





18特  
639  
2

山谷詩集注卷第五

司馬文公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰無極老成

惟深可物

表不令四時行

魏太曾委信任引魏氏存教何晏寧曰惟深也故已通天下之志矣後本

初直至按此指本亭物表身正不令而

行工曰天何言哉四時行焉日者傾三接

天子負兩楹

對事久逃手莫謝焉可哀也九傳

三接元傳姜氏哭而過市曰天子仲焉不道亂記

孔子曰予夏生而極之同于治將死棠兮寧復有



洛東伍條  
点行激寺





埋玉慟佳城

車城李韓魏公文曰魏公室多宗位有於士中但人情物已西幸雜記勝公駕至車都門馬不肯前以足踐地勝公但握地得石揮首銘曰佳城

日可嘆嗚呼公君之此室

日可嘆嗚呼公君之此室

國在多艱日人如文雅詩

諸語詩曰車地家多艱日人如文雅詩

忠情俱沒世者友是生知

忠情俱沒世者友是生知

加辟延諸老要手極四夷

加辟延諸老要手極四夷

公身与宗社同作太平基

公身与宗社同作太平基

公助之於明也南山有臺詩序曰

獻納無虛日居然在已陳

陳國西都賦序曰日月

區玉石室歷頃星辰

區玉石室歷頃星辰

更化思鳴鵲遺谷似獲麟

更化思鳴鵲遺谷似獲麟

易名無異語今代西三人

易名無異語今代西三人



毀譽蓋指子今名實尊 人死則毀譽在隨而後

哀榮有王命終始酌氏言 朝

哀長向子貢曰且子之得邦豈其生也乎其死也

上酌氏言 蟬見三公府深衣拙羊園公心兩無累憂

國受元言公無寧遠之望其心一於憂國憂民而

衣冠加金鉉 泐蟬為文 象尾為飾 之象蟬公依

入按年國則衣之 宜具即 用見錄 二十有 於身

或北周 以為國 命之 曰按年

次韻子瞻武昌西山 車坡集此詩序云元祐元年十一月二十九日與翰林

青郭至來會宿 玉壺偈語曰 夢至來 寧作元

漫卸江南酒頂 古木冬 天應 手裁 元次山自叙曰

將家懷 方自 存浪 士友 有官 時人 以為 浪者 每隨

為官 手為 時尚 者即 想在 我昌 縣而 五里 梅家 字託

言即 者為 作尚 者即 想在 我昌 縣而 五里 梅家 字託

運曾 子述 詩石 切為 身酌 乞鳥 自許 作鼎 調鹽 梅

荆轉 上冬 天石 切為 身酌 乞鳥 自許 作鼎 調鹽 梅

元次 山杯 樽銘 曰即 亭而 即有 聚石 之臨 壑壑 多隱 里

酒澆 石下 胸崔 寬車 水寧 為直 且德 政云 大年 吾者

上黃 灵副 便生 用散 諫疏 並路 通銀 臺 年 坡寧 夏見



之進李解曰柱田豈散乃分之道口國朝有要云銀  
墨司章空天下差能車章託云浮化四年八月置知  
銀墨司 鸚鵡漢前弄明月江妃起舞襟生後 鸚鵡  
在鄂長江五縣大江之東按黃良與鄂及相望十詠  
載見此曰城市多置塵墨山弄明月年進蜀都賦曰  
鸚鵡江妃與神游曹子建洛神賦曰凌波微步  
羅襪生塵早賦項羽傳項羽拔劍起舞

次山醉視招髻髻步入寒溪金碧推 觀 詩 性 花 研

主招視裏中說云楚山在鄂長江東十步有岡  
下有寒溪溪年進洛枕連峰日金碧之岩必層寫年之

便盧全詩者次 洗滌磨痕飲嘉客笑倚武昌江作

墨誰知文章照今五野老爭席漁爭隈 在 日 會

席午雅澳隈郭璞注云今江東 鄧公勒銘留刻益刻

呼為一浦 惟布子曰漁者不爭隈

剔銀釣洗綠苔 鄧國甫子垂末後夏若溫伯嘉祐中  
暮苦封運之石鼓歌 歐 磨十年烟雨晒握掌一讀心  
刻苦則薛靈節角必 未刻銘垂寶者曹城碑後云  
眼開 鄧萃意回二未規夜圖手握其生而讀之固  
墨墨許強字曰若過曹劉沈謝晴中握雲去可識  
漢晉王常傳曰因階下即位何北心用自明政之石  
象說日見之 請去長沙憂 歸來把酒痛天推  
但覺心眼同 請去長沙憂 歸來把酒痛天推  
請去長沙憂 歸來把酒痛天推  
適者自傷憚乃為賦以自虛列 玉堂却對鄧公直北  
門與仗鞭公留 翰林末凡尚直之法著焉惟例是于  
後姑考此門字士平代且李隨傳曰唐末日乾封以  
魁乃自正所要仗由固門而入百官隨以入見說之



入周凡雷以言入周凡雷以言山川悠遠莫復許富貴入周凡雷以言崢嶸令鼎來入周凡雷以言  
魏王入周凡雷以言西王母馬天入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
道里悠遠山川同之入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
曰予將往車士和理諸入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
三少將往而野此句入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
諒曰莫浪語可安睡入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
衡傳曰無說說正鼎入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
石彭入周凡雷以言萬疑松色如在耳入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
鼎貴入周凡雷以言萬疑松色如在耳入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
者宜情自生自午入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
萬如也蓋車坡首章入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
詩松風哀天傳曰言入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
說文生覽之傳無預入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出  
重此用其意謂情於入周凡雷以言子諒曰白雲在天山入周凡雷以言皓自出

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之敵效

孟郊韓愈師之比以文僧替身恐後生不辭效

次韵道也子瞻送揚雄客詩云我家峨眉陰

与子同一邦即此韵

我詩如曹鄴淺陋不成邦我詩如曹鄴淺陋不成邦

也指國吾澤用之同祝融也指國吾澤用之同祝融

日季子因辭曹二目歌不日季子因辭曹二目歌不

公如又回楚香互開三江公如又回楚香互開三江

吳郡賦日或吞江而細吳郡賦日或吞江而細

小笛王堂雲霧息小笛王堂雲霧息







柳風展如藕子蟻錫也其才德甚美有責於學

改以桃李不言下自成蹊子作詩贈也

都君文武甚睨視万人豪

公羊傳無子者其子而也

建武之建元傳楚光氣鼓不作美旗解了乃老杜詩

九瓦光傳師以一鼓作氣也楚以元國序

吾唐曰府師以无極刀在廢了矣上為朝陽相下

為洞溪毛言少為世自通所過何如耳

懷中有美室期子種蟠於人知也

蓋云期君蟠流於千代矣一掌十海

牽山上有丈流樹在盤三千里白蟠机

面王母以素七粒極帝

浮陽悅嘉魚思水則

上就陽也說莊子

錯劍逆而吐之者陽指也

子賤曰善於是幸至早又

子賤者至是化曰南有嘉魚至

以道後古來買達人

陽市用早說百不尊著

呂氏春秋魏真見上月

曰皇帝春秋高注云以

皇云若不相親之解子

皇云若不相親之解子

皇云若不相親之解子

皇云若不相親之解子



日月東趨水

言多少當惜一日也死生非

論盛衰存亡章百

不見 趨於車海

一夫作車逝水持光柱記

潛至有玉音

聞道而已矣

王弼注曰竟潛而忽用必用陽在下也

王 玉州

夫則主可知矣仲尼旅人則回可知矣

右 曰言重人於此

潛竟之地在早下也

之 相舉之成金

而玉振之司馬相如長門賦曰得

高 君之玉音

謂曰爾固道久死可生也

有 避心

霜威能折綿以力致冰酒

北 曰候天子以

何為焉

道將然我何有

勤則勞矣

客 非不

窺與時俱由我屈伸肘

傳

為 其無用而持也

行任生目太

知 化性身

出家人得

師 在

一任老便

真 載

如此是道不

任 世

萬鈞重載言以為斬

傳 子曰

吾欲載之

世 揚子曰

吾欲載之

文 曰

空文誤來世

第 咸他

活日月深宅

第 咸他

活日月深宅



案产奇生口市日入月吸存惟慨止花植灵根  
七散聚鼻旧流渐序同。唐果酥日虞固洗先咸地  
胸中浩荡气一家同化元

遍世何少凡至言其共我  
志尾云与意化焉伴而通也  
弟虞全机盤礴化元

陸沈百世師寡食尊折下  
陸子曰方且与世違而心  
不有与之俱是陸沈者也

自姓魯孝也子夷伯  
為魯士師蓋曰夷伯  
孫夙味窺又雅

既佳高遠妙口傳曰  
其夙味口匠者習曰  
王惟又雅卓午不群

大雅之  
大雅之

不作圖王忽成霸  
本白亂工雅之不作  
王以委蔓草賦回多荆  
持推諱新

或存可以霸  
或存可以霸  
或存可以霸

善人若如入地  
善人若如入地  
善人若如入地

聖學魯東家  
聖學魯東家  
聖學魯東家

乘流去才遠  
乘流去才遠  
乘流去才遠

加焉有來薄  
加焉有來薄  
加焉有來薄

加焉有來薄  
加焉有來薄  
加焉有來薄



後博學而不顧所期者其人真自徒置終無之輒改矣

求己亥後之言奔走勢利之途終無所得不如講求

求己亥為己之子也夜傳曰賈而致之而後買于

求己亥為己之子也夜傳曰賈而致之而後買于

清泪玉泉冰清泪如玉壺冰香者衛防傳曰婦翁

高明魏景暉字玉九魏景暉曰流冥子天高而氣

妙年勤翰墨銀鈞烟縱橫晉書李靖云魏天氣調停清明

藍田生美蔭未取價連城思為可辛器柱下貴

晚成車飛龍口藍田生美蔭未取價連城思為可辛器柱下貴

不厚也漢晉雜錄傳曰蟠子振振輪圖者壽而為不

辛器者以左右先為之客也老子曰大器晚成按神

仙傳老子周封王時八去求道渺今固多蹊雁南

室夕陽在吾面室子曰此借而求之有餘師在子曰

君今秣高馬外駕先鳴

雞漢廣武言拜其馬老杜詩高馬外駕先鳴

慎勿取我語親行方不迷趙及語云自

以語酒則明持日即君取我言以五而用之故其

疑行而心跡也退之筆曰推之曰能筆行之不迷



戲詠蠟梅二首

山香吾此記後云草居自有一種花香似梅花正出而不正也  
晶明對女切極蠟所成草居人目如蠟梅才身  
與華乃對菊摧寶南及家有准畫能香一團也  
手主之記詔曰蠟梅十卷初見  
之戲作二絕後此盛於京師

金蕊鎖春寒，惜人香未展。雖無桃李氣，風味極不淡。

集韻曰蕊蕾始花也。蕊音倍。蕾音夏。羊又記秋鎖所  
心掣不同寒。杜詩草由花西。賴家之。惘殺。人蕊李朝  
手作蕊香。紅後。西之不。自記。松栢才派。直雖為。蕊李  
朝瓜味見。上佳。香音。庫亮。曰。光。子。於。此。必。真。後。不。淡  
伴。昔。山。麝。晴。色。深。蓄。薇。露。抵。拂。不。滿。襟。時。有。暗。香。度  
井。南。梅。記。十。國。煙。早。正。理。送。陣。之。雲。香。醉。麝。騎。陶。淡  
香。佳。李。草。云。麝。似。底。子。貪。拍。幸。或。有。五。貪。地。與。多。至  
寒。香。備。入。香。是。更。痛。自。以。脚。剔。中。人。首。得。之。者。此。香  
絕。晴。雷。云。云。月。歸。矣。彈。騎。比。香。價。與。明。陣。日。楊。文。公

談苑云金陵官中人。換蓄薇水。淨生鼻。一夕文。如馬  
濃。秀。所。凌。色。倍。鮮。翠。按。今。京。南。蓄。薇。露。降。衣。輒。並。并  
子曰。公。起。沈。方。一。西。一。果。執。若。無。真。而。抵。拂。是。文。遠  
陸。士。衡。說。酒。瓶。不。盈。於。林。市。梅。花。記。瑞。海。動。日。黃。香  
魯。拈。梅。不。滿。襟。一。畫。作。不。盈。襟。梅。花。文  
遠。百。長。云。馨。香。盈。懷。神。路。遠。莫。致。也

蠟梅

天公戲剪百花房，奪盡人工更有香。埋玉地中成故

物，折枝鏡裡憶新粧。剪花房初。其作。蠟。年。王。託。照。傑

馬都尉王說昔御高。蜀曰。公。主。十。下。世。故。有。理。玉  
之。句。新。粧。用。壽。陽。公。主。梅。花。之。意。以。信。道。云。張。伯。龍  
倚。仲。借。兄。牙。破。負。相。欺。仲。借。真。新。粧。鏡。中。欠  
見。伯。借。向。日。今。日。粉。飾。如。昔。是。事。其。真。矣

從張仲謀乞蠟梅







一、反用之。今言者多用。已。香。後。本。香。燭。復。而。密。復。  
一、可。百。事。草。凡。條。陶。院。香。佳。曰。柏。檀。上。而。黃。可。佳。  
一、何。國。佳。曰。道。家。生。離。竹。和。中。松。等。作。過。香。唐。本。草。佳。  
一、曰。沉。少。香。本。天。生。單。于。二。回。與。青。桂。雞。骨。蘇。香。同。是。  
一、一。樹。季。血。播。在。霜。不。凋。才。似。精。折。重。安。呈。色。沉。少。者。  
一、是。臣。改。立。曰。請。王。惠。同。則。鵲。博。山。香。好。呂。工。臨。考。在。  
一、圖。云。好。象。海。中。博。山。下。盤。野。山。博。山。香。同。合。以。象。海。  
一、上。回。際。古。說。云。博。山。好。中。百。和。香。鬱。金。蘇。合。與。郁。律。  
一、對。此。作。表。云。博。山。好。和。之。香。與。比。空。薰。對。燒。有。表。  
一、此。思。致。之。表。改。公。化。派。烟。起。噴。文。遠。懷。田。賦。柏。走。  
一、攬。植。

輪周香立己郁之著香登誰以入吾室晚汝世佞哉  
輪國是加慶雲此借用以言香之烟在子土事師第  
現無人之事目計子貢曰然則史子何方之依祀子  
輪國是加慶雲此借用以言香之烟在子土事師第  
現無人之事目計子貢曰然則史子何方之依祀子

曰年王之數也佳云以方  
內為桂指韻者云械桂指也

曹後懷六韜家有十二戰天寶喜文意如我有香癖

賈侯有是將家子梅本公兵信有大韜九戰天子二  
十四指侯十二盾制三而己上門列歷戰史記南君  
賈曰天寶刻厚人也穀單云有文  
夏者必有計借香杜取百有傳解

拈花起片之香飯術泥燕團圓和香以還尋菊字傳

光杜記拈花著雨盡文居香花以吸花片之耶香  
記曰用机視中窺身機房花徑裡得派香運記曰見  
為羽飛燕術派單君室山谷香十字香云  
南陽宰黃匡因楚香菊字傳見上佳

公履未類宮行年在小窺香花當登回也敗不可移

六句言其博七弄弄起序曰文多要三備法度也  
記玉藻曰大夫退處後道十窺取服佳云十窺蓋窺



世不羊佳在云情後首有三宿一曰高寢三曰路寢  
三曰十宿佳音楊博傳曰人生行年取摺虛佳大勢  
至佳三子云如照香人身有香氣此則香曰香元在  
歲我李自地登回身見香呂刑元傳甚死曰毛借少  
七是昆吾發之月也佳云發也定  
預与華曰詳此備用以言色色之福

身惟夜氣醜衣折晚煙凝瓦溝鳴負雪睡鴨照花燈

雖才曰夜氣飲此借用老杜北窗翳翠鳴衣折年王詩惟  
如凡購李商隱北窗鴨香於極夕董華詞花如錦此

雞尾映鞭色金鈔拂又消既近自香早級來子得成

退之元日朝曰衣曰金鈔香動婦頭曉三聯也來雞  
尾高古今佳曰衣高字有雞能之般般飾多自用置尾  
改有雞尾扇鞭老柳警蹕道家有三角一清其一也  
老杜記朝罷看相携滿田羊更記十三文字得瓦色成

衣篝羅紈綺有待乃芬芳富貴自量知見香

既生曰篝羅也豆董衣華有單王為行路雞曰已  
一薰惟衣傳夜持百和董衣香既固自血日在  
於綉襦仇袴之同屏相香氣所著之在子曰  
以此為免手行猶有所待者也遲記云言是吐若若  
華王自董成控伴者有解既知見香

次韻張仲諱過輔池寺奇

十年醉錦帷醉磨返金沙款眼春八座不去留君家

王今南記云醉確一筆量先來少金沙  
次牙款懷綠枉醉會對起醉紅捧乳雪自回是時志門

見紫蘭茁其牙只今猶牙姪嬉戲索羊車

馬少監諫曰幼子婿如靜秀陸限臨拜面茁其牙  
之記少長聚嬉戲不殊同隊魚看香衝所傳便解主  
入市忽吾備定紙整之後斜



賞勤唐士馬丁。記用事幸上。翻皇行。逢持詩音。如老  
 鴉杜從之。臺城曲。云。整。之。後。軒。之。隨。旗。發。晚。少。  
 平生悲歡。豈能備。如。麻。不自記。經。一。年。懷。一。君。取。情。多。  
 道。祿。無。神。報。幾。成。來。人。負。嘆。首。子。日。傳。古。奇。客。以。持。祿。  
 已。有。神。益。新。初。事。費。不。視。之。且。也。札。記。檀。多。日。奇。文。  
 飢。壁。數。為。食。於。路。以。待。餓。者。而。食。之。有。餓。者。遂。被。轉。  
 而。視。之。曰。予。唯。不。食。嗟。未。之。食。以。至於。斯。也。從。而。謝。焉。  
 終。不。食。喜。君。崇。名。節。青。雲。似。有。涯。友。誰。傳。語。後。  
 而。死。許。即。傳。少。姓。名。節。遷。祀。名。力。掌。明。深。史。記。范。睢。傳。  
 便。賈。曰。賈。不。責。君。能。自。致。於。青。雲。之。上。在。子。日。吾。生。  
 也。百。我。夢。江。間。去。釣。船。刺。芦。花。而。去。延。後。草。同。紅。  
 江。濱。同。園。宅。畦。蕪。蕪。黎。担。用。札。載。節。日。以。揚。圃。任。園。  
 地。之。宅。同。任。也。亦。之。地。張。

夢

平。子。而。都。賦。曰。其。園。圃。則。有。蒨。蕪。  
 曹。蕭。再。再。子。日。拙。掣。播。抽。首。可。於。口。夢。驚。如。昨。日。歎。玉。  
 因。京。花。年。逢。滿。年。化。詩。念。此。如。昨。日。節。公。來。或。藜。藿。夢。  
 透。我。不。痴。既。莊。子。曰。孔。子。穿。於。陳。華。之。同。藜。藿。不。糝。  
 深。念。煩。隣。里。忍。窮。禁。貸。賒。言。不。敢。辨。貸。以。沽。具。運。之。  
 泉。府。日。凡。凡。姓。者。余。祀。孟。過。旬。日。表。他。也。五。夜。談。屠。屠。帝。冬。  
 過。三。月。凡。氏。也。貸。者。以。回。眼。為。之。息。夜。談。屠。屠。帝。冬。  
 霜。月。朝。金。蛇。張。蟠。後。託。曰。承。昌。太。守。鑄。黃。金。為。一。蛇。軀。  
 墟。託。夜。談。即。是。挑。李。月。春。忠。語。文。加。談。笑。也。顛。溫。也。  
 空。託。劍。即。是。挑。李。月。春。忠。語。文。加。談。笑。也。顛。溫。也。  
 荒。李。而。運。之。送。郵。拉。隱。託。我。在。五。酒。飲。一。室。可。盤。蝸。  
 鳥。呼。正。立。加。楊。花。共。倚。伯。我。在。五。酒。飲。一。室。可。盤。蝸。  
 魏。夫。即。魚。傳。性。親。曉。曰。進。先。作。一。低。序。序。掃。其。牛。  
 中。官。未。為。序。布。草。屑。其。共。裝。松。之。云。凡。雷。一。作。野。牛。野。



出之有角者也  
任或呼為黃犢  
要必共之  
身朱墨勤妍  
美如觀文  
不  
母銘  
皇入  
年日  
能詩  
此此  
按此  
得此  
俱此  
三此  
政此  
自此  
佳此  
故此  
自此  
佳此  
口此  
東此  
坡此  
黃此  
車此  
託此  
籃此  
眼此  
已此  
己此  
面此  
眼此  
生此  
也此

山谷詩集注卷第五

山谷詩集注卷第六

常文貞示了印雪十四韻謹同韻賦也

春賦上臨來寧黃屋憂

皇年  
帝紀  
為蓋  
竟心  
九丘  
方有  
序日  
生瓦  
奠花  
舞零  
孔表  
裡  
皇  
及



大明中元日雪花降殿庭上以爲嘉瑞  
千門委玉

碓曉日不肯收  
元步冬五

汜穴處長嘔  
元步冬五

兩宮初盥  
食神衣良善

有道四夷身  
無征不邦

車東國論  
汪涓推公流

曲水唐  
日春年同

詩王  
伴所自命

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



家五 王指要平遠 蝕非日月着 無夜曰王指告之傳

之君少其過也如日月之蝕也 桑林請大夏河身問

九疇 日成春秋曰昔殷陽冠五而六星陽力身禱於

惟布 日惟日季山之林也

伐衛後 人早七年德人持三足鼎祝於山川曰改不

行邪何 在首德也昔惟範王訪于單子於力言

曰我因 在首德也昔惟範王訪于單子於力言

天竟果 得去功與吾謀

此物有 嘉標

在麥

攬 之無傳日即其上

近臣知 天喜玉色動

見梳 儒館

他立 作詩配

棠立

老杜詩 天喜玉色動

見梳 儒館

他立 作詩配

棠立

連空 春明如洗

水見 沙雪

夜頓 疎

還密

刻花

共字

同作

解又



之粉，佳云，雙梁舞也。事真，北陸賜雪，記曰：天人寧底，巧亦水作花衣，沈路，儀仙傳，殷七七，記云：解極，造也。酒能同，政使，忘情，寒至，骨不，妨挑，李用，年花。記云：心花，裡鳥，與，忘，情，帝，工，記，感，謝，情，至，肯，許，云。雪託，太，情，鐵，甲，卷，微，骨，四，十，舞，可，也，也。

次韻宋林宗儼若可泉坊寄後查懷

溪家，又史，宋公，孫漫，逐，班行，認，帝，圖。揚，雁，可，泉，賦，曰：運，至，咸，方，叫，帝。

圖，燕，鎖，封，侯，空，有，相，蛾，眉，頰，自，難，昏。後，侯，加，通，傳，相，者，曰，生，盡。

額，虎，頭，不，食，肉，不，食，相，也，帝，騎，曰：與，女，嬖，可，集，之。蛾，眉，号，語，語，如，全，以，善，淫，侯，者，李，達，亦，類，曰：孔，方，有。

佳人，城，每，顧，頰，人，自，家，徒，四，壁，香，侵，坐，馬，傳，以，三。

山，掌，擁，門。溪，香，司，馬，相，如，傳，曰：家，徒，四，壁，香，侵，坐，元，額，望。雲，驥，款，曰：騰，篋，三，少，尾，持，直，山，若，此，句，用。

官備，鳥，背，高，之，袁，侯，五，可，記，同，口。安得，風，帆，隨，雪。落，幸，洋，列，島，錫，記，八，驅，牽，擁，指。

水，江，南，石，上，對，窪，尊。老，杜，記，一，日，過，海，北，風，悅，雪，浪。見，上，雪，少，陰，元，浩，有，窪，尊，銘，今。

在，卦，昌，其。詳，具，上，注。

和吾子瞻和子由常文懷館中故交

館中，曰，舍，不，恆，飯，所。二，義，壯，方，掌，內，外，制，連，壁。則，記，之，羊，記，用，序，身，動。

二，蕪，上，連，壁，三，孔，立，公，鼎。見，上，注，三，義，壯，方，掌，內，外，制，連，壁。孔，仲，常，文，孔，仲，常，文，元，在，同，復，進，用，三，義，壯，方，掌，內，外，制，連，壁。

牙，旨，有，者，畜，世，侯，吾，朝，通，傳，曰：三，公，天，下，鼎，足，而，立，三。比，借，用，車，坡，記，蓋，云：自，君，兄，牙，墨，鼎。

立，知，有，神，折，子，厚，文，牧，仲，鼎，列，天，下，少，少，看，老，鷹，中。

音，曉，遠，屏。暈，無，那，豈，人，何，遠，屏，見，上，注。以，撼，鶴，鳴。



枝收更鳴雁影在群說日鵲鶴在尊兄才矣雞禮記  
 峽內鵲鶴在尊天不採斯之俱來集室者魯詩曰王  
 文也正月記曰文是極佳相極日月黃道明桃李  
 破之老杜詩惜公家堂臺者日月黃道明桃李  
 春香承杜詩同黃道衣冠新紫家時乎少打  
 撒地禁絕畫外傳日所亭之撒日時手則才依韓說  
 撒日畫與日清目相傳日所亭之撒日時手則才依韓說  
 故交之會陣軍著白以觀相傳日所亭之撒日時手則才依韓說  
 細之所設當特群王府人物殊秀整  
 之亦抑軍存世說日李元礼八格秀整高自  
 揮持柳子孝矣走起烟起意同群王之存下直馬

圓之杯盤具俄頃下五見上佳羅都賦日車馬雷駭  
 頃孟德信宿位但異帝俄共醉凌波穢誰窺投轄井  
 頃孟德信宿位但異帝俄共醉凌波穢誰窺投轄井  
 山非薄領何曾飯田門灯火坐定吟走杜日王相飯  
 運列之舞記日沉運薄領音回自敬觀太平象後  
 古望公等唐詩午傳日太平象後  
 杜記致君克賤子記後車雷如煮湯餅  
 上壽二運親年帝與吳贊晉日立子  
 託重於後車口老杜記賤子請具陳  
 雙井草送子瞻照山苦所居也



人間八日不到夏天上玉堂去空音

學四公記曰羅

入卷門未降得真如花葦膏飽食之香壽奇食至車

師得人間八日乃望如石不可食此句合用其字竟

濟如云日月不到如特地如乾冲玉堂見上月年遠

江淹柳侍上人記曰空音為君掩李善注引道字傳

曰五高控真身之去

想見東坡舊居士揮毫百解馮

明降 蘇公元豐二年論黃足筆筆於車如自号至坡

惟起夏曰張方劫吾帝

我愛江南摘雲雙為禮霏

雪不如 神仙傳本真主人曰九轉丹四名朱光雲碧

日雨雪霏之老杜

為君喚起黃足多拙載扁舟向五

湖 老杜九 與雞 烟燈 喚起 宿盤 猿杜 記十步一

覺柳及 多贏 得青 搖薄 浮名 越語 曰花 是也 幸 輕舟

以存於上湖比云拙

載言不手西子慢也

和吾子禧

**一月空迴長者車報人回瘦遺見昏**

年暹泊剛明記

回故人車影連步記林回時晏同至回長者報按匪

昔傳平傳曰門多長者車報十苦也病目不出故云

惟存傳曰他告文降師及此行請

翰林貽我東南句

惟唐回瘦老杜記愛年遺兒音

空回 默坐得玄降 靜女記曰貽我管玄降以東坡

句云明帝我我車布去益何何時宿之剛存子曰黃

帝莊帝幸水之北還故道其玄降徑知靈之而不得

便音幸 談話 室上 而不 得

也乃便 談話 室上 而不 得

故園溪友膾炙遠包春

若何何如 禮記少儀曰羞 湯魚者進尾冬石腥尾曰

少 玉堂下直長廊靜為君滿黃說 江湖 翰林談日每

下直出門相



詠之十三時出銀雲垂馬初也工三時車賦曰  
長布廣庭是之吾云故遊其如鏡懷不備之意於益  
見之  
如哉

子瞻以子夏丘明見戲聊後戲吾  
子瞻詩云詠  
記得非子夏

字猶與正作丘明吾天公戲人  
本願相故遺紅紫生明降

化工見彈丸早計端為多明能著吾  
早記賈誼傳曰  
造化馬工存子

曰且汝奇之早計見卯而求壯夜見彈丸而求鴉  
音司鳥要吾曰九文矣州厥有同語早記曰唐卿非  
穿無存不

通來似天會立登凌曉見光能演降  
唐令  
記曰雖蓋故得天眼  
將似天會立登凌曉見光能演降

喜公新賜紫琳腴上清  
下美賜博物未曰鮫人泣而  
成降老杜九月自眩演雜花

記曰雖蓋故得天眼  
將似天會立登凌曉見光能演降

唐皇對又如真語  
日殿此紫霞  
王曰玉花鏡琳

上之道玉晨君務成子居云唐皇者軍清本奉高唐  
同贈三光先道君因號也對之如謂奏對久之南有  
嘉氣此蓋塵也塵也猶之言之如也惟唐皇曰言刑布  
言天此此室其已久之如王少布記看雲聖久如

請天還我讀香眼彩載軒轉託翻胡  
聖後交談載王  
聖後交談載王

天公我選我手生朕車坡記談吾眼如月鑄澄塵不  
聖軒報神享也山舌修家錄早記封禪吾曰董  
帝錢鼎於荆山之鼎鼎既成首龜章相盤下迎董帝  
後伐目名其起曰鼎鼎明漢吾司馬遷傳贊曰接其後  
皇託于二臣揚雄傳曰不史  
公託大自歷楚漢記麟也

者中意奉懷子瞻用前韻

同門井不存弟二毫陸吾輩定謔吾  
同身云同門  
井似吾輩身







世文情口柳文阮伯故  
於胸中味道腹於舌端  
湯餅作魔鹿于寢慰以湯羹  
香江湖作魔鹿也傳灯錄陰有魔鹿禪師傳秀師  
自古不足者之心无冲号都賦曰或吞一江而細見

常文吾詩有剪照徑須頰珠之句後次韻戲香

小鬟烏醜巧粧梳掃地如鏡能檢否老在記檢欲買

娉婷供煮茗我無一斛明月珠老在記檢娉婷夜表

知公家女同掃除但有文君對相如娉婷夜表

速吾曰為掃除之新早存是解云司馬相如倚醉  
後復人交與妾文君作白頭吟吟以自絕相如方止

當為公乞如願作歲遠寄官亭閣戲記當求之於神  
後忽見一人來照明紅是青世君明是掃更日五可  
忻青世君威君前後有孔故要君以有童童君勿  
也者青世君婢也明得飯所取取相得數十本之富  
載查道元与天公威言其好高安云云  
借用彩圖王如欲之怡云政當道宜宜

戲呈孔毅父

管城子無食肉相孔方兄有絕文書是之毛郭傳曰

賜之賜伴而封諸管城子管城子後漢班超傳相者  
曰必而食肉百里佳相晉晉魯展載神命曰親之如  
兄弟曰九老文章有文章切用不徑世何里學室繼







潛印 老杜記 客路重 竟在 遙隔 岳記 曰 投心 寄石

賦 曰 射 厄 遥情 却曲 八 少 裡 不 廢 手 生 翰 墨 陽 曲 部

翰 皇 場 主 見 下 怪 老 杜 想 見 哦 託 煮 香 茗 向 人 懷 抱

記 編 幸 便 之 同 以 少 純 因 防 番 音 到 懷 傳 曰 今 日 作 計 而 白 人 耶 到 為 錫

已 丰 見 諸 人 唱 和 醉 醺 詩 輒 次 韻 戲 蘇

梅 殘 紅 萼 逐 比 物 共 春 歸 謝 去 晦 記 紅 若 子 月 壺 酒

小 流 付 枕 撐 王 主 之 記 語 云 醉 醺 才 何 名 也 世 所 同

韻 者 曰 樽 囊 也 合 人 或 取 存 花 以 為 托 囊 徑 草 飄 雪 淨 垣 衣 王 夢 新 詠 吳 乃 祥 蓮 記 錦 帶 雜 花

在 垣 曰 昔 飛 玉 乞 晴 虹 發 沉 材 銘 骨 罪 虹 氣 在 凡 者 首 見 上 佳 香

在 垣 曰 昔 飛 玉 乞 晴 虹 發 沉 材 銘 骨 罪 虹 氣 在 凡 者 首 見 上 佳 香

佳 言 如 語 未 屑 霏 兮 不 絕 直 知 多 不 厭 何 忍 摘 金 穉

老 杜 記 不 厭 多 雨 入 骨 又 記 可 一 更 醒 而 步 穉

掃 便 凡 穉 掃 常 恨 金 沙 字 擊 眩 正 可 揮 如 里 人 裁 而

次 韻 秦 觀 過 陳 孟 已 昏 院 觀 鄙 句 之 作 觀 字 少 章 即 少

薄 倭 大 雅 望 四 壁 不 落 第 侯 晉 司 馬 相 如 傳 曰 上 馬

大 雅 見 上 佳 碑 台 益 益 中 見 此 古 墨 洗 侯 禮 士 冠 札 佳 曰 洗 兼 興



沈者，華水器也。水器，身早有用。金薄飯，不能美。塙，隱

老春菁，飯。塙，轉。車，靜。味，來。陶，隱。君，佳。曰，葉。作。一。茹。

惟其耳如菁，是也。惟有文字性，千古抱根抵。

美坎井可窺底，范，昨。後，侯。音，儒。井，傳。序。曰，卷。師。望。所。

師作，解。門。師。望。美。製。因。在。云。若。要。命。情。字。師。美。須。知。

何日夢，尚味相享，甯雅醴。享，之。以。雅。性。醴。也。而。史。

謝覽傳，武帝自送良，又自此。傳。祇。賣。味。詩。問。求。志。君。

文章自有待，子。已。有。求。末。者。年。運。觀。年。章。與。諸。曰。文。

而致後，侯者，任。侯。霸。傳。去鑄，錄。雲。臺。渠。當。為。君。路。

諱曰，識。知。宰。相。自。有。待。去鑄，錄。雲。臺。渠。當。為。君。路。

年，運。觀。年。章。與。諸。曰。文。見。玄。因。啓。懷。並。與。心。會。

見玄，因。啓。懷。並。與。心。會。陳留市隱。

陳留市隱

陳留江，端。禮。季。共。曰。陳。留。市。上。有。刀。銀。工。年。四。十。

薛。孟。室。家。子。姓。惟。一。女。年。七。歲。矣。自。以。刀。銀。所。得。

錢。與。女。子。醉。飽。則。簪。花。吹。長。笛。有。女。而。歸。孟。一。朝。

之。憂。而。有。終。身。之。事。疑。以。為。有。道。者。也。陳。孟。已。為。

賦。詩。在。壁。孟。撰。作。



市井懷珠玉往來人未逢幸有嬌小女邂逅此生同

懷珠玉見下注往來一未作賈胡按後漢書烏援傳曰休波郡西域賈胡誅菟曰江南掘得石記有記云

車障嬌小女美性霜刀在園人清鏡空時今能奉酒

騎虎踏河水

彈銀送心鳴鏡傳仰視屋而歎曰計如傳舍所一圓多

晁張和香季觀五言子母次韵

山井与心違日月便覺負換晁張和香季觀五言子母次韵

佛衣相詬病文字季娛阮禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

禮記儒行希魯哀

自古非一季六籍益多難

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

見上六籍經

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

詩香或

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

秦君銳才學驥子已血汗

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄

相期終天僧伯樂掌一騄



百憂為臣 士為放心 縛寸身 軀足懦 魯語曰非也

不敢進寸 要當觀此心 日照雲霧散 拄杖可物影字 要得對老子曰

宙同隕際 易云聖人以比況心是藏於冥樞者往往不

所現物而圓覺王在百六塵後影之說日為相如傳

置規豈惟君在自發施慢 聖語曰其以規為慢也又

叔夜晉曰吾自以不知爾

劉晦叔泚河級石研 晦叔名墨泚又唐時泚那

久聞岷石鴨頭後可磨挂溪毫之刀莫嫌之更不知

武要試飽霜梳免毫 岷石寺結此縣地大白記這看

曹昆魏都賦曰劍則免之竟蔓洋音曰可折文更老

杜鵬賦曰至如千牛 蘇軾三窟拔免特石家之荆棘

飽荒城之霜露 法香苑曰歐陽通以家牙犀角為羊

管捏毫為心霞以秋免猶免也自各銘曰梳毫精

以團茶泚及後石研贈無咎文潛

鬼子智囊可以括四海張子筆端可以回百牛 鬼錯

號智囊賈誼過秦論曰囊括四海韓說外傳 自戒

得二士黃氣傾九尺 言足以發人之黃氣也

傳曰黃氣揚於甚自得也此借目其好 道山延閣委亦阜清柳太微望

見荒道山見上佳別款 七畧武帝虛融吾之則路百

本之同音積如丘山故外有之為博士也







鄒陽傳曰荆軻慕董丹之妾白虹貫日禮記曰又磨  
 美玉琢成圭璋文書手鑑錄晉曰玉吾社玉黃濟至粟  
 碻復銳印此心佳人持贈黃望密後者極福傳曰密  
 高祖所以居世廢也此備用親化三時海任曰經  
 念他者心印不壞傳灯錄曰鳥祖密心印口徑音  
 與鑄傳曰甲不望密與祖傳曰見上佳人鬢散文字工歲香不寒胸次  
 同日臨天用羨真意新詩得黃扶雷夙霜所道  
 鬢髮散殘列白錦記香香團扇上知君文字工用禮  
 推人天女十月二用鳥六種同語果墨曰古首憂亮  
 此此備用以言群教毛杜歐鳥行曰天既真亮此其  
 而草報氣惟布王著暢烈傳自云字中皆按公霜  
 我負五句尚二物看公倒海取明月不白說曰回山  
 之詩學安海水而並弄明月淨

次韻文潛同遊王舍人園

王舍人名 撰字才元

移并淇園下買花洛水陽

淇水在淇園下買花洛水陽

烟二十十年花亦可迷歲

今烟也杜記山靡花下玉

九衢流車馬相值各忽忙

九衢塵後泥鳥后傳曰

如流水鳥如游竟光

後侯

豈有道边宅靜看如室坊

後侯

傳明壽日謔言作會道也

三命不成擇麻至曰聲如

人靜看花處合語云不集作在於破客上色客下安

後侯

幅中延客酒妙歌小红裳

後侯

倚人天

後侯



主人有班綬衣拂御爐香班綬衣冠身階御

常恐鸚鵡鳴百草為不芳鸚鵡鳴百草為不芳

作龜曳尾頤洋濤園方龜曳尾頤洋濤園方

境內墨子矣境內墨子矣

寧其生而曳尾於塗中寧其生而曳尾於塗中

天下之治方術者多矣天下之治方術者多矣

初同蠅牛序中置師子耕初同蠅牛序中置師子耕

耕者地宜先立智耕者地宜先立智

客三石二斤客三石二斤

置田宛丘同江澄監鶴置田宛丘同江澄監鶴

也今此百畝宮冬溫夏清涼也今此百畝宮冬溫夏清涼

身用園世故宇靜發天光身用園世故宇靜發天光

安肯危利場亭安肯危利場亭

黃磬老蒼君黃磬老蒼君

張俊筆臨世三秀屨奇亭作詩盛推當月張俊筆臨世三秀屨奇亭作詩盛推當月

除計斛量掃花坐晚吹妙語益難忘除計斛量掃花坐晚吹妙語益難忘

詩語云張文潛先與李公叔事李于案作長句後教詩語云張文潛先與李公叔事李于案作長句後教

日再同車城未車地論其說致息云此不是空烟火日再同車城未車地論其說致息云此不是空烟火

食人道應言蓋其同有後井指午醉掃花坐晚食人道應言蓋其同有後井指午醉掃花坐晚

云甚也云甚也

詩語云張文潛先與李公叔事李于案作長句後教詩語云張文潛先與李公叔事李于案作長句後教

日再同車城未車地論其說致息云此不是空烟火日再同車城未車地論其說致息云此不是空烟火

食人道應言蓋其同有後井指午醉掃花坐晚食人道應言蓋其同有後井指午醉掃花坐晚



無邊結五雅光紅髮香粧之句也故山谷詩云  
掃花坐晚吹少語益雅忘去之名直方城也

**玉璽新輝** 相送後路同曷知後雅忘 **重游掛素病**

**捧心不能粧** 兒垂各謝王立之送一啾梅記芳菲袁茂

家十髮雲後友談云白若昂直奴裝奉善歌十垂善

舞為記曰振机樹奉口楊柳十垂曉比借用以比奉

見捧心見上佳口曾端伯記運載李高老云王直方

高貨直固在城而交情若若派具杯盤出苞以照客

改山若花云垂來裝奉者持心不三粧張文借來日

云瓶一振歌一苞坐客垂一而一備首為皓出城眉註

**拍可追願我歌楚托** 來者相拍可追此特備用其語

**卧陶軒** 元佳云為見五各作

**陶公自頭卧宇宙一北窠但聞窠八雨平陸漫成江**

陶州与子俊等既曰昔年過五十五而寧者工曰五

三月甲北窠下卧過凉以暫至自相是義皇上人下

陸成口相後谷壹逸高君泉之陸成江 **印金托九鼎把**

**菊醉胡床** 同鼎文十輕重臣者曰項羽力三在鼎鼎

州本才作州鼎文十輕重臣者曰項羽力三在鼎鼎

晉晉相伊傳 **城南晁正字固器五等雙** 傳曰天子以

正車駭胡床 **日月麗宸極大明朝万邦** 日月

日像新刻益孟等 **假版** 假版

孔曰大明生于東者曰假和万邦 **假版** 假版

**通班曉處多逢** 相軍話全酒版年運陸抗百官未

史表李善佳云凡王封拜初之板算工按清百官未

陳百板詔誤冬軍板長史之板假板益班呂之甲者



隋志又言與帝定九品十班此九言不通蓋  
列於階級也老莊記通籍微班班此九言不通蓋  
聖天曰僕少少徒任早與通班班此九言不通蓋  
賦也 百美曲肱裡肯中德視霜  
什長統昌言曰望 昔有奴主人呼明提酒缸  
若信未廣若秋霜 卯可云車坡作研研賦  
賦賦不遺客佳起更難矣  
記曰醉中百客賦何  
客便信則明昔幸登

次韻寄晁以道

之倚北人

河溪牛与女咫尺不得語飲共挽盤以茲不忘故  
午道古九云通之幸牛星彼今何候女又云盈之  
水月既分不得語九傳天賦不遺故起天并便董仲

解傳雖在百見以相愛也 我友在天未回天許見  
柳播傳曰昔兄弟自盤而食 上人句言以道而為於  
香雲雨隔九關日月不我與 外相望不意午女之遠  
安得見之也年逢陸士衡記曰借問故人此處全  
天幸甚謂指竟曰虎豹九國吸宮下人此處全  
曰天上群仙司下土地能隔公而會諸念公  
鹿曰日月相與定不我與佳語老已往  
坐耀禪心如縛虎 超脫也魏末希傳禪字未得  
不負老在化身拘傳禪字遺 頗思携法喜拳按鑿南  
至至心之可畏甚於原獸 吾士父母妻  
故親戚眷多矣為是難惟摩詰以偈吾曰智度菩薩  
母方但以為女善心成安男畢竟空寧舍聲法師  
云信喜相見信生如喜也世人以妻色為挽菩薩以  
信喜為悅後信早鳩傳妻子為是貪不放何視拳按



奇眉无傳曰董叔其妻鮪之相  
不聞把奇收相聞

盪眉翹後漢周氏子維都為大外疾奇其妻哀

送眉極孟唐傳云托音翹北立人謂媚也為翹

更為鼻祖來渠伊為伴侶周氏之婢姓芳或鼻祖曰

治隔淫云鼻始也此句備用言心為萬法之祖而

道於法喜愛著之洋若曰身心俱生不可棄去然不

知為法所縛則有人道法二見非未去見於執也

器所唐宋遺史曰雅草師儒及計口率渠伊錢摺處

觀投無投寒山子說云我貴天和者五識為伴侶妄想

我有挂溪刀野渡東風去所其法執故以力為界

以東刀新橋結傳文選李陵居曰暇自此以  
後東德言羊末枯樹託幸有西風易黃也

次以道韻字范子來子正手正思二范

鼓念多琴色琵琶作胡語是中非神奇振器如此故

言花君報器不同有所從來也史記蒲相如傳曰趙

主因秦主善為琴色請秦王以相與羊又侯

名揚博傳曰家故奏也心為秦色仰天拍念而歌鳥

曰千七琵琶作胡語心明疑恨曲中語在子曰神奇

化為鼻腐之化後化為神奇根器存本教A音如

護目早主沈羅花豆云如范公秉文後斯回極可否

來表知彼無生種之根器多士秉文之化侯者荷宜

傳曰諱王伴斯回語極可否此相融可登否不說可也

也至今管掘機大皮而少與錄元祐元年二月范



休同... 漢晉蓋寬饒傳曰多欲... 虎... 史記陳轅... 傳曰... 楊... 侶何... 又... 記... 僧景宣相訪寄法王旣禪師

境

抱續稍息... 行供禪時作... 驛坐

退之... 藍田... 蘇... 曰... 文

各行... 明且... 三月... 一... 不... 斜... 魚... 脫... 剛... 石... 古... 山... 中... 雨... 勢... 凡... 茅



田喚取小僧什瓦錢

張方回家素山者自任云知師  
道人住嵩山法王寺教道十師

畢宜到都城同宣還等之口畢宜蓋信王代主老杜  
託揚叔晨在手互子而己孰言費之道力洋抄抄技  
揮他恒之致而以熱至田山否竟初信王在否如是  
不為遣化也蜀都賦曰凡時羊區老杜侍徑傳山田熱

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給直中顧公甚魁偉

後晉百官表曰給直中書  
如官所加或丈史博士該

即掌顧向太對

史記張良世家本  
史公曰元以吾其人計魁梧奇偉

經明往行河高累

頗應史

傳曰吾平南傳曰以詩經明烏真徑行河又節宜  
傳曰愧自知罪感有太記世說學與公詩表

元豐中何文

先之任名

勞人又費之固計安能已

吳神字知政

呂後公至回河之族堂氏費財竟無益也真具獲子  
道不可復自導之北流少性已乃至元祐初文階公

此三十一

由穎濱遣老傳荀子富自蓋曰上下俱

成功集有命

得人斯可喜

孟子曰君子之於天下也  
成切則天也

似用阻亂鋒忽少警邑里

昔曰黎民之怨

伊壺傳曰羊羆長安中恒少  
年與子退之記障障更少更難似南史陳方壽與

上

情更少年群聚

落鑰探珠金奪懷取姝美

落鑰見上

好逸無虛云

落鑰探珠金奪懷取姝美  
惟在子日

日

記曰靜女其姝

部中十盜發一二書奏紙

傳曰盜發

覺而弗捕更恐不

西連魏三河東尺奇四履

坐課墨存

西連魏三河東尺奇四履  
記

貨殖傳曰昔唐人都河車殿人都河內同人都河而  
走三河在天下之中若鼎足王者所更居也文選宣  
莫皇居令曰地擬手四履善居列左傳官仲曰賜  
我先君後車至于海西至于河而至于穆陵北至于



此豈小意哉何但行治治水使百官農幸乃是真儒  
身之親其備揚子之辭後吾地理志曰趙託言農桑衣食之未  
俾無歎於天下今代顧虎臥骨相自雄偉顧虎  
退之九自致不之長天官喜合丞御史唐充元年  
官侯百官表曰衛史者能貪安四壁五愠可三已  
西至我千石一日中至能貪安四壁五愠可三已  
九傳曰貴而乞貪魯語曰令月子三任為令月  
無喜色三已乞無愠色司馬相如家徒四壁三昨  
來立清班國士相顧喜傳曰天龍早昔信昨無喜色  
何目解便却八日按千里節先在此六月凡邦國之使  
吾魏相傳曰汝豈不若中似非朝廷美曰以教五諫  
按治郡國

不得久區內又曰且取為中中大任錄萬支御坐前  
不入擊固神過精遣且之死也大任錄萬支御坐前  
諫紙本任見上任舞由曰細于大聲任云聲錄也細  
終自憂政憂傷民天步薄冰履孟子曰今王夜政施  
愧天步履蒼生憂其魚南畝多被為友傳曰視如如  
來還見北蒼生憂其魚南畝多被為友傳曰視如如  
公行同安集信自勿信事暢不安其居而忘勞  
則所信者自信猶不可信漢晉趙充同傳曰百因不  
見如一

慈孝寺餞子敷席上奉同孔任文八韻

日采知規夏雲黃喜麥穰歐易公託託載趙師氏託  
云委天晨氣同規五午陰



清王中書記續一以白雪華童履割  
同朝國士集賜沐

更切件五子曰得傳曰日更更以念件甚喜臣者  
祇園冠蓋地清

與耳目謀無因由祇說本  
晴雲浮若挽也電落文

批陸羽至至曰陸餘者陽之花也如晴天  
一客無主

人醉此顧虎頭持竟  
排河使東流

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

人醉此顧虎頭持竟  
排河使東流

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯

田惟上桑麻十數及計功  
不河鳥可封万户侯



色無在。退之拘雞。記云。割取中毫。元身。素比。多頭。言  
曰。世言。麻菴。苦於行。雨。而多。留。還。為。雷。神。神。之。或。在。  
古。才。友。善。搯。之。內。口。 **城去解肥夏王貪偏京河燕起**  
**錫董** 上自。肥。香。日。惟。碎。玉。食。下。句。詳。編。走。群。望。以。待。雨。  
豐。神。正。宗。記。曰。 **聖切負我豐年食未有海埃可報君** 老。相。記。丰。  
百。角。埃。登。至。朝。

山谷詩集注卷第六

山谷詩集注卷之第七

送李德素飯舒城

李德素字真奉陵舒城人

僧五真問進麥糲宜煮餅

僧五真。字。或。作。槐。五。非。是。章。亦。物。記。曰。安。居。同。他。五。

清夜誦道意。此寺旬休。長廚六月。草蔬

寒江浪。茶破。茗磴。影。北寺。即。轉。他。寺。退。之。單。記。曰。美。

水。張。如。期。中。苦。謝。退。之。破。齋。李。修。為。我。來。迎。以。飯。期。請。

青衫燈。詩。白。髮。違。定。者。荒。畦。南。鉅。灌。壺。以。間。更。載。整。

挽衣不可。面。洗。去。定。運。屏。道。士。記。意。退。之。五。首。記。云。

胡。為。之。無。成。任。以。飯。期。生。子。於。記。注。云。青。衫。青。飯。也。  
學。不。之。所。眼。札。五。好。在。衣。袋。以。看。由。札。口。貧。定。而。晨。



者，莊子曰：「天運，又人方。」  
而此處，獲王于傳曰：「景靈，於明漢。」  
景靈，老杜記百載，華  
景封天，恢攝德，綱日，儲善，曾鼎，鼎  
信，用言，綱，羅，員，修，也，易，鼎，卦，曰，聖，人，又，高，以，善，此，士  
至，賢，綱，的，說，曰，可，以，歸，儲，陸，云，儲，酒，食，也，青，職，此，士  
落，江，湖，魏，吳，令，人，瘦，南，早，列，之，遠，傳，曰，之，遠，也，工，落  
江，湖，中，臣，音，趙，充，固，傳，曰，但，只，惟，無，利，害，至，變，美，也  
魏，未，曾，達，傳，陸，曰，連，身，由，農，拉，射，爭，公，直，不，得，陰，少  
生，瘦，胸，中，吉，祥，宅，腹，外，采，辱，境，室，生，白，日，瞻，依，圖，者，虛  
日，辨，于，字，辱，之，境，工，化，充，得，陸，主，至，足，者，不，以，憂，是  
醫，神，若，區，斗，而，過，去，醫，音，日，職，腹，自，心，肺，之，下，與，脊  
脈，相，着，以，遮，蔽，陽，氣，腹，外，一，事，作，卷，升，在，日，考，也，華，落，至  
者，行，于，五，名，考，升，者，未，于，期，賞，陸，曰，考，右，也，華，落，至  
云，瞻，仰，安，安，萬，物，表，歲，又，避，肯，摩，石，物，表，見，上，陸  
吉，祥，宅，安，安，萬，物，表，歲，又，避，肯，摩，石，物，表，見，上，陸

東君解牛日批，大卻尊大，竊同其固，然板徑，崑崙之  
丰膏而况，大氣乎，又曰：「提刀而立，為之四顧，為之躊躇，  
躊躇未善，刀而藏之，音，提，五，人，生，要，雷，孝，安，宴，不，傲，  
前，榮，指，結，也，世，榮，音，苦，提，五，人，生，要，雷，孝，安，宴，不，傲，  
發，懷，也，又，曰，年，借，不，傲，音，苦，提，五，人，生，要，雷，孝，安，宴，不，傲，  
也，惟，厚，也，故，曰，通，天，下，之，未，假，徑，見，上，陸，  
詠，李，白，時，暮，韓，幹，三，馬，次，獲，子，由，韻，簡，伯，時，氣，  
寄，李，復，素，  
大，史，頂，定，雲，雨，垂，試，開，三，馬，拂，蛛，絲，  
史，之，任，在，運，跑，進，記，玉，鈞，隔，頂，寒，老，杜，詩，不，掌，記，落，  
聖，之，雲，雨，大，可，用，言，其，在，天，上，也，午，運，江，陵，樞，張，華，  
記，云，玉，臺，生，烟，絲，香，善，性，可，語，斷，  
日，踏，蛛，輕，絲，每，以，個，五，思，  
李，侯，寫，景，幹，翰，墨



自有筆如沙盡難晉託星蘇褚所布曰用筆當如仰

菁當其用鋒常絕塵超日精奕緊若矢其一望路馳

百草雜亂年帝有良馬九匹一若絕塵王亦本指道

曰周穆王八竟之駿四名越影逐日而行老杜託魏

侯皆得精奕畢在子作無鬼曰天下馬有成材若印

若矢若表其言若者是者超絕絕塵不知其所遺託曰杜向路馳

馬官不詔辭指揮方知任下作新羈

未煮老杜託馬官所養志成列傳指揮

中鈞方者中起國者中規是國馬也不見立任馬于

終日蓋用此竟唐者李林甫傳曰不見立任馬于

皇新羈之馬見文遠吾寧覓觀在相馬駕駘成列

並推奇日馴之壯馬在相也野溪吾天馬駘曰夫傲

儻精推奇紀懷胡少其妙質一推可勝十萬堆

天馬駘曰天馬來從而推流少九身服年運而作

賊曰終軍山車之共妙以備用老杜天有驛騎歌曰

當壯四十萬正馬張公歎其林下安非卓擁亦成

故拙寫真傳世人見也座石文更新

乾天驥生助入得之元吹山託曰豈敢

佳水中作天馬之駘郭述之精白馬駘曰侯道

天驥呈才洋音而城傳曰大宛回多善馬今河無

其先天馬也而康注曰言大宛回有高山其上

馬不可得月也五色母馬置其下與集生助皆汗血

月記袁卷品夫於中朝之士與李自鈞擊者其莫

下馬與雁佳之驥也千金市骨今何有

古之人君遺使者前千金市千金於他國

已死買其首五百金以後天下知君之好也於是

是暮



布而千里之馬至者三王誠致之先從隗始隗  
且見其况况於隗者乎牛運凡牛晉曰燕君市駿  
馬肯乃歎以士或不價五殺皮史記季李託曰繆公  
因百里奚棄  
之孫楚人不与方諸以五李俊蓋隕百傳底初不自  
期人譌知老杜託有牙無今百傳底王維託凡世謬  
詞寄并身忘益所不也指解習偶被世人  
戲弄丹青柳辛出寺如閱世老禪師三時文運謝  
東運氣丹青鄭眼李善注司張綱鼻曰固政丹青  
孰曰優哉滋哉耶以辛歲深吞蓋寬競傳曰此如傳  
舍閱人多是矣老杜託託觀人  
代連代即世也遊譚故云

于園花駟毫八尺看雲木多洛臥紫西河駟作蒲荀  
次韻子瞻和子由觀韓幹馬圖論伯時畫天馬

錦刃幢夾鏡牙卓錐車水九馬同贊引云元祐初燕  
河所師權權意不首郭見章  
青直結以砥北西域真馬首高一尺竟劇而為鷹  
虎脊而勃勃出東花門入天監振鬣長鳥萬馬百磨  
羽步走溫溪心有良馬邪以鑄文師路固云詔許之  
落之奇為漸以師而蓄有真駿馬行血者之奇為請  
乞不為地入真下禮部執肚為宰相其快云朝廷  
方都走馬以臺正後汗血在何所用豈逐寢軼事私  
請於兼該印孝公麟蓋當時三駿馬之快不便見章  
青直結教之歲於安伯時不麟字也按臣希而城傳  
于園回王治西域通典云在苑成之北二百餘里西  
河當謂也何之地同禮曰馬八尺以上為竟老杜高  
都護駿之行曰青每絡郭馬君老何由却出橫門道  
謝莊舞馬賦曰弄雁神於綺文西享雜託曰崔光真  
遺游于所蒲荀錦駟送之補白馬賦曰丹瞳來鏡西  
摧恨月傳竹錄仰山傳雪岩曰去也五駟之能之地  
長觀落日試天步知有四極並由馳是託走馬長觀  
同託曰天步長



銀在雅四極佳日四方在遠之圖走雷行山立氣深

在天前驛騎驚日鳴呼健步無由騁

穩可耐珠韞白玉羈崔豹古今注曰秦昭皇有名馬

異伴峯生伴相送蓋山立字見孔詠玉藻老壯章曰

周司不欲清高氣洋穆強英曰列錄自結真珠鞍曰

勒馬賦李侯一顧歎絕足領略古法生新奇香雅後

亮之快日人有駿馬與賣之見伯乘曰此三且之於市人與

與言教子還而視之去而臣請一朝之價伯

乘如其言一旦而馬價十倍魏文奉與陸推香曰中

源許遠友我理語言碎自看公租舉一日真

從圖詣工曰在道林才蘆新奇七相殊登

竟作管中斯便九入圖查在垌群雉望八雌老杜井

曹霸云詔謂將軍拂須素黃逐修營任營中斯便九

重真卷中一洗方古凡鳥字真亮蓋用新序筆之豆曹霸朝天子

沙苑生喜作肥馬人足之丹青列云方少驛驛早入

畫因不骨具便驛驛氣收喪漲度遠畫記曰驛驛

官至大府至乞工鞍馬初師曹霸後自地擅此云以

苑逐李侯論驛拙不雨妙查骨相遺毛皮焉焉王破

同君若何如君家尊吾曰故當不曰女曰斗誇不午

吾曰人那得知高便支道傳謝女曰九方壇也相馬

畧其去黃而解其駿逸退之記自翰林評香乃如此

賤肥貴煙渠未知杜託云香貴煙硬方通神而車

云吾不况我平生賞神駿僧中云是道林師傳支

道字道林寧養鳥人有說也者

曰愛其神駿野後蓄尔見世說

次韵吾王香中



有身猶縛律傳有錄談公歌曰律師持並到行雲

字玉高唐賦曰昔者先王嘗將高唐而寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻朝為行云暮為行雨朝

夕莫之陽俗裡光塵合首中涓渭兮日其塵退之身

崔群晉曰懼足下以吾不致里白於首我寒手江南

秀一見空馬群退之送溫遠序云伯垂一過雙北也

野不馬李士象鐘鼎定儒守典墳言所見之倫也

李者死推年遠列者擇廣絕立論曰有玉碎而刻鐘

罪九傳載武仲曰作鼎器以銘其功烈往鐘鼎為

直觀之常器此句可用言士梅切者也吾欲超萬古力如負山蛇

能來商畧此賦坐對炒茗高畧見上注蓮葉云估如

云膏炒他沈煒注云炒薑炒

子騰去歲春侍立廷英子由魏冬間相繼入侍

作詩各述所懷予在次韻四首真字乾更初日

解乘馮允善勸講祖字在延以刃日延見傳自

至此處是則存令執往入侍景祐二帝正可矣

迎詔置廷英廷英二國晉再逸蕭子厚廷英在

西首在英固東有魏國論訊之所又按自朝春

二月至端午魏八月至意至過夏日廷英固轉

讀赤壁飯來入紫清堂心在鬢取寒太白善日行日

深官高接入筆



清按上皇玉帝考玉清... 江沙踏破青鞋  
 底却结华约侍禁庭... 冠冕  
 胸脯万卷夜光寒... 冠冕  
 大似东家替古力... 冠冕

初益富贵心只欠... 冠冕  
 冠冕  
 冠冕  
 冠冕



楚事口楊柳十畫  
輝蓋其家二姓也

每次韵四首

隆儒殿因對橫經咫尺清都雨露零晉明廷朝錄曰隆儒殿在廷新

周後漢書中謝秉後漢書曰董蒼推任持中李由上

裴長史晉曰橫經藉晉元傳曰天威不遠於野又刑

子曰穰也多化人之官以為清都華嶽曰零房虎帝

之所居而多見上注說曰零雨其儻工曰零房虎帝

見說之星際北極人回無路仰天座文星杜記布牛避

晉曰中宮天柱星際之匡衛十二星藩臣皆曰軍宮

曹子建託夢星際北辰注晉湯雅解朝曰車仰天座

又注書曰仰天座而

知天下之否早也哉

八摺倒影日光寒竟日直中露正乾風退之說暑夕

賦曰歷劍影而後多早注之在日月之上日月返

下照其影倒正說竟說曰乾之如日記曰隨氣

新近渴不晞注云晞乾也諸侯惟更殿上給柱鳴

子賜爵多至美年有似鳥見日而晞進定信柱

後蟠躬簪筆見秦冠而句皆化在進定信柱

韓碑曰進見上殿拜跪給柱登注者新掌傳無見

安草履哀帝笑曰我識卿高吾後也顧百官夫云起

直躬二端首執墨帶筆如心則夫蟠躬筆趙亮

田傳曰張安世持臺筆筆冠見柱後亮文注後漢

方固級心天不言諸儒角席里臨軒或四行

物主焉工曰天下之民級心焉後漢戴逵傳光武云

且嗣寬畢令群臣說任者更相難詰有不通者輒奪

其席以意回者爽遂意主五十季帝子曰言者與

之爭席坐里臨軒言論通雍容非若斬階之嚴古也

漢書與服衣曰臨軒大會則陳案與車輦於殿庭



聖切曲考歌頌皇貴曹利不足春

始與于孝

指二難記曹利到 聖切曲考歌頌皇貴曹利不足春

進和西路石規隄不隔朝宗以夜心

車車說曰

車坡作進和 進和西路石規隄不隔朝宗以夜心

來工謝賜御 進和西路石規隄不隔朝宗以夜心

么有肖中五色線手生神哀用切深

杜牧之

色線切神 么有肖中五色線手生神哀用切深

次韻子瞻是郭進登穩山

寧初為御

郭君

黃凡逐客未賜限江南江北飽看山

元豐二年

副任寺民安置 黃凡逐客未賜限江南江北飽看山

曰聘人以陸 黃凡逐客未賜限江南江北飽看山

王堂卧對郭進登穩山 黃凡逐客未賜限江南江北飽看山

在青村 黃凡逐客未賜限江南江北飽看山

煙外雨脚明飯馬行邊餘墨嶽

遠在翰 煙外雨脚明飯馬行邊餘墨嶽

絕代 煙外雨脚明飯馬行邊餘墨嶽



也 吐思黃村洞庭霜恨身不如鳥隨陽  
半帶霜日  
 軍一節云奉橋三百顆霜未降圭可多得幸在物記  
 云吞後致題三百顆洞庭更待滿林霜蓋認此也老  
 杜詩君看雁鴻雁并有拘單謀按  
 高島重日隨陽之鳥鳴雁之原  
 尚能弄筆映寒光  
在却記如石眼中心抄記已與人  
歌不記眼力多已夜心竟殊未供  
 退之寄盧全記性年平一草朝同墨語  
 驚與性不已轉燈記定程日光  
 以日對此將老鏡中髮  
江而蓋十否卯里車走記香  
脚日凡日也之記白髮泉備  
 鏡但此肯畫寬作程十日五日一水石  
老杜戲題山  
水園歌曰十  
 日 益一少五日益一石也立不  
 受相促迫王筆始肯面真跡

是郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山好景成

便面相馬佳云

一弦瓜煙且千里醉如明月逐人行

言前

新持个扇  
而登有瓜煙千里之勢南中江少常與人傑如月在  
天必香遙也老杜記烟如一弦清未出万壑工記  
凡相舍越鳥而都賦回同具  
千里雅味道記明月逐人來

題東坡畫扇

郭老唐同畫見回錄云便克東坡連  
湯人工畫鴉一鷺畫充二十景善

馬寒竹烟滿  
雁雁之通

東坡筆下開江面万里晴波向落暉梅影橫斜人不

見鷺鷥相對浴江衣

老杜丹青朝日倚軍下筆用生  
面自唐暉認日語真林連梅記

日跡影橫斜  
人不見杜牧之奇安怪地飽句鷺鷥相對浴江衣



山香素記此情絕之境人所不到為登壇而有之

題鄧浩畫友五首

東家相雨飯馬坐我瀟湘庭欲喚扁舟飯去洞中人

言是丹青王介甫記孟史終何足致東家晚出吾最許早雲六月雁林葉移我性也隨風借

老杜少陵聲日竹並出我天燒下耳也己似回春

瀟湘道故人丹青見上注

能作山川遠勢白郭惟有郭熙欲寫未成驟雨怕

六幅鴉溪南史竟隨王子食之陸黃病上國山少起

一有於曹武東步弟見成山水圖空之不己作記曰

六幅冰絳掛翠屏危峯墨嶂同嶂嶂山各跋郭熙山水曰悲目為難才翁家摹大幅孝成驟雨遠此峯墨又進鴉溪在言

律生脫水羽魚吹沫相看晚圖在子日魚不可脫於

江州山香記以自說雁子日於魚得計古象府日指

折葦枯荷共晚紅榴苦竹同時睡鴨不知飄雪寒雀

四顧風柱老杜記蓋荷枯折隨以博在子日為之四

柳子厚記以

子母猿號辭葉山南山心危世說日桓公入蜀至

三峽中却任有得猿



子者其母後一岸哀者其母曰辨擬才者音毅後臣  
真傳曰辨在北山之北南山之北定年遠趙單夏吾南  
曰帝從以波留駿危枕密萬大國云北世故誰能携  
山之北身絕人同南山之北而起蹄世網  
**車鼓中皆是由基**  
射曰其有白髮王自射之則擄矣而進便  
射之始謂了登夫夫益而墮推挂号非子曰  
也然而不中者中地也

**題小雀捕魚蛋扇**

小雀心在一啄間得矢與世同輕重  
步一子曰得雄一  
飯丹青妙處不可傳輪而新輪如此用  
傳世謝司馬大  
東子五車何以無一言入主謝曰當是此處不傳在  
子曰桓之鏡吾於堂上輪而新輪於堂下曰以臣之

更觀之新輪佳則車而不固疾則苦而不入不  
疾得之於手而廢於心口不己言有數存焉於其同  
古之人與其不可傳也死矣也  
則君之所說者言人糟粕已

**題畫苑雀**

梳柳晴天蓬葉長終露文章嬰世網  
由日路入而卿子  
梳柳畫晴葉在紅花古柏作不露  
文章世已驚。遠記世網嬰我身  
故少挂子落繩  
風正日雄雉青雲上  
世豈還我身  
故少挂子落繩  
生寺每火中提月中有挂子  
懸玉臺新議  
景蓮遠  
存日可憐羽白鶴  
舞一且  
朝去青雲之上  
青雲遠  
籠進德雉  
一且  
朝去青雲之上  
錦詞曰  
天地  
舞一且  
朝去青雲之上

**睡鴨**











練念今長懷謝玄暉此五而用之  
言不若於此是物中道出一句

次韻子瞻是年所得与可作二首  
朝西冬人字韵诗作

十字佳笔餅一水試茗粥昔有傳

後見止食茗餅少令結茗加田

筆錄曰通安國幸以水痕先者為負耐

不固哥宋已序吳人梓章畫之若若

薛同風動升唐李益中疑是故人

後荒首藉程紅見上

何所有首藉長固中比即如中瘦十飯九不閃

地下王子瓜流絕比人能脫煙色幻出歲寒身

午同字子可於墨下老杜說地下

從無相中生相鳥鬣松成拱鶴溪墨尚新

見者夫子言之日見若封之卷堂者矣

封之謂也凡傳日午墓之本控矣

應懷新派去作主林神新派見上

布花如雲王林神及摧幹許先生

辛布皎歲清淨先明可袁雪高先

花華先味王林神論曰王林神是

波覆窈明說法如林虛多覆

是法師也



次韻子瞻韻寄定國

八塵車馬逐得生而因心惟有張仲蔚門前蓬蒿

澤伊若見上澤在子日天其退虛室者自公在歸休畢

敢詩吾林蘇曰退食自公香香觀部傳叔工浙款白

并苟堵車作瘦馬万里氣豎之張有自佳云

與世自少味困固非有心退之記吾老世味薄後

年遠或同陶元亮子日故人也但去來有進地之心

於因固多奇義身也我葦一足輝露井百正深至見

上佳在朝日挑生露井百正著香洒風雨拓筆東如林

上佳在朝日挑生露井百正著香洒風雨拓筆東如林

老杜記筆底驚風雨善公歎妙墨遍久太豎

人若云衛有牙子五遠老是子孝衛真吾也上遍人

筆勢如騎騾騾也

奉同子瞻韻寄定國

風雲同石鏡淮海望木紈退之記長安雨洗新紈出

同明也謝主暉託澄江靜如練舉王鐘後託日金斗

海惟楊昆定王強醉短舞羅襪步微紈楚辭曰王孫

多寒澤故日長少定王入朝於上亦自為短舞白自

回十地控不足回菴曹子達洛神賦日遠公風步履繼



禿生 老驥心雖在白鷄盟已定 魏武帝曰老驥伏

枵壯心不已 年進謝玄暉託戲海揚白鷄列子曰海

上有其人如鷄鳥者 賦而之 海上有徒鷄鳥 游鷄鳥至者

百數 其又曰吾曰鷄鳥 拜而不下 年進江五通雜伴記曰

明且之海上鷄鳥 拜而去 年進江五通雜伴記曰

而李太白鳥擊 賦曰白鷄 巧物我恨之懷 可以相親 山吾

諸記多 用此 竟无傳 日 斯人奉金玉視世一 罌 野

盟若可 尋在 可 寒 日 年進江五通雜伴記曰

君曰 道金 真 幸 莫 今 万 竹 以上 光 大 若 鏡 盤 祀 日

或 造 化 將 以 此 為 氣 如 白 鷄 三 世 龜 日 南 飯 脫

蟲 豎 入 對 迥 孔 意 退 之 乘 夏 竹 日 豎 出 辟 夜 撞 打

不 忍 孔 忽 有 交 詔 延 又 來 二 記 明 庭 鼻 孔 意 昌 取 於

息 驚 梅 司 鳥 相 如 上 林 賦 曰 通 孔 意 促 鷄 鷄 工 按 於

海 大 荒 南 至 曰 南 方 有 青 鳥 忽 以 口 語 去 鼓 舩 下 驚

有 翠 鳥 有 孔 鳥 尾 云 孔 雀 也 忽 以 口 語 去 鼓 舩 下 驚

滿 車 坡 以 十 種 葦 定 回 其 後 言 者 記 定 國 諺 豈 車 坡

豎 揮 則 信 口 語 出 伴 楊 氏 豈 是 車 坡 豈 豈 豈 豈 豈 豈

水 豎 置 於 太 山 安 退 之 詩 豎 身 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎

天 水 寬 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎

借 用 其 意 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎

口 北 見 揚 氏 退 之 伐 才 見 我 友 知 人 自 拙 難 見 豎 豎

記 人 見 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎

馬 君 既 不 昂 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎 豎



鬢綠猶後耐秋歡車邦詩伯人有倚音鬢後病思秋

不自持

次韵王定国揚州見寄

清洛見君晝夜流北級何日片帆收  
李生白髮猶堪

酒意上青雲却依神唐元稹中道洛水所過之地也

魚豕明珠誇斗光杜詩雞乳光杜詩

倚勸服悅金盤久軟炊香飯銀光舊舊瓶何雪白飯何

雞乳宜一名英日其量明降鳥豕黃

平生行樂

山一

自不更豈有中西歌吹愁行樂不負益見上佳杜牧

往也過廬陵值早春嘗作詩云香瓜十里珠簾

長繁繁王生杜牧之紅藥拍頭初金粟揚足風

物鬢髮成聲今看有自淮南來者道揚足豆戲

以前韻寄王定國二首杜牧之別記揚州

月初春風十里楊足正上降簾換不如又有

鬢綠禪榻日暉牽相憇過焉心紅垂認揚

言花苞之十車句說風地之午角金此借用次

淮南二十四橋月上時今更見之揚足信惟在杜牧之寄揚足驛



判官記曰二十四日搗明月夜玉人何處教  
第年運幸存日在道不可見公昔更見之  
想得相波醉年少正圍紅袖寫烏絲  
醉年少定回  
日甲玉於月合官如密自而望如  
十五日玉於月合官如密自而望如  
多才只接筆成章

日邊置語誠深矣至此時中乃得之  
言不以求入帝  
可也列昭如章傳曰昔明帝信元帝亦元帝向長安  
何如日遠吾日日遠不同今從日也來只向人從長  
安未若吾起之可知帝與之明日以是知也  
吾曰華取不見長安只見日以是知也  
不語非子日言之後人多言言之本祖  
同以雷之遠日中之人遠言之本祖  
轉進曰平日醉客謂酒者為至人  
將值偶醉言耳後年帝棄許昌回  
日如後中至人

連封日時後中上帝大足止之說不列至  
也寧非處五日以意送夫是為得也  
莫作穩與從梳折官家能有幾約筆  
其後於追和  
詩只自官家從梳折  
能家能有一約筆

次韻錢穆之題松扇  
穆之者松扇  
亦便高扇  
松扇者  
亦得王雲雞林志云高扇松扇  
緝成多如披心本陸紅回之或言木柳也

銀鈞玉唾明金紙松毫輕筆送似  
銀鈞見上注  
自執款唾  
天隨瓜生時玉休香要銀王義之  
自京序用蠶  
見彭穎羊柳雅方言曰有自固而東  
認之是  
子詩曰寫古此  
可憐遠處慎溝晏  
親未東長傳  
詩持送似  
任人帝送袁克  
郡受朝服衣慎高  
句庸令主其  
籍  
后稍驕送不後  
詔郡於  
在安第十  
城置朝服衣慎其

任人帝送袁克  
郡受朝服衣慎高  
句庸令主其  
籍  
后稍驕送不後  
詔郡於  
在安第十  
城置朝服衣慎其



中歲時來取之今胡慎者此城適堪今時祇戲子初

為慣講妻之者句誰名城

訖載程曉休日訖云今世祇戲子窮樂到人家控一府

臂中瘧疾行正傍池李白與王屋山人魏方訖云

五月道我語知非僮儂人持僮儂訖座人而祇戲訖

不曉主人祇音耐祇音戲見集訖比勺山苦以自道

丈人王立氣高定立誓不降辱退之作列侯軍幕誅

日修世比也三韓持節見神山任高產少從海道通

羊其高定三韓持節見神山任高產少從海道通

百濟新羅所并早訖封禪者曰自威宣靈聖一人入

洛東蓬萊方丈瀛洲比三神山者其傳

死藥使我蟬蛻塵埃同禪者工曰才方君言上曰臣

常傲海上見安期生後漢高逸兵傳訖曰蟬蛻翼除

之中換更訖屈辱傳曰蟬蛻於溟嶽退之訖未元極

楚塵  
埃同

### 戲和文潛謝張文松扇

惺毛束筆魚網紋杳相微扇清相似中各有惺毛筆

屬所傳羅林夫曰高麗有楸紙光白可變號白磁紙

博物志云漢桓帝時莒陽巧持魚網造紙比備用楸

當作柿說文制本札 動搖懷袖風雨來想見僧前落

松子二選 從煙煥煥乘秋行日出入君懷袖動搖

張俊戒詩松韻寒六月火雲蒸月山松以詩多清寒如

則肥勢如因山之蓋退之蓋曰直廉學說曰對樹西

松月我其同此目松前既在之知字訖載序見道細

嶺賦曰火雲赫而四華摺虛三曰為繼為相為大由

山有百千眼盈量咤食文潛時肥故山苦詩有魚肥







山谷詩集注卷第八

次韵王炳之惠王叔纸

王侯鬚若綴坡乍噉詩清以起空谷

王侯鬚若綴坡乍噉詩清以起空谷

信知溪翁能解王

信知溪翁能解王

万里来鞞

万里来鞞

儒林丈人有獲公相如子雲再生蜀

儒林丈人有獲公相如子雲再生蜀

往時翰墨頭橫流此

往時翰墨頭橫流此

烏相如湯雄首寫那城都人

烏相如湯雄首寫那城都人



公級來有迦幅此李陽水作李曰皇序曰序黃曰云

陳括遺橫劍類天下賈文翁並一畫元傳曰高詞

多傳樂鼓正音第一果也世提出王下改之

歌美雲門曲運上詩高詞皇墳周礼大司年注曰

庭之野其辛五尾其始也首畫化奇一不主

掃蕪公門乃令小人今拜辱臣者高王王傳親劫常

舍人怪之郭曰致以未見相君曲礼注云

文氣早登虎不成吾勢倍老杜詩繼任唐王揮翰墨

申語曰兵以氣為至工曰孔融傳氣高妙此互不用

之後匡馬據信曰益虎不成左於於物善善衛恒傳

為四件吾虎勢且之鼓董批南史一筆五誤掌殺

青司託銀右之良也吾法不復工崔抒我莊公未

人而史代因其君崔子我之其牙嗣吾而死者二

筆無拍攝言載皇布選吾所記事有豎實主一

尚者於上多乾之雖此比中有公談或辱五鼎榮

羊菽言史之所言富貴者或辱一宜賤者反榮

千斛退之吾元類吾曰足下步商強嗣德有健時大

工遠張暈陽記君紳宜見吾善善陳壽記丁

侯丁慶子日可竟千斛羊膏為尊公作傳



謝王炳之真石香鼎

臺鑪且小寢鼎製政清定香潤雲生礎烟明虹貫若

近文通擬作上人詩曰音舒絕沉燿李善注云舒重  
釘世改士記曰孤烟起晴定惟南子曰山雲蒸柱礎

同傳訂報東史因師火去有白虹法從空起人向

鼻端冬標嚴至未嚴童子言見諸比年燒沉為香

氣定起來入鼻中我觀此之非作空作烟非火香  
無所著來無所從也見是竟銷盡明無偏如李即我得

鼻端冬鼻端息此備用一炷煎攪雨何時許對

次韻柳通里寄王五通

故人昔有凌雲賦何意陸沉黃髮間後漢景丹傳曰

何素二郡良為我李雁子射鴻鵠仲尼曰是陸沉者  
也怪白人中沒者辭無木而沉也深者年博傳陸沉者

首黃髮早白眼花行作更見嫁女嫁望還山老杜

白眼花有取因黃髮行作更見嫁女嫁望還山老杜

長字子平男女婚嫁心猶未死杯中物春不能來

鏡裡影且進杯中物春不能來春不能來

近鄉聞與通里絕文雞語為令寧北且座陪傳常有



歸國之見口割  
雞字見曹詩

送張天覺得登字

張俊起巴渝翼若垂天鵬

存子曰鵬之背不知其幾千里也

天之實也昔者巴渝舞也

歷歲漢諸公霜風拂旆

中肯任被傳上院歷識之

知大且霜風認天竟無寧

端凡起而都賦白話

去國行万里淡如雲水僧

天竟自御史得罪

如何是境中人仰云文

存仁堂中

飯來即香白小試不

氣外任乃隆

何車踏

孫武傳自可以小試

湖海尚豪氣有人談

陳登

魏末張邈傳曰陳登字元龍湖海之士豪氣不降

持節

三番邦曲刑寄哀矜

即法用帝刑

魯命曰如公家有間日禪座問香燈

得其情哀矜

而不喜

日公家之利

知無不為

法花至

行禪密

學法師

吾列遺代

何少工

日董行李教

日刻

多古藤

次韻徐工將至回門見寄二首

規催峯子著花黃來食卯

道中

七月後新文來解

見上佳



也便欲掃床懸麈尾正愁啼月似燈光上句謂掃榻以待共談故

懸麈尾也世說備嘗畏瓜在書武帝生上有琉璃屏

室室以踈有寒色帝笑曰臣如君牛見月而

啼謂吳牛畏熱見月疑是日所以啼也老杜詩夕

後何又其此灯巧光世說殷中軍為座公長與下

主承相自起解惟帶麈尾說殷曰身今日當與君共

談折理既共備意遂意三身相數曰正始之清正

當今果山否意欲致與午指夜語恐其

解也暑而來畏見灯光如見月而啼也

千歌割蚌明珠孰百足童祭繪長

改公食雞取託

海底千歌借月喜湯託李所千歌可攝是滿岳而

賦曰花影躍鱗素鮑揚鬢應人徒以奇力若此亦

罪迫竈

抑下石門君有此可能衝熱散清涼黃部

何苦舍林泉之樂奔走於名利之途

孟子曰不賢者負其心不事也用其子

博士王揚休破密雲竟同夏十三人飲之戲作

亂雲艾草壁小盤竟負包新橫出元豐並見王節坦腹

飯辨東大官分物來婦翁音為王長之俗稱

東廂備規子弟口生此曰一人在車耕坦腹食糧在

不問此日正此佳婿邪訪之乃妾之也適意之固

職官未翰林司掌儀轉圍深領武成官談天進士雕

早宜至著居太官令

虛室性命隨於虛無初習猶在更執音

日歸所之所近而用斧鑿矣音難施音人

日談天所雕竟奕音化音空音虛室音合音成音五

色只益鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮社同音

律也改之記曰天將降鳴鳩

婦鳴中林鳩婦鳴鳴音

午寤欲眠視濛濛喜



君因包破春風注，湯官焙香出籠。官焙即建，非君產。

頂可露挽幾為謾，天乾古未。蓮蓬似云，世尊煮灯明。

高如身為見，惟花春三以。子則夢十方，一切化形以。

高曰：神話，年雅不。高曰：神話，年雅不。

吾黃冕仲索剪升井筒揚伴 冕仲名裳

江夏五雙乃吾宗，同舍頗似王安豐。後漢黃香，字季博。

號曰五軒，五軒，江五黃香，光杜記。古字，光輝，子李邑。

記香香，玉我軒安，豐侯善，益諫，詔。絕流若挽，前被我。

八社，故拖浮丘翁。所被見上，信年，遂即陸陸，七詩云。

吾字落筆實速，是種月下

引到化傳，日得年公，按。吾字落筆實速，是種月下。

照澄江空，西望見上，悅魏。月澄江言記之，絕如。家山。

鷹爪是小草，鼓与好，賜雲竟同。中否家記，其西江水。

清江石光石上，生草如瓜，瓜此之，香鳥爪，在真比也。十。

卓見上，信開孔，无官，玉府，白凡，玉之，如賜，其其貨，賄。

則鷓鴣予之，不嫌水厄，幸來辱定，泉湯鼎，輕和風夜。

掌朱墨小灯籠，文直見，以王，僕如，季人，至，轉，今，士。

有水厄，車城，誠院，要至，記，白，蟹眼，已過，魚眼，生，德，之。

此備用，南，草，學，外，帝，紀。惜，無，織，之，來，捧，挽，惟，倚，新。

詩可傳本，撰，蘇，白，云，卷。



再晉冕仲

丘鞋詩香魚數窮田園芋粟頗時豐老日多言

杜詩錦田先生鳥角小批源口雨繁紅香溪蒲稗稗窮此借開口老

息翁十表復在山若所居之地李費託菴元氣

香草雞翹息翁惟願仰古信曰息者身中之

細多歸去摘山鼓老雷隱室世今槐堂一足共

燈火与公草木臭味同君在君今之臭味也

茗院長院胸他日過飯隨家小買魚貫折雞著一毫

夜視首見上佳死宜得日俱過宣丁飯去香香

走

折見 更當力負開酒梳廷謁隣翁耕子才加百相言

曹奕傳任司馬宣王耕子才日今當与君別日敬自

力設薄主人退之棄李使君工日魚提傳之酸史

杜詩息而為富世說江序好直喚人取酒自飲一梳老

口曰子耕登而益之其信以男女質錢信不地贖子

本相作則延馬戲晉陳元興宋銀元祐二年一月陳新

平生所因陳汀洲蝗不入境年屢豐平生所因陳汀洲

奇怪富貴後恒若公少穆皆蝗東門拜香始識面

髮交幸未成老翁退之在序曰拜香始識面

出避境周如拒託曰屢豐年

因此借用當是拜詔於車上同



觀文帝與吳璠書曰夫袁何時後  
聖既破睡繩高堂因札天官丹靈寧自言不後賊眉

多拈淡頤與小人同煥煥華少必效教拈淡去

但憂迎笑表技紅夜寒冷雨步斜風繩衣水換草

筆本自記每似井底花開衣白君笑年天記草之暗

筆雨打定老顏師古佳象乾章曰舞一之各答在以為

筆色遜之同我代有之根之說竟提其一也後漢

筆庵冬竹曰極父未燕者故吾擊強字也

每各元興

君不能入身帝城結子公工不能擊強有如諸葛豐

不恨工借葛豐傳為司朝拉射刺年無所礙擊強見

并蓋法當憔悴百客底五十年涯一毛翁晉書石勒

同下廟食其勸立大回後大警曰此法膏之何得遂成

一毛翁注謂王傳曰與長問君何自今為即便殿

作賦色摩空匠書唐傳文帝曰工老何自為一市偶

並梅酒相勞苦牛鐸調與黃鐘同匠書張敦傳曰

高品傳友掌筆乃曰得趙之牛飲則謂定北史長孫

銘遠傳曰因得看上飲鳴雁合黃鐘牛飲小否學自

貴賦與與調韻則自安得朱轡各鳴驚江南接閣白

顛八勸飯啼鳥曉定筆年轡見上佳後便與家老日



似熊軾柳惲記曰汀浹梓白蘋且居江面晉宋至  
賦曰以起於青蘋之末古華舟并溪歌曰當暝與  
曙有鳥男兒避近切神表鳥供飯葉飯才  
時來則偶為之初不必往竟至於統軍之地則不可  
不早計也記曰鮪近相過適我躬于陶淵明飯去來  
辭曰鳥棲故巢而不知還解記外傳曰代鳥依北  
早作風善性羽豐大風車  
曰量厚飯手水流白車

次韻晁仲春進士試卷

少步運翰墨無異史袁木  
語如出融才諸生程藝文美詔當品月  
程試之科才善性列說立日程品也亦匪吾有藝文  
未文運沈休文見律傳論曰自少多隨文後所

辨教設箱蓮賦細忽數束  
賦何以言佳云賦箱一車音  
也退之記也推一車音  
名騰錄莫知其甲某也  
為不來手洋香藝文末日俗師失其讀不華序存日  
句其  
查窓過白駒夜几跋紅燭  
見跋而已邵在作遠申礼曰燭下  
良王  
談天用一律神評厭童後  
由運途今用一律字記日今之者者神其所視簡之  
評注說今之師自不曉經之長但吟其所視簡之  
多其也  
也  
年布浣難縫收責忽破年  
年布浣難縫金儂











記禍轉善則也勢成高月九傳知塞口二國佐我  
臣不勝其任以馬浮賊執更不以學鼓其威即戮君  
也之東更向天階舞手羽降者利較一卒逢鬼章也  
部發孤足以陸渾於也而里骨友溫懷心首手臣以  
其諸將懸勝傑切故欲以文候未之也車坂委諒主  
其立其甚詳者曰舜于羽于西階七旬有苗播楚維  
日擊天階而下視羊天記此中來較十年逢  
漢得汎及莽有神軌困禽敵不遂巡後漢者取莽傳  
中矣者瘡首佛又驚曰漢兵神真可畏也孫子曰小  
敵之望大敵之禽也實誼過羣語曰羣人用國延敵  
九回之師遂也將軍仗上屯田計要納降胡十萬人  
而不敢進趙充國傳為節都將軍先零五竟自馳至金  
城固上方界上此也蓋曰萬人面田乃天也固地利  
以待可勝之虜此也生與解羗虜之具也明充回美  
言尾才可五千人軍凡斬首七千六百級降者三萬

一千三百人請罪氏兵振旅而還獲  
皇甫規傳曰高可必濟史下可以細降  
遙知一炬絕河津生縛青直不動塵  
張彥民作游師  
為兩道姚元將而尤論朱堪所黃河  
萬之無不得度種誼指而石被此是會見  
傳其人以此記所之青直即見章青直  
亦得侯吾曹冬等傳首有他河津  
之語老杜記廣口交難不動塵也付  
忍為鼠子恆心人言見章章直與音周  
金印如中大擊時吳志推傳任魏帝詔  
自知不能任牛許地也後漢者冠恂  
惟道皇甫文出降恂斬之曰文  
後之安心程之則豈亡其號  
和游景叔服靴三捷



漢家心將用廟諱後我正王臣婦讎

五子曰湯居亳與葛為泮葛伯仇餉為其殺是董子而征之四海之內皆曰非商天下也為王臣婦讎

真成折筭會胡月不是黃榆牧馬攬

也 征記曰魏成會胡月賈誼過秦論曰胡人不惟中已敵而南下而致與里記云秦却匈奴樹榆為塞惟中已

折句以臂軍前可飲月式

賦以折句以右臂張塞傳句願見呼韓朝渭上諸將

不用万户侯漢宣帝拜霍二子呼韓單于來朝上意

高祖世万户侯豈是道哉老杜記郭見此地傳介子老儒不用高晉節

次韻崔伯昂席上所賦自以贈行二首

別才云

守崔伯昂席上

題別語同會

迎新與送改渠已不勝勤別去云頓城迎上馬財力

數易長更送改迎新之弊左共更後從薄者盜財物所易新更又王以賢三勤見報果認或勤於力勤於財勤於食法言曰天有三勤此借其字 氏賣腰間劍公寬柱後文

董道傳為謝倫太子有帶持刀劍者便賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩特又張故傳弟武曰更武

沐高會惜臨分別去云同僚飲賜序張飲惜臨分

子虛焉因早每五日洗沐故謂親入子會高會見上

之真曰可共到奇亭宿息及歸方隔 去國魚千里分

退之詩臨方不汝誰有浩和無日



夏即近君 別來云看山出產助運疑傳鬼君口云馬天子分憂印身在此朝廷延夏老杜同元使  
君春隱詩序曰當天子分憂之把列為錦記受記時有文在憂時王成

工

老惜文情別追隨車馬勤 老杜詩情別到文場誤音  
生方知交情臨朝見共理治那後斯文  
追隨見上注  
黃霸傳切名損於治那與共理  
字見上注  
勤分 侍史老傳曰振學勤分  
君 湖改陽自楊遠類有詩曰都將二十四指月換得西  
故 中比其人百與千戶侯等工曰今有西發祿之奉  
爵 邑之入而奉與之此者命曰奉封侯者發祿傳曰

奉漢之列侯封君食租稅千戶之君則二十石

同子騰韻和趙伯克團練

金玉堂中窈窕人仙班時得共朝真 言伯克字室為  
如之奉也老在日金玉堂真  
之守富貴而驕自遺其地  
回級心有老臣 西宮六記宣林暫痛  
老黃盤石見上注  
心類 香何克傳列性云見  
四 醉即方是安身處付與牛平作幸  
民 醉即見上注  
月 醉即見上注



戲答趙伯克韻莫子晉及馬席子得解嘲

平生飲酒不冬味五鼎餽肉如嚼蠟

不悅樗虛曰商榷陣時味如嚼蠟我醉欲眠便遣客

三年窺牆看面壁

好色賦曰此女登牆面壁三冬至今日

室餘小來翰墨場松烟兒類傍門窗

在崔杜行

善音二人出羽同金童之中有聖汁如淳漆屏地友

偶隨兒戲洒墨汁與人許

善音二人出羽同金童之中有聖汁如淳漆屏地友

黃季敗粉塢  
帛首而後凍北  
更序詢祖  
於黃季指  
作像  
傳繩  
庫便  
更掃  
忌數  
十行  
後  
家  
人  
罵  
笑  
寧  
有  
道  
污  
澤  
黃季敗粉塢  
帛首而後凍北  
更序詢祖  
於黃季指  
作像  
傳繩  
庫便  
更掃  
忌數  
十行  
後  
家  
人  
罵  
笑  
寧  
有  
道  
污  
澤



晉書傅車於記意空澗薛宮邊馬任華懷草者歌  
曰務壁搖晴光幸屏疑曉霜侍師揮灑不可元

誠不如南萍席明府蛛網鏡視蠅吞果  
席君蓋草師

寫會相濟山者恬中所謂席王即其人也文進尤  
木冲記而濟擊鐘聲送者竟遂得曰明府且止頭有

可自立區張量揚記曰蠅蛛網四屋壯也  
懷中探

九起九死才術頗似漢太倉漢者尹實傳曰相與揮  
記蠅漢蠹益果老壯記云出者玉伴者也

鵲傳曰佳非生人世此實生者越人之徑之起乎  
懷中探

黃巢嘆見上佳黃身如朝露五字鴉阮比白駒過隙  
感君詩句喚夢覺耶鄂初未孰

先生是身如芭蕉中無有星道教任曰世定危脆又  
先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩

先生如用露何又自苦如此雁摩



文解釋饒寒王

見之詠第記看左虎豹存遺記云初

老杜記分明饒王見梅九

見他桃李憶故園

賦云於其宴居則降服玉饒

曉撩應殘遠定竹

右李記諸唐人詩曰見他桃李憶故園

不垣南以吹作竹蓋用至天愈笋記旦食而路隔一而

并吹作

再晉景叔

女三為繁當獻王三政同盤乃得膏

國語周語曰三

母曰必致之王王繁美物也無以善物也而何夏  
以想之固也曰王繁美物也無以善物也而何夏  
時高不相助况後危飛此借用  
其字薄能記輕百記情合得膏  
甘寒下澆藜覓賜金

我詩句挾八霜並見小人貪政敢取足都城一飯炊

白玉禮記曰廣人無不取之政前漢食貨志曰錢金

雪後排簷凍銀弁寶錄元祐二年十二月十日面以文

右見瘦子由羣議本白記

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能退之送李正字

幸而阜也得遊而奇一歸此天也非池福未堪長袖

舞夜寒空對短檠二章諸王來朝有詔更前拜壽



歌聲定玉但張裏十卷手左右笑其拙上怪回之對  
曰臣固十地揆不足四旋里記范睢傳晉曰長袖善  
舞運之有短擊敲言相看鬢髮時窺鏡曾共詩音  
吾生究苦之世也  
更曲肱作箇生涯終幸是故山松長到天藤言其幸能如松

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作更絕陸沉陸沉見上陸  
庖丁解牛妙世故監市履蹄知民心解牛言其熟也見在  
石秀曰世立此公所請吾高何言哉上遂滿正牧也  
大驚記云世故高丰夷在子曰正權之同於監市履  
蹄也每下命况注云蹄大取也監市之履取以知其

肥瘦春愈後其難肥之處愈知也  
肥之要此備用言知民之肥瘠也  
万里晉來兒女瘦

十月山行水雪深夢魂和月繞秦隄漢節落毛何處尋

知生死不相親親難因道有飯喜部曲霜行壁月沉臣

里朝天心也春種香春三正月和預得日周王之正月

野頌令山海歲固用力見縣官恤民深漢者吳王淳

之利韓詩外傳曰王者歲於天下務使軍帝與買良  
文學郭罷爐鐵五子武爭利率私羊以與家人自空



器高指押而歲之况天地之山河平昔日庶人歲  
 於家諸侯歲於天子天子歲於海內是以二者正蓄下  
 歲於人舉官謂天子見臣貢實先傳經心隨羅封疆  
 注禮記曰家宰制國用必於上之於經心隨羅封疆  
 身以有人材備訪尋香香謝道韞傳實說謝玄存相  
 不進曰為塵路任心為天公有  
 限邪工退之有曰奔古之莫七丰曹不任於  
 心史記天宮者曰甲回山以川其准首右隨寫開寒客  
 雪欲嗣音燕鴈拂天河理沉老杜記天志因塞洋託  
 獲或夏見上注光杜詩長歌燕鴈灯并為何鯉用下  
 運古記呼童烹鯉魚中有又素香之意此曰豈其貪  
 賦曰何之鯉東都百書不如一見面幾日飯來兩對  
 心傳退之句上黃匪香趙充國傳曰百聞不如一見世  
 百遍不如親面而對  
 之記曰以慰我  
 弓刀陌上望行色見女燈前語

夜深退之送鄭高晉序曰府師少或脈九極乃右屬  
 弓矢怕首禱鞞迎于郊右羊肩有酒上牽孫子  
 曰車馬有行色老杜記云厨人更懷父子東飯得手控  
 語夜用退之記情多洋夜語  
 江郭柳十尋通出因既廣傳說兄子愛口豈如又子相  
 所種柳皆已十圍慨然白才指如此人何  
 地况懷遠南越未日穿昌縣有轉牛長十尋

山谷詩集注卷第八

是行中一



山  
サ  
サ  
サ  
十  
一  
一  
早



