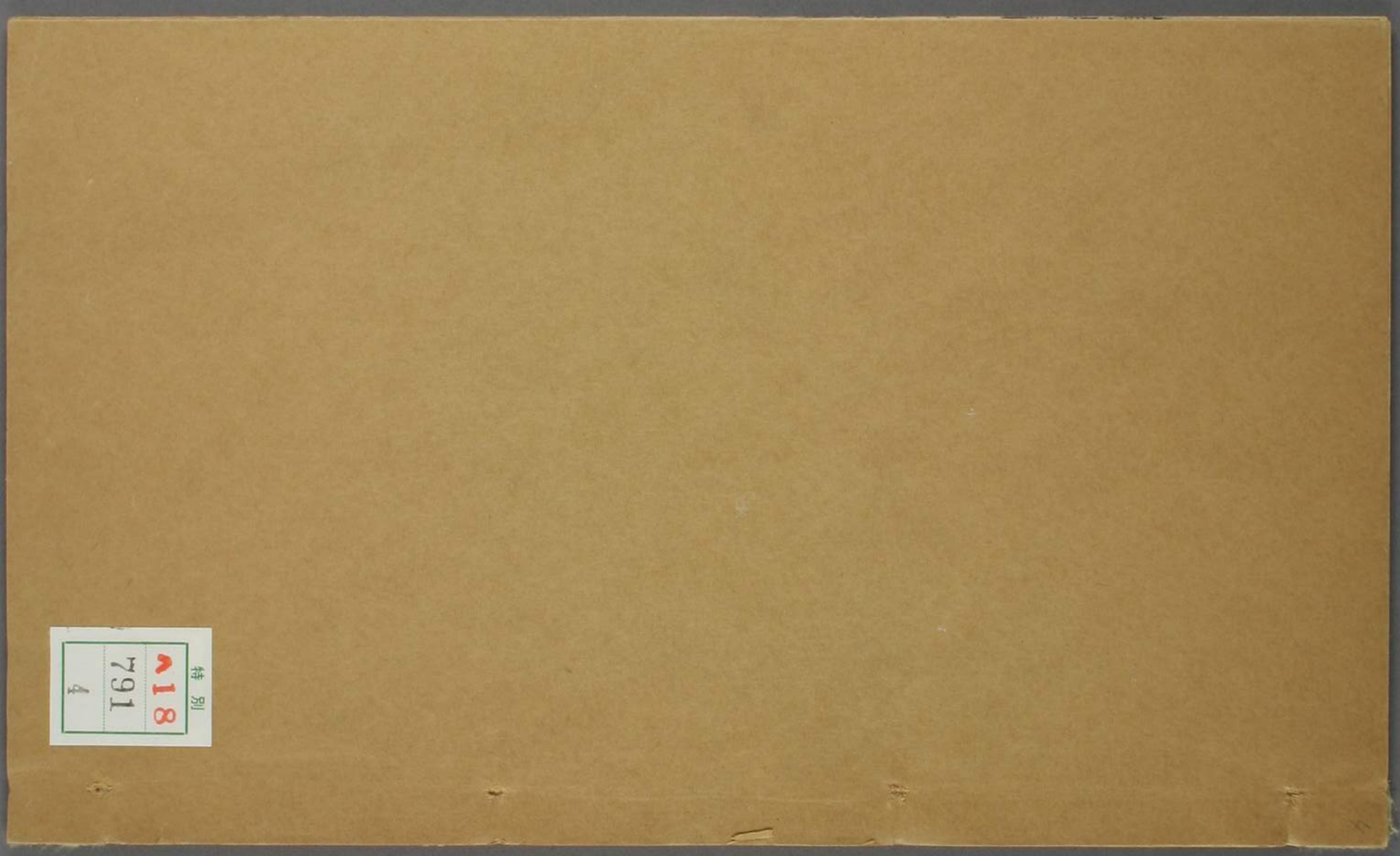

© The Tiffen Company, 2000
KODAK Gray Scale
C
Y
M
Kodak
LICENSED PRODUCT



特別
A18
791
4


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8
JAPAN

子孫永保
藏書家煙記

和
177
10

18
門へ
791
巻 4

唐詩歸十七卷

景陵 鍾 惺伯敬
譚元春友夏 選定
歸安林夢熊仲飛重訂

盛唐十二

杜甫

〔運〕讀老杜詩。有進去不得時。有出來不得時。諸體有之。一篇有之。一句有之。○讀初盛唐五言古。須辨全副精神。而諸體分應之。讀杜詩。須辨全副精神。而諸體分應之。觀杜精神多少分合。便可定古人厚薄偏全。

○前出塞

出門日已遠不受徒旅欺（鍾）此句承日已遠妙實有此境骨肉恩已斷男兒死無時（鍾）口硬心酸走馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試搴旗

、○其二

送徒既有長遠戍亦有身（鍾）三字妙亦字悲甚下二句從此生生死向前去不勞吏怒嗔（鍾）真勇（鍾）真志路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛（譚）亦復爾

○其三

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異法樂主將寧盡聞（鍾）此語出王將軍口便是王師僕幾時樹功勳（譚）真悲憤（鍾）熱中

、○其四

挽弓當挽强用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王（鍾）此四句與下四句非兩層擒斬中正寓不欲多殺之意所謂藏其渠魁脅從罔治也殺人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷（譚）仁義節制之師

○其五

單于寇我壘百里風塵昏雄劒四五動彼軍爲我奔
虜其名王歸鍾挺繫頸受轅門潛身偷行列一勝何
足論

○○其六

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同
鍾豪傑志槩聖賢心腸中原有鬬爭況在狄與戎丈夫四方志
安可辭固窮

鍾出門激烈至此却敦厚出門是士至殺人亦有限一勝何足論衆人貴苟得等語便是大將軍氣象矣

○後出塞

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭
鍾蕭蕭馬鳴經語也加一風字便有颯然邊塞之氣矣平沙列萬幕部伍各見
招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不
驕借問大將誰恐是霍嫖姚

鍾出塞前後于鱗獨收此首孟浪之極應爲洛日照大旗等句與之相近耳蓋亦說其聲響而風骨或未之知也

○其二

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽

雲帆轉遼海杭稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀
(鍾)亂世將卒實有此事唐天寶以後尤甚主將位益崇氣驕凌上都邊人
不敢議議者死通衢(譚)隱痛。

○其三

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論
(鍾)好心腸可將可相躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長
驅河洛昏中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮
老無兒孫(譚)脫此入彼愁苦命相有不敢怨尤之意(鍾)不敢怨尤。窮苦人可憐。正在於此。

○新安吏

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁
府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城。
肥男有母送瘦男獨伶俜(鍾)絕短小肥男瘦男等字愁苦人讀之失笑白
水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯(鍾)莫自二字怨甚收汝
淚縱橫眼枯卻見骨天地終無情(譚)使讀者噤聲我軍收相
州日夜望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故
壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕況乃王師
順撫養甚分明(鍾)甚分明三字駁衆之言送行勿泣血僕射如父
兄(譚)那意深厚有美有規(鍾)讀此語僕射不得不做

譚云軍中詩。男子要他忠厚。女子要他貞烈。看杜老胸中三代。

○新婚別

菟絲附蓬麻、引蔓故不長。嫁女與征夫、不如棄路傍。結髮爲君妻、席不煖君牀。暮婚晨告別、無乃太匆忙。鍾無乃二字。新婦口語。只得如此。君行雖不遠、守邊赴河陽。妾身未分明、何以拜姑嫜。父母養我時、日夜令我藏。生女有所歸、雞犬亦得將。君今往死地、沈痛迫中腸。誓欲隨君去、形勢反蒼黃。鍾五字。吞吐難言。恨俱其中。勿爲新婚念、努力事戎行。鍾絕是婦人對男子。勉強別離口角。婦人在軍中、兵氣恐不揚。自嗟貧家女、久致羅繻裳。羅繻不復施、對君洗紅粧。鍾對君二字。有意。妙。仰視百鳥飛、大小必雙翔。人事多錯迕、與君永相望。

○垂老別

四郊未寧靜、垂老不得安。子孫陣亡盡、焉用身獨完。投杖出門去、同行爲辛酸。幸有牙齒存、所悲骨髓乾。男兒既介胄、長揖別上官。鍾老人強作壯語。悲甚。老妻臥路啼、歲暮衣裳單。孰知是死別、且復傷其寒。此去必不歸、還聞勸加餐。鍾此二語好。合上二句看。反覺氣緩了些。不若單存上二句警策。土門壁甚堅、杏園度亦難。勢異鄴城下、縱死時猶寬。人生

有離合。豈擇盛衰。端憶昔少壯日遲。廻竟長嘆萬國
盡征戍。烽火被岡巒。積尸草木腥。流血川原丹。何鄉
爲樂土。安敢尚盤桓。鍾可住棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。

○無家別

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百餘家。世亂各東西
存者無消息。死者爲塵泥。賤子因陣敗。歸來尋舊蹊。
久行見空巷。日瘦氣慘悽。鍾日何以瘦。蓋寫荒悲在目。此老胸中偏饒此等字面。
但對狐與狸。豎毛怒我啼。四鄰何所有。一二老寡妻。
宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。芳春獨荷鋤。日暮還灌

鍾云說盡客兵之害。千古永戒。然此外還有隱憂。

畦。鍾無聊。縣吏知我至。召令習鼓鼙。雖從本州役。內顧
無所攜。近行止一身。遠去終轉迷。家鄉既蕩盡。遠近
理亦齊。鍾說得無家人入細。永痛長病母。五年委溝谿。生我不
得力。終身兩酸嘶。人生無家別。何以爲烝黎。鍾卽小雅民靡有黎意。翻得纖妙。

○菟花門

北門天驕子。飽肉氣勇決。高秋馬肥健。挾矢射漢月。
自古以爲患。詩人厭薄伐。修德使其來。羈縻固不絕。
胡爲傾國至。出入暗金闕。中原有驅除。隱忍用此物。

君王指白石連雲屯左輔百里見積雪長戟鳥休飛
（鍾）五字可風傷中國無兵也言外便有取笑外夷意曰此物蓋厭惡之極矣公主歌黃鵠
哀笳曉幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折（譚）寫細民些小心事妙妙然大患隱憂在此沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撇烈（鍾）寫夷兵利害郎在壯勇中見之胡塵踰太行雜種抵京室（鍾）隱憂尤在此句花門既須留原野轉蕭瑟

○彭衙行

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山
盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見遊子還

（鍾）云小心厚道一味情此老專要描寫小兒强解事故索苦李餐（鍾）自家奔走窮困之狀徃徃從兒女妻孥情事自家身分寫出便不必說向自家身上矣一旬半雷雨泥濘相
攀牽既無禦濕衲徑滑衣又寒有時經契濶竟日數
里間野果充餱糧卑枝成屋椽早行石上水暮宿天
邊烟少留同家窪欲出盧子關故人有孫宰高義薄
會雲延客已曛黑張燈啓重門（鍾）以下描寫卒客卒主草率親昵情事如見煖湯濯我足剪紙招我魂（鍾）要哭涕闌干衆雛爛熳睡喚起霑盤餐（鍾）霑字可憐誓將與夫

子永結爲弟昆遂空所坐堂安居奉我歡誰肯艱難
際豁達露心肝別來歲月周胡羯仍搆患何當有翅
翎飛去墮爾前

○義鶻行

陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐
雄飛遠求食雌者鳴辛酸力强不可制黃口無半存
其父從西歸(譚)其父且滑稽。妙翻身入長烟斯須領健鶻(鍾)鶻義鶻此鷹亦誠
鳥中申包胥也。痛憤寄所宣斗上淚孤影嘆哮來九
天修鱗脫遠枝巨顙折老拳(鍾)卻老拳妙高空得蹲蹬短
草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿(鍾)五字與君看皮寢處無復睛
閃爍同一快人同一怕人生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復
快意貴目前(譚)貴目前深厚快意道茲實鷙鳥最急難心炯然(鍾)心炯然三字是功成
從來義俠之本失所往用舍何其賢(鍾)發許大道理○任此便有味有法多下一段可恨近經
滴水湄此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生
許與分只在顧盼間聊爲義鶻行用激壯士肝

○畫鶻行

高堂見生鶻(鍾)生鶻便妙颯爽動秋骨初驚無拘攣何得

甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神（鍾）膽到。識到。力到。直直吐出。覺謙讓者。反瑣甚。僞甚。賦料楊雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳（譚）好大本事不作誑語此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵（鍾）五字堪哭堪笑殘杯與冷炙到處潛悲辛（譚）英雄低首心腸（鍾）自致身堯舜上至此。十句內。妙在說得屈伸。懸絕之極。○李杜同負才名。同居亂世。李調美賜錦。不。以。爲。榮。杜冷炙殘杯。不。以。爲。辱。高人慢世。胸中各。有。所。主。主上頃見徵欵然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗甚媿丈人厚甚知

立突兀乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出（鍾）不讀此二語不知起句兒坐鬻三字之妙。側腦看青霄寧爲衆禽沒長翮如刀劒人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有烟霧質。（鍾）四語自悲自負。吾今意何傷顧步獨紆鬱

○奉贈韋左丞丈二十二韻

（鍾）此詩妙意妙語疊出。逐句求之。佳。全篇誦之。亦佳。所以不及及北征詠懷諸長篇者。篇法稍散。緩。涉于鋪敘。遜其變。化。警。策。之致耳此可悟長篇之法。

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳

丈人眞每於百僚上猥誦佳句新（鍾妍前輩令人不肯窮效貢公喜難甘原憲貧焉能心怏怏秖是走踆踆今欲東入海即將西去秦（鍾六句慢調）尚憐終南山回首清渭濱常擬報一飯況懷辭大臣白鷗波浩蕩萬里誰能馴

○贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光（鍾寫情寂寂。）少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半爲鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執（譚父執二字悽然。讀之使人自老。）問我來何方

（鍾只敘眞境。如道家常。欲歌欲哭）問答未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃粱（譚幽事著色）主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世事兩茫茫

○贈蜀僧閭丘師兄

太師銅梁秀籍籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔惟昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客靄雲屯當時上紫殿不獨卿相尊（鍾爲文士出氣。因使人想女主好文光景。）世傳閭丘筆峻極踰崑崙鳳藏丹霄暮龍去白水渾青冥雪嶺東碑碣舊制存斯文散都邑高價越璵璠晚看

作者意（鍾）此語甚不草草。不在作者苦心。凡看前輩皆宜如此。妙絕與誰論。吾祖詩寇古同年蒙主恩豫章夾日月歲久空深根小子思疎濶豈能達詞門窮愁一揮淚相遇即諸昆（鍾）厚道。我住錦官城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨杭稻臥不翻（鍾）三字。寫苦雨入微。漂然薄遊倦始與道侶敦景晏步修廊而無車馬喧夜闌接軟語落月如金盆漠漠世界黑（譚）怖人驅驅爭奪繁惟有摩尼珠可照濁水源

○有懷台州鄭十八司戸虔

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路（鍾）寫出聲淚純是交情　昔如水上鷗今作籠中兎性命由他人（鍾）高士要哭。悲辛但狂顧（譚）眞山鬼獨一脚（譚）陰氣蝮蛇長如樹呼號傍孤城歲月誰與度從來禦魑魅多爲才名誤夫子稽阮流更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互

○宿靑谿驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許

鍾云幽曠細遠。

石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜（鍾五字可抵一歸客七字）畏虎不得語中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荊楚

○示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門（譚妙在一路上臨時想主意）權門多蹲沓（鍾三字妙不遊權門不知）且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱（鍾二語將貧無事三字寫得有景有趣）萱草秋已死竹枝霜不蕃（譚不必根萱作接二句）淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根（鍾四句比興妙語似樂府）阿翁懶惰久覺兒行步奔所來爲宗族亦不爲盤餐（鍾爲盤餐何妨老予多心）小人利口實薄俗難具論勿受外嫌猜同姓古所敦（譚厚道名言）

○○夢李白二首

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我長相憶（鍾到說自己身上妙妙）恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂返關塞黑（譚幽冥可怯）君今在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪濶無使蛟龍得（鍾暗用招魂語事妙譚只轉二韻極見相關之情此音外之音）

鍾云無一字不眞無一字不幻又云精感幽通交情屮說出鬼神杜甫夢李白說安得不如此

也。

○其二

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。（鍾）明我常相憶。情親見君意。是一片何等精神往來。告歸常局促。苦道來不易。（鍾）述夢語妙。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。若負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨顦顇。（鍾）悲然在滿字。獨字。孰云網恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。

○同元使君春陵行　并序

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首。志之曰。（鍾）好筆意。當天子分憂之地。效漢官良吏之日。今盜賊未息。知民疾苦。得結輩十數公。落落然參錯天下。爲邦伯。（鍾）好心腸。好處分。可作吏部宰相。萬物吐氣。（譚）四字快妙。天下少安。可待矣。不意復見比興體制。微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸卷軸。簡知我者。不必寄元也。（鍾）簡知我者。不必寄元。遠甚。古人酬唱。往往如此。今人泛泛作神交。詩者。又不得借口於此。（譚）老杜第一詩人。詩亦不能第一也。

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沈綿盜賊際。狼狽江漢行。歎時藥力薄。爲客羸瘠成。吾人詩家秀。博采世上名。

粲粲元道州前聖畏後生觀乎春陵作歎見俊哲情
復覽賊退篇結也實國楨（鍾是何等憂世惜才念頭）賈誼昔流慟
匡衡常引經道州憂黎庶詞氣浩縱橫兩章對秋月
一字偕華星致君唐虞際純朴憶大庭何時降璽書
用爾爲丹青訟獄永衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求
薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓（鍾不苟二字可味作忠臣廉吏只爲胸中有此二字）凉飈振南岳之子寵若驚色沮金印大
與含滄溟清我多長卿病日夕思朝廷肺枯渴太甚
漂泊公孫城呼兒具紙筆隱几臨軒楹作詩呻吟內

鍾云小小題許多感慨許大關係詩不關理杜詩入理獨妙譚云真心不敢真心不願矯廉人不能僞字妙作此語

墨淡字欹傾感彼危苦詞庶幾知者聽

○太子張舍人遺織成縛段

客從西北來遺我翠織成開緘風濤湧中有掉尾鯨
逶迤羅水族瑣細不足名（鍾已不受此物矣齡他仍如此細心看不沒其好處）
客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅走高枕形神清
領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施之混柴荆
服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短褐更無營煌煌珠宮物寢處禍所嬰（鍾天道王制小物中借後人夢中魂驚不必看下一段矣）歎息當路子干戈尚縱橫掌握有

權柄衣馬自肥輕李鼎死岐陽實以驕貴盈來塡賜
自盡氣豪直阻兵皆閭黃金多坐見悔吝生奈何田
舍翁受此厚賕情錦鯨卷還客始覺心和平振我麤
席塵媿客茹藜羹

○送率府程錄事還鄉

鄙夫行衰謝抱病昏妄集（鍾）昏妄二字妙是狂人輕時慢世好題目常時
往還人記一不識十（譚）輕薄老程侯晚相遇與語才傑立
薰然耳目開（鍾）薰然妙開字入字從此生來頗覺聰明入（譚）入字眞體會（鍾）看此十字何曾有一毫昏妄千載得鮑叔末契有所及意鍾老桓青

義動修蛇蟄若人可數見慰我垂白泣（譚）此處止妙告別
無淹晷百憂復相襲內媿突不黔庶羞以賙給素絲
挈長魚碧酒隨玉粒途窮見交態世梗悲路澀東風
吹春氷決莽后土濕念君惜羽翮既醉更思戢莫作
翻雲鶻聞呼向禽急

○○送重表姪王砅評事使南海

我之曾老姑爾之高祖母（鍾）志傳敘事體入詩奇作起語尤奇爾祖未
顯時歸爲尚書婦隋朝大業末房杜俱交友長者來
在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕箒（鍾）如見俄

鍾云前段不過敘中表戚耳忽具一部開國大掌故無頭重之

患。卽往者胡作逆以下。祇是亂離相依飲食僕馬細故。無端無委。無轉無接。首尾不應。細大不倫。胸中潦倒。筆下淋漓。非獨詩卽看作一篇極奇文字亦可。

頃羞頗珍寂寥人散後（鍾）成大事。喧不得。妙達五字可以用衆治兵。入怪（譚）用陶母事自陳剪髮鬻鬚市若此其妙

鬢髮空吁嗟爲之久（譚）上云。妙。空與英俊厚（鍾）處亂世開國立家

充杯酒上云天下亂（譚）下云。妙。保身保親。規模不同。向窮窺數公經綸亦俱有次問

最少年虬髯十八九子等成大名皆因此人手（鍾）一席帝應細大不倫。倒筆下淋漓。非獨詩卽看作一篇極奇文字亦可

王將相俱落一窮舍婦人眼中口中。稱量不爽。奇甚此等奇字老杜特借此題想一遍寫一遍發其磊塊耳

下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒女醜秦王時在坐眞氣驚戶牖（譚）眞氣到林藪眞氣驚戶牖一幽一奇（鍾）千載如生是太史公傳及乎貞觀初尚書踐台斗夫人常

肩輿上殿稱萬壽六宮師柔順法則化妃后（鍾）如此英雄婦人說到柔順上妙妙至尊均嫂叔盛事垂不朽（鍾）自首至此已以下才說霑題却不脫落纏綿看他筆九鳳雛無凡毛五色非爾曹往者

胡作逆乾坤沸嗷嗷吾客在馮翊家同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗遛熱爾腸（鍾）熱爾腸妙下數語皆從此三字生

十里却呼號自下所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁（譚）左右字錯用句法變甚可悟作文之法飛走使我高（譚）逃亂光景在目且見此老受恩不總（鍾）高字好笑苟活到今日寸心銘佩牢亂離又聚散宿昔（鍾）開景點染得妙春草隨青袍廷評近

要津節制收英髦北驅漢陽傳南汎上瀧舸家聲肯墜地利器當秋毫番禺親賢領籌運神功操大夫出盧宋寶貝休脂膏洞主降接武海胡舶千艘我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鰲或驂鸞騰天仰作鶴鳴皐

鍾云登望詩不獨雄曠有一段精理冥悞所謂令人發深省也閻筆矣

○○同諸公慈恩寺塔

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知象教力足可追冥搜(鍾)他人於此能作氣象語不能作此性情語即高岑不能作此高舉語

仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲浮淺入不知

鍾云此詩已刪因其警句復存焉因思讀諸家詩以數句之妙

西流(譚)奇義和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州(鍾)此十字止敵得各妙非居高望遠不知回首叫虞舜(鍾)叫字奇不善用則粗矣蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻粱謀(鍾)末四句悠然寂然若不相關正是此處語

○白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高齋坐竹樹信宿遊衍閒清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遣愁寂

危堦根青冥、曾氷生漸瀝、上有無心雲、下有欲落石。
泉聲聞復息、動靜隨所激。(鍾)禪理。鳥呼藏其身、有似懼彈射。(譚)鳥懼泉聲。事既清要、而語特妙。(鍾)說高齋泉石幻眇至此。誰云詩不關理。吏隱適情性、茲焉其窟宅。白水見舅氏、諸翁乃仙伯。枝蔡長松陰、作尉窮谷僻。爲我炊雕胡、逍遙展良覿。坐久風頗怒、晚來山更碧。相對十丈蛟、歊翻盤渦泝。何得空裏雷、殷殷尋地脈。(鍾)尋字妙。雷之性情。俱盡此一字中。烟氛霽嵩嵂、颶森慘戚、崑崙崆峒巔、回首如不隔。前軒頹反照、巉絕華嶽赤。兵氣漲林巒、川光雜鋒鏑。(鍾)讀之森竪。非生亂世。不信此語。知是相公軍、鐵馬雲霧積。玉觴淡無味、胡羯豈强敵。長歌激屋梁、淚下流衽席。人生半哀樂、天地有順逆。慨彼萬國夫、休明備征狄。猛將紛填委、廟謀畜長策。東郊何時開、帶甲且未釋。欲告清宴罷、難拒幽明迫。三歎酒食傍、何由似平昔。

○贈太子太師汝陽郡王璡

汝陽讓帝子、眉宇眞天人。虬鬚似太宗、色映塞外春。往者開元中、主恩視遇頻。出入獨非時、禮異見羣臣。愛其謹潔極。(鍾)謹潔極三字、是古今勳貴自全、及人主所以能全勳貴之故。倍此骨

肉親從容聽朝後或在風雪晨忽思格猛獸死固騰
清塵羽旗動若一（鍾三字形容衆整入微）萬馬肅駊騀詔王來
射鴈拜命已挺身箭出飛鞚內上又回翠鱗翻然紫
塞翮下拂明月輪胡人雖獲多天笑不爲新（鍾有聲有色）
王每中一物手自與金銀袖中諫獵書扣馬久上陳
（諫）二語說得有身分竟無銜槩虞聖聰矧多仁（鍾有體）官免供給
費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王忠勤晚年務置
醴門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好學尚貞
烈義形必霑巾（鍾胸中有故筆下不覺寫出）揮翰綺繡揚篇什若
有神川廣不可泝墓久狐兎隣宛彼漢中郡文雅見
天倫何以慰我悲泛舟俱遠津溫溫昔風味少壯已
書紳舊遊易磨滅衰謝增酸辛

唐詩歸卷十七終

唐詩歸卷十八

盛唐十三

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　遴定
歸安林夢熊仲飛重訂

杜甫

○遊龍門奉先寺

已從招提游、更宿招提境。陰壑生靈籟、月林散清影。
天闕象緯逼（鍾）天闕句不必解。自是奇句。（譚）令人自無慧心。於古人語言不解處、即疑恨其

鍾云此詩非結語便不必收俗人反賞前

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去（鍾）去字妙。天妙。非去字生不出。天水相與永懷新目似擊接要心已領仿像識鮫人空濛辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影嵗崒增光輝乘凌惜俄頃勞生媿嚴鄭外物慕張邴世復輕騕褭吾甘雜鼃黿知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來若伾靜（勞生至此多長語）況資菱芡足庶結茅茨迴（鍾）自從此具扁舟彌年逐清景

○奉和郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛（鍾）起得大宮殿居上頭君來必十月樹羽臨

六句

脫誤妄者遂下筆改之悍哉雲臥衣裳冷欲覺聞晨鍾令人發深省。（鍾）令人發深省靜慧人實有此境胸中無深省二字。不可入山水禪林間。

○望嶽

岱宗夫如何（鍾）三字得望字之神齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥（譚）瞼奧。何當凌絕頂一覽衆山小（鍾）定用望嶽語景作結便弱。便淺。

（鍾）此詩妙在起。後六句不稱。龍門詩妙在結。前六句不稱。未易爲俗人道。○如此結。自難乎其稱。又當設身爲作者想之。

○渼陂西南臺

九州陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空
中樓閣風入轍跡曠原延冥搜拂天萬乘動觀水百
丈湫幽靈斯可怪王命官屬休初聞龍用壯勞石權
林丘中夜窟宅改移因風雨秋(鍾)說得靈怪倒懸瑤池影
屈注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡倭寒
雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱漭浮鮫人獻微綃
曾祝沈豪牛百祥奔盛明(譚)奔字奇肆(鍾)詩有以二
酌其妙處分兩輕重何如如移因
風雨秋百祥奔盛明之類是也古先莫能儔坡陁隨
金蝦蟇出見蓋有由至尊顧之笑王母不遣收復歸

虛無底化作長黃虬飄飄青瑣郎文彩珊瑚鉤浩歌
滌水曲清絕聽者愁

○○望嶽

南嶽配朱鳥秩禮自百王歙吸領地靈湏洞半炎方
邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡
洎吾臨世網行邁越瀟湘渴日絕壁出(鍾)渴印字奇甚漾舟
清光傍(鍾)異景祝融五峯尊峯峯次低昂(鍾)次字入細紫蓋
獨不朝(鍾)獨不朝三字看得山水有氣骨爭長業相望恭聞魏夫人
翔翔有時五峯氣散風如飛霜(譚)靈語妙妙(譚)似上表

鍾云岱宗喬岳着山水清妙語奇壯語便是一丘一壑文士登玩眼孔須胸中典故筆下雍穆有郊壇登歌氣象始稱

氣縹緲。鍾此景。非入大山水不知。然二語。字字是望嶽。不是登臨。尤妙。　牽迫恨修途。未暇杖崇崗。鍾二語說出。反淺。　歸來覲命駕。沐浴休玉堂。三歎問府主曷以贊我皇。譚眞規眞諷人只草草看過。鍾讀之竦然。在三歎二字。　牲璧忍衰俗。鍾忍字。說動鬼神慈心　神其思降祥。

○○南池

崢嶸巴閬間。所向盡山谷。安知有蒼池。萬頃浸坤岫。呀然閱城南。枕帶巴江腹。芰荷入異縣。鍾奇語眞事。　秔稻共比屋。皇天不無意。美利戒止足。高田失西成。此物頗豐熟。譚老農安分語。鍾至理。　清源多衆魚。遠岸富喬木。獨歎

楓香林。春時好顏色。南有漢王祠。終朝走巫祝。歌舞散靈衣。荒哉舊風俗。高堂亦明王。竟鬼猶正直。不應空陂上。縹緲親酒食。譚親酒食上加縹緲二字。鬼神態笑。淫祀自古昔。非惟一川瀆。鍾正論不腐。　干戈浩茫茫。地僻傷極目。平生江海興。遭亂身局促。駐馬問漁舟。躊躇慰羈束。

○雨過蘇端　自注云端置酒

雞鳴風雨交。久旱雨亦好。杖藜入春泥。鍾入字有景。　無食起我早。譚偏要寫出。供千古人笑。　諸家憶所歷。一飯跡便掃。鍾一飯跡便掃酌。詩多嗟來嘯蹤之感。供在其中。　藴侯得數

鍾云杜老每受人一酒一肉。不勝感恩。不勝得意。益有一肚憤。

謔節太白所謂今日醉飽樂過千春也

過(鍾)得字可憐。歡喜每傾倒也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼(鍾)必在眼三字。饒語好笑。盡醉攄懷抱紅稠屋角花碧委牆隅草(鍾)饑困中尚自點景。親賓縱談謔喧鬧慰衰老。況蒙霈澤垂糧粒或自保。妻孥隔軍壘撥棄不擬道

鍾云饑疲中有人飲食。飲食止耳。飲食中。帶些交情。纔是窮途一快。老杜於崔李庶幾有之。

○晦日尋崔戢李封

朝光入甕牖。尸寢驚敝裘(鍾)驚字有景。國風顛倒衣裳。不如一驚字。起行視天宇。春氣漸和柔。與來不暇懶(鍾)懶曰不暇。妙妙。今晨梳我頭。出門無所待(鍾)無待。是出門好光景。徒步覺自由。杖藜復恣意。免值公與侯(鍾)免值二字。幸之也。妙妙。晚定崔李交。會心眞

幾有之。

宰儔每過得酒傾二宅可淹留。喜結仁里歡況因令節求李生園欲荒舊竹頗修修引客看掃除(譚賓主妙景。)隨時成獻酬崔侯初筵色(鍾)色字妙。過人飲食。胸中不可不着此字。已畏空樽愁未知天下士至性有此不草芽既青出蜂聲亦煖遊(鍾)煖遊眞性情也。用聲字。尤幻妙。思見農器陳何當甲兵休上古葛天氏不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉爲身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地軸爲之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沉浮

○兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝烟淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅
鵾鷄號枉渚日色傍阡陌借問持斧翁(鍾)三字呼偹御妙幾
年長沙客哀哀失木狖矯矯避弓翮亦知故鄉樂未
敢思鳳昔(鍾)未敢二字悲甚昔在鳳翔都共通金閨籍天子
猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中
領舉劾君必慎剖析(鍾)正直忠厚皆從此入慎字出不忍殺無辜所
以分黑白(鍾)可爲妄殺之戒言路當書諸紳。上官權許與(鍾)權字畫出老奸形
神。詩多機鋒在內。失意見遷斥仲尼甘旅人向子識損益朝
廷非不知閉口休歎息余時忝諍臣丹陛實咫尺相
看受狼狽至死難塞責(鍾)真不負君不負友人。行邁心多違出
門無與適於公負明義惆悵頭更白

○夏日李公見訪

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓
傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋嘆西家借問有酒不
牆頭過濁醪(鍾)如見、展席俯長流清風左右至客意已
驚秋巢多衆鳥鬬葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾
廬幽水花晚色靜庶足充淹留豫恐樽中盡更起爲
君謀

○○蘇大侍御訪江浦賦八韻記異

藨大侍御渙靜者也旅于江側不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟檝而已（鍾）舟檝而已四字感甚眼中看不得貴人輿從久矣茶酒肉余請誦近詩肯吟數首（鍾）肯字有望外之喜才力素壯詞句動人接對明日（鍾）明日妙憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異（譚）記異二字有才難之感亦記老夫傾倒於藨至矣（鍾）總是一片樂道人之善樂多賢友發出才人寂寞中此一念彌甚

龐公不浪出藨氏今有之再聞誦新作突過黃初詩

乾坤幾反覆楊馬宜同時今晨清鏡中勝食齋房芝（鍾）此句接清鏡中人不知其故余髮喜却變白問生看下二句始知其映帶之妙

黑絲昨夜舟火滅湘娥簾外悲百靈未敢散風破寒江遲（鍾）幽靈歸之靜適靈怪詩喧不得○讀書篋几杖之外殷殷留金石聲及此四語知下筆如有神非誑語也詩豈易言

○西枝村尋置草堂地宿贊公土室二首

出郭眄細岑披榛得微路谿行一流水曲折方屢渡（鍾）此必浣谿也二語至今猶是浣谿實錄贊公湯休徒好靜心迹素昵枉霞上作盛論巖中趣怡然共攜手恣意同遠步捫蘿

澀先登陟巘眩返顧要求陽岡煖苦陟陰嶺沍惆悵
老大藤沈吟屈蟠樹卜居意未展杖策迴且暮層巔
餘落日草蔓已多露

○其二

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光（鍾）朴而亮松門耿
踈影躋攀倦日短語樂寄夜永（鍾）寄字妙。密友深坐始知明然林
中薪暗汲石底井大師京國舊德業天機秉從來支
許游興趣江湖迴數奇謫關塞道廣存箕潁何知戎
馬間復接塵事屏尋幽豈一路遠色有諸嶺（鍾）眞尋幽人。

鍾云老杜蜀中詩非淮山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋垝垣皆具性情千載之下身歷如見。

晨光少朦朧更越西南頂。

○法鏡寺

身危適他州勉强終勞苦神傷山行深（鍾）五字慘淡。愁破
崖寺古嬋娟碧蘚淨蕭槭寒籟聚洄洄山根水冉冉
松上雨淪雲蒙清晨初日翳復吐朱薨半光炯戶牖
絫可數（鍾）一字字字是景。往策忘前期出蘿已亭午冥冥
子規叫微徑不復取（鍾）取字。用得又幻又穩。又穩又幻。

鍾云一篇好募綠疏

○山寺

野寺根石壁（鍾）每妙用根字于諸龕遍崔嵬（鍾）是山寺。前佛不復

辨百身一莓苔惟有古殿存世尊亦塵埃（鍾）說出升沈至理令老佛心死反覺點破世尊一番如聞龍象泣足令信者哀（鍾）又將荒破光景說出神通不由人不喜捨。使君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公爲領兵徒咄嗟檀施開吾知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜鬼物無嫌猜（鍾）數語如見貴人面即聲口妙絕以茲撫士卒孰曰非周才（鍾）無端忽說到此奇甚然有深意即古來經濟本大帳。何事獨宰有意此老滿肚有此一窮子失淨處高人憂禍胎歲晏風破肉荒林寒可廻思量入道苦自哂同嬰孩

○○北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征（鍾）只似作文起法老甚質甚蒼茫問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬蓽拜辭詣闕下怵惕久未出（鍾）真不忘君父雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切（鍾）臣甫章奏字面詩中只如對君揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤合瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟眇蕭瑟（鍾）時事後纔入征途次第妙妙。所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲

馬窟邠郊入地底涇水中蕩滀猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅（鍾）往往奔走愁寂偏有一副極閒心眼看景入微入細。山果多瑣細羅生齊結實（鍾）妙觀物理。緬思桃源內益歎身世拙陂陀望鄜畤谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害爲異物況我墮胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝雪見爺背面啼垢膩脚不韈牀前兩小女補綻纔過膝（鍾）此下一段說入門兒女妻妾非悲非喜非笑非哭非吞非吐非閉非忙口中難言目中如見。海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒凜栗粉黛亦解包衿稠稍羅列瘦妻面復光（鍾）得。想得出。癡女頭自櫛學母無不爲（鍾）五字。解不妙絕。曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闊（鍾）四句。已是一生還對童稚似欲忘饑渴（譚虛字姚字）首嬌女詩矣。生事競挽鬟誰能卽嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒

新婦且慰意生理馬得說鍾失意人。初入門。實。至尊。
尚蒙塵鍾許多話接不來只用一尚字轉。○兒女語
態正說不了忽入至尊蒙塵一段應首段意
思深憂長慮誰信飢瘦窮老有此想頭其篇法幻妙。
若有照應若無照應若有穿插若無穿插不可捉摸。
幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁陰風西北來
慘澹隨回紇其王願助順其俗喜馳突。鍾往往談客
而花門回紇尤穆然有五胡亂華之憂。兵之害入骨。
少爲貴。鍾三字妙於立言。送兵五千人驅馬一萬匹此輩
箭疾。聖心頗虛佇。時議氣欲奪。伊洛指掌收西京不
足拔官軍請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻畧
衡碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒
胡月胡命其能久。皇綱未宜絕。憶昨狼狽初事與古
先別姦臣競葅醢同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅
褒。如鍾此語又周旋。又大膽其實上皇傷心。周漢獲再興宣光果明哲
桓桓陳將軍伏鉞奮忠烈。徵爾人盡非于今國猶活
凄凉大同殿寂寞白獸闥都人望翠華佳氣向金闕
園陵固有神酒掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達。

○羌村三首

崢嶸赤雲西日脚下平地。柴門鳥雀噪。歸客千里至。

妻孥怪我在（鍾）怪深於喜。又在喜。前。驚定還拭淚（鍾）五字。邪藏有喜。在內。世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆頭（譚）光景眞。感歎亦歔欷夜闌更秉燭相對如夢寐（譚）住得妙再添一二句。不惟不住。且不苦矣。

○其二

晚歲迫倫生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去（譚）寫嬌兒纏綿光景透徹（鍾）寫自家兒女性情無餘矣又代人家寫兒女性情憶昔好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮

○○其三

羣雞正亂叫客至雞鬬爭（鍾）描寫村落小家光景如見驅雞上樹木始聞扣柴荊父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕（譚）便將父老口中語入詩妙妙兵革既未息兒童盡東征請爲父老歌艱難愧深情（譚）艱難二字。即指所送酒也。妙妙。歌罷仰天歎四座淚縱橫（鍾）此三詩。似詠生還之樂耳。以爲偶然。以爲意外。則許多垂老無家新昏別等篇。流離死亡。反是尋常事矣

○○鹽井

鹵中草木白青者官鹽烟(鍾)寫得荒遠。官作既有程煮鹽
煙在川汲井歲搰搰出車日連連自公斗三百轉致
斛六千(鍾)質得妙○只如太史公
貨殖及充國屯田敘事法君子慎止足小人
苦喧闐我何良歎嗟(譚)妙在說轉自已。物理固自然

○寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端(鍾)唐人寫山水妙遠往往多端又用無端倪三字此又曰勢有其妙。雲門轉絕岸積阻霾天寒寒峽不可度我實衣裳單(鍾)實字苦。如聞共訴聲。況當仲冬交泝沿增波瀾野人
尋煙語(鍾)三字幻甚行子傍水餐(鍾)若中幽事此生免荷殳(鍾)義

命止足語。未敢辭路難

○青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯。
林迥硤角來(鍾)來字是峽中眞景。天窄壁面削磎西五里石奮
怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱(鍾)弱字形容危險妙絕魄
魄嘯有風霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂高秋視吳嶽東
笑蓮花早北知崆峒薄超然侔壯觀已謂殷寥廓突
兀猶趑人(鍾)通人二字形其急也身歷始知
及茲歎冥冥

○萬丈潭

鍾云刻畫奇險元氣無痕。

清谿合窅窅鍾讀此三字。謂山水無理。吾不信也。山水無理。決不能幽靈。神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內蹋步凌垠嵘側身下烟霧前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對稍成根虛無倒影垂澹瀨黑知灣澴底清見光烟碎譚黑知清見。俱妙。孤雲倒來深飛鳥不在外鍾五字說得幽怪可畏不知者以爲形容高廣耳高蘿成帷幄寒木疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛渡瀨造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最鍾最字。奧甚。簡甚。此一句之意。人數語說不得不及時游山水矣。閉藏修鱗蟄出入巨石碨何當暑天過快意風雨會。

〇水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大江動我前鍾動字靈警。洶若溟渤寬蒿師暗理楫歌笑輕波瀾譚丹人、性、情、鍾生輕。字。霜濃水石滑風急手足瞑譚暗。字。整。然。相。寒入舟已千憂涉巇仍萬盤回眺積水外始知衆星乾鍾險。想卻眞。遠遊令人瘦衰疾慙加餐

〇飛仙閣

土門山行窄微徑緣秋毫鍾極細畫手。棧雲闌干峻梯石

結構牢萬壑敬疎林積陰帶奔濤寒日外澹泊（鍾）澹泊安在日上。妙。妙。長風中怒號（鍾）說得白（鍾）外、字、尤、妙。畫欲瞑。歇鞍在地底始覺所歷高（鍾）遊山記、妙、語、往來雜坐臥（譚）五字。眞境眞事。（鍾）非。言。其。要知此五字。言。其。險。遠。也。人馬同疲勞浮生有定分饑飽豈可逃（鍾）飢飽二字。並。妙。嘆息謂妻子我何隨汝曹（鍾）埋、怨得、妙。詰、問、得、妙。亦嘲。亦憤。

○五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木疎地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛（鍾）有、深、意、野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬬巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

○龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高浪浩浩自太古危途中縈盤仰望垂綫縷滑石欹誰鑿浮梁裊相拄目眩隕雜花（鍾）隕、雜、二、字、爲、蜀、山花草、傳神、頭風吹過雨百年不敢數料二墜那得取飽聞經瞿唐足見度大庾終身歷艱險恐懼從此數（鍾）數、字、着、恐、懼、上、用、得、奇、妙、

○桔柏渡

青冥寒江渡駕竹爲長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭
(鍾清)壯連竿動嫋娜征衣颯飄颻急流搗鷁散絕岸黿鼉驕西轅自茲異東逝不可要高通荆門路澗會滄海潮孤光隱顧眄(譚妙)遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒

○早發射洪縣南途中作

將老憂貧窶筋力豈能及(譚此安命語無征途乃侵晦恨失時意星得使諸病入鄙人寡道氣(譚引)在困無獨立(鍾二語說得深厚不敢歸怨於征途致病而自反道力之薄極迂渾亦極悲切)俶裝逐徒旅達曙凌險澀寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駑馬若維縶汀洲稍疎散風景開快悒空慰所尚懷終非曩遊集衰顏偶一破勝事難屢挹(鍾可止)茫然阮籍途更灑陽朱泣

○通泉驛南去通泉縣十五里山水作(鍾妙題)

谿行衣自濕(鍾比坐看蒼苔色欲上人衣來更深更淡)亭午氣始散冬溫蚊蚋集人遠鳧鴨亂登頓生層陰歇傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕烟畔一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫傷時媿孔父去國同王粲我生

苦飄零所歷有嗟嘆

○宿鑿石浦

早宿宦從勞仲春江山麗飄風過無時丹楓不敢繫
廻塘淡暮色日沒衆星曹缺月殊未生青燈死分翳
窮途多俊異亂世少恩惠鄙夫亦放蕩草草頻卒歲
斯文憂患餘〔鍾〕鄭聖哲垂象繫

○○早行

歌哭俱在曉〔譚〕奇語真事行邁有期程孤舟似昨日聞見
同一聲〔鍾〕聲該聞九禪理飛鳥數求食潛魚亦獨驚前王作
網罟設法害生成〔譚〕仙佛慈心老莊橫語碧藻非不茂高帆終
日征干戈未揖讓崩迫開其情

譚云卓識愁腸過成奇響使詞者徘徊

○過津口

南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂檝春日漲雲岑
〔鍾〕漲字寫山中雲日過真廻道過津口而多楓樹林白魚困密網
黃鳥喧嘉音物微限通塞〔鍾〕五字深廣興悲興悟側隱仁者心
〔譚〕語厚似儲光羲諸作聾餘不盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂寞
耿耿獨開襟

○次空靈岸

沄沄逆素浪落落展清眺幸有丹機遲得盡所歷妙（鍾）常建恬目緩舟趣五字覺尤妙空靈霞石峻楓梧隱奔峭（譚）險而細青春猶無私白日亦偏照可使營吾居終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼鄉者留遺恨恥爲達人誚迴帆覩賞延佳處領其要（譚）杜詩中頻用領要二字吾嘗取爲讀書法所謂盡則安能身到處莫放過也然非解人不能（譚）必有此意乃可作山水間記不然到一處寫數句竟是路程本子矣

○早發

有求常百慮斯文亦吾病以茲朋故多窮老驅馳併

早行篙師怠席挂風不正（鍾）盡此輩性情昔人戒垂堂今則奚奔命濤翻黑蛟躍日出黃霧映煩促瘴氛侵頹倚睡未醒（鍾）頹倚二字得睡之神意譬葛巾（鍾）此隨意是草草之意僕夫問盥櫛暮顏靦青鏡隨聞二字諸甚幸喜囊中淨艱危作遠客干請傷直性（譚）布此真人氣節所以奇窮薇蕨餓首陽粟馬資歷聘賤子欲適從疑悞此二柄（譚）疑悞二字合用得妙

○次曉洲

參錯雲石稠陂陀風濤壯晚洲適知名秀色固異狀

禪經垂猿把身在度鳥上擺浪散帙妨危沙拆花當
鍾閑心羈旅暫愉悅癘老反惆悵中原未解兵吾得
幽事終疎放

時歸卷十八終

子孫永保
雲煙家藏書記

盛唐十四

杜甫

景陵　鍾　惺伯敬
　譚元春友夏　選定

歸安林夢熊仲飛重訂

○自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉折許身一何愚（鍾）許字逗盡志大言大人

窮比稷與契居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則

懷北征等病窮比稷與契居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則

古長篇不易作。三百篇於此創格。忽正忽反。忽整若亂。時斷時續。處得其篇法之妙。

已此志常覬豁窮年憂黎元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志（譚此下數句似各同學翁語）瀟灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣（譚示訣字之訣得慘澹怕人）當今廊廟具棲遲豈云缺蔡薇頗太陽物性固莫奪顧惟螻蟻輩但自求其穴胡爲慕大鯨輒擬偃漠渤以茲悟生理獨恥事干謁（鍾有此二語繞有本領）兀兀送至今忍爲塵埃沒終愧巢與由永能易其節沈飲聊自遣放歌頗激烈悲絕歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發（鍾陡入征途却又不覺）霜嚴衣帶斷指直不得結（鍾漢樂府語）

凌晨過驪山御榻在嶕嶢蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑶池氣鬱律羽林相摩戛君臣留歡娛樂動殷膠葛賜浴皆長纓與宴非短褐彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家（鍾此語痛甚）聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物（鍾四語衣帛之人當書諸紳棄此物）三字尤使人悲感多士盈朝廷仁者宜戰慄（鍾天理之言。兄忠君忠矣）中堂有神仙煙霧蒙玉質（鍾五字麗而警）煖客貂鼠裘悲管逐清瑟勸客駝蹄羹霜橙壓香橘朱門酒肉臭路有凍死骨（鍾凌晨過驪山至此極道驕奢暴殄。隱憂）

言外似皆說奉。所謂借奉爲諭也。其實句句是時事。
譚少陵不用于世。救援悲憫之意甚切。遇一小物小景。動說得極悲憤。極經濟。只爲胸中有此等事。鬱結。讀其諸長篇自見。

榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡又改轍羣水從西下極目高崒兀疑是崆峒來恐觸天柱折河梁幸未坼枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可越老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴譚骨肉語可憐鍾似欲忘饑渴歸後情也疲往共飢渴歸前情也歡悲不同各有其妙同一苦境。

饑已卒吾寧捨一哀里巷亦嗚咽所媿爲人父無食致夭折豈知秋未登貧窶有倉卒鍾五字。非暴貧不知非慣貧不知。

生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固騷屑默思失業徒因念遠戍卒鍾飢困憂時婆心依氣

渕洞不可掇

○遣興

長陵銳頭兒出獵待明發驊弓金爪鏑白馬蹴微雪未知所馳逐但見暮光滅鍾筆亦如電歸來懸兩狼門戶有旌節

○○其二

猛虎馮其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在腳

忽看皮寢處無復睛閃鑠人有甚於斯足以勸元惡
(鍾)不曰懲而曰勸妙妙因果王法在此一字滑稽經藉此立言之法

○其三

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大(鍾)大字妙是衆人口氣
總麻百夫行送者各有死不須羨其強(譚)說得富貴人敗興君
看束縛去亦得歸山岡
(鍾)前一詩風生後二詩冰冷開眼看人熱心勸世此老眞是菩薩

○述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走
麻鞋見天子(譚)好笑衣袖露兩肘朝廷愍生還親故傷
老醜涕淚受拾遺(譚)涕淚受官此慕爵人何如(鍾)草草中寫出忠孝流離主
恩厚柴門雖得去未忍即開口寄書問山川不知家
在否比聞同罹禍殺戮到雞狗山中漏茅屋誰復依
戶牖摧頹蒼松根地冷骨未朽幾人全性命盡室豈
相偶欽崟猛虎塲鬱結回我首自寄一封書今已十
月後反畏消息來(鍾)又深一層非客久不信寸心亦何有讒運初
中興平生老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟

○寫懷

夜深坐南軒明月照我膝驚風飄河漢梁棟已出日
羣生各一宿飛動自儔匹（鍾）深細之言吾亦驅其兒
營營爲私實天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人
（鍾）中人字說透名根世亂如蟣虱古者三皇前滿腹志願畢胡
爲有結繩陷此膠與漆（鍾）此一段放言至理又不當以理求之禍首燬
人氏厲階董狐筆（鍾）罵古人妙君看燈燭張轉使飛蛾密
放神八極外俛仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術

鍾云極朴極細其妙

○解憂

滅米散同舟路難思共濟向來雲濤盤衆力亦不細

處只在用（鍾）事後此語使人忘死呀吃瞥眼過飛檐本無蒂得失瞬息間
致遠猶恐泥百慮視安危分明曩賢計（譚）實實貫穿不是假經濟
茲理庶可廣拳拳期勿替

○上水遣懷

我衰太平時身病戎馬後（鍾）便悲贈蹬多拙爲安得不
皓首（鍾）五字橫甚驅馳四海內童稚日傾口但遇新少年
少逢舊親友低顏下色地故人知善誘後生血氣豪
舉動兒老醜（鍾）分明看少年舉動不過反說之耳老人語深厚如此窮迫挫曩
懷常如中風走一紀出西蜀于今向南斗孤舟亂春

華暮齒依蒲柳寒九疑葬聖者骨已朽蹉跎陶唐
人鞭捷日月久中間屈賈輩讒毀竟自取鬱沒二悲
鼂蕭條猶在否齒衰清湘石逆行雜林藪篙工密逞
巧（鍾）密逞巧暗理楫世間危氣若酣杯酒（譚）楫篙工所爲巧處細得
巧真意是淺躁人所爲人神詞謳互激遠回斡明授受（鍾）細心明眼道盡此五字善知應
觸類各藉脫顏手古來經濟才何事獨窄有（鍾）透悟熟心觸境看出（譚）大想頭發得出蒼蒼衆色晚熊羆玄鼉吼黃羆在樹顛
正爲羣虎守羸骸將何適險履顏益厚庶與達者論
吞聲混瑕垢

○佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木
關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉
世情惡衰歇萬事隨轉燭夫壻輕薄兒新人美如玉
合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭
在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠還牽蘿補茅屋
寒翠袖薄日暮倚修竹（鍾）貧賤（鍾）真境未經過者以爲迂摘花不插鬢采柏動盈掬天（鍾）珠補屋故家暴清境難堪然自不惡。

○幽人

鍾云絕妙遊仙詩非惟無飄笠丹藥氣併無雲霞氣矣覺太白語盪而易。

孤雲亦羣遊（鍾）雲遊妙又着一羣字。妙甚。神物有所歸靈鳳在赤霄何當一來儀往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人在瑕疵（譚）此所謂發深省也洪濤隱語笑（鍾）寫得行徑幽奇。鼓枻蓬萊池崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝（鍾）幽麗風帆倚翠蓋暮把東皇衣曦漱元和津所思煙霞微知名未足稱局促商山芝（鍾）局促二字笑得四皓有趣五湖復浩蕩歲暮有餘悲

鍾云滿腔不平英雄之人又處下流乃有此語。

○○三韻三首

高馬勿捶面長魚無損鱗辱馬馬尾焦困魚魚有神（鍾）怕君看磊落士不肯易其身

○其二

蕩蕩萬斛船影若搖白虹起檣必椎牛挂席集衆功（譚）寫得艱難重大自非風動天莫置大水中（譚）寓意深厚（鍾）寫出癡重好笑似譏其大而無用之意。

○其三

烈士惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要（譚）五字說盡古今小人笑之。亦憐之也。何當官曹清爾輩堪一笑（譚）就呼小人而告之妙妙。

鍾云內藏一淳朴富足氣象使是美殿中丞矣不專指說尹終在口一句也

○遭田父泥飲美嚴中丞

步屧隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒
酒酣誇新尹畜眼未見有回頭指大男渠是弓弩手
鍾如見其頭面口頰名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科疚則已誓不舉家走鍾亦是農俠今年大作社拾遺能住否吁婦開大缾盆中爲吾取感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出遮我留仍嗔問升斗譚形容村郎請客粗鄙無奈無二不有。

○○秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問鍾題質與是一絕妙小序

東渚雨今足佇聞秔稻香上天無偏頗薄稗各自良
譚造化語人情見非類田家戒其荒功夫競搘撑除草置岸傍殺者命之本客居安可忘譚俗人便只愛惜自家田畝矣青春具所務勤懇免亂常吳牛力容易並驅紛遊場豐苗亦已穊雲水照方塘鍾憂勤忽入此清妙語着色有生固蔓延靜一資隄防鍾靜一資隄防與清靜僕夫內皆學問中大經濟語督領不無人提

攜頗在綱（譚）老人理家之言（鍾）治民將兵。不出此二語。荊揚風土煖。南粛候徵霜尚恐主守疎。用心未甚減（鍾）督責得溫存。清朝遣婢僕寄語踰崇岡（譚）景有西成聚必散不獨陵我。倉（鍾）用衆之言。却是哀益至理。益要仁里譽感此亂世悴北風吹兼葭蟋蟀近中堂。荏苒百工休鬱紆遲暮傷（譚）深遠漸不可測

○暇日小園散。病將種秋菜。督勤耕牛兼書觸目不愛入州府畏人嫌我眞（鍾）世道至此可慮。及乎歸茅宇旁舍未曾嗔。老病恐拘束。應接喪精神（譚）實境不獨老病爲然江村意自放。林水心所欣。秋耕屬地濕。山雨近甚勻。冬菁飯之半（譚）窮家實歷牛力晩來新。深耕種數畝。未甚後四鄰（譚）未甚後。亦幾於後矣。因想貧農之苦（鍾）語細而厚。嘉蔬既不一。名數頗具陳。荆巫非苦寒。采擷接青春。（鍾）接字妙。即用今俗語青黃不相接接字飛來兩白雀。啄泥中芹。雄者左翮垂。損傷已露筋一步再流血。尚驚矰繳勤。三步六號叫。志屈悲哀頻。鸞鳳不相待。側頸訴高旻。杖藜俯沙渚。爲汝鼻酸辛（鍾）兩白雀以下。所謂兼書觸目也。仁人之心。高士之言。

○課伐木　并序

課隸人伯夷辛秀信行等入谷斬陰木人日四根止(鍾)胸中調度。維條伊枚正直挺然晨行暮反委積庭內我有藩籬是缺是補載截篠簜伊仗支持則旅次于小安山有虎知禁若恃爪牙之利必昏黑搤突夔人屋壁列樹白菊鏝爲墻實以竹示式遏爲與虎近混淪乎無良宵客憂害馬之徒苟活爲幸可嘿息已作詩示宗武誦(鍾)序奧甚。質甚古甚。則甚。細甚。使誦者不易上口。正其妙處。

長夏無所爲客居課奴僕(鍾)家居碎事。高人用作清課。善自居心。善自度日。

清晨飯其腹持斧入白谷青冥層巔後(鍾)不肯說得不幽不遠。十里斬陰木人肩四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲出氣。骨。此句說出精神。功課入各足蒼皮見委積素節相照燭(鍾)一新木耳。正直挺然。說乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭(譚)又說向心上事去。城中賢府主處貴如白屋蕭蕭理體靜蜂蠆不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗(鍾)杜詩每善用風俗二字。化癡爲靈。泊舟滄江岸久客慎所觸(譚)通久客字。細心。舍西崖嶠壯雷雨蔚含蓄(鍾)五字寫盡崖嶠性情。墻宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱(鍾)考

亭解詩誰能執熟逝不以濯執字作執持之執今人以水濯手蓋便能執持執物乎蓋熟曰執熟猶云熟不可解此古文用字奧處濯即洗濯之濯浴可解熟也杜詩屢用執熟字皆作實用是一證據附記於此

馬爲我忍煩促秋光近清岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛（譚）十字一句斷不得不寒給酒非報也報字在微寒上看出

○○信行遠修水筒

汝性不茹葷清靜僕夫丙秉心識本源於事少滯礙（鍾）從來經世人本不草草須心源清靜從小大中看妙處雲端水筒圻林表山石碎觸熱藉子修通流與

鍾云往往於家常鎖細娓娓不倦發大道理大經濟得力不酸不碎

此老胸中原有此一副本事

厨會（鍾）山中幽事往來四十里荒險巖谷大日曛驚未食貌赤娓相對（譚）體悉（鍾）有仁慈又有才浮瓜供老病（譚）幹人自然於此處細心裂餅常所愛於斯荅恭謹（鍾）清靜恭謹才所由出無此即小人之才矣足以殊殿最（譚）大帝王語詎要方士符何假將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇嶇外（譚）妙

○行官張望補稻畦水歸

東屯大江北百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明見谿畔

芊芊烟翠羽剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看
秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散
終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋漫
〔譚〕作福。惜福。二意俱有。

○○催宗文樹雞柵

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卵方漫喫
〔鍾〕滿肚節憂自春生成者隨母向百翮驅趁制不禁喧呼
山腰宅課奴殺青竹終日增赤幘踏藉盤案翻塞蹊
使之隔〔鍾〕看得細。自有一段極細處分。不知者以爲多事。不知胸中無一事。乃能辦此墻東有隙地可以樹高柵避熱時來歸閒兒所爲跡〔鍾〕跡字妙。
〔譚〕家庭督課。正是雅事。今人談高雅者反是。
間可突過背距還汚席〔譚〕雞在籠中。欲出不得出光景。寫得好笑。我寬螻
蟻遵彼免狐貉厄〔鍾〕仁術。仁心應宜各長幼自此均勍敵
〔譚〕教訓雞子妙極。細極。籠柵念有修近身見損益〔譚〕即此訓子妙妙。明
明領處分一一當剖析不昧風雨晨亂離減憂慼其
流則凡鳥其氣心匪石〔鍾〕着此二語。方有本領。有身分。覺此事不是瑣屑細故、
倚賴窮歲晏擾煩去未釋未似尸貆翁拘留蓋阡陌
〔鍾〕讀秋行官張望以下數詩。有寬嚴。有詳畧。有巨細。綱目脉絡。委曲分明。蓋以奴婢專帳

簿語。而滿肚化工。全副王政。和盤託出。於此將心眼放過。宜其終身口耳杜詩。如未之見也。

○柴門

泛舟登瀼西回首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴（鍾）此語入文。已是質直。看他入詩。反能韻致。長影沒窈窕餘光散谿衍大江蟠嶔根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鎖鈅蕭颯洒秋色氣昏霾日車峽門自此始最窄容浮查（鍾）細禹功翊造化疏鑿就欹斜巨渠決太古衆水爲長蛇風煙眇吳蜀舟檝通鹽麻我今遠游子飄轉混泥沙萬物附本性約身不願奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟山荒人民少地僻日夕佳貧窮固其常富貴任生涯老於干戈際宅幸蓬蒿遮石亂上雲氣杉青延日華（鍾）清賞妍又分外（譚）言外亦有敢爲故林主。黎庶猶未康意當於過望處會之。理愜夫何誇足了垂白年敢居高士差書此豁平昔回首猶暮霞（鍾）嫋嫋。

○除草

草有害於人。曾何生阻修。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。清晨步前林。江色未散憂。（鍾）此句已動殺機矣。然殺之中。亦有趣焉。苴刺

在我眼馬能待高秋〔鍾〕恨霜雪一霑凝蕙葉亦難留荷鋤先童稚〔鍾〕意果、手辣。只是心眼中。着、不得、雜之、六字。日入仍討求轉置水中央益無雙釣舟〔鍾〕細甚。嚴甚。頑根易滋蔓〔譚〕得妙。敢使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽〔鍾〕曠字。幽字。是除草大主意。芟夷不可闕疾惡信如讐〔鍾〕不說正意更深、唐以下、詩文病痛在此、

○水檻

蒼江多風飈雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪馬得不低垂游子久在外門戶無人持高岸尚爲谷何傷浮柱欹扶顛有勸誡〔譚〕用得古。恐貽識者嗤。既殊大厦傾可以一木支臨川視萬里何必欄檻爲人生感故物慷慨有餘悲〔譚〕宛轉深思。合四句吟之。乃見。

○草堂

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無虞請陳初亂時反覆乃須臾大將赴朝廷羣小起異圖中霄斬白馬盟歃氣已麤〔鍾〕麤草、賊、寫出。西取邛南兵北斷劒閣隅布衣十數人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊西卒却倒戈賊臣互相誅〔鍾〕互相誅。是從來此輩結局。焉知肘腋禍自及梟獍徒義士皆痛憤紀綱亂相踰一

國實三公萬人欲爲魚唱和作威福（鍾）唱和二字用得無理妙甚
孰肯辨無辜眼前列杻械背後吹笙竽談笑行殺戮
濺血滿長衢到今用鉞地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬
色悲充爾娛（譚）自然要傷心（鍾）此句兼馬在內妙國家法令在此又足
驚吁（鍾）奈何他賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江
海難爲游五湖不忍竟捨此復來薙榛蕪（譚）轉身妙難形容
入門四松在（鍾）情深步堦萬竹疎舊犬喜我歸低佪入
衣裾（鍾）先說鄰里喜我歸沽酒携胡蘆大官喜我來
犬妙
遣騎問所須（鍾）像城郭喜我來（譚）衆人虛境妙賓客臨村墟（鍾）喜
我歸喜我來皆連用從古樂府語法來天下尚未寧健兒勝腐儒（譚）名言
飄颻風塵際何地置老夫於時見疣贅（譚）自己嘲笑妙絕骨
髓幸未枯飲啄媿殘生食薇不敢餘（鍾）真好人似聞道者

○客居

客居所居堂前江後山根下墅萬尋岸蒼濤鬱飛翻
葱青衆木梢邪豎雜石痕（鍾）五字詩多景在內子規晝夜啼壯
士斂精魂峽開四千里水合數百源（譚）大胸中人虎相半
居相傷終兩存（鍾）大道理讀胸中之廣人蜀麻久不來吳鹽擁荊
門西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動行

軒丹子候利涉亦憑節制尊(譚)丹子畏勢疾渡。千古同此性情。我在
路中央生理不得論臥愁病脚廢徐步示小園(鍾)示字妙
短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其凰去(譚)下句離雀森秀
暮喧繁覽物想故國十年別荒村(譚)住此妙日暮歸幾翼
非林空自昏安得覆八溟爲君洗乾坤稷契易爲力
犬戎何足吞儒生老無成臣子憂四藩袖中有舊筆
情至時復援(鍾)開盧仝輩鄙泯

○喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華

鍾云此等作。在少陵

青熒陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我饑豈無涯
(譚)餓出妙語　千戈雖橫放慘澹鬬龍蛇甘澤不猶愈且耕
今未賒丈夫則帶甲嬉女終在家力難及黍稷得種
萊與麻(鍾)二語與冬菁飯之半寫盡小家農圃口語　千載商山足往者東
門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇轗軻達引蟠
泥沙顧慙昧所適回首白日斜漢陰有鹿門滄海有
靈查焉能學衆口咄咄咄空咨嗟

○雨

空山中宵陰微冷先枕席(鍾)清絕。先字細心。迴風起清曙萬

為輕秀。若入太白集中。已為氣厚矣。存之以見身分。又云句句峽雨也寫得出。移不動。

象菱已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行(鍾峽)中奇語。說雨舍長江白連檣荊州船有士荷戈戰南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盜下辟山總戎備强敵水深雲光廓鳴櫓各有適漁艇息悠悠(鍾息字看得細)夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕

○太平寺泉眼

招提憑高岡疎散連草莽出泉枯柳根汲引歲月古石間見海眼天畔縈水府廣深丈尺間宴息敢輕侮(譚靈奧鍾)說出鬼神青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或上鬧

熳為雲雨山頭到山下鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻舒翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽

○病柏

有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會神明依正直故老多再拜(鍾二語與燕息敢輕侮偶是身分所至。豈知千年根中路顏色壞出非不得地盤據然說不出。有意說不出。自亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴

翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴內客從何鄉來佇立
乂吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴（鍾）深

○病橘

羣橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實小酸澀如棠梨
剖之盡蠹蟲采掇爽其宜紛然不適口豈止存其皮
蕭蕭半疎葉未忍別故枝（鍾）（眞）玄冬霜雪積況乃迴風
吹嘗聞蓬萊毀羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光
輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾愁罪有
司（鍾）又生一意妙（譚）念頭非爲有司也恐有司又罪及百姓耳。憶昔南海使奔騰

（鍾）云往往不忘四松屢見於詩情之所鍾俗人不知又云待此四松竟是二相厚老友。

獻荔枝（譚）入荔枝絕妙。正吾愁罪有司之意。百馬死山谷到今者舊悲
（鍾）末語似又以橘病爲幸。其感愈深矣。

○四松

四松初移時大抵三尺强別來忽三歲離立如人長
會看根不拔莫計枝凋傷（譚）只想留得根在羈旅之懷與亂離之感俱有（鍾）與古樂府嗤瓜者多但還我蒂只說根蕪寫寥落淒感只角逼眞幽色幸秀發疎柯亦
昂藏所插小藩籬本亦有隄防終然悵撥損得愧千
葉黃敢爲故林主黎庶猶未康（譚）厚道語何其溫藉。避賊今始
歸春草滿空堂覽物嘆衰謝及茲慰凄凉清風爲我

起灑面若微霜（鍾）此風霜字他處移用不得足以送老姿聊待偃
蓋張我生無根蔕配爾亦菰蒋（鍾）住此姝有情且賦詩事迹兩可忘勿矜千載後悽愴蟠穹蒼

唐詩歸卷十九終

唐詩歸卷二十

盛唐十五

杜甫

○後苦寒行

晚來江門失大水猛風中夜飛白屋天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生

景陵　鍾　惺伯敬　選定
譚元春友夏
歸安林夢熊仲飛重訂

凌澌彼蒼回斡人得知（鍾）入想落筆。寄託高深。

（譚）誦此等歌。想老杜鎔鍊警策。彼任其胸中流出而不知檢者。識不足也。

○哀王孫

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。（鍾）此語似誇。屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死。骨肉不待同馳驅。（鍾）未出門已相失矣。腰下寶玦青珊瑚。非眼見亂離不知。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞爲奴。已經百日竄荊棘。身上無有完肌膚。高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。（鍾）敘苦楚。忽說此氣色語。豺狼在邑龍在野。王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢。且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥。東來橐駝滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳今何愚。（鍾）用愚字。對勇銳說。義不相倫。妙妙。竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門仗面請雪恥。慎勿出口他人徂。哀哉王孫慎勿疏。五陵佳氣無時無。

○麗人行

（鍾）本是風刺。而詩中直敘富麗。若深美不容口者。妙妙。○如此富麗。一片清明之氣行其中。標出以見富麗之不足爲詩累。予之點帝京等篇。非以富麗之故也。

三月三日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑且

眞（譚）明麗人非俗艷也肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春感金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微釵葉垂鬢脣背後何所見（鍾）此語尤善看美人俗人不肯如此看。珠壓腰衱穩稱身（鍾）穩稱身三字妙。全不在衣服上看。足下何所着紅渠羅襪穿銀鞋中雲幕椒房新賜名大國虢與秦紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下（鍾）寫驕奢暴殄入骨。只此數字。鸞刀縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾。（鍾）麗而動。炙手可熱勢絕倫。慎莫近前丞相嗔。

○杜鵑行

君不見昔日蜀天子化爲杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣烏至今爲啗雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤。（鍾）羈孤之苦在骨肉滿眼非身歷不知。業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區。（譚）三字深。爾豈擢殘始發憤羞帶羽翮傷形愚。（鍾）形愚字妙。蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無。（譚）如此疊一句即妙俗筆未可借口。豈憶當殿羣臣趨

○閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧。松浮欲盡不盡。雲江動將崩已崩石（鍾）絕妙危語。（鍾）爲蜀山傳神。那知根無鬼神會。巳覺勢與嵩華敵。中原格鬬且未歸。應結茅齋看青壁。（鍾）以幽澹終妙

○閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水鳥銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

譚云選杜詩最要存此等輕清澹泊之派使人知老杜無所不有也

○光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴時暝色無人獨歸客（鍾）暝色無人獨歸客。妙在暝色無人下。徑接獨歸客三字。老身古寺風泠泠。妙在老身下。徑接古寺風泠泠五字。奧甚。幻甚。筆力所至。馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射安得更似開元中道路即今多擁隔

○百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴即今倏忽已五十坐臥只多少

鍾云平調不虞

行立强將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻覩我顏色同(鍾)三字寫得眞說不出。癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東。

○蠶穀行

天下郡國向萬城無有一城無甲兵馬得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕田蠶亦成(鍾)農桑相成(譚)至理格言不勞烈士淚滂沱男耕女絲行復歌(鍾)一雙眼只望天下太平。

○題壁上韋偃畫馬歌

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲拈禿筆掃驊騮驚欻見麒麟出東壁一匹齕草一匹嘶(鍾)鬧細坐看千里當霜蹄時危安得眞致此(鍾)下一眞字意便不在畫亦不在馬與人同生亦同死。

○戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留眞跡(鍾)四句好事鑑賞家極在行極知趣語高手死心矣(譚)高士行徑自無畫匠氣壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍(鍾)變出花草。舟人漁子入浦漵山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比(鍾)腕力不

同。咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。剪取吳松半江水。

○戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松。畢宏已老韋偃少。（鍾）朴得妙。絕筆長風起纖末。滿堂動色嗟神妙。兩株慘裂苔蘚皮。屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死。黑入太陰雷雨垂。松根胡僧憩寂寞。（譚）幽事妙語。龐眉皓首無住著。偏袒右肩露雙脚。葉裏松子僧前落。（鍾）忽忽通禪。韋侯韋侯數相見。我有一疋好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請公放筆爲直幹。（譚）於幽寂後不妨入此一段老放若全是此。則粗硬矣。

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。（譚）亦是前起語法。何以不及詩人間又見眞乘黃。曾貌先帝照夜白。龍池十日飛霹靂。內府殷紅瑪瑙盤。嫋妤傳詔才人索。盤賜將軍拜舞歸。輕紈細綺相追飛。貴戚權門得筆跡。始覺屏障生光輝。昔日太宗拳毛騧。近時郭家獅子花。（鍾）數得景有情。今之新圖有二馬。復令識者久歎嗟。此皆騎戰一敵萬。縞素漠漠開風沙。（鍾）風沙卩

開妙其餘七匹亦殊絕（鍾）畫非馬矣詩非畫矣至今色動何故　迥若寒空動煙雪（譚）橫寫豎寫極磊磊落落之妙而畫中形神如見　霜蹄蹴踏長楸間馬官厮養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩（鍾）漢天馬歌曰志倜儻可以詔識此詩曰氣深穩可以言養　借問苦心愛者誰（鍾）愛是快心事然不苦心決不能愛諸癖生于苦　後有韋諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同（鍾）此二語安在此變化　自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風

（鍾）歷紋得妙摹倣得妙讀此不覺霜蹄電足已宛然在目矣

奉先劉小府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹（鍾）唐突得妙　怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄州趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入（鍾）追寫冥理元氣淋漓幛猶濕眞宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深

青滇闊歌岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑
竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮
灑亦莫比（鍾）從何處插入大兒聰明到能添老樹巔崖裏小
兒心孔開貌得山僧及童子若耶谿雲門寺吾獨胡
爲在泥滓青鞋布襪從此始

○觀打漁歌

綿州江水之東津魴魚鱒鱖色勝銀漁人漾舟沈大
網截江一擁數百鱗衆魚常才盡棄却（譚）魚何才之有常才棄却令人
笑絕赤鯉騰出如有神（鍾）是何胸中潛龍無聲老蛟怒逛
風颯颯吹沙塵簑子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高
徐州禿尾不足憶漢陰槎頭遠遁逃魴魚肥美知第
一既飽歡娛亦蕭瑟（鍾）七字說得口腹人敗興抵得一篇戒殺文君不見
朝來割素鬐咫尺波濤永相失

○○又觀打魚

蒼江漁子清晨集設網提綱萬魚急（鍾）急字盡情便使人有斷岸之
能者操舟疾若風撐突波濤挺又入小魚脫漏不
可紀半死半生猶戢戢（鍾）七字寫出常本（譚）每見老杜寫俚事妙處輒歎白香山
無才大魚傷損皆垂頭偪強泥沙有時立（鍾）前詩騰出此詩傷損困

頓屯屈佈。不同各有一番精神。東津觀魚已再來主人罷饋還傾杯日暮蛟龍改窟穴（譚）奇想。然殺機。山根鱣鮪隨雲雷（鍾）七字白日欲晦。神道設教。使人畏而不敢殺矣。觀漁幽事。二詩以壯爲幽。然胸中無一段深心至理。亦說不出。干戈兵革鬬未已鳳凰麒麟安在哉吾徒胡爲縱此樂暴殄天物聖所哀（鍾）觀獵壯事。觀

○觀公孫大娘弟子舞劒器行　有序

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅見臨潁李十二娘舞劒器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記於偃城觀公孫氏舞劒器渾脫瀏漓頓挫（鍾）六字。作事作文之妙盡此。獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人㳄外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣況余白首今茲弟子亦匪盛顏（鍾）此意人說得不能以此數言了之誰謂杜文不妙也。既辨其由來知波瀾莫二（譚）波瀾字用得深。撫事慷慨聊爲劒器行往者吳人張旭善草書書帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劒器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣（譚）判得靈而永（鍾）斬截有力。在一即字每文字簡妙處。似有脫文。而解人讀之了然。

昔有佳人公孫氏一舞劒器動四方觀者如山色沮
喪天地爲之久低昂㷗如羿射九日落矯如羣帝驂
龍翔來如雷電收震怒罷如江海凝清光（鍾）此一語獨妙。終
脣朱袖兩寂寞晚有弟子傳芬芳臨潁美人在白帝
妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增慨
傷先帝侍女八千人公孫劒器初第一五十年間似
反掌風塵頃洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿
映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急
管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭

荒山轉愁疾。

（鍾）題是公孫大娘弟子。而序與詩情事俱屬公孫氏便自穆然深思

縛雞行

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲
蟻不知雞賣還曹烹蟲雞於人何厚薄（鍾）讀此數語覺放生多事。
吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了時（鍾）達甚注目寒江
倚山閣（譚）慈悲中生出寂悟

茅屋爲秋風所破歎

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江

郊高者桂胥長林梢下者飄轉沈塘坳南村羣童欺我老無力忍能對面爲盜賊（鍾）奸笑公然抱茅入竹去（鍾）入竹妙妙　脣焦口燥呼不得歸來倚杖自歎息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷如鐵嬌兒惡臥踏裏裂（譚）惡臥盡小兒睡性　牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣厦千萬間大庇天下窮士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足。

○丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今爲庶爲青門英雄割據雖已矣文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至（鍾）此語非負眞癖人不知富貴於我如浮雲開元之中嘗引見承恩數上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中（鍾）意

匠慘澹經營中。此入想光景無處告訴只顛狂。此拔成光景。上句幽獨中有之下句幽獨中有之苦心作詩文人。知此二語之妙。斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上。榻上庭前屹相向。至尊含笑催賜金。鍾五字。說出帝王鑑賞。風趣在目。圉人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。鍾罵盡凡手。忍使驊騮氣凋喪。譚骨氣挺然語。古今豪傑停讀。鍾韓幹名手。老杜說得如此。是何等膽識。然今人猶知有韓幹馬。而不聞曹霸安知負千古盛名。非以畫肉之故乎。將軍畫善蓋有神。必逢佳士亦寫眞。鍾寫得有品。即今漂泊干戈際。屢貌尋常行路人。鍾可憐。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。

鍾云調奇法奇語奇而無潑墨之病由其氣與故也

但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。

○○桃竹杖引贈章留後

江心蟠石生桃竹。蒼波噴浸尺度足。斬根削皮如紫玉。江妃水仙惜不得。鍾說得有骨。梓潼使君開一束。滿堂賓客皆歎息。憐我老病贈兩莖。出入爪甲皆有聲。鍾坡公涸從十指中出。語從此變化得來。老夫復欲東南征。乘濤鼓枻白帝城。路幽必爲鬼神奪。拔劒或與蛟龍爭。鍾一杖。說出胸中靈怪不平。重爲告曰。譚法奇。杖兮杖兮。爾之生也甚正直。愼勿見水踴躍學變化。爲龍使我不得爾之扶持。滅跡於

君山湖上之青峰噫風塵滇洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從（鍾）滿肚悲憤。

○○漢陂行

鍾云只是一舟遊耳寫得哀樂更番無端奇山水逢奇人眞有一段至性至理相發遊豈庸人事。

岑參兄弟皆好奇攜我遠來游漢陂天地黯慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫汎舟入事殊興極憂惡集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相爲開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動影裊窕冲融閒船舷瞑憂雲際寺水面月出藍田關（鍾）奇景奇語寫得幽險怕人四語中已有風雨鬼神矣此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無恍尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意（譚）遊船忽生此語是何胸中。少壯幾時奈老何向來哀樂何其多（鍾）結得深。

○憶昔

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室（鍾）萬家室三字古家室字連讀稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出（鍾）太平景象往往從極近事寫出

齊統魯編車

鍾云寂寥行徑壯憤心腸盡此五句。

斑斑男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆鍾孔碩肆好之音。百餘年間未災變叔孫禮樂蕭何律豈聞一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兎穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說譚愁人問答眞境。小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江漢長衰疾。

○曲江

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣疋馬隨李廣看射猛虎終殘年

鍾云高寂却是眞悲眞壯。

鍾云字字是夜歸。只似睹中人聲寂然竦然。

○○秋風

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城搗練急石古細路行人稀鍾幽細有骨。不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非

○夜歸

夜來歸來衝虎過鍾幽甚。山黑家中已眠臥傍見北斗向江低仰看明星當空大庭前把燭嗔兩炬峽口驚猿聞一箇鍾箇妙。白頭老罷舞復歌杖藜不睡誰能那

○○風雨看舟前落花戲爲新句

江上人家桃李枝春風細雨出疎籬影遭碧水潛勾
引風妬紅花却倒吹鍾上句潛勾引之妙妙在影字下句却倒吹之妙妙在妬字
吹花困嬾傍舟楫水光風力俱相怯鍾落花精神形
非咏落花語然態七字寫盡若
移不動妙妙赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來接
鍾珍重分明四字連用有情濕久飛遲半欲高譚半欲高三字酌
遲中看出鍾濕久他細心從濕久飛
飛遲說困嬾入神縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情
性鍾情性妙矣
尤妙在生字偷眼蜻蜓避百勞鍾靜中閑看
譚極善寫小鳥至細至微情景此詩人
中天地也鍾是新句不是塡詞是塡詞料不
是塡詞體有杜此詩千古無落花矣今人
落花詩猶唱和至數十首不已何其有膽而
無目有目而無心也他人是詠落花便板
此詩是看落花便靈此出脫之妙

○○王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍嵷哀壑杈枒浩呼洶中有萬里之長
江廻風陷日孤光動鍾陷日險絕眞絕○四語與角鷹
其前矣覺少一語不
得移動一語不得角鷹何關然已有角鷹竦峙飛擊
勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地鍾此天地
爽杉雞竹兎不自惜鍾不自惜三字橫甚孩虎野羊俱辟易鬬
上鋒稜十二翮將軍勇銳與之敵將軍樹勳起安西
崑崙虞泉入馬啼白羽曾肉三狻猊敢決豈不與之

齊(鍾)此語從考工記討出。荆南芮公得將軍亦如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其羣(鍾)開字妙甚可想。驅出六合梟鸞分(鍾)一分字。便是仁者之勇。○往往胸中看不過。從一蠹鳥中發之。快然

讀云光景如見。覺字句音旨有鐘鼓報新晴之妙。

○別李秘書始興寺所居

不見秘書心若失、及見秘書失心疾、安爲動主理信然我獨覺子神充實(鍾)修行人到頭語重聞西方止觀經老身古寺風泠泠妻兒待米且歸去他日杖藜來細聽(鍾)敗興事說來高雅可見高雅存乎其人

○登岳陽樓

昔聞洞庭水、今上岳陽樓。吳楚東南坼。乾坤日夜浮。親朋無一字、老病有孤舟。(鍾)洞庭詩人只寫其景之奇耳。不知登臨時。少此情悲不得戎馬關山北、憑軒涕泗流。

鍾云尋不出佳處。只是一氣。

○晚出左掖

晝刻傳呼淺(鍾)淺字輕妙春旗簇伏齊、退朝花底散歸院、柳邊迷樓雪融城濕宮雲去殿低。避人焚諫草。騎馬欲雞棲(鍾)避人焚諫草。元老話頭。

鍾云朝堂詩瀟洒幽絕。

○春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲烏過星臨萬戶動(鍾)動字之景在萬戶上看出。月傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何(鍾)前詩結語。是大臣之體。此二句。是諫臣之心。此老滿肚朝廷。

鍾云是近臣謝表語入詩風趣而典。

○○端午日賜衣

宮衣亦有名(鍾)亦字有端午被恩榮細葛含風軟香蒲(鍾)蒲字有意綵絲繫臂題朱索(鍾)索字有細細羅疊雪輕自天顯題(鍾)題字有温温暑着來清(鍾)自天當暑用字典甚意內稱長短終身荷聖情(鍾)感泣

○夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通銷幕霽遠帶玉繩稀

門鵲晨光起(鍾)寫景入微檣烏宿處非寒江流甚細(鍾)好音簡有意待人歸

○翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一點(鍾)一點似重而微。方於同字有情。王術風吹暈已生

○贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫(鍾)十字語甚直。無數深婉。故人還寂寞削迹共艱虞自失論文友空知賣酒壚平生飛動意

見爾不能無（鍾）感慨語。輕細。

○奉贈王中允維

中允聲名久、如今契闊深、共傳收庾信、不比得陳琳。

一病緣明主三年獨此心（鍾）爲人分解、語體深至。窮愁應有作、試誦白頭吟、

○吾宗

吾宗老孫子質朴古人風。耕鑿安時論（鍾）三字衣冠道氣。與世同。在家常早起（鍾）老人境。憂國願年豐（鍾）便說得此人有身分。不待看末句矣。語及君臣際經書滿腹中（鍾）質朴人。倘曾忘世。○語及二句。亦寫得野老於時事。聞見不確。遠聽私憂。眞境在目。

○官定後戲贈　自注時曹

不作河西尉凄凉爲折腰。老夫怕趨走（鍾）可憐然亦傲。率府且逍遙。詭酒須微綠、狂歌託聖朝（譚）二語是窮人、狂人、故山歸與盡、回首向風飈、

○天末懷李十二白

涼風起天末君子意如何。鴻雁幾時到、江湖秋水多。

（鍾）眞元氣。文章憎命達、魑魅喜人過（鍾）大發憤。却是實歷語、（譚）十字讀不得。然深思。正耐多讀。應共冤魂語、投詩贈汨羅。（鍾）贈字。說得精神與古人。相關。若用

弔字則淺矣。

○舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲
燭斜初近見舟重竟無聞鍾五字寫舟雪入神不識山陰道聽
雞更憶君

○月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一雁聲露從今夜白月是故鄉明
鍾只說境。含情往復。不可言。有弟皆分散無家問死生寄書長不
達況乃未休兵

○舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來熟知江路近頻爲草堂回
譚淺而妙鵝鴨宜長數柴荊莫浪開東林竹影薄鍾影薄妙臘
月更須裁

鍾家務瑣屑。有一片骨肉友愛在內。○只覺其眞。不覺其俚且疎。由其筆老氣厚故也

○又示兩兒

令節成吾老他時見汝心鍾老人語堪哭下句尤痛浮生看物變
爲恨與年深長爲書難得江州涕不禁團圓思弟妹
行坐白頭吟

鍾云妙在八句佳處尋不出說不破　譚云響是氣渾

○○送遠

帶甲滿天地胡爲君遠行（鍾）情至親朋盡一哭鞍馬去
孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情（鍾）深甚不在不可解而在使人思若以不可解此深則淺矣

○泛江送客

二月頻送客東津江欲平烟花山際重舟楫浪前輕（鍾）重字着烟花上便幻妙然下句之妙又不在輕字而在浪前二句淚逐勸杯落愁連吹笛生離筵不隔日那得易爲情

○贈別韋贊善

鍾云八句亦完亦渾較帶甲滿（譚）一出一入苦境可想（鍾）江村獨歸處寂寞養殘生天地作似祇應盡客淚復作掩荆扉荆扉朋友之於人如此非有情有差當於分數銖兩間求之

扶病送君發自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉（譚）一出一入苦境可想（鍾）江村獨歸處寂寞養殘生
旅中不知歲晚寸心違

○巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公携酒樂相送率題小詩留于屋壁

臥病巴東久今年强作歸故人猶遠謫茲日倍多違
接宴身兼杖（鍾）兼字說老態工甚如此等字再思一字替他不得聽歌淚滿衣
諸公不相棄擁別借光輝（鍾）不相棄借光輝書牘套語入詩乃能深妙請思其

故。

○贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際，柴門老病身。把君詩過日。鍾是處寂寞一法念此別驚神地，潤峨眉晚天高峴首春。爲於耆舊內試覓姓龐人。鍾用得不纖

○陪鄭廣文游何將軍山林

風磴吹陰雪，雲門吼瀑泉。酒醒思臥簟，衣冷欲裝綿。野老來看客。鍾寫得妙河魚不取錢。只疑淳朴處，自有一山川。鍾淳朴中便生出幽生出遠來。莫作無趣看。故高人於山水朋友每思此二字。

○重過何氏

山雨樽仍在，沙泥榻未移。丈迎曾宿客，鴉護落巢兒。雲薄翠微寺，天清皇子陂。向來幽興極，鍾說轉步屧過東籬。去妙

○陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山醪何時斷，江平不肯流。稍知花改岸，始驗鳥隨舟。鍾寫舟行奇幻入神結束多紅粉，歡娛恨白頭。非君愛人客，晦日更添愁。

○九日諸人集于林

鍾云字字是重過何氏却無著意顧瞻之狼。

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸
鍾真得到家舊采黃花賸新梳白髮微謾看年少樂忍淚已霑衣

○季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府
姪

峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情
星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

○宴王使君宅題

泚愛容霜鬢鍾五字可傷老杜每用泚愛字輒入妙○泚愛二字庸人受德高士傷心留歡上夜闌自吟詩送老鍾把君詩遮日朋友是何物自吟詩送老詩又是何物相勸酒開顏戎馬今何地鄉園獨在山江湖堪清月酩酊任扶還

○後游

寺憶曾游處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私
鍾無私二字解不得有至理野潤烟光薄沙暄日色遲客愁全爲減捨此復何之

○瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

鍾字字是瞿唐。他處說天說石。說水說雲。俱移此一字不去。才妙。

窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻。(鍾)亦是奇語。稍費思耳。

唐詩歸卷二十終

子孫永保
雲煙過眼
藏書記

和
411
12

盛唐十六

杜甫

○江亭

景陵　鍾　惺伯敬　評

譚元春友夏　遴定

歸安林夢熊仲飛重訂

坦腹江亭煖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲（鍾）寂寂春將晚欣欣物自私（鍾）自私無私各有其妙傳不出故林歸

未得排悶強裁詩（鍾結閑）

○山寺

野寺殘僧少　山園細路高　麝香眠石竹　鸚鵡啄金桃
亂水通人過（鍾寺景）　懸崖置屋牢　上方重閣晚　百里見
纖毫

○題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內　井邑聚雲根　小市嘗爭米（鍾爭米非久居市井不知）
孤城早閉門　空看過客淚　莫覓主人恩（鍾有激）　淹泊仍
愁虎　深居賴獨園

○范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

暫往比鄰去　空聞二妙歸　幽棲誠簡略　衰白已光輝
得老實而婉至　野外貧家遠　村中好客稀　論文或不
媿（鍾謙不得）　重肯款柴扉

○九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

蔡杖侵寒露　蓬門啓曙烟　力稀經樹歇（鍾稀字妙）　老困撥
書眠　秋覺追隨盡（鍾此句有閑人意）　來因孝友偏（譚古人論行結交如
此）　清談見滋味　爾輩可忘年

鍾云對貴人謙恭真實只合如此

○得舍弟消息

汝懦歸無計。吾衰往未期。(譚)憶弟語通用不得。浪傳烏鵲喜。深負鶺鴒詩。生理何顏面。憂嗟且歲時。(鍾)虛字力量　兩京三十口。雖在命如絲。

○得舍弟觀書自中都已達江陵。今茲暮春月末。合行到夔州。悲喜相兼。團圓可待。賦詩即事。情見乎辭。

爾到江陵府。何時到峽州。亂離生有別。聚集病應瘳。颯颯開啼眼。朝朝上水樓。老身須付託。(鍾)可悲。然喜極白骨更何憂。

○喜觀即到。復題短篇。

巫峽千山暗。終南萬里春。病中吾見弟。書到汝爲人。(譚)此語殊深。即妻孥怪我在一意。竟答兒童問。來經戰伐新。泊船悲喜後。(鍾)悲喜二字。相見情事盡矣。○後尚有許多事在。非實歷不知。款款話歸秦。(譚)吟此。如與之同堂。

○天寶初。南曹小司寇。勇於我太夫人堂下累土爲山。一簣盈尺。以代彼朽木。承諸焚香鬻。甌甌甚安矣。傍植慈竹。蓋茲數峰。嶔岑嬋娟。宛有塵

外數致乃不知興之所至而成詩。鍾每於題外妙具筆舌

一簣功盈尺三峯意出羣望中疑在野幽處欲生雲。

慈竹春陰覆香鑪曉勢分維南將獻壽佳氣日氤氳

○西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香。

傍架齊書帙看題減藥囊。鍾閑情幽事。細入無間。無人覺來往

疎嬾意何長。譚有味

○漫成二首

野日荒荒白江流泯泯清。鍾每疊字。皆用得不可解。妙。渚蒲隨地

有村徑逐門成只作披衣慣常從漉酒生眼邊無俗物多病也身輕。鍾俗物敗意甚於多病。實事實事。

○其二

江皐已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人。

讀書難字過。譚眞讀書人乃爾。貰酒滿壺頻近識岷峨老知余嬾是眞。鍾古今眞嬾幾人

○落日

落日在簾鉤溶邊春事幽芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟

鍾稍知花改岸始驗鳥隨舟青惜峯巒過黃知橘柚來此舟行幽境二語是舟泊幽境非老於舟楫不知

啅雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂
(譚)杜五言律每首中必有一二語絕妙者多或至五六語竟以結句昧短使人氣悶今作詩者何可止言對偶而不留心於此也

○除架

束薪已零落匏葉轉蕭疎幸結白花了寧辭青蔓除
秋蟲聲不去(鍾)暮雀意何如(鍾)遠寒事今牢落人生亦有初(譚)此五言古至處入律更深奧有本事

○倚杖

看花雖郭外倚杖即谿邊山縣早休市江橋春聚船
狎鷗輕白浪歸雁喜青天(鍾)輕字喜字說得有性情物色兼生意
凄凉憶去年

○移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清
(鍾)唐詩用與字皆虛此與字却實妙在於實光悅鳥性山光見鳥情(鍾)山光悅鳥性性字深於情字然見字却深於悅字悅字清和見字奧渾
農事聞人說山光見鳥情(鍾)
石且就土微平

○瀼西寒望

水色含羣動(鍾)妙理朝光切太虛(鍾)蒼鵠晨光起小雨晨光內曉景之細而

幽且幻者水色含羣動朝光切太虛曉景之於而幽且幻者皆體物觀理之言年侵頻悵望興遠一蕭疎猿挂時相學(鍾細)鷗行烱自如(鍾細)翟唐春欲至定卜瀼西居

○秋野

秋野日疎蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟從人打葵荒欲自鋤盤餐老夫食分減及溪魚(譚)眞道學

○其二

禮樂攻吾短(鍾)狂山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光(鍾三字)布景風落妝松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近微香

○課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀籬弱門何向(鍾)寫得荒破光景入神沙虛岸只摧(鍾)只字人不能下日斜魚更食(鍾)此食字與古詩遊峯花上食字更幻客散鳥還來寒水光難定(譚)細心看水秋山響易哀天涯稍曛黑倚杖更徘徊

○暫住白帝復還東屯

復作歸田去猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童(鍾)佛心王政落杵光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉廩

鍾云此詩不無慨然

慰飄蓬（譚）妙在不廣大

○放船

送客蒼谿縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放船迴
青惜峯巒過黃知橘柚來（鍾）寫舟行入神看他惜字過字。知字。來字。曲盡急流輕舫之妙江流大自在坐穩與悠哉

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂

不怨不厚

近侍歸京邑移官忽至尊（譚）厚道無才日衰老駐馬望千門

○喜達行在所三首

（譚）諸將詩肯如此做。即妙絕。豈七言難於五言。子美亦爾耶

西憶岐陽信無人遂却迴眼穿當落日心死著寒灰

（鍾）看他當字。着字。用虛字落消處。霧樹行相引蓮峯望或開所親驚老瘦辛苦賊中來

○其二

愁思胡笳夕凄涼漢苑春生還今日事間道暫時人

（鍾）此意他人十字說不出。司隸章初覩南陽氣已新喜心翻倒極。嗚咽淚沾巾。（鍾）喜極而泣非實歷不知

○其三

死去憑誰報。歸來始自憐。猶瞻太白雪喜遇武功天。影靜千官裏。（譚）佳句（鍾）影靜二字深妙可思心蕪七校前。今朝漢社稷新數中興年。

○自閬州領妻子却赴蜀山行

汨汨避羣盜。悠悠經十年。不成向南國。（鍾）是却字復作游西川。物役水虛照。竟傷山寂然。（鍾）一時所歷所見實有此情境。可思而不可解。至幻。至細。癡人必欲求解。竟以不可解之故。而置之不思矣。此讀詩之難也。我生無倚著。盡室畏途邊。

○船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船。石瀨月娟娟。（鍾）忽說月。纔是宿雨。風起春燈亂。江。（鍾）妙（鍾）鐘言濕。又言雲外。作何解。鳴夜雨懸。（鍾）是說雨後。晨鐘雲外濕。（譚）勝地石堂烟柔櫓輕鷗外。（譚）妙在言前。舍悽覺汝賢。（鍾）窮途實語。

鍾云無一字著象無一字不寫景。

○灩澦堆

巨石水中央。江寒出水長。沈牛荅雲雨。（鍾）荅字有體。如馬

戒舟航天意存傾覆鍾至理。卽山不爲人之惡。險而輟其高意。此語深至。神功。接混茫譚大有本末之言。小儒徒喜其沈雄耳。于戈連解纜行止憶垂堂。

○移居公安山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端。山鬼吹燈滅譚柏厨人語夜闌鍾盡下人情狀雞鳴問前館世亂敢求安。

○宿白沙驛

水宿仍餘照鍾幽人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新。青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限好的的近南溟。譚的的二字說得極確。不確不幻。

○禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙。譚聲走妙。鍾蜂聲曰遊。江聲曰走。癡人前說不得。早知乘四載疏鑿控三巴。

○祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花。譚頗用山鬼湘娥。皆說得實有形影聲響。的的驚人。

(鍾)使實事。妙在幻。湖南清絕地萬古一長嗟。
使幻事。妙在實。

○過故斛斯校書莊二首　自注老儒艱難。時病於庸蜀。歎其歿後。方授一官。

此老已云歿鄰人嗟未休。(譚)卽是歎其人品之高。今人定要說出文章德業
何其陋也

昔游空餘總帷在浙浙野風秋

○其二

燕入非傍舍鷗歸祇故池。(鍾)妻在非字祇字(譚)非傍舍更凄。斷橋無
復板卧柳自生枝遂有山陽作多慙鮑叔知素交零
落盡白首淚雙垂

○廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘。(鍾)代秋蔬言妙。暮景數枝葉天
風吹汝寒。(鍾)誦二語。不惟銷唐人粗浮之氣。併深細
之念。亦用不著矣。(譚)世人以工麗自矜者
至此不廢然而反。便
不當與之言詩矣。
春如昨悲君白玉盤綠沾泥滓盡香與歲時闌生意

○收京

汗馬收宮闕春城鏟賊壕賞應歌杕杜。歸及薦櫻桃。(鍾)典
致。
躬勞。
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖

、夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難(鍾)艱難二字著夕烽上妙聞道蓬萊殿于門立馬看

○觀安西兵馬過赴關中待命

奇兵不在衆(鍾)知兵萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊(鍾)壯而秘孤雲隨殺氣(譚)妙飛鳥避轅門竟日留歡樂城池未覺喧

○○擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月況經長別心(鍾)二語一字不及擣衣掩題思之却字字是擣衣以情與景映出事來筆端深妙久客得無淚故妻難及晨亦是此法寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音(譚)余嘗愛此二語與右丞別後同明月君應念獨歸之句皆以其涵蓄淵永意出紙外而王語之淵永以清此語之淵永以厚不可不察

○秦州

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁水落魚龍夜山空鳥鼠秋(鍾)清壯而幻西征問烽火心折此淹留

○其二

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關
（鍾）奇語不厭共知　屬國歸何晚樓蘭斬未還烟塵一長望衰颯正摧顏

○其三

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕井乾
風連西極動月過北庭寒（鍾）上句妙在動字下句妙在過字故老思飛將何時議築壇

○春望

鍾云感深

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
（鍾）所謂愁思看春不當春也烽火連三月家書抵萬金（鍾）此句爛熟入口不厭於此見身分白頭搔更短渾欲不勝簪

○野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深
葉稀風更落山迥日初沈獨雇歸何晚昏鴉已滿林

○南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲
正月蜂相見（譚）蜂說相見妙非時鳥共聞（鍾）見聞字用得新杖藜妨

躍馬（譚）窮賤老人實語。不是故離羣。

○避地

避地歲時晚。寓身筋骨勞。詩書遂牆壁。奴僕且旌旄。

憤（鍾）行在僅聞信。此生隨所遭（鍾）似高岑（譚）惟此等句法。最難得老神堯舊天下會見出腥臊

○西閣雨望

樓雨霑雲幔。山寒著水城。逕添沙面出。漘減石稜生。

菊蘂婁疎放（譚）三字生得妙。松林駐遠情。滂沱朱檻濕。萬慮傍簷楹（譚）有可思不可解之妙

○西閣夜

恍惚寒山暮。逶迤白霧昏。山虛風落石（鍾）幽奇。樓靜月侵門。擊柝可憐子。無衣何處村。時危關百慮。盜賊爾猶存（譚）爾字妙。似與盜賊商量存亡。大是玩弄（鍾）無奈何語。

○草閣

草閣臨無地。柴扉永不關。魚龍回夜水。星月動秋山。

（鍾）回字更妙於動字。久露晴初濕。高雲薄未還。（鍾）眞境却說不出。汎舟悲小婦。飄泊損紅顏。（譚）此老亦嫵媚如此。

○江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒(譚)此老杜累句、片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途(鍾)老人原語

○客夜

客睡何曾著秋天不肯明(鍾)入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

○客亭

秋牕猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中(鍾)最真最妙聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

○獨坐

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜(譚)雲照。照江得極妙。日會兼風驪藥安垂老應門試小童(鍾)試字妙。亦知行不逮苦恨耳多聾

○不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌翳翳月沈霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨容愁(鍾)五字。人數多壘滿山谷言說不明。

桃源無處求

○耳聾

鍾云畫出聾子無刻露痕

生年鶺鴒冠子歎世鹿皮翁眼復幾時暗(鍾)(譚)豫。篡。眼、耳暗然甚、
從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

○刈稻了詠懷

稻穫空雲水(鍾)三字寫川平對石門寒風疎草木旭景清微。日散雞豚(鍾)散字之妙。村中曉起始知之野哭初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

○遣憂

亂離知又甚消息苦難眞受諫無今日臨危憶古人(鍾)摸寫計晚狼狽古今同慨。紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

○悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來爲客情愁窺高鳥過老逐衆人行(鍾)可傷始欲投三峽無由見兩京

○孟倉曹步趾領酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋展。胡牀面夕晞。籍糟分汁滓，甕醬落提攜。
飯糲添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。(鍾)至言。真俗人反不知。
方法報山妻。(譚)報字妙。

○倦夜

竹涼侵臥內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有無。
暗飛螢自照。(鍾)三字體物最精。亦人所累言說不出者。水宿鳥相呼。萬事干戈裏，空悲清夜徂。

○寒食

寒食江村路。風花高下飛。(鍾)妙汀烟輕冉冉，竹日淨暉暉。
禪田父要皆去。鄰家問不違。地偏相識盡。(鍾)父客雞眞境。
犬亦忘歸。

○日暮

千羊下來夕。各已閉柴門。風月自清夜。江山非故園。
石泉流暗壁。草露滴秋根。客思中清宵。吟此。不覺低徊。
頭白燈明裏。何須花燼繁。(鍾)王孟少此怨調

○秋清

高秋蘇肺氣。白髮自能梳。藥餌憎加減。(鍾)非久病不知。門庭
閑歸除杖蔾。還客拜。(譚)老人如見。愛竹遺兒書。十月江平

譚云通首王孟不雜已調。所以(鍾)語閒氣和。中藏悲感。為大。

穩輕舟進所如。

○中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白（譚）過字妙。白字更妙。每見飛星而不能詠於此始服。落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚（鍾）知字。想字。不問而識其爲中宵矣。親朋滿天地兵甲少來書。

○冬深

花葉隨天意（鍾）五字無端。妙甚。江谿共石根早霞隨類影（譚）隨字皆難動。但今人不可借口。寒水各依痕（鍾）靜中偶然看出。（譚）轉眼即失之矣。易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門。

○暝

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚林深。正枕當星劒收書動玉琴半扉開燭影（鍾）夜景入微。（譚）境有想得出看得見而亦謂微妙。是也。若曰微妙者。如半扉開燭影之類。不可想。不可見。則固矣。欲掩見清砧。

○朝

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參。俊鶻無聲過（鍾）五字寫盡沈鷙迅利。饑烏下食貪病身終不動（鍾）不動喚搖落有情搖落任江潭。

○人日

元日到人日未有不陰時(鍾)直得妙氷雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落(鍾)奇景風振紫山悲(譚)五字皆醜不似從此老口中出蓬鬢稀疎攵無勞比素絲(鍾)然

○晚晴

晚照斜初徹浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛(鍾)遠飲餘飛字皆無着寫出晚晴性情鳧鳥終高去(鍾)終字有力熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕微微

○春夜喜雨

好雨知時節(鍾)五字可作衛風靈雨注脚當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲(譚)渾而幻其幻更不易得野徑雲俱黑江船火獨明(譚)以此句爲曉境尤妙曉看紅濕處花重錦官城(譚)紅濕字已妙於說雨矣重字尤妙不濕不重

○對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞廻風瓢棄樽無綠爐存火似紅(鍾)一似字寫得荒涼在即此老眞精於窮者數州消息斷愁坐正書空

○月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安
(譚)遍插茱萸少一人霜鬢明朝又一年皆客中人遙想家中相憶之詞已難堪矣此又想其未解憶又是客中一種愁苦然看得前二絕意明方知遙憐未解之趣香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾(鍾)淚痕乾苦境也但以雙照爲望即庶往共飢渴意

○又雪

南雪不到地青崖霑未銷微微向日薄脉脉去人遙
冬熟鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水馬得北之朝

○十七夜對月

秋月仍圓夜(鍾)仍圓是十七夜月又有情江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛蚪動明翻宿鳥頻芋齋依橘柚清切露華新

○晨雨

(譚)前喜雨詩妙在是春時雨此詩妙在字字是晨雨俗傳神雨易晴詩中皆易晴妙境不曾說出而意象浮動其內

小雨晨光內(鍾)精甚初來葉上聞霧交纔灑地風折旋隨雲(鍾)上句妙在霧交下句妙在隨雲字字妙妙在著羣字上暫起柴荊色輕霑鳥獸群(鍾)霑半(鍾)山一半誰爲分界妙處不傳亭午未全分

○天河

常時任顯晦（鍾三字）秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清舍星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生（譚翻得靈活）

○月

四更山吐月幾夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兎應疑霍髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋（鍾滑稽之甚在寡字上加斟酌二字譚又絕不輕薄）

○雨

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明（鍾邊字妙）秋日新霑影（鍾霑於霑字見）又奇寒江舊落聲（鍾霑影霑聲見）奇看者從此悟山雨境方是解人敬謂蜀中至今猶然難言難言（譚）半濕搗香杭（譚）柴扉臨野碓（譚五字俏）

○長江

泉水會浩萬瞿唐爭一門（鍾此十字字字字圖經譚爭字妙）朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛翻

○苦竹

鍾云高士贅

青冥亦自守。鍾亦自守三字。說得有品。軟弱强扶持。味苦夏蟲避。
叢卑春鳥疑。鍾二語。正自贅其孤清。軒墀曾不重。剪伐欲無辭。
鍾三字。人事物理俱在內。幸近幽人屋。霜根結在茲。譚寄託深遠。

○兼葭

摧折不自守。鍾亦自守。贅苦竹也。不自守。隣兼葭也。各移不動。各有意。秋風吹若何。鍾吹若何。危語妙甚。暫時花載雪。鍾載字奇寫。景極眞極妙。幾處葉沈波。體弱春苗早。叢長夜露多。江湖後搖落。亦恐歲蹉跎。譚兼葭有知。應悲此言。

○房兵曹胡馬

胡馬大宛名。鋒稜瘦骨成。鍾讀此。知世無癡肥俊物。竹批雙耳峻。風入四蹄輕。所向無空濶。眞堪託死生。譚贈俠士詩。鍾世人疑與人一心成大功句。請從此五字思之。驍騰有如此。萬里可橫行。

○病馬

乘爾亦已久。天寒關塞深。塵中老盡力。歲晚病傷心。

毛骨豈殊衆馴良猶至今（鍾）情在五字內。是知已之言。物微意不
淺感動一沈吟
（譚）眞深情。眞厚道（鍾）同一愛馬。買死馬者。英雄。牢絡之微權贖老馬。憐病馬者聖賢悲憫之深心。

○鸂鶒

故使籠寬織須知動損毛（鍾）可憐。非高士不知此苦。看雲莫悵望
（譚）慰藉。奇妙。失水任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無
鷹隼慮留滯莫辭勞
（鍾）通篇刺刺對語。物理三丁寧體悉盡情活佛出世。（譚）此老向有情教有次序。

○○孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲
（譚）萬重雲三字。益顯其孤矣。餘七句之妙易見。望盡似猶見。哀多如更聞。（鍾）似猶見。如更聞。說不得。見與聞矣。孤字。念羣字。意皆盡此二句。野鴨無意緒鳴噪自紛紛（鍾）詠物請客語。難於妙。此可爲法。

○促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親
久客得無淚故妻難及晨（鍾）不似詠物。只如寫情。却用虛之法悲絲與急管感激異天眞
（譚）用移用。作寫。情。詩。不得。可爲

○螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣（鍾云前六句說他意。末二句勉他原道。所謂聰明人宜勸之耳。）隨風隔幕小帶雨傍林微（鍾妙甲之語代他謙得妙。不當口出。）十月清霜重飄零何處歸

○○歸燕

不獨避霜雪其如倚侶稀（鍾至情至理。）四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機（鍾二字深。）故巢儻未毀會傍主人飛

○○猿

（鍾云精切奇眇別具筆舌）

巂巂啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免隱見爾如知慣習元從衆（譚字妙）全生或用奇（鍾譚四語似聞道之言。譚移用詠他物不得）前林騰每及父子莫相離

○○白小

白小羣分命（鍾五字胸中造化。）天然二寸魚細微寄水族風俗當園蔬（譚形容細魚賤而多。妙絕。鍾此風俗字。尤用得奇。）入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取義何如（鍾問得貪饕人語塞。譚菩薩心）

○○鹿

永與清谿別蒙將玉饌俱（鍾蒙字可憐。可笑。）無才逐仙隱不

敢恨庖廚。(譚)代物引咎妙。(鍾)讀此二句。知世上聰明人取禍。不得借口高才二字。大抵古人看才字儘深。論道術。今人看才字淺。論伎倆。亂世輕全物微聲及禍極衣寇兼盜賊。(鍾)衣寇盜賊並說。笑罵得妙。養養用斯須。

○鸚鵡

鸚鵡含愁恩聰明憶別離。(譚)五字慧甚。幾可敵正平一賦。翠衿渾短盡紅觜護多知。未有開籠日。空殘宿舊枝。世人憐復損。(鍾)愛人貴不拂其性耳。此語有意。何用羽毛奇。

○雞

紀德名標五。初鳴度必三。殊方聽有異。失次曉無慙。

問俗人情似。充庖爾輩堪。氣交亭育際。巫峽漏司南。(鍾)此二語。詠峽中雞也。移不動。

○歸雁

聞道今春雁。南歸自廣州。見花辭漲海。避雪到羅浮。是物關兵氣。(譚)忽用是物。朴妙。關兵氣三字驚人。(鍾)何時免客愁。年年霜露隔。不過五湖秋。

(鍾)以上十五首。於諸物有讚羨者。有悲憫者。有痛惜者。有懷思者。有慰藉者。有嗔怪者。有嘲笑者。有賞翫者。有勸戒者。有指點者。有計議者。有用我語詰問者。有代彼語對答者。蠢者靈。細者巨。恒者奇。黠者龍。詠物至此。仙佛聖賢帝王豪傑。具此。難著手矣。然。生。其性情。

出其途轍亦能爲善知識開一便門。

○○蕃劒

（鍾）妙在用朴。一氣而成奇壯不必言。（譚）在他人苦思不出語。一筆寫出。不見其工。

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒。

虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王。

盛唐十七

杜甫

○題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷氷雪石門斜日到林丘（鍾）幽鮮有鳥不貪夜識金銀氣（鍾）只齒森然。

景陵　鍾　惺伯敬　遴定

譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

鍾金銀氣。貪者自不識也。此有至理。不必與俗人注明。遠害朝看麋鹿遊。鍾二語聞道之言。人乘輿杳然迷出處。對君疑是汎虛舟。

曲江二首

一片花飛減却春。鍾妙風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼。莫厭傷多酒入脣。鍾看他用虛字之妙江上小堂巢翡翠。苑邊高塚臥麒麟。細推物理須行樂。何用浮名絆此身。譚結語肅甚

○其二

朝回日日典春衣。每日江頭盡醉歸。酒債尋常行處有。人生七十古來稀。鍾朴真穿花蛺蝶深深見。鍾見字有景點水蜻蜓款款飛。傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。

○題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱。戶牖高發與新雲斷。嶽蓮臨大路。天晴宮柳暗長春。鍾亮巢邊野雀羣欺燕。花底山蜂遠趁人。更欲題詩滿青竹。晚來幽獨恐傷神。鍾結得深細。七言律更難。

○望嶽

鍾云眞雄眞渾。眞朴。不得不說他好。
譚云無一句不是望嶽。

西嶽崚嶒竦處尊。諸峰羅立似兒孫。安得仙人九節杖、拄到玉女洗頭盆。鍾似歌行。車箱入谷無歸路。箭括通天有一門。譚不必至其處自知爲寫景眞話。稍待秋風凉冷後。高尋白帝問眞源。鍾厚九。

○九日藍田崔氏莊

鍾凡雄者貴沈。此詩及昆明池水、勝於玉露凋傷。風急天高蓋以此。王元美謂七言律虛響易工、沈實難至。似亦篤論、而專取四詩爲唐七言律壓卷、無論老杜至處不在此。卽就四詩中。已有虛響沈實之不同矣。不知彼以何者而分。虛響沈實也。特錄此黜彼以存眞。

老去悲秋强自寬。興來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽。笑倩傍人爲正冠。鍾二句雖一氣。然上語悲。下語詼。微吟自知。不得隨口念過。藍水遠從千澗落。玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健。鍾健字妙。於立言。醉把茱萸子細看。鍾子細看三字。悲甚。無限情事。妙在不曾說出。

○崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣多鮮新。有時自發鐘聲響。落日更見漁樵人。譚岩甚。鍾拗矣。然生成律詩入歌行不得。盤剝白鷗谷口栗飯煮青泥坊底芹。何事西莊王給事。柴門空閉銷松筠。

鍾云少陵有言畏人嫌我直。讀此可想。

○賓至

幽棲地僻經過少。老病人扶再拜難。鍾憊語。儘倣。儘狂。豈有文章驚海內。謾勞車馬駐江干。竟日淹留佳客坐。百年麤糲腐儒餐。不嫌野外無供給。乘興還來看藥欄。

○野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。鍾趣事。譚妙於窮境。漁人網集澄潭下。賈客舟隨返照來。鍾佳境堪畫。長路關心悲劒閣。片雲何意傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。

○南隣

錦里先生烏角巾。園收芋栗未全貧。慣看賓客兒童喜。鍾野老看客。兒童看客。得食堪除鳥雀馴。秋水纔添四五尺。野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

○和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興。鍾太唐突還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢花可自由。幸不折來傷歲暮。若為看。去亂春愁。鍾三句曲折多情。而骨氣蒼朴。不隨題詠劫。江邊一樹垂垂發。

朝夕催人自白頭

○客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客掃蓬門今始爲君開（鍾）二語嚴門無雜賓意在言外矣盤餐市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯（譚）肯與二字形容貴客豪客入妙

、將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

竹寒沙碧浣花溪橘刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解東西（譚）深香書籤藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄（鍾）送字有情有景肯藉荒亭春草色先拚一飲醉如泥（鍾）淺調

○登樓

花近高樓傷客心（譚）常人以花近高樓傷心之有傷心亦有粗細雅俗非其人不知（鍾）對花傷心亦詩中常情景生於近高樓三字常語萬方多難此登臨錦江春色來天地玉壘浮雲變古今（鍾）動不得却不板樣北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐後主還祠廟（鍾）七字蓄意無窮

日暮聊爲梁父吟

○愁

江草日日喚愁生（鍾字字情。）巫峽泠泠非世情（鍾人只畏其險耳。泠泠非世情。別自有心眼對之。）盤渦鷺浴底心性，獨樹花發自分明。（鍾深於觀物。心目靜甚。）十年戎馬暗南國，異域窴客老孤城。渭水秦川得見否，人今罷病虎縱橫。

○示獠奴阿段

山木蒼蒼落日曛，竹竿裊裊細泉分。郡人入夜爭餘瀝，稚子尋源獨不聞。（鍾此句深。所謂清靜僕夫內也。）病渴三更回白首，傳聲一注濕青雲。（鍾清歷。）曾驚陶侃胡奴異，怪爾常穿虎豹羣。

○白帝

白帝城中雲出門（鍾奇景移不得。）白帝城下雨翻盆。高江急峽雷霆鬬，翠木蒼藤日月昏。戎馬不如歸馬逸，（此句醜下句不然。）千家今有百家存。哀哀寡婦誅求盡，慟哭秋原何處村。

○白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁，獨立縹緲之飛樓。峽坼雲霾龍虎臥，（鍾此句之奇，不奇在日抱字。而在游字再吟想始知之。）扶桑西枝封斷石，弱水東影隨長流。（鍾影隨便妙。）杖藜嘆世

者誰子泣血迸空廻白頭、

○夜

鍾云同一清壯。而節細味永。按之有物。覺老去悲秋昆明池水等作皆遜之。

露下天高秋氣清空山獨夜旅竟驚疎燈自照孤帆影新月猶懸雙杵鳴（譚）情事有味音頭亦妙（鍾）森起病（鍾）菊逢人妙卻轉則庸矣北書不至雁無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙臨接鳳城

○秋興

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅（鍾）中四語。調之心竟說說。關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁。

（鍾）秋興偶然八首耳。非必於八也。今人詩擬秋興已非矣。況舍其所爲秋興而專取盈於八首乎。胸中有八首。便無復秋興矣。杜至處不在秋興。秋興至處。亦非以八首也。今取此一首餘七首不錄。說見詩砭。予與譚子分謗馬。○此詩不但取其雄壯。而取其深寂。

○詠懷古跡

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失（鍾）對法奇變。○下句好萧曹（鍾）眼眞不以成敗論古人。運移漢祚終難復志決

身殲軍務勞、

○○見王監兵馬使、說近山有白黑二鷹羅者久取、竟未能得、王以毛骨有異他鷹恐臙後春生騫飛避煖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首。〔鍾〕請余賦詩事好。念頭好。勝於羅致之矣。

雲飛玉粒盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破于人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝〔鍾〕說得有品。鵬礙九天須却避兎經三窟莫深憂、

○其二

鍾云奇人見奇物。心服自高。筆下能寫出。又云此題誰敢作七絕二首。

黑鷹不省人間有、度海凝從北極來、正翮搏風超紫塞、玄冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺虛施巧、春雁同歸必見猜。〔鍾〕七字說出凡鳥情狀。萬里寒空只一日、金睥玉爪不凡材。

○即事

暮春三月巫峽長、皛皛行雲浮日光、雷聲忽送千峰雨、花氣渾如百和香、黃鶯過水翻迴去、燕子銜泥濕不妨、飛閣捲簾圖畫裏、虛無只少對瀟湘、

○返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

○見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣鍾細忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

○暮歸

霜黃碧梧白崔棲鍾黃碧白三字安頓得妙城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風凄凄鍾清諭南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鼙年過半百不稱意明日看雲還杖藜

譚妙在能宅鍾拘體不難於老而難於細不難於宅而難於深又妙在不可入歌行

○送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開鍾勢說景物地險在目貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台譚丐語結得可恨

○又呈吳郎

堂前樸棗任西隣。無食無兒一婦人。(鍾)無食無兒四字。不合說不苦。

鍾云許婦人樸棗。已是細故。況近人以此爲不成語何故。

吳郎之棗乎。當看其困賤人非惟體悉又生出一段愛敬。彼作詩又呈呼蹴者何人。○菩薩心腸經濟人話頭。即防遠客雖多事。使插疎籬却甚眞。已訴徵求貧到骨。正思戎馬淚盈巾。

吳郎。是何等念頭。

○○覃山人隱居

(鍾)深心。高調。老氣。幽情。此七言律眞詩也。汎。

(譚)淡者誰能辨之。此作律。乃爲秋興諸將之作。徒費氣力。頻識者一番周旋耶。

南極老人自有星。北山移文誰勒銘。徵君已去獨松菊。(鍾)傲哀壑無光留戶庭。(鍾)幽亨見亂離不得已。子知出處必須經。高車駟馬帶傾覆。(鍾)危語。卓識。悵望秋天虛翠屏。

○曉發公安數月憩息此縣

北城擊柝復欲罷。東方明星亦不遲。鄰雞野哭如昨日。物色生態能幾時。舟楫眇然自此去。江湖遠適無前期。(鍾)愁苦。翻說出高興。出門轉眄已陳迹。藥餌扶吾隨所之。

○小寒食舟中作

佳晨强飲食猶寒隱几蕭條戴鵀冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過開幔〔鍾〕非二字。說不出戲蝶之情。片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

〔鍾〕予於選杜七言律似獨與世異同。蓋此體爲諸家所難。而老杜一人選至三十餘首。不爲嚴且約矣。然於尋常口耳之前。人人傳誦代代尸祝者。十或點其六七。友夏云既欲選出眞詩。安能顧人唾罵。留此爲避怨之資乎。知我者。老杜罪我者。從來看杜詩之人也。

○敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒就敢爭思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成〔鍾〕波瀾老成四字合用有意。可悟作詩文之法。野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅食歲崢嶸〔鍾〕崢嶸字。妙在安得不甚妥。老杜用字之奇。往往如此。使者求顏闔諸公厭禰衡將期一諾重欻使十心傾君見途窮哭宜憂阮步兵〔鍾〕有意有勢。在君見宜憂二字。〔譚〕屢用人名不覺好手。

○移居公安敬贈衛太郎

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷〔譚〕端人韻士。不是兩種。二語想見其人。平生感意氣少小愛文辭河海

由來合風雲若有期形容勞宇宙質朴謝軒墀自古
幽人泣流年壯士悲水烟通徑草秋露接園葵鍾接宇妙
入邑豺狼鬬傷弓鳥雀飢白頭供宴語烏几伴棲遲
交態遭輕薄鍾根今朝豁所思

○遣悶奉呈嚴鄭公二十韻

白水漁竿客清秋雇髮翁胡爲來幕下祇合在舟中
黃卷眞如律青袍也自公老妻憂坐痺幼女問頭風
平地專欹倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通
疇昔論詩早光輝仗鉞雄寬容存性拙剪拂念途窮
鍾二語感恩與戒懼之意竝見露裏思藤架烟霏想桂叢信然巵觸
網直作鳥窺籠西嶺紆村北南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅鍾幽艷
生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎效小忠鍾寫盡幕客。悽然可憫。
周防期稍稍太簡遂匆匆曉入朱門啓潭似自嘲昏歸畫角終不成尋別業未敢息微躬鍾敬畏殷勤。見於言外。依
烏鵲愁銀漢鵝駘怕錦幪會希全物色時放倚人妙理。
梧桐

○行次古城店泥江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府

諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊

濟江元自潤下水不勞牽風蝶勤依槳春鷗嬾避船

鍾蝶勤鷗嬾刻畫入妙寫舟景亦盡情所以徵逐青
惜峯巒過黃知橘柚來稍知花改岸始驗鳥隨舟等
句者彼以靈幻勝此以精切勝耳王門高德業幕府盛材賢行色兼

多病蒼茫汎愛前譚不可思只覺得妙絕而已鍾汎
愛容霜鬢語有感蒼茫汎愛前語有情

○舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處鍾悲甚飄然出此都形骸元土木舟楫復

江湖社稷纏妖氣干戈送老儒鍾送字慢百年同棄
物萬國盡窮途雨洗平沙淨天銜濶岸紆鳴蠻隨汎
梗別燕赴秋蕪棲托難高臥饑寒迫向隅寂寥相煦
沫浩蕩報恩珠淚濕鮫波動衡陽雁影徂南征問懸
榻東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過憶鄭
驛斟酌旅情孤鍾斟酌二字若不可解妙妙

○又示宗武

覓句新知律攤書解滿牀試吟青玉案莫羨紫羅囊
假日從時飲明年共我長鍾膝下口頭語嚴甚應須
合二句讀尤有意

飽經術已似愛文章（譚父凡語。）十五男兒志三千弟子行。
曾參與游夏達者得升堂

○送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨
稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰
檻峻背幽谷牕虛交茂林（鍾細深）燈光散遠近月影靜高深（鍾閒中奇語）
城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意
苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今（鍾句深朴）不勞朱
戸閉自待白河沈

○上白帝城

江城含變態一上一回新（鍾久住出說出。）看
欲字幼山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他
鄉客相逢故國人兵戈猶擁蜀賦斂尚輸秦不是煩
形勝深慙畏損神

○大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府
將適江陵飄泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁
窄轉深啼狖虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚

屢壁排霜劒奔泉濺水珠杳冥藤上下（鍾）杳冥字幻妙盡情濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛（鍾）有悟頭語說得入口快甚（譚）細心。攏闔盤渦沸欹斜激浪人氷冷（譚）幽亮之句。鹿角眞走險狼頭如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀書史全傾囊裝囊半壓濡生涯臨泉兀死地脫斯須不有平川決馬知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏（鍾）游戲切對。絕

島容烟霧環洲納曉晡（鍾）自窄轉深啼狖至此觸目觸手。寫峽中沿途景物。參錯橫豎如霧裏雜花烟外岫可喜可愕工甚幻甚亂前聞辨陶牧轉晒拂宜都縣郭南畿好津亭北望孤勞心依慈息朗詠劃昭蘊意遣樂還笑衰迷賢與愚（譚）名飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早厠儒廷爭酬造化樸直乞江湖（鍾）大胸中灩澦險相迫滄浪深可逾浮名壽已已嬾討却區區喜近天皇寺先披古畫圖應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初俶擾鶉

尾麗泥途甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野雀歷
塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易呼五雲高大甲六
月曠搏扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲蹶未
必免崎嶇

○○行次昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫鍾昏暴竦然識歸龍鳳質
威定虎狼都天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足
日月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱
賢路不崎嶇往者災猶降蒼生啼未穌指麾安率土
蕩滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜鳥湖玉衣晨自舉
鐵馬汗常趨松栢瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日
流恨滿山隅

○重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劒社稷一戎衣
翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝
陵寢盤空曲熊羆守翠微鍾守字說出神來再窺松栢路還
見五雲飛

○遣興

譚云經術詩。鍾云陵廟之作。典古悲凉。說功業無竹帛氣。說神鬼無松杉氣。

鍾云極婉極細只是一眞

驥子好男兒前年學語時(鍾)雖押了韻却不曾住問知人客姓誦得老夫詩(鍾)牀下掌中弄出妙語

(譚)仰字妙鹿門攜有處鳥道去無期天地軍塵滿山河戰鬬悲儻歸免相失見日敢辭遲(鍾)無可奈何

譚云思調俱妙可謂波瀾老成(鍾)敢言

○傷春自注云巴閬僻遠傷春罷始知春前已收宮闕

日月還相鬬星辰屢合圍不成誅執法馬得變危機天衣(鍾)悲喜在目行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸

○其二

再有朝廷亂難知消息眞近傳王在洛復道使歸秦

奪馬悲公主登車泣貴嬪(鍾)幸罰圖蕭關迷北上滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣(鍾)深憂長計豈無稽紹血霑灑屬車塵

○○將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝

(譚)事妙詩亦妙(鍾)以果園贈好友全是一片愛惜珍重深情別棄所有看反尋常別趣此詩所由妙也若作輕財用俗物反膚淺矣果園自比不得

苕竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地別林廬

雜藥紅相對他時錦不如(鍾)戀戀在此五字具舟將出峽巡
圃念攜鋤(譚)有情正月喧鶯未茲辰放鷁初雪籬梅可
折風榭柳微舒託贈卿家有(鍾)託贈託字妙眞有屬付愛重如待親故之意(譚)以物與人作深
婉語絕不唐突因歌野興疎殘生逗江漢何處狎
樵漁

○宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名
(鍾)已伴老夫名謂因父之名而知其子也有爲人作父如此何如之意父子間亦占地步詩是吾
家事人傳世上情熟精文選理(譚)藴長公不服昭明此古今達識確論也

而老杜每稱文選然有老杜之才亦不妨誦文選耳休覓彩衣輕凋瘵筵初秩
歌斜坐不成流霞飛片片消滴就徐傾

○東屯月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門
青女霜楓重黃牛峽水喧泥留虎鬬跡月挂客愁村
(鍾)五字當人一首七言絕喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪
暫睡想猿蹲日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐
無夢寄歸魂

○奉觀嚴鄭州公廳事岷山沱江畫圖十韻

沱水臨中坐岷山到北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁
直訝杉松冷兼疑蕙芰香雪雲虛點綴沙草得微茫
鍾得字幼崇雁隨毫末（譚細）川蜆飲練光（譚奇）霏紅洲藻亂拂
黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不爲霜秋成懸圃外景
物洞庭傍繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘
壑道難忘

○大雲寺贊公房

燈影照無睡（鍾禪）心清聞妙香（鍾靜生幻）極夜深殿宍冗風
動金琅璫天黑閉春院地青棲暗芳（鍾寒氣入人）玉繩回
斷絕鐵鳳森翔翔梵放時出寺鐘殘仍殷牀（鍾耳目寂然）
明朝在沃野苦見沙塵黃

○○其二

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽明
到扉開復閉撞鐘齋及茲（鍾老）醍醐長發性飲食過扶
衰（鍾窮老妙語）把臂有多日開懷無媿辭（譚三字作人好）黃鶯度
結構紫鴿下衆愚愚意會所適花邊行自遲（鍾蕭然在目）
湯休起我病微笑索題詩

○○其三

細軟青絲履光明白氎巾深藏供老宿取用及吾身
鍾說得通家自顧轉無趣交情何尚新鍾涉世久方肯作此語譚感激之言
道林才不世惠遠德過人雨瀉暮簷竹風吹青井芹
鍾幽鮮天陰對圖畫最覺潤龍鱗鍾收止颯然

○春水生

二月六夜春水生門前小灘渾欲平鸕鷀鸂鶒莫漫喜吾與汝曹俱眼明鍾是何胸中

○江畔獨步尋花

江上被花惱不徹鍾妙無處告訴只顛狂鍾味此七字三字之妙鍾作詩文亦有此景走覓南鄰愛酒伴經旬出飲獨空牀

○其二

稠花亂蕊裏江濱鍾裏字下得奇行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人鍾用料理二字詩酒便不熟爛○此二句當眹實怕春看鍾惱不徹莫作惱字看實怕春莫作怕字看皆喜極無奈何之辭各下二句正是消遣發仆此兩字妙處若直看作惱與怕各下二句說不去矣

鍾云此首又生轉一意。

○其三

不是愛花卽欲死。只恐花盡老相催。(鍾)此二語。卽是惱花怕春意。

繁枝容易紛紛落。嫩蘂商量細細開。

○夔州歌

蜀麻吳鹽自古通。萬斛之舟行若風。長年三老長。歌裏白晝攤錢萬浪中。

○承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句

英雄見事若通神。聖哲爲心小一身。燕趙休矜出佳麗。宮闈不擬選才人。(鍾)一段善後之慮。說得微婉不覺。妙妙。

○解悶

草閣柴扉星散居。浪翻江黑雨初飛。山禽引子哺紅果。谿友得錢留白魚。(鍾)谿友二宗卽野老爭席之意或作谿女。則膚且近矣。

○漫成

江月去人只數尺。(鍾)好(景)風燈照夜欲三更。沙頭宿鷺聯拳靜。船尾跳魚撥刺鳴。

○絕句漫興

眼見客愁愁不醒。無賴春色到江亭。卽遣花開深造次。便教鶯語太丁寧。

○其二

手種桃李非無主野老牆低還是家(鍾)甚達恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

○絕句

欲作漁梁雲覆湍因驚四月雨聲寒清谿先有蛟龍窟竹石如山不敢安(鍾)宇字俗用妙

(鍾)少陵七言絕非其本色其長處在用生往往有別趣有似民謠者有似填詞者但筆力自高寄託有在運用不同耳看詩者仍以本色求之止取其音響稍諧者數首則不如勿看矣

卷二十二終

4
3
5