫景此夕二
相望君應知我誠(鍾)朴至此

○宿程上人院

竹窗聞遠水月出似谿中(譚)清境無痕香覆經年火幡飄
後夜風性昏知道晚學淺喜言同(鍾)道盡千古小儒一悟歸

身處何山路不通

○題季沇林園

古巷牛羊出重門接柳陰開看入竹路自有向山心
(鍾)韻者獨見之言種藥齊幽石耕田到遠林願同詞賦客得
興謝家深

○過司空曙村居

南北與山隣蓬巷庇一身繁霜凝有雪枯草似無人
遂性在耕稼所交唯賤貧何言張掾傲每重德璋親

○秋夜同暢當宿藏公院

禮足一垂淚。王知病由。(譚)語有根。器。風螢方喜夜。露槿已傷秋。(鍾)二語似只說秋夜耳。然上起下。實別有深意可想。顧以兒童愛。每從仁者求。將祈竟何得。滅跡在緇流。

○同薛存誠登樓品寺

衰蹇步難前。上山如上天。塵泥來自晚。猿雀到何先。(譚)靜想。萬壑應孤磬。百花通一泉。(鍾)語有幽光。蒼蒼此明月。下界正沈眠。

○送夏侯校書歸華陰別墅

山前白雀村。竹雪覆柴門。侯客定爲黍。務農因燎原。

乳氷懸暗井。蓮石照晴軒。賞酒鄰里暯。曝衣場圃暄。依然望君去。余性亦何昏。

○虢州逢侯釗同尋南觀因贈別

相見翻惆悵。應憐責廢官。過深慙祿在。識淺賴刑寬。獨失耕農業。同思弟姪歡。衰貧羞客過。車束會君難。

放雀登雲壁。澆花繞石壇。興還江海上。跡在是非端。林密風聲細。山高雨色寒。悠然此中別。賓僕亦闌干。

○訓李叔度秋夜喜相遇因傷關東寮友喪逝見贈

鍾云氣悟節細。

寒月照秋城秋風泉澗鳴(鍾)哀樂之感便寓此十字中。過時見蘭蕙獨夜感衰榮酒散同移席心悲似遠行(譚)五字妙在是相遇時說話以愚求作友何德敢稱兄谷變波長急松枯藥未成恐看新鬢色怯問故人名野澤雲陰散荒原日氣生羈飛本難定非是惡弦驚

○代員將軍罷戰歸舊里贈朔北故人

結髮事疆場全生俱到鄉連雲防鐵嶺同日破漁陽牧馬胡天晚移車磧路長枕戈眠古戍吹角立繁霜歸老勛仍在酬恩虜未忘獨行過里邑多病對農桑雄劒依塵槖陰符寄藥囊空餘麾下將猶逐羽林郎

○秋暮中夜獨坐遲明因陪陳翊郎中晨謁上公諸公

風凄露泫然明月在山巔獨倚古庭樹仰看淡夜天(鍾)孤寂只似山中詩葉翻螢不定蟲思草無邊南舍機杼發東方雲景鮮箕裘肅已整車騎儼將前百雉拱雙戟萬夫尊一賢琳瑯多謀蘊律呂更相宣曉桂香浥露新鴻晴滿川熙熙造功化穆穆唐堯年顧已草同賤誓心金匪堅蹇辭慙自寡渴病老難痊書此更何問邊

鍾云只似一詞。

韶惟晝眠

○和李舍人昆季詠冬瑰花寄贈徐侍郎

獨崔寄烟霜雙鸞思晚芳舊陰依謝宅新艷出蕭墻
蝶散搖輕露鶯銜入夕陽（鍾）娟秀之句雨朝勝濯錦風夜
劇焚香斷日千層艷孤霞一片光密來驚葉少動處
覺枝長布影期高賞留春爲遠方（譚）深情語當聞贈瓊玖
叨和愧升堂

○晚到盍屋耆老家

老翁曾舊識相引出柴門苦話別時事因尋谿上村
數年何處客今日幾家存冒雨看禾黍逢人憶子孫
亂藤穿井口流水到籬根惆悵不堪住空山月又昏

○和李中丞詶萬年房署少府過汾州景雲觀因以寄上房與李早年同居此觀

顯晦澹無迹賢哉常晏如如何驚孤雀忽乃傳雙魚
欵以泉石舊悵然風景餘低回青油慕夢寐白雲居
玉洞桂香滿雪壇松影疎沈思矚仙侶紆組正軍書
積學早成道感恩難遂初梅生諒多感歸止豈吾廬

○送吉中孚校書歸楚州舊山

下淮風自急樹杪分郊邑送客隨岸行離人出帆立
鍾只寫景到極像處情便難堪。

○其二

林昏天未曙但向雲邊去暗入無路山心知有花處。
鍾云調古甚入絕句光難。
譚別情說向幽景上去情更深。

○送暢當還舊山

常逢明月馬塵間是夜照君歸處山山中松桂花發
盡頭白屬君如等閒

○古艷詩

殘妝色淺髻鬟開笑映朱簾覷客來推醉唯知弄花
鈿潘郎不敢使人催鍾譚騎癡溫存畫此二語

○其二

自拈裙帶結同心暖處偏知香氣深鍾細極乃所愛以爲艷情
捉住夫問開事不知歌舞用黃金鍾妙在此句與第三句若不相干深
思之驕憨在目

顧況

○在滁苦雨歸桃花嵓傷親友略盡

廢氣忝殘圭後來亦先天鍾忝字亦字便可傷詩人感風雨長

夜何時曉去國宦情無近鄉歸夢少庶身絶中援甘
靜忘外擾麗景變重陰洞山空木表靈潮若可通寄
謝西飛鳥

○弋陽谿中望仙人城

何草乏靈姿無山不孤絶我行雖云蹇偶勝聊換節
上界浮中流光響洞明滅(鍾)幽奥而古曉禽曝霜羽寒魚
依石髮自有無還心隔波望松雪

○烏啼曲

玉房掣鎖聲翻葉銀箭添泉霜遠堞畢逋擬刺日銜

城八九雛飛其母驚此是天上老鴉鳴我聞老鴉無
此聲搖風雜珮耿華燭夜聽羽人彈此曲東方暾曨
赤日旭

○范山人畫山水歌

山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲神明
忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉客夢繞山
川身不行(鍾)題外異想細思之却又切題妙在此中

○李湖州孺人彈箏歌

武帝昇天留法曲淒清掩抑絃柱促上陽宮人愁青

苦此夜想夫憐碧玉思婦高樓刺壁窺愁猿叫月鸚
呼兒寸心十指有長短妙入神處無人知獨把梁州
凡幾拍風沙對面胡奏隔聽中忘却前溪碧醉後猶
疑邊草白

鍾云慢撥緩節貴有微語居要便覺冗易處可略。

○李供奉彈箜篌歌

國手樂府彈箜篌赤黃絛索金鎞頭早晨有勅鴛鴦
殿夜靜遂歌明月樓起坐可憐能抱撮大指調絃中
指撥腕頭花落舞製裂手下鳥驚飛撥刺珊瑚席一
聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如撼鈴急彈好遲

亦好宜遠聽宜近聽左手低右手舉易調稽音天賜
與大絃似秋鴈聯聯度隴關小絃似春燕喃喃向人
語手頭疾腕頭軟來來去去如風卷聲清泠泠鳴索
索垂珠碎玉空中落美女爭窺玳瑁簾聖人卷上眞
珠箔大絃長小絃短小絃緊快大絃緩初調鏘鏘似
鴛鴦水上弄新聲入深似太清仙崔游秘館李供奉
儀容質身材稍稍六尺一在外不曾輒教人。(鍾)於重得妙。
內裏聲聲不遣出指剝葱腕削玉饒鹽饒醬五味足
弄調人間不識名彈盡天下崛奇曲胡曲漢曲聲皆

好、彈着曲髓曲肝腦往往從空入戶來、瞥瞥隨風落、
春草草頭只覺風吹入、風來草卽隨風立。草亦不知
風到來風亦不知聲緩急。羨玉燭點銀燈光照手實
可憎。(譚)寄情無謂。只照箜篌絃上手。不照箜篌聲裏能(鍾)能字。妙在落得不穩。馳鳳闕、拜鸞殿、天子一日一廻見、王庑將
相立馬迎、巧聲一日一廻變、實可重、不惜千金買一
弄、銀器胡瓶馬上馱、瑞錦輕羅滿車送、此州好手非
一國、一國東西盡南北、除却天上化下來、若向人間
實難得、

○春草謠　鍾云妙在不添一語。

春草不解行。隨人上東城。正月二月色綿綿。千里萬
里傷人情。

○露清竹鞭

(鍾)小小題。諷刺慷慨。胸中有故。莫作詠物看。

鮮于仲通正、當年章佩兼瓊在蜀川、約束蜀兒採馬
鞭、蜀兒採鞭不敢眠、橫截斜飛飛。烏邊繩橋夜上層
崖顛頭插白雲跨飛泉、採得馬鞭長且堅、浮溫丁子
珠聯聯、灰煮蠟楷光爛然、章佩兼瓊持上天、上天雨、

露何其偏飛龍開廐馬數千朝飲吳江夕秣燕紅塵撲轡汗濕韉獅子麒麟聊比肩江面昆明洗刷牽四蹄踏浪頭桥天蛟龍稽顙河伯虔栢羯胡雛脚手鮮陳閱韓幹丹青妍欲貌未貌眼欲穿金鞍玉勒錦連乾騎入桃花楊柳烟十二樓中奏管絃樓中美人奪神仙爭愛大家把此鞭祿山入關關破年忽見楊州北卽前秖有人還千一錢亭亭筆直無皺節磨將形相一條鐵市頭格是無人別江海賤臣不拘縶垂鞘掛影西牕缺稚子覓衣桃仰穴家童拾薪幾枷折玉

鍾云以其俚朴反近風雅

潤猶沾玉壘雪碧鮮似染蒼弘血蜀帝祠邊子規咽相如橋上文君絕往往策馬降至尊七盤九折橫劒門穆王八駿超崑崙安用冉冉孤山根聖人不貴難得貨金玉珊瑚誰買恩

○囷一章

囷哀閩也　囷音蹇閩俗呼于爲囷父爲郎罷

囷生閩方閩吏得之乃絕其陽爲臧爲獲致金滿屋爲髡爲鉗如視草木天道無知我罹其毒神道無知彼受其福（鍾覓號）滿紙郎罷別囷吾悔生汝及汝既生人

勸不舉不從人言果獲是苦因別郎罷心摧血下臆
地絕天及至黃泉不得在郎前（譚）繚繞之音絕笔
樂府

○山僧蘭若

絕頂茅庵老此生寒雲孤木伴經行世人那得知幽
徑遙向青峯禮磬聲

唐詩歸卷二十六終

子孫永保
雲煙家藏書記

中唐三

耿湋

○之江淮留別京中親故

景陵　鍾　惺伯敬　同
譚元春友夏　選定

歸安林夢熊仲飛重訂

長雲迷一鴈漸遠向南聲（鏗）此聲字落得妙甚已帶千霜鬢初爲萬里行繁蟲滿夜草運雨暗秋城前路諸侯貴何

人重客卿。

、、題莊上人房

不語焚香坐、心知道已成、流年衰此世、定力見他生。

暮雪餘春冷、寒燈獨晝明、尋常五侯至、敢望下階迎。

○過三郊驛郎寄楊評事、時此子郭令公欲有表薦、

冉冉青衫客、悠悠白髮人、亂山孤驛暮、長路百花新。

終歲行他縣、全家望此身、更思君去就。(譚)語意鄭重。在去就二字。早晚問平津。

、、春日即事

隣里朝光遍、披衣夜醉醒、庖厨非舊火、林木發新青。

接果移天性(鍾)瑣瑣細事。下語厚重如此。疏泉逐地形。清明來幾日、戴勝已堪聽。

、、夜尋盧處士　一作丘爲

月高雞犬靜、門掩向寒塘。夜竹深茅宇、秋庭冷石牀。

徃山年已遠、服藥壽偏長。虛棄如吾者、逢君益自傷。

○留別解縣韓明府

閒人州縣厭、賤士友朋譏。(譚)深於遊道之言。朔雪逢初下、秦

關獨暮歸寒茅下原淺殘雨過風微一蹄何相慰唯
君能政稀

○寒蜂採菊蘂

遊颺下晴空尋芳到菊叢帶聲來蘂上連影在香中
(鍾)帶聲細甚。下句之妙。却又在香中三字。去住霑餘霧高低順過風(譚)順字細
終慚異蝴蝶不與夢魂通

○仙山行

深溪人不到杖策獨緣源花落尋無徑雞鳴覺近村
數翁皆藉草對奕復傾樽看畢初爲局歸逢幾世孫

雲迷入洞處水別出山門惆悵歸城郭樵柯迹尚存

王建

○留別舍弟

孤賤相長育未曾爲遠遊誰不重歡愛晨昏闕珍羞
出門念衣單草木當窮秋(鍾)只說草木人意非疾有難堪不必言矣。憂歎實爲人子尤世情本難合對面隔山丘況復干戈地儒夫何所投(鍾)語悲厚似老杜。與爾俱長成尚爲溝壑憂豈非輕歲月少小不勤修(譚)自此以下原所以出門離別之故。却似責備追咎語別情更深。從今解思量勉力謀善猷伊得成爾身永

鍾云至眞至閒。元氣到底。

食寧我永固合受此訓墮慢爲身羞歲暮當歸來愼
莫懷遠遊

○送同學故人

鍾云一段交情覺同學少年多不淺語欠厚。

各爲四方人此地同事師業成有先後不得長相隨
出林多道路緣岡復遶陂念君辛苦行令我形骸疲
黃葉墮車前四散當此時亭上夜蕭索山風水離離

○田家留客

鍾云似直述田父口中語。不添一字。

人客少能留我屋客有新漿馬有粟遠行僮僕應苦
饑新婦厨中炊欲熟不嫌田家破門戶蚕房新泥無

夙土行人但飲莫畏貧明府上來可苦辛丁寧回語
屋中妻有客勿令兒夜啼雙塚直西有縣路我教丁
男送君去

春去曲

春已去花亦不知春去處譚微緣岡繞澗却歸來百迴
看着無花樹就中一夜東風惡收紅拾紫無遺落老
夫不比少年兒不中數與春別離鍾不中二字用俗語妙

○鏡聽詞

重重摩挲嫁時鏡鍾嫁時二字有意。夫壻遠行憑鏡聽回身

不遣別人知人意丁寧鏡神聖懷中收貽雙錦帶恐
畏街頭見驚怪嗟嗟察察下堂階獨自竈前來跪拜
出門願不聞悲哀郎在任郎回未回月明地上人過
盡好語多同皆道來（鍾曰：薦情事，在目）卷帷上牀喜定定與
郎裁衣失鬟正可中三日得相見重繡鏡囊磨鏡面

（鍾云有激之言字字痛切似爲千古朝事邊事寫一招狀）

○射虎行

自去射虎得虎歸官差射虎得虎遲獨行以死當虎
命兩人相疑終不定朝朝暮暮空手回山下綠苗成
道徑遠立不教汗箭鏃聞死還來分虎肉惜留猛虎

（鍾云從一段辛勤寫出幽性）

着深山射殺恐畏終身間（鍾寫出健兒情形）

○送人遊塞

初晴天墮絲晚色上春枝城下路分處邊頭人去時
停車數行日勸酒問回期亦是茫茫客還從此別離

○杜中丞書院新移小竹

此地本無竹遠從山寺移經年求養法隔日記澆時
嫩綠卷新葉殘黃收故枝色經寒不動聲與靜相宜
愛護出常數稀稠看自知貧家緣未有客散獨行遲

○新嫁娘

三日入厨下洗手作羹湯未堪姑食性先遣小姑嘗

○宮詞

羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞時分兩
向太平萬歲字當中（鍾）事淺而慧

○其二

城東北面望雲樓半下珠簾半上鉤騎馬行人長遠
過恐防天子在樓頭

（鍾）二首寫出女郎解事承應光景

○其三

射生宮女宿紅粧請得新弓各自張臨上馬時齊賜
酒男兒跪拜謝君王

○其四

私縫黃帔捨釵梳欲得金仙觀內居近被君王知識
字收來案上檢文書

○其五

水中芹葉土中花拾得還將避衆家總待別人殷數
盡袖中拈出鬱金芽

○其六

（鍾）云爽而媚。

（鍾）王建宮詞。非宮怨也。此首微有怨意。然亦深。

樹頭樹底覓殘紅、一片西飛一片東、自是桃花貪結子。（鍾）翻得奇。又是至理。錯教人恨五更風。

李端

○九日贈司空文明

我有惆悵詞待君醉時說。（譚）便悲。長來逢九日難與菊花別、摘却正開花暫言花未發

○題從叔流林園

阮宅開園暮、窓中見樹陰、樵歌依遠草、僧語過長林、烏上花間井、人彈竹裏琴、自嫌身未老、已有住山心

○送宋校書赴宣州幕

浮舟壓芳草（鍾）看得出容裔逐江春、遠避看書吏、行當入幕賓、夜潮衝老樹、曉雨破輕蘋、鴛鷺多傷別、鑾家德在人。（鍾）收得法老

○送張淑歸覲叔父

日慘長亭暮、天高大澤閒、風中聞草木、雪裏見江山、馬向塞雲去、人隨古道還、阮家今夜樂、應在竹林間

○題元注林園

謝家門館似山林碧石青苔滿樹陰乳鵲聆巢花巷靜鳴鳩鼓翼竹園深桔槔轉水兼通藥方丈留僧共聽琴獨有野人箕踞慣過君始得一長吟

○長安書事寄盧綸

弱冠家廬岳從師歲月深翻同老夫見殊寡少年心及此時方晏因之名亦沈超途非要路避事樂空林素業在山下青泉當樹陰交遊有凋喪離別代追尋向秀初聞笛鍾期久罷琴殘愁猶滿貌餘淚可沾襟勿以朱顏好而忘白髮侵終期入靈洞相與鍊黃金

○聽事

鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃

嚴維

自雲陽歸晚泊陸澧宅

天陰行易晚前路故人居孤棹所思久冒寒相見初（鍾真境中。）（逼出妙語。）閒燈悤夜永清滻任更疎明發還須去離家幾歲除

酬諸公宿鏡水宅

幸免低頭向府中貴將藜藿與君同陽鴈叫霜來枕

鍾云輕調深婉

上寒山映月在湖中詩書何德名夫子草木推年長數公（鍾）諫而帶朔聞道漢家偏長少此身那此訪芝翁

李益

○與僧法振同賦應門照綠苔

宮上何年月應門何歲苔（鍾）問出悲感來清光一以照白露共徘徊珠履久行絕玉房重未開妾心正如此（譚）三字不說出情事無限昭陽歌吹來（譚）來字落得淒然。

○罷鏡

手中青銅鏡照我少年時衰颯一如此清光難復持

鍾云骨調森渾不減岑李

欲令孤月掩從遣半心疑縱使逢人見猶勝自見悲（鍾）憤甚

○入南山金師蘭若

水隕水歸墅寂寂然無念心（譚）老衲涅槃語南行有真子被褐恩山陰石路搖草散松門寒景深吾師亦何授自起定中吟

○送同落第東歸

東門有行客落日滿前山聖代誰知者滄州今獨還

片雲歸海暮流水背城閒余亦倦喬嶽松花深閉關

鍾云細響清和。

○合源溪期張計不至
霜露肅時序緬然方獨尋暗溪逢仙侶寒澗聞松禽
寂歷茲夜永清明秋序深微瀾澹澄夕烟景含虛林
素志久淪否幽懷方自吟

○江南詞
嫁得瞿塘賈朝朝悞妾期早知潮有信嫁與弄潮兒

鍾荒唐之想。寫然情却真切。

○答廣宣供奉問蘭陵居
居北有朝路居南無住人勞師問家第山色是南隣

鍾云全是黃龍標氣調。

天山雪後海風寒橫笛偏吹行路難磧裏征人三十萬一時回首月中看

權德輿

○○題嚴陵釣臺
絕頂聳蒼翠清湍石磷磷先生晦其中天子不得臣
心靈棲顥元軒冕猶緇塵不樂禁中臥却歸江上春
潛驅東漢風日使薄者醇焉用佐天子持此報故人

鍾云千古特識。具眼以厚力深。骨出之。譚云說出處士深心。

譚口傳家信。寫出成詩便是。

則知大賢心不獨便其身弛張有深致耕釣陶天眞（鍾止此妙甚。）奈何清風後擾擾論屈伸交情同市道利欲相紛綸我行訪遺臺仰古懷逸民緬緻鴻鵠遠雪霜松桂新江流去不窮山色凌秋旻人世自今古清輝照無垠

鍾云情深而古。

○月夜江行

和嶽不能寐浩露清衣襟爾僚孤舟夜遠結萬里心幽興惜瑤草素懷寄鳴琴三奏月初上寂寥寒江深

○豐城劒池驛

妙用嚴陵知已。

龍劒昔未發泥沙相埋藏向非張茂先孰辨斗牛光神物不自達（鍾）說得有品。聖賢亦彷徨我行豐城野慷慨心內傷

鍾云單用後四句作一詩更於題情深映有餘。

司空曙

○擬百勞歌

朱絲鈕絃金熏雜雙蒂芙蓉共開合誰家稚女著羅裳紅粉青眉嬌暮粧木犀作牀牙作席雲母屏風光照壁玉顏年幾新上頭回身斂笑多自羞紅銷月落不復見可惜當年誰拂面（鍾）真細心體貼人。

鍾云情語帶嗔。妙妙。

○留盧秦卿

知有前期在。難分此夜中。無將故人酒。不及石尤風。

○江村即事

罷釣歸來不繫舡。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。只在蘆花淺水邊。鍾達甚。

戎昱

鍾云六句以後皆以幽事寫出閑情。

○漢上題韋氏莊

結茅同楚客。卜築漢江邊。日落數歸鳥。夜深聞扣舷。水痕侵岸柳。山翠借廚烟。調笑提筐婦。春來蠶幾眠。

于鵠

秦越人洞中詠

扁鵲得仙處。傳是西南峰。年年山下人。長見騎白龍。

洞門黑無底。日夜唯雷風。清齋將入時。戴星汲抱松。

石逕陰且寒。地響知遠鐘。似行山林外。聞葉履聲重。

底礙更俯身。漸遠晝夜同。時時白蝙蝠。飛入茅衣中。

行久路轉窄。靜聞水淙淙。但願逢一人。譚三字寫自出幽境。得朝天宮。

鍾云洞壑詩。不難於幽奇。而難於渾淪。須有一片理氣行於其間。

途中寄楊涉

蕭蕭蘆荻晚一徑入荒陂日色雲收處蛙聲雨歇時
前村見來久羸馬自行遲聞作王門客應開白接羅

○惜花

夜來花欲盡始惜兩三枝早起尋稀處閒眠記落時
〔鍾〕說得惜字出。却不露惜字。藥焦蜂自散帶折蝶還移攀著殷勤
別明年更有期

○春日山居

獨來多任性惟與白雲期深處花開盡遲眠人不知。
水流山暗處風起月明時〔鍾〕當境語。過後想不出。望見南峰近。
年年嫌更移。

、遊瀑泉寺

日斜尋未遍古木寺高低。粉壁猶遮嶺朱樓尚隔溪
廚隳通澗鼠殿迮立山雞更有無人處明朝獨向西

○送遷客

得罪誰人送來時不到家。白頭無侍子多病向天涯。
〔鍾〕四語苦甚。却是作遷客之法。安命守義。俱在其內。蒼莽凌江水黃昏見塞花
如今賈誼賦不漫說長沙

○古詞

素絲帶金地窓間掬飛塵偷得鳳凰釵門前乞行人

○其二

新長青絲髮啞啞言語黠隨人敲銅鏡街頭救明月

○其三

東家新長兒與妾同時生並長兩心熟鍾與兩小無猜嫌猜語異而情想則同到大相呼名

（鍾）三詩皆以極近情事發出古調乃是眞古

崔峒

○發蔣山開善寺

山殿秋風裏香風出翠微客尋朝磬食僧背夕陽歸

下界千門見前期萬事非看心兼送目葭葵暮依依

○江南回逢趙曜因送任十一赴交城王簿

江上長相憶因高北望看不知勞老幼何處度艱難

屈指同人盡傷心故里殘遙憐驅疋馬白首到微官

羊士諤

○息舟荊溪入陽羨南山遊善權寺呈李功曹

結纜蘭渚曉紫嵓上連岡晏溫值初霽去遠山河長

獻歲氷雪盡細泉在路傍行披烟杉入激瀾橫石梁

層巒表精廬飛甍切雲翔冲襟得高步（鍾）深秀語清眺極遠方潭嶂積佳氣萸英多早芳具觀澤國秀重使春心傷念遵煩促途榮利驚隙光勉君脫冠意共匿無何鄉

暢當

（鍾）此君詩少。而別有清骨妙情

○居山居酬韋蘇州見寄

孤茅泄烟處（譚）泄烟二字形容荒破入微。此中山叟居親雲寧有事恥酒詎知余水定鸛翻去松欹峰儼如（鍾）幽事奇語。猶煩使君問更欲結環廬

○天柱隱所重答江州應物

寂寞一悵望秋風山景清此中惟草色翻意見人行

（鍾）清思妙悟。荒徑饒松子深蘿絕鳥聲陽崖全帶日寬嶂偶通耕拙昧難容世貧寒別有情煩君瓊玖贈幽懶百無成

○釣渚亭

花發多遠意鳧鴈有閒情遲暉耿不暮平江寂無聲

○宿潭上

夜潭有仙舸與月當水中嘉賓愛明月遊子驚秋風

姚係

○楊參軍莊送宇文邈

秋雲冒原隰野鳥滿林聲愛此田舍事稽君車馬程

離堂慘不喧脉脉復盈盈蘭葉一經霜香綃爲贈輕

燈光耿方寂蟲思隱餘清（鍾）幽細相望忽無際如含江海情

○秋夕會友

倦客易相失歡遊無良晨（譚）魏晉人五言深微之想忽然一夕間

稍慰闔家貧白露下庭梧孤琴始悲辛（鍾）始字接得有思理廻

風入幽草蟲響滿四隣會遇更何時持杯重殷勤

○送陸渾主簿趙宗儒之任

山中耿然意此意乃平生（鍾）十字一氣含吐無端常日望鳥嗥

遙對洛陽城故人吏爲隱懷此若蓬瀛夕氣冒巖上

晨流瀉岸明存亾區中事影響羽人情溪寂值猿下

雲歸聞鶴聲及茲春始暮花葛正明榮會有携手日

悠悠去無程

李湛

鍾云側調清急。

○興福寺

雲門十里長殿塔明朝陽半夜風雨至滿山松桂香

清猿嘯遠樹好鳥鳴虛廊塵土斯可濯胡爲語滄浪

唐詩歸卷二十七終

唐詩歸卷二十八

中唐四

劉禹錫

○團扇歌

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見

上有乘鸞女蒼蒼網蟲遍明年入懷袖別是機中練

景陵　鍾　惺伯敬　選定

譚元春元夏

歸安林夢熊仲飛重訂

鍾末語。又作一想。更自難堪。

○揷田歌

連州城下俯接村墟偶登郡樓適有所感遂書其事爲俚歌以俟采詩者

鍾云風土詩必身至其地始知其妙然使末至者讀之。范然不曉何語。亦走口頭筆下不能運用之過。

岡頭花草齊燕子東西飛田塍望如線白水光參差農婦白紵裙農父綠蓑衣齊唱郢中歌嚶嚀如竹枝但聞怨響音不辨俚語詞時時一大笑此必相嘲嗤水平茵漠漠烟火生虛落黃犬往復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長自言上計吏年幼離帝鄉

鍾云大山水景事氣象俱少不得然專寫景事則徑。專寫氣象。亦泛須胸中筆下別有妙處。難傳。

田夫語計吏君家儂定記一來長安道眼大不相覷計吏笑致辭長安眞大處鍾誇得俚。入無度數昨夜補衙士惟用筒竹布君看二三年我作官人去鍾極直極像。

○華山歌

洪爐作高山元氣鼓其橐俄然神功就鍾就字妙。只似說人工一般。峻拔在寥廓靈跡露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神僊聿來託天資帝王宅以我爲闌鑰鍾譚我者華山自我也。妙處能令下國人不見換神骨高山固無限如此方

有所領。

爲嶽（譚）許與不苟。丈夫無特達。雖貴猶碌碌。（鍾）唐人詩。往往於結處補正意。反傷詩氣。如此。却補得妙。

○客有爲余話登天壇遇雨之狀因以賦之

清晨登天壇平路逢陰晦疾行穿雨過却立視雲背
白日照其上風雷走於內混濱雪海翻槎牙玉山碎
蛟龍露鬐鬣神鬼合變態萬狀互生滅百音以繁會
（鍾）視聽高寂。俯觀羣動靜始覺天宇大山頂自晶明人間已霧霈、
飛縞帶遙光泛物色餘韻吟天籟洞府撞仙鐘村墟

起夕靄却見山下侶。已如迷世代。問我何處來。我來雲雨外。（鍾）上字內字外字皆以極確字面形出極幻之境。作記妙手。（鍾）山水詩。語有極壯幻驚人。而不免爲後人開一蹊徑者。如日月照其上風雷走於內等語是也。意以爲不如百音以繁會。遙光泛物色。雖無聲迹可尋。而實境所觸。偶然得之。移動不去。久而更新耳。

鍾云寄託高遠。自是胸中偉人。

○秋江早發

輕陰迎曉日。霞霽秋江明。草樹含遠思。襟懷有餘情。
凝眺萬象起。朗吟孤憤平。渚鴻未矯翼。而我已遐征。
因思市朝人。方聽晨雞鳴。昏昏戀衾枕。安見天地英。

納爽耳目變玩奇筋骨輕滄洲有奇趣浩然吾將行
(譚)後六句是遊仙最高妙語亦是感遇雜詩絕境

○有僧言羅浮寺因爲詩以寫之

君言羅浮上容易見九垠漸高元氣壯洶湧來翼身
夜宿最高峰瞻望浩無隣海黑天宇曠星辰來逼人
是時當朏魄陰物恣騰辰日光吐鯨背劒影開龍鱗
倏若萬馬馳旌旗聳喬淪又如廣樂奏金石含悲辛
疑其有巨靈怪物盡來賓陰陽迭用事(譚)大本事乃俾夜
作晨咿嗟天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃
金輪下視生物息霏如隙中塵醢雞仰甕口亦謂雲
漢津世人信耳目方寸度大鈞安知視聽外怪愕不
可陳悠悠想大方此乃梧水濱知小天地大安能識
其眞(譚)齊物妙旨

○訓湖州崔郎中見寄

風箏吟秋空不肯指爪聲(譚)超悟(鍾)妙在是說崔郎中寄詩若直作咏風箏則亦易盡矣高人靈府間律呂伴咸英昔年與兄遊文似馬長卿今來寄新詩乃類陶淵明磨礱老益智吟詠開彌精豈非山水鄉蕩漾神機清(鍾)入得靈透乃其根器靜深處渚烟

蕙蘭動溪雨虹蜺生焉若虛上舍待余乘興行

○蒙池

瀟渟幽壁下深靜如無力風起不成文月來同一色
地靈草木瘦人遠烟霞遍往往疑列仙圍碁在巖側

○西山蘭若試茶歌

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣
起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金
沙水驟雨松聲入鳴口白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻
宿醒散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹

下葮苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味新牙
連拳半未舒自摘至煎俄頃餘（鍾）茶之性情節候不出此七字只是一新木蘭霑露香徵似瑤草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋毓井銅爐損標格（譚）高人之言何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花乳清泠味須是眠雲跋石人

○晝居池上亭獨吟

日午樹陰正獨吟池上亭靜看蜂教誨閒想鶴儀形
（鍾）教誨儀形妙在下字甚重又似不甚穩却又極趣法酒調神氣清琴入性靈

浩然機已息几杖復何銘

○登陝州城北樓却寄京都親友

獨上百尺樓目窮思亦愁初日徧露草野田光悠悠
塵息長道白林清宿烟收回首雲深處永懷鄉舊遊

鍾云一篇只如一句此謂淵永

○歲夜詠懷

爾年不得意新歲又如何念昔同遊者而今有幾多
以閒爲自在將壽補蹉跎鍾達生之言春色無新故幽居
亦見過

○秋中暑退贈樂天

暑服宜秋著清琴入夜彈人情皆向菊風意欲摧蘭
歲稔貧心泰天涼病體安相逢取次第却甚少年歡

○視刀環歌

鍾詩作如是語却妙在題又是視刀環所以詩益覺深至

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉百種心

○淮陰行

船頭大銅環摩挲光陣陣早晚便風來沙頭一眼認

鍾極似六朝清商曲正以音響質直

○魏宮詞

日晚長秋簾外報、空林歌舞在明朝、添爐欲爇熏衣
麝、憶得分時不忍燒。〔鍾〕稍爲銅雀事覓一妤收場

元稹

〔鍾〕看古人輕快詩、當另察其精神靜深處。如微之秋依靜處多、樂天清冷由木性恬淡隨人心。曲罷秋夜深、等句元白本色幾無尋處矣。然此乃元白詩所由出。與其所以可傳之本也。

○遣春、

曉月籠雲影鷺深、餘霧中晴芳飄露氣輕寒、生柳風。
冉冉一趨府未爲勞我躬。〔鍾〕柔厚之句。因茲得晨起但覺

情興隆。〔鍾〕隆字押得不響、

○其二

暄寒深淺春紅日前後花顏色詎相讓。生成良有涯。
梅芳勿自早菊秀勿自賒。各將一時意終年無再華。

○解愁

微霜纔結露翔鳩初變鷹無乃天地意使之行小懲。
〔譚〕至理偶然拈出。鴟鴞誠可惡薇日有高鵬捨大以擒細我
心終不能。〔鍾〕做朴。

○遣病

秋依靜處多況乃凌晨趨深竹蟬晝風翠茸衫曉露
庭涉病看長林果閒知數何以强健時公門日勞驁

○○苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨
生荆棘滿懷天未明漢成眼瞥飛燕時可憐班女恩
已衰未有因由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意
諭旁人緝綴疵瑕遣潛說一朝詔下辭金屋班姬自
痛何倉卒呼天俯地將自明不悟尋時已銷骨白首
宮人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜閒燈

譚云深於涉世乃能寫得如此刻骨君臣朋友之間誦之惕然鍾云世路平陂人情倚伏天道報應借題發意

光那有天明在主今被奪心應苦妾奪深恩初爲主
欲知妾意恨主時主今爲妾思量取班姬收淚抱妾
身我曾排擯無限人

冬白紵

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自
管雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰嫵舞腰嫵王罷
飲羞覆西施鳳花錦身作匡牀臂爲枕朝珮摐摐王
晏寢寢醒闇報門無事子胥死後言爲諱近王之臣
諭王意(鍾)此一語寫盡臣驕諂入微共笑越王窮惴惴夜夜抱氷

寒不睡

白居易

鍾元白淺俚處皆不足爲病正惡其太直耳詩貴言其所欲言非直之謂也直則不必爲詩矣又二人酬唱似惟恐一語或異是其病所謂同調亦不在語語同也今取其詞旨纖藉而能自出者庶使人知眞元白耳

○雜興

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每相隨錦韝臂花隼羅袂控金羈遂習宮中女皆如馬上兒色禽合爲荒譚說得凜然刑政兩已衰雲夢春仍獵章華

夜不歸東風二月天春鴈正離離美人挾銀鏑一發雙鴈飛飛鴻驚斷行歛翅避蜂兒君王顧之笑弓箭生光輝廻眸語君曰昔聞莊王時有一愚夫人鍾三字妙其名曰樊姬不有此遊樂三載斷鮮肥譚便止了遂爲妙結

○宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰暮宿山下村村老見予喜爲予開一樽舉杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤中飧主人退後立歛手反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持斧斷其根

口稱采造家、身屬神策軍、主人愼勿語、中尉正承恩。
(鍾)樂府妙語

○和微之大鵬烏

(鍾)寫到可笑可哭處。極痛極快物。無遁情然風刺深、微之體索然矣、知此可與讀元白詩。
(譚)長篇中。情事極眞朴。委折處。其法亦有自焦仲卿妻詩及蔡琰五言悲憤詩來者。

烏者種有二、名同性不同、鵬小者慈孝、鵬大者貪庸、鵬大命又長、生來十餘冬、物老顏色變、頭毛白茸茸、飛來庭樹上、初但驚兒童、老巫生奸計、與烏意潛通、
(譚)發奸摘伏之手　云是非凡鳥、遙見起敬恭、千歲乃一出、喜

賀主人翁(鍾)聲、只、面目酷像。祥瑞來白日、神靈占知風陰作、
北斗使能爲人吉凶、此鳥所止家、家產日夜豐、上以
致壽考、下可宜田農、主人富家子(譚)三字妙。老巫騙人。起念在此。身
老心童蒙、隨巫拜復祝、婦姑亦相從、殺雞薦其肉、敬
若禋六宗、烏喜張大鵬、飛接在虛空、烏既飽羶腥、巫
亦饗甘濃、烏巫互相利、不復兩西東、日日營巢窟、稍
稍近房櫳、雖生八九子、誰辨其雌雄、羣雛又長成、衆
鵬遑殘兒、探巢吞鷇卵、入簇啄蠶蟲、豈無乘秋隼、羈
絆委高墉、但食烏殘肉(鍾)罵鷹隼妙。妙。無施搏擊功、亦有能

言鸚翅碧觜距紅皙會說烏罪囚閉在深籠青青牕
前柳鬱鬱井上桐貪烏占棲息慈烏獨不容慈烏爾
奚爲來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵
土間飛啄禾黍叢得食將母哺饑腸不自充主人憎
慈烏命子削彈弓絃續會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求
母食飛下爾庭中數粒未入口一丸巳中胸仰天號
一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持
此寃一爲問化工胡然大奇烏竟得天年終

○清夜琴興

月出烏棲盡寂然坐空林是時心境閒可以彈素琴
清泠由木性恬淡隨人心鍾三字深澹難了下二語
心積和平氣木應正始音響餘羣動息曲罷秋夜深
鍾此句妙於上句正聲感元化天地清沈沈

○琵琶引　并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦
口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲
問其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年
長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷

憒然自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江
湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺
有遷謫意（鍾）妙在眞情不諱。因爲長句歌以贈之凡六百
二十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在
船舉杯欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江
浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲闇問
彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相見添酒回
燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸

撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思似
訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事
輕攏慢撚撥復挑初爲霓裳後六么大絃嘈嘈如急
雨小絃切切如私語嘈嘈切切誰雜彈大珠小珠落
玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷澀
絃凝絕凝絕不通聲暫歇（鍾）以此說曲罷情。理。便。深。別有幽情闇
恨生此時無聲勝有聲銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出
刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西
舫悄無言唯見江心秋月白沈吟放撥插絃中整頓

衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟇陵下住十
三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷長教善才服
妝成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知
數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒汙今年歡笑復
明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來
顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦(鍾喚醒人語不
怕說得敗興)商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江
口守空船遶船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼
妝淚紅闌干我聞琵琶已嘆息又聞此語重唧唧同
是天涯淪落人相逢何必曾相識(鍾止此妙亦似多後一段我曾
去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終
歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹遶宅生
其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月
夜往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難
爲聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐
彈一曲爲君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促
絃絃轉急凄凄不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中
泣下誰最多江州司馬青衫濕

○採蓮曲

菱葉縈波荷颭風、荷花深處小船通、逢郎欲語低頭笑、碧玉搔頭落水中。

鍾云情婉而調直

○王昭君

漢使却廻憑寄語、黃金何日贖蛾眉、君王若問妾顏色、莫道不如宮裏時。

鍾云高秀之極

歐陽詹

○送袁秀才下第歸毘陵

羸馬出都門、修途指江東、關河昨夜雨、草木非春風。

(譚)十字中思緒幽渾心手難尋矣捨雖未中璞全終待攻層霄秋可翔豈不隨高鴻

○聞隣舍唱涼州有所思

有善伊涼曲離別在天涯虛堂正相思所妙發隣家

聲音雖類聞形影終以遐因之增遠懷惆悵菖蒲花

(鍾)落得虛渺

○同諸公過福先寺律院宣上人房

律座下朝講晝門猶掩(鍾)閒適開口莊重所以益妙寂爾方丈內瑩然虛白閒千燈智慧

心片玉清羸顏松色落深井竹陰寒小山晤言流曦
晚惆悵歸人寢

○翫月詩 并序

月可翫翫月古也謝朓鮑詩朓之庭前亮之樓中皆翫也貞元十二年歐闔君子陳可封在秦寓於永崇里華陽觀予與鄉故人安陽邵楚萇濟南林蘊頼川陳諝亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥翫事鍾鄭重得妙月之爲翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之於時後夏先冬八月之於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兎圓況埃壒不流太空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮升東林入西樓肌骨與之疏涼神魂與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫也既得古人所翫之意宜襲古人所翫之事乃作翫月詩

八月三五夕舊嘉蟾兎光斯從古人好共下今宵堂
鍾迂回蕭灑素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩
天中央皓露助流華輕颸佐浮凉清冷到肌骨絜白

盈衣裳惜此苦寂攬之非可將含情顧廣庭願勿
沈西方

○御溝新柳

東風韶景至垂柳御溝新婀作千門秀連爲一道春
柔羙生女指嫩葉長龍鱗舞絮廻青岸翻烟拂綠蘋
王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相贈一枝光遠人
（鍾）玉臺清妙詩

鮑溶

○采蓮曲

弄舟揭來南塘水蓮葉映身摘蓮子暑衣靜洗鴛鴦
喜作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水淺多熱多
新刺

陳閎

○宿北樂館

欲眠不眠夜深淺（鍾）作態越鳥一聲空山遠庭木蕭
蕭落葉時溪聲雨聲聽不辨溪流潺潺雨習習燈影
山光滿牕入棟裏不知渾是雲曉來但覺衣裳濕（鍾）高
李森秀之結

薛存誠

暮春自南臺丞再除給事中仍是本廳几榻杖屨宛然如舊

再入青鎖闥添官誠自非（鍾謙得妙）拂塵驚物在開戶似僧歸積草漸無逕殘花猶灑衣禁垣偏日近行坐是恩輝

楊巨源

○楊花落

北斗南廻春物老紅英落盡綠尚早韶風澹蕩無所依偏借垂楊作春好此時可憐楊柳花榮盈艷曳滿人家人家女兒出羅幙靜掃玉除待花落賃瓊纖手捧更飛翠羽輕裾承不著歷歷垂瑟舞遙陳非紅拂黛憐玉人（鍾花憐人情便不同）東園桃李芳已歇獨有楊花嬌

暮春

李正封

○夏遊招隱暴雨晚晴

竹柏風雨遍蕭疎臺殿涼石渠瀉奔溜金刹照頹陽鶴飛巖烟碧鹿鳴澗草香山僧引清梵幡蓋遠迴廊

（鍾云深情婉變而不露纖麗手脚譚云有靜思）

唐詩鼓吹　卷二十六