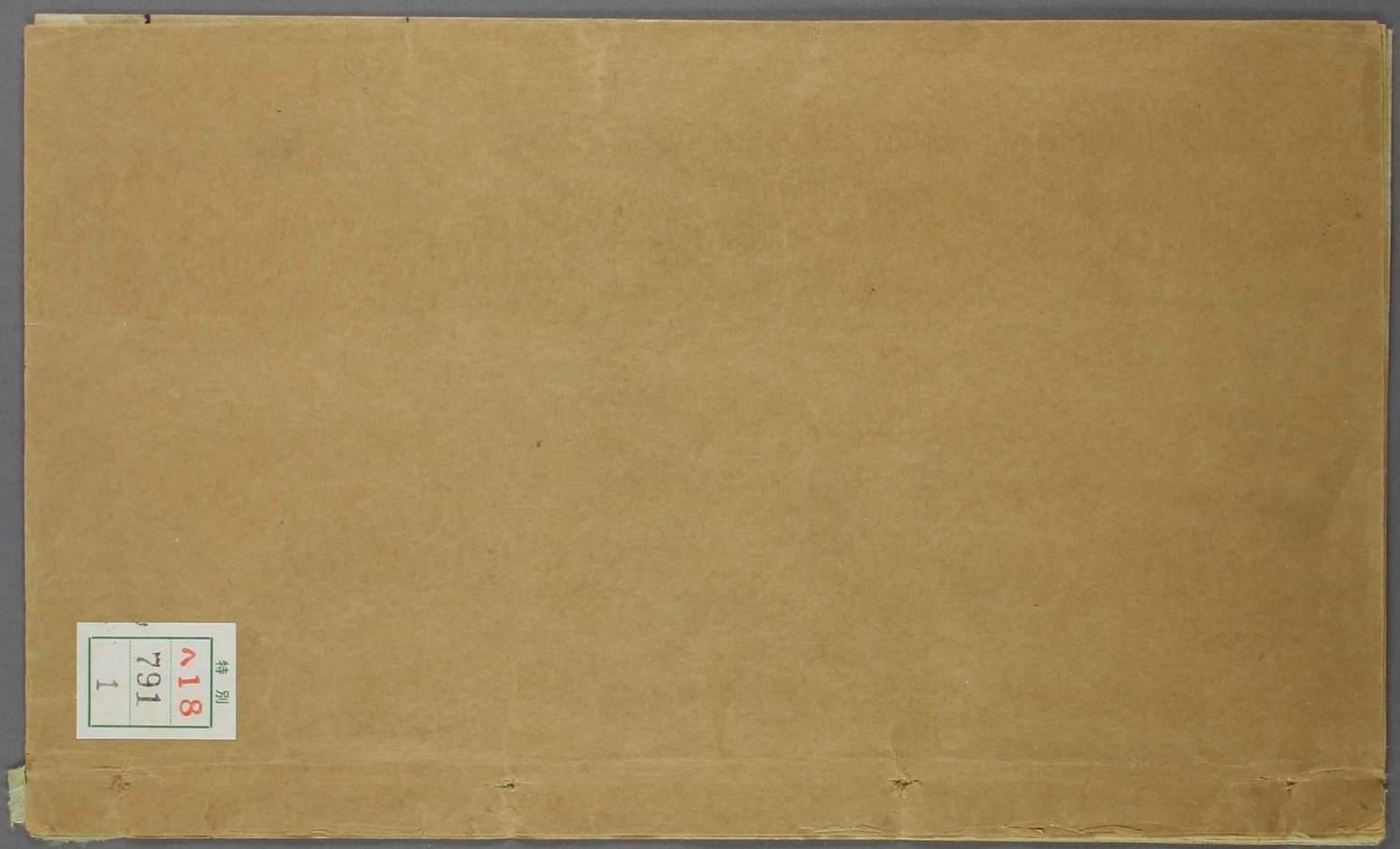

© The Tiffen Company, 2000
KODAK Gray Scale
C
Y
M
Kodak
LICENSED PRODUCT



特別
V18
791
1

子孫永保
雲煙家藏書記

和
771
1

問へ 15
ク51
巻 1-18

唐詩歸卷一目錄
初唐一
太宗皇帝
帝京篇　秋日敬庾信體
首春　月晦　詠雨
詠桃
章懷太子
黃臺瓜辭
虞世南

蟬
魏徵
述懷
陽師道
奉和夏日晚景應詔　還山宅
馬周
凌朝浮江旅思
李百藥
火鳳詞

王績
石竹詠　田家　採藥
在京思故園見鄉人問
過酒家　野塋
朱仲晦
答王無功思故園見鄉人問
上官儀
入朝洛堤步月
王勃

詠風　銅雀妓　別薛華
西下驛餞唐少府　杜少府之任蜀州
仲春郊外　郊興　春日還郊
對酒春園作　林塘懷友　蜀中九日
登玄武山旅眺
盧照隣
詠史　春晚山莊率題
駱賓王
在獄詠蟬　秋螢　樂大夫挽詞

于季子
詠漢高祖
楊衡
白紵辭
杜易簡
湘川新曲
劉允濟
怨情
韋承慶

南行別第
崔融
擬古　從軍行
李崇嗣
覽鏡　喬知之
長信宮中樹　下山逢故夫　棄妾篇
苦寒行　定情篇　綠珠篇
哭故人

王適
古別離　蜀中言懷
薛稷
早春魚亭山
張循之
巫山高
吳少微
和崔侍御日用遊開化寺閣　哭富嘉謨
長孫正隱

晦日宴高氏林亭同用華字
卷二
初唐二
陳子昂
感遇詩五首
度峽口山贈喬補闕知之王二無競
酬暉上人秋夜山亭有贈 夏日暉上人房
別李參軍崇嗣 秋園臥病呈暉上人
登幽州臺歌 晚次樂鄉縣 送客
燕太子
遂州南江別鄉曲故人 月夜有懷
白帝城懷古 萬州曉發放舟乘漲寄蜀中
親友 南山家園林木交映盛夏五月幽
然清凉獨坐思遠率成十韻
杜審言
和韋承慶過義陽公主山
南海亂石山作 和晉陵陸丞早春遊望
池三首 和康五庭芝懷月
秋夜宴臨津鄭明府宅 送郎中北使
有懷 旅寓安南

大酺　春日京中有懷　扈從出長安應
制　春日江津遊望　度石門山
和李大夫嗣眞奉使存撫河東　渡湘江
劉希夷
將軍行　從軍行　春女行　孤松篇
嵩嶽聞笙　秋日題汝陽潭壁　采桑
代閨人春日　蜀城懷古　江南曲六首
擣衣篇　公子行　洛中晴月送殷四入關
覽鏡　晚春　故園置酒

李嶠
長林令衛象餉絲結歌　送李扈
卷三
初唐三
沈佺期
芳樹　和杜麟臺元志春情　過蜀龍門
霹靂引　送金城公主適西番應制
雜詩　餞高唐州詢　早發平昌島
覽鏡　同獄者歎獄中無燕　奉和立春

遊苑迎春　人日重宴大明宮賜綵縷人勝應制　龍池篇　蓬同杜員外審言過嶺　和上巳連寒食有懷京洛
昆明池侍宴應制　白蓮花亭侍宴應制
仙萼池亭侍宴應制　和元舍人萬頃臨池翫月戲爲新體　從驩州廳移住山間水亭贈蘇使君　度安南入龍編
宋之問
初到陸渾山莊　夜飲東亭　題張老松樹

制　奉和幸長安故城未央宮應制
下桂江龍目灘　始安秋日　發藤州
夜渡吳松江懷古　靈隱寺　遊雲門寺
早入清遠峽　發端州初入西江
渡漢江　嵩山夜還
卷四
初唐四
崔湜
奉和送金城公主適西蕃應制　嫕妤怨

襄陽早秋寄岑侍郎　贈蘇少府赴任江南
予時還京　喜入長安
鄭暗
奉和幸三會寺應制
郭元振
古劒篇　塞上　春江曲
王昭君三首　春歌
閻朝隱
鸚鵡猫兒篇

盧僎
南樓望
張說
四月十一日詔宴寧王亭子賦得好字
送王光庭　代書答姜七崔九　代書寄
吉十一　潛湖山寺聞雨　山夜聞鐘
冬日見牧牛人擔青草歸　雜詩二首
蜀路　和張監遊終南　奉和聖製登驪
山矚眺應制
幽州夜飲　送岳州李

十從軍桂州　南中別王凌成崇
嶺南送使　幽州別陰長河行先　南中
贈高六戬　和魏僕射還鄉　還至端
州驛前與高六別處　和尹丞秋夜遊湓
湖　與趙冬曦尹丞子均登南樓
將赴朔方軍應制　寄許八　巴丘春作
岳州夜坐　聞雨　蜀道後期
蘇頲
立春日侍宴內出剪綵花應制　興州出行

奉和聖製途次舊居應制　奉和聖製至長
春宮登樓觀稼穡之作　曉發興州入陳
平路　汾上驚秋
張敬忠
邊詞
宋璟
奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命宴都
堂賜詩應制　奉和聖製送張說巡邊
蕭嵩

奉和聖製送張說上集賢學士賜宴
姚崇
夜渡江　秋夜望月
李邕
銅雀枝
盧崇道
新都南亭別郭大元振
袁恕己
詠屏風

閭丘均
臨水亭
賀遂亮
賜韓思彥
王琚
遊澠湖上亭
張謂
百子池　岐王席上詠美人　九日
延平門高齋亭子應岐王教　九日宴

卷五
初唐五
張九齡
歲初巡屬縣登高安南樓言懷　秋晚登樓望
南江入始興郡路　登古陽雲臺
龍門旬宴得月字韻　感遇八首　彭蠡
湖上　入廬山仰望瀑布水　荆州作
鄀城西北有大古塚數十觀其封域多是楚時
諸王而年代久遠不復可識唯直西北有樊

妃塚因後人爲植松栢故行路盡知之
奉和聖製送李尚書入蜀　和崔黃門寓直
夜聽蟬之作　答陳拾遺贈竹簪
在洪州答綦母學士　園中時蔬盡鋤理
惟秋蘭數本委而不顧此雖一物有足悲者
遂賦　林亭寓言　餞陳學士還江南
同用徵字　通化門外送別　自湘水
南行　初入湘中有喜　耒陽溪夜行
江上　自彭蠡湖初入江　赴使瀧峽

湖口望廬山瀑布泉　潯陽峽　初發曲
江谿中　望月懷遠　秋夕望月
故刑部李尚書荆谷山集會　庭梅詠
初秋憶金均兩弟　奉和聖製早發三鄉山
行　送趙都護赴安西　高齋閒望言
懷　同綦母學士月夜聞鴈　洪州西
山祈雨是日甕應因賦詩言事　郡內閒
齋　西江夜行　自始興谿夜上赴嶺
賦得自君之出矣

王翰
子夜春歌　涼州詞　春日思歸
韋述
晚渡伊水　春日山莊
賀知章
曉發　送人之軍　詠柳　回鄉偶書
蘇晉
過賈六
徐安貞

送丹陽採訪　閭隣家理箏
袁暉
正月閏夜二　春日留別
遜逖
葛山潭　夜宿浙江　山行遇雨
送越州裴參軍充使入京
江行有懷　同洛陽李少府觀永樂公主入
蕃
蔡瓌

別之望後獨宿藍田山莊　浣溪篇贈陸上
人　雨從箕山來　初至崖口
入崖口五渡寄李適　洞庭湖　景龍四
年春祠海　見藍山夕陽召監師不至
遊陸渾南山自歇馬嶺到楓香林以詩代書答
李舍人適　早發大庾嶺　下桂江縣
黎壁　奉使嵩山途經緱嶺　至端州
驛見杜五審言沈三佺期閻五朝隱王二無
競題壁慨然成詠　放白鷴篇

下山歌　嵩山天門歌　壽陽王花燭曾
陸渾山莊　藍田山莊　江亭晚望
使往天平軍馬約與陳子昂薪鄉爲期及還而
不相遇　送永昌蕭贊府　送杜審言
留別之望舍弟　漢江宴別　初發荆府
贈長史　經梧州　泛鏡湖南谿
途中寒食　度大庾嶺　端州別袁侍郎
梁宣王挽詞　魯忠王挽詞　和趙員外
桂陽橋遇佳人　奉和晦日幸昆明池應

夏日閨怨
常理
古別離　偷薄命
劉元叔
妾薄命
辛弘智
賦詩
徐安期
催粧

沈祖仙
秋閨
符子珪
芳樹
王訓
獨不見
張烜
婕妤怨
梁獻

王昭君
庾光先
奉和劉棨訪縉雲古南嶺作
司馬承禎
答宋之問
長孫皇后
春遊曲
則天皇后
如意曲

郎大家宋氏　擬晉女劉妙容婉轉歌
卷六
盛唐一
玄宗皇帝　校獵義城喜逢大雪率題九詠以示羣官
賜諸州刺史以題座右　初入秦川路逢寒
食　經魯祭孔子而嘆之　送賀知章
歸四明　觀抜河俗戲　同劉晃喜雨

首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭廻樓下又申
之以賞樂賦詩　早度蒲關　爲趙法
師別造精院過院賦詩
王灣　江南意　觀揚笋
奉使登終南山
尹忘　秋夜陪張丞相趙侍御遊滻湖
萬齊融　贈別江

賀朝　南山　孤興
張若虛　代答閨夢還
春江花月夜
包融　登翅頭山題儼公石壁
阮公嘯臺　酬忠公林亭
送國子張主簿
劉眘虛　九日送人　暮秋楊子江寄孟
江南曲

浩然　潯陽陶氏別業　登廬山峯頂寺
尋東谿還湖中作　送韓憑兼寄郭微
寄閻防　海上詩送薛文學歸海東
越中問海客　送東林廉上人還廬山
關題　寄江滔求孟六遺文　積雪爲小山
張子容　泛永江日暮廻舟　巫山
春江花月夜
盧鴻　草堂　樾館　桃畑處　雲錦淙

斯仙磴　畧翠庭　洞元室　金碧潭
孫思邈
四言詩
李適之
罷相作
崔惠童
宴東城莊
卷七
盛唐二

儲光羲
野田黃雀行　牧童詞　采菱詞
射雉詞　樵父詞　漁父詞　述華清
宮三首　鴛簷藤　池邊鶴　題太
玄觀　喫茗粥作　泛茅山東谿
仲夏入園中東陂　至嶽寺即大通大照禪
塔上温上人　終南幽居獻蘇侍郎
田家即事　同王十三維偶然作五首
田家雜興二首　題辨覺精舍　昭聖觀

安宅園林獻高使君　晚霽中園喜赦作
羣鴉詠　田家即事答崔二東皐作二首
同諸公登慈恩寺塔　同諸公秋霽曲江俯
見南山　同房憲部應旋遊衡山寺
貽余處士　同王十三維哭殷遙　薔薇篇
題虬上人房　題山中流泉　題陸山人
樓　石甕寺　題愼言法師故房
漢陽即事　寒夜江口泊舟　尋徐山人
過馬舍人　渭橋北亭作　洛中送人

還江東　送人尋裴斐　張谷田舍
藍上芳茨期王維補闕　田家即事
題崔山人別業　河中望鳥灘作貽呂四郎
中　新豐作貽殷四校書　長安道
江南曲三首　明妃曲　寄孫山人

卷八

盛唐三

王維

酬諸公見過　早春行　早朝　贈劉

藍田　戲贈張五弟諲二首　與胡居士皆病寄此詩兼示學人　送宇文大守赴宣城　送蔡母秘書棄官還江東
送別　送張五歸山　齊州送祖三　送蔡母潛落第還鄉　觀別者　晦日遊藍田山石門精舍　青谿　崔濮陽兄季重前山興　休假還舊業便使　渭川田家　春中田園作　飯覆釜山僧

謁璿上人　瓜園詩　自大散以往深林密竹磴道盤曲四五十里見黃先嶺見黃花川納凉　西施詠　燕子龕禪師　羽林騎閨人　偶然作四首　獻始興公哭殷遙　夷門歌　桃源行　寒食城東即事　不遇詠　榆林郡歌問寇校書雙谿　答張五弟　送李睢陽白鼉渦

卷九

盛唐四

王維

輞川閑居贈裴秀才迪　寄荆州張丞相

酬張少府　酬虞部蘇員外過藍田別業不

見留之作　送丘爲落第歸江東

送岐州源長史歸　送張道士歸山

同崔興宗送衡嶽瑗公南歸　送丘爲往唐

州　送崔九興宗遊蜀　送梓州李使

君　送張五諲歸宣城　送賀遂員外

外甥　送楊長史赴果州　送那桂州

送孟六歸襄陽

登裴秀才迪小臺

壁　題香積寺　過感化寺曇興上人

山院　喜祖三至留宿　晚春嚴少尹

與諸公見過　鄭果州相過　留別錢起

山居秋暝　終南別業　歸嵩山作

歸輞川作　山居卽事　終南山

輞川閑居　觀獵　漢江臨汎　汎前陂

戲題示蕭氏外甥　待儲光羲不至
奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春
望之作　勅賜百官櫻桃　和太常韋
主簿五郎温湯寓目之作　過乘如禪師
蕭居士嵩丘蘭若　冬日與裴廸過新昌
里訪吕逸人不遇　酌酒與裴廸
積雨輞川莊作　贈東嶽焦鍊師　送秘
書晁監還日本國　曉行巴峽　早入
滎陽界　東谿玩月　田家　山中
示弟等　斤竹嶺　鹿柴　木蘭柴
茱萸沜　竹里館　鳥鳴磵　答裴廸
輞口遇雨憶終南山　左掖梨花
雜詩三首　崔興宗寫真詠　少年行
九月九日憶山東兄弟　送元二使安西
送沈子歸江東　寒食汜上作　歎白髮
王縉
古離別　青雀歌　同王昌齡裴廸遊青
龍寺曇壁上人兄院集和兄維

裴迪
青龍寺曇壁上人院集　遊化感寺曇興上人山院　夏日過青龍寺謁操禪師
西塔寺陸羽茶泉　金屑泉　崔九欲往南山馬上口號與別
崔興宗
同王右丞送瑗公南歸
慕容承
攜素饌過王維
丘爲
尋西山隱者不遇　題農夫廬舍　泛若耶溪　留別王維　登潤州城　送閻校書之越
卷十
盛唐五
左掖梨花
孟浩然
登江中孤嶼贈白雲先生王迥　秋登蘭山寄張五　題終南翠微寺空上人房

宿業師山房待丁公不至　遊明禪師西山
蘭若　疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公
萬山潭作　采樵作　早發漁浦潭
南歸阻雪　聽鄭五愔彈琴　庭橘
鸚鵡洲送王九之江左　夜歸鹿門歌
望洞庭湖贈張丞相　京還贈張維
九日懷襄陽　初出關旅亭夜坐懷王大校
書　早寒江上有懷　閑園懷蘇子
送張子容進士舉　送張祥之房陵
留別王侍御維　送謝錄事之越　洛中
送奚三還揚州　題李十四莊兼贈綦母
校書　洞庭湖寄閻九　宿永嘉江寄山
陰崔少府國輔　江上寄山陰崔少府國
輔　夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之
宿桐廬江寄廣陵舊遊　東陂遇雨率爾貽
謝南池　澗南即事貽皎上人　酬李
少府見贈　送告八從軍　廣陵別薛
八　與諸子登峴山作　晚泊潯陽望

廬山　武陵汎舟　梅道士水亭
遊精思觀廻王白雲在後　陪姚使君題惠
上人房　題大禹寺義公房　裴司士
員司戶見尋　春中喜王九相尋
過故人莊　歲暮歸南山　南山下與老
圖期種瓜　泝江至武昌　途中晴
歸至郢中　夜泊牛渚趁薛入船不及
夜渡湘水　宿武陽卽事　田家元日
賦得盈盈樓上女　閨情　除夜有懷

春情　陪張丞相自松滋江東泊渚宮
冬至後過吳張二子檀溪別業　齒坐呈山
南諸隱　行出東山望漢川　夜泊宣
城界　醉後贈馬四　送朱大入秦
春曉　宿建德江　渡浙江問舟中人

卷十一

盛唐六

王昌齡

悲哉行　聽彈松入風閑贈楊補闕

綏氏尉沈興宗置酒南溪留贈　瞻史昭
出郴山口至蠻石灣野人室中寄張十一
代扶風主人答　山中別麗十　送韋十
二兵曹　東京府縣諸公與綦母潛
李頎相送至白馬寺宿　別劉諶　巴陵
別劉處士　宿裴氏山莊　秋興
齋心　香積寺禮拜萬廻平等二聖僧塔
就道士問周易叅同契　宴南亭　洛陽
尉劉晏與府掾諸公茶集天宮寺岸道上人
房　瀟上閑居　風凉原上作　裴
六書堂　江上閑笛　太湖秋夕
趙十四兄見訪　過華陰　大梁途中作
山行入涇州　小敷谷龍潭祠作　段宥
聽孤桐　琴　初日　失題
箜篌引　烏棲曲　行路難　潞府客
亭寄崔鳳童　送李擢遊江東　客廣
陵　靜法師東齋　素上人影塔
謁焦鍊師　宿京江口期劉脊虛不至

萬歲樓　同王維集青龍寺曇壁上人兄院
五院　答武陵田太守　題僧房
出塞　采蓮曲二首　春宮曲　西宮
春怨　長信秋詞二首　浣紗女
閨怨　河上歌　宴春源　聽流人水
調子　別李浦之京　送狄宗亭
重別李評事　盧溪主人　送程六
送柴侍御
陶翰

古塞下曲　宿天竺寺　乘潮至漁浦作
盧象
八月十五日象自江東止田園移莊慶會未幾
歸汶上小弟幼妹尤悲其別兼賦是詩二首
家叔徵君東谿草堂二首　雜詩　永城
使風　送綦母潛　送趙都護赴安西
寄河上段十六

高適
送崔錄事赴宣城　宴韋司戶山亭院
登廣陵棲靈寺塔　同羣公宿開善寺贈陳
十六所居　宋中三首　薊中作
目淇涉黃河途中作　過盧明府有贈
東平路作　燕歌行　送楊山人歸嵩陽
贈別晉三處士　漁父歌　賦得還山吟
送沈四山人　崔司錄宅燕大理李卿
同李九士曹觀壁畫雲作　送韓九

醉後贈張九旭　途中寄徐錄事　酬衛
八雪中見寄　別韋五　別劉大校書
送蔡十二之海上　別從甥萬盈　送劉
評事充朔方判官賦得征馬嘶　送鄭侍
御謫閩中　同衛八題陸少府書齋
洪上別業　東平別前衛縣李宋少府
同陳留崔司戶早春宴蓬池　重陽
寄孟五少府　陪竇侍御靈雲南亭宴詩
哭單父梁少府　送李少府時在客舍作

除夜作　孟門行　川上女　王家
崔顥
入若耶溪　少婦　發錦沙村　黃鶴樓　長干曲二首
常建
白龍窟泛舟寄天台學道者　送李十一尉
臨溪　送楚十少府　江上琴興
宿王昌齡隱居　白湖寺後溪宿雲門

閑齋臥雨行藥至山館稍次湖亭二首
仙谷遇毛女意知是秦宮人　夢太白西峰
晦日馬鐙曲稍次中流作　西山　第三
峯　張天師草堂　漁浦　向樓夜
彈箏　弔王將軍墓　古意　古興
聽琴秋夜贈寇尊師　送李大都護
潭州留別　題破山寺後院　江行
塞下曲　送宇文六　題法院　三日
尋李九莊　戲題湖上

卷十三

盛唐八

岑參

初過隴山途中呈宇文判官　秋夜宿仙遊寺南凉堂呈謙道人　梁州對雨懷麴二秀才并呈麴大判官時疾贈子新詩

宿東谿王屋李隱者　澧頭送蔣侯

與高適薛據登慈恩寺浮圖　緱山西峯草堂作　尋巽公院

陵尖還少室居止秋夕憑眺　因假歸白閣西草堂

暮秋山行　秋夕聽羅山人彈三峽流水　偃師東與韓樽詣景暉上人即事

太白胡僧歌　醉後戲與趙歌兒　宿蒲關東店憶杜陵別業

題李士曹廳壁畫廋雨雲歌　寄左省杜拾遺　南樓送衛憑

送鄭堪歸東京汜水別業　送崔全被放歸都覲省

送胡象落第歸王屋別業　送顏韶

送杜佐下第歸陸渾別業　送蜀郡李椽
還高冠潭口留別舍弟　夏初醴泉南樓送
太康顏少府　送周子落第還荆南
送張子尉南海　送陳子歸陸渾別業
臨洮客舍留別祈四　送四鎮薛侍御東歸
送顏少府投鄭陳州　奉送李太保兼御史
大夫充渭北節度使　陝州月城樓送辛
判官　送縣州李司馬秩滿歸京因呈李
兵部　暮秋會嚴京兆後廳竹齋

題山寺僧房　初授官題高冠草堂
題虢州西樓　巴南舟中夜書事　江上
春歎　送嚴維下第還江東　題首蓿
峯寄家人　逢入京使
祖詠
田家即事　答王維留宿　送劉高郵梲
使入都　蘇氏別業　陸渾水亭
過鄭曲　送陳留李少府揆廳　中峰居
喜見苗發　江南旅情　泊楊子津

家園夜坐寄郭微　清明宴司勳劉郎中別業　別怨　終南望餘雪
萬楚
題江潮莊壁　題情人藥欄　河上逢落
花
王之渙
涼州詞
張旭
桃花谿　山行留客

王諲
夜坐看搗箏　長信怨　閨情
賈至
初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖二首
卷十四
盛唐九
李頎
漁父歌　東京寄尊上　寄焦鍊師
光上座廊下衆山五韻　送裴騰　臨別

送張諲入蜀　送王昌齡　留別王盧
二拾遺　無盡上人東林禪居　題神
力師院　琴歌　欲之新鄉答崔顥綦
母潛　少室雪晴送王寧　聽安萬善
吹觱篥歌　愛敬寺古藤歌　雜興
寄鏡湖朱處士　宴陳十六樓　送人尉
閩中　送顧朝陽還吳　晚歸故園
覺公院施烏石臺　送魏萬之京　送李
回　宿瑩公禪房聞梵　題璿公山池

題盧五舊居　宿香山寺石樓　送暨道
士還玉清觀　送東陽王太守　送盧
少府赴延陵　寄韓鵬　百花原
崔國輔
雜詩　古意　石頭灘作　奉和華清
宮觀行香應制　宿法華寺　杭州北
郭戴氏荷池送侯愉　怨詞　古意二
首　襄陽曲　魏宮詞　長樂少年
行　湖南曲　中流曲　王孫遊

采蓮　子夜冬歌　麗人曲　小長干曲　秦女卷衣　今別離
崔曙　送薛據之宋州　頻陽東谿懷古　早發交崖山還太室作　途中曉發
綦毋潛　冬夜寓居寄儲太祝　春泛若耶溪　題棲霞寺　送章彝下第　題靈隱寺山頂禪院　題沈東美員外山池　登天竺寺　過融上人蘭若
閻防　與永樂諸公夜泛黃河作
丁仙芝　余欲東歸贈京中守歲　江南曲三首
劉晏　劉晏館聞笛
張潮　江風行　襄陽行　采蓮詞　江南行
李嶷　淮南秋夜呈周侁　林園秋夜作

薛維翰
古歌　春夜裁縫　春女怨　怨歌
閭丘曉
夜渡淮
卷十五
盛唐十
李白
來日大難　長干行二首　妾薄命
春思　子夜四時歌　長歌行　古風

鄴中贈王大　贈新平少年　贈盧司戶
登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚
寄東魯二稚子　江行寄遠　魯郡堯祠
送吳五之瑯琊　送裴十八圖南歸嵩山
二首　同王昌齡送族弟襄歸桂陽
登黃山凌歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華
陰　贈別舍人弟臺卿之江南　秋日
魯郡堯祠亭上宴別杜補闕范侍御
留別廣陵諸公　遊泰山　尋魯城北范

居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作
下終南山遇斛斯山人宿置酒　泛沔州城
南郎官湖　與元丹丘方城寺談玄作
尋高鳳石門山中元丹丘　月下獨酌二首
上三峽　春滯沅湘有懷山中　潯陽紫
極宮感秋作　秋夕書懷　經下邳圮
橋懷張子房　望鸚鵡洲懷禰衡
遊溧陽北湖亭望菟屋山懷古贈同旅
效古　嘲魯儒　在尋陽非所寄內

送韓準裴政孔巢父還山
卷十六
盛唐十一
李白
烏棲曲　采蓮曲　贈漢陽輔錄事
白雲歌送友人　金陵酒肆留別　把酒
問月　示金陵子　戰城南　長相
思　夜坐吟　夷則格上白鳩拂舞
歌　幽澗泉　中山孺子妾歌

設辟邪伎鼓吹雜子班曲辭　秋風豪士歌
贈裴十四　遠別離　寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈
對酒　宮中行樂詞　秋浦歌　口號
贈楊徵君鶴　贈柳圓　送郄昂謫巴中　寄從弟宣州長史昭　送楊山人歸嵩山　南陽送客　送張舍人之江東　送友人　尋雍尊師隱居
沙丘城下寄杜甫　訪戴天山道士不遇
聽蜀僧璿彈琴　見野草中有名白頭翁者
相逢行　玉階怨　靜夜思　秋浦歌二首　越女詞二首　獨坐敬亭山
勞勞亭　白鷺鷥鷥　怨情　哭宣城善釀紀叟　少年行　長門怨　峨眉山月歌　答山中俗人　黃鶴樓送孟浩然之廣陵
書賈舍人至遊洞庭二首　望天門山
早發白帝城　山中與幽人對酌　巫山

梳障　湖上對酒行　送從弟
張謂　官舍早梅　杜侍御送
代北州老翁答　西亭子言懷
制疑　春園家宴
貢物戲贈
早梅
王季友　寄韋子春秘
雜詩　滑中贈崔高士驢
書　還山留別長安知已　別李季友

代賀若令譽贈沈千運　酬李十六岐
宿東谿李十五山亭　觀于舍人畫壁山水
皇帝移晦日爲中和節
卷十七
盛唐十二
杜甫
前出塞六首　後出塞三首　新安吏
新婚別　垂老別　無家別　留花門
彭衙行　義鶻行　畫鶻行　奉贈韋

左丞丈二十二韻　贈衛八處士
贈蜀僧閭丘師兄　有懷台州鄭十八虔司戶　宿青谿驛奉懷張員外十五兄之緒
示從孫濟　夢李白二首　同元使君春陵行　太子張舍人遺織成褥段
送率府程錄事還鄉　送重表姪王砅評事使南海　同諸公登慈恩寺塔　白水縣崔少府十九翁高齋三十韻　贈太子太師汝陽郡王璡

卷十八

盛唐十三

杜甫
遊龍門奉先寺　望嶽　渼陂西南臺
奉和郭給事湯東靈湫作　望嶽　南池
雨過蘇端　晦日尋崔戢李封　兩當縣
吳十侍御江上宅　夏日李公見訪
蘇大侍御訪江浦賦八韻記異　西枝村尋置草堂地宿贊公土室二首　法鏡寺

山寺　北征　羌村三首　鹽井
寒峽　青陽峽　萬丈潭　水會渡
飛仙閣　五盤　龍門閣　桔柏渡
早發射洪縣南途中作　通泉驛南去通泉
縣十五里山水作　宿鑿石浦　早行
過津口　次空靈岸　早發　次晚洲
卷十九
盛唐十四
杜甫

自京赴奉先縣詠懷五百字　遣興三首
述懷　寫懷　解憂　上水遣懷
佳人　幽人　三韻三首　遭田父泥
飲美嚴中丞　秋行官張望督促東渚耗
稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問
暇日小園散病將種秋菜督勤耕牛兼書觸目
課伐木　信行遠修水筒　行官張望補
稻畦水歸　催宗文樹雞柵　柴門
除草　水檻　草堂　客居　喜晴

雨　太平寺泉眼　病柏　病橘
四松
卷二十
盛唐十五
杜甫
後苦寒行　哀王孫　麗人行　杜鵑
行　閬山歌　閬水歌　光祿坂行
百憂集行　驚穀行　題壁上韋偃畫馬
歌　戲題王宰畫山水圖歌　戲韋偃
爲雙松圖歌　韋諷錄事宅觀曹將軍畫
馬圖引　奉先劉少府新畫山水障歌
觀打魚歌　又觀打魚　觀公孫大娘弟
子舞劒器行　縛雞行　茅屋爲秋風
所破嘆　丹青引贈曹將軍霸　桃竹
杖引贈章留後　漢陂行　憶昔
曲江　秋風　夜歸　風雨看舟前落
花戲爲新句　王兵馬使二角鷹
別李秘書始興寺所居　登岳陽樓

晚出左掖　春宿左省　端午日賜衣
夜宿西閣曉呈元二十一曹長　翫月呈漢
中王　贈高式顏　奉贈王中允維
吾宗　官定後戲贈　天末懷李十二白
舟中夜雪有懷盧十四侍御弟　月夜憶舍
弟　舍弟占歸草堂檢校聊示此詩
又示兩兒送遠　泛江送客　贈別韋贊
善　巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼
諸公餞酒樂相送率題小詩留于屋壁

贈別鄭鍊赴襄陽　陪鄭廣文遊何將軍山
林　重過何氏　陪王使君晦日泛江
就黃家亭子　九日諸人集于林
季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府
姪宴王使君宅題　後遊　瞿唐兩崖
卷二十一
盛唐十六
杜甫
江亭　山寺　題忠州龍興寺所居院壁

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄
此作　九月一日過孟十二倉曹十四主
簿兄弟　得舍弟消息　得舍弟觀書
自中都已達江陵今茲暮春月末合行到夔
州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎辭
喜觀即到復題短篇　天寶初南曹小司寇
舅於我太夫人堂下累土爲山一簣盈尺以
代彼朽承諸焚香甕甌甌甚安矣傍值慈竹
葢茲數峯嶔岑嬋娟宛有塵外數致乃不知

典之所至而成詩　西郊　漫成二首
落日　除架　倚杖　移居夔州郭
瀼西寒望　秋野二首　課小豎鉏研舍
北果林枝蔓荒穢淨訖移牀　暫往白帝
復還東屯　放船　至德二載甫自京
金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移
華州椽與親故別因出此門有悲往事
喜達行所在三首　自閬州領妻子邽赴蜀
山行　舲下夔州郭宿雨濕不得上岸別

王十二判官　灑灒堆　移居公安山
館　宿白沙驛　禹廟　祠南夕望
過故斛斯校書莊二首　廢畦　收京
夕烽　觀安西兵馬過赴關中待命
擣衣　秦州三首　春望　野望
南楚　避地　西閣雨望　西閣夜
草閣　江漢　客夜　客亭　獨坐
不寐　耳聾　客亭　獨坐
悲秋　孟倉曹步趾領酒瓢二物滿罌見遺　刈稻了詠懷　遣憂

老夫　倦夜　寒食　日暮
秋清　中宵　冬深　瞑　朝
人日　晚晴　春夜喜雨　對雪
月夜　又雪　十七夜對月　晨雨
天河　月　雨　長江　苦竹
兼葭　房兵曹胡馬　病馬　鸂鶒
孤鴈　促織　螢火　歸燕　猿
白小　鹿　鸚鵡　雞　歸鴈　蕃劒

卷二十二

盛唐十七

杜甫

題張氏隱居　曲江二首　題鄭縣亭子
望嶽　九日藍田崔氏莊　崔氏東山草
堂　賓至　野老　南隣　和裴
迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄
客至　將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭
公　登樓　愁　示獠奴阿段
白帝　白帝城最高樓　夜　秋興

詠懷古跡　見王監兵馬使說近山有白黑
二鷹羅者久取竟未能得王以毛骨有異他
鷹恐臘後春生鶱飛避煖勁翮思秋之甚聊
不可見請余賦詩二首　卽事　返照
見螢火　暮歸　送李八秘書赴杜相公
幕　又呈吳郎　覃山人隱居
曉發公安數月憩息此縣　小寒食舟中作
敬贈鄭諫議十韻　移居公安敬贈衞太郎
遣悶奉呈嚴鄭公二十韻　行次古城店泛

江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公
舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審　又示宗武
送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓
宴得心字　上白帝城　大曆三年春
白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵
漂泊有詩凡四十韻　行次昭陵
重經昭陵　遣興　傷春二首　將別
巫峽贈南卿兄瀼西果園四十韻　宗武
生日　東屯月夜　奉觀嚴鄭公廳事
岷山沱江畫圖十韻　大雲寺贊公房三
首　春水生　江畔獨步尋花三首
夔州歌　承聞河北諸道節度入朝歡喜口
號絕句解悶　漫成　絕句漫興二首
盛唐十八
元結
卷二十三
絕句
網罟二首　思太古　賤士吟　貧婦詞

去鄉悲　壽翁與　農臣怨　謝大龜
下客謠　春陵行　賊退示官吏
與党評事　與党侍御　與瀼溪隣里
招孟武昌　喻瀼谿鄉舊遊　喻舊部曲
漫問相里黃州　酬孟武昌苦雪　送孟
校書往南海　夜宴石魚湖作　劉侍
御月夜讌會　登蛛亭作　石魚湖上
作　引東泉作　登白雲亭　漑陽
亭作　無爲洞口作　宿洞溪翁宅
說洄谿招退者　宿丹崖翁宅　石魚湖
上醉歌　款乃曲
蕭頴士
江有楓一篇十章
李華
雜詩二首　仙遊寺
嚴武
題龍日寺西龕石壁　題巴州光福寺楠木
寺題杜拾遺錦江野亭　巴嶺答杜二見遺

班婕妤
奚賈
嚴陵灘下寄常建　謁李尊師　尋許山人亭子
李康成
采蓮曲
張巡
聞笛
顏眞卿

題杼山癸亭得暮字　贈僧皎然　五言
月夜啜茶聯句　五言夜集聯句
劉方平
烏棲曲　秋夜寄皇甫冉鄭豐　采蓮
京兆眉　春雪　春怨二首
蔣冽
古意
畢耀
古意

梁鍠　長門怨
李琪　傍伽山亭留題詩板
卷二十四
盛唐十九
任華　寄李白
宋昱　曉次荆江　樟亭觀濤
金昌緒　春怨
楊顏　田家
余延壽　人日剪綵
殷遙　塞上　送友人下第歸省　友人山亭

山行
薛業
洪州客舍寄柳博士芳
樓頰
西施石
常非月
詠淡容娘
楊諫
答長孫十一東山春夜見贈

沈頌
早發西山　送金文學還日東　旅次灞亭
梁德裕
感遇
朱斌
登樓
鄭紹
遊越溪
沈千運

贈史修文　汝墳示弟妹　山中作　古歌
孟雲卿
寒食　傷情　田園觀雨兼晴後作　汴河阻風
張彪
古別離　神仙
元季川
登雲中
趙微明

思歸　回軍跋者
陶峴
西塞山下廻丹作
張志和
漁父
獨孤及
雜詩　山中春思　送馬鄭州　將還
越留別豫章諸公　送別荆南張判官
冷朝光

越谿怨
吳象之
陽春歌
劉復
寺居清晨
張軫
丹行旦發
朱琳
開緘怨

景雲
老僧 谿叟
司馬退之
洗心
吳筠
遊廬山五老峰
楊貴妃
贈張雲容舞
元載妻王韞秀

同夫人秦
七二十五
中唐一
劉長卿
睢陽贈李司倉　別李氏女子　對雨贈
濟陰馬少府考城蔣少府兼獻成武五兄南
華二兄　題武丘寺　旅次丹陽郡遇
康侍御宣慰召募兼別岑單父　從軍
二首　却歸睦州至七里灘下作

新年作　酬皇甫侍御見寄時前相國姑臧
公初臨郡　秋夜北上精舍觀休如師梵
赴新安別楊侍郎　新安奉送穆諭德歸朝
賦得行字　長門怨　送州人孫沅自
本州却歸句章新營所居　逢郴州使因
寄鄭協律　雨中過貞稷巴陵山居贈別
穆陵關北逢人歸漁陽　秋杪江亭有作
和靈一上人新泉　送侯侍御赴黔中充判
官　今日登吳公臺上寺遠眺寺即陳將

吳明徹戰場　送度支留後若侍御之歙
州便赴信州省覲　遊休禪師雙峯寺
移使鄂州次峴陽館懷舊居　送袁處士
酬李侍郎登岳陽見寄　送蔡侍御赴上都
雲門寺訪靈一上人　幽琴　送靈澈上
人還越中　題靈祐和尚故居　獻淮
南軍節度李相公　戲題贈二小男
北歸入至德界偶逢洛陽鄰家李先宰
酬屈突陝　西陵寄一上人　貶南巴至

鄱陽題李嘉祐江亭　題獨孤使君湖上
林亭　棲霞寺東峰尋南齊明徵君故居
自道林寺西入石路至麓山　奉寄婺州李
使君舍人
遊諸子　長沙早春雪後臨湘水呈同
諸官　會稽王處士草壁畫衡霍諸山
留題李明府雪溪水堂　送方外上人
重送裴郎中貶吉州　東湖送朱逸人歸
舟中送李十八　送李穆歸淮南

錢起
早渡伊川見舊作　杪秋南山西峰題準上人蘭若　早下江寧　谷口書齋寄楊補闕　送少微師西行　隴右送韋三還京　送元評事歸山居　送夏侯審校書東皐早春寄郎四校書　題玉山村叟壁　玉山東溪題李叟屋壁　題玉山村叟壁過鳴皐隱者　贈李十六　逢俠者
江行無題　九日田舍

皇甫冉
雜言月洲歌送趙冽還襄陽　送鄭員外入茅山居　送田濟揚州赴選　賦得荊溪夜湍送蔣逸人歸義興山　初出沆江夜入湖
皇甫曾
送陸鴻漸山人采茶廻　送孔徵士
洛中口號
韓翃

少年行
秦系
題鏡湖野老所居　題石室山王宁所居
李穆
寄外父新安劉司馬
卷二十六
中唐二
韋應物
擬古詩　奉同郎中使君郡齋雨中燕集之

什　城中臥疾知嚴薛二子屢從邑令飲
因以贈之　聽嘉陵江水聲寄深上人
贈李儋　發廣陵留上家兄兼寄上長沙
秋集罷還途中作謹獻壽春公黎公　善福
精舍示諸生　寄柳州韓司戶郎中
寄全椒山中道士　送令狐岫宰恩陽
答暢校書當　暮相思　授衣還田里
林園晚霽　登西南岡卜居遇雨尋竹浪至
澧堰縈帶數里清流茂樹雲物可賞

觀田家　遊開元精舍　東郊　澄秀
上座院　曇智禪師院　幽居
寓居永定精舍　對春雪　種藥
種瓜　送別覃孝廉　送隗囂落第歸揚
州　秋夜寄丘二十二員外　訴令狐
司錄善福精舍見贈　荅東林道士
盧綸
同吉中孚夢桃源　送顧秘書獻書後歸岳
州　送姨弟裴均尉諸暨　送渭南崔

少府歸徐郎中幕　春日山中憶崔峒吉
中孚　首冬寄河東昭德里書事貽鄭損
倉曹、　偶宿山中憶暢當　宿程上人
院　題李沆林園　過司空曙村居
秋夜同暢當宿藏公院　同薛存誠登棲嵓
寺　送夏侯校書歸華陰別墅　虢州
逢侯釗同尋南觀因贈別　訓李叔度秋
夜喜相遇因傷關東寮友喪逝見贈
代員將軍罷戰歸舊里贈朔北故人　秋暮

中夜獨坐遲明因陪陳翊郎中晨謁上公因
書即事兼呈同院諸公　和李舍人昆季
詠冬瑰花寄贈徐侍郎　晚到盩屋耆老家
和李中丞詶萬年房署少府過汾州景雲觀因
以寄上房與李早年同居此觀　送吉中
孚校書歸楚州舊山二首　送暢當還舊
山　古艷詩二首
顧況
在滁州雨歸桃花崦傷親友畧盡　弋陽谿

中望仙人城　烏啼曲　范山人畫山
水歌　李湖州孺人彈箏歌　李供奉
彈箜篌歌
卷二十七
中唐三
耿湋
田一章　山僧蘭若　春草謠　露清竹鞭
之江淮留別京中親故　題莊上人房
過三郊驛却寄楊評事時此子郭令公欲有表

薦　春日即事　夜尋盧處士
留別解縣韓明府　寒蜂采菊藥　仙山行
王建
留別舍弟　送同學故人　田家留客
春去曲　鏡聽詞　射虎行　送人遊
塞　杜中丞書院新移小竹　新嫁娘
宮詞六首
李端
九日贈司空文明　題從叔流林圖

送宋校書赴宣州幕　送張淑歸覲叔父
題元汪林園　長安書事寄盧綸　聽事
嚴維
自雲陽歸晚泊陸澧宅　酬諸公宿鏡水宅
李益
與僧法振同賦應門照綠苔　罷鏡
入南山金師蘭若　送同落第東歸
合源溪期張計不至　江南詞　荅廣宣
供奉問蘭若居　從軍北征

權德輿　題嚴陵釣臺　月夜江行　豐城劒池驛
司空曙　擬百勞歌　留盧秦卿　江村即事
戎昱　漢上題韋氏莊
于鵠　秦越人洞中詠　途中寄楊涉　惜花
春山居　遊瀑泉寺　送遷客　古詞三首

崔峒　登蔣山開善寺　江南回逢趙曜因送任十
一赴交城主簿
羊士諤　息舟荆溪入陽羨南山遊善權寺呈李功曹
暢當　居山居酬韋蘇州見寄　天柱隱所重荅江
州應物　釣渚亭　宿潭上
姚係

楊參軍莊送宇文邈　秋夕會友
送陸渾王簿趙宗儒之任
李湛
與福寺
卷二十八
中唐四
劉禹錫
團扇歌　揷田歌　華山歌　客有爲
予話登天壇遇雨之狀因以賦之　秋江
早發　有僧言羅浮寺因爲詩以寫之
酬湖州崔郎中見寄　蒙池　西山蘭若
試茶歌　晝居池上亭獨吟　登陜州
城北樓却寄京都親友　歲夜詠懷
秋中暑退贈樂天　視刀環歌　淮陰行
魏宮詞
元稹
遣春二首　解愁　遣病　若樂相倚
曲　冬白紵

白居易
雜興　宿紫閣山北村　和微之大嵩鳥
清夜琴興　琵琶引　採蓮曲　王昭君
歐陽詹
送袁秀才下第歸毗陵　聞隣舍唱凉州有所思　同諸公過福先寺律院宣上人房
翫月詩　御溝新柳
鮑溶
采蓮曲
陳閎
宿北樂館
薛存誠
暮春自南臺丞再除給事中仍是本廳几榻杖屨宛然如舊
楊巨源
楊花落
李正封
夏遊招隱暴雨晚晴

卷二十九
中唐五
戴叔倫
南野　喜雨　女耕田行　過龍灣五
王閣訪友人不遇　潭州使院書情寄江
夏賀蘭副端
韓愈
猗蘭操　拘幽操　別鵠操　殘形操
剝啄行　秋懷詩四首　長安交遊者一

首贈孟郊　出門　題炭谷湫祠堂
病鴟　夜歌　雉帶箭　送區弘南歸
記夢
柳宗元
南澗中題　中夜起望西園值月上
田家三首　戲題石門長老東軒
裴度
中書即事　中和節詔賜公卿尺
呂溫

孟冬蒲津關河亭作　道州春遊歐陽家林亭　道州弘道縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿縣闕中使請留將赴衡州題其廳事
道州感興
姚合
送刑郎中赴太原　送張宗原　街西居
二首　石潭　買太湖石　送僧默然　秋中夜坐
陳羽
送殷華之洪州　春園即事
朱長文
望中有懷
李觀
宿裴友書齋
朱放
剡谿行却寄新別者
徐凝
江中對月

令狐楚　遠別離
孟簡　擬古
卷三十
中唐六
張籍　野居　西州　雜怨　別段生
臥疾　贈孟郊　城南　祭退之

白紵歌　野老歌　寄衣曲　送遠曲
別離曲　牧童詞　古釵嘆　節婦吟
樵客吟　烏棲曲　短歌行　泗水行
雀飛多　春水曲　薊北旅思　西樓
望月　聽夜泉　薊北春懷　思江
南舊遊　夜到漁家　宿臨江驛
送遠客　嶺外逢故人　夜宿黑龍谿
隱者　襄國別友　宿廣德寺寄外舅
過賈島野居　送人任濟陰　水

送安法師　山中酬人　寄李渤
賈島
遊仙　旅遊　雨後宿劉司馬池上
南池　雨後同厲玄懷皇甫荀　送安南
惟鑒法師　題李凝幽居　寄山中長
孫棲嶠　秋夜仰懷錢孟二公琴客會
送李戎持侍　壽安　贈胡禪師　暮過
山村　劍客　渡桑乾
盧仝

白鷺鷥　馬蘭請客
李廓
雞鳴曲　鏡聽詞　猛士行　長安少
年行三首　送振武將軍　落第詩
李約
從軍行　城南訪裴氏昆季

中唐七

孟郊

列女操　瀟上輕薄行　長安羈旅行
長安道　古樂府雜怨　遊子吟
獨愁　聞砧　自嘆　病客吟
秋懷　陪侍御叔遊城南　遊終南山
石淙　遊石龍渦　遊枋口　藍溪元
居士草堂　立德新居　西上經靈寶
觀　獨宿峴首憶長安故人　連州吟
桐廬山中贈李明府　贈鄭夫子魴
章仇將軍良棄功守貧　趙記室俶在職無

事　送溫初下第　送任齊二秀才自
洞庭遊宣城　送淡公四首　聽琴　列仙
送道士　送豆盧策歸別野
文　聽藍溪僧爲元居士說維摩經
上昭成閣不得於從姪僧悟空院嘆嗟
峽哀二首　弔盧殷
李賀
走馬引　申胡子觱篥歌　感諷二首　高平
縣東私路　謹俗　春方正字劒子歌

唐兒歌　金銅仙人辭漢歌　後園鑿井
春宮詩　古鄴城童子謠效　王粲刺曹操
苦晝短　崑崙使者　美人梳頭　昌谷北園新笋
楊衡　宿雲溪觀賦得秋燈引送客
卷三十二
中唐八
張祐　題松汀驛　題餘杭縣龍泉觀
登廣武原　江西道中作　題萬道人禪房

周賀　秒秋登江樓　出關
宿招山晝公禪堂　送石協律歸吳
後寄賈島　晚題江館　宿隱靜寺上方
竇庠
于闐鐘歌
竇鞏
新營別墅寄兄
張建封

秋夜曲二首　王涯
閨人贈遠三首　皎然
茗溪草堂自大曆三年夏新營洎秋及春爾覺境勝紀其事簡潘丞述楊評事衡四十三韻　奉陪陸使君長源裴端公樞春遊東西武丘寺雜言往丹陽尋陸處士不遇　觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌　秋宵書事寄吳馬

酬秦山人系題贈　奉酬顏使君眞卿見過
郭中寺寺無山水之賞故予述其意以答焉
酬烏程楊明府華雨後小亭對月見呈
獨遊　遊溪寺待月　晦夜李侍御萼宅
集招潘述湯衡海上人飲茶賦　寄昱上人
上方居　帝猿送客　尋陸鴻漸不遇
懷舊山　雜言送皇甫侍御會
五言建元寺晝公與崔秀才見過聯句與郭奉禮說同作
五言與崔子向泛舟自招橘

經箬里宿天居寺憶李侍御萼渚山春遊後期不及聯一十六韻以寄之 七言與李司直令從荻塘聯句一首
僧無可
遊山寺 寄華州馬戴 寄青龍寺原上人 秋寄從兄賈島 秋日寄厲玄先輩 題青龍寺縱公房 贈圭峰禪師
金州別姚合 夏日送崔秀才二首
送韓校書赴江西

僧靈一
溪行即事 送皇甫將赴無錫雲門寄別
僧法振
疾愈寄友人 陳九溪中草堂 月夜泛舟
靈澈
華頂
釋清江
送贊律師歸嵩山
劉采春

曜噴曲
虎丘鬼
大曆十三年虎丘寺石壁鬼詩
無名氏
秦家行
濡口女郎
感懷詩
卷三十三
晚唐一

杜牧
秋晚與沈十七舍人期遊樊山不至　山寺
句溪夏日送盧沛秀才歸王屋山將欲赴舉
題華清宮絕句　山行　邊上聞胡笳
許渾
將歸塗口宿鬱林寺道玄上人房　歲暮自
廣江至新興往復中題峽中　送宋處士
雍陶
哀蜀人爲南詔所俘　和孫明府懷舊山

朱慶餘
汎溪　宿陳處士書齋　與賈島顧非熊
無可上人宿萬年姚少府宅　送淮陰丁
明府　尋賈島所居　題毗陵上人院
將之上京別淮南書記李侍御　題胡氏溪
亭　贈陳逸人　湖中閒夜遣興
和處州使君新開南溪　送陳標　杭州
送蕭寶校書　宮詞
李商隱

房中曲　韓碑　蟬　無題　落花
雨　晚晴　春宵自遣　夜出西溪
有感　過楚宮　嫦娥　寄蜀客
溫庭筠
早秋山居　寄山中人　鄠郊別墅寄
知　題薛昌之所居
劉威
冬夜旅懷
劉得仁

聽夜泉

許琳　送新羅客歸　中秋夜懷　寄懷孫處士
鄭巢　送琇上人
段成式　題谷隱蘭若　送禪僧　秋晚送
薛能　此路去　昇平詞　恭僖皇太后挽詞　宋氏
無可上人

林亭
趙嘏　汾上宴別　東歸道中　越中寺居
晚發　長安月與友人語故山　早發剡
中石城寺　尋僧詩　發柏梯寺
卷三十四
晚唐二
馬戴　春思　過野叟居　寄終南眞空禪師

楚江懷古二首　早發故園　宿翠微寺
送僧歸金山寺　新秋雨霽宿王處士東郊
送人遊蜀　別家後次飛狐西即事
洛中寒夜姚侍御宅懷賈島　宿裴氏谿居
懷厲玄先輩　宿賈島原居　春日尋
滻川王處士　夕次淮口　落日悵望
宿無可上人房　浙江夜宿　苔太原從
軍楊員外送別　送韓校書江西從事
項斯

寄石橋僧　送歐陽袞歸閩中　送僧歸
南岳　留別張郎中　小古鏡
曹鄴
補漁謠　風人體　四望樓　奉命齊
州推事畢寄本府尚書　下第寄知已
薊北門行　代羅敷誚使君　怨歌行
和潘安仁金谷集　薄命妾　始皇陵下
作　古詞　和謝豫章從宋公戲馬臺
送孔令謝病　送進士李殷下第遊汾河

霽後作　送友人入塞　送進士下第歸
南海　碧潯宴上有懷知已　四愁三
愁五情詩十二首　并序　蚤起　甲第
陳陶
巫山高　鍾陵道中　隴西行
李頻
送徐處士歸江南　送茶山人歸洞庭
山中夜坐　越中行
于武陵
宿江口　南遊　訪道者不遇　高樓
李羣玉
盧溪道士　湖寺清明夜遣懷
杜荀鶴
春宮怨　出常山界使回有寄　經廢宅
別衡州牧　寄李溥　霽後登唐興寺水
閣　別從叔　送人宰吳縣

許棠
早發洛中　將歸江南留別友人　留別
故人　野步　江上行　登山
長安書情　寄廬山賈處士　贈志空禪
師　聞蟬十二韻
方干
君不來　鏡中別業
唐求
題鄭處士隱居　山東蘭若遇靜公夜歸
周朴
董嶺水　秋深
聶夷中
田家　雜怨二首　雜興　古別離
鄭谷
別同志　送進士盧棨東歸　久不得張
喬消息　題莊嚴寺休公院　長安夜
坐懷寄湖外嵇處士　送許棠先輩之官
涇縣　聞進士許彬罷舉歸睦州悵然懷

寄　送顏明經及第東歸　訪姨兄渭
口別墅　淮上漁者
王周
梢　艣　戚　誌峽船具詩
皮日休
入林屋洞
陸龜蒙
舻艫　襲美見題郊居十首因次韻酬之以
伸榮謝
劉駕
出門　早行
皇甫松
古松感興　江上送別
劉畋
晚泊漢江渡
譚朋
洞庭湖
石召

送人歸山
顧在鎔
宿麻平驛
喻鳧
冬日寄友人
祝元膺
送高赴舉
司空圖
下方
李昌符
秋晚歸故居　傷春
戴司顏
江上雨
卷三十六
晚唐四
吳融
登途懷友人　途中　湖州溪樓書懷獻
鄭員外　西陵夜居　旅中送遷客

秋事　書懷　春歸次金陵　和嚴諫議簫山廟十韻　王母廟
韓偓
幽窗　馬上見　偶見　秋村
無題　新上頭
王貞白
題嚴陵釣臺　商山　長相思
韋莊
章臺夜思　延興門外作

黃滔
送李山人往湘中　晚春關中
張螾
送友人歸武陵　宿山寺　叢葦
貽曹郎中　寄友人　贈別山友
和友人送趙能卿東歸　野泉
張喬
寄處士梁燭　長安書事　劉補闕自九華山拜官因以寄獻　荊楚道中

送人歸江南　送睦州張叅軍
李中
宿青溪米處士幽居
李咸用
放歌行　春日　訪友人不遇
孫光憲
採蓮
王駕
古意
沈彬
塞下曲
伍喬
晚秋同何秀才溪上
崔道融
春題　病起
崔塗
秋宿天彭僧舍
齊己

寄鏡湖方干處士　送人歸吳　夜坐
聞鴈　寓居嶽麓謝進士沈彬再訪
劒客　過陳陶處士舊居　江行早發
秋夜聽業上人彈琴　酬元員外　送幽
禪師　聽泉　竹裏作六韻
釋泚
游元象泊
貫休
春日行天台
登鄜陽寺閣

女郎崔公達
獨夜詞
任氏
書桐葉
無名氏
蕭山發地石刻詩

唐詩鏡目錄終

子孫永保
雲煙家
藏書記

771

唐詩歸卷一

初唐一

太宗皇帝

〔鍾〕太宗詩。終帶陳隋滯響。讀之不能暢人。取其艷而秀者。句有餘而篇不足。

帝京篇

以茲遊觀極。悠然獨長想。〔鍾〕妖起手。披卷覽前蹤。撫躬尋

景陵　鍾　惺伯敬　選定
譚元春友夏

歸安林夢熊仲飛重訂

既往（鍾）詔令語望古茅茨約、瞻今蘭殿廣、人道惡高危虛、
心戒盈蕩奉天竭誠敬、臨民思惠養（譚）衷龍氣納善察忠
諫、明科愼刑賞六五誠難繼四三非易仰庶待淳化
敷、方嗣云亭響（鍾）末語有侈心矣。始戒終溢。雄主故
能也。

秋日敬庾信體

嶺衙宵月桂珠穿曉露叢蟬啼覺樹冷螢火不溫風
（鍾）亦是陳隋巧句而意象玲瓏花生圓菊蕊荷盡戲魚通晨浦鳴飛
鴈夕渚集棲鴻（鍾）飛鴻棲鴈作對妙笑然初唐有之颯颯高天吹氛澄
下熾空（鍾）厭極

○首春

寒隨窮律變、春逐鳥聲開。（鍾）妙語在初一開字。風字新、妙於初日初月、晚雪間花梅（譚）花字虛用妙。翠新苔芝田初鴈去綺樹未鶯來。（鍾）用虛字。撑得有力。

○月晦

晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合聲（譚）合字有身分妙於分字（鍾）笑啼分合字。用得不覺纖砌披襟歡眺望極目暢春情

○詠雨

和風吹綠野、梅雨灑芳田、新流添舊澗、宿霧足朝烟、
鴈濕行無次（鍾）妙語、花霑色更鮮（鍾）鮮字稚甚、必不得已寧用然字、
對此欣登歲、披襟弄五絃、

詠桃

禁苑春暉麗、花蹊綺樹粧、綴條深淺色、點露參差光、
向日分千笑（鍾）一香、迎風共一香（鍾）一字幻、如何仙嶺側、獨秀
隱遥芳。

章懷太子

黄臺瓜辭

種瓜黄臺下。瓜熟子離離。一摘使瓜好（譚）一摘使好甚佳、以下人皆知之。再摘使瓜稀。三摘猶自可。摘絕抱蔓歸（鍾）若云四摘。則板甚且不可了矣。

鍾云深有漢魏遺音。妙於煮豆歌。

虞世南

蟬

垂綏飲清露、流響出疎桐、居高聲自遠、非是藉秋風。

（譚）於清物當說得如此。（鍾）與駱丞清長人知語。各善言蟬之德。

魏徵

述懷

鍾云此已直盛唐之骨。離邯陳陰滯靡想見其人。

中原初逐鹿、枚筆事戎軒、縱橫計不就、慷慨志猶存。
杖策謁天子、驅馬出關門、請纓繫南粵、憑軾下東藩。
鬱紆陟高岫、出沒望平原。（鍾）出沒二字深得遠望之神。古木鳴寒鳥、空山啼夜猿。
既傷千里目、還驚九折魂、豈不憚艱險、深懷國士恩。
季布無二諾、侯嬴重一言、人生感意氣、功名誰復論。（鍾）深味末語、可原魏徵不死建成之故。

楊師道

○奉和夏日晚景應詔

輦路夾垂楊、離宮通建章、日落橫峯影、雲歸起夕涼。

鍾云聲諧氣暢、法嚴全是盛唐矣。

（鍾）五字滄秀深翠欲流。雕軒動流吹、羽蓋息廻塘。（鍾）息字靜。薤草生還綠、殘花落尚香。（鍾）不敗興。青巖類姑射、碧澗似汾陽。幸屬無爲日、歡娛方未央。

○○還山宅

暮春還舊嶺、徙倚歎年華。芳草無行徑、空山正落花。
藤掃幽石臥、柳礙浮槎鳥、散茅簷（鍾）語有眞氣。初盛轉關之際。垂靜（鍾）王孟矣。雲披澗戶斜、依然此泉路、猶是昔烟霞。

馬周

○凌朝浮江旅思

太清上初日春水送孤舟丹山遠疑無樹潮平似不流（鍾空靜秀整。初唐至此另開一境。）岸花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

李百藥

○火鳳詞（譚妓名火鳳亦奇）

歌聲扇後出（譚如粧影鏡中輕未能令掩笑何處欲（鍾艷情詩用經語妙）得念是分明（鍾字字莫見。）障聲知音自不惑（鍾）見雙嚬斂疑人含笑情

王績

○石竹詠（譚云觀生詩鍾云亦是愛生）

萋萋結綠枝曄曄垂朱英常恐零露降不得全其生歎息聊自思此生豈我情昔我未生時誰者令我萌（鍾達甚）棄置勿重陳委化何足驚

田家（鍾說得不酸饞。只是一眞家氣運。）

平生惟酒樂作性不能無朝朝訪鄉里夜夜遣人沽家貧留客久不暇道精麤（鍾寫盡貧士妖客）抽簾持瓮炬掇簀更燃爐恒聞飲不足何見有殘壺

譚云甚朴而紋致亦雅。鍾云幽細而質不礙篇法。

○採藥

野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術腰鎌戊巳月負鍤庚辛日時時斷嶂遮往往孤峯出行披葛仙經坐檢農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙術地凍根難盡蓼枯苗易失從容肉作名薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰疾

鍾云只似家書

○在京思故園見鄉人問

旅泊多年歲老去不知迴忽逢門前客道發故鄉來斂眉俱握手破涕共銜杯殷勤訪朋舊屈曲問童孩

鍾云淺而不薄

衰宗多弟姪若個賞池臺舊園今在否新樹也應栽柳行疎密布茅齋寬窄裁經移何處竹別種幾株梅渠當無絕水譚此句問得不同石計總生苔院果誰先熟林花那後開羈心秖欲問爲報不須猜鍾此句可生行當驅下澤去剪故園萊

○野望

東皐薄暮望徙倚欲何依樹樹皆秋色山山惟落暉牧人驅犢反獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷採薇

○過酒家

有客須教飲無錢可別沽來時長道貰慚愧酒家胡
(鍾)人知末二句之妙而不知從第二句生來言此處可貰別沽則用錢矣

朱仲晦

○答王無功思故園見鄉人問

(鍾)此人不凡因思古人雖居村僻皆有此等素友作鄉人居鄉無此非塵雜則寂寞矣爲之永慨
(譚)較無功間詩更有力有慨

我從銅州來見子上京客問我故鄉事慰子羈旅色
子問我所知我對子應識(譚)眞相知交情不同朋遊總强健童
稚各長成華宗盛文史連牆富池亭獨子園最古(鍾)此

句答得不同。
毛。
竹從去年移梅是今年榮渠水經夏響石苔終歲
青院果早晚熟林花先後明語罷相歎息浩然起深
情歸哉且五斗餉子東皐耕

上官儀

入朝洛堤步月

脉脉廣川流驅馬歷長洲鵲飛山月曙(鍾)森然蟬噪野
風秋

王勃

〔鍾〕王楊盧駱偶然同時有此稱耳、非初唐至處也。王森秀非三子可比、盧稍優於駱。楊寥寥數作。又不能佳。其何稱焉。少陵云王楊盧駱當時體。可破盲俗吠聲之惑矣。

鍾云讀至此心眼始開骨韻聲光。居然一李順王昌齡矣。

○○詠風

肅肅凉風生加我林壑清驅烟尋磵戶卷霧出山楹去來固無跡動息如有情〔譚〕子美詠物諸小詩俱得此法之妙。日落山水靜爲君起松聲〔譚〕爲君字妙待物如人矣。〔鍾〕只讀者爲無眼人矣。

○銅雀妓

金鳳鄰銅雀漳河望鄴城。君王無處所臺榭若平生。

鍾云此始成律陳隋之習變盡矣。

〔鍾〕渾秀出脫　舞席紛何就。〔譚〕三字生得好　歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情。〔鍾〕誰見屬君王身上裁妙

○別薛華

送送多窮路遑遑獨問津悲凉千里道淒斷百年身〔鍾〕此等語後人讀之爛熟在于安實爲創調當爲作者致想。心事同漂泊生涯共苦辛無論去與住俱是夢中人。〔譚〕愁苦詩。又喚醒人不愁。妙妙。

○白下驛餞唐少府

下驛窮交日昌亭旅食年相知何用早懷抱卽依然〔鍾〕高岑妙境〔譚〕古來惟詩人於交遊有情如此二語豈世上無意氣人所知　浦樓低晚照

鄉路隔風烟去去如何道長安在日邊

杜少府之任蜀州

鍾此等作取其氣完而不碎。眞律成之始也。其工拙自不必論然詩文有創有修不可靠定此一派不復求變也

城闕輔三秦風烟望五津與君離別意同是宦遊人

鍾渾成　不熟　海內存知已天涯若比隣　譚襲者可厭此處未嘗不佳　無爲在岐路兒女共沾巾

王仲春郊外

東園垂柳徑西堰落花津物色連三月風光絕四隣

鳥飛村覺曙魚戲水知春　鍾有聲有光　初晴山院裏何處染囂塵　鍾通篇皆稱忽用此敗興語作結苟安之過最宜戒之

○郊興

空園歌獨酌春日賦閑居澤蘭侵小徑河柳覆長渠

雨去花光濕　鍾雨去去字妙才於花光濕光字有情若直言雨則濕在花而不在光矣風歸葉影疎　譚濕言光疎言影即不尋常　鍾鄙

春日還郊

閑情兼默語　鍾靜理攜杖赴巖泉草綠縈新帶榆青級

古、錢、魚、牀、侵、岸、水、鳥、路。入、山、烟。(譚)妖、還題平子賦、花
樹滿春田。
○對、酒、春、園、作、(鍾)春、園、對、酒、便、庸、常、矣、
投簪下、山、閣、攜、酒對、河、梁、狹、水牽長鏡、高、花、送、斷、香、
(譚)花、高、所、以、香、斷、語極幽潤。繁鶯歌似曲、疎蝶舞成行、自然催一
醉。(譚)口角爽甚。非但閱年光。
(鍾)此君五言古殊爲踈踖。惟詠風一首高妙。稍帶律意。至五言律數首。秀整泓淨。自出眼光。爲開元以來諸子元功。

、林塘懷友、

芳屏畫春草、仙杼織朝霞、何如山水路、對面即飛花。
(鍾)境、妖、

、蜀中九日登玄武山旅眺

九月九日望鄉臺、他席他鄉送客杯、人情已厭南中苦、鴻鴈那從北地來、
盧照隣

○詠史

大漢昔云季、小人道遂振、玉帛委奄尹、斧鑕嬰縉紳、
邇哉郭先生、卷舒得其眞。雍容謝朝廷。(鍾)五字寫得林宗有身分、

譚云亦不離古人詠史體面門閭之中照

秀特高。

談笑奬人倫在晦不絕俗處亂不爲親諸侯不得友
天子不得臣冲情甄負甑（鍾）緇藉之甚。重價折角巾悠悠
天下士相送洛橋津誰知仙舟上寂寂無四隣（鍾）角巾競做。仙舟虛慕。本是一種吠聲後進習氣可厭。學。前輩不。得。力。處。全。在。於。此。著悠悠二字妙甚。末語孤嚴。寫出李郭精神。使浮人自廢。

鍾云盧此一詩清絕可敵子安此卽其高於駱丞處。

○春晚山莊率題

田家無四隣獨坐一園春（譚）語甚有清光。鶯啼非選樹魚戲
不驚綸山水彈琴盡（譚）盡字妙。風花酌酒頻年華已可樂。
高興復留人。

鍾云思理韻致是四六中一篇小題絕佳文字。

駱賓王

○在獄詠蟬

余禁所禁垣西是法廳事也有古槐數株焉雖生
意可知同殷仲文之古樹聽訟斯在卽周召伯之
甘棠每至夕照低陰秋蟬疎引發聲幽息有切嘗
聞（鍾）造語偏妙何不移之於詩（譚）四六何必只用成語然有文人之俗厚等語文人而四六如幽息之四六有詩人之無慧業者不能。豈人心異於曩時將蟲響悲於
前聽嗟乎聲以動容德以象賢故潔其身也稟君子達人之高行蛻其皮也有仙都羽化之靈姿侯

時而來。順陰陽之數。應節爲變。審藏用之機。有目斯開。不以道昏而昧其視。有翼自薄。不以俗厚而易其眞。（譚）有目斯開。妙在斯字。有翼自薄。自字。尤不可思議。（鍾）俗厚厚字。形容好笑。吟喬樹之微風。韻姿天縱。飲高秋之墜露。清畏人知。（譚）用來說蟬。妙絕。僕失路艱虞。遭時徽纆。不哀傷而自怨。未槩落而先衰。聞嚶蛄之流聲。悞平反之已奏。見螗螂之抱影。怯危機之未安。感而綴詩。貽諸知己。庶情沿物應。哀弱羽之飄零。道寄人知。憫餘聲之寂寞。非謂文墨取代幽憂云耳。

西陸蟬聲唱南冠客思侵。那堪玄髮影來對白頭吟。
露重飛難進。風多響易沈。無人信高潔。（鍾）三字森梗。誰爲表予心。

秋螢

（譚）此公詩極滯極拙。似此前四句佳者。又以後四語不稱點之。則無詩矣。

玉虬分靜夜。金螢照晚涼。含輝疑泛月。帶火怯凌霜。
散彩縈虛牖。飄花繞洞房。下帷如不倦。當解惜餘光。

（譚）作螢詩。即想用囊螢事。非名手所爲。

○樂大夫挽詞

蒿里誰家地、松門何代丘、百年三萬日、一別幾千秋
返照寒無影、窮泉凍不流、居然同物化、何處欲藏舟

于季子

○詠漢高祖

百戰方夷項、三章且代秦、功歸蕭相國、氣盡戚夫人
(鍾)英雄定具深情、二語寫盡(譚)盡之矣、多少論贊何用、

楊衡

○白紵辭

躡珠履步瓊筵、輕身起舞紅燭前、芳姿艷態妖且妍、

迴眸轉袖暗催弦、涼風蕭蕭漏水急、月華泛灩紅蓮
濕、羣裾攬帶翻成泣、(鍾)訴出聲淚、

杜易簡

○湘川新曲

二八相招携采菱、渡前谿、弱腕隨橈起、纖腰向舸低、
自解看花笑、憎聞染竹啼、(鍾)只是不肯敗興、其實傷
情、

劉允濟

○○愁情

玉關芳信斷蘭閨、錦字新、愁來不自抑、念切已含嚬、

鍾添此一句、及淺　虛牖風驚夢、空牀月厭人（鍾）五字、然得、妙　歸期儻可促、勿度柳園春、

韋承慶

○南行別弟

澹、澹長江水、悠悠遠客情、落花相與恨到地一無聲、

（譚）妙處。全在不是說花

崔融

○擬古

飲馬臨濁河、濁河深不測、河水日東注、河源廼西極、

思君正如此。誰爲生羽翼、日夕大川陰。雲霞千里色、所思在何處、宛在機中織。離夢當有魂。（鍾）五字。幽幻動人。（譚）當有二字。不可知之詞也。讀不得。愁容定無力。夙齡負奇志、中夜三嘆息、拔劒斬長榆、彎弓射小棘、班張固非擬、衛霍行可即、寄謝閨中人、努力加餐食。（譚）寄謝閨人。有許多妙嫵語。如何以此就韻。

○○從軍行

穹廬雜種亂金方、武將神兵下玉堂、天子旌旗過細柳。匈奴運數盡枯楊。（譚）新調。開頭落月橫西嶺。塞下凝雲斷北荒、漠漠邊塵飛衆鳥。（鍾）飛衆鳥三字。寫邊塵入妙。昏昏

鍾云作一首七言排律看則妙若看作歌行反減價矣。此有妙

理宜知之。又云初唐七言律、反難得、如此流麗

朔氣聚羣羊。依稀蜀杖迷新竹。髣髴胡牀識故桑。臨海舊來聞驃騎。尋河本自有中郎。譚輕動可法。描人當日日誦之。坐看戰壁爲平土。近待軍營作破羌。

李崇嗣

、覽鏡

歲去紅顏盡、愁來白髮新。今朝開鏡匣、疑是別逢人。

譚不離舊意。又開一想。

喬知之

○長信宮中樹

譚云醜態脫盡

婀娜當軒樹、羊茸倚蘭殿。色艷九春時、風摇五明扇。餘。花。鳥。弄。盡。新葉重書遍。零落心自知。芳菲君不見。

下山逢故夫

妾身本薄命、輕棄、城南隅、庭前厭。芍、藥、山上采蘼蕪。鍾厭字有用得新妙者。宮女厭鏡來窺池。庭前厭芍藥是也。空牀月厭人。久客厭江月。又是一解。春風胥紈袖、零露濕羅襦。羞將憔悴日、提籠逢故夫。

○棄妾篇

妾本叢臺右、君在鴈門陲。悠悠洪水曲、采燕入桑枝。不因媒結好、本以容相知。譚眞率有趣。容謝君應去。情移

會有離、還君結縷帶。歸妾織成詩。鍾兒女使性語妙。此物雖輕賤。不用使人嗤。鍾憤極。

○苦寒行

胡天夜清迥、孤雲獨飄揚、摧曳出鴈門、關透迤含晶光、陰陵久徘徊、幽都無多陽。鍾從古邊塞之苦。在無多陽三字最堪不得。若云無陽。苦反不極矣。初寒凍巨海、殺氣流大荒、朔馬飲寒氷、行子履胡霜、路有從役倦、臥衆黃沙場、羈旅因相依、慟之淚沾裳、由來從軍行、賞存不賞亡、亡者誠已矣、徒令存者傷。鍾冤訟書。譚徘徊處。哀澹之極。

○○定情篇

共君結新婚歲寒心。○○未卜。鍾三字可畏。相與遊春園。各隨情所逐。君愛菖蒲花。妾感苦寒竹、竹有貞葉、此時妾比君。君心不如妾簪玉步河堤、妖韶援綠荑。鍾作態。鳧鴈將子遊、鶯燕從雙棲、君念春光好。妾向春光啼。譚於向字太癡啼字亦不悲矣。詩趣妙在春光二字。若春鳥春花則春色春光。色字光字。意景不甚相遠。然以入詩各有所宜。有極移不得時要知之。君時不得意。棄妾還金閨、結言本同心、悲歡何未齊、怨咽前致辭、願得申所悲、人間丈夫易。世路婦難爲。

譚云此焦仲卿妻詩整定。而其中亦有虔苦過之者。以不在事而在境也。

(譚)是女流開口若語始如經天月終若流星馳天月相終始。流星無定期。長信佳麗人。失意非蛾眉。(譚)是絕句妙想。廬江小吏婦非關織作遲本願長作對今已長相思。復有宦遊子結髮從梁陳燕居崇三朝去來歷九春誓心妾終始蠶桑奉所親歸願未克從黃金贈路人。(鍾)將自己說作。路人妙妙。許多疑姤意。生此兩字。潔婦懷明義從泛河之津于今千萬年誰當問水濱更憶娼家樓夫壻事封侯去時思灼灼。去罷心悠悠不憐妾歲晏十載隴西頭以茲常惕惕。百慮恒盈積由來共結褵。幾人同匪石。故歲雕梁燕雙去今來隻今日玉庭梅朝紅暮成碧碧榮始芬敷黃葉已淅瀝何用念芳春。(鍾)悠芳春有流易何用重歡娛歡娛俄戚戚家本巫山陽歸去路何長敘言情未盡采箴已盈筐桑榆日及景物色盈高岡下有碧流水上有丹桂香桂枝不須折碧流清且潔贈君比芳菲愛惠常不歇。贈君比潺湲相思無斷絕。(鍾)前段已悠極矣。此復說向情妖上。潦倒淋漓。無聊無賴。妙甚妙甚。非深情人不能讀。妾有秦家鏡寶匣裝珠璣。鑑來年二八不記易陰暉妾無光寂寂妾至影依依。(譚)此女人照鏡妙語。妾無二字。尤生得妖冶。今日持爲贈相

識莫相違。〔鍾〕妮妮繾綣。却怨甚。

○○綠珠篇

〔鍾〕初唐詩題用篇字者。如帝京篇明河篇等作。其詩無不板樣。獨此詩妙絕。人不可以無情。○石季倫不與綠珠。不獨有情。自是俠性男子所爲。所以得。墮樓之報。以此心施之君臣朋友。決不作負心人。持此用衆。秦穆食馬。楚王絕纓。得人死力。皆是此一副心腸。

石家金谷重新聲。明珠十斛買嫮婷。此日可憐君自許。〔鍾〕君自許三字。愛惜之甚。此時可喜得人情。〔鍾〕得人情三字。盡婢媵之妙。若家閨閣不曾難。〔鍾〕看不曾難三字。眞閨閣中溫細語氣。常將歌舞借人看。〔譚〕似追悔見客語。〔鍾〕歌舞借人看。自是快事。然招客。亦須攙人。武后此語。何可不熟讀。意氣

雄豪非分理。驕矜勢力橫。相干。〔鍾〕寫惡人。恨之。亦笑之也。〔譚〕風流掃地。温柔無鄉矣。辭君去君終不忍。徒勞掩袂傷鉛粉。百年離別在高樓。〔譚〕如此說墮樓。尤覺傷情。一代紅顏爲君盡。〔譚〕一代紅顏七字讀之。不好色者亦短氣矣。妙於自負。合

○○哭故人

生死久離居。淒凉歷舊廬。歎茲三徑斷。不踐十年餘。古木巢禽合。荒庭愛客疎。〔鍾〕愛客二字悽然。若匣留凡客。不能生情矣。殫罷劒牀積。讀殘書。〔譚〕該哭。玉沒終無像。蘭言强問虛。〔鍾〕杜撰。得妙。平生不得意。泉路復何如。〔鍾〕悲甚

王適

○古別離

昔歲驚楊柳、高樓悲獨守、今年芳樹枝、孤棲悠別離、
珠簾晝不捲、羅幔曉長垂、苦調琴先覺、(鍾)琴先覺妻所賞在先字。令人覺字耳。愁容鏡獨知、頻年鴈度無消息、罷却鴛文何用、織夜還羅帳空、有情春着裙腰自無力、青軒桃李落紛紛、紫庭蘭蕙日氛氳、已能憔悴今如此、更復含情一待君。(譚)不恐想○已能更復叫應得多情。一待君一字尤緊。(鍾)憔悴着能字。妻然。

○蜀中言懷

(譚)云虛淡高婉一氣清通李頎(譚)今之言詩者亦常建不能以此爲晚唐乎

獨坐年將暮、常懷志不通、有時須問影、無事則書空、
心猶是客、華髮欲成翁、跡滯魂逾窘、(鍾)傀窘可斟稽叔夜神辱二字。形骸別離同夜月、愁思隔秋風、老少悲顏駟、盈虛悟翟公。(譚)使事之妙如此

求童蒙

薛稷

○早春魚亭山

春氣動百草、紛榮時斷續、白雲着高(譚)白雲着高妙字。絕好品

題徘徊空山曲陽林花已紅寒澗苔未綠伊余息人事蕭寂無營欲客行雖云遠玩之聊自足

張循之

○巫山高

巫山高不極合沓狀奇新暗谷疑風雨陰崖若鬼神〔譚〕讀此眞如入暗谷幽崖中惕人心骨月明三峽曉潮滿九江春爲問陽臺客應知入夢人〔譚〕用得不套

吳少微

○和崔侍御日用遊開化寺閣

左憲多才雄故人尤贊鷙護贈單于使休軺太原郭館次厭煩敲清懷尋寂寞〔譚〕五字名士之言〔鍾〕尋字微甚西緣十里餘北上開化閣初入雲樹間宴蒙未昭廓漸出欄棬外萬里秋景焯歲晏風落山〔譚〕風落山非老遊山清客不知天寒水歸壑〔鍾〕遊得有次第郎非逐步描寫覽物頗幽景三乘動玄鑰但敷利解言永用忘昏着

○哭富嘉謨

維三月癸丑河南富嘉謨卒予時寢疾于洛陽北里聞之投枕而起淚沾乎衽席匍匐於寢門之外

病不能哭仰天而呼曰天乎天乎俾予曷所朋曷有律曷可得而見抑斯文也以存乎哀（鍾）生拗有情又古雅似銘語太常少卿徐郎州刺史尹公中書徐元二舍人兵部張郎中未嘗值我不歎於朝（鍾）倒句古甚夫情悼之賦以寵亡也（鍾）寵亡二字覺文士有權遂爲千古求挽詩者話柄其詞曰

吾友適不欵於戲社稷臣（譚）歎語老直祿非造利長懷大庇人乃通承明籍遘此敦牂春藥嚩其可畏皇穹故匪仁（鍾）語直與似元次山曠昔與夫子就云異天倫同病一相失蒐蒐不重陳子之文章在其殆尼父新（譚）第二字用之字妙絕可法者如子之文章在古之傷心人是也悲不可朽車輔沒荒榛聖主賢爲寶吁茲大國貧

長孫正隱

○晦日宴高氏林亭同用華字

（鍾）此集詩凡數十首此作第一陳子昂亦與焉其詩不如也名之不可定人如此

晦、晚、屬、烟、霞、邀遊重歲、華、（鍾）重字情深語厚歌鍾雖戚里林藪是山家、綃雨猶開日（譚）寫景入妙如開日關字必是用字屬換不妙忽然得之者問之用心詩人始知深池不、漲、沙、淹留迷處所、巖、岫、幾重、花

唐詩歸卷一終

唐詩歸卷二

初唐二

陳子昂

〔鍾〕初唐至陳子昂。始覺詩中有一。世。界。無論一洗偏安之陋。併開創草昧之意。亦無之矣。以至沈宋燕公曲江諸家所至不同。皆有一片廣。大。清。明。氣。象。眞正風雅。

○○感遇詩

鍾　惺伯敬　選定
景陵　譚元春友夏
歸安林夢熊仲飛重訂

（鍾）子昂感遇自。爲。澹古。宕。耿之。音。意多言外。旨無專屬。不當逐句求之。○感遇數詩其韻度。跡與阮籍詠懷稍相近。身分銖兩實遠過之。俗人眼耳。賤近貴遠。不信也。（譚）子昂感遇諸詩。有似丹書者。有似易注者。有似詠史者。有似讀山海經者。奇奥變化。莫可端倪。眞又是一天地矣。

吾觀龍變化乃知至陽精石林何寂密幽洞無留行（鍾）五字耿甚。古之得仙道信與元化并玄感非象識誰能測淪冥世人拘目見酣酒笑丹經（譚）罵盡庸陋薄粗凡骨俗眼。崑崙有瑤樹安得采其英

○又

吾觀崑崙化日月淪洞冥精魄相交會天壤以羅生（鍾）陰符秘語。仲尼推太極老聃貴窈冥（譚）貴字妙。西方金仙子崇議乃無明空色皆寂滅緣業定何成名教信紛藉永生俱未停（譚）單翻莊子逸我以永案

○又

深居觀元化悱然爭朶頤讒說相啖食（鍾）怕人。利害紛凝凝便便夸毗子榮耀更相持務光讓天下商賈競刀錐（譚）兩般忒差遠了。說來人自慙笑。已矣行采芝萬世同一軌（譚）曠甚。

○又

幽居觀大運悠悠念群生終古代興沒豪聖莫能爭（鍾豪聖二字合用妙三季淪周赧七雄滅秦嬴復聞赤精子提劒入咸京炎光既無象晉虜復縱橫堯禹道已昧昏虐勢方行豈無當世雄天道與胡兵咄咄安可言時醉而未醒仲尼溺東魯伯陽遁西滇大運自古來旅人胡歎哉（鍾古甚）

○又

丁亥歲云暮西山事甲兵羸粮匝邛道荷戟爭羌城嚴冬陰風勁窮岫泄雲生昏曀無晝夜羽檄復相驚拳跼競萬仞崩危走九冥籍籍峰壑裏哀哀氷雪行聖人御宇宙聞道泰階平（譚好氣象他人爲此則腐矣此又妙在不腐）肉食謀何失藜藿緬縱橫

○燕太子

秦王日無道太子怨亦深一聞田光義匕首贈千金其事雖不立（譚此句直寫好千載爲傷心）

度峽口山贈喬補闕知之王二無競

峽口大漠南橫絕界中國蔽石何紛糺赤山復翕翕

鍾云亦澹然玅之則愈薄矣。

遠望多衆容逼之無異色。(鍾精於看山。(譚)予嘗言遠山作青色。碧色。水墨色。驅車其上。直是一土堆石塊耳。思其色所由成。不可得。誦子昂詩知其同想。)崔峯乍孤斷、迤邐廻直、信關胡馬衝、亦距漢邊塞、豈依河山險、將順休明德、物壯誠有衰、勢雄良易極、邐迤忽而盡。洪滑平不息。(鍾平不息三字。與青未了意同。而更覺深靜。)之子黃金軀如何此荒域。(鍾可住、)雲臺盛多士、待君丹墀側、

○酬暉上人秋夜山亭有贈

皎、皎、白、林、秋、微、微、翠、山、靜、禪居感物變。獨坐開軒屏、風泉夜聲雜。月露宵光冷。(鍾景中、禪、似右丞。)多謝忘機人。(譚多)

謝、妙、塵憂未能整。

○夏日暉上人房別李參軍崇嗣

四十九變化。一十三众生。翁忽玄黃裏。驅馳風雨情。(鍾)物各有情。以驅馳說是非。紛妄作寵辱。坐相驚。至風雨之情。妙極妙極。)窮窕隨昏明。(鍾)妙。)咫尺山河人獨幽鑒。(譚此是觀元化。感物變根本。)道軒牕日月庭。別離焉足問、悲樂固能并、我輩何爲爾棲皇猶未平。金臺可攀陟。寶界紹將迎。戶牖觀天地。階基上杳冥。(鍾此二語妙。陸士龍天地則爾戶庭已悠尤覺高一層。古人身分如此。(譚二語重。)自超三界樂、安知萬里征、中國要荒內。人寰宇

宙榮弦望如朝夕、寧嗟蜀道行、

○秋園臥病呈暉上人

幽寂曠日遥。林園轉清密。疲痾澹無豫。獨坐汎瑶瑟、
懷挾萬古情。(鍾)深曠。憂虞百年疾。綿綿多滯念。忽忽每如失。緬想赤松遊、高尋白雲逸。榮吝始都喪、幽人遂貞吉。(譚)可止。圖書紛滿床、山木鵲盈室。夙昔心所尚、平生自茲畢。願言誰見知、梵筵有同術。八月高秋晚。凉風正蕭瑟。(鍾)亦收得宕。

○○○登幽州臺歌

鍾云兩不見妨眼念天地之悠悠。

前不見古人。後不見來者。念天地之悠悠。獨愴然而涕下。(譚)至人實有此事。不是荒唐。

○○晚次樂鄉縣

故鄉杳無際、日暮且孤征。川原迷舊國、道路入邊城。
野戍荒烟斷、深山古木平。(譚)古木平便奇、若云山平路平、則不成語景。如何此時恨、嘆嘆夜猿鳴。

○○送客

故人洞庭去、楊柳春風生。(鍾)語直。自然多情。相送河洲晚、蒼蒼別思盈。白蘋已堪把、綠芷復含榮。江南多桂樹、歸

譚云不清遠不足以爲情詩每誦此八句

客贈生平（譚）三字有分兩（鍾）尤妙在無着落。

○○遂州南江別鄉曲故人

（鍾）陳正字律中有古邵深重李太白以古爲律邵輕淺身分氣運所關不可不知。

楚江復爲客征棹方悠悠故人憫追送置酒此南洲

平生亦何恨夙昔在林丘（譚）眞恨違此鄉山別長謠去

國愁

○月夜有懷

美人挾趙瑟微月在西軒（譚）光景好寂寞夜何久殷勤玉

指繁（鍾）溫秀之甚。清光委衾枕（鍾）欲愁欲嫻在一委字想見無聊○子昂詩如此細

種右莫輕濶者可思其故少

遥思屬湘沅空簾隔星漢猶夢感精魂（鍾）寫得幽

○○白帝城懷古

（譚）今排律有如此亦足不必盡責以高深也然再狼狽不得○穩妥好詩。

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王宮

荒服仍周甸深山尚禹功巖懸青壁斷地險碧流通

古木生雲際孤帆出霧中（鍾）深川途去無限客思坐

何窮

○萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親朋

空濛巖雨霽爛熳曉雲歸啸旅乘明發奔橈驚斷磯

(鍾)眞境驚字滯而妙蒼茫林岫轉絡繹漲濤飛遠岸孤烟出遥峰曙日微前瞻未能朐坐望已相依曲直多今古經過失是非(鍾)二語曠甚奥甚(譚)多古今人知之曲直失是非則多今古則解人少矣經過失三字甚尋常妙不可言還期方浩浩征思日騑騑寄謝千金子江海事多違

南山家園林木交映盛夏五月幽然清凉獨坐思遠率成十韻

寂寥守窮巷幽獨臥空林松竹生虚白(譚)極會靜坐人語階庭橫古今鬱蒸炎夏晚凉宇閎清陰軒牖交紫靄簷戸對蒼岑鳳蘊仙人籙鸞歌素女琴忘機委人代閉牖察天心(鍾)深蜮蝶憐紅藥蜻蜓愛碧潯(譚)憐字愛字是蛺蝶采花蜻蜓點水性情坐觀萬象化方見百年侵擾擾將何息青青長苦吟(譚)青青二字露苦吟妙願隨白雲鶩龍鶴相招尋(鍾)結忽作厭物語

杜審言

(鍾)初唐詩至必簡整矣暢矣吾尤畏其少古人作詩不肯多意甚不善。

○南海亂石山作

漲海積稽天羣山高業地相傳稱亂石圖典失其事

譚云工部家法讀過何氏園林詩自見。

懸危悉可驚大小都不類（鍾極像）午將雲島極還與星河次（鍾奇語譚亂中似說出整來極妙）上聳忽如飛下臨仍欲墜朝暾艷丹紫夜魄炯青翠穹崇霧雨畜（譚畜字妙）幽隱靈仙閟萬尋掛鶴巢千丈垂猿臂昔去景風涉今來姑洗至（鍾景風姑洗學究語戒之）觀此得詠歌長時想精異

（譚未了）

○和韋承慶過義陽公主山池

逕轉危峰遍橋廻缺岸妨玉泉移酒味石髓換梗香綰霧青絲弱牽風紫蔓長猶言宴樂少別向後池塘

○其二

攢石當軒倚懸泉度牖飛鹿麑銜妓席鶴子曳童衣園果嘗難遍池蓮摘未稀卷簾惟待月應在醉中歸

○其三

賞翫奇他日高深愛此時（鍾生色）池分八水背峰作九疑池靜魚偏逸人閑鳥欲欺青谿留別興更與白雲期

（鍾必簡數詩開詩家齊整平密一派門戶在初唐實亦創作）

○和晉陵陸丞早春遊望

鍾云燭熟詩色味不陳。

獨有宦遊人偏驚物候新（鍾）此眞妙起不得與銀燭吐青烟金樽對綺筵等起法例看

雲霞出海曙梅柳度江春淑氣催黃鳥晴光轉綠蘋忽聞歌古調歸思欲霑巾

○秋夜宴臨津鄭明府宅

行止皆無地（鍾）苦語甚眞招尋獨有君酒中堪累月（譚）三字骨

身外即浮雲露白宵鍾徹（譚）幽細風清曉漏聞坐勞好

餘興往（譚）勞與便妙還似未離羣

○和康五庭芝望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看（鍾）起亦不醜暫將弓裡曲翻與扇俱團露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使

別離難

○旅寓安南

交趾殊風候寒遲煖復催仲冬山果熟正月野花開（譚）歲時記積雨生昏霧輕霜下震雷（鍾）六句記異只是一箇熱字輕霜句却是妙語故鄉踰萬里客思倍從來（鍾）倍從來三字新在無着落

○○送鄭中北使

北狄願和親東京發使臣（鍾）有體馬銜邊地雪衣染塞塵歲月催行旅恩榮變苦辛（鍾）使臣實歷○體悉之言又使人忘其苦

還春日遲遲數句語景、(譚)拜手字。用得典韻

歌鐘期重錫拜手落花春(鍾)歌鐘應起句。用事不覺落花春。正用小雅南仲凱

大酺

(譚)癡。癡。鈍。鈍。說得風雅。此眞初唐人七言律本事。若應制中、自有一等套語供給。假莊嚴者。非作者本色。不得吠聲例服之。(鍾)八句皆對。看他伐鼓撞鐘新粧、祆服、火德、雲官、天長、地久、作何打。發。支。銷。

毘陵震澤九州通士女歡娛萬國同。伐鼓撞鐘驚海上新粧祆服照江東(鍾)照字聲色、梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風(鍾)柳葉着開字、妙、甚、火德雲官逢道泰天長地久屬年豐。

○○春日京中有懷

今年遊寓獨遊秦。愁思看春不當春(鍾)比妾向春光啼今年花鳥作邊愁皆妙此、只在不悟春。是癡語妙。不當春三字。(譚)不當春。是聰明語妙。上林苑裏花、徒發、細柳營前葉、漫新、公子南橋應盡興、將軍西第幾留賓。寄語洛城風日道明年春色倍還人(譚)要風日補他春色橫甚。然皆從不當春生出。(鍾)七言律結法如此靈活者。可救滯澀之苦。

鍾云何嘗無趣。

○扈從出長安應制

分野都畿列、時乘六御均、京師舊西幸、洛道此東巡、

文物驅三統聲明走百神（譚）如此莊典尤宜於律律龍旗縈漏夕
鳳輦拂鉤陳撫迹地靈古遊情皇鑒新（鍾）此句似古詩山追
散馬日水憶釣魚人禹食傳中使堯尊遍下臣省方
稱國阜問道識風淳歲晚天行吉年豐景從親（鍾）此句寫
太平人情妙甚卽小雅悉率左右以燕天子意歡娛包歷代宇宙忽疑春

○春日江津遊望

旅客徑邊思春江弄晚晴（鍾）三字靈秀烟銷垂柳弱霧捲
落花輕飛棹乘空下回流向日平（鍾）莊幻（譚）比江向白雲平更好鳥
啼移幾處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清（鍾）句

鍾云深厚似子美

谷王常不讓深可戒中盈

○○度石門山

石門千仞斷迸水落遥空道束懸崖半橋欹絕澗中
仰攀人屢息直下騎纔通泥壅奔蛇徑雲埋伏獸叢
星纏牛斗北地脉象牙東開塞隨行變（譚）有財力人遊山眞語
高深觸望同（譚）看得眞江聲連驟雨（譚）此句尤妙日氣抱殘虹
未改朱明律先含白露風堅貞深不憚險澀詎難窮
有異登臨賞徒爲造化功

和李大夫嗣眞奉使存撫河東

譚云通首高密清壯排律聖境鍾云純全好詩易於太平以上二篇秀整深重中靈氣常勃勃欲出最可諷法

六位乾坤動。三微歷數遷。謳歌移火德。(鍾)移字可畏。嚴重。必須有維命不于常。意莊雅中。忽用此字。如此豈得輕鬆。字動人。妙筆。圖讖在金天。(鍾)在字又老。子月開階以寡趣爲格高邪。譚云前半皆經典大關係語。後半大多了此。統房星受命。禎符龍馬出。寶籙鳳凰傳。地即交風雨。都仍卜澗瀍。(譚)甚確。甚新。何曾經人用過。明堂惟御極。清廟乃尊先。(譚)健筆。不宰神功運。無爲大象懸。八荒平物土。四海接人烟。已屬群生泰。猶言至道偏。璽書傍問俗。旌節近推賢。秩比司空位。官臨御史員。推詞執刀筆。直諫罷樓船。國有大臣器。朝加小會筵。將行備禮樂。送別仰神仙。城闕周京轉。開河陝服連。稍觀汾水曲。俄指絳臺前。姑射聊長望。平陽遂宛然。舜耕餘草木。禹鑿舊山川。昔出諸侯上。無何霸業全。中軍歸戰敵。外府絕兵權。(鍾)語似有規。隱隱帝鄉遠。瞻瞻肅命虔。西河偃風俗。東壁掛星纏。井邑枌榆社。園林松栢田。榮光晴掩代。佳氣曉侵燕。雨霈鴻私滌。風行睿旨宣。惸嫠訪疾苦。屠釣採貞堅。人樂逢刑措。時康洽賞延。賜踰秦氏級。恩倍漢家錢。擁傳咸翹首。稱觴競比肩。拜迎彌道路。舞詠溢郊鄽。(鍾)未、免、殺氣西衡白。窮陰北暝玄。塞、湊、飛霜遥度海。殘月迥臨邊。緬邈朝廷問。周流朔塞旋。

興來探馬策、俊發抱龍泉、學總八千卷、文傾三百篇、
澄清得使者作頌有人焉、莫以崇班閥而云勝託捐、
偉材何磊落、陋質幾翩翾、江海寧爲讓、巴渝轉自牽、
一聞歌聖道、助曲荷陶甄、

○渡湘江

遲日園林悲昔遊、今春花鳥作邊愁。（譚作字妙）獨憐京國
人南竄、不似湘江水北流。

劉希夷

（譚）希夷詩靈快淹遠。與劉眷虛可稱兩秀。此
前陳隋滯氣。破此君以大江大海。挽水洗盡。

脫出琉璃光明世界。伯敬稱其江漢以濯之。
秋陽以暴之。可謂知言。（鍾）初唐之劉希夷喬
知之。盛唐之常建劉眷虛數人。淹秀明約。別
腸別趣。後人所謂十二家。四大家等目。固不
肯使之入。看。作。者。曾。中。似亦止取自娛。大家
兩字。正其所。避。而。不。欲。受。者。後人正墮其雲
霧中耳。此書畫中所謂逸品也。

○將軍行

將軍闢轅門耿介當風立。諸將欲言事。逡巡不敢入。
（譚）丰稜聳然。劒氣射雲天、鼓聲震原隰、黃塵塞路起、走馬
追兵急、彎弓從此去、飛箭如雨集、截圍一百重、斬首
五千級、（鍾）非惟不粗。反覺敘得質實。代馬流血成胡人抱鞍泣。（譚酸）

悲語、反在詩中氣色、古來養甲兵有事常討襲、乘我廟堂運坐使干戈戢（鍾）氣象閑係。（譚）又極忠厚。眞謀臣之言。獻凱歸京師、軍容何翕習（鍾）二句可刪。

○從軍行

秋天風颯颯群胡馬行疾。嚴城晝不開伏兵暗相失。（鍾）讀此五字。知臨事而懼、非迂。（譚）天地動色。紛紛晉陽道、戎馬幾萬匹、軍門壓黃河兵氣衝白日、平生懷伏劒、慨慷即投筆、南登漢月孤、北走代雲密、近取韓彭計、早知孫吳術、丈夫清萬里、誰能掃一室、

○○春女行

春女顏如玉、愁歌陽春曲。巫山春樹紅、沅江春草綠、自憐妖艷姿、莊成獨見時。（鍾）五字無限幽思。即伴楊柳（譚）伴字妙。春盡亂如絲、目極千餘里、悠悠春江水、頻想玉關人、愁臥金閨裏、尚言春花落不知秋風起。嬌愛猶未終、悲涼從此始。（譚）可住、憶昔楚王宮玉樓粧粉紅、纖腰弄明月、長袖舞春風、容華委西山、光陰不可還、桑林沒東海、富貴今何在、寄言桃李容、胡爲閨閣重、但看楚王墓、惟有數株松。（鍾）唐人如此等作、不說到極沒典不住、然

亦不必反成套、

○○孤松篇

蠶月桑葉青、鶯時柳花白。(譚)唐人用鶯時、鶯邊、皆新、澹艷烟雨姿(鍾)澹艷二字。合用妙。艷不出澹。便是俗肥矣。敷芬陽春陌、如何秋風起、零落從此始、獨有南澗松、不歎東流水。(鍾)不歎着玄陰松上妙。天地冥、皓雪朝夜零、豈不罹寒暑、爲君留青青。(譚)爲君留妙、無情說、得有情、青青好顏色、落落任孤直、羣樹遥相望。(鍾)遥相望、寫盡衆之情、衆草不敢逼。(譚)挺然。靈龜卜眞隱。(譚)趣仙鳥宅棲息、恥受秦帝封、願言唐侯食、寒山夜月明、山冷氣清、清凄兮歸風集吹之作琴聲、松子臥仙岑、寂聽疑野心。(譚)疑字。是寂聽中親切之言。清冷有眞曲、樵採無知音。(鍾)知音如此、說便深。(譚)自寒山以下、岩入此一段幽境。情思無涯。若專就松發。便拙手。(鍾)此處結。了妙。下四句不必用、美人何時來、幽徑委綠苔、吁嗟深澗底、棄捐廣厦材。(鍾)孤松、說到廣厦上、殺風景、

○○○嵩嶽聞笙

月出嵩山東、月明山谷空。(譚)大禪師、山人愛清景、散髮臥秋風、風止夜何清。(鍾)靜中幻景。靜者能言之。獨夜草蟲鳴、仙人不可見、乘月近吹笙、絳脣吸靈氣、玉指調眞聲、眞

鍾云唐人每作琴笙詩。皆深妙。高一層入想。

聲是何曲三山鸞鶴情（譚）二語以曲問以情答。便深妙。昔去洛塵俗
願言聞此曲今來臥嵩岑何幸承幽音神仙樂吾事
笙歌銘風心（鍾）銘風心三字。用來說仙人樂事。妙。

○秋日題汝陽潭壁

○秋日題汝陽潭飛蘿蒙水石懸瓢木葉上（鍾）只此一語。如入泉壑
吹何歷歷（譚禪。鍾）歷歷二字。著在風吹之下。解不出。幽人不耐煩
振衣步閑寂迴流清見底。金沙覆銀礫（譚）有光（鍾）形容清物。却下
金沙銀礫四字。不礙塞。錯落非一文。空朧幾千尺。魚鱗可憐紫
獨坐秋陰生（譚）冷然。深處。予嘗夜觀蒙惠二泉知之。悲來從
所適行見汝陽潭（鍾）好行徑風

鴨毛自然碧（譚）可憐自然字。安頓得妙。吟詠秋水篇渺然江損益
（鍾）三字深。（譚）易注。秋水隨形影清濁心迹（鍾）精心體物之言。歲暮
歸去來東山余夙昔（譚）夙昔他人起頭字。希夷以之爲止便深。

○采桑

楊柳送行人青青西入秦（鍾）青青西入秦着楊柳上。眼送字。來便有情。誰
家采桑女樓上不勝春盈盈水曲步步春芳綠。紅
臉耀明珠絳脣含白玉回首渭橋東遥憐春色同。青
絲嬌落日綃綺弄春風携籠長歎息。逶遲戀春色。看
花若有情倚樹疑無力（鍾）二語自佳。讀此益想離夢
當有魂愁容定無力之要妙。

鍾云清便欲動

薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓（譚）無聊、

○○代閨人春日

珠簾的曉光玉顏艷春彩林間鳥鳴喚戶外花相待

花鳥惜芳菲（鍾）惜字著花鳥上便妙。鳥鳴花亂飛人今伴花鳥

（譚）人今二字。下得有分曉。（鍾）人今二字。有乘時愛景意。却是人去惜花鳥矣。日暮不能歸

池月憐歌扇山雲愛舞衣（鍾）行樂語。讀之生妻。雀期楊柳陌携手莫相違

○蜀城懷古

鍾云數詩寫景處多。

蜀土遠水竹吳天積風霜窮覽遍表裏（鍾）三字深心人說不出。

氣色何蒼蒼舊國有年代青樓思艷粧古人無歲月

（鍾）五字讀不得。白骨宍丘荒寂歷彈琴地幽流讀書堂玄龜

埋卜室彩鳳滅詞場陣圖一一在栢樹雙雙行鬼神

清漢廟（鍾）清字怕人。不信此語之妙只讀儲光羲華清宮太玄觀諸詩便知之。（譚）入廟與人人家不同豈非鬼神清之耶。拘儒不信。請以此問之。鳥雀參秦舍歎世已多感懷

心盆自傷賴蒙靈丘境時當明月光（譚）結得幽冷、

○江南曲

暮宿南洲草辰行北岸林日懸滄海濶水隔洞庭深

然妙在情而不在景。

烟景無留意（鍾）無留意三字。縹緲人微。風波有異濤。歲遊難極目。春戲易爲心（譚）五字妙妙。遊戲人不知其妙也。朝夕無榮遇。芳菲已滿襟。

鍾云此與上二首皆是排律作（鍾）情麗排律看則欲動、畫舫烟中淺（鍾）清幻○五字流暢作五言古看則膚且迂矣。

○○其二

艷唱潮初落。江花露未晞。春洲驚翡翠。朱服弄芳菲。帆衝浪濕羅袖拂行衣。含情罷所採（譚）所採不指何物。妙甚。相歎惜流暉。

○○其三

譚云人人同意。畢竟妙筆可喜。

君爲隴西客。妾遇江南春（譚）遇字。妙。無限情感。朝遊含靈果。夕採弄風蘋。果氣將不歇（譚）果、氣、滕、花、氣、蘋花日自新。以此江南物。持贈隴西人（譚）空妙、空盈萬里懷。欲贈竟無因。

○○其四

皓如楚江月。霭若吳岫雲。波中自皎鏡。山上亦氤氳。明月留照妾。輕雲持贈君（鍾）說情目前（譚）雲月分屬妙。山川各離散。光氣乃姝分（譚）光氣妙。說不得。天涯一爲別。江北不相聞。

○其五

暮春三月晴。維揚吳楚城。城臨大江汜。迴映洞浦清。

晴雲曲金閣、珠樓碧烟裏、月明芳樹群鳥飛、風過長林雜花起（鍾）不、必、深、意、可憐離別誰家子於此一至自、是、好、景、情何已（譚）於此一至四字。刪、他、不、得。

○其六

憶昔江南年盛時、平生怨在長洲曲。冠蓋星繁江水上（鍾）三字有景。衝風標落洞庭涘。落花一袖紅紛紛朝霞高閣洗晴雲（鍾）洗晴雲三字、奇、甚、誰言此處嬋娟子珠玉爲心以奉君（譚）看得人心動、摧（鍾）眞齊梁妙語

○○擣衣篇

鍾云同一流麗之詞。此滕王閣二歌勝多少。

鍾云此詩密理深情。遠勝公子行等篇。

秋天瑟瑟夜漫漫、夜白風清玉露溥、燕山遊子衣裳薄、泰地佳人閨閣寒、欲向樓中縈楚練、還來機上裂齊紈、攬紅袖兮愁徙倚、盼青砧兮悵盤桓、盤桓徙倚夜已久、螢火雙飛入簾牖。西北風來吹細腰、東南月上浮纖手（鍾）吹細腰腰盈細矣浮纖手手盈纖矣筆端之妙如此。○兩字下得甚有性情浮字亦幻（譚）作美人詩。下語清麗然後搥蕩。癡肥女子豈能巧笑美眄。如此可以知吹細腰浮纖手等語之妙。此時秋月可憐明、此時秋風別有情、君看月下參差影、爲聽砧聲斷續聲、絳河轉兮青雲曉、飛烏鳴兮行人少、攢眉緝縷思紛紛、對影穿針魂悄悄（鍾）攢眉緝縷、對影穿

針不必說到思紛紛。魂悄悄。情景已不堪矣。(譚)細艷而寂寞。聞道還家未有期、誰憐登隴不勝悲、夢見形容亦舊日。爲許裁縫改昔時。絨書遠寄交河曲。須及明年春草綠。(鍾)止罷。莫言衣上有班班。只爲思君淚相續。(鍾)添此二語。應擣衣也。其實不必。反似弱手沾帶、不言擣衣而意已盡矣

、、公子行

(鍾)希夷自有絕才絕情。妙舌妙筆。公子行代悲白頭翁本非其佳處。而俗人專取之。掩其諸作。古人精神。不見於世矣。今收此一篇與前後諸作同載。使有目者共之。

天津橋、下陽春水、天津橋、上繁華子、馬聲廻合青雲外。人影動搖綠波裏。(譚)此語似自評其詩。綠波蕩漾玉爲砂、青雲雜披錦作霞、可憐楊柳傷心樹、可憐桃李斷腸花、此日遨遊邀美女、此時歌舞入娼家、(鍾)較盧駱諸人作此、可免醜態。兩可憐、及此日此時、叠用、便是急口熟調。娼家美女鬱金香、飛去飛來公子傍。(鍾)三字有情。的的珠簾白日暮、嫋嫋玉顏紅粉粧、花際徘徊雙蛺蝶、池邊顧步兩鴛鴦、傾國傾城漢武帝、爲雲爲雨楚襄王、古來容光人所羨、況復今日遥相見。願作輕羅着細腰。願爲明鏡分嬌面。(鍾)情中妙語。情賦語、然從陶公間出、與君相向轉相親、與君雙棲共一身。願作貞

松千歲古、誰論芳權一朝新、百年同謝西山日、千秋
萬古北邙塵、

○洛中晴月送殷四入關（譚）晴月二字妖、

清洛浮橋南渡頭、天晶萬里散華洲、晴看石瀨光。無數（譚）比白紛紛、尤透、曉入寒潭浸不流。（譚）心細、微雲一點曙烟起、南陌憧憧遍行子。（譚）憧憧二字虛、妙、欲將此意與君論、復道秦關向千里、

○覽鏡

青樓桂明鏡、臨照不勝悲、白髮今如此、人生能幾時、
秋風下山路、明月上春期。（譚）以二語作覽鏡詩、前後之廣人胸中拘滯。歎息君恩盡、容顏不可思。（鍾）三字悲甚。

○○晚春

佳人眠洞房、回首見垂楊。（鍾）與春日凝粧上翠樓、忽見陌頭楊柳色一意、然眠字又是一境、更覺愁因難耐、語亦簡妙。知爲初唐。寒盡鶯鶯被、春生玳瑁床、庭陰幕青靄、簾影散紅芳。寄語同心伴、迎春且薄粧。（鍾）薄字妙妙。（譚）下七句都從眠洞房生來。自見垂楊至散紅芳。俱牀上望外境事。所以有且薄粧之語。蓋急欲迎春。眠。起不。暇濃。粧。耳。細心閱之自見。

、、故園置酒

酒熟人須飲春還鬢已秋願逢千日醉得緩百年憂
舊里多青草新知盡白頭（譚）新知妙。故人白頭。何足惟風前燈易滅川上月難留卒卒周姬旦（譚）卒卒二字（鍾）嘲謔聖賢滿丘（譚）說周公妙棲棲魯孔肹不平在此平生能幾日不及且遨遊（譚）不及二字自恕

李嶠

○長林令衞象餳絲結歌

（鍾）亦小題妙作用七言歌體尤難（譚）奇思奇調。肯作此題者。定先辦此伎倆。○粗題細作。枯題潤作。從來人何以不遒。

主人瑚盤盤素絲寒女眷眷墨子悲荅乃假使餳爲之八珍重沓失顏色手援玉節不敢持（譚）細始狀芙蓉新出水仰折重衣傾萬蘂又如合歡交亂枝紅茸向暮花參差吳蠶落蘭抽尚絕細縷織毫看欲滅雲髮羞垂倭墮鬟繡囊畏蘊茱萸結我愛此絲巧妙絕世無爲君作歌陳座隅

○送李邕

落日荒郊外風景正凄凄離人席上起（鍾）五字寫別景。直而可思。（譚）看此卽如今日身自送人。人起身光景。征馬路傍嘶別酒傾壺贈行

書掩淚題殷勤御溝水於此各東西

唐詩歸卷二終

子孫永保
煙家藏書記

初唐

沈佺期

○芳樹

何地早芳菲宛在長門殿天桃色若綬穠李光如練
啼鳥弄花疎○遊蜂飲○香○遍(鍾)飲香飲字眞歎息春風起飄零

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　選定
歸安林夢熊仲飛重訂

君不見

○和杜麟臺元志春情

嘉樹滿中園氤氳羅秀色不見仙山雲倚琴空太息
沈思若在夢（鍾）夢已幻矣又加若在二字想其情至。緘愁似無憶（譚）與愁至不知心。俱微甚。青春坐南移白日忽西匿蛾眉返青鏡閨中不相識。（譚）返字。靈而幽。

○過蜀龍門

龍門非禹鑿詭怪乃天功西南出巴峽不與衆山同
長雲亘五里飛轉復嵌空伏湍煦潛石（鍾）一煦字。寫盡山水幽晦入妙。瀑水生輸氳。（譚）只十字盡流水無晝夜。噴薄龍門中潭河勢不測藻葩垂彩虹我行當季月烟景共春融江關勤亦甚（譚）勤字、嶽嵂意難窮誓將息機事煉藥此山東

○霹靂引

鍾云似文。似賦似銘。奇甚。

歲七月火伏而金生客有鼓琴於門者。奏霹靂之商聲始憂羽以驕耆終扣宮而砰駢電耀耀兮龍躍雷闐闐兮雨冥氣嗚唅以會雅態歙翕以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斮長鯨孰與廣陵比意別鶴儔

精而已、(譚)儔精二字新、俾我雄子睨動。毅夫髮立。懷恩不淺。
武義雙輯。視胡若芥。剪羯如拾。豈徒慨慷中筵備群
娛之翁習哉、故此知也、

○送金城公主適西番應制

金隃扶丹掖銀河屬紫閨、那堪將鳳女還以嫁烏孫、
玉就歌中怨珠辭掌上恩。(譚)就字辭字新妍、西戎非我匹。明
主至公存。(鍾)周旋可謂極得體矣。然多此一番周旋
盛覺損威中國舉動。何可不慎。

○○雜詩

聞道黃龍戍、頻年不解兵、可憐閨裏月。長在漢家營。
少婦今春意。良人昨夜情。(鍾)二語嬌怨之甚、誰能將旗鼓、一
爲取龍城、(鍾)此語懈調、

○餞高唐州詢

弱冠相知早、中年不見多。(譚)多字妙生涯在王事。(鍾)老於行役之
言、容鬢各蹉跎、良守初分嶽、嘉聲即潤河。(譚)得此一即字。始警。
還從漢闕下、傾耳聽中和。(譚)正宗大家之句。(鍾)前六句即以爲高岑可也。有此一結。便是初唐家法。混不得。

早發平昌島

解纜春風後、鳴榔曉浪前、陽烏出海樹、雲鴈下江烟、

〔鍾〕下字、縹緲有景。積氣衝長島浮光溢大川不能懷魏闕心賞獨冷然、

○覽鏡

霏霏日槿蕙騷騷風灑蓮時芳固相奪俗態豈恒堅〔譚〕語甚有感。且無熟氣。〔鍾〕覽鏡着此四語。若不沾題。邽姚。邽遠。○律帶古意。甚有趣。恍忽夜川裏蹉跎朝鏡前。〔譚〕明出此一句。非覽鏡妙手。紅顏與壯志太息此流年、

○同獄者歎獄中無燕〔鍾〕題趣甚

何許乘春燕多知辨夏臺三時欲併盡〔譚〕欲併二字妙。雙影悲涼之甚。食藥嫌叢棘銜泥怯炕灰〔鍾〕戒心危語○二語字字是獄中燕。邽無太切之痕。不如黃雀語能雪冶長猜〔鍾〕用事癡

○奉和立春遊苑迎春

東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶杯風射蛟水千片斷氣衝魚鑰九關開林中覓草纔生蕙殿裏爭花併是梅〔鍾〕併是梅三字。歌吹銜恩甚老。邽甚趣、歸路晚〔鍾〕歌吹銜恩四字描寫太平光景。棲烏半下鳳城來、

〔譚云取其無醜態非謂句句切早春也、

唐詩歸　卷三　四

人日重宴大明宮賜綵縷人勝應制

拂旦雞鳴仙衛陳憑高龍首帝城春千官黼帳杯前

壽百福香奩勝裏人（鍾）百福字用得不俗然隹
初來猶怯囀林花未發已偷新。（鍾）皎然。○此初唐七言律也何嘗不秀麗
○陶語懷新此語偷新妙天文正應韶光轉設報懸知用此辰
（鍾）結語癡然恕得過

○龍池篇

龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違。（鍾）經語入律奇老有手段池
開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色
君王皃鳳有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東
歸。（鍾）告水妙。

○遥同杜員外審言過嶺（鍾）交情在遥同二字
天長地濶嶺頭分去國離家見白雲洛浦風光何所
似。崇山瘴癘不堪聞。（譚）講遥字南浮漲海人何處北望衡
陽鴈幾群兩地春風萬餘里（鍾）前六句字字是遥聞却不明說此句明說反覺淺了
何時重謁聖明君（鍾）更淺

○和上巳連寒食有懷京洛（鍾）題亦妙

天津御柳碧遥遥軒騎相從半下朝。行樂光輝寒食
借。（鍾）只一借字便不必說上巳矣用筆之妙如此。太平歌舞晚春饒（譚）饒字不佳
紅粧樓上東廻輦青草洲邊南渡橋。坐見司空掃西

鍾云古直淹雅、排律當家流暢、日昆明詩若如此作、不輸與宋矣、詩文佳惡、蓋亦有數。

第看君侍從落花朝（譚）把侍從逼說、稚了、如拜手落花春、亦妙、在此、

○昆明池侍宴應制

武帝伐昆明穿池習五兵。（鍾）直敘有骨氣。水同河漢在館有豫章名。我后光天德垂衣文教成黷兵非帝念勞物豈皇情（譚）大臣語、春仗過鯨沼、雲旗出鳳城、靈魚銜寶躍、仙女廢機迎（譚）朴中巧。（鍾）實事生動。柳拂旌門暗、蘭依帳殿生、還如流水曲、日晚棹歌聲。

○白蓮花亭侍宴應制

九日陪天仗、三秋幸禁林、霜威變綠樹、雲氣落青岑。

鍾云細潤、不爲此體所縛。

（譚）好在氣字、水殿黃花合、山亭絳葉深、朱旗夾小徑、寶馬駐清潯、旋吏收寒果、饗人膳野禽。（鍾）應制詩粧點幽事、生色、惟右丞能之、承歡不覺暝、遥響素秋砧、

○仙萼池亭侍宴應制

步輦尋丹障、行宮在翠微、川長看鳥滅、（譚）清幽事、谷轉聽猿稀。天磴扶階迥、雲泉透戶飛。開花石竹幽、葉吐薔薇徑、狹難留騎、亭寒欲進衣。（譚）亭寒好、若寒屬節候、便無味、白龜來獻壽、仙吹返彤闈、

○和元舍人萬頃臨池翫月戲爲新體

鍾云取此作見沈宋奇秀處勿使人借口也

春風搖碧樹秋露卷丹臺復有相宅夕（譚）相宅夕三字妙會妙言
池清月正開玉流含吹動（鍾）光氣搖人金鼈度雲來熠爚
光如沸翩翾景若摧半環投積草（鍾）奇語碎璧聚流杯
（鍾）解說不出實有此境
（鍾）聚字妖夜久平無煥（鍾）身歷目想自然知之天晴皎未廻鏡將池作匣珠以岸爲胎（鍾）奇語有美司言暇高興
獨悠哉揮翰初難擬飛名豈易陪夜光妹在握了了見沈灰（鍾）有美以下俱不稱

○從驩州屏移住山間水亭贈蘇使君

遇坎卽乘流西南到火洲鬼門因苦夜瘴浦不宜秋

歲貸穿胸老朝飛飲鼻頭炊生離骨肉榮辱間朋遊
（鍾）五字實歷（譚）間字不浮棄置一身在平生萬事休鷹鸇遭誤逐
豺虎怯眞投（譚）眞投可憐憶昨京華子傷今邊地囚願陪
鸚鵡樂希並鷓鴣留日月渝鄉思烟花換客愁（鍾）只一換字寫盡苦境非久客不知幸逢蘇伯玉回借水亭幽山栢張青蓋
江蕉卷綠油乘閑無火宅因放有虛舟（鍾）曉得浦遣適越
心當是居夷迹可求古來堯禪舜何必罪驩兜（譚）結語梗
段（鍾）悉甚矣

○度安海入龍編

我來交趾郡南與貫胸連四氣分寒少三光置日偏（譚）寫邊徼獨悲獨奇（鍾）分寒置日亦是用力下字奇而不刻尉佗曾馭國翁仲久遊泉邑屋遺氓在魚鹽舊產傳越人遥捧翟漢將下看鳶北斗崇山桂南風漲海牽別離頻破月容鬢驟催年昆弟椎由命妻孥割付緣（鍾）善於處窮（譚）休緣妙夢來魂尚擾愁委疾容纏虛道崩城淚明心不應天

宋之問

（鍾）之問競躁人其爲詩深靜幽適不獨峻整而已詩文故有絕不似其人者○之問五言古深健氣厚又脫盡唐初浮滯朴中藏秀心目快然矣今人但知其律體耳（譚）幽健

○初到陸渾山莊

授衣感窮節策馬臨伊闕歸齊逸人趣日覺秋琴閒（譚）秋琴字妙寒露哀北阜（鍾）哀字老甚與玄宗北風勇士馬同法夕陽破東山（譚）人多喜破字反覺小樣浩歌步檉樾棲鳥隨我還（譚）二語直沈宋中陶詩也（鍾）深厚詩若無此等語便枯滯無情矣

○夜飲東亭

春泉鳴大壑皓月吐層岑岑壑景色佳慰我遠遊心暗芳足幽氣驚棲多衆音（鍾）靜極（譚）詩中有用一音靜者有用衆音靜者其妙難言高興南山曲長謠橫素琴

譚一首絕妙感遇詩。鍾云寫得甫幣。不受題咏之苦。

○題張老松樹

歲晚東巖下周顧何悽惻日落西山陰衆草起寒色（譚）不兼木妙（鍾）寒色不同着一起字便不同中有喬松樹使我長歎息百尺無寸枝一生自孤直

○別之望後獨宿藍田山莊

鶺鴒有舊曲調苦不成歌自嘆兄弟少常嗟離別多爾尋北京路予臥南山阿泉晚更幽咽雲秋尚嵯峨藥欄聽蟬噪書幌見禽過（鍾）閒境生愁。愁至願甘寢其如鄉夢何（鍾）客中作鄉夢。得家書。雖出無奈。亦是自遣一端。此則欲寢而畏鄉夢。深一層矣。與老杜反畏消息來同一苦想至近鄉情更怯又深一層

鍾云浣紗篇贈陸上人題便妙。見此矣。忽說出五字。一段禪理。了無牽合。直是胸中圓透。拈着便是。譚云將美色點化上人是從來祖師好法門。

○○浣紗篇贈陸上人

越女顏如花越王聞浣紗國微不自寵（鍾）幽賤安卑語苦志戒心。獻作吳王娃山薮半潛匿苧蘿更蒙遮一行霸勾踐再笑傾夫差豔色奪人目歎嘖亦相誇（鍾）亦一字妙。一朝還舊都靚粧尋若邪鳥驚入松網魚畏沈荷花始覺冶容妄方悟羣心邪（鍾）才說上贈上人話頭。然只此二語已妙矣。欽子。秉幽意世人共稱嗟願言托君懷倘類蓬生麻家住雷門曲高歌凌飛霞淋漓翠羽帳旖旎彩雲車春風

譚云大悟頭消人鈍根。

豔楚舞秋月纏胡笳自昔專嬌愛襲玩唯矜奢〔鍾〕襲玩二字爲盡見女之情達本知空寂棄彼猶泥沙〔鍾〕自此以下皆死心後語非大本事人不能且不知永割偏執性自長薰修芽携妾不障道來止妾西家〔譚〕五字有但喫肉邊菜意〔鍾〕正是食火吞針手段○自欽子以下皆作浣紗女歸依口氣上人身分儘高矣此映帶之妙

○雨從箕山來

雨從箕山來倏與飄風度晴明西峰日綠縟南谿樹此時客精廬幸蒙眞僧顧〔譚〕眞像難得深入淸淨理妙斷往來趣意得兩契如言盡共忘喻觀花寂不動聞鳥懸可悟〔鍾〕不必說禪自是活佛點化〔譚〕尤妙在題是雨從箕山來向夕聞天香淹留不能去

○初至崖口

崖口衆山斷欽岑聳天壁氣衝落日紅影入春潭碧錦繢織苔蘚丹青畫松石水禽汎容與巖花飛的皪微路從此深〔鍾〕五字妙甚且轉得有力〔譚〕予嘗於南都鍾樓西北尋徑每覺此而不能書讀之快然我來恨于役惆悵情未已群峰暗將夕

○○入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑〔鍾〕好行徑伐木泝淸川路極意謂盡〔鍾〕高險眞境。

勢廻趣轉綿人遠草木秀（鍾）畫不得山深雲景鮮。余負海嶠情自昔微尚然彌曠十餘載今來宛仍前未窺仙源極獨進野人船時攀乳竇愁屢薄天隱眠夜絃響松月朝楫弄苔泉因寂象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐（鍾）鶴憐甚於鶴然。出則然。歸則憐。

○洞庭湖

地盡天水合（譚）舟中好眼。（鍾）與漢廣不分天同意然地盡二字。深於漢廣矣。妙在不說出廣字。朝及洞庭湖初日當中涌莫辨東西隅晶耀目何

心欲無三字。尤寫盡浩耶。靈光晏海若游氣耿天吳張樂軒皇至征苗夏禹徂楚臣悲落葉堯女泣蒼梧（鍾）六句歎盡。（譚）目境奇幻。心境奇幻。從來洞庭詩只爲心目說得有着落。故失之耳。（鍾）

在瀅熒心欲無。（譚）

積九江潤山通五嶽圖風恬魚自躍雲夕雁相呼。（譚）雲夕妙。獨此臨泛漾浩將人代殊（譚）可住。永言洗氛濁卒歲爲清娛要使功成退徒勞越大夫。

○景龍四年春祠海

肅事祠春溟宵齋洗蒙慮。（鍾）三字深甚。鷄鳴見日出鷺下驚濤鷲地濶八荒近天廻百川澍筵端接空曲。（譚）奇（鍾）亦

細。目外惟雰霧、煖氣、物象來。譚海上靈幻境。然的的至理。鍾煖氣與時暖無干。正從物象來看出。入大山水始知。周遊晦明互。致牲匪玄享。禋滌期靈贍、的的波際禽、沄沄島間樹安期今何在、方丈蔑尋路、譚止此足矣仙事與世隔、冥搜徒已屢、四明背群山遺老莫辨處、撫中良自慨、弱齡添恩遇、三入文史林兩拜神仙署、雖嘆出關遠、始知臨海趣、賞來空自多理勝孰能喻、留楫竟何待、徒倚忽云暮

○見南山夕陽。召監師不至。

夕陽黯晴暮、山翠互明滅、此中意無限。要與開士說。

鍾南山夕陽有何意。有何可說。恐開士至、亦竟無意無說矣。此中微甚。微甚。譚二句深蓄而蕩漾。

鬱仲舉思詎廻、道林轍孤興欲待誰待此湖上月。譚監師不至。自在言表矣。妙妙。譚無端又說向湖上月。與夕陽何干。妙甚。

○遊陸渾南山自歇馬嶺到楓香林以詩代書答

李舍人適

晨望歇馬嶺、遥望伏牛山、孤出群峰首、熊羆元氣間。太和亦崔嵬、石扇橫閃倏、細岑互攢倚、浮巘競奔蹙白雲遥入懷、青靄近可掬、徒尋靈異跡、周顧愜心目晨拂鳥路行、暮投人烟宿、粳稻遠彌秀、栗芋秋新熟、

石髓非一巖藥苗乃萬族問關踏雲雨（譚踏字奇甚）繚繞緣水木西見商山芝南到楚鄉竹楚竹幽且深半雜楓香林浩歌清潭曲寄爾桃源心（譚奇得無着落甚妙）

○早發大庾嶺

晨躋大庾險驛鞍馳復息霧露晝未開浩途不可測嵽起華夷界信爲造化力（鍾來得重）歇鞍問徒旅鄉關在西北出門悲別家登嶺恨辭國自惟最忠孝斯罪懵所得皇明頗昭洗廷議日紛惑兄弟遠淪居妻子成異域羽翮傷已毀童幼憐未識踟躕戀北顧亭午晞霽色春暖陰梅花瘴回陽鳥翼（譚陰陽字用得學問）含沙緣澗聚吻草依林植適蠻悲疾首懷鞏淚沾臆感謝鵷鷺朝勤修廳懸職（譚五字可悲可笑鍾自嘲自悼自安盡此五字）生還倘非遠誓擬酬恩德

（鍾云深秀奇細似謝康樂）

○下桂江縣黎壁

放溜靚前潨連山分上干江回雲壁轉天小霧峰攢（譚天小妙）吼沫跳急浪合流環峻灘欹雜出漩劃繚繞避渦盤（鍾刻畫灘峽入細）舟子怯桂水最云斯路難（譚最云二字寫出舟子怯路吾生抱忠信吟嘯自安閒（譚五字是舟行快景趣路者不知）

旦別已千歲夜愁勞萬端企予見夜月委曲破林巒（譚委曲字妙不在破字）潭曠竹烟盡淵香橘露團（鍾）前寫險晦盡矣忽出此清明語景妙豈徹宿所好對之與俱歡思君罷琴酌泣此（譚加泣此二字深朗幽活）

奉使嵩山途經緱嶺

侵星發洛城城中歌吹聲畢景至緱嶺嶺上烟霞生（鍾）皎然草樹饒野意山川多古情大隱德所薄（鍾）語意深厚歸來可退耕以滿酒起以渾淪結眞得作詩之法

○至端州驛見杜五審言沈三佺期閻五朝隱王二無競題壁（譚云要看此詩是珍重友贈不得已而放鵰之意莫草草誤讀）

二無競題壁（譚）皎然成詠

逐臣北地承嚴譴謂到南中每相見豈意南中岐路多千山萬水分鄉縣（鍾）即遥同過嶺之意眞正交情雲捶雨散各翻飛海濶天長音信稀處處山川同瘴癘自憐能得幾人歸（譚）婁苦語復帶宛篤之思眞是朋友性命

○放白鵰篇

故人贈我綠綺琴兼致白鵰鳥（鍾）兼字便有放意琴是嶧山桐鳥出吳谿中我心松石青霞裏弄此幽絃不能已我心河海白雪垂憐此珍禽空自知著書晚下麒麟

閣幼稚驕癡候門樂乃言物性不可違白鷴慈慕刷毛衣〔譚〕二語。皆幼稚迎門相告之言。玉嶽閉匣留爲念六翮闢籠任爾飛〔鍾〕處分得是。

○○下山歌

〔鍾〕要知五言古至六句。七句古至四句五句六七句。促。不。得。薄。不。得。開。散。不。得。須是全副元氣付之。

下嵩山兮多所思携佳人兮步遲遲松閒明月長如此君再遊兮復何時

○○嵩山天門歌

登天門兮坐盤石之磷磵前淙淙兮未半下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞寥落兮峰稜層以龍麟〔鍾〕鬼工〔譚〕句法倒下。奥玄。〔鍾〕鵬翅龍麟形容岩峯不奇。奇在用二以字。不可思議。松移蜷轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈惟如此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮穹崇廻合兮攢聚松萬接兮拄日〔鍾〕萬接字眞甚。奇甚。石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮艷紅試一望兮奪魄況衆妙之無窮〔鍾〕衆妙無窮四字理語。以狀山水非冥契山水人不知其解。山水何嘗無理。

○壽陽王花燭圖

仙媛乘龍日天孫捧鴈來（鍾）二句合說燭照香車入（譚）鮮闊景象如見花臨寶扇開莫令銀箭曉爲盡合歡杯

○○陸渾山莊

歸來物外情負杖閱巖耕源水看花入（鍾）入得有景（譚）用事清逸而不覺幽林採藥行野人相問姓（譚）相問姓妙人只知有老人相問姓耳（鍾）玩野不相往來意山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生

○藍田山莊

宦遊非吏隱心事好幽偏考室先依地爲農且用天（鍾）用天用字癡甚奇甚老甚（譚）且用天安分隨命之言也但用字下得奇肆輞川朝伐木藍水暮澆田獨與秦山老相歡春酒前

、江亭晚望

浩渺浸雲根烟嵐出遠村鳥歸沙有跡帆過浪無痕（鍾）一時所見自有此境實求則失之望水知柔性（譚）理語入妙看山欲斷魂（譚）對太就便縱情猶未已廻馬欲黃昏（鍾）結了事之甚

○使往天平軍馬約與陳子昂新鄉爲期及還而不相遇

鍾云詩直而澹亦似子昂。

入衛期之子吁嗟不少留(鍾)情款(譚)凡不遇處說惆悵便套說吁嗟便有交情

情人去何處淇水日悠悠(鍾)言外

露秋知君心許國不是愛封侯

○送永昌蕭贊府

鍾云起似高岑全首亦像

柳變曲江頭送君函谷遊弄琴寬別意酌醴醉春愁

(譚)醉春愁妙卽一醉解千愁之意○邶解字便覺無奈

戀本亦何極贈言微所求(譚)微字妙

莫令金谷水不入故園流(鍾)二語與來朝此地莫東歸俱禁水妙妙

○送杜審言

鍾云至悲至漠不須言愁自然不是別他人之作

(鍾)與垂成病中驚坐起暗風吹雨入寒牕深厚多少(譚)有情如此何必親逆(鍾)所送之人不同自然生情且不親送又多生出一番情

臥病人事絕聞君萬里行河橋不相送江樹遠含情

別路追孫楚維舟弔屈平可惜龍泉劒(鍾)此語構可恨流落在豐城

○○留別之望舍弟

同氣有三人分飛在此晨西馳巴嶺徼東去洛陽濱強飲離前酒終傷別後神(譚)別骨肉眞語非至情人不知誰憐散花萼獨赴日南春

○漢江宴別

漢廣不分天（譚）三、宋耳說、盡漢江丹移杳若仙秋虹映晚日、江鶴弄晴烟積水浮冠蓋遥風逐管絃嬉遊不可極留恨此山川（鍾）恨得有情。（譚）厚道正論。而發之以苦調。厚在留字。苦在此字。

○初發荆府贈長史

缺

奔明主無由見羣公莫與言（鍾）悲極矣。却不得深渾。人、反覺古詩入門各自媚二句太露。可見有古人氣露者、有近人氣含蓄者。不可時代拘論。（譚）羣公莫與言不曾傷逢聖日何惜理虞翻、（鍾）理字身分。

○經梧州

南國無霜霰連年見物華青林膴橅葉紅藥續開花（譚）說得花事味長。（鍾）亦只是說地暖意。春去聞山鳥（譚）春去聞鳥亦妙。與隨俗傷鳥者不同。秋來見海槎流芳雖可悦會自泣長沙

○泛鏡湖南谿

乘興入幽棲舟行日向低巖花候冬發谷鳥作春啼（鍾）二語書只不覺。沓嶂開天小（譚）此公善用天小字。（鍾）尤妙在天小上。又加一開字。叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若邪谿（譚）淡艷不窮。

○途中寒食

馬上逢寒食。愁中屬暮春。(鍾)二語各一意，渾然不覺。可憐江浦望，不見洛橋人。北極懷明主，南濱作逐臣。故園腸斷處，日夜柳條新。

○○度大庾嶺

度嶺方辭國，停軺一望家。魂隨南翥鳥，淚盡北枝花。(譚)此句妙絕，上句不稱。山雨初含霽，江雲欲變霞。但令歸有日，不敢恨長沙。(鍾)恨在不敢二字。

○○端州別袁侍郎

合浦途未極，端谿行暫臨。淚來空泣臉，愁至不知心。

(譚)不知心妙，於言愁(鍾)似卽小雅不出於頻意。孟浩然明朝共分手，之子愛千金。(譚)千金，指千金軀也，耿後語，入律不妥。

○梁宣王挽詞

貴藩堯母族，外戚漢家親。業重興王際，功高復辟辰。(譚)句法典重，不癡。愛賢惟報國，樂善不防身。(譚)宰相要明此道。今日衣冠送，空傷置醴人。

○魯忠王挽詞

邦家錫寵光，存沒貴忠良。(鍾)存不必言。說到沒處，方知忠良關係。山河地追尊父子王。(譚)焚黃人悲槐里月，馬踏槿原詔。

(譚)云此詩可謂平極矣，何嘗不動奇眼。

霜、別向天京北、悠悠此路長、

鍾云初唐七言律、自有此風流一派、拘儒不知、

○和趙員外桂陽橋遇佳人

江雨朝飛浥細塵、陽橋花柳不勝春、金鞍白馬來從妙。趙玉面紅粧本姓秦。姬女猶憐鏡中髮、(鍾)用我見猶憐語不覺。妙侍兒堪感路傍人。(鍾)姬女侍兒。俱不着美人身上。隱映言外。妙絕。蕩舟爲樂非吾事、自嘆空閨夢寐頻、

○奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會滄波帳殿開舟凌石鯨度槎拂斗牛回、節晦冥全落春遲柳暗催。象溟看浴景。(鍾)語幽至燒劫辨珠來。(鍾)語俊耳。入想姓姝不爲遠

沈灰、鎬飲周文樂、汾歌漢武才、不愁明月盡、自有夜

鍾云體面好詩、標格不惡、至處不在此、又云取其質而净、

○奉和幸長安故城未央宮應制

漢王未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡、威靈千載空、皇明悵前跡、置酒宴群公。(鍾)敘至帶古寒輕彩仗外、體朴而大。春發幔城中樂思廻斜日、歌詞繼大風、今朝天子貴不假叔孫通

○○下桂江龍目灘

(鍾)沈宋以排律著名、皆因應制諸篇。此等作幽奇深秀。正共長枝人皆不知。直以整栗二

字盡沈宋耳。長難就易。貴耳賤目。可嘆可嘆

停午出灘險。輕舟容易前。峰攢入雲樹。崖噴落江泉

巨石潛山怪（鍾）毛。深篁隱洞仙。鳥遊谿寂寂。猿嘯嶺嶺嶺

娟娟（譚）娟娟妙。他人說向淚去。揮袂日凡幾。我行途已千（鍾）着此二句。氣舒。力完。瞑投蒼梧郡。愁枕白雲眠。

○○始安秋日

桂林風景異。秋似洛陽春。晚霽江天好。分明愁殺人

（鍾）似李太白

卷雲山巇巇。碎石水磷磷。世業事黃老。妙年孤隱淪。（譚）世業妙年。安頓得好。皆以下三字。見上二字之妙。歸與臥滄海。何物貴吾身。

發藤州

朝夕苦遄征。孤鴻長自驚。泛舟依雁渚。投管聽猿鳴

石髮綠谿蔓。林衣掃地經。雲峰刻不似。苔蘚畫難成

露裛千花氣。泉和萬籟聲。攀幽紅處歇。躋險綠中行

（鍾）非貪奇尋幽人。不知上句更工。戀切芝蘭砌。悲纏松栢塋。丹心江

北死。白髮嶺南生。魑魅天邊國。窮愁海上城。勞歌意

無限。今日爲誰明

○夜渡吳松江懷古

宿帆震澤口曉渡松江濱櫂發魚龍氣(鍾)紆(譚)舟衝鴻雁群寒潮頓覺滿暗浦稍將分氣出海生日光清湖起雲(鍾)境奇語奇。說夜渡尤精妙(譚)秀絜卓立。水鄉盡天衛(鍾)衛字。寫水雲逼眞嘆息爲吳君(譚)抵多少懷古詩謀士伏劒死至今悲所聞。

○靈隱寺

鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥(譚)十字可厭樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剋木取泉遙霜薄花更發(鍾)霜薄字妙異搜對滌煩囂(鍾)二語似古詩入律覺妖氷輕葉互凋夙齡尚遐待入天台路看予渡石橋

○遊雲門寺

維舟探靜域作禮事尊經投跡一蕭散爲心自杳冥龕依大禹穴樓倚少微星沓嶂圍蘭若迴谿抱竹庭覺花塗砌白(鍾)花着塗字好甘露洗山青雁塔騫金地虹橋轉翠屏人天宵現景神鬼晝潛形理勝常虛寂(鍾)五字玄甚緣空自感靈入禪從鴿繞說法有龍聽劫累終期滅塵躬五未寧搖搖不安寐待月詠巖扃

○早入清遠峽

鍾云之問排律秀遠清妙是其本色觀此寫出幽境及龍目灘諸作知之今人似只見其應制一體耳晦日昆明亦應制詩也何嘗不極其秀

傳聞峽山好旭日棹前沂兩色搖丹嶂泉聲聒翠微（鍾）搖字聒字寫出幽境　兩巖天作帶萬壑樹披衣秋菊迎霜序及龍目灘（譚）字春藤礙日輝翳潭花似織緣嶺竹成圍寂歷環今人似只見其應制一體耳晦日昆明亦應制詩也何嘗不極其秀法雅　沙浦葱蘢轉石圻露餘江未熱（鍾）江熱妙未熱尤妙風落瘴初稀（鍾）稀字無着妙妙　猿飲排虛上禽驚掠水飛榜童夷唱合樵女越吟歸良候斯爲美邊愁自有違誰言望鄉國流涕失芳菲（譚）五字深監（鍾）失字人亦有用之者如此下不得

發端州初入西江

問我將何去清晨泝越谿翠微懸宿雨孑孑聚飲晴霓樹影梢雲密藤陰覆水低潮迴出浦駛浪轉望鄉迷人意長懷北江行日向西破顏看鵲喜（鍾）無聊待拭淚聽猿啼骨肉初分愛親朋忽解携路遥魂欲斷身辱理能齊（鍾）醜字可恨疇日三山意于茲萬緒睽金陵有仙館即事尋丹梯（鍾）醜字可恨

渡漢江

嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情更怯不敢問來人（鍾）實歷苦境皆以反說意只深一層

嵩山夜還

家住嵩山下。好采舊山薇。自省遊泉石。何曾不夜歸。

鍾省字妙。山水深情。

唐詩歸卷四

景陵　鍾　惺伯敬
譚元春友夏　選定
歸安林夢熊仲飛重訂

初唐

崔湜

○○奉和送金城公主適西番應制

鍾如此醜事。何勞羣臣作詩應制。唐時君臣廉恥意氣盡矣。每讀之氣塞。沈佺期崔湜二詩粗能回護。中寓傷諷。得詩人之意。然終不如勿作耳。詩之爲用至此。亦不幸矣。

懷戎前策備〔鍾〕三字有諷。降女舊姻修簫鼓辭家怨旌旆
出塞愁尚孩中念切方遠御慈留〔鍾〕二語有爲天子不能庇一女意
顧乏謀臣用仍勞聖主憂〔鍾〕引咎得體反諷得深

○、婕妤怨

不分君恩斷、新粧視鏡中〔鍾〕視字有意、容華尚春日、嬌愛
已秋風、〔鍾〕已字感甚、桃席臨窗曉、帷屏向月空、年年後庭
樹、榮落在深宮〔鍾〕結似開而切。

○襄陽早秋寄岑侍郎

江城秋氣早、旭旦坐南圍、落葉驚衰鬢、清霜換旅衣、
時來矜早達〔譚〕說得少年事往覺前非體遊徒推理
防身終昧微〔鍾〕反已之言亦道盡聰明人病痛故人金華省肅穆秉
天機〔鍾〕似古詩誰念江漢廣蹉跎心事違

○贈蘇少府赴任江南予時還京

丈夫不歎別達士自安卑〔譚〕格言可銘攬泣固無趣銜杯
空爾爲〔鍾〕直而有氣流雲春窈窕去水暮逶迤行舟忽東
泛歸騎亦西馳秦地多芳草江潭有桂枝誰言阻遐
潤所貴在相知

○喜入長安

鍾云恬適不薄。

雲日能催曉、風光不惜年(鍾)惜字着。上妙。賴逢征客盡歸在落花前(鍾)情深。○賴逢二語非獨喜之也有慫慂意。

鄭愔

奉和幸三會寺應制　自注寺傳倉頡造書臺

鳥籀遺新閣、龍旂訪古臺、造書臣頡往(鍾)句法新(譚)臣頡字人不知用、觀跡帝羲來(鍾)新而典、睿覽山川匝、宸心宇宙該、梵音隨駐輦、天步接乘杯、舊苑經寒露、殘池問劫灰、散花將捧日、俱喜聖慈開

郭元振

○○古劒篇

君不見昆吾鐵冶飛炎烟、紅光紫氣俱赫然、良工鍛鍊凡幾年、鑄得寶劒名龍泉、龍泉顏色如霜雪、良工咨嗟嘆奇絕(鍾)自作自嘆。異甚。然眞賞人、實有此境。琉璃玉匣吐蓮花、錯鏤金環映明月、正逢天下無風塵、幸得周防君子身(鍾)不是此數語。便落粗惡一道。(譚)將寶劒說得忠孝節義了。精光黯黯青蛇色、文章片片綠龜鱗、非直結交遊俠子、亦曾親近英雄人(鍾)善、爲古劒講價。何言中路遭棄捐、零落漂淪古獄邊、雖復塵埋無所用、猶能夜夜氣衝天(鍾)不惡然再粗不得矣慎之。

丶丶塞上

塞外虜塵飛、頃年出武威、灰生隨玉劍、〔鍾〕苦志苦詞、〔譚〕馬曰眞堪託生死、劒曰死生隨玉劒、拳寫壯士本色俱以辛苦死生二字連用爲妙、若單云生存便索然矣、向金徽、久戍人將老、長征馬不肥、仍聞酒泉郡已合數重圍、〔鍾〕末語悠然、

○○春江曲

〔譚〕好讀曲子夜歌、〔鍾〕只此自妍、不必求深、

江水春沈沈、上有雙竹林、竹葉壞水色、郎亦壞人心、

丶丶王昭君三首

〔鍾〕三首各一意、〔譚〕都是說轉來、

自嫁單于國、長銜漢掖悲、容顏日憔悴、有甚畫圖時、〔鍾〕亦自可思、

丶丶其二

厭踐氷霜域、嗟爲邊塞人、思從漠南獵、一見漢家塵、〔鍾〕一字塵字可憐、○漠南獵最不情願事、加思從二字、無聊之甚、

丶丶其三

聞有南河信、傳言殺畫師、始知君念重、更肯惜蛾眉、〔鍾〕厚道語悠甚、

○春歌

陌頭楊柳枝、已。被春風吹。(鍾)(譚)妙。妾心正。斷絕、君懷那得知。(鍾)說來自不堪。不須深意。

閨朝隱

○鸚鵡猫兒篇

(鍾)正理。奇調。(譚)忽然起止。雷霆風雨。確然陳詩文。為戲。乃一肚奇趣正理。觸物動擾耳千古而下、皆有感於斯文。

鸚鵡、慧鳥也、猫不仁獸也、飛翔其背焉、嚙啄其頂焉、攀之緣之、蹈之履之、弄之藉之、踉踉然此為自得。彼亦以為自得畏者無所起其畏。忍者無所行其忍。(鍾)畏忍兩消。幾乎不仁。故曰禽之制在氣。乃知能忘機者。決非慣人也。可悟涉世之道。柳血屬舊人朝暮侍從、預見其事聖上方以禮樂文章為功業、朝野歡娛、強梁充斥之輩、願為臣妾、稽顙闕下者、日萬計尋而天下一統、實以為慧可以伏不慧仁可以伏不仁亦太平非常之明證事恐久遠、風雅所缺再拜稽首為之篇。(鍾)再拜稽首四字。迂得趣。霹靂引豐隆鳴、猛獸噫氣蛇吼聲鸚鵡鳥同資造化

兮殊粹精。鶡鶡毛、翡翠翼、鵁雞延頸、鷁雞弄色、鸚鵡鳥同稟陰陽兮異埏埴、彼何爲兮隱隱振振、此何爲兮綠衣翠襟、彼何爲兮窘窘蠢蠢〔鍾〕罵愚惡人妙此何爲兮。好貌好音彷彿兮佯佯、似妖姬躩步兮動羅裳、趨趨兮登玉堂、爰有獸也〔鍾〕過得輕捷作文妙蹌蹌、若處子回眸兮。法安其忍觜其脇、距其胷與之放曠浪浪兮從從容容〔鍾〕處惡人大本事大機智大方法鈎爪鋸牙也、宵行晝伏無以當、遇之兮怠昧搏擊騰擲也、朝飛暮噪無以拒、逢之兮屏氣由是言之〔譚〕入古文法妙。貪殘薄則智慧作貪殘臨之兮不復躩由是言之〔譚〕重一句妙智慧周則貪殘因〔譚〕因字奇智慧犯之兮不復憂〔譚〕說透貪犬情性〔鍾〕峭峻似管韓子韻語之文菲形陋質雖賤徵皇王顧遇長光輝〔鍾〕以下至末忽作頌聖語似不沾而甚有情。離宮別館臨朝市、妙舞繁絃雜宮徵、嘉喜堂前景福內、合歡殿上明光裏、雲母屏風文彩合、流蘇斗帳香烟起、承恩宴盼接宴喜、高視七頭金駱駝、平懷五尺銅獅子、國有君兮國有臣、君爲主兮臣爲賓、朝有賢兮有德、賢爲君兮德爲飾、千年萬歲兮心轉憶〔鍾〕自首至尾全用作文排比法成詩奇甚

盧僎

○南樓望

去國三巴遠、登樓萬里春、傷心江上客、不是故鄉人。

(鍾)平調深情。

張說

(鍾)燕公大手筆奇。變精。出。不墮作家氣。由其胸中無宿物。今之大家如都門肆中。通套禮事。事見成事。不中用。貨來貨去。終非我有。秖見不情耳。

○四月十三日詔宴寧王亭子賦得好字

何許承恩宴、山亭風日好、綠嫩鳴鶴洲、陰濃鬬雞道、

譚云眞澹光明。非復濁氣。鍾云亦可入律。

果思夏來茂、花嫌春去早。(鍾)花嫌二字情深。行樂無限時、皇情及芳草、

○送王光庭

同居洛陽陌、經日嬾相求。(鍾)常情及爾江湖去、念別悵悠悠。楚雲眇羈翼、海月倦行舟。愛而不可見、徒嗟芳歲流。

○代書答姜七崔九

婀娜金閨樹、離披野田草、雖殊兩地榮、幸共三春好。(譚)大。胸中花殊鳥飛處(譚)巧得朴。(鍾)細心。葉鏤蟲行道。眞心獨感。

人惆悵令人老

○代書寄吉十一

一鴈雪上飛(鍾)一幅(妍書)值我衡陽道口衙離別字遠寄當歸草(鍾)景中字是情字目想春來遲心驚寒去早憶鄉乘羽翮慕侶盈懷抱(譚)憶鄉慕侶並急可見交游不緩於骨肉矣零落蒼故人將隨江樹老

、滟湖山寺

(鍾)單詠畫壁又是一格○一首妙絕少年行

楚老遊山寺、提攜觀畫壁、楊袂指辟支瞠眄相鬬鬩

險哉透撞兒百金賭一擲、成敗身自受傍人那歎息

(鍾)寫出丈夫如見面貌

○聞雨

多雨絕塵事寥寥入太玄城陰疎復合檐滴斷還連

念我勞造化從來五十年(鍾)止足人語悞將心狗物、近得還自然閒居草木侍(譚)侍字說活不(鍾)善處離索虛室鬼神憐有時進美酒、有時汎清絃、聲眞不世識(譚)與氣心醉豈言詮

○止夜聞鐘

鍾云鐘聲宏遠不比琴笛之類說得幽靜皆從山林中出妙妙

夜臥聞夜鐘夜靜山更響霜風吹寒月窗窻虛中上
前聲既春容後聲復晃盪聽之如可見尋之定無像
譚耳根靈通鍾妙觀音微理信知本際空徒掛生滅想

冬日見牧牛人擔青草歸

塞上綿應折江南草可結欲持梅嶺花遠競榆關雪
日月無他照山川何頓別鍾妙眼界苟齊兩地心天問將
安說譚忘了牧人擔草胸中別有本事

○雜詩

譚眞古詩。覺古人雜詩。未必靜細如此。鍾唐人古詩勝魏晉者甚多。令人耳目自不能出時代之外耳。

山間苦積雨木落悲時遽賞心凡幾人良辰在何處
觸石滿堂後灑我終夕慮客鳥懷主人銜花未能去
鍾五字說得婉變。剖珠貴分明鍾三字深。琢玉思堅貞要君意如此終始莫相輕

○其二

默念群疑起玄通百慮清初心滅陽艷復見湛虛明
悟滅心非盡求虛見後生應將無住法修到不成名

○蜀路

雲埃夜澄廓山日曉晴鮮葉落蒼江岸鴻飛白露天
（鍾）律中標新之句、磷磷含水石幕幕覆林烟客心久無緒秋風殊未然（鍾）落句、語似未落。妙妙

○和張監遊終南

宿懷終南意及此語雲峯（鍾）語字幻妙夜聞竹澗靜曉望林嶺重春烟生古石時鳥戲幽松豈無山中賞但畏心莫從

○○奉和聖製登驪山矚眺應制

寒山上半空臨眺盡寰中是日巡遊處晴光遠近同

川明分渭水樹暗辨新豐巖壑清音暮（鍾）暮字誤清音幻天歌起大風

○○幽州夜飲

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲暮心

軍中宻劒舞塞上重笳音不作邊城將誰知恩遇深

（鍾）倒說恩遇妙妙。遠臣不可不知此語

○送岳州李十從軍桂州

送客之江上其人美且才（鍾）風流風波萬里潤故舊十年來。（鍾）此來字落得雅劒拔蛟隨斷弓張鳥自摧楊橋書落

落驛馬定先廻、

○南中別王陵成崇

握手與君別。岐路贈一言。曹卿禮公子、楚媼饋王孫、

鍾云生硬有致。

倏爾生六翮。翻飛戾九門。常懷客鳥意。會答主人恩。

鍾云說不出。却妙在平平淺淺說來。

○嶺南送使

秋鴈逢春返。流人何日歸。將余去國淚。灑子入鄉衣。

饑欲啼相聚。悲猿嘯更飛。南中不可問。書此示京畿。

○幽州別陰長河行先

惠好交情重。辛勤世事多。荆南久爲別。薊北遠來過。

寄目雲中鳥。留歡酒上歌。影移聲復間。(鍾)五字寫別事入細、遲暮兩如何。

○南中贈高六戢

北極辭明代、南溟宅放臣、丹誠由義盡。(鍾)句沈重。白髮帶愁新。鳥墜炎洲氣。(譚)墜氣妙。花飛洛水春。平生歌舞席、誰憶不歸人。

○和魏僕射還鄉

富貴還鄉國、光輝滿舊林、秋風樹不靜。(鍾)樹不靜。即搖落意。而語言較妙。君子嘆何深。(鍾)氣老而深。(譚)尤老在君子二字。鮑照詩亦有最傷君子憂思情句。

故老空懸劒鄰交日散金衆芳摧落盡獨有歲寒心

○還至端州驛前與高六別處

舊館分江日悽然望落暉相逢傳旅食臨別換征衣

昔記山川是今傷人代非往來皆此路生死不同歸

鍾苦調。

○和尹懋秋夜遊湓湖

湓湖佳可遊既近復能幽(譚可知近者難於幽。)林裏棲精舍山間轉去舟鴈飛江月冷猿嘯野風秋(鍾幽境。熟調。)不是迷鄉客尋奇處處留

○與趙冬曦尹懋子均登南樓

危樓瀉洞湖積水照城隅命駕邀漁火通家引鳳雛山晴紅蘂匝洲曉綠苗鋪舉目思鄉縣春光定不殊

○將赴朔方軍應制

禮樂逢明主韜鈐用老臣(鍾出將入相人語。)恭憑神武策遠御鬼方人供帳榮恩餞山川喜詔巡天文日月麗朝賦管絃新幼志傳三畧衰材謝六鈞瞻猶忠作件(鍾件字。寫出孤忠。)心故道爲鄰(鍾無此二語。不爲大將。)漢保河南地胡清塞北塵連年大軍後不日小康辰(譚對法妙。)劒舞輕離別

歌酣忽苦辛從來思博望許國不謀身

○寄許八

鍾云清峯。

萬類春皆樂徂顏獨不怡年來人更老花發意先衰

鍾感慨風致。孔鵲穿壇畫巢蜂觸網絲平生美容色宿昔影中疑遠道何由夢同心在者誰西風欲誰語惆悵遂無詞

○○巴丘春作

日出洞庭水鍾景焦春山掛斷霞江洲相映發舟木共紛華譚紛華字知此用妙湘戍南浮濶荊關北望賒臨湖陰窺魎

鍾云習靜中慧心妙語。又云讀此知大手筆非癡重之謂。

魎譚危語。丘勢辨巴蛇島戶巢爲館漁人艇作家自憐心問景三歲客長沙

○○岳州夜坐

炎洲苦三伏永日臥孤城賴此閑庭夜蕭條夜月明

獨歌還太息幽感見餘聲譚夜坐愁人清人往往有此。江近鶴時叫山深猿屢鳴息心觀有欲棄知返無名五十知天命吾其達此生譚大菩薩。○清老之極。

○聞雨

窮冬萬花匝永夜百憂攢危戍臨江火空齋入雨寒

斷猿知屢別。嘶鴈覺虛彈。譚好雨境心對爐灰死。顏隨庭樹殘。舊恩懷未報。傾膽鏡中看。

○○○蜀道後期

客心爭日月。來往預期程。秋風不相待。先至洛陽城。

鍾歸咎秋風。妙妙。譚責秋風負義。靈妙。

蘇頲

、、立春日侍宴內出剪綵花應制

曉入宜春苑。穠芳吐禁中。剪刀因裂素。妝粉爲開紅。

彩異驚流雪。香饒點便風。裁成識天意。萬物與花同。

鍾大文章。譚剪綵題。好手自不說得無趣。難得如此消息元化。

○典州出行

危途曉未分。鍾五字曉景妙理驅馬傍江濱。滴滴泣花露。微微出岫雲。松梢半吐月。蘿翳漸移曛。旅客腸應斷。吟猿更使聞。鍾使字怨甚。一字之妙。說得聞猿事不舊。

○奉和聖製途次舊居應制

潞國臨淄邸。天王別駕輿。出潛離隱際。小往大來初。

鍾輕語風雅東陸行春典。南陽卽舊居。約川星罕駐。扶道日旂舒。雲覆連行在。風廻助掃除。木行城邑望。皐落

土田疏昔試邦興后今過俗孚示威寧校獵崇讓不陳魚府吏趣宸宸鄉耆棒帝車帳傾三飲處閑整六飛餘盛業銘汾鼎昌期應洛書願陪歌賦末留比蜀相如

○奉和聖製至長春宮登樓觀稼穡之作

帝迹奚其遠皇符之所崇鍾虛語典重。敬時堯務作盡力禹稱功赫赫惟元后經營自左馮變蕪秔稻實流惡水泉通鍾秀國阜猶存豹人疲距昔熊黃圖巡沃野清吹入離宮是閱京坻富仍觀都邑雄憑軒一何綺積

溜瀉晴空禮節家安外和平俗在中見龍垂渭北麟鴈指河東睿思方居鎬宸遊若飲豐寧誇子雲從祇爲獵扶風

鍾云其實法老不知者以爲中虛。譚云健細全無膚清之累。

○曉發興州入陳平路

旌節指巴岷年年行且巡暮來青嶂宿朝去綠江春魚貫梁緣馬猿奔樹息人譚寫景細鍾遊記中妙語邑祠猶是漢路出道即名陳舊史饒遷謫恒情厭苦辛寧知報恩者天子一忠臣

○○汾上驚秋

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞
譚是律詩發端即妙是絕句即索然亦有律詩作絕即妙恨多後四句者不可不察也鍾譚此語妙解確論作詩者於此着眼長進多少格力

張敬忠

邊詞

鍾只敘時物許多情感三百篇草蟲等詩之法也譚風土詩

五原春色舊來遲二月垂楊未挂絲即今河畔氷開日正是長安花落時

宋璟

○○奉和御製璟與張說源乾曜同日上官命宴都堂賜詩應制

鍾唐人應制雖名手鮮佳者天威在上志意不舒一也隨衆應付興會不偏二也避忌限體才情不縱三也廣平二詩典重風雅可以爲法沈宋燕許莊整有之柔厚不如世乃舍此而專取華嶽應制一篇可歎也

丞相邦之重非賢諒不居鍾得體譚諒字下得妙不免三人同秉兼自已在內老臣庸且憊何德以當諸譚發明諒字鍾四句只似表箋妙語厚秩先爲忝崇班復此除太常陳禮樂中掖降簪裾聖酒山河潤仙文象緯舒冒恩懷寵錫陳力省空虛譚實心老成

郭隗慙無駿馮諼媿有魚不知周勃者榮幸定何如

○○奉和聖製送張說巡邊

帝道薄存兵鍾一薄字許多規美大臣語與文士不同王師尚有征鍾合二語

鍾云此等詩人不知選應爲其有帝降而王意感概關係語厚不覺是閑司馬法爰命總戎行晝閫崇威信分摩盛寵榮聚觀方結轍出祖遂傾城聖酒江河潤天詞象緯明德風邊草偃勝氣朔雲平宰國推良器爲軍挹壯聲至和常得體不戰卽亡精以智泉寧竭其徐海自清鍾此等句李于鱗輩定以爲不莊遲還廟堂坐贈別故人情譚是廟堂送人妙想且其微婉難得

蕭嵩

○奉和聖製送張說上集賢學士賜宴

帝曰簡才能旌賢在股肱譚去典謨不遠文章體一變禮樂道逾弘鍾是贈文章宰相話頭他處移用不得芸閣英華入賓門鵷鷺登恩筵過所望聖澤實超恒鍾恒字生得妙○此二語及起句告張說以任大恩深之意卽吉甫作誦之旨君臣朋友之道溢於言外夏葉開紅藥餘花發紫藤微臣亦何幸叨此預文朋

姚崇

○、○夜渡江

（鍾）字字是夜渡江。尋草二字尤幻而細。非身歷不知其妙。（譚）人人歷此境。然非有靜思。妙手。不能出而寫詩。

夜渚帶浮烟蒼茫晦遠天丹輕不覺動纜急始知牽
聽草遥尋岸聞香暗識蓮（鍾）靜極唯看孤帆影常恐客心懸

○秋夜望月

明月有餘鑒（譚）妙羈人殊未安桂含秋樹晚波入夜池寒灼灼枝雲淨（鍾）雲枝淨加灼灼二字妙光光草露團（鍾）可想（譚）正如此所思迷所在長望獨長歎

鍾云斬截說得掃興可爲永戒（鍾）絕知從方正情語入口中出

李嶠

○銅雀妓

西陵望何及絃管徒在茲誰言死者樂但令生者悲
（鍾）絕丈夫有餘志兒女焉足私擾擾多俗情投迹互相師（鍾）此語寫俗情妙妙直節豈感激荒淫乃淒其（譚）正理頼水有許由西山有伯夷頌聲何寥寥唯聞銅雀詩君舉良未易永爲後代嗤

盧崇道

○新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊蓮洲文石隄靜深人俗斷尋翫往還迷
碧潭秀初月素林驚夕栖(鍾)細甚。靜甚。潤甚。寒幌納烏倨、
琴聽猿啼佳辰改夙昔勝寄坐暌攜長懷賞心愛如
玉復如珪(鍾)結可恨、

袁恕己

○詠屏風

綺閣雲霞滿芳林草樹新鳥驚疑欲曙(鍾)淫動花笑不
關春山對彈琴客谿流垂釣人請看車馬客行處有
風塵

闇丘均

○臨水亭

高館基曾山微幕生花草傍對野村樹下臨車馬道
清朗悟心術(鍾)着此語身危幽遐備瞻討迴合峰隱雲聯緜
渚縈島氣似滄洲勝風爲青春好(鍾)說得風有情相及盛年
時無令歎衰老

賀遂亮

○贈韓思彥

意氣百年內平生一寸心(鍾)俠得不粗從來俠客粗不得欲交天下

譚云從來遊俠篇少

軍行可廢矣益彼以豪而此以細也豪則流細則鄙

士未面已虛襟〔鍾〕寫得雄爽然此處有實有名義直道寇衣簪風雲行可託懷抱自然深〔譚〕奕道原強不得落霞靜霜景墜葉下風林若上南登岸希訪北山岑

王琚

○遊滍湖上寺

春山臨遠壑水水自幽清風昔懷微尚茲焉一放情雲間聽弄鳥烟上摘初英〔鍾〕烟上奇偶然眞境地僻方無悶逾知道思精

張謂

○○○百子池

〔譚〕美人詩不在艷語而在艷情如此詩則情語俱艷矣語艷亦非濃艷濃詞也

舊聞百子漢家池漢家淥水今透迤宮女厭鏡笑窺池〔鍾〕厭字妙矣接一笑字尤靈身前影後不相見無數容華空自知〔鍾〕自賞自惜盡此二語

○○○岐王席上詠美人

半額畫雙蛾盈盈燭下歌王杯寒意少金屋夜情多〔鍾〕寒有意夜有情非解人不知香艷王分帖裙嬌勅賜羅平陽莫漫

姬喚出不如他（譚要姬者自然心死。）

○○九日

（鍾字字流。字字艷。）（譚無。贅。響。無。餘。語。律詩至此。聖矣。當以爲法。）（鍾此與下作流麗不。傷。眞。氣。更難於莊整者。）

秋天林下不。知。春。一種佳遊事也。均。（譚昭明謂蘭亭序天朗氣清，似）

秋天語，遂不收之，此十四字，可洗其（鍾）此均字，落韻之妙，

夜黃花開日未成旬（鍾）看他，對，將橫陌樹頻驚馬半

法之妙，人不能知，絳葉從朝飛着

醉歸途數問人城遠登高併九日茱萸只作幾年新

○○延平門高齋亭子應岐王教

（鍾）似張謂。人以爲錢劉。不知此等詩亦初唐人決不能爲。試取中唐以後最有情致者讀之。身分自見。

花源藥嶼鳳城西翠幙紗牕鶯亂啼昨夜葡萄初上架今朝楊柳半垂堤（譚只當說話，）

（妙實布此境，）雙雙燕子共銜泥請語東風催後騎（鍾）雲水仙雲來渡水（鍾）雲水

歌舞向前谿（譚）妙富貴人遊山行徑

○○九日宴

秋日風吹黃颯颯晴雲日照白鱗鱗歸來得問茱萸女今日登高醉幾人（鍾）問得感慨。

唐詩歸卷之四終