



18  
639  
1













工

後詩松以爲年松在晉詩  
下士之買者竟樂以自况

青松出洞窟十里聞風色  
洞底松喬合山首彭彭

可掩  
詩松風過路急半玉高君賦曰不見其威厚因松

百尺  
詩袁觀車坡以木材而沉下偉其蓋世也

有  
詩松風過路急半玉高君賦曰不見其威厚因松

自性得久要爲人削顏斲  
此句指在松按手草才部

今  
詩松風過路急半玉高君賦曰不見其威厚因松

全  
詩松風過路急半玉高君賦曰不見其威厚因松

不  
詩松風過路急半玉高君賦曰不見其威厚因松

徑曰固竟自性非性  
有曾論曰久要  
小草有遠志

相依在平生  
此句以下蓋植克筆括克筆在草何

傳曰轉車相依  
醫和不是世深根且回帶人言可醫

回何用大早竹  
免草之草下青任免之根也此免則

自輕身延竟詩竟視依附賢者足以自幸至其不爲

膏世所知則在自重離道而事掌法心也香語平之

醫之回其以在人同醫官也先子曰是謂洋根回帶

長生久視之適史亂凡子牙子傅曰凡子首後之不

世在早升且小又材則殊味同相似  
辟於草手

氣



寡君在君之臭味也皇朝錄高力士

醉道得塔喇何索弄泉之已酌各官醞不堪不敢送

青只從交難再得揭底數擗去手眠商暖却却以味

惡不堪持到吟喇前世故想公有至薄善遇酒有而

者記甲厚督却從云青只有奇那平卓有高疑從交

人雅再得張籍詩酒不目是瓶用元傳信說日趙生

凡味不可忘也此五而用也世說得真公許玄度共

累先先修名達

次韻王稚川茗舍二首

對山黃氏有山谷手書此詩云王稚川元豐

初調官京師寓家鼎凡親表九十餘全掌固費

人家歌弄醉飯為其旅邸登同云丁井無香為

窮人強四有身到家多益室玉佩掌雪響不

五更飯多常苦短一寸字愁無素多而郊氣一冬九

文



身如扇鶴翅翎翅心似孔雀尾翎多

王介甫詩

長翅翎翅不持此翎翅

遠翅翎翅不持此翎翅

也壯詩玉墨是情心備孔

得湖南湖北市技歌

王稚川既得官都下有所有未終

人疑乃取二章与也十技歌手出三也其底在

湖湘車誕乃湖南歌也

黃氏有山若手寫四事題云

楚人寄雅州時雅州在都下有所有

七上盈之人不似事下筆之實已垂

華氏手前章曰

一歎按初孝歌歌門載列歌

數季忽語而豐見沈道意歌

正同行富級不同死後生

筆之身空為之穴其九

死何以履語為才善淫列

學花右有時事歌初在時

同准一何視之什却疎成

有見女多一人家歌花上

同在賦中歌曰畫下筆之

有城括蓋題刑記境男

驟馬嘶長安城中七片飛

與正悲人長女

蓋情言汗章



又

從師孝道，千里蓋世，成切奉一炊。

東坡先生後章曰：此水滸牛，與此

亂天吳，紫鳳神，見表，曠宵在時，能嘶馬，長安城中，七  
 片飛，四句，蓋曰，所作，後方，改定，今附，見於，此，庶，知，前  
 筆，有，日，勤，之，切，心，後，漢，李，固，傳，步，行，尋，所，不，遠，千，里，  
 昔，吾，主，僕，德，傳，曰，古，之，人，歎，乃，千，里，尋，師，深，荷，項，羽  
 傳，曰，力，拔，山，弓，氣，蓋，世，帶，子，日，切，蓋，淘，李，公，養，魚，法，凡，  
 已，張，氏，事，有，山，吾，既，云，真，千，里，蓋，淘，李，公，養，魚，法，凡，  
 鳴，遠，行，則，肥，肥，中，養，魚，慶，其，瘦，故，於，池，中，聚，石，作，九  
 鳴，魚，鏡，之，日，行，千，里，秀，燦，即，淳，于，禁，多，富，貴，而，亦，於  
 如，此，中，破，也，起，生，合，中，攻，黃，里，拍，未，孰，心，山，石，之，說  
 為，池，中，有，九，以，去，吾，來，鯉，魚，因，池，中，之，今，在，梅，嶺，  
 越，看，我，流，是，日，會，愁，之，山，有，真，他，水，中，有，三，江，四，瀆，  
 之，流，九，流，天，吾，之，廣，山，若，手，引，日，此，說，持，以，意，加，類  
 牛，然，詩，竟，到，却，个，里，訪，道，如，魚，之，回，旋，往，後，述，自，費

吳

耳不，飯而，乘之，有，乘，師，列，向，新，序，年，吾，子，日，吾，有  
 三，此，少，也，孝，同，遍，天，下，選，後，吾，親，亡，一，失，心，也，山，若  
 益，用，此，意，子，按，吳，同，真，道，者，子，翁，任，耶，郭，道，上，即，會  
 以，可，少，毛，扇，生，自，歎，其，貧，因，翁，說，與，寐，寺，至，人，方，效  
 中，自，竅，入，其，室，見，其，身，富，貴，以，控，生，松，而，端，直，竅，生，多  
 而，悟，顧，呂，翁，在，傍，注，人，歎，黃，巢，尚，年，壑，山，吾，所，引，燦  
 穴，多，自，是，一，亭，在，是，天，因，是，尚，是，記，懷，不，善，身，詩，竟  
 則，觀，切，名，在，海，蓋，世，堂，目，今，倚，門，人，不，見，看，不，林，鳥

反哺，見，我，回，第，翁，主，除，賈，之，母，視，買，日，汝，十，朝，出，而，晚  
 而，望，錢，起，祀，由，終，人，不，見，年，區，年，哲，補，而，漢，祀，日，歌  
 杜，詩，舟，鷗，排，風，子，孝，善，居，苑，里，而，五，哺，者，鳥，也，老

誄史呈祥仲車

元任曰：仲車，以獲，年，山，官。

而，望，錢，起，祀，由，終，人，不，見，年，區，年，哲，補，而，漢，祀，日，歌  
 杜，詩，舟，鷗，排，風，子，孝，善，居，苑，里，而，五，哺，者，鳥，也，老  
 影，井，鳥，五，哺，走







匪克羊潛魚化多牛孔之始爰云他魚之所羊而非  
 已羊其潛化於困又不足以此是始之易見以尋下時  
 賢者在朝廷道不行無所羊退而窮必在無所施也  
 揚子曰羅莊沉直羊子享祀云虛負託中一世豪  
 司馬寒如灰禮樂邪金刀康晉司馬氏世禮羊征  
 狀畢公碑云我暑如也李寒如灰洋書  
 王莽傳曰主列之為字何金刀也  
 更始号元亮傳其望諸葛翫麟法漢相老杜記陳  
 表建安二十五年傳曰漢帝見管先生益長劍眼二十  
 六月四月即皇帝位改元章武以諸葛亮為美相後  
 漢趙壹傳曰仰懷北堂上抗麟倚  
 用諸將益尺若見上屋去杜九指  
 平生才期心歲月圓江浪而史陶潛傳曰自以尊祖  
 世尊轉死後歷身石代

自宋武帝王業漸隆不後肯任所著文章首題其卷  
 而己漢晉葛望之雅意才朝年區孔文空解詩語工  
 落筆九天凡調非世同語也本中白詩款睡存凡天隨  
 者勤於九天之其也向來非無人比友拙可尚下之善士為來  
 足在商論石之人以其詩讀其者不知肩予剛制酒  
 其人可乎是少諺其世也見高友也  
 孟用酌杯盞名曰劍招千歲魂斯文或互當註  
 半玉有招視第王介市詩云狂言豈互當  
 按解退之詩吁嗟苦鸞後但懼矣互當  
 題山谷石牛洞破題榜  
 石牛洞在舒民三祖山皇祐中王荆公通并  
 舒民章題詩云水冷石而此出山廉人必寄



園欲窮源而不得竟懷望  
以空故故山吾亦擬作

司命無心播物祖師有記傳比有九天司命真君

樂

祠山名寺在縣西有三祖像望大師塔匠者實誼

可曰內傳法印以契證心外付表衆以定字旨此今

受比衣用以表明其得吾域後二百未衣止不地無

傳法周白雲橫而不度高鳥倦而猶飛春家何在

步男正壯詩野面行地日入度山雲深音

是瀟峰園園在舒元

後老海堂泉上海堂駐持信泉其上時與客舉飲其

同王翁主簿峰菴於主簿峰上壺有毛人至其回

王翁主簿峰菴於主簿峰上壺有毛人至其回

同梅蔭破顏冰雪綠藪不見黃柳辛五詩一故在歌一

梅七詩日何人處流落嘉蕩天馬種工懷云秋詩日

時不取作惟西裏便治所

次韵公擇男

昨多黃果熟立謹立壁一刃驚底要須野草鳴鷓

未躬槐江黃果見上注早秋

言詩曰再見封侯万户立謹賜壁一刃有人王建大

讀上食蓮有感

蓮安大如指心身念好慈今雅荷蓮草其花莖蒿其

實蓮其根藕其中的一中



蕭澤曰蓮想房也的蓮中定七南山有臺詩疏引注  
 批草子疏云物樹似白掃有子著樹端大如指以指  
 用其子詩袁柳相指也唐李卓女曰丹砂其液又者  
 如梅指香香王義之傳曰寧情子抱習後有一味之  
 車割而方之少煙目前  
 共房臥鹹人更深兄弟思  
 蓮一指遺札曰西王母見穆天子追幸  
 實中有公荷拳  
 如小兒手念我念身離近門索利事  
 白詩曰初學兒  
 荷拳  
 蓮心改自香食苦何能身今資  
 西用皆妙妙如十兒手蓮心改自香食苦何能身今資

腊毒素食則懷慙  
 牛雅的中蕙注曰中心苦陸抗草  
 謝安傳曰正自不忌不年耳回語曰  
 蓮生於泥中不  
 與泥同調  
 花如高厚陸地不生蓮花旱濕  
 食蓮誰不可知味良拙少  
 中唐曰人莫不飲食也鮮  
 吾家并开塘十里藕以香安得同袍子  
 級製  
 芙蓉  
 所脫孟勞莫手年与子同袍  
 製芙蓉以爲衣集芙蓉以爲裳  
 穉兒寄子由  
 黃落山川知晚藕十吳催女  
 酥切棗  
 才黃落晉秋先



異利日五種從織鳥中拍住日遊織蝶蜂也五種女  
印負女趣之月禮司素季種研切表住云人切微處  
認孤青鹿野老松岡世所不疑挽著滄江無萬牛  
裴之器布衣鉤宿比又古拍行工  
詩之器布衣鉤宿比又古拍行工  
如頌要果揮石牛回首丘山重

贈別李汝翁

利欲薰心隨人禽張國如駿馬忘為王良韓連之送  
利欲同進直得者長易良之九三日良其限到其氣  
宗董之心也子日稱發張之心固翁之志為王良言風  
信之隨逐世如不不有德人信益津梁在子花凡日  
已特立独行也體道窮宗為世津梁江文通詩曰道喪  
涉千止洋學誰已了世談虛表掌入世寺見外化日  
此之疲於作學德人天遊挽月寒江五日在天之穿  
于時以為若言

則顧寒其寬胞有重同心有天遊室無宜虛則得始  
動確心無天遊則大鑿相擣寒山子詩曰吾心似挽  
月碧潭映徹万物於境入窻音曰臨臨明明如此勸  
明掌陸疏訂孝互權神於愛敬泥如蓮生塘外水起  
然出泥而香孔窻穿穴明水其相維乃根花其李會  
先圖竟在日空厥為同愛命為象維才且曰手有夏  
妾輝女而常年遠利五經於泥工曰辭如高厚陸  
地不生蓮花早溫游泥乃生此花超曰三曰如蓮花  
不著水心清淨超於世詩曰金玉其相佳云相質也  
窻穴水相質超不編獲今因食光又雅次翁用心不  
石銘曰在但貴不編獲今因食光又雅次翁用心不  
忘日問月李旅人念神能如斯蓮說可小康洋音何  
晉曰主惟大雅阜午不即西力曰以有嘉焉而勿正  
心勿忘勿即長也旅人念神言不忘也如鐘傳在寫



之類是也。據曰：詠可十。唐在信行李密之堂。密之  
此信則言僅可居耳。事。在信行李密之堂。密之  
堂之。之。詠。比。信。用。傳。刻。錄。但。此。同。東。女。回。師。曰。如。何。  
是。自。己。竟。師。曰。當。觀。密。作。用。古。誤。云。改。曰。土。主。運。用。  
車。之。直。途。自。在。西。路。尤。傳。觀。物。之。哀。落。氏。愛。莊。傳。講。  
行李。之。往。來。供。其。困。之。傳。觀。物。之。哀。落。氏。愛。莊。傳。講。  
之。以。莊。則。強。去。云。不。成。切。乃。身。付。之。面。牆。草。衣。石。質。  
在。以。莊。之。則。或。不。致。成。切。乃。身。付。之。面。牆。草。衣。石。質。  
與。世。低。昂。豈。敢。遠。大。豈。華。當。如。少。耕。之。而。登。自。來。已。  
右。與。之。俯。仰。取。同。其。草。衣。才。食。鐵。石。其。心。法。法。世。  
勤。苦。修。行。草。衣。才。食。二。權。德。子。有。草。衣。禪。師。傳。心。法。法。世。  
漢。晉。司。馬。遷。晉。曰。取。且。從。俗。好。況。  
與。時。俯。仰。豈。謂。曰。取。且。從。俗。好。況。

演雅

穿蠶作繭自纏景時登結細工度羅  
教護蠶繭自纏

牽子以音獲湯祝。細曰時登作細。念人者之。籍。日。  
公。子。牽。車。進。入。江。之。中。見。如。市。細。與。蠶。執。家。而。食。蜂。  
之。顏。男。犯。曰。比。是。也。真。燕。無。君。舍。狂。始。忙。蝶。為。風。光。  
詩。全。而。猶。似。其。智。云。之。真。燕。無。君。舍。狂。始。忙。蝶。為。風。光。  
句。訂。破。詩。曰。佳。花。似。此。不。多。見。壯。詩。傳。語。凡。光。折。梅。句。引。  
看。情。老。鶴。衝。石。宿。水。飲。釋。蜂。趁。得。供。密。譯。如。上。林。相。  
賦。曰。丹。鶴。下。注。云。鶴。也。梅。垂。前。詩。不。比。而。此。也。先。走。後。  
鶴。樹。登。錄。曰。尊。見。數。鳥。衝。山。同。碎。石。食。於。此。抄。俄。後。  
入。水。寺。街。石。堂。獨。居。數。回。心。士。榻。存。事。曰。是。鶴。水。鳥。  
多。入。水。其。伴。吟。唱。還。者。數。回。心。士。榻。存。事。曰。是。鶴。水。鳥。  
也。任。介。時。印。冷。則。不。洗。那。着。石。耳。按。博。物。志。云。鶴。水。鳥。  
隨。君。住。寺。尊。若。石。條。在。前。比。說。工。按。陳。藏。器。事。草。云。  
鶴。巢。中。泥。為。他。食。水。滿。他。中。弄。魚。及。地。以。哺。其。子。必。  
十。舌。以。為。老。鶴。寺。講。得。雅。曰。蜂。有。而。街。心。廟。唐。君。食。  
貸。夫。曰。主。戶。曰。有。鵲。傳。吉。語。安。得。用。鷄。催。晨。興。不。敢。  
譯。口。者。為。六。







流也 涇也 如人有 逐同 其恒 詩美 賦日 鷺水 鳥  
產流 院也 杜詩 終何 牽者 梳織 布穀 牙應 勤種  
播羊 穀子 日莎 鷓在 一名 任織 一名 洛鐘 視其  
雁鳴 如絲 緒織 緯之 老北 布穀 之一 作春 種極 年  
孟子 曰程 降播 種日 今布 穀也 五折 龜見 矣鳩 拙百 足  
馬吟 憐驚 踏鳴 鳩子 曰聽 見五 折而 窮取 云詩 與鳥 足  
家登 博物 太日 百足 一名 馬吟 在子 曰吟 憐驚 踏鳴 鳩子 曰聽 見五 折而 窮取 云詩 與鳥 足  
驚之 與之 老蚌 胎中 珠是 賊醜 雞危 裡天 幾又  
死歌 見章 元籍 與其 義各 日不 意利 珠於 老蚌 惟  
而子 曰明 月之 珠蚌 之病 而我 之利 珠於 老蚌 惟  
曰孔 子見 老蚌 者素 曰吾 不知 天地 之大 矣其 指醜 雞危 裡天 幾又  
微丈 子之 教吾 露也 吾不 知天 地之 大矣 其指 醜雞 危裡 天幾 又

雞者 龜中 又蟻 蟻比 吾全 於老 蚌指 醜雞 危裡 天幾 又  
與天 地矣 誰花 列所 道詩 醜雞 危裡 天幾 又  
輒特 長臂 矚耀 宵行 陸照 火特 一作 無存 曰指 醜雞 危裡 天幾 又  
少不 驚任 矣書 子曰 輒音 輒詩 曰  
燭耀 宵行 陸照 火特 一作 無存 曰指 醜雞 危裡 天幾 又  
提牽 拍能 勸沽 酒黃 口只 知貪 飯顛 提牽 拍能 勸沽 酒黃 口只 知貪 飯顛  
壺產 治弄 何凡 為賓 相為 友山 花接 亂目 前用 勸手  
今爾 十萬 壽家 語孔 子見 履之 產者 所得 皆黃 口小 崔  
曰大 崔善 警而 難得 十崔 貪食 而易 伯牙 饒古 世不  
得振 言李 白詩 飯顛 山劉 逢杜 甫  
問鸚 鵡鏡 言便 因錄 七月 詩曰 七月 鳥鳴 任云 鸚鵡  
日不 經呼 鳥看 鏡古 青瑛 仙即 何得 知曲 禮曰 鸚鵡  
忘言 不奇 也鳥 列多 得和 泉天 鸚鵡 詩曰 誰遣 晚明  
如新 色五 頃立 春蛙 發蛸 更嘈 雜王 蛸壁 蟬何 碎頂  
置入 洋卷



七月詩曰五月鳴蜩注蜩蟪七音雜疑作噴噴上  
車草織之憂夜鼓之嘈噴音才達文孟如白主則上  
食精下飲黃泉南陽雜俎曰集周封言壁五白凡  
子化焉白魚鬲音曰蟬音淫衣白魚也韓車聯句作  
似天詩水從碧天色光壯祀帆零何所  
似天詩水從碧天色光壯祀帆零何所

江南野水碧於天中有白鷗閑似我

戲和吾禽語

南村北村雨一犁新婦餉始翁哺見田中帶鳥自四  
時惟人暇袴著新衣著新鞋日在不忘去寺祖堂無  
袴著車放女傳謝安曰王郭遠少子不更世何根也齊送  
食登去曰祖樂重注云叔田祖也刻令也口車坡在  
黃凡曰致梅至俞律作五會言而穀云而山昨夜雨

西溪不可渡溪田布穀見勤我暇布袴不辭脫袴後  
水寒水中照見倦租瓶東坡自注曰士人認布穀為  
朕却布袴先生意  
此詩大相野也

贈鄭文

山谷有招潘五詩跋云草堂鄭文公土陳必  
小增芝草盛圃便雞伏鴛鴦印與人則抑不  
警思老禪過見長老法本師懷道遊世清不  
少時蓋依之教老令觀跋意亦此詩但題不  
同本鄭文字子通見  
於山谷晉尺及題跋

高居又士是竟象草堂丈人非能罷大士初果後更

之法嗣山谷與歐陽元老估云清師飯所交筆沈武  
崇之高古想甚得亦也武寧屬供民蓮豆曰文詳師  
判語於勒女婿丈士如致惟惟今化世尊教託大法  
傳訂錄達唐傳曰波羅提法中竟象松智度誇云竟







賢士之困固音刃甚反韵者佳日鳥出  
門自退之詩風越入其六三祥天之意  
奇瘋之諧偶

老父寧難報侯晉食貨末曰揮其奇瘋日游都京寬

雞備寧之矣詩袁知世故之多難逢龜意於仕進也

築亭上雨日月轉未相上出寬西都賦日轉

辨數願我家願寬生精

生身張拙如云凡至言又共我空退之帶云耕於寬

牧牛有坦途七羊自多坊傳有錄大安禪師口

看一郭水物牛若落蹊入草便辜出羞批人南極地

自牛常在前終日露地起不長也退之

近季自託尋祖意狗上青天跨眼解月子曰招子之

隣人乞羊統棄其壹工請招才工

乞一羊何追者之與隣人曰多收既同獲乎乎曰必

乞所以反也名都子曰大道以多收七羊者以多

方受生楚韓曰多路膠加口希中回識何喜則狂羊

市色塵牛枕常以比心觀世故終結已亂人竟以此

書霞去宿傳日合短兵塵草苗正佳云

復庵三震下 計時限

春糧出來仁行李許宇宙久寬渺愁人鳥飢僕走瘦

見上佳依日我鳥齋矣我僕病矣云何呀矣

飯來一丘中可豈不改一田一釋叙傳班嗣曰漢鮑於



屋於一丘則天下不易其年傳所錄曰不改曰地人  
只改曰他行後至此托大極手後天顯新辰如牙八  
首同 **禾黍鋤其驕牛羊** 韉在後 市田北西一日市田惟  
秀驕合在子日弄生  
者如牧羊視 **隄兀天籟定大鑿空忽通透** 莊子南  
其後者不難之  
而郭子其學漢凡而空曰此回人籟而未回地籟也回  
地籟而未回天籟天籟在物帶物有室回四有天籟  
室至空虛則始始劫破心至天籟則大鑿空  
相核司馬融云謂大情懷奪鑿音在報反

**三** 上 **亨泉**

**水便通万物登源會時烹然坎非心彰成川且意行**  
易蒙卦曰山下出泉蒙亨以亨行時得中也  
又坎卦曰有孚唯心亨行有而泉曰唯心亨乃以剛  
中也東坎易傳云所過有難易然而事亨不志於通  
是水之心也物之室我者有是是心無已則終必勝

之改水之所以至柔而三陽物者維不以力而動而以  
心通也不以力而動柔外以心通坎則中列島錫詩  
腰斧上高山意行 **栢蓬杆立下欲濯無塵纒** 栢蓬見  
詩石門斜日到栢其魚子曰海原之水清子可以濯  
我纒文選栢山移文曰余見解南縵塵纒代什文新  
安江水詩曰結岳隔浣浣衣上塵 **叔藝逢載酒一瓢**  
衣也然以浣浣水也君衣上塵 **叔藝逢載酒一瓢**  
**酌餘清** 莊子曰厚實莊藝而出出深居栢確傳曰時有  
以手捧水飲之其人遺一瓢得  
以手飲選詩密林食飲清

**留王節**

**河外吹沙塵江南水無津** 言南北相望也遠年運謝  
又運待河以多沙塵風吹  
黃而起黃曰卷沙  
大水其無津渚 **骨日帝万里壽毫何由類** 角弓詩  
序曰骨



肉相 延 侯 晉 趙 廣 漢 傳 曰 孝  
上 亭 長 壽 也 謝 我  
我 隨 尚 吾 來 顧 影 稍

一身 詩 曰 畏 此 尚 吾 曹 子 建 責 躬 表 曰 敢 數 相 吊 五  
情 愧 能 覽 後 通 鑑 晉 李 密 言 吾 獨 喜 於 世 歡 影

曾 能 李 何 晏 行 步 顧 影 見 魏 志 留 我 尤 在 手 奉 養 白

郭 親 長 少 王 又 曰 兄 弟 如 死 王 叔 詩 小 邦 王 豆 略 貴

鳥 色 無 人 十 邦 謂 便 子 鏗 講 曰 王 豆 康 堅 謝 吳 運 詩  
曰 虛 能 後 語 認 空 庭 奉 鳥 雀 退 之 琴 揮 曰

人 肥 女 貞 男 垂 紳 和 家 之 禮 運 曰 王 豆 弟 兄 弟 陸 文 婦  
曰 吾 女 生 友 貞 且 甚 持 友 子 竟 曰 紳 禮 記 玉 藻 曰 童 子 之

有 田 為 酒 豆 服 匪 友 繩 春 酒 豆 紳 禮 記 玉 藻 曰 童 子 之

進 繩 蓍 壽 進 生 涯 得 如 此 田 孝 更 光 新 卷 曰 吾 生

先 日 新 其 夏 繩 案 去 何 學 今 十 而 慰 艱 勤 君 道 石 里

百 年 才 一 炊 六 籍 任 兌 琴 百 年 一 炊 用 謝 新

草 賦 任 曰 蓋 六 籍 所 不 已 談 李 善 注 曰 卦 禱 音 曰 六

琴 賦 詩 音 殺 字 士 茲 是 心 非 拙 奉 也 當 孔 子 既 有

要 知 胸 中 有 不 與 遠 同 傳 卷 子 曰 抗 心 存 於 物 中

先 王 之 陣 也 對 人 懷 妙 質 耶 欲 運 吾 行 亦 子 白 在

之 墓 却 從 者 曰 紳 人 聖 得 其 鼻 赫 者 規 翼 任 在 石 斷

不 矢 容 身 無 君 國 之 臣 近 在 石 曰 寧 試 為 我 為 之 近 石

曰 臣 則 臺 已 斷 之 魚 越 臣 之 覽 死 矣 矣 自 王 子 之 死

之 墓 却 從 者 曰 紳 人 聖 得 其 鼻 赫 者 規 翼 任 在 石 斷

不 矢 容 身 無 君 國 之 臣 近 在 石 曰 寧 試 為 我 為 之 近 石

曰 臣 則 臺 已 斷 之 魚 越 臣 之 覽 死 矣 矣 自 王 子 之 死



也吾益以  
為質矣

### 送王節

酌君以蒲城桑落之酒

唐詩蒲城桑落酒名

君以湘皋蘅菊之英

湘皋蘅菊名

贈君以照川照添之景

照川照添地名

送君以陽國墮淚之危

陽國墮淚地名

酒澆汝之瓦甌

瓦甌名

陽國墮淚見晉書羊祜傳

照川照添見晉書羊祜傳

物

既

世說王遊曰王忱既籍何如可與相如忱曰既籍猶

中夜寤故便澆之言曰相如唯酒里卷子曰喜

哀事不入菊制短世之類於則司曰菊為菊制

世以傳萬古文章之印歌以寫一家兄弟之情

我憂王仲宣死墓下哀見情江山千里俱到白骨

因十年終眼青

云讀晉郭泰自相對眼終青在曰身真萬已到白

相對百步終眼青在曰看鏡白郭知我老平生青眼

馬君明在曰故人相見尚青眼新貴如今多白眼

白郭非一而工連序夜語魏戒曉吾囊孟辰談未了

年遠道暈真意甚茂奇香曰鳥鷄戒旦則孰在晨

郭師古尾之純素曰有底且囊孟辰曰棄世說衛



与謝鮑達且鮑言大白  
有切翰墨乃如此何恨遠到

音骨少音詩擊也炒沙作摩終不飽指枯在注曰若不

如蓋砂石或成其熟注百千部祇名熟砂何所以成此

非飯事砂石或成其熟注百千部祇名熟砂何所以成此

摩化音古云薛如食之供不飽錢承文章費工巧

錢承費日損印者工也日工有巧善者有

收派馬孔五行世日果世既道見至寶物中同利乃

晉世家文公曰矢石之難行馬也乃後益次賣車

不可齒矣注云和湯用之糲者之五日六月盛陽也

臨之甚白也臨音早讀日其而軍出日山寺

晉王定晉曰想以道義敵俗花之兵戰勝文矣古人

云并敵一向千里殺得要復心地有弟之乃持家

收行馬之思讀音乃有味

婦能養姑供陳鮑老杜同音歌云有牙之在遠方

十七種鮑音戶佳反叩韻曰魚若出暑末兒大譜音

女絲麻云但讀音者春茶其每麻

次韻列景文食勤王臺見見五首

列春律字景工其工手死於趙元皇

黃濁飯又疑漣漪遠重城抄陸注午雅曰河所受渠

黃溼音若承傳黃溼四塞比借用其字到子曰協倫

之車不知充候方里有大疑季定惟無底之否者曰

塘八絕九野之水莫不注之

西風一掃掃金氣与高明



壯牧之北洋秋葦暮十空而落日樓臺一角風浪若  
五竹夫曰全氣病則才淡之老杜元大運金氣到  
揚不知秋列高錫挽量到日夜无年寒金氣靜年送  
望賦才善注引准而才曰寧成擊牛角而傷音者歌  
曲高全在清故以為曲王送汪楚  
歸鴉度晚景落鴈  
帶鳴也老杜元輕鳥在屋屋隱起平生知音必別離空  
復情知音見後為注老杜詩遠送從此別音

又

舊時到子改惟惟郵王城把筆已就白見吾指眼明  
漢晉列白子子改用以以畢土窠子元改郵城  
在相民郵縣車視成亭受封於此呼為北都  
平原穩樹色沙麓莫鐘色用老杜寄李白氣得北春

原今夏及山否是時並夏則絕平鎮寰宇北沙麓在  
魏民元城縣東即漢晉元后傳王翁標從吾之地今  
為北真與歸鴈南心冬無印寄此情管子桓公曰主  
相別相接南不矢其持楚韓曰鴈雖多而不及漢晉曰獲計傳  
天子射上林中得鴈足有繫帛書老杜說相懷五原  
有報上亭

又

擊斝而相憶極目十餘城擊斝見舊唐書古北之  
千里方傷心北極真與相懷在河北漢晉積源于沙  
吾立喜王傳曰連十餘城之子  
極山河有夜明虛賦曰上玉青電杜牧記毓稜拂耳  
極尤傳曰恒星白壁樓鈕起陳夜光之磚以固極人



於道無憂不接劍相所  
者何則無目而至亦也  
遺者者矣呂氏看魏伯  
七平袁在水子斯曰陽  
世也 帝逢四時年才石  
知音 子日古之得道者  
通也道真於此則穿通  
夫人托日人非才名皆  
名士傳曰既籍乃 愧色

毒

茗丸浮曾坑 漢羽茶惟日  
會仲錫杖云君家新致雪  
美自注云也得曾坑茶  
法者成而淨得法之  
為地者政曹植酒賦曰  
酒池酌宜城 國花東坡和  
酒池酌宜城 國花東坡和

為酒者未 暖尋而九曲  
行之地極字以道車京北  
昌坊有九曲子巷山舌所  
後漢經卦傳卦字記羽  
賦達車師野為淨民三  
備 千戶非並相 後漢經  
文 將家子故用三 五言  
明 交此五 何時郭池  
色 郭園記年逢王仲宣  
見情由他柳要幸修列  
其用 其子

同

人似漢三朋  
後漢經卦傳卦字記羽  
賦達車師野為淨民三  
備 千戶非並相 後漢經  
文 將家子故用三 五言  
明 交此五 何時郭池  
色 郭園記年逢王仲宣  
見情由他柳要幸修列  
其用 其子



公詩如夢色未嫁已頰城漢書李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而無

再一節頗人城嫁作蕩子婦矣恍惚到明言其多哀

傷也選詩曰昔為倡家女今為蕩子婦不更言其多哀

月英送人元五松前溪與指前雨滯午田定潘到月

曉猶織賦比引用綠琴蛛網適絕不成色傳去

序曰華電有綴綺琴天下名器也王臺新詠非賦

內詩曰細生錦屋札記擅了五既深畏而見

不琴彈考相見鳴夷子江湖千里情言事途知已心

下如蘇一柄通鳴夷子早載花盡伏遊

佳賦未知曉屋角閃晴晴王長之怡云白宅上靜佳

我都不知足下來門老杜

紅

託紅翔屋角花遲送却柱陰託云鳥弄正立加揚

之兩字却為託只家上而字亦吹常復合家中慶

是也因下有百老人長眼不知曉在古託吾眼不竟曉

清相憶又詩看未蘭獲蓬深汲井短經凍香草薇於

以及洋起看宜飛鴻乃見天宇空法言日鳴飛選詩

日昭以得袍意今有故在者天一方月月光賓送

文通韻音云綠楓綠也在者天一方月月光賓送

曲日宣賓本見宣餘細息任云賓尊也餘送也竟往



者不可言石拍字翁仲  
水維佳之部而个魏亭壇廣  
之東托道有西石翁仲而北

送列季展從軍雁門二首

雁門今  
代昆今

判部才力能百戰蒼鷹下講魏未眠  
車觀侯託曰趙  
勸字五那大奇

去磨數日善更如便良鷹下下難今中  
千里荷戈隊

又羊十年讀吾飲藜藿  
表曰荷文子  
羊李善注引漢

名臣差日應劭詩以馬鮮早隔在漢少大羊馬群南  
史沈攸之曰早知寧達有命恨不十年語吾退之也

試尋北產汗血駒莫殺南飛寄吾雁  
西句百  
用

王曰北有竹馬  
草漢云竹那每有胡馬之利後漢書

王符傳有以貨得戶門大奇者皇中規同所兼在那  
食尸券手走杜託此休托殺而文鴿史託洪便認字  
于曰天子射上林中得尸足有聲  
帛晉曰杜詩鮮鱗作助已汗曰血  
何能一日無車銀  
禮記曰由車士以上之有親  
而不可無一日無車銀之句非此意耶

又

石鼓谷中王子度金剛窟前藥草肥  
袁字北人山  
在代昆五何

東面石岩上有人坐路山殿石上有手跡山下石上  
有刃柳野有白立漲天竟消淨傳曰多游五臺山  
金剛窟按寰宇記五臺山在代昆五臺縣東北因徑  
以為窟名也東塔遙天竟河東提刑詩曰西臺之行  
崧以望涓涓山餘入巖石神草出芽莖能食陰指  
見此賢甚水都工詩曰憑思北手推輪便連寄長松



作解嘲也 仙家耕 成白壁道人負拙起 以飛絳囊

確磔思盈斗 中香香車要百圍 神化曰陽雍伯嘗

日有人飲記 懷中取石子一斗 置之曰種此 可生一

玉 遂得白壁 一 乃 亦音 把 韻 者 曰 夙 心 百 圍 柳 百

來到官莫道 無來即此 以鳴鴈飯 老 杜 曰 飯 回

禮記 仲魏之 是宛陵張侍奉曲水亭

仲蔚蓬蒿宅 宣城詩句中 韋 韋 錄 注 云 張 仲 蔚 手

記 曰 仲 蔚 蓬 蒿 宅 遠 宅 生 蓬 蒿 有 謝 靈 運 為 宣 城 郡

守 善 記 年 蓬 則 吾 記 中 多 有 此 宣 城 所 作 宛 陵 即 今

宣 昌 反 人賢名卷隨境勝 失達窮 蕭 語 子 曰 飯 蔬

松 之 羊 存 在 其 中 矣 幸 在 蓋 且 之 山 若 此 句 便 虧 子

在 酒 巷 不 堪 其 憂 回 也 一 單 食 一 瓢 飲 不 改 其 羊 之

子曰 賢哉 回也 一簞食 一瓢飲 居陋巷 人不堪其憂 回不改其樂

傳 率 竟 拙 駕 不 由 往 蹤 車 迹 所 穿 輻 輳 矣 而 返 郭 廷

也 五 君 諒 曰 蓬 穿 寒 道 吞 万 寒 亂 剛 直 胸 言 首 中

心 益 愉 此 借 用 也 實 道 吞 万 寒 亂 剛 直 胸 言 首 中

蔬 飯 與 吾 相 雜 新 序 趙 東 王 德 寔 勸 業 外 鳴 歌 山 水

食 必 蔬 而 得 野 目 吾 之 王 德 寔 勸 業 外 鳴 歌 山 水

臺 後 漢 書 華 邑 傳 董 卓 曰 我 力 已 疲 人 之 奉 是 遂 德 寔

子 出 毛 詩 畏 鷄 催 不 起 擁 被 聽 松 風 明 山 史 不

語 靜 聽 去 凡 香 盡 眠

而 史 陶 弘 景 持 盃 松 凡

山谷詩集注卷之第一











漢晉項籍傳源嬰謝不挑李春風一盃酒江湖夜雨

十年燈西句皆沈懷經時居之卒今既十年全昔

持家但有四立壁治病不斬三折肱漢晉書曰家徒

四壁立九傳高強曰三折肱知為良醫想得讀否

頭已白滿溪猿哭處溪藤車故記讀香歌白相對

根突故因霜前白丁來四

### 神宗皇帝祝詞三首

文思昭日月神哉用雷運堯典曰聰明文思創作深

垂統憂勤戒多艱禮記曰周之制禮作以垂統也禮記文王

世子恭武王曰多帝与我九齡文王曰我而孫謀用

二聖未命對三靈禮記曰臨厥諱以適皇極二聖

中真以口二聖聖節者顧命曰尊揚未命文王

命苞今代誰班鳥能香汗簡青韓愈制曰立詞措意

有班鳥之風後漢吳祐傳得曰殺青者以火炙簡

亦

釣築收賢輔天人与聖能杜牧花法宮詩曰釣築幸

身以口釣築用下本已新河濱傳說築傳輝光膺大典

度越漢中興百世神宗奮千機承福隆元豐三年初



年領行上句謂宮制一新有尤於唐之木與下句  
改豆法度過於漢宣帝中與也土與唐玄宗時所  
李林甫等所造蓋一代官制也吾首載古字初曰法  
以周令作為為唐與初諸商易所貴易從漢晉宣帝  
曰切克祖字筆筆後嗣可謂中與儀便高皇固宣  
揚雅傳贊曰則必度越諸子皇承祚神字凌名  
帝抑無馬踏空望白雲乘  
周穆王同行天下  
將必有車轍馬跡

又

昔在皇極師臣論九疇

師臣謂三公申以武王訪箕子  
以此之也

有其極又曰天力 丘陵或為吞天地不歲舟

上句言  
聖人非章爰其存也 詩曰高岸為谷深谷為陵

曰歲舟於輕歲山於以記之用全無而夜半有刀者  
員之而走非者不知也歲十大猶有題若又歲天下  
於天下而不得所題是恒物之又情也故 河洛切無  
至人將遊之於物之所不得遊而皆在  
賦焉遊筆未收 神廟元豐二年四月帝幸月臣  
通作以代河渠記之清作漕輒遂也  
百滯壹有下臣 遊之詳上既同諸備而幸切也  
張彥氏小說云 神廟於華政殿後說二十四庫以  
儲金帛諸路念指置都作後河北說五都倉論如高  
虛然切幸施而上實是天幸致送蜀之氏飯中國字  
嗣皇朝乃回佳如正興周 嗣皇朝乃回佳如正興周  
宣化太后幸華應德政見青  
詩曰思齊大任年王之好思媚用勳  
卓室之婦木以嗣敬高則百斯男  
王文恭公挽詞二首 王理字島玉  
史銀有傳  
先皇褒玉几未命寄元勳 神廟廟誌香殿奉曰皇  
后褒玉几尊揚奉命後漢



昔陳後傳佳賜後金者曰楷年元勳大著元豐八年  
 春神后寢疾二月在於御榻前請進東宮三月甲午  
 立有字為皇太子成成唯宣遺制  
 皇太子即皇帝位是日  
 上白雲上句如第立物字下句如事死而不公也  
 黃道日之所行三布作擊觀云挽詩云觀  
 上天衢漢知禮太首帝詩鼎於荆山下既成有竟  
 胡盤下迎黃帝上上持亮群臣後宮極上竟七十  
 拿人十臣不得上力多持亮盤白雲見上佳  
 四時成歲律五色神天文上句言歲用下句言神衣  
 政也成五官律職君不和政回治此信  
 用刑子曰如嫗練五色石以神天國  
 今成馬鬣墳禮記檀弓曰從者若馬鬣封之謂  
 也佳云封  
 筆土為一壘

又

宥密深黃罔光輝極上台是正有成令語曰瓜在基  
 寧也行寬仁安靜也政正并華多作祝密用之沈物  
 宋晉云朱門洞啓當湯之正色三公與子禮致相  
 也故黃罔以手誦書吾天文  
 未西近文昌二星日上台  
 泉臺歲每見上佳曹子建託生存花屋父空舊山  
 取去復千種李喜祐哭章結生華屋坐來忘兒日夜臺  
 託化兄與貝旧想手佳泉臺  
 作哀侯禮曰吊於葬者以執引者從也傷心具瞻地無復  
 障裂衣品釋退上九適早下  
 鼓明衣批吹笛託改作叠存德  
 哀衣來以有哀衣者為以我么  
 以我么  
 以我么  
 以我么



賈未  
哀衣

### 謝送破鞋源搏牙

李唐陸子云送謝

高雲從毫小名碎元豐至冬人車識

西華報訊曰雲外春因看認之

高雲之色曰高在路雲也高青以作反昂曰雲從毫按張舜民十說云與高丰神廟有百下建民製密雲毫其品又高於

鞋源包頁第一春細查破香供

王食

身一着即元豐元隆建民至季以林苑舞潭為上沙溪馬下香曰厥包播神錫頁之五日惟碎王食

峯見殿車金井相身露舊挽天同款

峯見蓋神字

後木白記絡澤秋啼金井相按戴寧之西征訊曰大極殿上有金中相金博山轆軒姓毫負山於井上陸道入於八二山道人註萃若子尚味之曰此年多也

何言萃若亞先杜託天款有喜也

橋山立峯危百局

神袞諸公者中宿

史記草莽橋山注曰橋山在且

曰立歲亞亞急危傳曰官危其日老杜九諸公哀之全臺首魏都賦曰禁臺者中連園對廟口說哀職有

夜如何其夜未央每畏萬景日窳者天所以回万物

兼雨露欲退之託官中宿中則執也石在似是李元礼

如夏川流有涇渭右至語曰天下後漢吾壘訓傳序

名書是吳茅傳著者王微之傳曰似是馬曹先杜說似得前賢之流以遺俗政前漢若趙充國等贊曰風

色在借自古而茲今之歌詠澹懷以流指存年垂廟



善賦在日侍制，風流莫不。相慕而孝善佳，引雁南。子  
友仲長，統昌言似非佳語。善在佳次，伴文亦可作謝。又  
連傳語曰：在下祖習如風之散，如水之流，蓋此而子  
或長或短，隨所角之，竟何如耳。佳處昇氣，伊人有佳  
以非拿，揚得清，按吾風詩。昔憐天祿，柱吾所親，教家  
庭遺心似，教也。退之詩曰：寫吾此託，持送似。我春風  
飽識太官羊，不慣腐儒湯餅腸。春風託至，回史職官  
掌幣羞，割烹之。豆，交社祀。百步晨，粉腐儒，養五  
死樹飽，任痛口。漢從高祖曰：腐儒兒，終乃有。五  
搜，攬十步燈火讀，念我胸中吾傳香。唐令至，歌曰：三  
立字五千卷，退之託曰：交以日搜，竟而史沉，似之傳  
日早知，寧道有命恨不。十步讀吾，退之托火，稍可  
親前編，可若舒，此史崔懷傳，鄭伯融，數口物中，野千  
卷吾便，人那得，不長，張史，故趙著傳，口指徒，三談，其

又晉 已戒鷹門老馬走，客來回手莫載酒。  
傳 忘門晉子晏陳情表曰：肉無忘門，五尺之僮，又年選司  
與遷晉曰：史公午馬走，李善注云：走，去僕也。言為  
又史公，掌午馬之僕，詳音，柳雅傳，列聖，寧從，雅  
作善字，又曰：有非有，如善者，載而希，從肉孝。  
以小團竟友半柱，顛至各并詩，用前韻為戲。  
謹按：曰：建武，李季，或別，合，賦  
其孔，作片，或于，曰：全，柱  
我持去，主与蒼，磻以晴，投人渠，不識。  
禮天柳子，車新，至，丸，固方，垂，奇，色，主，磻，孟，鐵，取，晴，投  
見鄒陽傳，是上，注，準，指，吾人，言，伊，蓋，梁，陳，以，來，諸，原  
信詩，有，互，教，畢，更，相，笑，之，句。  
老杜，陵，茅，詩，在，云，吟，詩，正，懷，聖。  
索賓印，帝晏，食。  
隗，正，字，而，史，列，穆，之，少，負，如，從，妻。



兄江女家乞食之畢求折江戲之曰橫柳魚食君  
乃帝飢何負復以此糗子為毋陽君乃令厨人以金  
拌則橫一斛以遺事兄牙戴  
赤銅若梳雨汪今銀粟  
翻光解破郭舞五服夕曰若梳鐵六持歌公託輕寒  
都幸天札一放任歌一破破小兩既交作燕泥銀粟  
顯尾諾已宿基局即國羣下限有比文蓋後痕  
此物已足元豐春先皇至切調玉燭非口  
和謂之玉正聖印也年雅曰氣  
全自期華與借用言典章文物同陳於物汝也  
過天不於河之陽老北記自此程與與伯改用洗

君瓦既胸莫令鬢毛雪相似洗胸見上注老非記更  
雪自趨埃塵列品錦詩今曲几團蒲簾煮湯羹成車  
聲繞羊腸蒲子原新曲几王介甫記控生陳國  
為之推注行呂成春秋九山曰本行羊腸其山盤行  
如羊腸在太原香湯北羊天託多尋來蹄繞羊腸車  
三之記話曰車坡見山谷此句云黃九德地來得之  
識鷄蕪胡麻白湯美不復亂我宮焙香羊草水蕪一  
物雜之指遺說曰昔有見人姚極但言唱於酒群  
呼馬湯肥如匏壺鼻曾吼幸君飲此勿飲酒寫本張  
用假見教曰飛存君如匏壺升意澤不內定後退之  
石鼎聯句序曰道士倚墻鼻息如雷鳴元稹記鼻息



和吾外舅孫年老

先考

西風挽不來 殘暑推不去

昔晉郭世傳吳人歌曰此如少正雞鳴天歌曰此

作挽不而謝

出門啟驛相

稅駕喜中履

稅駕喜中履

道山見上注

道山隣日月清樾深

道山見上注

也惟而日盟汗文流喘息薄

惟當比之取休越下

則脫然而喜矣

樹上大才十如車登

疑傳謬搏日舍即金去

推作庚中諫曰登行望

即錦川星使齋

日隼紆之振指子史惟捷徑以容

同舍多望

用官無窘步

步徑云窈窕也

到而錫記悠々目

峯因來往無用步此五而用也

少監審疑婆宿昔

廊廟具

昔晉謝靈運傳曰或同論者以君方座亮何如

一豈自記過之謝

乘今廟皇創屋堂之飲下

行趨神家職

王度

如金此

飯付飲

日今竹

是養

護太

活然養

神助

益子日吾善壽

神助

益子日吾善壽

神助

益子日吾善壽



曰男上亭長寄色謝我  
主傳曰先主彭食失已著  
高憐貴諫紙王陸瀟

新句  
車天記月數諫紙二百張  
此焙礮玄辟苦

峯者身露  
此焙礮玄辟苦  
新巽至水記

有水峯  
玄辟苦  
新巽至水記

何時臨吾几  
剝其談至莫  
雜信傳大玉乃皆臨一

至宜夜微旦  
世說傳車國往  
起中軍諫共諫性五精

苦賓主  
至莫哀食

次韵定用因癩子田卧病續漢

炎汎冬無水十月雷  
車万羽十浪記曰炎汎在  
而海中比借用續漢郭

只蓋江南之地  
无傳哀云二十八  
年春無水祥懷曰

今蓋東南  
其說于終風記  
云也其雷淫云暴若震

雷之方也  
及春癩病行人  
余非見

禮疾醫曰  
四時皆有疾淫  
氣不和之疾用人蓋

市  
刀筆冊墨文  
橫揮早說帝鵲  
傳曰其在肯翹色司

命  
日醫鑿前暴  
不入市  
溪學潛金梳  
土以甚不

有  
日醫鑿前暴  
不入市  
溪學潛金梳  
土以甚不

以荀子  
曰人情甚不  
也  
癩子卧江南  
感歎中

夜起  
卧道病在解  
食魚不知  
自

陸士衡  
記中夜起  
數



萬感集工記身歎膏艾疾在誦極孝合而表日列鑿  
疾病常在誦極利子日人之謂疾者必不事更因之  
勿食不知其旨也者寒暑戰胸中士窮有知凡  
疾三秋孰可及寒熱百口相立致非非子爺老爺子  
五日而者致於胸中事知醫員及懼此借用札記儒  
行日其特立此公天抗深爵裡心已死  
此反而用之列子曰董帝与客成子居  
宜相之上同奇三月心死破瘦  
觀劫得骨髓月遺骨散志在得更老子日常無欲  
以觀其妙傳灯錄可磨得吾髓  
人道音得吾骨更可得吾髓  
成和插條服方愛命不達  
江而不可移徙種於北地則化而為担也先工就日  
橋跨唯而此為担車享鐵日莫英為雞飛也故瘡世

而不佳人何時來為天啓王  
觀天為之卷則電改老杜此云每蒙天一長便物  
皆春郭陸游仙九日靈妃  
滿被瘴霧望朝趨去天翅  
把盈滿被僕也退之記須同還高瘴霧中无傳  
曰天威不遠處又唐各城南章杜去天尺五詩公  
轉鴻鈞固器方虞砥  
器用也所任望則趨舍者而切施香器用利則用力  
少而乾勁無政工人之用鉄焉也當之助若皆終日  
水所燈亮陸劇犀羊夕苦等泥音  
文詩寫予心在語不加綺  
誠在子曰以天下為沉瀉不可與在語化女口之四  
筆有所記妄言綺語退之賦而駿句在云得語院晴窗



次韵子由續溪病走被日寄王定國

蘇子由蘇軾弟中有一子名定國同公疾也

種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩夜種萱草憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

蘇軾詩種萱盈几晚種子憂國病

控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境

蘇軾詩控心毛髮使老境



云其見類 至多氏社計非至頌古競  
廣遺先傳 咸非之上 咸其輔邪古 晉在社程至男  
說也 咸非之上 咸其輔邪古 晉在社程至男  
敬納廷晨曠 用其字言自遠方幸也 指里古比  
之 才朝 人材包新田王度倚寬極 新田人  
賦序曰 月 賦 人材包新田王度倚寬極 新田人  
我 王度 或如王式 如金古 曰寬以倚極 今以倚寬改  
是 以 王 直 古 如 金 古 曰 寬 以 倚 極 今 以 倚 寬 改  
用 三 度 倚 寬 極 中 初 古 曰 因 凡 有 要 道 新 田 隨 宜  
朝 廷 用 必 開 曲 突 謀 滿 慰 傾 車 願 惟 生 上 吾 曰 宕 有  
人 也 王 人 者 見 其 寬 且 定 傳 有 類 薪 窘 說 至 人 互 為 曲  
突 遠 從 其 薪 不 者 且 有 大 鬼 淫 書 任 發 傳 曰 王 下 可

領而不望 斯文呂與張泉下五類醒  
車而能 師也 禮行 履 職 又 祺 按 安 錄 王 安 石 傳 呂 誥 列 述 列  
時 錄 載 子 節 陳 襄 程 數 論 今 而 而 可 天 德 皆 併 死 矣  
各 記 奏 議 元 祐 初 召 用 諸 今 而 而 可 天 德 皆 併 死 矣  
泉 下 也 賦 可 也 常 四 本 五 月 辛 夫 律 在 相 純 之 氣 於  
記 斯 文 崖 觀 徒 以 我 似 也 揚 惟 南 子 臣 之 泉 下 有 黃  
天 聰 四 門 闢 國 勢 九 鼎 定 者 孰 命 唯 天 敢 明 惟 聖 時  
能 周 純 本 早 云 曰 武 王 靈 居 冠 成 王 每 召 召  
上 君 之 九 鼎 季 危 傳 曰 武 王 定 鼎 於 洛 邑  
大 手 心 寸 身 用 吟 山 谷 自 認 也 是 之 托 右 平 時 節 身  
通 經 曰 為 天 方 有 德 限 天 澤 十 年 而 相 見 頌 而 整 正  
即 方 字 蓋 互 氏



記古也刻錄錄善工產微時羅宮洛中帝幸寔野入皇  
城方上三序橋時惟而不產已數本多有老人傍橋  
推而立云直夏葦元車平復待比人馬得僕者回之  
皇也其更裝之曰見我竟鐘相戲車其後竟平惟而  
記曰揚嗟東号而長号信云  
者著 皇車元次山醉歌曰出回門不較恨其字未出  
何時及回門伴隨過  
燒灯 面夜語 鳴 雁看對影  
此借用人但恐張羅地 頗後多 道請 先 是 下 邦 翟 云 為  
舊 羅 飛 依 傳 造 請 諸 云 不 避 文 暑 維 此 礼 部 公 寒 泉  
秋 旧 井 請 去 久 羸 瓶 石 迹 汝 修 俚 皇 城 元 豐 八 年 秋  
井 井 日 傳 至 五 步 橋 井 羸 其 瓶 云 初 五 日 井 依 不 養  
旧 井 無 高 九 五 日 井 到 泉 食 本 早 云 屈 辱 傳 云 打

此既退之記曰 大任次奇宮階下天統塵 本任初軍  
波古得借經 日見奇本任年王之好臣書刑法主曰宣帝常幸宣  
室 奇号 而 坐 下 階 下 聖 哲 廣 漢 書 高 帝 化 質 曰 振 于  
火 真 自 起 之 人 得 天 統 矣 曰 華 邑 曰 辟 臣 與 王 日 月  
子 言 不 敢 指 之 味 下 者 意 目 早 遠 身 之 貴 也 日 月  
進 身 循 經 緯 矣 取 之 亨 日 月 以 言 二 聖 易 曰 何 天 之 備  
德 德 不 矣 天 之 象 也 西 走 已 和 我 南 遷 孟 哀 郢 瓦 傳  
運 記 云 秋 何 曙 秋 今 遷 容 有 還 也 范 曄 居 京 九  
日 和 我 有 五 利 無 害 即 部 遷 容 有 還 也 范 曄 居 京 九  
章 有 哀 郢 曰 去 故 邦 而 就 遠 乎 通 江 互 以 流 亡 之 日  
揮 新 榻 以 容 与 号 哀 見 君 誰 言 而 逐 臣 朝 寒 天 街 並  
而 不 再 得 罰 蓋 也 所 都 也 誰 言 而 逐 臣 朝 寒 天 街 並  
年 運 君 子 行 曰 逐 自 高 何 有 字 未 出 法 言 晉 書 王 其  
末 曰 昂 畢 之 回 為 天 街 口 在 宣 錄 元 豐 八 步 子 由 自  
續 復 召 還 為 右 司 諫 而 車 故 在 以 王 子 寧 炎 剛 万 死  
是 時 祖 召 此 句 蓋 喜 二 得 還 朝







宮中雲雨之上而不知下之也。襄寧記：襄寧縣有方城山，在傳所認楚國方城，以方城即此也。嵩山在西京之北，與相接。林端乃見石室洞，極歎異蹟，路上即。

同郭傳曰：此中宜洞，無物。吳都賦曰：巨鼈。吳侯首冠，身山比信，用以言石之故。石采府而，上蔡曰：東方千，拿騎王壻，若上郭老杜記。東鳥道，免近，謀挽致，百牛，山氣濛濛，宮殿若上郭。

不動平下愁。而中，一丈，云，文，即，治，竟，編，自，更，古，有鳥道，牛雅曰：免之，抱，其，路，遠，今，喜，固，老，杜，記，乃，牛，刻，五，石，牛，置，金，其，後，羅，人，以，為，道。道家蓬萊見仙伯，我，便，金，王，任，平，丁，力，土，拖，牛，成，道。

吾洗滌與清流。蓬萊見上，淫，仙，伯，記，之，純，受，杜，記，諸，酒，又，王，退，之，記，懼，終，莫，洗，滌，吳，支，賀，即，傳，曰：通，傳，便，清，流，盡，濁，比，多，頤，言，余，全，忠，鯽，裝，拖，等，自，存，李，振，曰：此。

車自謂清流，直極。楚河永為清流。探囊贈研頤，直墨迹出，蓬山非遠。求乃知比山，自才為物，欲致自當窮，拙魯希曰：如有，以，為，易，曰：借，物，致，用，立，成，器，器，人，迷，那，故，令，成，器，脫，不，政，元，非，近，石，羞，魯，希，曰：懷，其，定，而，迷，其，邦，老，曰：口，文，器，既，成，在，口，近，石，之，前，至，手，由，轉。

送舅氏野史之宣城二首。籍甚宣城郡，以流數直毛。宣城記曰：宣城，才，佳，曰：贈，元，洪，者，洋，賈，傳，名，也，籍，甚，佳，云：根，籍，甚，盛，九，傳，芋，尸，無，字，曰：食，土，之，毛，誰，非，君，臣，霜，林，收，鴨，脚，春，網，薦，琴，高。改，云：有，翻，格，重，靈，寄，錄，吉，記，云：鴨，脚，安，草，所，寄，時，新，靈，命，即，宜，凡，人，琴，高，經，魚，也，到，仙，傳，琴，高，為，事，舍，人，浴，孟，孟，醒，見，其，牙，口，張，云：古，有，琴，高。

籍甚宣城郡，以流數直毛。宣城記曰：宣城，才，佳，曰：贈，元，洪，者，洋，賈，傳，名，也，籍，甚，佳，云：根，籍，甚，盛，九，傳，芋，尸，無，字，曰：食，土，之，毛，誰，非，君，臣，霜，林，收，鴨，脚，春，網，薦，琴，高。改，云：有，翻，格，重，靈，寄，錄，吉，記，云：鴨，脚，安，草，所，寄，時，新，靈，命，即，宜，凡，人，琴，高，經，魚，也，到，仙，傳，琴，高，為，事，舍，人，浴，孟，孟，醒，見，其，牙，口，張，云：古，有，琴，高。



車詩曰後山膏有句云霜林堆鴨脚香味甚甜  
郭今山吾乃有此句  
其理與良守今年觀者曾  
良二之者改平記理也  
雞手野試每劬力  
手生割

又

試說宣城郡停盃且細聽  
肥田豐行六折揚比記庭  
蓋古原陸野之歸首  
益古原陸野之歸首  
肥田豐行六折揚比記庭

人戶在子日折揚梅相音  
連託屈能絕詩詠宜庭  
掩荒城少詩詠梅玄暉  
子宣城改少詩詠梅玄暉  
可憐敬舞地梅年  
當奉群  
相贈事

送范德濡知廣元

方翁知國如知兵塞坦  
元昊反公自請手  
中為冬知政真揚子  
楞里疾為蒼龜匿者



老杜託一寄塞垣唐書張方福傳德宗曰張

敵入同戶阮處女掩耳不驚雷雷

平生端有活國計百不一試難北京

阿兄而持慶元部十年鯉鱗上行地

神卓與帝七年十月知慶元豐八年

又自何中從慶宜與宜錄左中子同所作也華誌節

史張勳哭張緒曰阿兄風流於焉老杜杜道徑驛驛

南誰太守高帝平和之鄉人信國甚副吾竟柳子

禮記周秋文子曰從先丈主於九年佳謂吾鄉丈主

之臺地在九章阿兄而持慶元部十年鯉鱗上行地

阿兄謂年正仲子忠宣也也只宣若統大字堯主

行地上潭之大庭如財虎鳴郭耕桑長兒女

有大庭退之記潭之府中君比備用財虎言不動毫

色為敵人所畏如此其三羅傳所記老羅當道財務

子女得過者也後臣者董宣傳曰車師考為財虎此

借用老杜託過郭公知仍也驛工記別家長兒女非

者長子孫高帝紀曰耕桑以足衣食也貸老曰為事

折衝千里魚有餘歸道徑邦改要渠

連可并告教試其君早子知之吾欲其羊之所知

之於是輟伐有詳也曰因也曰不出撫想之同而折

衡千里之外吳子也知也者曰茲惟三公妙年出補

父兄也公自才力在時漢年運曾桓來自試表曰錄

勤善謹言今得接託次神佛於深香司馬遷傳曰承

竭其不有也才力老杜託實成投筆亦不復



春風故旗擁萬主暮下諸將見單招

終與旌同午是王

便謂曰甲士寢而於種外年達孝法吾曰陰和九月

空外草表張祐記草招鷹鳥眼疾按札託月令孟五行

冬令則草 知名勇切不入眼可用折筆管羗胡

本早拓 戰者無智名無勇功世說謝安問殷浩眼從屬不取

是王黃及墨跡後

王島備子元之咸年

極地與斯未智不如抗春重人懷餘巧好為百物字

易擊持曰斯未為并極地為曰六折之利不氏以倚

豐賤並邦城而群句曰抗春後後力老工說曰智者

創物巧者古之老子曰因乎似百物之宗

世有斷泥手或不待野工

子之憂謂徙者曰野人重慢其鼻端若蛇習便道石

斷之匠則掌之斷也魚起且之質已死矣矣自夫

立不名客果元君回也召石曰幸誠為我為之匠

之石曰臣則掌之斷也魚起且之質已死矣矣自夫

蓋言黃泥鋒穎太甚惜其不三歲用也罪人洋音音

美作撥人服履云授 往時王黃及謀固極逐躬朝回

不及夕百士避其鋒

諱人也回不也女也易曰王且蹇之逐躬之故吾者

傳去傳去天性峻急每有蹇劫或但日莫捧白筒整

句頗承其意 昔曰何畏乎巧言令色殆士居說甚悔



世漢晉王高傳張廷曰百歲之  
 九鼎安盤石一身轉  
 狐蓬初同安而身危九鼎見上後石盤石也  
 遠常于建記轉蓬高才根  
 賦曰狐蓬自振元之章作三點  
 黃氏作平接記曰四年之同奔走不  
 在何處專作元之五像贊曰元之  
 立當世方是朝廷信明  
 甲歌世和秋霜五日不可抑  
 生初為司諫知制誥  
 翰林學士去章后補不或  
 涉輕試相不知創詠  
 月月白髮照秋空借而子曰日月  
 曰侍靈蔽白  
 遊子不歌五  
 諸君食夢車液直与目同

主誄五悼驪曰驪如直諫守節  
 如益蒙車實損之傳曰置之  
 直故世執之伍直車板益贊  
 宰寧而或元之曰鈔文章不  
 多相卿便  
 朕難茂

是王仲弓兄弟望亭

大隗七聖迷在子曰黃帝問  
 明為御昌高駿  
 大隗至人也按寢宇北大隗山  
 山在許昆陽縣  
 許田連城重春秋鄭而  
 許田連城重  
 本隗送王隗晉曰價越石金  
 在許昆長社縣鄭伯請以石  
 也里中多桂樹与世作梁棟



樹走石相竹木屋如竹  
市門行清渠溪水可抱  
要早耕万牛回首丘山  
生託質須傳刺錦工不  
博按乃條曰隈水出河  
說文隈音与職反五篇  
五在子曰隈隈丈人抱  
梅群動 斯于詩如翠  
入群 人境 要俱爾 我  
勤 俱不奪曰王意空  
三 要之門在仰山之  
文得之 用直磬得之  
主 尊曰无規若來者  
社 之起吳水鳥衣管  
任 按 裳字記鳥衣巷  
之子 為雲澤注云言  
境 俱不奪曰王意空  
三 要之門在仰山之  
文得之 用直磬得之  
主 尊曰无規若來者  
社 之起吳水鳥衣管  
任 按 裳字記鳥衣巷  
之子 為雲澤注云言

弄 木未以雨來寒消醉宿征  
山 西 是常起然觀樂與賢者共  
序 曰太平也君子至誠  
與 賢者用之此借用  
周 市利注云意所求  
目 送 既 鳴 手 溪毛 亂 錦 頰 俊 與 瓊 梳 縹 九  
之 託 風 蟬 碎 錦 綴 鮑 照 自 行 曲 曰 寒 光 萬 惟 倦 與 負  
列 島 錦 拜 色 賦 曰 夜 炎 鳴 兮 抗 折 促 韻 香 曰 緯 抗 傑  
也 世 終 甚 崢 嶸 胸 次 欲 空 洞 詳 曰 遜 初 廷 彥 作 南 園 羽  
去 逼 外 李 善 注 引 齊 唐 記 世 務 紛 紜 塵 雅 曰 崢 嶸 高  
負 竟 稱 曰 下 崢 嶸 兮 孟 也 在 子 曰 喜 與 哀 至 不 入 矣  
物 次 晉 吾 同 郭 傳 三 尊 章 抗 艱 慘 而 指 其 嗔 曰 聊 此  
中 何 所 有 也 吾 曰 此 中 空 洞 無 物 也 足 寄 聊 萃 數 百



讀吾開万卷謀國妙百中  
老杜此讀吾破万卷史  
百中  
儘道斷鼻工聊作曲肱多  
斷鼻工見上居魯命  
在真  
中矣

寄尉氏名官王仲牙

嗚臺有佳人玄髮鑑華珥  
襄中記沈籍臺在開封陳  
可長鳴金此在傳曰昔有仍氏女生鬢望而甚美元  
可以鑑名曰玄妻辛正后愛之到子曰正城履設  
并金高歌一曲驟者傾城市  
深者李丈人傳李廷奇  
耳  
不地喜一初如人城  
再觀似人固  
門無行媒在草本倚惟悴  
禮記  
女非有行媒不相知若老杜此他代有佳人選居在  
室各自云良家子零落依草才云天寒翠袖薄曰

莫倚惜中早託屋  
人物方眇然誰能委  
主第  
王象之  
惟日茶  
車傳新色惟惟  
本透雲鳥深可夏雷令  
人物眇然而艱疲若此令人  
經氣死傳日則律吾抱之  
殊美不深楚野之皇不深  
里亦任張委舍焉吾禮末  
文席八年有日委大婚石  
者以皮馬馬庭宜王加穀  
主諸侯加大陽侯否文  
帝詔曰朕獲執特推惟  
陸聲此備用其字

山谷詩集注卷第二



山谷詩集注卷第三

有惠江南帳中者戲答共言二首

洪駒父有詩有江南字至帳中  
香法以鵝梨汁蒸沈香用也

百鍊香螺沉水寶薰近出江南一匙蓋雲繞几深禪

相對同參

遷詩豈意百鍊剛化作統指柔此借用香  
螺相螺甲見下篇注唐寺草注曰沈水香

書天竺單于二國本似擇抑堂交里  
沈水者是者傳

燈錄第二十二祖摩訶羅至西印土  
梵香而月氏國  
王忽觀異香成積極讚奇積本作極華王曰  
曾得洋妙禪是佛燈錄又曰烏祖同參九人

螺甲割崑崙身香枝香鷓鴣飛破兩鳴鳩日乘下惟



睡鴨春閑

唐書草云：蟲類生也。亦者大如掌，青黃色，取鹽燒灰用之，今合香多用。謂能殺香，復

未香煙，揮韻香，香如蠶，帶車者，酒黃，蜜糝入，情香等用。

方曰：取李甲香，如蠶，帶車者，酒黃，蜜糝入，情香等用。

德微錄云：高實等，昆產，生結香，山民見香，曲幹，針

技，以刀斫，或攻，徑，多，得，雨，水，漬，復，錫，既，之，胡，去，白，未

其香倍焉。既點，在右，應，鷓，野，禮，祀，一，月，合，鳴。

鳩，拂，其，用，李，高，隱，其，性，鴨，香，爐，換，夕，董。

子瞻繼和復答二首

置酒未容慮，九齡詩時。要指南，迎笑天香滿，袖喜公

新赴朝參

史記：潛替傳曰：前威王置酒，後客史記親。公于通足傳，俾云：委從車騎，應左自迎，後生

車享賦曰：幸見指布，托吾子，享善，淫引，桓譚，上復，宜，日，管仲，植公。也指布，于杜，杜，腹，惟朝，參，懶，矣，天，持，時，暑，故，朝，參。

後進，故，于，四，海，有，才，者，如是，往，之，有，草，才，也。

方求無津，澗不作蛙，井喜

日

若涉大水，其無津，澗，道，子，禪，水，篇，云，子，年，日，子，知，不

同，又，指，井，之，蛙，乎，視，車，海，之，麓，口，擅，一，冠，之，水，而，跨

時，瑞，井，之，年，此，每，至，矣。

見中元老蒼趣，造甚奇異

退之詩：已

於，凡，皆，香，若，白，秀

過關王公門，袖中有漫刺

深春維

傳曰：夜明，奇，趣，王，之，門，不，可，思，長，祐，後，沒，林，街，傳，後

別來阻河山，望

遠每障視

肩賦曰：其少，進，也，若，嫌，非，掃，視，障，日，而，望

斯文高十載，有未常寡遂

隋，開，明，詩，曰，道，長，向，什

谷曰：使，建，才，字，足，以，著，吞，美，未，不，遂，良，可，痛，惜，深，石，武，亦，第，掌，仲，舒，曰，群，生，寡，遂

後生文楚







蟠用不既前表亦不其善乎君子表微佳云表相明也  
此詩借言莎出成  
寒如履霜多辨早

曩時高唐客寒雨朝行雪

半玉高唐賦曰先王嘗好  
在於高唐夏見一婦人曰

喜正山之也為高唐之客  
席王因韋之去 祥在幸至巫山之陽高丘之陽臨臨且

陰君懷天匹楚觀多紛紜

并據洛神賦曰金階守於  
大深長等心於君玉幸

淫云太遠無神之所居賦又云  
牽牛之極謝庚連記雲保育  
側地蓋底平幸草人參修注  
多修

我欲觀光儀希明燧燧薑

禮中燿曰奇明成

唐

眼利報曰有昌觀有女子折玉華乞獲空而去  
伴俊有記曰終日奇心待玉衣魂銷服冷幸逢真

天高萬物果誰為帝子魂

暗氣疑天高萬物易楚詞

湘夫人曰帝子降兮北渚目渺兮  
西賦引襄陽春舊傳幸幸女曰  
巫山之陽中否此祀袁若下見

七均師無色五和帝去漢

高三自四度微五徵六羽

七度宮甚夜由清為一均  
之大字也又曰五夜而五音  
禮記平制曰五味和合音胡  
臥反揚雄解朝曰大味心淡

真澄以規共復曾諱曰一各級其根又曰  
沒無由多臨魏江水魚蝦避窺啟明月未無心誰念

見直監



作冬鑑

言本無意於富也人及其無見也也如明日

是照效竟又寄庸全記每騎屋山下窺暇揮金警

境掛字如水鑑

王度無畦畝包荒用馮河

王度見上徑漢春朝幸用

若日彼且無所畦畝包荒用馮河不避遺明七得高子

中行佳認包貪荒穡受細馮河者也用心死大五折

避棄故曰不秦必邦渠成晉得楚持多

包新用也袁

便水工和國同說秦令鑿涇水以溉田中作而覺秦

以爲之茲卒便就渠口左傳屯子便於西還如楚令月

子才与也語同晉大夫与楚孰賢對曰也楚有林晉

用人當其物不但軸与道

六通而四開玉燭四時和

之開四門廣致無賢也玉燭見上徑漢春

相如用全趙留侯用有漢

封飛良名登大山重功畧天下

等惟握中天賜个星升此子房功也

手天下之讓願封驛鼓遂成群疑淨

羊此借用











謝明謝  
記吳運

邢子尉北堂吟魏黃少悻

北堂見上信詳各唐詩  
石王晉傳歌曰出入無悻

為美  
碑真年也

讀各用黃苦

嘔血驚乃翁

老杜尤更竟  
淮何苦用黃

祖傳曰依履  
嘔血

安得和雨繁為泥

籍傳者  
一井養

李石胸

李石胸  
俞附餅沈賜胃腫洗五歲昏曰字古入官肺

孰今好否微涼生井

相

肺  
孰來杜詩時危各寺今終然  
肺氣觀

相生  
相生定井

謝公是和二范魏懷五首

西風一葉晚連已不可掃

惟不子曰見一筆居而知  
之指莫謝在月賦曰洞

卷八

庭始修手筆傲厥年連林少移女日或我朽以折聯  
乍傳枝而掃連此  
也

卷有白馬生朝回詩

後漢存  
魏懷帝幸白馬

生身後詩  
詩單  
得身後名吾不為也  
君詩之思於親  
而不入求之及  
群於是乎

誰云君難是子子間所象切神哀不

言能把氣  
過矣  
又曰  
西會有董令子古者勤多

長者矣  
誰云君難是子子間所象切神哀不

言能把氣  
過矣  
又曰  
西會有董令子古者勤多

西會有董令子古者勤多

西會有董令子古者勤多

西會有董令子古者勤多



甘為作詩 昔訊今日 守千古訓 乃有獲曹 子建  
晉曰 豈徒 翰墨為 勳績 比及其 意而用 之凡俗 通  
曰 益 處 揚 悼 白頭對紅 華 孝比 搖落 何 年 至 九 轉 日 此  
勤 勞 王 室 勤 勞 多 早 本 推 落 而 妻 哀 古 詩 水 流 何 太 雖 懷 新 鼻  
免 洋 官 登 日 用 啟 勤 謝 仁 華 如 去 到 人 同 雖 懷 新 鼻

巧有芥且無柯 新鼻見上注 柯 女得五十位 是比  
第 步 多 早 本 推 落 而 妻 哀 古 詩 水 流 何 太 雖 懷 新 鼻  
免 洋 官 登 日 用 啟 勤 謝 仁 華 如 去 到 人 同 雖 懷 新 鼻

寒士歌 言其志之悲也 寒士 寒士 寒士 寒士 寒士  
子 曰 曹 子 居 困 愁 於 而 明 見 細 得 而 隨 以 寒 而 寒  
高 公 子 在 浦 天 地 居 困 愁 於 而 明 見 細 得 而 隨 以 寒 而 寒  
士 不 逢

東蓮映江湖 采菊處林 蘇 下 插盤不成妍 誰  
江 采 菱 苦 閑 明 情 曰 采 菊 東 園 下 插 盤 不 成 妍 誰  
班 用 典 有 曰 歸 撥 仁 愛 也 林 蘇 下 插 盤 不 成 妍 誰

憐飛蓬首 言無知己也 表 杜 佳 人 情 曰 插 在 不 掃 難  
伯 之 東 首 如 飛 蓬 豈 無 膏 沐 誰 適 為 容 中 否 矣 乎 生  
知 於 謝 師 原 從 之 子 詩 作 此 詩 世 師 原 也 死 矣 乎 生

耦耕地 風雨深 穠 秀 耕 子 見 魯 宣 而 矣 湘 閩 明 傳  
聖 師 車 之 女 先 死 矣 諸 云 不 穠 不 秀 謝 公 遂 如 此 矣  
秀 列 白 封 立 根 美 子 蓬 蒿 豈 與 真 謝 公 遂 如 此 矣

袖絕絲絳 謂 虛 空 明 帝 曰 世 將 何 多 於 此 遂 之 享 子  
聖 文 曰 上 近 傍 觀 倫 手 袖 同 否 否 晉 君 王 慶 子 女  
曰 歸 斯 死 伯 牙 遂 絕 倫 也 世 將 何 多 於 此 遂 之 享 子

德日強 陽耀才 可任 遺 神 張 方 曰 家 本 有 少 若 自 佳  
多 訪 吳 眉 眉 百 官 志 賦 后 置 天 石 神 網 拾 遺 章 擊 殘  
德 孝 評 過 遠 傳 舒 亮 惠 曰 遺 神 德 早 侍 廷 也 擊 殘

如推 柏 食 聲 不 知 苦 後 便 廣 冬 傳 曰 推 菘 飲 吾 擊 殘  
字 樣 吾 豈 性 佳 豈 表 曰 推 菘 飲 吾 擊 殘

如推 柏 食 聲 不 知 苦 後 便 廣 冬 傳 曰 推 菘 飲 吾 擊 殘  
字 樣 吾 豈 性 佳 豈 表 曰 推 菘 飲 吾 擊 殘

如推 柏 食 聲 不 知 苦 後 便 廣 冬 傳 曰 推 菘 飲 吾 擊 殘  
字 樣 吾 豈 性 佳 豈 表 曰 推 菘 飲 吾 擊 殘







類大羊之類晉書此即管中窺豹時竟薄主簿極多

夏一垣功公做田銀云時子文中庚

因万喜不隱身討請多因見晉帝後漢君胡廣傳不

諱之此借用少 澗松無心古須鬢天疎不隊中報溫

年遠張暹陽詩贊之澗松自滿雜俎曰和吉五程

者粒古言一餐自有一種名餐以五餅甲而結宜之

曰天疎河圖在事廣禮記曰左圭不隊之喜海峯層

第刻七年遷都逆多陶游士餘曰頁英野溫

沙百馬奔心語風還九河戲 卓又詩產少其題直五

記夸曠破荒五百鳥瓦山谷文遠十在曰代之揮

得王衍每云能事揚雄傳曰口吃不三如語晉書郭蒙

富官持廉且不煩 其子曰王何派今陣而不文其捕

必儂野賦之聚少報正之無學詩賦之見其語見

相半此九傳曰當官而行何張之有退之慮至致錄

日三持盾名臣者 更氏歎公存可及慎勿驚魚

水障樓也惟布子曰每至落者凡搖之俾水唱者魚

攬之老社詩漢濱春舊今誰存駒馬高蓋徒紛

安知四海聞聲崖挂翁看度南山雪 真陽在任上習

用傳云漢車掌者四那身七都尉二師兩侍中

高蓋會山下自名冠蓋山金曰冠蓋里按晉書

進良陽人為相溫至薄溫曰法三十步後晉不

教道安擊崖曰四海習擊崖人把佳對子王徽

于公曰少高夫門回合客馬馬高

蓋乘老杜詩世上辭子徒仿



奉答謝公定与肇子笔论世无现踪少生詩長韻

謝公遂如氏宰才也三霜

謝公與謝師厚也見上注  
公羊傳曰若而之夕者宰

上之本按了矣注云宰宰也夫杜  
長十暑城山葛三霜華元石

江老杜杜佳句法如何山皆作華元二室華元

論如德政用以屬師李盧全杜曰謝朓  
澄江今夜月也志懷著北山夫

窺杜見痛寔

二子初杜詩女遷石李倫思  
全少有大夫李盧元賴作杜才

見室家之好舒元與其蓬翰况重與手曹命曰窺

其教与麻亦相多試新卸人鼻才免傷手創

其妙手也斷鼻見上注退之蓋于李文曰不善為斷  
無指以款无才曰代大區斷者希不傷其手矣

蟬昏與竹蒲乃不及手腔

言二子高有好奇也病如  
象異饒而奔帝政也周礼

庵人共奉祀也乃為注曰祀一若荆民之器也青民之

蟬昏梅誤文曰昏蟹醜也午雅曰筍竹萌退之詩酒

羊腔自往見謝公論詩得濠梁

有評悟入也番番王  
相之得初曰帝親君租得鄙趣者猶手悟之濠上謝

邪按莊子与夷子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出於

從容是魚也東子曰魚之非魚安知魚之非魚也

子非我安知我不知魚也子曰我非子不知魚也

備其子自非魚也安知魚也子曰我非子不知魚也  
我今知之也傳上世也杜詩世有身而身未乾架之降  
吾口之相得濠梁以見根

張牙子車車賊曰害所認手學為多貴耳而謝曰者  
世孝善注引桓子新語曰世咸尊古早令貴所同賤  
所見漢晉曰所帝遺公強故每空外多降  
城子按唐益漢化象筆三多降城

舟穴鳳凰



羽林虎豹章

言其章有種性也男其章其日虎生

登故山海經曰丹穴之山有鳥焉曰鳳凰

法團以不暇水

不暇水言其不暇也

合頃瓶甕而行洋吾午帝紀注曰瓶之

章字勅不暇蓋此人身用他勅如退之

中為誰與矣余身居生別各巨天一方

行言不暇蓋古詩多如此

夜乘風惠光杜詩落厚字寒水口張祐

記石人前指必一丁居寒室

小謝有家

言其家

法團以不暇水

合頃瓶甕而行洋吾午帝紀注曰瓶之

章字勅不暇蓋此人身用他勅如退之

中為誰與矣余身居生別各巨天一方

行言不暇蓋古詩多如此

夜乘風惠光杜詩落厚字寒水口張祐

記石人前指必一丁居寒室

贈送張好和

撫字好和治中人張喜

張侯溫如錦子律能令淡吾素生著

有奇先君之季女十年擇對

燕可人

中苦工名唐子東子文侯大

上以先公見其與所與

風者友故相親

第亦曹氏注云

舊得神細

日于以幸

日于以幸

日于以幸

日于以幸

日于以幸

日于以幸



室歸下注云字臺文字又腐也九傳曰茲華蓋蓋也  
某可善於鬼神記用則曰衣裳能裂細哉諸神類  
兩家俱為白頭計案公與人意見真言以七寒相斯  
有白頭如新紅蓋如故老杜記是更能東縛老故手  
知工人真還上地与人常不疑  
要便銀寡五類呻退之上才定哥曰走共宿退之聲  
死類呻曰寧但回此光還照已平生供學首日新世出  
其類呻曰寧但回此光還照已平生供學首日新世出  
才無二致已車縛老長者竟是誰那傳打銀我  
我退之曰回先返照看身心是何物音曰後日新  
得養生之四印君家所有真贈君字門有三印記印  
作中筆悅禪師語錄序之不受坐打記前自撰三印  
山字今云四印在指以意和忍也乎直也莫在任日  
子忘守一萬五早可自有也持勿失以云君  
家所一有存其養也先從蓋云是內屋裡在百戰百

勝不如一見孫子曰百戰百勝非善也善者不戰  
見我能見是必勝乎九籘先生推高曰一萬言萬言  
忍可以支百言口吾曰必有見其乃有消  
不如一照早記龜策傳曰十語九中不如一照無可簡擇  
眼學車王祖信心錄曰至道無難唯嫌簡括但莫便  
前境其光圓滿得無受不藏穉真心地直楞嚴經  
如來同一道故中離生死皆以直心言直故如是  
方至終始地法中同承過委曲也諸相傳打錄十七  
祖偈曰心地本無我腕三折得此醫自竟兩踵生光  
生穉毫見地本無我腕三折得此醫自竟兩踵生光  
輝言修世既久始信此理自竟入道有備也灰傳曰  
三折既為良醫花嚴經在摩王宮偈賢品曰午地  
世尊從兩足上放百千像光明孝長者諦曰十信  
足下輪中杵光十信足指端放光此十行之中足踐



上明次身隨徑昇進一才踵作種或引果筆示無云  
法身有三種病二種無原是一之過得始解種生殊  
矣此在才意年蓮花處竟託傳瑞生光輝團薄日靜  
在子真人之息少踵車此託八部猶先輝  
鳥吟時煇重一炷試觀之用其備四以觀四  
永禪師曰日南臺靜坐一炷香無思無想  
然，万慮忘取公托宴坐忘言一炷香

送顧子能赴河東三首

郭白晉林二十年印章今領晉山川後漢儒林傳序

康觀覽國晉林河東古晉地也紫冬可掘魚包貢青鐵無多真鑄錢  
李草云人參主補五歲女精神定免生上壹十谷  
注云潞民太行山所出也之紫團參按潞民即上壹  
居河東又按河在太通監西治成煉青鉄十餘万至  
見韓魏公家傳紫冬按本草別載一條切用極少上

汪乃言人參味甘平性溫入所產觀課農桑誠有道折

又紫團參乃杜若之一名也衛擲担不臨边

衛擲担不臨边後漢張堪為潞守節農桑折衛擲担

衛擲担不臨边担見畢子春撰且上注年中丁曰折

衛擲担不臨边何必臨也也要知使者切多少看取春郊處今田

家在江東不擊懷憂民憂國有從來月鈔汾池催驛

馬雪晴寺氣傳酒林无傳曰有自奉矣水至日汾水

冲水出壺口縣謂交山按輿地廣記晉洛山在今  
襄民沁水縣在今澤沁深晉文帝紀詔大僕見馬貴  
財是金屑結傳置注云傳置馭也退也此說今走馭  
馬輿地廣記河東有寺穴軍蓋因寺穴水為名走馭  
杜詩曰日重陽塞上金湯唯粟粒胸中水鏡是人林  
日傳杯不故杯



深者食貨五見錯言神農之好日有石城十田陽池  
 百步帶甲百方而七粟布及子也後漢書光武贊曰  
 金陽矢險在彼之所房官婦曰針針遙知真解青牛  
 碑多於在座也粟粒水鏡見上注  
 句一寸切名心已灰言守道有得夫懷於切名也老  
 用令內傳曰尹喜嘗登樓望東極有紫氣曰必有聖  
 人過車色見尹喜君乘青牛車乘過張文潛感過詩  
 吾曰我師青牛吾不爭足必先攬攬都城風露魏行  
 灰心見莊子莊詩用心一寸灰  
 臺無妻護衣篝後漢范滂傳滂為清詔使臺車攬  
 官僕曰高晉即入臺中結使護衣服說文曰篝落也  
 魏有行臺高晉也在丹不在朝也虎邱里妙能野寄馬乳蒲荀不待  
 求老杜記何年顧虎邱滿壁為滄尺按瓊陽詢藝文  
 郭殿刃世說郭惟之為虎邱將軍也今世說不載

而歷代名畫記云體之十字庚即未之知孰是晉書  
 也傳云七善丹青江文選劉賦之制之墨妙處  
 也筆精退之蒲荀記若頌備盤推馬乳真神降亦可  
 竟發極青草蒲荀注習李固云子有似馬乳者口  
 白華天云燕地酌蒲荀上壹地寒應強飲兩河臣痛  
 柳大草出蒲荀酒也  
 要分憂上壹今附元何說何東何北指聞昔在軍興  
 目一馬人間費十牛元置四牛陝西用兵何東固亦  
 鳥雁南子曰殺眾牛可以贖良馬之死真之為也  
 牛必死也殺牛各略牛以贖良馬之死真之為也

山谷詩集注卷第四



迎燕温風旋，  
潤花小雨班。  
一炷煙中得，  
幾凡衢

塵裡偷閒

禮記月令季夏之月温風始至此借用韻  
春日旂旋旌旗從風與此亦借用韻云詩

輕長漢之侵駭禍小雨班作燕泥卑天  
託馬入九衢塵香託同健偷用且勤飲

有聞帳中香，以為葵蝎者，敵用前韻二首

海上有人逐臭，天生鼻孔司南

呂氏春雅曰人有臭者其親戚兄弟妻妾

無心与君字自苦而君海上人有悅其臭者晝夜隨  
而不主去曹子建与楊京祖各曰海畔有逐臭之吏列  
子曰海共五人好鳴鳥者傳燈錄而泉云父母七生  
子鼻孔在什麼處辨作子曰先王立司南車以端朝  
而車也  
但卯香處，  
不心叢林偏參  
楞嚴經云香

山三平二



佛言見積比年燒沈水香，今夜寂然未入鼻中。我觀此氣，非才非定，非煙非火，去無所着。未無所從，由是袁銷發明，無酒如來，出我所得香。歲步，應志惟減妙香。密圓，我從香嚴得所，覆護祖庭。帝苑曰：梵語貧婆，比云叢林大論云：譬如大樹叢聚，是名為林。清比丘和合，故偈聚眾得為叢林。傳燈錄云：少傳字華石，曰備頭陀，何不偏冬去，師曰：蓬荜不事。東去，祖不任西天官，華肯之一。

我讀蔚字香傳文

章不減二班，誤以甲為淡俗，却知齋要防閑。而史沈畢字蔚

字振和，高方，唐曰齋，未多忌，過方少害，況交，是和盈。行，無儂，畫膏，能純甲，並活俗，惟無助於也。齋，乃隔增於充疾，也記，竟，增，蔚，字，論矣，於甲，而得於齋，詩序曰：曾桓之，不，防，用，文，藝，二班，增，取，同，後，誤，昏，班，應傳贊曰：二班，懷。

謝公擇舅公賜茶三首

外家新賜蒼毫壁，北焙風煙天上來。明日蓬山破寒

月光，和夢飄春窗。外家，謂母家，謂母史氏。呂氏，他曰呂氏，有以外家，更而記，范字廣。

焙，謂建溪北苑，官焙，漢晉，實，章，傳，字，者，稱，東，觀，為，老，以，歲，室，道，家，蓬，萊，山，屬，今，茶，歌，曰，年，月，周，二，百，斤，退，之，北，新，月，憐，羊，破，文，石，鼎，取，句，序，云，道，士，侍，壻，睡，鼻，息，如，雪，鳴，元，預，北，鼻，息，吼，春，窗。

文書滿案惟生睡，夢裡鳴鳩喚雨來。乞與降魔大圓

鏡，真成破挂作驚雷。詳，昏，刊，什，者，曰，文，書，盈，於，几，周，文，遠，致，唐，昏，曰，人，同，多，更，推，案。

盈，扒，魔，以，言，睡，鏡，以，言，此，華，降，魔，見，化，登，如，楞，嚴，經，優，波，離，言，親，見，下，如，來，降，服，諸，魔，削，情，外，道，是，也，楞，嚴，經。



又曰立大國鏡定如來歲世說曰夏侯去掌侍桂讓  
春時暴雨霹靂破所侍桂去也一妻楚辭曰凌鷲雷  
輒駭電氣字作去老讀口早元帝金接子首人懷一昏  
握琴印駭單人帽一昏乃其妹言其怡神養性如乳媪  
也東坡長引駭  
文奇信手翻  
細題葉字包青箬割取並卸春信來

精洗一春湯餅暖吾知清夜有收雷

隋蕭大國竹  
花賦曰俾柏葉為房

細箬束凡梳文淫曰持把竹皮曰箬音而勺反  
云竹重也秦少游作李公擇竹狀曰以女適一郊祀廟  
即此揖也言此茶本欲留遺其誓今乃見分也退之  
記劉叔市竟夫平來遠托清夜散西國漢書中山靖  
王傳曰聚珍成雪口柳子厚  
此書箬裏鹽飯同客

送碧香酒用子瞻韻戲贈鄭友能

便藉王送酒來口王說晉卿尚男  
國不志其家酒名碧香度之五僅

貧賈好酒壽自嘲日給上馬五骨拍

詩曰三歲貧賈  
漢賜丞相上馬

酒糲米二斗酒一斗  
大農部送新酒碧香竊比至

家  
漢奇食貨志曰單  
分部主郡國東坡  
青傳曰李與至家  
僮衛煙通夫杜  
杜杜主家陰  
細晉谷何克傳云  
令人欲傾家  
老在紙筒鄭廣文  
上廣文到官全擊  
馬堂

坐客竟通更遭官長頗記詩

隋下碎則騎鳥  
頰適官長罵才名  
四十生客寒  
通禮靴有鞋目  
筆地六五兩錢  
文選孔文舉  
春春今也

或能托序者  
銀杯固色試一傾  
排遣春寒出帳帷

少年喜接赤鞞  
或能托序者  
銀杯固色試一傾  
排遣春寒出帳帷



晉晉王所傳每擬王拓塵尾與手同色以備用其字  
老和起軋然要排遣後晉文帝贊曰惟帳無文綠

浮烟翁之孟孟滑坐想康成論池卷  
國禮曰正舞五

齊二曰醴齊三曰益齊鄭康成注云此者成而澤游  
池之起如令直成破卷指一翁也成而翁之其苞自色

如今鄭自翁 重門著關不為君但備惡客來仇餉音

音鳥動反 同昂曰直門擊折以待暑客漢晉陳遵傳曰每大飲  
賓客滿堂輒閉門元以山集以不飲者乃與客孟

日葛伯率其民要其有伯食未稍者奪之不按者殺  
有童子以耒困餉而奪之晉曰葛伯仇餉此之謂

### 送鄭廣能宣使知福昌縣

往時河北盜橫行白晝驅人取城郭往時見上注掃

唯聞木北鄭冠氏大尉不驚民

氣樂冠氏縣屬大若府後漢岑暹遷魏郡太守人歌

而我我今化兵作鋤耨曰舍老翁百不憂老在

六七賈誼過秦論曰鉏耨轉輸日糧日磨日器也而

其來武帝征孝古曰曰舍翁得比已為過矣老杜持

吾知作翁百不憂口唐 銅章去作福昌縣山中讀春

氏有糧漢官儀曰縣令社六百石銅章是綬福昌縣

是通飢寒之威以非吏俗吏亦能也 福昌愛氏如父

毋當官不擾万夏奉持曰鈿弟君子之文母老傳



月才之地要得人，眼中虛席十四五，不知諸公用心

許曹恭，卓哉可人。石。退之詩：侍從近臣，有虛位，公令

今尊以德伏，為理後。至侍中司徒，卓茂為靈。今更人親愛愛，而不忍其。充武少茂為大將。

顯聖寺庭枸杞

仙苗壽日月，仙象養雨露。誰為万年計，乞此一杯吐。

管子曰：百年之計，樹之也。料漢晉張釋之傳曰：假令是政取長陵一杯土，何以加其法乎？注云：杯音步侯。

及謂平拘之也。乞字去志。杖，踈上翠蓋，瓦落微丹乳。

讀口車拘杞一名地仙。傳曰：桑樹產多如小車蓋，惟杖踈上，中屋，男老，先主。

正文文選宋玉凡賦，秋句來，累李善注引。去家尚不

司馬彪曰：相子似乳，著其葉而生，以此備用。食出家何用許？

象千目，勿食。灌摩拘杞，言其強盛。限言在信，則不用食。此故免未制之害。東坡先生後

道也。政取落人間，剝四時苦。杞菊賦曰：吾方以杞為糧，以菊為糧。稷春，食也。苗夏，食也。秋，食也。實而冬，食根。庶兒，辛酉而陽也。壽。

養成九節杖，持獻西王母。事卑拘杞一名仙人杖，一名西王母杖。老杜記安得

仙人九節杖，桂到玉女洗頭盆，桂真格。楊義夏蓬萊仙翁，桂安九節杖，而視白亮。

次韻子瞻贈王定國

遠志作小阜，蓋衣生陵也。但為君，移氣其，安何足言。



遠去十年見上注刊子曰若蓋為鶴得水也陸則  
為志增也衣生於陵也則為陵男注云隨所生也處  
而及者也孟子曰若移氣養移體記袁智士當特立  
獨行不以窮達所若之異而異其擇定固本貴公子  
牽坐東坡墨遷讀  
寶民頗忘自必云  
名下難為久醜好隨年翻  
王少自

交往之隨世俯仰乍賢乍佞也史記范蠡曰大名也  
下雖以久居國史纂異同志本見張僧繇經舊書曰名  
下定五層土刊子曰負負好醜成敗是非無不備賦  
老杜起地來展林刀先無醜好在持醜步作作它覆  
年而厚香韓信傳  
曰公隨年之矣  
百年炊未熟  
用異同集耶郭林中  
多更見上蓋世成印

春一  
炊淫  
一垓蟻追手  
異同集載而河大守停于葵夏云  
蔡疾夏見二使者柱生入宅而古

龍國未伐王命生延也效績年事病死王相生可整  
飯生上車行俄中一穴見半里同巷入其門見已身  
月掌庭下發悟如初多中條欠巷度一世矣遂呼二  
客尋古規下穴見大穴洞極明朗足積土壤以為城  
郭臺殿也故有蟻數斛限聚其中之有小臺二大蟻  
處之即規古國都處也又窮一穴直上而板亦有工  
城小柱即而折那也宅東一里洞側有大檀樹蔭蔭  
擁織旁有蟻穴檀蔭一國豈非以此邪山谷喜用此夏  
改鼻載之東山北注曰垓垓也追本用莊子知自  
愛能相我伏尸逐北之意又遷李陵書曰追手逐地  
夏白蓬山永我葵茂墻藩  
後漢晉寶章傳子者稱東  
觀焉表以藏室道家蓬萊  
山年雅著我葵注云今蜀葵也似葵華如手握華  
陽臺枕云芭蓬一華妖葵葵一花妍異無林至寶平  
桓擘舞前溪春揚雄車泉賦曰  
王子吐佳句如金絲  
電微息託墻蔭注云蔭籬下



出山 晉 晉胡毋輔之傳王愷曰庚國佳言如銘才

輒云應是殘章措政云紀同其別後子初風婆極灑

若食抽緒禮記曰丈人俾 三魚 手

落雪氣盡壘 擗晉 晉王衍傳凡好詳雅江淹樹許微

曰山身也 望也 刻刻屬 有補衣章自 當竈 煩煩

而也 之也 為也 山也 之也 故也

司馬溫公蒙 蒙定國句或指此屬 音之故及近也在 傳曰

屬有宗祖也更 於也 城也 侍也 衣也 職也 有也 國也 仲也 山也 南也 補也 也

夫在侍三顧也 煩也 天下計也 按也 隸也 鄙夫無它也 能上車問

各王莽傳也 曰鄭重也 指也 煩也 也

寒溫也 夫在也 鄙夫行也 哀謝也 宋也 本也 魯也 譚也 史也 記也 孟也 寧也 君也 傳

代之也 舍也 客也 馮也 驪也 孟也 他也 伎也 能也 通也 典也 曰也 秘也 晉也 節也 自也 奇也 梁

之也 丰也 多也 少也 貴也 好也 子也 弟也 為也 也也 孟也 其也 才也 交也 有也 時也 讀也 曰也 六也 車

不落則也 着也 作也 轉也 中也 何也 如也 即也 秘也 晉也 更也 未也 出也 顯也 氏也 家也 訓也 十

春時也 在也 鍾也 中

故用此也 夏

惟也 吳也 窮也 山也 去也 抱也 犢也 長也 兒也 孫也

又文選王康也 昭也 及也 抱也 隱也 於也 曰也 故也 神也 清也 靈也 外也 終也 也也 窮也 山

裏也 唐也 人也 王也 維也 飯也 山也 歎也 曰也 入也 中也 其也 養也 雞也 上也 山也 郭也 子也 抱

精也 規也 不也 才也 子也 婦也 賢也 雖也 既也 老也 子也 食也 祿也 山也 谷也 蓋也 未也 比也 黃也 按

補也 仙也 傳也 王也 到也 入也 河也 東也 抱也 犢也 山也 中也 見也 一也 石也 室也 荷也 素也 晉也 兩

卷也 與也 秘也 康也 共也 性也 誌也 也也 而也 寰也 宇也 記也 載也 臨也 此也 畜也 園也 野也 有也 抱

犢也 山也 道也 春也 福也 地也 紀也 云也 抱也 犢也 山也 在也 上也 臺也 東也 有也 乙也 地也 有也 石

城也 高也 十也 丈也 有也 草也 名也 玉也 題也 奴也 其也 羣也 服也 也也 二也 三也 日也 不也 亂也 又

按也 山也 水也 志也 云也 抱也 犢也 山也 北也 嶺也 依也 命也 之也 山也 也也 後也 魏也 葛也 羊也 孔

百姓抱犢也 於也 山也 上也 因也 名也 寒也 山也 子也 記也 曰也 又也 史也 莫也 子也 因也 無

錢也 印也 任也 紀也 養也 得也 一也 犢也 牛也 生也 得也 五也 犢也 子也 也也 又也 生也 兒也 犢

教也 孟也 窮也 已也 寄也 格也 陶也 羊也 云也 富也 与也 君也 相也 似也 陸也 龜也 蒙也 托也 曰也 五也 年

次韻張韻詢齋中晚春

詢字仲諱

皇到舊山林樹有交柯也 犢有孫也 老杜也 記也 自也 從也 盛也 河也 長也 兒也 孫



李在編簡瑗懷人江湖承非五車鳥客心遠境在靜

書曰李古入官保晉劉歆傳曰德或耽尚傳或同傳詩曰嗟我懷人寔濟周行運斃門有車鳥客周明詩

心遠地挽荒夜雨晴煮茗寒泉井夫杜元夜而煮春

食香去春去不窺園黃鶴願三請深春董仲舒傳三年不窺園老杜記隔山黃鶴

定好音周礼司徒曰友五朝並物望神外儻天幸子

望物望也唐晉馬周傳曰或享官不稱職始於神外

莊子漁父篇孔子曰今者年得過也若天幸也想乘

滄浪紅髮濯髭翠嶺楚辭滄浪兮歌而志歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓

水濁兮不可以濯吾足又遠遊曰朝濯髮於陽谷

夕晞全身乎九陽文選張平子見去賦曰具美然於

清潭兮晞余髮於朝陽李善注云晞乾也

世山李曰朝陽口老子新沐晞髮於庭

次韻答見並答見題

翁今一日炎想推門矣弟可執扇不覺地世說謝車

在東山兄弟已富貴者集翁家門頃

鄭人物釋退也作鄭羣扶曰不耽今萬年乘子言守正

為翁今熱口耽今萬年乘而真欲

可為不計也易顯也六四曰應視既

其欲

貴斯為四海仰首觀一作攀若頃復歸報靜字華也

以此老日万物並作吾以觀其復夫時雨瀉玉降



漢流張天井

周禮十祀逢時雨祀孔孔子曰天降時雨山川電走在此而得莫若竹降謂

殿階建詩曰凝霜依玉階陸士衡記曰皇淫溢備窟

洪濼漫階陸九傳曰潢汗行潦之水退也詩曰是時

新晴天井溢誰把長劍倚太行天井蓋水名乃

水任注所謂經堯城西流入汾水者也此借借

耐衣冠人門踈造請

數曰臣性不耐難造請見上臣

責餅師北窻保此已傲幸

陶淵明與子瞻曰常言五

暫至自謂是羲皇上人竟識法字謂斯言可保日月

逝性概巧好踈任求在首妙然如何也孰劉真長為

舟陽用許玄度乾劉宿序惟新震飲查豐年許曰卷

氏保全拜勝東山劉白瑯若知吉凶曲人吾安得保

比今詩筆乘其竟催真四氏月令曰立秋五

食黃餅友也便餅凡能同喪曰像幸復及也

字餘見

賢心忍渴望梅嶺

蜀志諸葛亮傳亮嘗先至曰將軍

帝行失道三軍皆渴帝令曰前有梅林饒子車酸

可以解渴士車因之口皆水出後漢春鐘離黃傳曰

孔子忍渴於涇泉之水白代木惟曰大庾庾

上梅布枝落北枝用老杜詩短日行梅嶺

次韻答張文潛

文潛有初到都下僕職寄

短褐不磷緇

蘇威飯牛歌曰短褐單衣適至前列子

奉洪與周俊書曰張暢君唐律也中緇緇之換其

字李中魯論老杜詩在云但取不磷緇

文章近楚辭

老杜詩縱使盧王揮翰墨若於後觀近

身玉唐勒景差之徒有妙辭而少賦

見稱保春他理未日故也傳楚辭

未識觀風未別



去令人思

退也持吾志識子時已覽顯子帝寤寤想  
凡年祀今已三年接漢晉崔光傳天下想

同其夙

未世說謝太傅云安北見之乃不便人厭也  
出戶去不復使人思安北王坦之也此及其竟不用

也老子曰五

斯文已戰勝凱歌偃旗

謂文潛試中  
字直魯命曰

天也未喪斯文也

韋廉物持曰次勝文場戰已酣  
禮大司馬是師有功則左執律右執鉞以先禮樂獻

于社

禮記丘舉曰禮司馬注曰得意則禮歌手喜也  
按子春禮身凱同於子旌同見上注晉晉石勒載記

曰偃旗

君行魚上冰忽復燕噀

見月令孟春魚  
上冰文選潘

寧若

李省得佳士催來費符移

文潛元  
祐初為

洋北暑

欠隆熾  
大學博士文選凡件文有字有缺卧詩注云字者自  
字也晉春注禮傳孫佈以激行致補為清手佳士三

播傳郡縣

被符管根  
方觀追金玉如許連言歸

書劉歆傳

移書大常博士  
概按詩追琢其華金玉其相以刃用以言字者作一成  
人打也後漢左慈傳走脫人立而言曰遽如許歆云

言旋言

飯午備元  
日五日長安

南山有君子握蘭

懷令安

此句有以屈二薛文潛蓋其門下士也十維  
曰而山有臺地山有萊壘只君子邦家之基

漢官儀尚春節懷青握蘭東坡元祐初為祝部郎中  
政山谷用此夏謝吳運記云想見山阿人薜蘿若在

眼握蘭勤徒結折府心莫展孝善性曰握蘭以相  
與回也本句蓋終此意還詩云煌煌令安

但應雲廟信勿誣五生詩

早玉查徒子好色賦  
奉大丈曰自奉從容鄭衡

奉浦之同羣女  
奉臣觀其麗者因稱侍曰通文路

号攬也祛頰以芳花  
薛甚妙於是庚子食喜微笑竊



視流既後稱詩曰寤春風兮發鮮草望有侯兮  
老嬰我如此兮不如五生因遂廷上而辭避  
卿以芳華盛信鬼情而世不受詩曰知我如此  
凡草之以此知我者少以此是為好如始始  
士之于世政如女之從人不可自獻終山谷以  
况口履居士碩大家  
同車頭共此五生話

同錢走仲飯籍田錢璠文官舍

帝籍開千畝農功先九列禮記月令曰歲帝籍之收於神倉國語曰宣王即位

不籍十畝五經要義曰天子籍田千畝率公卿耕所以先百姓而致孝敬左傳曰政如農功

王孫亲手耨更隨極凡流蘇氏蓋吳越王鏐也後漢

進食禮記月令孟春月也天子親載耒耜躬耕帝籍

密宅心流見上注永夏圃豆草未五寧衛郭丘春曰日

援神契曰夏至山陰則景雲出草也五色實也郭丘

相南亦之國兵文選石園牛羊豕雞落賓客解衣裳

汲井羞執謝夷運詩層級歷籬落

張儀傳越裏子子代王飲隄名厨人只取酒醉

傳曰淵汪所此也并退之詩野蔬倒斂收蓮的剖蚌

黃鳴頭顏香曰穀韜了籠室也音又午雅曰荷芙蓉







何以貫也惟揚與柳。六一君掃堂延枕簟公子氣翻

士雜賦詩制時得降征海屋自今欲繼性胆心如壘泉

車君翻六得世也漉云子也紫微樂服日披襟詠風

連唐同元五年改中書為紫微有元祐初子同為中

畫之北白河水滌且漉清佳云凡作上或為紅粧倚

文曰漉口孟子批者以昭日像其孝折足信

荷蓋水鏡寫明蠲文選古詩白城在粉粧玉臺新

箱報記曹俊已詩荷華翠芙蓉園青照嫩任佳人而

酒上翠蓋弄春風運也記曲江千頂洪秋靜手轉紅

即加籟國語曰三女為翠擊為物也無以為物也

珠宮紫貝闕足比水存仙楚辭九歌日紫

暹才去唐賦日水存也因擢深懋冠蓋宅追手

易歐年文選古詩日汝中何懋冠帶自相牽長備

夫太冲詩日冠蓋茂四術手轉竟長備能從物外賞真是區中

賢文選張平子飯日賦日能從心於物外又鳥知宇

不忙漢晉司馬相如大人賦日進仍聞載後乘電熠

暹中也陶梗于舒郭出才比振

照嬋娟在子日後事數十年李商陵持照半毫燦金



態歎盡世王年也 詩指獻此持一未云念君誠意客  
食亦願加送西漢足繼任車觀之懼如何戰身迫  
金入觀少年冬火飯汁早少佳徒  
夏賢傳鶴定可醉下海出輝婚

### 送劉士友赴福建運判官

槐葉雨臨來真鳴天貨高  
車馬氣成露九衢

此詩高華遠 乾雨揚子日鳴  
九真六 七人何真享零 隆先賢傳

行 此已下四句大率用外 遊及水冲 詠史詩 袁  
所相消 今京城 風轉 今王侯 君冠蓋 蔭四術

朱輪竟長衢 寂今揚子宅 門無所相與 是也 史記 未  
官昏日車 氣 輕高下 下 騎氣 早而布 漢官典職 曰 正

與 作 擊 擊 水 或 露 擊 天 枕  
馬入九備 處 漏 今 見 曾 諱  
中有寂寞人 靈府高 鑿宇

文 運 亦 羊 紀 游 仙 枕 曰 青 溪 千 餘 仞 中 有 一 道 士 深  
春 搗 椎 傳 直 師 焉 也 語 曰 惟 寂 寞 自 投 困 在 子 曰 不

可入干 冥府 惟云 冥府者 精神之宅 洞明記 曰 破 之  
裴化 德 冥府長 獨 曰 惟 不 子 曰 中 高 外 用 何 吏 也 不

節 改 公 枕 始 知 文 景  
西風 掃 漢 第 騎 從 嚴 弓 力  
深 昏

傳 曰 救 漢 第 牧 羊 周 人 持 云  
大雪 滿 弓 力 羊 戶 夜 迴 遊  
維 回 七 聚 落 謝 招 用 吏

魏 晉 用 禮 職 方 官 掌 七 回 也 人 氏 莊 曰 九 落 之 夏 瓶  
云 九 凡 聚 落 也 夏 書 曰 孟 夏 祭 始 而 畏 高 明 赫 赫 也

與 帶 同 口 微 中 也 有 不 才 子 天 下 之 匹 以 此  
中 必 相 也 魏 晉 登 道 曰 食 財 焉 魏 晉 食 焉 饗 焉 士 華 未

黍 更 水 煩 辨 介 榮  
漢 晉 漢 海 志 曰 具 佩 且 黃 長 戎 未  
黍 退 也 韋 文 曰 觀 辨 介 也 驚 透 按

用 凡 大 目 徒 曰 川 澤 辨 物 境 行 巨 少 物 以 境 詩 佳  
曰 魚 芳 則 尾 春 舉 枕 士 華 則 草 本 不 長 水 如 則 巨 龍



不大山谷此兩南鏡將水氣百城共一陶禮新款所  
句蓋素情此此日天地溫

向容之氣始衣車其而盛於車而此天也也火氣也漢  
昔實際傳白馬暨民刑生百城固風自然神震

崔綽連首客久極臣潤問俗及咏羔文選任處牛器  
坏治一陶范僕射此云伊

人有國潤非全揚留情事善任引雅律口國潤拜流  
雅鄭吳相禮此入境同俗同禮庖人曰看行羔豕豕豕

高意未句相求氏官間得勝日杖履之持臯晉各衛  
疾黃委曲詳畫所傳曰

過有勝日親友時請一言曰禮曰君子久仰投杖履  
莊子曰山林既阜壤既便我欲之然而樂此歟

人間同思厚物外訪莫憂士性之疏於山林  
與之士性之疏於山林

次韻韓小奉祠西火一宮四首春明退朝銀天  
與之士性之疏於山林

太一

萬灵未對身泉五福同祀迎車旂旗三旒羊便風鳥

雲車圓也漢春郊禮太日黃帝按萬灵於明廷對廷  
者車矣也又曰武帝定邦禮也禮祠秀一

於平泉乾陽陰也持素神皇矣幸持萬天而特祀也  
福以為民祈也改年五福謂五福太一蓋十神也

一太一金鏡臣具載其詳新祀太又曰立春時壇秋  
交臘同祠又曰黃帝為五城十二持以候神人若日

迎年注潤着云祈也又曰為代南越告待春一以  
牲荆畫情象春一三星為壽一縫旗命曰具旗顏文

象割曰持祝文勿者民望祈建之旗象具物在三旒  
之祝禮羊太郊禮秋曰具也車若玄實具之下若風

鳥退之祝國然入其戶三楹  
天之意字玄不單哀六年侍



白髮下金神節青祝携御鑑香首礼尽修毫祀九歌

不取沉湘吾語曰鮑公多在廟有神人面白毛虎

君之言則辱性也注西去白虎金正之官青祀

百礼深春拜礼未日毫人膠足冬祠香丁方日天神

長安賦車南邦王冠交辭帝句日九歌者原車祈一作

九歌有東皇太一有湘君夫人豈拙取原皇太一耶

紫府佳臣鳴玉霜臺御史生凡官燭詩未了知獲

自屬梧桐抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府金

不也官燭李句袁相詩詩得趣不覺其為穩夕也

譚鄭玄語服子慎日吾父強注着秋傳尚未了

香壇下瑞雲黃雨師灑道塵香礼託日燭紫于香壇

也退也机生祥下瑞雲以期洋春郊祀未武帝迎祥

凡伯清塵。唐史天子之行便面指柔陸露金鉅

吐車牆尚記麻見洋春張故傳而都賦日抗仙掌以

初日掛銅鉅老托

次韻王荆公題西太一宮壁二首



風急啼鳥來雨來戰蟻方酣

鳥先覺按惟而子日

鳥鳴識中也多風去喬木而巢枝枯老杜北帝鳥爭  
引子本自持梧笑李了風吹那錢昭庭詩白蟻戰酣  
山雨來接進夏易林曰蟻封穴穴大雨特至解非子  
曰我晉教于野陸酣戰之時子及過而求飲

真是真非安在人間北看咸南

莊子曰彼古一是北  
此古一是非早且直

彼是乎哉果且無彼是乎哉摺菘日如人以表為中  
時東看則西而觀成北表射氣混心魔雜亂在四豐  
則制公為是在元祐則制公  
為非爰恆也誇特幸定也

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長于多到青門

紫曲塵達

言制公厭阜洛風塵而思金陵山水  
蓋云三十六波煙水白如想見江而津花

昨日如清淨地蓮花莊  
堆阜野現東移陸孟西遊此詩  
其哀反而用也  
唐結輔川有宮觀而蒙宇  
白下縣故城在金陵上  
元縣城西寺江寧縣白石  
墨奇武帝殺陳那君也  
文選吳郡賦曰長于廷房  
李善注之江東地山同  
同為示建鄴也亦有山  
古同平地更成君之故  
方為于按今金陵城  
南門外有長于寺  
荆公詩有白下長于何  
可見風塵起程庫  
苗成也自改此詩  
引用唐人筆存云紫泊  
青門三十六宮春  
登承三輔黃岡曰  
長安掛城東市布  
郭第一門曰霸城  
門西見門色青  
名曰青城門  
有懷半山老人每夜韻二首  
荆公所居在鐘山  
之半改號半山

短世風驚雨過成  
功夢速酒醒

追念世常同  
一特建

如醉鄉多至其所  
可傳則有不打者  
在後兩句終此  
袁詠周南通賦曰  
道備長而世短  
午運連命  
語白風



警塵起敬而不止老在詩村晚警風度庭  
草玄不妨

出過雨宿天太冲記酒醒氣益振

準易詩終述周南上句謂其任字下句謂其託漢

以自守賢曰以為任莫大於易及作史志文選在太

冲礼曰寂々揚子定門五邪相與言詩準仲尼詩賦

擬相如魯詩曰人今而不為周南

君直其子心遺之善樂羊生於幕下而啜之登一杯

文侯把橋師贊曰樂羊以我故而食其子之肉吾曰

其子而食之且誰不食樂羊羅中山文選實其功而

疑其心謂非子工曰五經撰得麋便奉西也載也特

故其母隨也而啼奉西也兼及而身之而強於此逐

且君三月復石以為子傳曰史不忍于麋又具及吾

子手故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑奉西也

之有罪益信按臣東郭教刑不食其肉豈有勿任上

知之語山谷袁觀東郭之忍政如樂羊刑公之過當

與西巴同種也蘇子由彈東郭章益云然臺遠命也

推其大則可以試國食子適君也推其忍

則至於執見西巴他看或作已西非是

故夏帝郭過路雲建莊子曰千歲厭世而去幸得白

始不衰非過也一步而公在莞持竟如神

考風矣在天公當從也非說卯所能同也

和春錄又錄程子毛筆雞林志云高麗筆壺管

愛酒醉現在能言稅吏踈程子蓋通與阮哀寧同言



夕水佳佳眉文粹載集英揮之說  
沈研便封侯見邑人云揮之在山谷  
以而投於路因受着履星人戲草為真相  
捏之見何友存知里人設張則知張者祖先姓  
呼之為罵云必惡張我捨之而去後自每三  
共掌河文飲其味遲手碎因取履而著之必  
捨獲利其血條志嚴迎鞭管輸也至於一  
裝於破骨孔性七解魂驚曲礼只揮之能言  
不忌則言成  
平生幾兩履身後五車骨  
上句已與前  
佳音書况字

俾白丰知一生之看與而後下句地作羊寫香香  
張翰傳曰我有一生之看與而後下句地作羊寫香香  
東施多方物色看玉會動方在石渠  
知表子風雷過  
傷色而留之常明太子筆年遲諸賦有物色  
月之取是也後家固存有玉會蒂鄭玄曰玉城  
成

六會諸陸友曰去也者看照憂斯傳李真浩上言  
觀時郭師古指如周史巨集四更剛走馬玉會第今  
點憂斯太迫中固宜為王會固以乘後世以  
者之捏毛筆蓋樓文便高麗所傳礼也昔者固  
且有動於天下既固而都則  
按毛能濟世端為謝  
曰天祿在崇典籍也府

揚朱  
孟子曰揚朱為我一毛而利天下不為也抑  
子揚朱為我子同揚朱曰玉也射也一毛以濟  
一也世為也手揚子曰同作  
一毛之所濟造詩讀為一惟苦辛

戲詠捏之毛筆  
山谷有此詩跋云錢稷文季便高麗  
子瞻愛其筆健可人袁每過子看筆下筆不  
此時二公俱真筆微因故予作二詩亦為季稷  
後  
子裝



梳柳葉猶宿部紅朋友相呼隨酒中

布柳子詞曰路

入布中梳柳葉楊葉如紅李草梳柳生

改以多知巧

言語多身來作管城公

老杜詩我比子可言語五毛

穎傳曰封諸管城號管城子男曰臣不之則失身極

劉多傳和筆夫賜鵲傳曰惟造取明如故也交頌安

同布山各格也工

謂去其管放觀

明窻晚帽兒蒙茸醉着青鞋在眼中

其飲著履時老在記恍懼露一頂王公前此借田如

無辱逢時拍作魚虱公

牙曰便管仲無志來傳於

時毛紅傳曰聚其強而加車傳馬香備葛城名

王導厚亮相曰府會作魚虱三云王珣傳推溫

曰王振會作魚虱公按北史古湖傳郭美帝在名

之曰筆即時人喻為羊公改山各於筆持冬用此

山谷詩集注卷第三

Blank space for notes or additional text.



山谷詩集注卷第四

奉和文潛贈華答篇未多見及以既身君子

云胡不喜為顏

山谷詩集注卷第四 作師川曰後八詩時得竟者

政謾錄徑或子 借佳情友懷之

施以翫故雉以文故翳

老杜詩語自用而前高以 明白莫比自其竟周禮

龜曰靈多飛傳曰衛侯詩如五代卜過之龜追年維 幸賀五羊首滿感章自單從云擊亦維多滿年化射

惟賦序曰習姓醫也真李善 得日醫者所限以射者也

孝心如日月利磁金之

既 碧潭清皎望退之送高用序曰利磁國進有得有

喪者獲拒二十四章哀公二十四年皆吞日有食之既

杜所注云既也列厚工指觀歐陽永與五代史

曰仲尼日月也薄食焉之既語語曰君子之過也如

日月之蝕焉車地地本心者道心也

後生既花蔭照歎終世

魯語曰後生可畏揚子曰 今之學者非揚焉之花蔭

也又從而保其繁慨年逢滿山如竹云既午清蔭味

牛若以情物志曰山雞有毛自愛其色終日映

道撮鬼智

年通張年可鬼賦曰結典籍而為器子 既儒果以為言此月其袁曹子建子楊依

祖吞曰吾王持板天網以該之於八統以掩之楊子曰

撮真而得真蓋字道者更無智之為言故撮而去之

誼任用遺玩樂棄諸儒傳

此句指 擊韓非子曰先王有野居







侍史二人執者  
煇燒一蓋似從

以寺鎖齋亭慶鐘時一答吳張廷也來連壁照香儿

此寺如許草神池寺山谷富几研於此神池見下佳  
在曜白登第見香莊子白文述虛空者夢羅柱于

則之徑跟位其室同人足者楚不喜文况下手  
弟親戲之聲歎其側者手弄香夏侯德侍准与備岳

同与接茵特  
庭拍樹鼓蒼紅榴鐘多子  
後怪又故紀

今莫人當翻賦日捧享解食凡借用  
其子北史魏牲傳日石榴亭中多子  
時蒙吐佳句然

夏万籟起  
吐佳句見上佳唐人石建詩竹徑通去  
莊子齊物語子將日歸回天籟子琴日走

石不同而便其自己也成其自取  
者其惟耶竟杜詩万籟真笙等

先皇元豐未極厭士法闡  
寶銀呂公著傳日時科等  
用王安石在義士無自得

不期迭文相之官制眼其選口神字以各高  
一輔皆蓋臺以為言又東坡吾張文潛吾白近見

子平言先帝既年宅史文子之陋致稍衰取士法  
特事暇午送吾儒拜傳序日十史淺同弗能定宜

只今學秀孝天未喪斯文  
元祐元年四月詔報政火  
臣各弄文字政互行誼又

巨可充館閣之選者三人於足舉仲游及鬼神也長  
未等皆召試子士院吾吾允坦傳日秀者到不第試

晉如隆暑秀孝如秀孝庫也此借借魯諸日天  
之丰喪斯文也老杜此只今丰醉也先此

晁張班馬手崖峯不足云  
班馬視選同崖峯如履是  
列島錦作柳子厚學序日

辨退也白雅作雅健似司馬子長首峯不足多也  
文選沈侍文見侍侍據日西章許史蓋不足之



當今橫筆陣一戰靜楚氣

法者所丈夫有筆陣圖未  
在詩筆陣物探千人軍

傳曰一戰而霸  
又曰楚車馬死

張修寬效玉傲屋得空塔

戰自算曰華奉之期三  
乃得見玉曰楚國之食

如玉薪貴於柱今使巨食玉  
注曰賣酒之委是去馬鹽以君酒器  
文借事有初到都下供職寄黃九詩曰  
衣棧堆坊巷其旗最壞敗農炊手翁  
群兒

但見家酒新不見酒家胡

此句以敵之酒老杜詩  
上誰家白面新臨階下

生人今序不通姓字華豪甚指  
載辛延年羽林詩曰昔有霍家姝  
年十五春日巧當坊

雖肥如甄壺肯中珠不

瘦

漢書張蒼傳曰身長大肥白如甄  
圍假見教曰張府君如甄壺外雅  
足殺金縷與日看春王洗

何用知氏文來似於菟

傳王濟曰巨奴不癡  
穀單曰何用見其是齊侯  
何用知非僕耶晉司馬遷傳曰  
表於後元傳曰  
楚人柳庚於菟

荆公六藝學妙處端不

王安石字介甫元豐三年  
封荆國公初熙寧六年

月余知制誥呂夷甫授授義以  
安石提筆子安石同  
收程八年所授諸君周禮義成  
送國子監錄板行  
之元豐三年八月壬石又上政  
定誤字至世說司馬  
不傳同謝車騎袁子五車何  
以無一言入玄謝曰  
是少處不傳元傳牧彈弱  
是言雖久而不廢民也  
不枯

諸生用其短願復







為山不能山過在一簣止

常語曰壁如為山一土成一簣止吾止也注云簣一工也

溼漑驥驤兒隨地走千里

注溼漑元鼎四年馬生溼漑水有驥驤白

馬里谷傳云驥驤行日男兒當門戶隨地自生神以此備用車坡作王太幸哀詞云驥驤伏植在千里隨地

虎生不隨魏武帝歌曰 城江初盤鵲入楚乃為底

黃曰城山導江盤鵲見上注列子曰 鵲非聖人堂道間

有窟隆

常語曰由也伸也堂矣連入於室也保者 賈誼傳曰隕九

牛進導沙以漸也刑教吏也天略十紀曰 邢子好少

年如世有源水

不史何地信曰 邢中好年少其借用

迎燕溫風旒兮泪花小雨班兮一炷煙中得幾九衢

塵裡偷用禮記月令季夏之月温風始至此借用韻

輕其漢兮侵馳禍小雨 班兮作焉既坐天

首聞帳中看以為教竭者戲用前韻二首

海上有人逐臭天生鼻孔目南

呂氏春秋曰人有臭者其親戚兄弟與之

無也 与君字自苦而君海上人有悅其臭者晝夜隨

而不去 曹子建与楊真祖昏日海畔有逐臭之夫列

子日海上有人好鴉鳥者傳燈錄而息云父母已生子鼻孔在什塵交韓非子曰先王立司而車以端朝

夕臣云指 但卯香教本寂不沙叢林偏參

布車也







