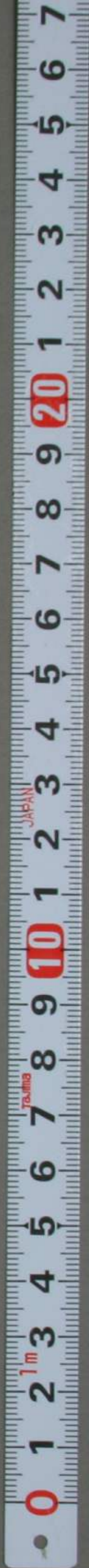


蘇東坡詩集

題詠
下二十九
詠物
三十

特別
A18
37
19





和
門 37
號 卷 19

蘇東坡詩集注卷第二十九

題詠下

和文與可洋州園池三十首

堯卿熙寧八年出守洋天祐石林先

生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出為杭州通判同送詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩公黃州謫坐杭州詩語人為知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明。白葛烏紗曳履行。橋下龜魚晚

無數。次公退之新亭詩瓦影蔭龜魚識君拄杖過橋聲。

橫湖

貪看翠蓋擁紅妝。不覺湖邊一夜霜。卷却天機雲

錦段。次公退之云撐舟昆明池錦從教匹練寫秋光。

厚謝玄暉詩澄江靜如練



書軒

雨昏石研寒雲色風動牙籤亂葉聲

續退之詩鄴侯家多書插架三萬軸

一一懸牙籤新若手未觸

庭下已生書帶艸使君疑是鄭康成

厚三齊記鄭司

農常居不其城南山教授所居山下艸如薤葉長尺餘堅韌異常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪繞池看誰似詩人巧耐寒

次公杜詩勝裏金花巧耐寒記

取羲之洗研處碧瑠璃下黑蛟蟠

厚羲之嘗與人書曰張芝臨池學書池水盡黑

使人耽之若是未必後之子功承天歸宗寺禪院晉咸康六年王羲之置有右軍墨池

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麗才杜牧真

堪笑

子仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方面者目為麗才張燕公云媿無通材供國麗使

喚作軍中十

萬夫

援杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱縱密陳而環侍

狄蒲

雨折霜乾不柰秋白花黃葉使人愁月明小艇湖

邊宿便是江南鸚鵡洲

次公鸚鵡洲在鄂州岸下大江中

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴

次公家語孔子謂宰子曰遠山十里蟪蛄之聲猶在於耳

霜落橫湖沙

水清臥雨幽花無限思抱叢寒蜨不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空付此身出本無心歸

亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經續經指言書也禹貢云銀潢左界上通

靈厚銀漢一名銀潢謝莊月賦斜漢左界北陸南躔此臺試向

天文覓閣道中間第幾星援天文志中宮後十七星絕漢抵

漢中四星曰天駟次公前首詩意以臺在揚州之公宇

待月臺

月與高人本有期。挂檐低戶映蛾眉。只從昨夜十分滿。漸覺冰輪出海遲。

二樂榭

此間真趣豈容談。二樂并君已是三。仁智更煩訶妄見。坐令魯叟作瞿曇。來詩云二見因妄生

瀟泉亭

聞道池亭勝兩川。應須爛醉答雲煙。勸君多揀長

腰米次公漢上諺云長腰秬米縮項鰻魚皆言其好也師長腰糲米釀酒極佳消破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間。頗怪先生日日閒。昨夜清風眠北牖。朝來爽氣在西山。援王徽之為桓沖參軍沖嘗謂曰卿在府日久比當相料理徽之不答直以手

版柱頰曰西山朝來致有爽氣耳

霜筠亭

解箨新篁不自持。嬋娟已有歲寒姿。次公楚辭云修竹之嬋娟要看凜凜霜前意。須待秋風粉落時

無言亭

殷勤稽首維摩詰。敢問如何是法門。彈指未終千

傷了向人還道本無言事詳見維摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣善權廬山記云由天池直下山十五里洞名錦繡

地如被錦繡滿身瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄零

露已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無

一物坐觀萬景得天全次公軒在水之傍榭在花之上所見者水之景花之景而已故在秋月春風各

為偏也若涵虛則不著一物非天全之景而何

谿光亭

決去湖波尚有情却隨初日動檐楹谿光自古無

人畫憑仗新詩與寫成次公詩意謂已決此谿之水為橫湖而其波隨日以動在檐楹間戀戀不去此

為有情

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰道使君貧

且老繡屏錦帳咽笙簧

過谿亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野竹微次公竹橫木渡水也名略竹陸龜蒙

詩頭經略約冠微亞忽悟過谿還一笑堯祖廬山記太平興國寺流泉西寺下入虎谿昔遠

腰持笻筇帶頻轟送此二人與語道合不覺過之因相與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

禽驚落翠毛衣

楔亭

宋史文苑傳卷三十九

四

文蔚堂

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱

續晉武帝問三日曲水之義東晉對

曰昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆為盛集次公竹林七賢論曰王濟嘗解襖洛水又夏統傳統到洛三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並至南浮橋邊襖紅粉翠蛾應不要畫船來往勝於人

菡萏亭

日日移牀趁下風清香不盡思何窮若為化作龜

千歲巢向田田萬葉中

續史記褚先生言余至江南長老云龜千歲乃遊蓮葉之上

茶蘼洞

長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪

羅髻且折霜蕤浸玉醅

次公此追言在鄉國時事以形容文洋州所對之茶蘼為有佳人以素手簪髻

上非止泛酒中而已

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍

續盧仝詩萬籜抱龍兒鑽迸益林藪

又云籜龍正稱冤莫殺入汝口

料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中

厚

記渭川千畝竹其人與千戶侯等次公先生嘗為文洋州作篔簹谷偃竹記尾云篔簹竹在洋州與可嘗令作洋州三十詠矣篔簹谷其一也子詩曰料得清貧饒太守渭濱千畝在曾中是日與可與妻遊谷中燒筍晚食發函得詩大笑噴飯滿案

寒蘆港

溶溶晴港漾春輝蘆筍生時柳絮飛還有江南風

物否桃花流水鱖魚肥

厚張志和詩西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥次公鱖才禮反玉篇注云刀

魚也昌齡水衡記黃河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犁鉏剛厭青山繞故居老覺華堂無

五高十
意味却須時到野人廬次公方在田畝所見者青山以為可厭乃為官則思野樂

此君亭

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫真雖是文

夫子傳公詩老可我亦真堂作記人次公名竹為抱節君先生之所新語也與可畫竹名之曰

墨君有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江煙

雨裏小船燒薤擣香壑次公鱸魚所以為膾金橙所以為壑江之鱸江南所稱也此之謂金壑玉膾

南園

王介甫有云含風鳴綠鱗起弄日鵝黃嫋嫋垂上暗言水下暗言柳亦此格也

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春疇一作畦雨過

羅紈膩夏隴風來餅餌香次公此格謂之言山不言山言水不言水之格最為巧妙次公舊眉

山集一本云桑疇麥隴今云春疇夏隴言春則知其為桑況下又有羅紈膩字言夏則知其為麥況下又有餅餌香字乎此必先生後來手自定詩集時易之耳

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗北園艸木憑

君問許我他年作主無

見邸家園留題和孔密州

大旆傳聞載酒過次公沈傳師詩大旆雄錯輝松門揚雄傳好事者載酒般從學小詩未忍

看塲磨陽關三疊君須祕除却膠西不解歌來詩有渭城之

句鍾漢於燉煌龍勒縣置陽關後人因以陽關名曲次公案先生詩話舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則最然無復節奏余在密州有文勳長官者以事至密自云得古本陽關其聲宛轉淒斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗

五百卅五
之若第二句再疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣詩話
雖是黃州後來所作而文勛長官以事至密所傳契勘先生先知密州與
孔郎中交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂
除却膠西不解歌豈正是文長官所傳之聲耶

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物疎西風片帆急莫靄一山
孤許國心猶在匡時術已虛岷峨家萬里投老得
歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍巍蓮峰太華齊凭闌紅日早回首白雲
低松柏月中老猿猴物外啼禪師吟絕後千古指
人迷

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中千千萬萬同勞師向竹頌清是阿誰
風

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃
庭殘磬風中嫋孤燈雪後青須防戲童子投礫犯

清泠

見病臂
謁告注

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關

續左傳齊侯曰先
王賜我先公履曰

南至于穆陵北至于無
棣五侯九伯汝得征之誰知海上詩狂客占得膠西一半
山

我是膠西舊使君

曾守
密州

此山仍合與君分故應竊比

山中相時作新詩寄白雲

寄傲軒

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肯踐場
屋通闌何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不
償辱豈無自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患
莫能瀆得如虎挾乙失若龜藏六續虎威狀如乙字人佩之可以辟除不祥龜首
足凡六茅檐聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊春方寸
盡藏蓄醉哦傍若無獨侑一尊綠牀頭車馬道殘
月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

浴日亭

在南海廟前

劍氣崢嶸夜插天

續晉書初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞雷煥妙達緯象問曰此何祥也曰寶

劍之精上徹於天耳

瑞光明滅到黃灣

次公黃灣海口也

坐看暘谷浮金

暈

厚淮南子曰出於暘谷登於扶桑

遙想錢塘涌雪山已覺滄涼蘇病

骨

援列子孔子東游見兩小兒辨鬪其一曰日出之初滄滄涼涼及其日中熱如探湯

更煩沆瀣洗衰顏

厚列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣沆瀣者夜中之氣也司馬相如大人賦云呼吸沆瀣兮餐朝霞

忽驚鳥動行

人起飛上千峰紫翠間

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸

次公白樂天云海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

世路玄關兩

背馳

厚文選曹顏遠詩今我誰所記羣士皆背馳

到處不妨閒卜築

厚杜甫詠懷詩注平生多病卜

築遣流年自可數期頤

續記曲禮云百年曰期頤

遙知小檻臨塵市

定有新松長棘茨誰道茅檐劣容膝

援淵明歸去來云審容膝之易安

海天風雨看紛披

次公杜詩是節東籬菊紛披為誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆 董生端合是前身

次公董生董仲舒也

獨栖

高閣多辭客

厚晉書杜又殷浩並才名冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下太平然後議其任

為著新書未絕麟

次公此非是孔子春秋事乃司馬遷作史記述陶唐至漢武太和年得白麟而止亦

猶春秋止於獲麟也子仁此一聯意指董仲舒下帷講誦不窺園及著玉杯露書特不泯木事耳故首言董生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之高閣失詩意矣

小醉未醒風力軟 安眠無夢雨

聲新長歌自調真 堪笑底處人間是所欣

柳子厚詩長歌返故

室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲

續前漢袁盎字絲徙為吳相辭行兄子種謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲刺治彼不上書告

君則利劍刺君矣東方卑濕絲能日飲無何說王無反而已如此幸得脫

美酒生林不待儀

次公儀狄大禹

時人善造酒椰子樹似檳榔而高大葉長一房生三十餘子如瓜肉似能白味似胡桃內有糝一升清如水甜如蜜今言美酒生林指言椰子中有自然之酒故

不待儀狄也

自漉疎巾邀客醉

援陶潛好酒酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

更將

空殼付冠師

前漢高祖紀注薛有作冠師

規模簡古人 爭看簪導輕

安髮不知

厚隋書簪導案釋名云簪建也所以建冠於髮也導所以導髮使入巾櫛之裏也

更著短

檐高屋帽

厚隋書宋齊之間帽或有白紗高屋

東坡何事不違時

司馬君實獨樂園

致約元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國子監之側得故營地

創獨樂園

青山在屋上 流水在屋下

次公石季倫思歸引序古木幾於萬株流水周於舍下子仁柳子厚

盤屋縣食堂記高山在前流水在下可以俛仰可以宴樂

中有五畝園 花竹秀而野花香

籟杖屨竹色侵 殘罍尊酒樂餘春 棊局消殘夏 洛

陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社

雖云與眾樂中有獨樂者才全德不形所貴知我

寡次公才全德不形莊子全語老子云知我者希則我貴矣先生獨何事四海望陶冶兒

童誦君實走卒知司馬持此欲安歸子仁西漢蒯通說韓信曰足下歸楚

楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我舍名聲逐吾輩此病天

所赭堯卿後漢袁紹傳曰坐作聲價名聲常屬我輩撫掌笑先

生年來效瘖啞師案公詩案招此詩言四海蒼生望司馬光執政陶冶天下以譏見任執政不得其人又譏新法處

處不便也

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰子仁杜詩與致谿邊十畝陰我獨種松柏

守此一片心次公禮記松柏之有心君看閭里間盛衰日駸駸種

木不種德聚散如飛禽老時吾不識用意一何深

知人得數士重義忘千金西園守所開珍木來千

岑養此霜雪根遲彼鸞鳳吟次公指言種松柏也池塘得流水

龜魚自浮沈幽桂日夜長白花亂青衿次公本州菌桂花白藥黃牡桂

亦曰白華葉冬夏常青豈獨蕃艸木子孫已成林次公易天地變化艸木蕃拱把

不知數會當出千尋次公文子十圍之大始於拱把樊侯種梓漆壽張

富華簪續後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貴至鉅萬追爵益為壽張敬

侯次公退之作孟先生詩云竭來游公卿莫肯低華簪我作西園詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門次公前漢梅福字子真元始中王莽專政福一朝棄妻子去九江人

傳以為仙其後有見福於會稽者變姓名為吳市門卒云不惜十年力治此五畝園初期

橘為奴

厚李衡種橘千株於龍陽洲臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴

漸見桐有孫

次公斲琴者多以桐

之孫

清池壓丘虎

飛卿吳郡圖經續記虎丘山在吳縣西北七里舊傳秦皇求劍地裂為池

異石

來湖黿敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家

寄西南坤救廬雖尚在小圃誰當樊

續詩曰折柳樊圃

羨君

欲歸去柰此未報恩愛子幸僚友久要疑弟昆明

年過君西飲我空餅盆

於潛僧綠筠軒

可使食無肉不可使居無竹

續王徽之嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶

無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可

醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世

間那有揚州鶴

厚有容相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州蓋欲兼三人者之所欲也

此君軒

雲幢煙節七州人犀甲檀槍百萬軍翳薈叢生何足數此君真是此君君

王復秀才所居雙檜二首

吳王池館徧重城奇艸幽花不記名青蓋一歸無

覓處只留雙檜待升平

續晉書孫皓時錢塘湖開或言天下當太平青蓋入洛時皓以問陳訓訓曰臣

止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有與櫬銜璧之事尋而吳國亡

凜然相對敢相欺直榦臨空未要奇根到九泉無

曲處世間惟有蟄龍知

萬松亭 并序

蘇東坡詩集卷三

上

文蔚堂

麻城縣令張毅植萬松於道周以庇行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三四傷來者之不嗣其意也故作是詩

十年栽種百年規好德無人助我儀次公詩云我儀圖之愛莫助之

令若同倉庾氏續前漢書孝文時國家無事為吏者長子孫居官者為姓號倉氏庾氏也亭松應

長子孫枝天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿為

問幾株能合抱殷勤記取角弓詩援左傳昭二年晉侯使韓宣子來聘公享之韓

子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封植此樹以無忘角弓之詩遂賦甘棠次公老杜冬日有懷李白詩更尋嘉樹傳不忘角弓詩

和人假山叔度賈氏談錄云華岳掌其石丹紫正如人肉色適類掌耳高盈丈闊四五尺

上黨攬天碧玉環次公上黨潞府也此言太行山劉禹錫詩外繞亭臺碧玉環絕河千里

抱商顏師商顏商山也亦曰商於山試觀煙雨三峰外續三峰言華山三峰也曰蓮花毛女

都在靈仙一掌間厚華山首陽山黃河流於兩山間古語云此本一山當河河水過而曲行河神巨靈

以手擘開其上以足蹈離其下以通流今華山有手跡仙掌峰是也造物何如童子戲次公佛書童子聚沙

寫真聊發使君閒何當挈取西征去畫作圍牀

六曲山

李鈴轄坐上分題戴花

二八佳人細馬馱續李白詩蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱十千美酒渭城

歌厚曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千簾前柳絮驚春晚頭上花枝

柰老何露濕醉巾香掩冉月明歸路影婆娑綠珠

吹笛何時見續綠珠石崇家妓也善吹笛欲把斜紅插阜羅

九月中曾題二小詩於南谿竹上既而忘

之昨日再遊見而錄之

湖上蕭蕭疎雨過山頭靄靄莫雲橫
陂塘水落荷將盡城市人歸虎欲行

誰謂江湖居而為虎豹宅焚山豈不能愛此千竿竹

出都來陳所乘船上有題小詩八首不知何人有感於予心聊為和之

蛙鳴青艸泊蟬噪垂楊浦吾行亦偶然及此新過雨

鳥樂忘罝魚樂志鈎餌次公莊子鈎餌罔罝罾筍之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罾之

何必擇所安滔滔天下是知多則獸亂於澤矣

煙火動邨落晨光尚熹微田園處處好淵明胡不

歸續陶淵明歸去來詞云歸去來兮田園將蕪胡不歸又云問征夫以前路恨晨光之熹微

我行無疾徐輕楫信溶漾船留邨市鬧聞發寒波

漲堯卿說文謂開門曰開江淮之間作堰開以制水而時放決之

舟人苦炎熱次公唐文宗與柳公權聯句云人皆苦炎熱我愛夏日長宿此喬木灣清月

未及上黑雲如頽山敬夫後漢光武紀王尋營中書有雲如壞山當營而隕

萬竅號地籟衝風散天池厚莊子地籟則眾竅是已又云大塊噫氣其名為風是唯無作則萬

竅怒號又曰南溟天池也子仁文選衝風起兮橫波喧逐瞬息間次公李白蜀道難曰飛湍瀑流爭喧逐還挂

斗與箕

潁水非漢水亦作蒲萄綠續李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初發醅恨無襄

陽兒令唱銅鞮曲厚晉山簡鎮襄陽有兒童歌曰山公出何許往至高陽池伯恭古樂府云襄陽白銅鞮歌

五方七
云梁武帝在雍鎮有童謠云襄陽白銅鞮反縛揚州兒識者言
銅謂金鞮謂馬也及義師之起實以鐵騎揚州之士皆面縛

我詩雖云拙心平聲韻和年來煩惱盡古井無由

波續孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起續白樂天詩無波古井水有節秋竹竿

孤山二詠 并序

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白居易竹閣相連屬余作二詩以記之

柏堂

道人手種幾生前鶴骨龍姿尚宛然雙榦一先神物化九朝三見太平年續九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公所謂三見太平豈指隋唐與

宋朝邪忽驚華構依巖出乞與佳名到處傳此柏未枯君記取無已傳燈錄僧問西來意趙州答曰庭前柏樹子灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然續白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兜率天古寺無人倚

滿軒白鶴不留歸後語厚神仙傳遼東華表柱有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲

歸今來蒼龍由是種時孫援蒼龍謂竹也費長房以青竹投葛陂中化為龍兩叢恰似

蕭郎筆續樂天畫竹詩蕭郎下筆獨通真又云森森兩叢十五里千畝空懷渭上邨厚

記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等言欲把新詩問遺像病維摩詰更無

金門寺中見李留臺與二錢惟演倡和四絕句戲用其韻跋之

帝城春日帽檐斜

續隋獨孤信獵歸馳馬入城風吹帽檐側及日人皆效之

二陸初來尚

憶家

次公二陸陸機陸雲也自吳入洛張華曰伐吳之役利獲一俊二錢吳人也故以二陸比之

未肯將鹽下

尊菜

厚陸機嘗詣王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答曰千里尊菜未下鹽豉時以為名對

已應知雪似

楊花

續世傳錢昭度詩南人如問雪向道似楊花昭度二錢之族也

生平賀老慣乘舟

續杜詩知章騎馬似乘船師阮咸醉騎馬敲浪人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波

中騎馬風前怕打頭

厚吳越王初入朝上賜以寶馬馬出禁門驕行却退王謂左右曰豈遇打頭風邪

欲問君王乞符竹但憂無蟹有監州

皆世所傳錢氏故事續國朝始置諸

州通判既非官屬故嘗與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為所制有錢昆少卿家世餘杭人也嗜蟹嘗求補外郡人問所欲何郡昆曰但得有螃蟹無通判處可矣

西臺妙迹繼揚風

續西臺妙迹李留臺建中也楊凝式善艸書自顏柳歿書法衰絕獨凝式筆迹雄桀二王

顏柳之餘以心疾致仕人謂之揚風云

無限龍蛇洛寺中一紙清詩弔興廢

塵埃零落梵王宮

五季文章墮劫灰

厚漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知

之可試問西域胡帝以朔不知難以核問至明帝時外國道人入洛陽時有憶東方朔言者乃試以問之胡人云天地大劫將盡則劫灰此劫灰之餘乃知朔言有旨也

升平格力未全回

故知前輩宗徐庾數首

風流似玉臺

次公徐庾徐陵庾信也徐有玉臺新詠十卷蓋言錢李文辭綺豔學江左之體也

書雙竹湛師房二首

我本西湖一釣舟意嫌高屋冷颼颼羨師此室纔

方丈

續維摩經言三萬二千師子座入維摩方丈室中無所妨礙

一炷清香盡日留

莫鼓朝鐘自擊撞

次公退之詩文章自娛嬉金石日擊撞

閉門孤枕對殘缸

白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雨打窗

寶山新開徑

藤梢橘刺元無路子仁杜詩竹寒沙碧浣花谿橘刺藤梢咫尺迷竹杖梭鞋不用

扶風自遠來聞笑語水分流處見江湖回觀佛骨

青螺髻以手伸之隨手長短放之則右旋屈為螺形也蹋徧仙

人碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

樂天詩天寒路曠何處宿棠梨葉戰風颼颼

監洞霄宮俞康直郎中所居四詠

退圃

百丈休牽上瀨船杜詩一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船故

得翻使上瀨一鈎歸釣縮頭編子仁漢中編魚肥美襄陽禁捕遂

敬兒為刺史齊高帝取此魚敬兒作六槽船置魚而進作書曰奉槎頭縮

項編一千八百頭孟浩然岷潭詩云試垂竹竿釣果得槎頭編杜詩解悶

云復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳園中艸木春無數只有

黃楊厄閏年俗說黃楊一歲長一寸遇閏退三寸

逸堂

新第誰來作並鄰舊官寧復憶星辰續劉禹錫詩朝驅

星辰憶請君置酒吾當賀知向江湖拜散人次公散人陸

舊官詩云官家未議活蒼生詔賜江湖散人號

遯軒

冠蓋相望起隱淪先生那得老江邨古來真遯何

曾遯笑殺踰垣與閉門

遠樓

西山煙雨卷疎簾北戶星河落短檐厚杜甫登慈恩寺

漢聲不獨江天解空闊地偏心遠似陶潛增詩七星在北戶河

戲書吳江三賢畫像三首

誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬援左傳楚莊王欲納夏姬申公巫臣

曰不可遂以夏姬奔晉楚殺巫臣之族巫臣乃通吳于晉教其射御戰陳吳始伐楚却遣姑蘇有麋鹿厚鹿遊於姑蘇之臺宮中生荆棘露露衣也

右范蠡

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不須更說知

機早直為鱸魚也自賢厚張翰傳翰字季鷹齊王辟為司馬東曹掾同時執權翰因見秋風乃思

吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而回敗人謂之見機也

右張翰

千首文章二頃田次公杜牧之寄張祜詩千首詩輕萬戶侯續蘇秦曰使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎

子翬新唐書陸龜蒙傳云有田數百畝田苦雨潦則與江通故常苦飢也囊中未有一錢看續杜詩囊空恐羞澀留得

一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸續陸龜蒙有鴨一闌頗極馴

養一旦驛使過焉挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲附蘇州上進使者奈何斃之使人懼盡與橐中金以室其口徐使問人語之狀龜蒙曰能自呼名耳師西京雜記韓嫣好彈以金為丸所失者日常十分長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出輒隨之望彈之所落而拾焉

右陸龜蒙

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到

莫歸走馬沙河塘爐煙裊裊十里香朝行曳杖青

牛嶺厓泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞

百年俱是可憐人次公盧全詩有錢無錢俱可憐百年驟過如流川明朝且復城

中去白雲却在題詩處堯卿王維山中詩云城郭遙相望惟應見白雲

董儲郎中嘗知眉州與先人遊過安丘訪

其故居見其子希甫留詩屋壁堯卿董儲密州安丘人寶元二

年以都官員
外郎知眉州

白髮郎潛舊使君

續漢武帝至郎署見一老郎眉須皓白問何時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦龐眉而郎潛守逮三葉而

時為郎文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三葉不遇上感其言擢為會稽都尉張衡賦龐眉而郎潛守逮三葉而

至今人道最能文 隻雞敢忘橋公語

厚曹操感太尉橋玄知已及後

經過玄墓自為祭文曰承從容誓約之言徂歿之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酌車過三步腹痛勿怨雖臨時戲笑之言非至親之篤好胡有為此

下馬來尋董相墳

續西京記膠西相董仲舒墳在長安人致敬過者必下馬名下馬陵後人語

訛為蝦蟇陵非是

冬月負薪那得免

厚史記優孟傳楚相孫叔敖知其賢人也善待之病且死屬其子曰

我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子貧困負薪逢優孟道其父之語優孟言之楚王云云莊王封之寢丘四百戶以奉其祀次公劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振平生交舊莫有收卹西華冬月著葛巾披練裙路逢峻峻泫然矜之此乃廣朱公叔絕交論兩事相類故用冬月負薪也

鄰人吹笛不堪聞

遷向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬於時日薄虞淵寒水淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔游宴之好感音而歎故作賦云

死生

契闊君休問 灑淚西南向白雲

續狄仁傑赴并州其親在河陽過太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親所居在此雲下

和孔周翰二絕

再觀邸園留題

小園香霧曉蒙籠 醉守狂詞未必工 魯叟錄詩應

有取曲收彤管邶鄘風

續詩邶國風靜女云靜女其變貽我彤管箋云彤管筆赤筆也后夫人必有女史事無大小記以成法堯卿嘗聞高密老儒之言曰邶氏有賢婦孀居不嫁其節甚高故公此詩用靜女彤管有焯柏舟共姜自誓邶鄘二風之事也

觀靜觀堂效韋蘇州

弱羽巢林在一枝

次公柳子厚詩每憐纖鱗游尺澤翻然弱羽上丹霄莊子鷦鷯巢於深林不過一枝堯卿季義

府始召見太宗令詠鳥其末句云上林多少樹不借一枝栖帝曰吾將全林借汝豈惟一枝

幽人蝸舍兩相宜

文蔚堂

六方卅五
續蝸牛螺蟲之有角者俗或呼為黃犢焦

樂天長短三千首却

先揚沛並作圓舍止其中故謂之蝸牛廬

慶韋郎五字詩續白居易吳郡詩石記言韋應物為蘇州牧歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟宴寢凝清香最為

警策厚舊唐書白居易傳云韋蘇州歌行清麗之外頗近興調其五言又高雅閒澹自成一家之體今之秉筆者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死後則愛之

與舒教授張山人參寥師同遊戲馬臺書

西軒僻兼簡顏長道二首

古寺長廊院院行堯卿唐王建詩院院燒燈如白日此軒偏慰旅人情

楚山西斷如迎客汴水南來故繞城路失玉鈎芳

艸合次公案桂苑叢談李蔚咸通中自大梁移鎮淮海見郡寡勝遊之地命於戲馬亭西連玉鈎斜道昔亭名之曰賞心今云路失玉鈎誤用此揚州戲馬亭事也林亡白鶴古泉清次公白鶴則山中故事也澹游何以虞庠

老坐聽郊原琢磬聲次公禮記周人養庶老於虞庠也泗濱多磬石故云琢磬聲

竹杖芒屨取次行下臨官道見人情堯卿劉夢得詩云安知從復道然後

天寒菽粟猶栖畝厚南史宋武帝曰餘糧栖畝軍無遺乏之憂日莫牛羊半

入城次公詩日之夕矣牛羊下來酤酒獨教陶令醉續廬山僧慧遠與陶潛游常酤酒飲之題

詩誰似皎公清厚吳興僧清畫字皎然唐時有詩名於世行皎然九日詩云重陽荆楚尚高會此難陪遇見登龍客同

遊戲馬臺風文將水壘雲態擁歌迴持菊還相問含情媿不才更尋陋巷顏夫子次公名長道為顏夫子故得使

陋巷乞取微言繼此聲

書泗州孫景山西軒

落日明孤堦次公僧伽堦也青山繞病身知君向西望不媿

堦中人

題織錦圖上回文三首次公回文詩起於竇滔妻蘇氏於錦上織成之蓋順讀與

倒讀皆成詩句也第二篇千字錦第三篇回文錦皆用此事蓋百書列女傳竇滔符堅時為秦州刺史被徙流沙

文蔚堂

蘇氏思之織錦為回文旋圖詩以贈潘宛轉循環以讀之詞其悽惋凡八百四十字文多不錄也

春晚落花餘碧艸夜涼低月半枯桐人隨遠雁邊
城莫雨映疎簾繡閣空

紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪愁
縈骨淚灑縑書恨見郎

羞看一首回文錦錦似文君別恨深頭白自吟悲
賦客厚西京雜記曰司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之乃止斷腸愁是斷絃

琴

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開次公五老即廬山五老峰公擇少時讀書於五老峰下白石菴之僧舍先生嘗作李氏山房藏書記正謂此也若見謫仙煩寄語匡山頭

白早歸來續杜甫憶李白詩匡山讀書處頭白早歸來

題孫思邈真

先生一去五百載猶在峨眉西崦中次公峨眉山記載有僧逢先生者乃自為天仙足官府次公神仙傳曰石先生云天上多至尊相奉事更苦於人間耳而韓退之詩去上界真仙足官府不應尸解坐蟲蟲續嘗言有仙人謂思邈著千金方多以物命為藥以害物之故不獲上升止於尸解其後思邈乃取艸木藥以代蟲蟲水蛭作千金方翼三十篇

歸宜興留題竹西寺三首

經竹西寺而往常也堯卿杜牧詩云斜陽竹西路歌吹是揚州

十年歸夢寄西風此去真為田舍翁次公西風言欲歸西川也田舍翁言

有田在常州也宋高祖紀大明中壞上所居陰堂於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障蔚上挂葛燈籠麻繩拂侍中袁顛盛稱上儉素之德孝武不答獨曰田舍翁得此以為過矣騰覓蜀岡新井水要攜鄉味過江東

次公竹西寺山上有井其水味如蜀江號曰蜀岡故先生謂之為鄉味過江東則江之東乃言常州也

道人勸飲雞蘇水堯卿本州有水蘇紫蘇假蘇手種各異水蘇一名雞蘇童子能煎鶯

粟湯暫借藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼

此生已覺都無事今歲仍逢大有年續春秋書有年次公唐王維和重陽

節宰臣及百官上壽應制詩云四海方無事三秋大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦

欣然堯卿王維因赦宥罪拜官詩云花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆

芽短正是河豚欲上時續歐陽公詩春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此時肥不數魚蝦

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多

風雪更待江南半月春

書皇親扇

十年江海寄浮沈夢繞江南黃葦林誰謂風流貴

公子筆端還有五湖心次公唐人題韓信廟曰隆準早知同鳥啄將軍應有五湖心

次韻黃魯直寄題郭明父府推潁川西齋

二首

樹頭啄木常疑客師賈島詩時聞啄木鳥疑是叩門僧客走而嗔定不然

厚韓退之剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔脫轄已應生井沫解衣聊復起

庖煙任杜詩云廚煙覺遠庖平生詩酒真相污此去文書恐獨賢

援杜詩返遭詩酒汚何事忝簪裾早晚西湖映華髮小舟翻動水中天

潁州之西湖也寂莫東京月旦州德星無復綴珠旒厚後漢許劭字子將與兄靖好共覈

論鄉黨人物每月輒更故汝南俗有月旦評焉又陳寔從諸子造荀爽父子共討論太史奏德星聚皆穎川人也師漢曆五星如連珠莫

嗟平輿空神物輿首尚有西齋接勝流厚許劭兄處亦知名汝南人稱平輿

淵有三龍焉唐太子賢注平輿故城今豫州汝南縣東北有三龍鄉月旦里春夢屢尋湖十頃家書

新報橘千頭續李衡於龍陽洲種甘橘將死謂其子曰吾洲中有千頭木奴雪堂亦有思歸

曲為謝平生馬少游援後漢馬援傳援謂官屬曰吾從弟少游裁足乘下澤車馭款段馬為郡縣吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣重蒸仰視飛禽站站隨水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙吏士皆伏稱萬歲堯卿公在黃州蓋雪堂嘗栽節陶淵明歸去來為思鄉曲

劉景文家藏樂天身心問答三首戲書一絕其後

淵明形神自我續陶淵明有形神影三首序云貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉故極陳形影之苦言神辨自

然以釋之好事君子共取其心焉樂天身心相物厚白樂天自題二絕句序云閒戲往復而今月下三人他日當成幾佛厚南史孟顓事佛成三章所輕嘗謂顓曰得道應須慧業文人卿生天在靈運前成佛當在靈運後

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩寓迹同一塵任退之詩下視萬九州一塵集毫端何曾五糲

饋續列子之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉吾食於十漿而五漿先饋但有爭席人

居厚列子楊朱之沛遇老子其往也舍者迎將公家執席妻執中櫛舍者避席煬者避室其反也舍者與之爭席矣寧極無常

鑒次公純聞載有段碧從一叟入山叟自稱孟期思至山中之室有曰老先生者碧問叟曰老先生何姓名叟取晉書郝鑒傳令讀之曰欲識老天不留封倫厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其後享太平之效太宗曰恨封德彝之不見也故

平後天且不留封德彝厚唐書魏鄭公勸太宗行仁義封倫非之其後享太平之效太宗曰恨封德彝之不見也故誤落世網中俗物愁我神先生忽

唐人詩云可憐正觀大

蘇東坡詩集卷五

文蔚堂

叩戶夜呼祈孔賓

續晉書祈嘉字孔賓夜忽窗中有聲呼曰祈孔賓隱去來脩飾人間事甚苦不可諧所得

未毛銖所喪如山崖旦而逃去

便欲隨子去著書未絕麟

次公孔子絕筆於獲麟又司馬遷自

言其書述陶唐以來至於麟止

願挂神武冠

援陶弘景挂衣冠於神武門上表辭祿

往卜飲馬鄰

次公蘇州有飲馬橋丹元子蓋蘇州人也伯恭蘇州圖經云飲馬橋在吳縣東南二里

王郎濯紈綺

漢班固序傳班

伯以戚里出與王許子弟為羣在於綺繡之間非其好也次公濯紈綺言定國雖相家子而能洗去驕貴之氣也

意與陋巷

親南游苦不早儻及尊鱸新

題靈峰寺壁

靈峰山下寶陀寺白髮東坡又到來前世德雲今

我是依稀猶記妙高臺

次公德雲比丘居勝樂國妙峰山之上事見華嚴經今南都有妙峰亭而子

由詩云我登妙峰亭欲訪德雲師潤州金山有妙高臺而先生詩曰中有妙高臺雲峰自孤起又曰何須尋德雲即此比丘是則二山之亭與臺所以得名者皆以其孤峰遂取勝樂之妙峰名之耳惟其得妙峰妙高之名故二公詩又遂用德雲為事實耳

題馮通直明月湖詩後

老行清篇墨未枯

續老行謂馮衍也

小馮新作語尤殊

援馮奉世之子

野王當時謂之小馮君

呼兒淨洗涵星研為子賡歌隨月湖聞

道牂江空抱珥

南語有西珥河即古牂牁江也河影如月抱珥故名之西珥云堯祖事出魯直修水遺文

年來

合浦自還珠

次公後漢孟嘗為合浦太守去珠復還合浦廉州也

請君多釀蓮花酒

準擬王喬下履鳧

見將往終南和子由見寄

和子由岐下二十一首

并引

余既至岐下逾月於其廨宇之北隙地為亭亭前為橫池長三丈池上為短牆屬之堂分堂之北廈為軒窗曲檻俯瞰池上出堂而南為過廊以屬之廳廓之兩旁各為一小池三池皆引汧水種蓮養

魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴檉槐松
檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北
子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰為

香北亭舊堂北有牆
子始去之為亭

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾嬾

艸橫池

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影闌邊轉波光版底

搖短橋

東鄰多白楊夜作雨聲急窗下獨無眠秋蟲見燈

入軒窗

流水照朱闌青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物

泛曲檻

泝流入城郭疊疊渡千家不見雙池水長漂十里

花雙池

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚

子荷華

湖上移魚子初生不畏人自從識釣餌欲見更無

因魚

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如

斗牡丹花有
四十餘枝

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水賤

橋 桃花

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉澹佇更纖

穠 李○城西有干
葉李如茶藤

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強充鼎

和 杏○關中
地不生梅

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬

冰 梨

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及

瓜 棗○棗樹至難長子仁左
傳瓜期而往及瓜而代

獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中

溲 櫻桃

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琰

狂 石榴一酒
名有榴花

自昔為神樹空聞蜩鳴社公煩見輟為爾致羊

羹 樗舊為土地廟所
菽余始遷廟牆北

采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還

深 槐上有野
鶴三四

強致南山樹來經渭水灘生成未有意雅鵲莫相

干 松

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇

人 檜

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人

思柳

光祿菴二首

文章恨不見文園

續司馬相如為文園令

禮樂方將訪石泉何事

菴中著光祿枉教閒處筆如椽

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓

光祿雪中履迹鏡中真

次韻子由清汶老龍珠丹

天公不解防癡龍

續北夢瑣言洛中有洞穴曾有誤墜其中行數里斬明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊額

有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍

玉函寶方出龍宮

次公酉陽雜俎孫思

邈常隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首

留傳與子予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所怪有頃捧方而至孫曰爾第還無慮自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死

雷霆下索無處避逃入先生衣袂中

厚僧史僧聞禪師住邵武山中一日有

老人來謁聞曰我能也以疲隨行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠草夜風雷披坐榻電

碎雨射山岳為搖而聞危坐不顧達旦晴霽垂袖蛇隨地而去

先生不作金椎袖

厚史記朱亥為魏公子無忌袖

鐵椎椎殺晉鄙玩世徜徉隱屠酒夜光明月空自投

援鄒陽諫梁孝王書

曰明月之珠夜光之璧以暗投人則人莫不按劍相眄

一鍛何勞緯蕭手

次公莊子河上有家貧恃緯蕭而食

者其子沒於淵得千金之珠其父謂曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下子能得之者必遭其睡也

黃門寡好

心易足荆棘不生梨棗熟

續真誥王夫人與許長史書曰交梨火棗此乃飛騰之藥欲生於君

心今猶有荆棘相雜是以二樹不生

玄珠白璧兩無求

次公莊子黃帝遺玄珠於赤水之上

無脛金

丹來入腹

厚靈樞經扁鵲注曰化靈為媼女之胞十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中夾黃號曰熱金丹子仁珠玉

無脛而至者以人好之也出孔融之書

區區分別笑樂天那知空門不是僊

次公樂天詩曰我學空門非學仙恐君此語是虛傳海山不是吾歸處歸則須歸兜率天

臨安三絕

次公三絕皆吳越王錢鏐事也鏐里中有大樹鏐少時嘗戲其下坐大石上指揮羣兒為隊伍號令頗有法羣兒皆憚之及貴號大樹為衣錦將軍鏐所居錫名曰衣錦城其宴故老也山林皆蒙以錦故有錦谿之名石照石鏡也鏐嘗照之其鏡從戰

將軍樹

伯恭案臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

阿堅澤畔菰蒲節

續符洪始其家池中蒲生長至丈五節如竹形時咸謂之蒲家因為氏焉後其孫堅皆有艸付字後改姓符此見載記 玄德牆頭羽葆桑 厚劉備舍東南角雖上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車 不會世間閒艸木與人何

事管興亡

錦谿

堯祖晏殊輿地志云石鏡谿一名錦谿在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠

續韓生說項羽關中可都羽懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠 越俗徒誇翁子賢 援漢武帝以朱買臣為會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行買臣會稽人字

五百年間異人出

援郭璞杭州歌

次公二事皆錦繡事以明錢鏐之貴蒙山林以錦繡尤為盛事也 王自東晉迄五代錢鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也

錦繡裏山川

石照

次公案樂史寰宇記徑二尺七寸光照如鏡十朋臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服冕旒如王者狀唐昭宗時改賜今名

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春

次公異苑南方獻山雞鑿石鏡而舞

山下土枉教明月殉佳人

續成都記武都山丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為妃無何物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號曰武擔山以石作鏡一枚表其墓也

蘇東坡詩集注卷第二十九

蘇東坡詩集注卷第三十

詠物

木山 并序

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅
二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又
得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

本生不願回萬牛願終天年仆沙洲厚杜詩古柏行云
大厦如傾要梁棟

萬牛回首丘山重又莊子山
中之木以不材得終其天年時來幸逢河伯秋掀然見怪推

不流續莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘
渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然自喜蓬婆雪嶺巧雕

鏤蟄蟲行蟻為豪酋次公蓬婆雪嶺蜀所近吐蕃之山名杜詩
更奪蓬婆雪外城行蟻音行列之行杜詩

行蟻上
枯梨阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古

沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘援老杜萬頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉二頃

良田不難買三年椴木行可樵會將白髮對蒼巘

魯人不厭東家丘次公論衡曰魯人不識孔子聖人乃曰彼東家丘者吾知之矣

梅聖俞

空山枯楠大菽牛次公莊子櫟社樹其大菽牛霹靂夜落魚鳧洲

次公魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然德博成都記云蠶叢之後有柏灌柏灌之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後魚鳧水射幾千秋蠹肌爛

髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍鏤形侔三山中雄酋
左右兩峰相挾翼尊奉君長無慢尤蘇夫子見
之驚且喜買於谿叟憑貂裘因歎大不為梁棟
又歎殘不為薪樵次公詩云薪之樵之雨侵蘚澀得石瘦宜

與夫子歸隱丘

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾
輩事老狂聊作座中先醉吟不耐敬紗帽起舞從
教落酒船結習漸消留不住却須還與散花天維

摩經云時維摩詰室有一天女見諸天人聞所說法便現其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩即皆墮落至大弟子便著不墮一切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故去花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花為不如法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺膾腥汗刀几莫年却得庾

安西自厭家雞題六紙續南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不分在荊州

與都下人書云小兒輩厭家雞愛野雉皆學逸少書柳子厚集有殷賢戲
批書後寄劉暹州并示孟崙二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆
庾翼題云王會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾
安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞 **二子風**

流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛功子

白氏長慶集七德舞云太宗十八起義兵白旄黃鉞定兩京 **嗜好晚將**

又太宗自云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平 **蛇蚓比**厚唐太宗御製王羲之贊子雲近出擅名江表僅得
成書無丈夫之氣行行若紫春蚓字字如縮秋蛇 **我生**

百事不挂眼子仁退之詩我老嗜
讀書餘事不挂眼 **時人謬說云工此世間**

有癖念誰無續杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠
有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖 **傾身障簾**

尤堪鄙一生當著幾兩屐厚晉阮孚傳祖約性好
屐同是累而未判得失有詣約者

正見料財物客至屏當不盡餘兩簾著背後傾身障之意未能平或詣阮
正見自蠟屐因自歎曰未知一生當著幾兩屐神色閒暢於是勝負始分

定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵

髮齒非人磨墨墨磨人續公嘗曰吾有佳墨七十九而求之不
已不近愚耶石昌言黃墨不許人磨或

曰子不磨墨墨當磨子昌
言墓木拱矣墨故無恙 **併應未罄墨先恥**厚詩云併之罄
矣維蠱之恥 **逝**

將振衣歸故國數畝荒園自鉏理作書寄君君莫

笑但覓來禽與青李次公宋朝淳化法帖大王書四百六十五
帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊

盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之此種彼胡桃
皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此為事故遠及足下致此子者大惠
也此號青李 **一螺點漆便有餘**次公蕭子良與王僧虔書曰仲將
來禽帖也

一日上三臺曹公藏石
墨數十萬斤今送一螺 **萬竈燒松何處使君不見永寧第**

中擣龍麝次公永寧第者李駙馬第也今士大夫家有墨
其上者有永寧賜第四字即李駙馬家墨也 **列屋閒**

居清且美續退之送李愿序粉白
黛綠者列屋而閒居 **倒暈連眉秀嶺浮雙雅**

畫鬢香雲委王堯卿李賀美人梳頭歌云纖手却盤老雅色翠滑寶釵
簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢受雅飛洪父南部

煙花記載虞世南詩
云學畫雅兒半未成 **時聞五斛賜蛾綠**厚大業拾遺載煬帝宮
女爭畫長蛾司宮吏旦

納螺子黛五斛號為蛾螺子黛出波斯國
堯卿李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門 **不惜千金求懶髓**續

堯卿李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門

七百廿二
陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷劉頰
太醫以百金購得白獺取髓雜玉屑以滅其癩
聞君此詩當大

笑寒窗冷研冰生水

龍尾研歌 并序

余舊作鳳唼研銘其略云蘇子一見名鳳唼坐令
龍尾羞牛後已而求研於歛歛人云子自有鳳唼
何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾
大研奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃
作此詩子蒼案先生集載鳳唼研銘有三其銘序云北苑龍焙山如
翔鳳平飲之狀當其味有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以
為研余銘之曰鳳唼又延平志考異云延平研材產研崎者為上東坡得
之喜甚遽目為鳳唼又云研崎石在劍浦縣東三十里東坡取名鳳唼者
也此

黃琮白琥天不惜

次公黃琮白琥正以比研為玉也
周禮以黃琮禮地以白琥禮西方

顧恐貪

夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與

天作石來幾時與人作研初不辭詩成鮑謝石何

與筆落鍾王研不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀

亦何有況瞋蘇子鳳唼銘戲語相嘲作牛後援史記
蘇秦云

寧為雞口母為牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生

天地一閒物蘇子亦是支離人續莊子支離其形者充足以
養其身終其天年况支離其

德者乎麤言細語都不擇次公佛書云麤言及
細語皆歸第一義春蚓秋蛇隨

意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別次公維摩
經天女言

華無分別仁者
自生分別想耳

張幾仲有龍尾子石研以銅劔易之

堯卿幾
仲乃侍

中者
之子

我家銅劍如赤蛇君家石研蒼壁橢而窪

次公橢音吐火反員

而長君持我劍向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙

次公大明

宮唐高宗龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙錚鎗師禮記玉藻佩玉有衝牙

我得君

研亦安用雪堂窗下爾雅箋蟲鰕

續退之詩爾雅注蟲魚定非石落人

物與人初不異飄落高下隨風花

次公南史范縝傳竟陵王子良精信釋教謂縝

曰君不信因果何得富貴貧賤之異縝答曰人之生如樹花同發隨風而隨自有拂簾幌隨於茵席之上者自有關籬牆落於糞溷之中者隨茵席者

塗因果定在何處子良不能屈然深怪之

崩緱玉貝皆外物

史記馮驩客孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧獨有一劍耳又崩緱注崩古怪反茅之類可為繩言其劍把無物可裝以小繩纏之

也緱音侯謂把劍之處前漢王莽傳云玉貝寶劍師漢宣帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劍以玉為劍首也

無等差

厚淮南王安苦為文詞武帝每為報書及賜常召司馬相如等視艸遺哀帝時丁傳董賢用事諸附之者皆起家至二千

石時揚雄方艸太玄有以自守泊如也

君不見秦趙城易壁指圖睨柱相矜

誇

續史記秦昭王願以十五城易趙和氏璧趙惠文王遣藺相如奉璧秦秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持

璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五城與趙

見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家

援異聞集載韋鮑二生以妾換馬俄有二紫衣

冠人云是江淹謝莊江曰能聯句賦今之體否謝曰何以為題江曰便以妾換馬為題仍以舍彼傾城求其駿足為韻其中云望新恩懼非吾偶也

戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕鳴以言馬啜泣以言人詩曰有女他離啜其泣矣

不如無情兩相與

永以為好譬之桃李與瓊華

瓊瑤匪報也永以為好也

張作詩送研反劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇

續馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來兮食

無魚次公詩云委蛇委蛇退食自公

一朝得見暴公子櫺具欲與冠爭峨

不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫺具劍上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣

豈比杜陵貧病叟終日長

鏡隨短蓑

援杜詩長鏡白木柄我生託子以為命

斬蛟刺虎老無力

次公刺虎則下莊子

也師晉史周處陽羨人也入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶帶牛佩犢吏所訶續華遂使賣劍買牛賣刀買犢

曰何為帶牛佩犢故將換研豈無意恐君雕琢傷天和作詩

反劍亦何謂知君故以詩相磨報章苦恨無好語

試向君研求餘波子左傳晉公子重耳答楚王曰其波及晉國者皆君之餘也詩成劍往

研應笑那將屋漏供懸河厚王衍謂郭象語如懸河瀉水

眉子研歌與胡問

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇續明皇避安祿

山難幸成都令畫工作十眉圖橫雲却月皆其眉名也遊人指點小頓處中有漁陽胡

馬嘶次公小頓指楊妃之眉也漁陽胡馬言安祿山之叛也祿山以漁陽起亂又不見王孫青瑣橫

雙碧腸斷浮空遠山色次公西京雜記云文君眉色不加黛飾常如遠山書生性

命何足論坐費千金買消渴厚司馬長卿妻有消渴之疾悅文君色遂以廢癩乃作美人賦

欲以自刺而不能改後卒以此疾致死邇來喪亂愁天公謫向君家書研中

次公天公字出庾亮云天公憤憤也祿山之亂長卿之喪皆天公之所愁也故謫為研中之眉比先生之新意也小窗虛幌相

嫵媚次公上林賦言青琴宓妃之徒嫵媚纖弱令君曉夢生春紅毗耶居士談

空處結習已空花不住花不住事見座上賦戴花得天字詩注試教天女為

磨鈿千偈濶翻無一語次公晉鳩摩羅什日誦千偈退之詩揭攜險維口瀾翻

軾近以月石研屏獻子功中書公復以涵

星研獻純父侍講子功有詩純父未也復

以月石風林研屏贈之謹和子功詩并求

純父數句

紫潭出玄雲次公紫潭言研玄雲言墨也彥亭異聞實錄徐玄之夜見人物如粟粒行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀魚於紫石

潭漁具數十人入研中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆無翳我潭中星獨有潭上月

倒挂紫翠屏居仁志林云月石屏真者必平然多不員員而平注滿而不出者此至難得也我老不看

書默坐養此昏花晴時時一開眼見此雲月眼自

明久知世界一泡影大小真偽何足評笑彼三子

歐蘇梅厚歐陽永叔蘇子美皆有月石研屏詩梅聖俞作月石屏詩云子視三人作詩論月石月在天上石在山下安得石上有月蹟至矣歐陽公知不可語不竟述欲使識者默自釋蘇子苦豪邁何用強引屏角蚌蛤巧擗析無事自作雪羽

爭事見三人詩集援孟子告子曰生之謂性也猶白之謂白歟曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白歟曰然故將屏

研送兩范要使珠壁棲窗櫺厚前漢天文志日月如合璧五星如連珠大范忽

長謠語出月脅令人驚皇甫湜顧況集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常小范當

繼之說破星心如雞鳴孟郊聞角詩云似開孤月口能說落星心牀頭復一月

下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵

博一句山木盡與洪濤傾次公杜甫戲題畫山水歌云舟人魚子入浦激山木盡亞洪濤風

次韻范純父涵星研月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈厚韓退之三星行云我生之辰月宿

南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒灑箕獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不能神簸搖

桑榆盡西靡次公淮南子云西日垂景在樹端謂之桑榆又杜詩雨霽先已風散足盡西靡影落蘇子

研與屏天工與我兩厭事孰居無事為此形厚莊子曰天其

運乎地其處乎日月其爭於所乎孰居無事推而行是也與君持橐侍帷幄次公西漢趙充國傳充國子卬言張安世持橐簪筆事孝武帝數十年注橐囊也所以盛書近臣負囊簪筆從侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓榮謝上曰臣幸得侍帷幄同

到温室觀堯莫次公温室漢殿名亦老漢宮閣記未央宮有宣明長年温室昆德四殿帝王世紀堯時有艸當階而

生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦旦而盡月小則餘一莢不落此瑞艸也謂之莫莢自憐太史牛

馬走技等卜祝均倡伶厚司馬遷報任少卿書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云太史

公遷之父也走猶僕也言已為太史牛馬之僕自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡

優畜之流 欲留衣冠挂神武 續南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝請永明十年遂

俗之所輕 脫朝服挂袖武門 便擊雲水歸南溟 次公歸南溟言鵬也莊子鯉魚自北溟化為鵬而徙

上表辭祿詔許之 南溟水擊 陶泓不稱管城沐 厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管城與絳人陳玄弘農陶泓及會

三千也 稽褚先 醉石可助平泉醒 次公唐余錄李德裕於平泉別墅采天生友善

裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明 故持二物與夫子 所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石

欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生 晦冥上書挂名豈待我獨立可當雷霆

晦冥上書挂名豈待我獨立可當雷霆 拾遺時裴延齡以數伎得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍公之下獨當

醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎 我時

作詩寄子誰當聽 龍尾石研寄猶子遠

龍尾石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黥 厚晉書衛相四體書勢成黥點狀似連珠絕而不離

忠義老研磨偉節何須怒 續漢賈彪字偉節兄三人並有高名而彪寬饒自以行能清庸所越失意不快

用寄與小東

研 子仁魏於鄴都建銅雀臺後世以其

舉 世所貴重 豈知好事王夫子自采臨潼繡領山經火

尚含泉脈暖弔秦應有淚痕潛 子仁驪山秦始皇所葬 封題寄

去吾無用近日從戎擬學班 任班超投棄筆研欲立功異域

破琴詩 并序

破琴詩 并序

優畜之流俗之所輕欲留衣冠挂神武續南史陶弘景齊高帝作相弘為諸王侍讀除奉朝請永明十年遂

脫朝服挂袖武門上表辭祿詔許之便擊雲水歸南溟次公歸南溟言鵬也莊子鯉魚自北溟化為鵬而徙

南溟水擊厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之陶泓不稱管城沐管城與絳人陳玄弘農陶泓及會

稽褚先生友善醉石可助平泉醒次公唐余錄李德裕於平泉別墅采天

裕尤所寶惜醉即踞之德裕曰廬山記陶淵明下珍木怪石為園池之玩有醒酒石德

所居栗里有大石淵明自放以酒名曰醉石故持二物與夫子

欲使妙質留天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥上書挂名豈待我獨立可當雷霆

拾遺時衰延齡以姦佞得幸德宗欲相之右補闕熊執易上疏論之歸登為右

方草疏以示登登愕然曰願寄一名雷霆之下安忍令之下獨當我時

醉眠風林下夜與漁父同青熒撫物懷人應獨歎作詩寄子誰當聽

龍尾石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黠厚晉書衛相四體書勢成黠點

點黠狀似連珠絕而不離忠義老研磨偉節何須怒

最優故天下稱之曰賈寬饒要少和援前漢蓋寬饒自以行能清

氏三虎偉節最怒數上書諫諍天子庶子王生高寬饒節

而非其如此子書寬饒不納竟被害吾衰此無用寄與小東

坡遠為人次韻和子由欲得驪山沈泥研

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒子仁魏於鄴都建

豈知好事王夫子自采臨潼繡領山經火銅雀臺後世以其

尚含泉脈暖弔秦應有淚痕潛子仁驪山秦封題寄

去吾無用近日從戎擬學班任班超投棄筆

破琴詩并序

舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊
 過夏口邨入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得
 甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰頗憶此
 邪瑄因悵然悟前生之為永師也故人柳子玉寶
 此畫云是唐本宋復古之所臨者元祐六年三月
 十九日余自杭州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾
 琴過余彈之有異聲就視琴破損而有十三絃余
 方歎息不已殊曰雖損尚可脩曰柰十三絃何殊
 不答誦詩云度數形名豈偶然破琴今有十三絃
 此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉余夢中了然
 識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前

語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之
 殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得
 其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及
 行草書復古名迪畫山水艸木蓋妙絕一時仲殊
 本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

破琴雖未脩中有琴意足誰云十三絃信民西京雜記
高祖入咸陽宮
 音節如佩玉新絃雖高張絲聲
 不附木宛然七絃箏動與世好逐次公先生詩意用夢中
仲殊詩意也詩意似言

響泉之為秦箏猶永禪師之為房次律也響泉琴名唐劉禹錫嘉話載汧
 公李勉好雅琴取桐操精者雜綴號百紉琴其尤絕曰響泉韻磬也十三
 絃謂之秦箏者秦咸陽宮中箏十三絃也先生推之以為破琴雖施十三
 絃而為箏而琴之音韻節奏死然尚非若世間之琴雖施七絃而其聲
 反若箏焉梁沈約箏詩曰秦箏吐絕調
 玉柱揚清曲絃依高張斷聲隨妙指續
 陋矣房次律因循隨流

俗懸知董庭蘭不識無絃曲女公杜甫奉謝口敕放三司推問狀云瑄性失於簡酷嗜鼓琴

董庭蘭今之琴工遊瑄門下依倚為非至於點污無逸陶淵明作無絃琴

併筚并引

庚辰八月二十二日劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往反粗中音節徐而察之則出於雙併水火相得自然吟嘯蓋食頃而已坐客驚歎得未曾有請作併筚詩記之案年譜元符三年也

孤松吟風細泠泠獨繭長繅女媧笙續神仙傳園客養蠶成五色獨繭繅

聲之經月不絕女公記明堂位篇云女媧之笙簧陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅

昭文無虧亦無成續莊子內篇有成與虧昭文氏之鼓琴也無成與虧昭文氏之不鼓琴也東坡

醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴次公晉書載記石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其

母母曰作勞耳鳴非不祥徵也

地爐次柳子玉韻

細聲蚯蚓發銀餅擁褐橫眠天未明衰鬢鑷殘敲

雪領希聲杜牧之詩金鑷去霜瑣壯心降盡倒風旌次公蘇秦傳齊王曰寡人心搖搖如懸旌自

稱丹竈錙銖火少儀大還丹秘契圖曰凡一斤藥有十六兩每兩有二十四銖云云從冬至建子日辰起火分兩錙

應銖和倦聽山城長短更聞道牀頭惟竹几夫人應不

解卿卿俗謂竹几為竹夫人續王戎妻謂其夫曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿

紙帳次柳子玉韻

亂紋龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白

氎布子仁南史高昌國有氎布如繭絲如細縑名為白氎于國人取以為布其色白又杜詩細軟青絲履光明白氎巾煖於

蠻帳紫茸氊養直趙后外傳云帝賜后紫茸氊雲母帳錦衾速卷持還客續杜詩錦

衾卷還客始破屋那愁仰見天次公退之寄盧全詩破屋數間而已矣又小說有縣令求雨於董君

異君異仰視其屋曰貧家屋皆見天不知所以得雨如何但恐嬌兒還惡睡夜深蹋裂

不成眠續杜詩布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥蹋果裂

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱

可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器

也胡有詩答之

隻耳獸鬣環長脣鵝擘啄三趾下銳春蒲短兩柱

高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻

苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合

錢次公神仙傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團負雲間鳴雖滿腹次公趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊

已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒真良計有古篆五字不可識續揚雄酒

歲曰鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤

無錫道中賦水車

翻翻聯聯銜尾雅犖犖确确蛻骨蛇次公江浙間人目水車為龍骨車分

疇翠浪走雲陳刺水綠鍼抽稻芽洞庭五月欲飛

沙。鼉鳴窟中如打衙續江淮間謂鼉鳴如鼓亦謂之鼉更天翁不見老翁

泣。喚取阿香推雷車接搜神記云義興人姓周晉永和中出都白莫寄宿一艸屋惟一女子居之夜半門

外呼曰阿香官喚汝推雷車至曉雷雨作視其門乃大家也

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀鏤續晉載記赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鏤號曰大夏龍雀何

曾斬蛟蛇次公王祭刀銘云陸剗犀兕水截鯨鯢亦未切琅玕續十洲記周穆王時西戎獻昆吾割玉刀

切玉如切泥

胡為穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿

在其肝

次公詩案曾供此詩自胡為穿窬輩至此云以詆當時邪佞之人耳

念此力自藏包

之虎皮斑

厚禮記武王倒載于戈包之以虎皮

湛然如古井終歲不復瀾

援孟郊詩妾心古井水波瀾誓不起

不憂無所用憂在用者難佩之非其

次公呂虔有佩刀人相之以為必登三公可服此刀虔以遺王祥謂之曰苟非其人刀必為害

匣中自長歎我

老衆所易屢遭非意干

次公晉衛玠曰非意相干可以理遣

惟有王玄通

續王玄通王覽也乃王祥之弟

階庭秀芝蘭

厚謝安嘗戒子姪曰子弟亦何豫人事而正欲其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉

樹欲其生於階庭耳

知子後必大故擇刀所便

續王祥將薨以呂虔所與之刀授弟曰汝後必

興足稱此刀

屠狗非不用一歲六七利欲試百鍊剛

武論刀

有云所謂百鍊利器所以辟邪

要須更泥蟠

厚班固言泥蟠而天飛者應龍之象也揚子龍蟠於泥坭其肆矣

詩銘其背

次公家語孔子觀周入后稷廟右階之前有金人焉三緘其口而銘其背

以待知者看

鐵拄杖 并序

柳真齡字安期閩人也家寶一鐵拄杖如柳栗木牙節宛轉天成中空有簧行輒微響云得之浙中相傳王審知以遺錢鏐鏐以賜一僧柳偶得之以遺余作此詩謝之

次公王審知字信通光州固始人也唐亡梁太祖加拜審知中書令封閩王升福州為大都督

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪

甲聲

續老杜桃竹杖詩憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲

腹中細泉語迸火石上飛星裂公言此物老有神

自昔聞王餉吳越不知流落幾人手坐看變滅如

春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇便尋轍

迹訪崆峒

次公老子善行無轍迹莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之性之葛立方韻

語陽秋云崆峒山汝州岷俱有之杜詩云崆峒小麥徑度洞庭探禹

穴厚禹東巡狩至會稽而崩因葬焉民間謂之禹穴在越州山陰縣而司馬遷年二十南遊上會稽探禹穴披榛覓藥

采芝菌次公晉趙景真與嵇茂齊書云涉澤求蹊披榛覓路刺虎縱蛟擗蛇蠍子仁下莊子刺虎漢

書縱殺吳王鏐音從容之從又周禮以時擗魚鼈龜蜃會交化作兩錢錐援說苑西閭過言干將莫邪刺鐘不

錚試物不知揚刃離金斬羽契鐵斧此至利也然以之補履曾不如兩錢之錐歸來見公未華髮問我

鐵君無恙否續李德裕贈僧方竹杖及再見問杖無恙否曰已規而漆之矣公嗟惋久之取出摩挲

向公說次公後漢蒯子訓傳人於長安東霸城遇之與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又劉禹錫淮陰行曰

船頭大銅鏢摩挲光陳陳

觀杭州鈴轄歐育刀劒戰袍

青綾袖衫煖襯甲紅線勒帛光繞脅禿襟小袖鷗

鷗盤續李賀詩禿襟小袖調鸚鵡大刀長劒龍蛇柙兩軍鼓譟屋瓦

墜次公後漢光武昆陽之戰會大雷風屋瓦皆飛子仁史記趙奢傳闕與之戰秦人鼓譟勒兵武安屋瓦皆震紅塵白羽

紛相雜援家語子路曰白羽若月赤羽若日蓋言矢也將軍恩重此身輕笑履鋒

鋌如一插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫

呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠子仁退之詩魯連細而黠有似黃鸝子試

問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高

眠一枕清風過茗雪

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真續晉王忱見王恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輟而送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰

老去歸田只此身留我同行木上座厚傳

贈君無語竹夫人援俗謂竹几為竹夫人

但隨秋扇年年在次公班婕妤有團扇詩云常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕今

反言也 莫鬪瓊枝夜夜新 續陳後主使諸貴人與狎客共賦新詩互相贈答其略云璧月夜夜滿瓊樹朝

朝新大抵皆美張貴嬪之容色耳 堪笑荒唐玉川子莫年家口若為親

厚玉川子虛全也有詩云蛙蛇是家口草石是親情

狄詠石屏

霏霏點輕素眇眇開重陰風花亂紫翠雪外有煙

林雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識

此心 厚莊子有漁父者下船而來左手據鄰右手持頤而聽

和張耒高麗松扇

可憐堂上十八公 續吳志注丁固夢松生腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為公乎 老死

不入光明宮 女公漢武帝太初四年秋起明光殿師古曰三輔黃圖云在城中道杜宮元后傳曰成都侯商嘗病欲借

明光宮避暑 萬牛不來難自獻 厚杜詩萬牛回首丘山重 裁作團團手中

扇屈身蒙垢君一洗挂名君家詩集裏猶勝漢宮

悲健仔網蟲不見乘鸞子 女公漢書云孝成帝班婕妤帝初大幸後趙飛燕寵盛婕妤失寵遂

作秋扇詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕後

江文通擬班婕妤曰紈扇如員月出自機中素畫作秦玉女乘鸞向煙霧禹錫團扇歌則曰秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲徧見先

生使事曲折

和黃魯直食筍次韻

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然生喜怒似被狙公

賣 續莊子狙公賦芋曰朝三暮四衆狙皆怒曰然則朝四而 邇來誰獨

覺凜凜白下宰 大和古白下次公案魯直是時為吉州大和縣宰先是魯直作食筍詩寄先生其序云大和諸生窘

於用韻而先生次其韻案守記白下禾山有浮筍九月末人得食之一飯在家僧 師曰汝若了淨智

妙圓體自空寂即真出家何暇外相當為在家菩薩如謝靈運之儔也 至樂甘不壞多生味蠹簡

厚韓詩豈殊書盡
蟲生死文字間

食筍乃餘債蕭然映尊俎未肯雜菘

芥君看霜雪姿童穉已耿介胡為遭暴橫三臭不

忍嘍朝來忽解籜勢迫風雷噫次公莊子大塊
意氣其名為風尚可餉

三閭飯筒纏五采厚續齊諧記楚人以竹筒貯米投汨羅祭屈原有
逢人於岸自稱三閭大夫曰見祭甚善常苦蛟

龍所竊可以棟葉塞上絲
絲約之二物蛟龍所畏也

三月十九日攜白酒鱸魚過詹使君食槐

葉冷淘無已子美有
槐葉冷淘詩

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗濫玉蛆厚水經注民有姓
劉名隨者宿擅工

暫借垂蓮十分瓊厚白樂
天詩不

一澆空腹五車書續莊子惠子多
方其書五車青浮卵

椀槐芽餅子仁槐芽餅即序所謂槐葉冷淘也
蓋取槐葉汁搜麩作餅即解碧色也紅點冰盤藿

葉魚厚記少儀曰牛羊與魚之腥鼎而切之為膾注云鼎之言牒也先
藿葉切之復報切之則成膾又退之詩云冰盤夏薦碧實脆醉

飽高眠真事業此生有味在三餘次公三國志注董遇有
從學者遇不肯教而云

必當先讀百遍其義自見從學云苦渴無日遇言當以三餘或
問三餘之意答曰冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時之餘也

狄韶州煮蔓菁蘆菹羹

我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎續易曰鼎折足
覆公餗次公支

薦也乃支
淋龜之支自煮花蔓菁中年失此味想像如隔生誰

知南岳老解作東坡羹次公東坡羹先生自名其羹云耳
先生有造羹之法且有頌見集中中

有蘆菹根尚含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

竹葉酒子仁宣城九醞
酒號竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江

清者舊何人在丘墳應已平唯餘竹葉在留比千

古情

月兔茶

環非環玦非玦中有迷離玉兔兒

續木蘭歌雄兔脚一撲朔雌兔眼迷離

似佳人羣上月月員還缺缺還員此月一缺員何

年君不見鬪茶公子不忍鬪小團上有雙銜綬帶

雙飛鸞

安公唐制詔書有鸞銜綬帶雁銜威儀之別

僧爽白雞

養二十餘年常立坐側聽經

斷尾雄雞本畏烹

厚左氏昭公二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也

年來

聽法伴修行還須却置蓮花漏

援遠法師在山中置蓮花漏眠其早晚以為行道之節

老怯風霜恐不鳴

五禽言五首

并序

梅聖俞作四禽言余謫黃州寓居定惠院繞舍皆

茂林修竹荒池蒲葦春夏之交鳥鳴百族土人多

以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言

任案梅聖俞詩

集四禽言其下注則竹雞也婆餅焦也提胡蘆也杜鵑也其詩一曰泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄凌兢雨又急此鳥為君應斷腸其二曰婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽啼不息其三曰提胡蘆酷美酒風為賓樹為友山花撩亂目前開勸爾今朝千萬壽其四曰不如歸去春山云莫萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用悲啼向高樹

使君向蘄州更唱蘄州鬼我不識使君寧知使君

死人生作鬼會不免使君已老知何晚

王元之自黃州移蘄州聞啼鳥

問其名或曰此名蘄州鬼元之大惡之果卒於蘄

南山昨夜雨西谿不可渡谿邊布穀兒勸我脫破

袴不辭脫袴谿水寒水中照見催租瘢

土人謂布穀為脫却破袴

文蔚堂

去年麥不熟挾彈規我肉今年麥上場處處有殘

粟豐年無象何處尋聽取林間快活吟此鳥聲云麥飯熟即快活

力作力作蠶絲百箔隴上麥頭昂女公王元景談數元景嘗大醉楊遵彥謂之曰

絲縲絲得蛹飼爾雛鳥聲云蠶絲一百箔林間桑子落願儂一箔千兩

姑惡姑惡姑不惡妾命薄君不見東海孝婦死作

三年乾續東海有孝婦少寡亡子養姑甚謹其後姑自經死姑女告吏婦殺我母吏執孝婦驗以殺之郡中枯旱三年不如

廣漢龐姑去却還姑惡水鳥也俗云婦以姑虐死故其聲云任廣漢姜詩妻龐氏事母至孝妻奉順尤篤後汲

江水值風不時得還母渴詩貴而遣之妻乃寄居鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺姑久怪問鄰母鄰母具對姑感恩而呼還援去却還又用前漢東家來完

去婦復還之意

異鵲并序

熙寧中柯侯仲常通守漳州以救飢得民有二鵲

栖其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此

詩

昔我先君子仁孝行於家家有五畝園么鳳集桐

花次公有彩羽之細禽人謂其如鳳名之曰么鳳是時烏與鵲巢

穀可俯拏師禮記鵲之巢可俯而窺憶我與諸兒飼食觀羣呀里

人驚瑞異野老笑而嗟云此方乳哺甚畏鳶與蛇

手足之所及二物不敢加主人若可信衆鳥不我

遐養德志林云吾昔所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上

而能馴殊不畏人閭里見之以為異事有野老言鳥雀去人大遠則有蛇

鼠狐狸之憂人既不殺則故知中孚化可及魚與鰕厚易中孚卦豚

自近人者欲免此害也

魚吉信及豚魚也

柯侯古循吏悃悃真無華

次公後漢章帝詔語安靜之吏悃悃無華

漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲栖其衙

但恨不能言相對空楂楂善惡以類應古語良非

誇君看彼酷吏所至號鬼車

續歐陽永叔有鬼車詩郭衡嶺表錄異云鴉夜飛畫伏名

車

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅

次公賈誼鵬賦鵬入於舍止於坐隅

鶴有難色側睨予豈欲臆對如鵬乎

續賈誼鵬賦鵬乃歎息舉首奮翼口

不能言請對以臆我生如寄良畸孤三尺長脰閣瘦軀

厚莊子鶴脰雖

長斷之則悲俛啄少許便有餘

援前漢東方朔為隱語曰尻益高者鶴俛啄也子仁陶詩傾身營一飽少

許便何至以身為子娛

次公此暗使世說支遁好鶴有遺以雙鶴者遁曰既有凌雲之姿何肯為人耳

目玩乎遂放之驅之上堂立須臾投以餅餌視若無夏然長

鳴乃下趨難進易退我不如

續表記云事君難進而易退

五色雀

海南有五色雀常以兩絳者為長進止必隨焉俗

謂之鳳皇云久旱而見輒雨潦則反是吾卜居儋

耳城南嘗一至庭下今日又見之進士黎子雲及

其弟威家既去吾舉酒祝之曰若為吾來者當再

集也已而果然乃為賦詩

粲粲五色羽

援退之詩丹穴五色羽其名為鳳皇

炎方鳳之徒青黃縞玄

服翼衛兩紱朱

任兩紱朱序所謂兩紱者也易曰朱紱方來

仁心知閔農常告

雨霽符我窮惟四壁

續司馬相如家徒四壁立

破屋無瞻烏

厚詩瞻烏爰止

于誰杜詩曰惠然肯來惠然此祭者又云如此祭者何來集竹與梧次公鳳皇非梧

桐不棲非竹實不食鏘鳴如玉佩厚左傳鳳皇于飛和鳴鏘鏘意欲相嬉娛寐莫

兩黎生食菜真臞儒續司馬相如言列仙之儒居山澤間形容甚臞小圃散春物

野桃陳雪膚舉杯得一笑見此紅鸞雛高情如飛

仙未易握粟呼援詩握粟出卜胡為去復來者蒼豈屬吾回

翔天壤間何必懷此都續賈誼弔屈原賦歷九州而相其君兮何必懷此都也

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於

行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上飢烏無

足怪野鷹何事亦頻頻

食雉

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪彩羽落如花
喧呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時
所佳烹煎雜雞鶩瓜距漫槎牙誰知化為蜃海上
落飛雅子仁禮雉入海為蜃蜃吐氣成樓所以吞飛鳥

竹腳

野人獻竹腳腰腹大如盎次公竹腳食竹根之鼠也退之詩腰腹空大何能為自言

道傍得米不費置網鴟夷讓員滑續揚雄酒箴鴟夷員滑腹大如壺混

沌慙瘦爽堯卿神異經曰昆侖西有獸焉其狀如犬長毛四足似熊名曰混沌兩牙雖有餘四

足僅能髣逢人自驚蹶悶若兒脫襁念此微陋質

刀几安足枉就擒大倉卒羞媿不能饗南山有孤

熊擇獸行舐掌厚退之詩擇肉於熊麗肯視兔與狸

予來僂耳得吠犬曰烏背甚猛而馴隨余
遷合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲為作

此詩

烏喙本海獒

援爾雅釋蟲篇狗四尺為獒

幸我為之主食餘已瓠肥

續史記張蒼身長大肥白如瓠次公黃帝之犬名盤瓠

終不憂鼎俎晝馴識賓客

子仁魏賈岱宗

吠犬賦敬主識主晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓任杜詩犬迎曾宿客

夜悍為門戶知我當北

還掉尾喜欲舞跳踉趁僮僕吐舌喘汗雨長橋不

膏躡徑渡清深浦拍浮似鵝鴨登岸劇虡虎

援詩關如虡虎

盜肉亦小疵

子仁淵通傳里婦云昨夜犬得肉

鞭箠當賞汝再拜謝恩

厚天不遣言語何當寄家書黃耳定乃祖

黃耳事見捕蝗至浮

雲嶺懷子由詩注

涪州得山胡次子由韻

山胡善鳴出黔中

終日鎖筠籠。回頭惜翠茸。誰知聲嘒嘒。亦自意重重。
夜宿煙生浦。朝吟日上峰。故巢何足戀。鷹隼豈能容。

仙都山鹿

老泉詩序云豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸

獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失子聞而異之乃為作詩先生亦同賦

日月何促促。塵世苦局束。仙子去無蹤。故山遺白鹿。
仙人已去鹿無家。孤栖悵望層城霞。至今聞有游洞客。
夜來江市叫平沙。長松千樹風蕭瑟。仙宮去人無咫尺。
夜鳴白鹿安在哉。滿山秋艸無行迹。

蠍虎

龜父方言云蠍虎秦晉謂之守宮又曰蠍其子在澤中者曰蜥蜴楚曰蛇醫

黃雞啄蠍如啄黍窗間守宮稱蠍虎厚漢武帝以端午

飼以丹砂至明年端午擣之以塗宮人之臂有所犯輒消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂玉白夜春紅守宮者是也

閻中繳尾伺飛蟲巧捷工夫在腰膂跂跂脈脈善緣壁東續

方朔傳武帝置守宮玉皿下東方朔別著布算射之曰以為龍又無角以為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴

誰比數今年歲早號蜥蜴狂走兒童鬧歌舞援關中僧善胡

法者置蜥蜴甕中使童男數十衣青衣同聲咒曰蜥蜴能銜渠水作

冰雹便向蛟龍覓雲雨守宮努力搏蒼蠅明年歲

旱當求汝

二蟲方言阿如軋亦名鷓濫堆

君不見水馬兒步步逆流水大江東流日千里此

蟲擢擢長在此次公詩擢擢皇皇君不見鷓濫堆養源韻語陽秋云阿濫堆明皇

御玉笛探其聲翻為曲左右皆能傳唱張祐詩云至今風俗驪山下邨笛猶吹阿濫堆

去宿何許逆風還落蓬蒿中二蟲愚智俱莫測次公

莊周言之二蟲又何知江邊一笑無人識

漢陂魚陂在鄆縣次公此杜甫詩有漢陂行者也雖士大夫非西人者往往讀為蕩漾之漾此字從水從美以其陂中魚故得名

霜筠細破為雙掩中有長魚如臥劍沈孟浩然詩游魚擁劍來紫荇

穿顛氣慘悽紅鱗照座光磨閃攜來雖遠鬣尚動

烹不待熟指先染續左氏宣公四年鄭靈公烹鼈子公之食指動公故弗與子公怒染指於鼎嘗之而出坐

客相看為解顏香秔飽送如填塹厚退之詩匙抄爛飯穩送之曹植詩食若填巨

塹王堯卿杜詩半溼擣香秔退之詩浙玉炊香秔早歲嘗為荆渚客次公先生應制科時同子由侍父舟行適

楚是為黃魚屢食沙頭店子仁杜詩頓頓食黃魚沙頭鎮屬荆南府濱江易采

荆楚客文蔚堂

不復珍盈尺輒棄無乃僭自從西征復何有欲致
南烹嗟久欠次公退之南食詩我來禦膳自宜味南烹游儵瑣細空自腥亂
骨縱橫動遭砭故人遠餽何以報客俎久空驚忽
瞻東道無辭信使頻西鄰幸有庖壘醞

戲作洄魚

粉紅石首仍無骨厚石首魚名其頭骨乃石也彦章蘇州圖經云養魚城下水中有石首魚雪白

河豚不藥人續河豚有毒治之不精則害人梅聖俞詩云烹調苟失所入喉為莫邪寄語天公與

河伯居仁酉陽雜俎云天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天公衮抱朴子釋鬼篇云馮夷以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯

何妨乞與水精鱗

○編魚

曉日照江水游魚似玉餅誰言解縮頸貪餌每遭

烹杜老當年意臨流憶孟生續杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句盡堪傳祇今者舊無新語

漫釣槎頭縮頸編吾今又悲子輟箸涕縱橫

春菜

蔓菁宿根已生葉次公禮坊記注云葍蔓菁也陳宋之間謂之葍陸機云葍蔓菁幽州人謂之芥方言云葍蕪

菁也陳楚謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之蕪菁趙魏謂之大芥其其實一物也子仁唐本注本州蕪菁一名蔓菁乃是菘類劉夢得嘉話錄云諸葛亮

所止令軍士獨種蔓菁者取其才出甲生噉一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也同則易尋而采之五也冬有根可斷食六也此諸蔬屬其利不亦博乎三

蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜韭芽戴土拳如蕨堯卿南史周顒傳文惠太子問

顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘又魯直詩云蕨菜已作小兒拳子仁李白詩不知舊行徑初拳幾枝蕨爛蒸香薺

白魚肥碎點青蒿涼餅滑宿酒初消春睡起細履

幽畦掇芳辣次公杜牧晚晴賦雨晴秋容新沐兮折繞園而細履茵陳甘菊不負渠

膾縷堆盤纖手抹北方苦寒今未已雪底波稜如

鐵甲豈知吾蜀富冬蔬霜葉露芽寒更茁久拋松
菊猶細事苦筍江豚那思說明年投劾徑須歸莫
待齒搖并髮脫

元脩菜 并序

菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜
之元脩云使孔北海見當復云吾家菜邪因謂之
元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自
蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東
坡之下云次公世說言語門載梁國楊氏子九歲注云楊脩也甚聰
慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔
指曰此是爾家果兒答曰
未聞孔雀是夫子家禽
彼美君家菜鋪田綠茸茸豆莢員且小槐芽細而

豐種之秋雨餘擢秀絲霜中欲花而未萼一一如

青蟲次公此篇紀敘為詳頗為形容之工巢菜蜀人
皆識之內地人非親見巢菜者不知其五也是時青君女

采擷何匆匆烝之復湘之次公詩于以
相之注意也香色蔚其饒次公

饒字盛器滿貌
詩云有饒籃餐點酒下鹽豉次公陸機云千里
尊羹未下鹽豉縷橙芼薑蔥次公

芼擇也詩云左右芼之祖
可退之詩芼以椒與橙那知雞與豚但恐放箸空子仁杜
詩詠魚

贈云落磯何曾白紙
溼放箸未覺金盤空春盡苗葉老耕翻煙雨叢潤隨甘

澤化暖作青泥融始終不我負力與糞壤同我老

忘家舍楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫予胃君

歸致其子囊盛勿函封子仁王羲之青李來禽帖云青李來禽
櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不

生足下所疏云此果佳可為致子當種之吾篤喜種果
今在田里惟以此為事故遠為足下致此子者大惠也張騫移苜蓿

續漢書大宛馬嗜苜蓿張騫始為武帝言之遣使
持千金請宛善馬采苜蓿種歸種之離宮館傍云適用如葵菘次公

首宿亦可為菜
茹故云如葵松

馬援載薏苡

厚後漢馬援傳初援在交趾嘗餽薏苡
以實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍

還載之一車欲以為種後人有謬
之者以為前所載還皆明珠文犀

羅生等蒿蓬懸知東坡下

瘠鹵化千鍾長使齊安人

堯祖黃州
舊名齊安

指此說兩翁

與參寥師行園中得黃耳蕈

遣化何時取眾香

維摩詰遣化菩薩往眾香國禮彼佛足言
願得世尊所食之餘欲於娑婆世界施作佛事

於是香積如來以眾香鉢盛
滿香飯與化菩薩悉飽眾會

法筵齋鉢久淒涼寒蔬病甲

誰能采落藥空畦半已荒老楮忽生黃耳菌故人
兼致白牙薑蕭然放箸東南去又入春山筍蕨鄉

秧馬歌

并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文
既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也予昔

遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以
楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦
以便兩髀雀躍於泥中繫束橐其首以縛秧日行
千畦較之偃僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四
載泥行乘橈解者曰橈形如箕擗行泥上豈秧馬
之類乎作秧馬歌一首附於禾譜之末云

春雲濛濛雨淒淒

厚說文有云濛微雨也又云淒雲
雨起也詩云有淒淒淒興雨祈祈

春秧欲

老翠剡齊

次公杜甫稻畦詩芊芊
炯翠羽剡剡向銀漢

嗟我婦子行水泥

鍾詩嗟
我婦子

曰為

朝分一隴莫千畦腰如篁篻首啄雞

次公篁篻樂器
名似箏而腰曲

筋煩骨殆聲酸嘶

次公出曹子建
賦車殆馬煩

我有銅馬手自提頭

尻軒昂腹脅低背如覆瓦去角圭

次公角圭尖稜也出
韓詩云磨淬出角圭

為乾之九五故四月為正陽之月乃純乾卦也乾九五飛龍在天則飛龍御月者指三月也是時麥欲秋矣故下有蒼波改色屯雲黃之句蒼

波改色屯雲黃次公麥青謂之波柳子厚云麥芒際天搖青波稍

老則謂之蒼波稍熟則又如黃雲之屯也屯雲列

子望之若屯雲天旋雷動玉塵香次公論衡云日月五星隨天而西譬若

志天無雷而有聲謂之雲起搜十裂照坐光厚東哲賦云漫項

磨則磨可以言雷動也薄持起搜牢九蓋

四物之名也何曾性豪侈次公佛氏謂盤足

作蒸餅不裂作十字不食為跣跌噍音昨笑

反楞嚴經云有牛動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏

呵病同吐而噍也次公黃庭經言口為天關瓊漿以言華池之水矣壬公言水也丁

女言火也既出華池之水則壬水飛而在上丁火伏而在下矣三伏

武昌銅劍歌 并序

遇并了不嘗釀為真一和而莊三杯儼如侍君王

湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉續唐王績字無

供奉官鄭文嘗官於武昌江岸裂出古銅劍文得

以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

兩餘江清風卷沙雷公鑷雲捕黃蛇續廣異記載唐開

州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤繞灘上靜江

之夫戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人得之得一銅劍

有文曰許旌陽斬蛟第三劍云蛇行空中如枉矢厚晉天文志枉矢狀類大流

公煜煜燒蛇尾次公封氏見聞記論士人登第必展歡宴謂之燒

尾於說有三其一云魚躍龍門化龍時則有雷電

為燒其尾而化或投以塊鏗有聲雷飛上天蛇入水水上青

山如削鐵神物欲出山自裂細看兩脅生碧花猶

是西江老蛟血續許旌陽斬蛟於洪州即西江所經也蘇子得之何所為崩

緜彈鋏詠新詩援緜音古侯反劍首也史記馮驩履見孟嘗君

置傳舍中十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答

曰馮先生甚貧猶有一劍君不見凌煙功臣長九尺厚唐功

耳又崩緜彈其缺而歌閣上腰間玉貝高拄頤次公王莽傳云玉貝寶劍又漢光武賜

馮異等乘輿七尺又齊謠歌田單曰大文蔚堂

六方六十三
冠如箕長
劍拄頤

蜜酒歌

并序共父先生志林載蜜酒法子作蜜格與真一水亂每米一斗用蒸麪二兩半如常法取醅液再入蒸餅麪一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以二斗米炊飯投之若甜軟則每投更入麪與餅各半兩又二日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為妙

西蜀道士楊世昌善作蜜酒絕醇釀余既得其方作此歌遺之

真珠為漿玉為醴

次公李賀詩小槽酒滴真珠紅又真誥載石英夫人答許長史書云玉醴金漿交梨火棗乃飛

騰之六月田夫汗流泚不如春甕自生香
花作米一日小沸魚吐沫二日眩轉清光活三日

開甕香滿城快瀉銀餅不須撥百錢一斗濃無聲

續杜詩速宜相就飲
斗恰有三百青銅錢

甘露微濁醅醘清君不見南園采

花逢似雨天教釀酒醉先生先生年來窮到骨

仁子

杜詩已訴微
求貧到骨

問人乞米何曾得

援顏魯公有
問人乞米帖

世間萬事真

悠悠蜜逢大勝監河侯

厚莊周家貧往
貸粟於監河侯

又一首答二猶子與王郎見和

脯青苔炙青蒲

次公西征賦云野蒲變而成脯注云趙高欲為亂先設驗以蒲為脯獻二世羣臣敢言蒲者陰誅之

堯卿南人以
青苔為脯

爛蒸鵝鴨乃瓠壺

師唐盧氏雜記盧懷慎為相節儉
召客食曰爛蒸去毛莫拗折項客

疑是鵝鴨已而下粟米飯一器蒸葫蘆一枚而已
又蜀志張裔傳張府君如瓠壺外雖澤而內實麗

煮豆作乳脂為

酥高燒油燭斟蜜酒貧家百物初何有古來百巧

出窮人

次公以苔為脯以蒲為炙以瓠為鵝鴨以豆為乳
以脂為酥以油為燭以蜜為酒皆百巧之所為也

搜羅假

合亂天真詩書與我為麩蘖醞釀老夫成搢紳質

非文是終難久

續揚子法言羊質虎皮
其文是也其質非也

脫冠還作扶犁叟

不如蜜酒無燠寒冬不加甜夏不酸老夫作詩殊
 少味愛此三篇如酒美封胡羯末已可憐不知更
 有王郎子厚晉書謝奕女道韞初適王凝之還甚不樂安曰王郎逸
 少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大郎輩從兄
 弟則有封胡羯末不意天壤之中乃有王郎封謂謝韶胡謂謝朗羯謂謝
 玄末謂謝川次公唐王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆
 幼穉戲弄相狎振妻常戲呼仙客為
 王郎子正以言子由之婿王子立

安州老人食蜜歌

贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌續佛言財色於人
譬如刀刃有蜜小
兒紙之有截
舌之患也不食五穀惟食蜜笑指蜜蠶作檀越蜜中
 有詩人不知千花百艸爭含姿老人咀嚼時一吐
 還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有藥治
 百疾正當狂走捉風時次公後漢書如
中風狂走耳一笑看詩百憂

失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶
 甘苦雜任誰謂茶苦
其甘如薺不如食蜜中邊甜佛云吾言譬如
食蜜中邊皆甜因
 君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如
 湯老人心似雙龍井

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風上有水墨希微蹤不畫長林與
 巨植獨畫峨眉山西嶺上萬歲不長之孤松續松高
尺餘四
時不改色今
峨眉有之崖崩澗絕可望不可到孤煙落日相溟濛
 含風偃蹇得真態刻畫始信天有工我恐畢宏韋
 偃死葬號山下援杜詩天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少孝祥
張彥遠名畫記畢宏大曆三年為給事中善畫松
 骨可朽爛心難窮神機巧思無所發

石又韋偃工畫老
松異石筆力勁健

化爲煙飛淪石中古來畫師非俗士摹寫物象略
與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽
宮

石炭 并序

彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪獲於
州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常云
君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂斫溼薪
半束抱衾裯日莫敲門無處換 次公杜詩城中
斗米換衾裯 豈料山
中有遺寶磊落如磐萬車炭流膏迸乳無人知陳
陳腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人
看 次公上林賦云
千人唱萬人和 投泥潑水愈光明鑠石流金實精悍

南山栗林漸可息 次公南山栗以言木炭
也任莊子集于栗林 北山頑礦何勞
鍛爲君鑄作百鍊刀 續晉書載記赫連勃勃造
百鍊剛刀爲龍雀大環 要斬長鯨
爲萬段

題雲龍艸堂石磬

折爲督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱
石

鰻魚行

漸臺人散長弓射初噉鰻魚人未識西陵衰老總
帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦
若肩相差食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中
間霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜

三乃十五
通往往殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶
來更多磨沙滄瀆成大哉剖蚌作脯分餘波君不
聞蓬萊閣下駝碁島八月邊風備胡獠船舶跋浪
鼉鼉震長鑱鏟處厓谷倒膳夫善治薦華堂坐令
雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋芼魚皮真倚牆
中都貴人珍此味糟泔油藏能遠致割肥方厭萬
錢廚決皆可醒千日醉三韓使者金鼎來方奩饋
送煩輿臺遼東太守遠自獻臨淄掾吏誰爲材吾
生東歸收一斛苞苴未肯鑽華屋分送美材作眼
明却取細書防老讀

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日

中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢

中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或員如芙
蕖飛電著子辟明月入我廬月下合三璧日月跳
明珠問子是非我我是非文殊

食檳榔

月照無枝林夜棟立萬礎渺渺雲間扇蔭此九月
暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼
龍乳裂包一墮地還以皮自煮北客初未諳勸食
俗難阻中虛畏泄氣始嚼或半吐吸津得微甘著
齒隨亦苦面目太嚴冷滋味絕媚嫵誅彭勳可策

推轂勇宜賈瘴風作堅頑導利時有補藥儲固可
爾果錄詎用許先生失膏梁便腹委敗鼓日噉過
一粒腸胃為所侮蟄雷殷臍腎藜藿腐亭午書燈
看膏盡鉦漏歷歷數老眼怕少睡竟使赤背勞渴
思梅林咽飢念黃獨舉柰何農經中收此困羈旅
牛舌不餉人一斛肯多與乃知見本偏但可酬惡
語

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君
不知轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠
水通珠閣美人二八顏如花泣向花前畏花落臨
春風聽春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠瑤
井玉繩相對曉

琴枕

清眸作金徽素齒為玉軫響泉竟何用金帶常苦
窘爛斑漬珠淚宛轉堆雲鬢君若安七絃應彈卓
氏引

又答羶帳

臥病經旬減帶圍清尊忘却故人期莫嫌雪裏閒
羶帳作事猶來未合時

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寢窮厥味白

始用復計其初礮方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所佳者出自衡山窟巴蜀石工強鑄鑿理疎性輒良可咄余家江陵遠莫致塵土何人為披拂

寒具

乃念頭出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃於酒壓褊佳人纏臂金

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬪甘苦參寥不是老婆禪

偶於龍井辨才處得歛研甚奇作小詩

羅細無文角浪平半丸犀壁浦雲泓午窗睡起人初靜時聽西風拉瑟聲

雪林研屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物固為人出興誰於此深窮奇真自蠹詩句且娛心

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻綠陰青子淨無塵閒吟繞屋扶疎句須信淵明是可人

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂
靈運空鬪東昏百艸須

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄
金燼八尺英公欲燎須

荻花楓葉憶秦姝切切么絃細欲無莫把胡琴挑
醉客回看霜戟褚公須

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指
頭上何不於君指上聽

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅

綠眩還將白首看鞵紅

蘇東坡詩集注卷第三十

