

蕓東坡詩集

花木 二十五
泉石 二十六

特別
A18
37
17





和 18
門 37
號 卷 17

蘇東坡詩集注卷第二十五

花木

和子由記園中艸木十一首

煌煌帝王都

次公古樂府有煌煌京洛篇

赫赫走羣彥嗟汝獨何為

閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵

葵類齊麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之其父本艸云

有三種一紫蓼一香蓼一青蓼 採摘入詩卷 次公杜甫詩詩卷長留天地間 吾

聞東山傅置酒攜嬾婉富貴未能忘聲色聊自遣

續晉謝安棲遲東山放情立聲好音樂每游賞必以妓從安妻劉

見家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如此邪安掩鼻曰恐不免耳 汝今

又不然時節看瓜蔓 援齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代 懷寶自

足珍藝蘭那計畹 厚離騷云既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝曹直手逸注十二畝曰畹 吾歸



於汝處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝艸木動成林春陽一已敷妍醜各自
矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破
紅襟葵花雖燦燦蒂淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅
隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛
亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢慧春種秋可

倒次公慧帚竹也莊子所謂操拔慧者是已陰陽不擇物美惡隨意造柏生

何苦艱似亦費天巧次公韓退之詩柏生兩石間萬歲終不入又曰柏移就平地十丈不難至則退之以

柏於石間難長而平地易成矣至先生作柏石圖詩則曰柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之柏雖難成而久長平地之柏雖易成而易壞天工巧有幾肯盡為汝耗

君看藜與藿子功前漢蓋寬饒傳云山有猛獸藜藿為之不採生意常草草

萱艸雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心

插牽牛獨何畏詰曲自牙蘂走尋荆與榛如有宿

昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲

壞籬落次公本州萱艸一名鹿葱嵇康養生論云萱艸忘憂

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生

須不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖

江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來

成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離別喜見秋瓜

老秋瓜感霜霰莖葉颯已稟宦遊歸無時身若馬

繫卑悲鳴念千里耿耿志空抱次公顏延年赭白馬賦飛黃服卑魏武帝樂府老驥

伏櫪志在千里多憂竟何為使汝玄髮縞

官舍有叢竹結根問囚廳下為人所徑土密不容

釘殷勤戒吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦

玲孌我常攜枕簟來此蔭寒青日莫不能去臥聽

窗風冷

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔饒關輔關中三輔也猶

不失芳甘濯濯翠莖滿悵悵清露涵及其未花實

可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪斲根取其

實對此微物慙次公本州芎藭生武功川谷陶隱居注云蜀中亦有而細白芷生河東川谷下澤如掌劉禹錫注按

范計然云白芷出齊郡今先生詩云云豈亦據所得之種芎藭移自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芳艸者乎方

數葉之時芎葉名蘇蕪可以為菜芷葉名萬麻可作浴湯此所謂資筐籃者也

自我來關輔南山得再遊山中亦何有艸木媚淡

幽菖蒲人不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不

得抽下有千歲根蹙縮如蟠虵長為鬼神守德薄

安敢偷次公稟守記咸平中姚咸高採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之神仙傳云君丹砂二千歲

乃結成上帝常使鬼神毒蛇守焉德權物類相感志云菖蒲若紅蒲芳氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傳氏曾於山澗中見花

大如車輪旁有神人守護誠之勿洩年至九十四向子孫說說訖得疾終

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之

麓汝從何方來笑齒粲如玉次公郭璞游仙詩靈妃顧我笑粲然落玉齒探懷

出新詩秀語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有

如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲

八月十二日夜宿府學方和此詩夢與弟遊南山出詩
數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知竟誰見芳心空自知無人驚歲

晚唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩

亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江籬厚李商

學漢臣裁首霜還同楚客詠江籬落英不滿籬何以慰朝飢厚楚辭夕餐秋菊之落英

和孔密州二首

東闌梨花

梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一

株雪字仁退之詩走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映人生看得幾清明

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

玉潔遊蜂非意不相干孔頗有聲妓而客無見者次公衛玠曰非意相干可以理遣師退之戲題牡丹

詩雙燕無稽還拂掠遊蜂多意正經營

小圃五詠

人參

上黨天下脊次公杜牧詩上黨爭為天下脊邯鄲四十萬秦坑遼東真井底次公木州人參在上

此孕毓肩股或具體厚廣善五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見移根到羅浮越水灌清泚地殊風

雨隔臭味終祖禰次公宗之所自出祖禰曰禰青榼綴紫萼員實墮

紅米厚本州圖經人參初生小者一極兩葉年深者生四極各五葉中

窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齧齧盡

落白

心

落白

心

落白

心

六百九十二
根柢開心定魂魄厚人參主安精神定魂魄開心益智憂恚何足洗糜身
輔吾軀既食首重稽

地黄

地黄飼老馬可使光鑿人吾聞樂天語喻馬施之
厚白樂天採地黃者詩凌晨荷鋤去薄莫不盈筐攜來朱家門賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸我

衰正伏櫪魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里安公垂耳氣不振

援賈誼弔屈原賦云厚本州古稱地黃宜黃土今不然大宏肥壤虛地則根大而多汁移栽附沃壤

蕃茂爭新春沈水得穉根次公言以水沈而試之也本州注口華子云浮者名天黃半浮半沈

者名人黃沈者名地黃其沈者佳也重湯養陳薪次公於鼎釜水中更以器盛水而煮謂之重湯投以東

阿清厚本州陶隱居云阿膠出東阿其用皮有老少則膠有清濁和以北海醇次公孔融為北海太守嘗云座上客常滿樽中酒不空故以北海酒為醇崖蜜助甘冷次公崖蜜蜂於崖石上作之成州出老杜成州詩云崖蜜亦易

求山薑發芳辛次公山薑木名融為寒食餠續玉燭寶典今人寒食日研杏仁為酪以煮麥粥以湯沃之噉作瑞露珍厚纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香也丹

田自宿火渴肺還生津願餉內熱子次公莊子諸梁曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟一洗胸中塵

枸杞

神藥不自閔羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火

厄越俗不好事過眼等茨棘青萸春自長絳珠爛

莫摘短籬護新植紫筍生臥節根莖與花實收拾

無棄物次公本州枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實大將玄吾鬢厚藥性論枸杞變白明目小則

餉我客似聞朱明洞次公朱明洞羅浮山洞也中有千歲質靈虬或

夜吠次公枸杞千歲其根如犬虬即犬也詩云無使虬也吠可見不可索仙人儻許我

借杖扶衰疾厚本州枸杞久服輕身不老一名仙人杖

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲

老師川先生記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十五月望與客泛菊作重九書

孤根蔭長松獨秀無眾艸次公左傳松柏之下其艸不植而菊生焉晨光雖

照耀厚鍾會菊賦微風扇動照耀垂光又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸菊照晨光秋雨半摧倒先生

臥不出黃葉紛可埽無人送酒壺續陶潛坐菊花叢中見白衣擔酒至乃王弘送

酒也遂開酒對菊徑醉而歸空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻

次公神仙傳王母云神仙之書受而不敬是謂慢天藻新萸蔚已滿宿根寒不稟揚揚

弄芳蜨生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早厚退之秋

懷詩鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蜨爾生還不早

蕙苾

伏波飯蕙苾禦瘴傳神良能除五谿毒厚鄴道元水經注武陵有五谿

謂雄谿楠谿酉谿辰谿是蠻夷所居故謂之五谿蠻不救讒言傷續馬援征五谿蠻以蕙苾能辟瘴而食之其後

載數車還有讒之者以援所載皆文犀璠珠也讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱不

足治但愛艸木長次公陶詩孟夏艸木長艸木各有宜珍產駢南

荒絳囊懸荔支厚蔡君謨荔支詩厚葉纒枝雪粉剖桃根

厚本州桃根子其內有麪大者至數耐食之不飽不謂蓬荻姿中有藥與糧春為

芡珠員次公芡實如珠今所謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底炊作菰米

香次公菰中有米謂之彫菰為飯極香宋玉賦云主人之女為臣炊彫菰之飯子美拾橡栗厚子美寓居同谷縣

詩歲拾橡栗隨狙公黃精誰空腸次公杜詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脰今吾獨何者

玉粒照座光

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金盤實次公榧子出信州玉山縣以懷王山得名杜詩况聞內金盤盡在衛

室瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當

加辟師左氏信負羈饋晉文公盤餐加辟祝君如此果德膏以自澤驅攘

三彭仇續三彭三尸姓也柳子厚曰有道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤輒藉記日庚申幸其人之昏睡出鏡于帝是以人多謫過天死次公本州榧實味甘無毒止五已我心腹疾次公本州孟詵

滑淨不容刮厚王羲之嘗謂門生家見榧几滑淨因書之真州相半後為其父誤刮去之生驚愕累日物微

與不淺此贈無輕擲次公杜詩物微意不淺感動一沈吟

食柑

一雙羅帕未分珍次公故事賜近臣黃柑以黃羅包之人賜二枚子仁唐史云荆州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩

林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破
芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲喫人坐客殷
勤為收子千奴一劑奈吾貧

橄欖

紛紛青子落紅鹽次公江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而子自落見范景仁東齋記沈物類相感志橄欖

得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜次公小說有橄欖與棗爭棗謂橄欖曰待得你

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒壑擣韭萍厚石崇冬月作韭萍壑擣韭根及麥苗為之也奇苞零落似晨

星厚王逸荔枝賦離離若蘇星之著天又謝靈暉詩曉星正零落逢鹽久已成枯腊厚蔡君謨荔枝文蔚堂

酸棗皆高數丈其子深秋熟但刻其根下方寸許內鹽於刻痕中其子皆自然落也正味森森苦且嚴待

回味我已甜了

譜紅鹽者以鹽梅浸佛桑花為紅
漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸
生荔支竿去其漿
欲就左慈求拄杖續神仙傳孫討逆見左慈欲殺之使行於馬前欲自後刺之慈著木履拄一竹杖徐徐而行討逆鞭馬逐之終不能及
便隨李白跨滄溟援李白臨江王節士歌安得倚天劍跨海斬長鯨
攀條與立新名字兒女稱呼恐不經次公
傳聞王氏有女好噉此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星
柳絮飛落水中經宿即為浮萍荔支

至難長二十四五年乃實
本自玉肌非鵲浴續莊子鵲不日浴而白
至今丹殼似

猩刑厚華陽國志永昌郡有猩猩其血可染朱罽
侍郎賦詠窮三峽次公侍郎指白樂天也樂天在忠州有題郡中荔支詩十八韻又有戲楊君亦種荔支四韻又有重寄荔支與楊使君詩又有種荔支詩又有荔支樓對酒小詩
妃子

煙塵動四溟援唐書楊貴妃嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送味未變已至京師杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無

人知是荔支來
莫遣詩人說功過且隨香艸附騷經次公雜騷載芳艸如蘭蕙椒菌江薜辟芷留萸揭車之屬

次韻劉燾撫句蜜漬荔支

時新滿座聞名字次公荔支之名多矣具見於蔡君謨譜中
別久何人記色香

霧雨花如盧橘傲風霜次公樂天云葉如桂冬青花如橘春榮
每憐蓴菜下

鹽鼓厚晉書王濟指羊酪謂陸機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴羹美未下鹽鼓
肯與蒲萄壓酒漿

與君嘗厚薛能謝人寄茶詩麗官乞與真拋却賴有詩情合得嘗

回首驚塵卷飛雪詩情真合

四月初食荔支

南邨諸楊北邨盧厚臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟廣州記盧橘皮厚氣色大如柑酸多

呼為盧橘 至夏熟土人 白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與

荔子為先驅海山仙人絳羅襦 厚蔡君謨七月二十日食

別葉空枝 紅紗中單白玉膚 次公唐輿服志凡祀天 不須更

待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣

此尤物生海隅 鍾左傳夫有尤物足以移 雲山得伴松檜

老霜雪自困植黎麤先生洗盞酌桂醕冰盤薦此

頰虬珠 次公頰虬赤龍也韓退之柿詩然 似聞江鱸斫玉柱更

洗河豚烹腹腴 予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鱸柱

儀云冬右腴夏右鱸疏云謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴黃魯直謂

魚腹下肥處燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古風也杜詩設膾歌徧

勸腹腴 我生涉世本為口一官久已輕尊鱸 援晉書張

起思吳中尊美鱸 人間何者非夢幻南來萬里真良圖 翰見秋風

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相

枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海 次公李白

飛車相從觀海外曹金樓子奇肱之民能為飛車 風枝露葉

如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載 次公上

言漢和帝時交州貢荔支下四句 永元荔支來交州天寶歲

貢取之涪至今欲食林甫肉 次公以言林甫為相專事 無人

舉觴酌伯游 漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰

上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入 子仁唐

差書云伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸

不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿

未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本

較大官勿復受獻 我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍

時永元十五年也

文蔚堂

次公張平子西京賦所惡成瘡痂 雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞

君不見武夷溪邊粟粒芽次公武夷山在建州粟粒芽茶之極品者也 前丁後

蔡相籠加大小龍茶始於丁晉公成於君謨歐陽永叔間君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事援武夷未嘗有茶 爭新買寵各出意

今年鬪品充官茶今年閩中監司乞進鬪茶許之 吾君所乏豈此物致

養口體何陋邪洛陽相君忠孝家次公忠孝家以言錢惟演美錢王則忠孝王也

可憐亦進姚黃花洛下貢花自錢惟演始厚歐陽牡丹譜姚黃者千葉黃花出於民姚氏家

食荔支二首并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植

荔支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟嘗噉之餘

下逮吏卒其高不可致者縱援取之

丞相祠堂下次公杜甫詩丞相祠堂何處尋 將軍大樹旁續後漢馮異諸將論功異獨屏樹下

軍中號大 炎雲駢火實厚江淹四時賦至如炎雲方起芳樹未移又退之游青龍寺詩然雲燒樹火駢實

瑞露酌天漿次公纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香又退之調張籍詩舉瓢酌天

爛紫垂先熟高紅挂遠揚厚詩取彼芥斯以伐遠揚 分甘徧鈴下

厚後漢周紆傳注漢官儀曰鈴下侍閣辟車 也到黑衣郎次公黑衣言援也宣

次公晉王羲之云有一味之甘割而分之 室志張長史質立屋裡黑衣人樹上擲丸見擊其弟射殺之乃援耳

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日噉荔支三

百顆次公以王子敬帖有黃柑三百顆之語而韋蘇州詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜今借用耳 不妨長

作嶺南人

廉州龍眼質味殊絕可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖次公陶隱居云廣州別有龍眼似荔支而小又廣志龍眼樹葉似荔

文蔚堂

支蔓延緣木端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹

羅玄圃天公淮南子禹以息土填淇水以為名山掘崑崙虛以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崑崙閭闔之中

累似桃李一流膏乳坐疑星隕空左傳莊七年夏四月辛卯夜中星隕如雨

又恐珠還浦援後漢孟嘗為合浦太守郡出珠寶先時守宰並多貪汙探求不知紀極珠遂徙於交趾郡界嘗到

圖經未嘗說玉食遠莫數次公書惟碎玉食獨有

皺皮生弄色映瑠俎蠻荒非汝辱幸免妃子汗次公楊貴妃好荔枝歲取於涪州以致漁陽之難則於荔枝為汗矣

答晉卿傳柑

侍史傳柑玉座旁故事上元燈夕上御端門以温州進柑分賜從臣謂之傳柑人間草木

盡天漿寄與維摩三十顆不知蒼苔是餘香續維摩經言如人入蒼苔林唯聞蒼苔不嗅餘香

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初次公劉禹錫玄都觀桃詩云盡是劉郎栽舊德終呼名字外後生誰續笑談餘昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文政手植貢父笑曰文政不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文政成陰障日行當

見取筍供庖計已疎白首林間望天上平安待報

故人書李衛公北都童子寺竹寺僧日報平安

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井續抱朴子葛稚川祖為臨江縣

有廖氏世居百歲云井水赤葛疑有丹瀆井果得丹砂數斛次公汝陰州也穎州之東與亳州接壤亳州老君觀有丹砂井有檜其文左紐其枝枯而再生物化青牛君厚玄中記千歲之樹精化為青羊萬歲之樹精化為青牛秦始皇使人伐大樹有青牛躍出走入豐

時有再生枝還作左紐文王

水又嵩山記嵩山有大松樹千歲其精化為青牛為伏龜

千歲其精化為青牛為伏龜

文蔚堂

孫有古意書室延清芬應憐四孺子

次公杜甫有種四小松詩又管子對

齊侯問苗曰苗始其少也煦煦乎何其孺子也今栽檜亦適有四故云

不墮凡木羣體備松柏

厚爾雅釋木篇柏葉松身曰檜

氣含芝木薰初扶鶴骨立未出龍

纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽蒂初

援詩蔽蒂甘棠

甚要封植勤

經左傳韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓

他年

皮三寸

厚前漢昆錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺

狐鼠了不聞

和述古冬日牡丹四首

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈

新巧不放閑花得少休

次公先生詩案云此戲諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私

一物

師杜詩侵凌雪色還萱州漏泄春光有柳條

此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑

狂潤州鶴林寺有杜鵑高丈餘每春

月爛熳寺僧相傳言真元中有僧自天台移栽之

誰信詩能回造化直教霜拚放

春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍

關詠更倩韓郎為染根

續韓相愈之姪孫也自言解造遠巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而

開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟退之集中有示姪孫湘詩第三聯是也師韓相唐元和中自言能花紅者可使碧或一朵具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色內合有金含稜紅間暈者四面各合有一朵五色者自鬻其根下置藥而後培之及花開朵數一如其說出太平廣記

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

楊繪字元

素皇祐五年及第

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙

續嫦娥羿妻也羿得不死之藥於西王

五言
母嫦娥竊之奔月遂託身月中山有蟾蜍之象焉鷲峰子落驚前夜厚天竺山昔有梵僧云此山自天竺
鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落蟾窟枝空記昔年破衲高僧憐耿介
練裙溪女鬪清妍願公採擷紉幽珮援離騷紉秋蘭以為佩莫遣
孤芳老澗邊

玉盤盃二首 并序

東武舊俗厚密州所治城即漢琅邪之東武每歲四月大會於南禪資
福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重
跗累萼繖麗豐碩中有白花正員如覆盃其下十
餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵之
上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業
也厚莒公即蘇禹珪也為周相廣順元年罷而其名俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時埽地無兩寺妝成寶
瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難
尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚續莊

花不能言意可知今君痛飲更無疑但持白酒勸
佳客直待瓊舟覆玉彝次公周禮有六彝皆有舟負郭相君初擇

地蘇秦既約六國從親為從約長相六國曰使我有負郭三頃田豈能佩六國相印乎看羊屬國首吟詩厚蘇
武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海無人牧抵
武仗漢節牧羊臥起操持節旄盡落後歸漢拜典屬國
花相厚更問殘芳有幾枝

次韻李公擇梅花

詩人固長貧子仁史記張負曰人固有貧美如陳平而長貧賤者乎日午飢未動偶然得

一飽萬象困嘲弄尋花不論命續韓詩直把春償酒都將命乞花愛雪

長忍凍天公非不憐聽飽即喧闐君為三郡守所

至滿賓從江湖常在眼次公謝靈運詩想見山阿人薛羅如在眼詩酒事豪縱

奉使今折磨清比於陵仲次公漢鄒陽書於陵仲子辭三公為人灌園永懷茶

山下攜妓修春貢次公茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處造茶畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣守或還旆稽晚則有風雷更憶檻泉亭次公爾雅檻泉正出正出者湧出也插花雲髻重蕭

然臥瀟麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷

詩成獨寄我字字愈頭痛續魏志魏太祖苦頭痛風臥讀陳琳所作檄翕然而起曰此愈我病

嗟君本侍臣筆橐從上雍次公漢趙充國傳子印言張安世持橐簪筆事孝武皇帝數十年

注橐囊也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又薄從上上雍脫靴吟芍藥任開元中禁中重芍藥即今牡

丹會花方蘇開上曰賞名花對妃子焉用舊樂命李龜年持金花戲宣賜翰林供奉李白立進清平調辭召入而白已醉上命宮人以水灑面良久白謂高力士曰為吾脫靴力士素貴遂銜之

給札賦雲夢厚漢武帝令尚書給筆札令司馬相如賦于虛盛推雲夢

何人慰流落嘉蔭天為種杯傾笛中吟續笛有落梅之曲

帽拂果下鞞厚後漢時歲豹獻果下馬高感時念羈旅此意

吾儕共故山亦何有桐花集么鳳次公西蜀有桐花鳥似鳳而小師人謂之倒挂

君亦憶匡廬次公匡廬山名江州袁宇記廬山其山九疊山海經所謂三天子障歸掃藏書洞子仁公擇嘗讀書廬山五老峰白石僧舍何當

種此花各抱漢陰甕續莊子漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皜梅花艸棘間一夜東風吹

石裂半隨飛雪度關山次公先生嘗有詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

子公梅詞所謂倒挂綠毛么鳳是也

也周武王時匡俗所廬故名廬山亦曰匡廬

文蔚堂

何人把酒慰深幽，開自無聊落更愁。幸有清溪三百曲，不辭相送到黃州。

寓居定惠院之東，雜花滿山，有海棠一株，土人不知貴也。

江城地瘴蕃艸木，只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹

籬間，厚文選宋玉賦嫣然一笑感陽城迷下蔡桃李漫山總粗俗。也知造物有

深意，故遣佳人在空谷。續杜詩絕代有佳人幽居在空谷自然富貴出天

姿，次公嵇康傳龍章鳳姿天質自然不待金盤薦華屋。朱脣得酒暈生

臉，翠袖卷紗紅映肉。次公杜詩憶子初尉永嘉時紅顏白面花映肉林深霧暗曉

光遲，日暖風輕春睡足。次公楊妃傳明皇召妃于方醉而來帝曰乃是海棠睡未足耳雨中

有淚亦悽慘，月下無人更清淑。先生食飽無一事

散步逍遙自捫腹，不問人家與僧舍。拄杖敲門看

脩竹，次公退之詩誰家多竹門可款傳南史袁粲傳家居負郭每杖策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不忽逢絕豔照衰朽，歎息無言措病目。陋

邦何處得此花，無乃好事移西蜀。寸根千里不易

到，銜子飛來定鴻鵠。天涯流落俱可念，續白樂天琵琶行同是天涯淪

落紛紛那忍觸。落人次公妒記云玉雪可念為飲一尊歌此曲，明朝酒醒還獨來。雪

雨

雨中看牡丹三首

霧雨不成點，次公古列女傳陶谷子妻云豹藏霧雨映空疑有無。時於花上

見的，爍走明珠秀色洗紅粉。暗香生雪膚，黃昏更

蕭瑟，頭重欲相扶。

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨

邦衡李賀詩天遣裁詩作花骨

肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時

次公古詩行樂當及時

然莫還斂亦似惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青

子千花與百艸

次公杜詩萬艸千花動凝碧

共盡無妍鄙未忍汙泥

沙牛酥煎落藥

岐亭道上見梅花戲贈季常

陳慥字季常任元豐四年辛酉公在

黃州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅

續李夫人死漢武帝念之不已乃令

方士作返魂香燒之夫人乃降次公十洲記緊崖洲有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹死尸在地聞之即生

數枝殘

綠風吹盡一點芳心雀啁開野店初嘗竹葉酒

次公張華

輕薄篇蒼梧竹葉青張景陽七命豫北竹葉注云竹葉酒名

江雲欲落豆稽灰

次公文酒清話王勉嘗作雪詩

上古陽縣令云上天燒下豆稽灰烏李從教變白梅

行當更向釵頭見病起烏雲正

作堆

子仁詩鬢髮如雲烏雲謂鬢也

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃

杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無

端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

石曼卿紅

梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝

雪裏開花却是遲

子仁古詩前邨溪雪裏昨夜一枝開

何如獨占上春時

也知造物含深意故與施朱發妙姿

次公宋玉賦施朱太赤

細雨

裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏

半點微酸已著枝

幽人自恨探春遲

字仁杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時

不見檀心未

吐時丹鼎奪胎那是寶

朱砂紅銀謂之不奪胎色

玉人頰頰更多

姿

天公楚辭遠遊篇玉色頰以豔顏兮精神粹而始壯頰怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也

抱叢暗榮初

含子落殘穠香已透肌乞與徐熙畫新樣

養直圖畫見聞志徐

熙鍾陵人世為江竹間璀璨出斜枝

和秦太虛梅花

西湖處士骨應豪

縵西湖處士指言林逋也逋有梅花詩最知名其一云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者以為絕唱字仁先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若它木殆不可以當此至林逋梅花詩云云決非桃李詩也

此詩君壓倒

字仁楊汝士於張晉公座上聯句壓倒元白

東坡先生心已灰為

愛君詩被花惱

厚杜詩江上被花惱不徹

多情立馬待黃昏殘雪消

遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好

次公林和

靖詩屋簷斜入一枝低

孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不埽萬里

春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病

今年對花還艸草不知風雨卷春歸收拾餘香還

昇昊

次公詩投昇有昊

再和潛師

化工未議蘇羣橐先向寒梅一傾倒江南無雪春

瘴生為散冰花除熱惱

師華嚴經以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也

風清月

落無人見

子仁唐皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墜時

洗妝自趁霜鐘早

次公柳子厚云豐山上有鐘霜降則鳴師宋武帝宮人早朝聞景陽樓鐘聲即起妝洗任杜詩金吼霜鐘散

惟有飛來雙

白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山道人心似水

子仁漢書鄭崇曰臣門如

市臣心如水
眼淨塵空無可埽
故將妙語寄多情
橫機欲試東坡老
字仁列子是殆見吾衡氣機也
東坡習氣除未盡
時復長篇書小草
且撼長條餐落英
續離騷朝飲木蘭之墜露芳夕餐秋菊之落英
忍饑未忍窮
呼昊厚史記屈原傳太史公言人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也

海棠
東風嫋嫋汎崇光
次公楚辭光風轉蕙汎崇蘭此
香霧霏霏月轉廊
只恐夜深花睡去
次公明皇嘗召太真妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳
高燒銀燭照紅妝

惜花 并引
錢塘吉祥寺花為第一
壬子清明賞會最盛
金盤綵藍以獻于座者五十三人
夜歸沙河塘上觀者

如山爾後無復繼也
今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇
但衰病牢落自無以發興耳
昨日雨雹如花之存者有幾
可為歎息也
吉祥寺中錦千堆
前年賞花真盛哉
道人勸我清明來
腰鼓百面如春雷
打徹涼州花自開
堯卿南京羯鼓錄明皇嘗過二月初詰旦宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐觀而歎曰對此景可不與他判斷高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發折指而笑之謂嬪嬙內官曰此事不喚我作天公可乎
沙河塘上戴花回
醉倒不覺吳兒哈
次公北人呼南人曰吳兒晉書賈充言夏統曰此吳兒木人石心也
豈知如今雙鬢摧
城西古寺沒蒿萊
有僧閉門手自栽
千枝萬葉巧剪裁
就中一叢何所似
馬腦盤盛金縷杯
次公唐裴行儉平都支遮旬獲馬腦盤廣二尺文采燦然杜詩內府殷紅馬腦盤
而我食菜方清齋
對花不

文蔚堂

飲花應猜夜來雨電如李梅次公春秋李梅實紅殘綠暗吁可哀

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死續二祖名惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰如今化作兩蒼龍

王仲至侍郎見惠穉栝種之禮曹北垣下

今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩少雲案去年譜先

生以元祐七年遷禮部

翠栝東南美

厚爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉

近生神嶽陰

援神嶽指言衡山也禹貢

云荆及衡陽為荆州純栝栝柏四物荆州所生栝乃今之所謂檜也

惜哉不可致霜根絡雲岑

仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生

續莊子惠子曰吾有大樹人謂

之樗又匠石之齊至于曲轅見櫟社樹曰此散木也

不為樵木侵忽驚黃茆嶺稍出

青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手厚王義之

性愛鵝山陰道士好養鵝義之往觀焉意甚悅因求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈義之欣然寫畢籠鵝而歸

但知覓來

禽援義之有覓來禽帖云青李來禽日給藤子皆囊盛為佳函封多不生詳見法書要錄

高懷獨夫子一見

捐橐金厚前漢陸賈出所使越橐中金分遺其子得之喜不寐贈我意殊深

公堂開後閣凡木媿華簪栽培一寸根寄子百年

心常恐樊籠中

厚莊子澤雉五步一啄十步一飲不斲畜乎樊中注樊以籠雉

摧我鸞鶴衿

希聲舒元輿錄桃源畫記云有鸞鳥青衿有鶴玉羽

誰知積雨後寒芒曉森森恨我

迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨

少儀杜詩蒼皮溜雨四十圍又云秋水為神玉

為骨旦莫視古今何人風雨夜臥聽饑龍吟

宥老楮

宥之不伐也

我牆東北隅張王惟老穀

次公張王並去聲退之荀詩得時今張王劉禹錫蒲萄歌張王日日

高樹先樗櫟大

次公莊子樗櫟不材之木

葉等桑柘沃

厚詩桑之末落其葉沃若

流膏

馬乳漲墮子楊梅熟

厚張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核

胡為尋丈地養

此不材木

續莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐者止其芻而不取也莊子曰此木以不材故終天年

蹶之得

輿薪規以種松菊

次公規圖也東方朔云鄴社開號為土膏今規以為苑

靖言求其用

略數得五六膚為蔡侯紙

厚後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝魚網以為紙

子入

桐君錄

次公桐君有採藥錄說以花葉形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之

黃繒練成素黝

面頰作玉

次公黃繒黃絹也世蓋以楮實練絹矣黝面黑色也頰洗面也頰命洮頰水是也世有楮實為面藥矣頰音潰滌面也

灌灑蒸生菌

次公莊子蒸生菌菌昧也世以米泔灑楮而生

腐餘光吐燭雖無傲

霜節幸免狂醒毒

厚莊子載商丘大木嗅之使人狂醒三日不已

孤根信微陋

生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相贖

和陳述古拒霜花

千株埽作一番黃只有芙蓉獨自芳
喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴隄上厭見榆陰綠
千株不盈畝斬伐同一束
及居幽囚中亦復見此木
蠹皮溜秋雨病葉埋牆曲
誰言霜雪苦生意殊未足
坐待秋風至飛英覆我屋

槐

憶我初來時艸木向衰歇
高槐雖驚秋晚蟬猶抱

葉淹留未云幾離離見疎莢棲雅寒不去哀叫飢
啄雪破巢帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我
此愁絕

竹

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音會甲刃紛相
觸蕭然風霜意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散
青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸埽
三徑綠

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不
已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與

我齒仰視蒼蒼幹所閱固多矣應見李將軍膽落

温御史

續李祐為温造所劾曰吾嘗夜入蔡州擒
吳元濟未嘗心動今日膽落於温御史矣

菩提寺南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹

次公白樂天紅線
毯篇染為紅線紅

於藍織作披
香殿上毯

鶴林兵火真一夢不歸閨苑歸西湖

題楊次公春蘭

任元祐五年庚午
先生在杭州作

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不

見丹青寫真色欲補離騷傳

次公漢武帝使劉安作離騷傳
以其經如春秋復傳其事云

對之如靈均冠佩不敢燕

援離騷名子曰正
則兮字子曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同

厚左氏譬諸艸
木吾臭味也

曾為水仙佩

次公杜詩江妃水仙惜不得又楚辭紉秋蘭以為佩相識楚辭中楚辭余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

次公佛家言觀鼻端白謂之鼻觀

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花蘇老于合抱之木生於毫末商秋風落日

照橫斜閱人此地知多少厚漢蓋寬饒視屋而歎曰如此傳舍閱人多矣物化無

涯生有涯虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種蘇莊子此之謂物化又曰吾生也有涯而知也無涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲

綸句坐覺天光照海涯樂天詩絲綸閣下文章靜鍾鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇

郎上嘗書此詩賜近臣

次韻楊公濟奉議梅花十首

堯卿楊蟠字公濟建州人嘉祐時詩

人也永叔詩云臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多次公紅梅詩南枝向暖北枝寒又退

之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花月黑林閒逢縞袂霸陵醉尉誤誰

何

相逢月下是瑤臺次公李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢藉艸清尊連

夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開次公言其昔為倅時而今縱

老霜根在得見劉郎又獨來援劉禹錫詩種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

月地雲階漫一尊續古詩月地雲階拜洞仙玉奴終不負東昏堯卿南齊東昏

侯妃潘氏小字玉兒有國色帝將留之以問王茂茂曰亡齊者此物留之恐貽外議帝乃出之軍主田安啓求為婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈

下匹非類死而後已義不受辱乃自縊體白如玉臨春結綺荒荆棘誰信幽香是

返魂

次公陳後主張貴妃名麗華後主為於光照殿前起臨春結綺望

仙三閣以檀沈香為之微風暫至香聞數里師漢武帝令方士燒

返魂香以降

李夫人之魂

日出冰壺散水花

續杜詩水花晚色靜

野梅香

西郊欲就詩人飲黃四孃家子美家

次公詩人指言

柳細江路

君知早落坐先開莫著新詩四句催嶺北霜枝最

多思

師大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候異也

忍寒留待使君來

冰盤未薦含酸子

次公韓退之李花詩冰盤夏薦碧實脆

雪嶺先看耐凍枝

應笑春風木芍藥

次公木芍藥即牡丹也

豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啄未開枝多情好與風

流伴不到雙雙燕子時

鮫綃翦碎玉簪輕

次公左思吳都賦泉室潛織而卷綃注云泉室則水居者俗傳鮫人自水中出於人間賣綃子

仁林和靖梅詩榮訶粉綃裁太碎蒂疑紅蠟綴初乾

檀暈妝成雪月明

援李商隱詩如月何雪月交光夜

伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不邪

次公退之李花詩夜領張徹投盧仝

乘雪共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明妝有所奉顧我未宜置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

穠李

爭春猶辨此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從

著袂不須天女問如何

天教桃李作輿臺

續左傳輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺次公張平子東京賦發京倉散禁財賚阜僚逮輿

故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納

次公廣志艾納松皮上鮮衣出

本草注合和諸香燒之其煙團聚清白
可愛下勿香譜云艾納出西國似艾
國香和雨入青苔援左傳蘭有國香

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩

千首知是多情得得來續貫休詩一餅一盃垂垂老萬水千山得得來

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿

花蝶知是風流楚客魂續昔者壯周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也次公宋玉有招魂以招屈原之魂

春入西湖到處花裙腰芳艸抱山斜次公白樂天杭州春望詩誰開湖寺

西南路草綠裙腰一道斜自注孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰盈盈解佩臨煙浦次公列仙傳鄭交甫

游漢江見二女請其佩女解佩與之既而視之空懷二女忽不見臨邛每自滌器文君當壚脉脈當壚倚酒家援漢司馬相如賣酒

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催厚杜詩朝夕催人自白頭斬新

一朶含風露續杜詩斬新花榮未應飛恰似西廂待月來次公麗情集鶯鶯詩待月

西廂下迎風戶半開拂洗盡鉛華見雪肌傳曹子建洛神賦芳澤無加鉛華不御注芳澤香油也鉛華粉也要將真

色鬪生枝檀心已作龍涎吐次公龍涎香名邦衡香譜云龍涎出大食國其龍多蟄於澤中

之大石臥而吐涎然龍涎無香能發衆香故入用以和香玉頰何勞獺髓醫次公酉陽雜俎吳孫和悅鄧夫人常置鄰上和弄水精如意誤傷夫人頰血汚袴帶令醫合藥云得白獺髓雜玉琥珀屑當補滅此痕也

湖面初驚片片飛尊前吹折最絲枝師退之風折花枝詩春風也是多情

思故棟絲枝折贈君何人會得春風意怕見黃梅雨細時次公杜詩清涼

犀浦道四月熟黃梅洪長恨漫天柳絮輕子仁韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛只將飛舞占

清明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳
姬面秉燭三更對此花

梭筍 并序任元祐六年辛未作

梭筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀
人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中
蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可
食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施
略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老
贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖瘦欲
分甘 次公李羣玉與王璘聯句羣玉云芍藥花開苦薩而王璘略不行思曰梭欄葉散夜叉頭 籀龍藏頭敢言
美 次公盧全詩竹林吾所惜新筍好看守萬籀抱龍兒攢迸溢林藪師後漢費長房投竹杖于葛陂化為龍故謂筍為籀龍 願隨

蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚
烹不能鳴固其理 續莊子宿於故人家故人命豎子殺鴈而烹之豎子謂曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊
深移栽青蓮宇 次公青蓮字佛宮也 遂冠蒼荀林結為楚臣佩
續離騷紉秋蘭以為佩 散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音 次公
子方為使故云風霜節唐宣宗曰朕耳冷不知有卿也 一逢蘭蕙質稍回鐵石心 續皮日休桃花賦序余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解婉媚之文 置酒要妍煖養花須
晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖 鍾俗諺有慳值風嗇值雨之語 彩雲知
易散 次公白樂天詩彩雲易散流海脫 鷓鴣憂先吟 續楚辭恐鷓鴣之先鳴今百粵為之不芳 明朝

便陳迹試著丹青臨師臨摹也古人謂摹書為臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟為花亦其物天工變化誰得知子仁杜詩蒼天變化誰料

得我亦兒嬉作小詩厚退之詩又不媚笑語不能伴兒嬉君不見萬松嶺

上黃千葉德操杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里玉榮檀心兩奇絕次公李白

詩光景兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却

夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我

老不飲當付君君行適吳我適越次公先生將有會稽之請笑指西

湖作衣盜子仁唐撫言狀元以下到主司主事請謝衣盜謂與主司名第同者在禪家謂傳法為傳衣鉢

贈朱遜之并引

元祐六年九月與朱遜之會議于穎或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃為正餘可鄙也昔叔向聞駸蔑一言知其為人子於遜之亦云

黃花候秋節續月令季秋之月菊有黃花遠自夏小正次公夏小正大戴禮篇名以蟲魚草木正

十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正坤裳有正色援周易坤六五黃裳元吉鞠衣亦令名

續周官后妃之服有鞠衣鞠之花黃黃陰中之色治蠶服鞠衣陰事也一從人偽勝遂與天力爭

易性寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駁定相

傾疾惡逢伯厚厚後漢朱震字伯厚初為州從事奏濟陰太守單匡賊罪并連其兄中常侍超故三府諺云車如雞

棲馬如狗疾惡如風朱伯厚識真似淵明援淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此忘憂物遠我遺世情君言

我所印次公維摩經言佛所印可世論誰敢評願君為霜風一掃紫

與頽

王父寶積記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

三月二十日多葉杏開

零露泣月榮

厚謝靈運詩露下雲方合花上露猶凝

溫風散晴葩天公了

不睡連夜開此花

續武后詩明朝游苑苑火急報花知直須連夜發莫待曉風吹無已南京羯鼓錄玄宗嘗遇二

月初柳杏將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已微拆上笑曰此事不喚我作天公乎

芳心誰翦刻天質自

清華惱客香無有弄妝影橫斜中山古戰國

次公中山本晉

地知伯分爲中山君叢臺易水皆是其地

殺氣浮高牙

厚岑參北庭詩日莫上北樓殺氣凝不開

叢臺餘

袷服

續前漢鄒陽書全趙之時武力鼎士袷服於叢臺之下注云袷服盛服也

易水雜悲笳

援史記燕丹令荆軻

刺秦王賓客送之易水之上高漸離擊筑荆軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

自從此花開玉

肌洗塵沙坐令游俠窟

厚文選郭景純詩京華游俠窟

化作溫柔家

我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘

霞明年花開時舉酒望三巴

蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

共父年譜

先生以紹聖元年十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南邨昔年梅花曾斷魂

予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩

絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

豈知流落復相見蠻風蚤

雨愁黃昏

次公惠州有蠻子獠類也

長條半落荔支浦臥樹獨秀枕

根園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬溫松風亭

下荆棘裏兩株玉榮明朝暎

厚李白鵬賦晞扶桑之朝暎

海南仙雲

嬌墮砌

厚詩話徐錯秋聲詩井梧紛墮砌次公杜牧詩雲嬌惹粉囊

月下縞衣來扣門

子暈詩縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲

勿歎息幸有落月窺清尊

再用前韻

羅浮山下梅花邨 玉雪為骨冰為魂厚唐撫言僧栖白詩忍苦為詩身到此冰魂雪魄已難招騎父杜徐卿二子歌秋水為神玉為骨紛紛初疑月挂樹耿耿獨與

參橫昏次公龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日莫於梅林間酒肆倚舍見美人澹妝素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一

綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已先生索居江海上離禮記子夏曰吾離羣而索居亦已

久矣 悄如病鶴棲荒園 天香國豔眉相顧厚南部新書李正封詩天香夜

染衣國色 朝酣酒 知我酒熟詩清温 蓬萊宮中花鳥使援唐明皇天寶末遣使採民間美女納之宮中號花鳥使 綠衣倒挂扶桑暎續嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海東來非塵埃中物也

抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門厚退之詩洛陽窮秋廢窮獨丁丁啄門疑啄木 麻姑過君急掃灑次公國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速掃灑今夜

花能言酒醒人散山寂寂惟有落榮黏空尊 鳥能歌舞

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨邨次公玉妃指言太真妃也 先生作詩與招魂續楚辭宋玉哀

屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽 人間草木非我對奔月偶 桂成幽昏厚王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月中 暗香入戶尋短

夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地 聊相温次公莊子藐姑射神人肌膚若冰雪 松明照坐愁不睡井花入腹

清而暎厚杜詩兒童汲井花慣捷餅上手子仁本州井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者 先生來

年六十化續莊子蘧伯玉行年六十而六十化 道眼已入不二門援維摩詰問答文殊如何是不二法門 多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物

洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰某侍郎取榼子必命倒還略無忤色

言太真妃也

厚王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月中

厚杜詩兒童汲井花慣捷餅上手子仁本州井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者

續莊子蘧伯玉行年六十而六十化

援維摩詰問答文殊如何是不二法門

吾過矣

次公北史王晞謂盧思道曰卿輩亦是留連之物豈直在魚鳥而已子仁檀弓子夏曰吾過矣

笑領百罰

空壘尊

厚杜詩數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽

續史記屈平既絀乃作懷沙之賦其辭有云陶陶孟夏兮艸木莽莽

傷懷水

德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流

落瘴江浦淨眼見桃花

厚維摩詰經云遠塵離垢得法眼淨紛紛隨紅雨

次公李賀將進酒歌况是青春日將暮桃花亂落如紅雨

蕭然振衣袂笑問散花女

經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去

解語花

援天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此解語花也

粉色如黃土

厚長恨歌傳玄宗駕幸華清宮內外命婦媚耀景從上心泊然若有顧遇左右前後粉粉色如土詔高力士潛搜外宮得楊玄琰女壽邸次公杜詩美人為黃土况

一言破千偈况爾初不語

次公謂一言尚可以破千偈况如維摩之默乎乃粉黛假

可憐一轉話他日如何舉

次公禪家謂一段話為一轉語

故復此微吟

次公漢中山靖王云雍門子一微吟而孟嘗於邑

聊和鷗雅槽江邊閒草木閒客

當為主邇來子美瘦正坐作詩苦

續李白與杜甫詩試問因何太瘦生總為從前

作詩袖手焚筆硯

厚退之祭柳子厚文巧匠劬觀束手袖間又陸雲與兄機書云君尚能文每見兄文輒欲焚其筆研

清篇真漫與

次公杜甫集中詩有漫興九篇大率言對花柳之興也

願君理北轅

改乘轅而北之

上林桃花開水煖鴻北翥

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春萸秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識

蒼荀有花今始信菖蒲

次公菖蒲最難得花南史梁武帝母張皇后見之曰見菖蒲花者當富貴因取

吞之生武帝眾人不見也

芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄

也孔子曰遠山十里蟪蛄之聲猶在於耳又莊子蟪蛄不知春秋

記取明年十二節

厚本州園經菖蒲亦

有二十節者小兒休便籊霜須次公以苜蓿能烏髮須故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯

枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉婉為我煖

栗冽先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜續漢書秦故東

不記召南芡援詩甘棠美召伯也召伯之教行于南國其辭云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所

陋居有遠寄小圃無闊躡還為久處計坐待行

年匝子由明年六十臘果綴梅枝春盃浮竹葉任庾信詩三春竹葉酒一曲鷓鴣絃

誰言一萌動已覺萬木活聊將玉榮新世謂此玫瑰花插向

綸巾折次公晉人有白綸巾

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來次公盧仝詩鴛鴦花爛熳君不來及至

不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅次公杜詩南京犀浦

君來花已老道四月熟黃梅

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朶

特奇為作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉槃續法華經佛說法已入於無罣礙三

一朶官黃微拂掠鞋紅魏紫不須看子仁鞋紅魏紫

味是時天雨曼陀羅花牡丹別名見花譜

三萼牡丹

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成

雙

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍，爍爍明珠照欲然。明日春陰花未老，故應未忍著酥煎。

山茶

山茶相對本誰栽，細雨無人我獨來。說似與君君不見，爛紅如火雪中開。

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕，瘦竹枯松寫殘月。夢回疎影在東窗，驚怪霜枝連夜發。

厚卓異記唐則天天授二年嘗游上苑遣使宣詔曰明朝游上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞艸布苑而開羣臣咸服其異 觀世間六塵變壞惟以空寂修於滅盡身心乃能度百千劫猶如彈指頃乃知造物初無物古來畫

師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人次公龍眠

居士李伯時也伯恭同安志龍眠山在桐城縣西北二十里有東西二龍井祈雨有應 能使龍池飛霹靂厚

詩曾見先帝照夜白龍池十日飛霹靂 君雖不作丹青手續杜詩洛陽無限丹青手 詩眼亦自

工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨援杜詩丹青引

幹惟畫肉不畫骨忍使驕驕氣凋喪 但當與作少陵詩或自與君拈秃筆次公韋偃畫馬詩試拈秃筆

歸驂騶歛見麒麟出東壁 東南山水相招呼萬象入我

摩尼珠厚圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見 盡將書畫散朋友獨與

長鋏歸來乎次公史記馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎

蘇東坡詩集注卷第二十五

蘇東坡詩集注卷第二十六

泉石

虎跑泉

師川杭州圖經性定禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉湧出因號虎跑泉又云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處

亭亭石墻東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁
行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷臥聽空
階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想次公地志

潤州丹徒縣招隱山亦有虎跑泉

愛玉女洞中水既致兩餅恐後復取而為
使者見給因破竹為契使寺僧藏其一以
為往來之信戲謂之調水符若拙先生留題仙遊潭中興寺自注

云中興寺有玉女洞
洞中有飛泉焉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻

次公關防有繻所以為符漢書注曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩

因裂繻頭以為符
終軍棄繻是已

誰知南山下取水亦置符古人辨淄

澠

繩列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之師易牙齊桓公大夫
淄澠二水為食可能知二水之味桓公不信試之果驗也

皎若鶴

與鳧

續莊子鳧脰雖短續之則
憂鶴脰雖長斷之則悲

吾今既謝此但視符有無

常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長

吁

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪

次公孺子歌曰滄浪之水清兮
可以濯我纓禁地有滄浪水

江上枯槎

遠可將去國尚能三犢載汲泉何愛一夫忙崎嶇

好事人應笑冷澹為歡意自長遙想納涼清夜永

窗前微月照汪汪

千年古木臥無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生

蘚暈至今流潤應江潮

堯卿江有潮來枯
木先潤若相應也

泫然疑有蛟

龍吐斷處人言霹靂焦

人表唐柳宗元霹靂琴贊序始枯生於
石上蛟龍伏其窟一夕暴震為火焚至

旦乃已超道人
取以為三琴云

材大古來無適用

維杜詩志士幽人莫怨
嗟古來材大難為用

不須

鬱鬱慕山苗

次公左太冲詠史詩鬱鬱澗底松離
離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

焦千之求惠山泉詩

敬夫陸鴻漸煎茶水品常
州無錫縣惠山寺泉第二

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一

族淺深各有值方員隨所蓄或為雲洶湧或作線

斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑

善權白居易廬山州堂記
堂東有瀑布如環佩琴筑

或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙

賈酉陽雜俎允街縣有泉泉
眼中水走旋如盤龍驢馬飲

之皆
驚走
餅嬰走千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂

紅綠赤泥開方印厚盧全詩白絹斜封三道印紫餅截員玉崔茶錄茶色貴白而

餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉

上僧盥灑自挹掬故人憐我病弱籠寄新馥饒茶錄茶宜弱

葉收藏之家以弱葉封裏焙中欠伸北窗下晝睡美方熟精品厭凡泉

願子致一斛

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背緬絳侯周勃免相就國每河東守尉行縣至絳勃嘗畏誅令家人持

兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主為證公主文帝女也勃子勝之尚之故獄吏教引為證勃既出曰吾嘗將百萬兵安知獄吏之貴也趙

飛燕傳云手書對牘背注曰牘木簡也時以為詔馳問之故令於背上書對功名意不已數與危機會緬晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前

年殺韓信禍其至矣謀欲為亂猶豫未決既而歎曰貧賤我公抱絕

識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖

未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺羲之隘厚晉王羲之傳

驃騎將軍王述有美譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不叶述先為會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述深以為恨及述為揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一別而去先是羲之恥為之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述

後檢察會稽郡辨其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓去官此身隨造物一葉

舞澎湃次公退之詩共泛清湘一葉舟田園不早定歸宿終安在彼美

石淙莊每到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒

光洗肝鬲清響跨竽籟我舊門前客放言不自外

園中亦何有蒼蔚可勝計次公詩蒼蔚兮蔚請公試回首

歲晚餘蒼檜

留別零泉

薛先生零泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清凉滑甘冬夏若一乃琢石為井作亭於其上名之曰零泉

舉酒屬零泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上

人二年飲泉水魚鳥亦相親次公梁簡文在華林園謂左右曰會心處不在遠翛然林水便

有濠濮間趣覺鳥獸禽魚自來親人還將弄泉手遮日向西秦援杜牧詩惆悵江湖釣竿手却

遮西日向長安

浚井

吳憲先生東坡八詩云家童燒枯州走報暗井出一飽未敢期鄴飲已可必浚井一篇次第於黃州詩中必是也井

古井沒荒萊不食誰為惻續易井渫不食為我心惻蜃鑿下兩綆蛙

蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青芹

下洗鑿鑿石厚詩揚之水白石鑿鑿沾濡媿僮僕盃酒暖寒栗白

水漸泓渟青天落寒碧云何失舊穢底處來新潔

井在有無中無來亦無失續易無喪無得往來井井

余過溫泉僻上有詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云長老可遵作遵

已退居圓通亦作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本

無垢此泉何處覓寒温子仁先生詩話載遵師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即

序中所載元豐七年五月十三日也

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至

為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有賽不

得之語樂天雖涉淺易然豈至是哉乃戲

作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞

續李白詩日照香爐生紫煙遙看瀑布掛長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡

詩厚白居易刺杭州張祐自負詩以解頤為己任徐凝後至誦所作瀑

布詩祐愕然居易遂以凝為首薦師李肇國史補德宗晚年詩尤工

臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進字仁

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰

蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒續仙經載句曲山即三十六洞天

君命囚巖間巖石為械杻松根絡其足藤蔓縛

其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化為石

次公國語殺莖

堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵

夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友

海邊逢姑射續莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子一笑微俛首胡

不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖

吾言豈妄云得之亡是叟厚司馬相如作子虛賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此

事也為齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人為辭次公先生自言以其石乃猿化道士竊仙酒而又化石止為稱耳

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時

有碎裂陶灑歲久皆員熟可愛土人謂此

彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩

遺垂慈堂老人

蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天厚書洪雲骨

有破碎陽侯殺廉角次公陽侯波神也揚陰火發光采

次公玄虛賦云陽水不治陰火潛光師劉累累彈丸間瑣細成

珠琲閻浮一漚爾次公佛書閻浮真妄果安在我持此

石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之

盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻

有蟠桃生旦莫猶可待次公神仙傳王母言

軾始於文登海上得白石數升如芡實可

作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士

子明有詩次韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫次公晉書石崇傳

以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意

擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光

彩耀目如愷比者甚眾愷慨然自失法供坐令微物重丁先生怪石供云齊安江上往

黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以

餅餌易之既久得二百九十八枚佛印禪師適有使至遂以為供自今以

往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具皆得以淨水注石為供蓋自蘇始色難歸致孝心純

續左傳穎考叔純孝也只疑蕙苾來交趾任後漢馬援初在交趾常餌蕙苾

還載之一車欲以為種後人有譜未信蠙珠出泗濱次公書禹

之者以為前所載還皆明珠文犀願子聚為江夏枕厚東觀漢記黃香字文彊江夏安

珠暨魚不勞揮扇自寧親陸人事母至孝暑月扇枕寒則身

温枕次韻和楊次公惠徑山龍井水水洗病年來

漏盡雞號厭夜行次公田豫乞避位曰年過七十而以居

位聲言猶鐘鳴漏盡而夜行不休罪人也

文蔚堂

七百廿五
小器溢餅嬰棄官縱未歸東海

續前漢疏廣東海蘭陵人廣為太子太傅兄子受為

少傳上書乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤公卿大夫送者車數百兩 罷郡猶堪作水衡

漢龔遂傳上遣使徵遂以年老不任公卿拜為水衡都尉 幻色將空眼先暗勝遊無礙脚

殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨池似伯英

援弘農張伯英草書

精其凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

雙石 引
至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背

其一正白可鑿漬以盆水置几案間忽憶在潁州

日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩

曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友

一笑 祖可道藏益州洞庭玄中記崑崙山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百頃西南出三十二里見山一名天竺一名仇

池其山四絕懸崖上方仙宮八十頃有石鹽池北有九子白魚之池又云仇池天竺宮者十二福地之頭太白杜陽宮者十二福地之心王屋山者十二福地之足葉唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡 續退之詩老翁真箇似童兒汲水埋

盆作小池 但見玉峰橫太白便從鳥道絕峩眉 援李白蜀道難云西當太白有

鳥道可以橫絕峨眉巔 秋風與作煙雲意曉日令涵艸木姿一點

空明是何處老人真欲住仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小

詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先

之

海石來珠宮 厚楚辭屈原賦魚鱗屋今龍堂紫貝闕兮珠宮 秀色如蛾綠 次公南部新書青黛

螺光明鮮翠每一螺直千金當時名之曰蛾綠也 坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二

華頂

次公二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂

空洞三茅腹

次公三茅一名句曲山其腹中空虛

別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也

初疑仇池化

續秦州記仇池山本名緱山形似覆囊上廣百頃僻立于仞自然樓

又恐瀛洲蹙

續列子東有大海其中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊

殷勤嶠南

厚後漢馬援傳云嶠南嶺南也

餽餉揚州牧

自注僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺

得之

喜無寐與汝交不瀆

續易下交不瀆

盛以高麗盆藉以文登

玉

自注僕以高麗所餉大銅盆貯之

幽光先五夜

次公五夜漢史謂分甲乙丙丁戊今

之五更冷氣壓三伏老人生如寄

厚魏文帝樂府人生如寄

茅舍久未

卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武

當谷

次公武當山望之秀絕極晴見之輕霄蓋於上白雲帶其前旦必西行夕而東返率以為常謂之朝山言衆山所朝也子仁襄河記

武當山一名麥山一曰太和山又曰仙室山

見山應已厭何事奪所欲欲留嗟

趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許閒道歸更速

續史記秦欲以

十五城求趙和氏璧趙王問藺相如曰秦以城易璧可許否秦疆而趙弱不可不許且秦以城求璧而趙不許曲在趙趙與璧而秦不與城曲在秦均之二策寧許以負秦曲相如奉璧之秦秦王得璧禮節甚倨傳觀美人相如度秦負約乃使從者衣褐懷璧從閒道亡歸

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣

穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎

叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂

悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若

能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次

前韻

相如有家山縹緲在睂綠

續西京雜記云卓文君妖冶好睂色如望遠山

誰云千

里遠寄此一顰足平生錦繡腸

厚李白送仲弟序常醉目吾曰兄心肝五臟皆錦繡

邪一然何開口成

早歲藜莧腹

厚退之詩三年國子師腸肚集藜莧

從教四壁

空續前漢卓文君奔相如相如與駝歸成都家徒四壁立未遣兩峰感吾今况衰病

義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆厚水經岷山在蜀郡道縣大瀆猶江也江河淮濟謂之四瀆舊注引水經岷山即瀆山誤矣守子不

貪寶援左傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以為寶故敢獻之子罕曰爾以玉為寶我以不貪為寶完我

無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三

占從兩卜次公故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以

君家畫可數天驥紛相逐風駿掠原野電

尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守

來聽陽關曲援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲次公即王

他日來不速次公易不速之客三人來

勸我留此峰

更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳

維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君

厚唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西

錢王可從而蔣可違也

尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守

來聽陽關曲援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲次公即王

他日來不速次公易不速之客三人來

勸我留此峰

更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳

維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君

厚唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西

錢王可從而蔣可違也

尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守

來聽陽關曲援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲次公即王

他日來不速次公易不速之客三人來

勸我留此峰

更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳

維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君

厚唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西

春冰無真堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里續莊子有溟海者天池也有魚焉其名為鯀化為鵬翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也蛭笑夔一足厚莊子夔謂蛭曰吾以一足蹠蹕而二豪爭攘

袂援晉書劉伶酒德頌自稱為大人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉如螺贏

之與螟先生一捧腹次公史記曰者傳司馬季主捧腹大笑明鏡既無臺續傳燈錄神秀

於五祖堂前南廊壁上書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃時六祖慧能在碓坊聞之題其旁云菩提本無樹明鏡本無臺本來無一物淨餅何用感厚傳燈錄百丈召為山云為山勝景汝當何處有塵埃居之嗣續吾宗華林曰某甲忝居上首祐

公何得住持百丈曰若能下得一句出格當與住持即指淨餅問云不得

喚做淨餅華林曰不可喚作木樨百丈又問祐師師踢倒淨餅百丈笑云輸

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

却山盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄

溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語

者年伏欲觀轉物妙於物若能轉物即同如來故以求馬

卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈言魔波旬

云居士可捨此女以一切所有於彼者是為菩薩維摩言我已捨矣汝便

將去於是諸女問維摩我等云何止於魔宮居士乃言諸姊有法門名無

盡燈無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡照此久幽谷定心無一物法樂

勝五欲厚維摩詰既得天女既隨所應而為說法令發道意因復謂

三我吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神

速自注晉卿將種常有此志次公三我吾鄉里言真山萬馬君部曲真

次韻滕大文三首

雪浪石

因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天

下脊次公杜牧賀平澤潞落曰上黨之地肘京洛而履蒲半掩落日

先黃昏削成山東二百郡次公山經太華之山削成而四方也

今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得不王霸不得不

霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以

東冀州氣壓代北三家邨次公代北則燕趙以往之地也傳燈錄

僧問竟脫和尚如何佛法曰三家邨裏

千峰石卷蠹牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作

飛石一礮驚落天驕魂次公今之礮石也漢書承平百年

烽燧冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天工

不見雷斧痕養源陳藏器本草云霹靂鉞伺候震處掘地三尺得

之其形非一亦有似斧刃者注曰出雷州并河東山澤

文蔚堂

閒因雷震後得多似斧形離堆四面遶江水坐無蜀士誰與論蜀史記

冰鑿龍堆以辟未水之害老翁兒戲作飛雨援退之詩老翁真箇似童兒汲水埋

盆作小池把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水

聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流續晉書有問顧愷之會稽山水何如

曰千山競秀萬壑交流且憑造物開山骨厚退之石鼎聯句巧匠琢山骨已見天吳出

浪頭自注石中有似海獸形狀次公山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也虎身人面手足皆八履道鑿池

雖可致援白居易東都所居曰履道里疏沼種樹起石樓香山鑿八節灘以為游觀之所玉川卷地若為

收續盧仝自號玉川子作客謝并詩云我縱有神力爭敢持君歸揚州惡百姓疑我卷地皮洛陽泉石今誰主

莫學癡人李與牛次公平僧孺嗜太湖石有小大其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石陰曰牛氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇花異石人題詩曰隴石諸侯供瑞石曰南太守送名花

沈香石

僻立孤峰倚硯長厚唐書張說論近世文章曰富嘉謨如孤峰絕岸僻立萬仞共疑沈水

得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩續楚辭云紉秋蘭以為佩誰信吳兒是木

腸援晉書賈充見夏統令妓繞其船三匝統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也山下曾逢化松石厚陸

二遺詩序東陽多名山就中金華為最其間饒古松往往化為石枕牀薦皆其石也次公舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康于河松木入水一

年乃化為石其色青謂之康于石上有松文玉中還有辟邪香續唐肅宗賜李輔國王辟邪二各高尺五寸奇

巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步厚杜陽雜編唐公主降乘七寶步辇四面綴玉香囊囊中貯辟邪香辟邪香異國所獻也早知

百和俱灰燼厚古詩博山爐中百和香次公百和香名以眾香末合和為之也未信人言弱

勝剛援老子柔之勝剛弱之勝彊

石芝

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝于海上

子由和前詩見寄予頃在京師有鑿井得如小兒
手以獻者臂指皆具膚理若生子聞之隱者自肉
芝也與子由煮而食之追記其事復次前韻韓抱朴子內篇

云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕凡此百二十種皆肉芝也事見太乙玉策及昌守內記

土中一掌嬰兒新續感遇傳蕭靜之掘地得肉芝類人手肥潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終 爪指

良具肌骨勻見之怖走誰敢食天賜我爾不及賓

厚易夬卦包有魚義不及賓也 旌陽遠遊同一許續總仙傳許真君名遜汝南人世慕道為旌陽縣尹棄官入道 長史玉斧皆門

成於晉元康二年八月十五日又許肇六代孫副 戶馮真誥許尚有八男第四萬第五穆即長史也長史生三男小男名翹字道翔小字玉斧又萬字叔玄小名映清虛懷道遁棲世外故自

改名遠遊 我家韋布三百年只有陰功不知數跪陳八簋

加六瑚援禮記有虞氏之兩敦夏后氏之四琏殷之六瑚周之八簋 化人視之真塊蘇次公列子

周穆王執化人之祛騰而上者中天乃止暨及化人之宮王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇也 肉

芝煮熟石芝老笑唾熊掌噉雕胡次公雕胡菰米為飯極美宋玉云主人之女為

臣炊雕胡之飯幼盤西京雜記云太液池邊皆雕胡乃菰之有米者長安人謂為雕胡 老蠶作繭何時脫厚

常經亦如蠶作繭吐絲以自縛 夢想至人空激烈古來大藥不可求正一

天師內傳天師煉九華大藥 真契當如磁石鐵續淮南子燧之取火磁石之引鐵蟹之敗漆葵之向日雖有明

智不能然也厚前漢藝文志如磁石取鐵以物相使也

壺中九華無逸九華山錄云青陽縣坤隅一舍有山奇秀其數有九古號九子山李白更其號曰九華山

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窗櫺然

予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也

名之曰壺中九華且以詩記之

清溪電轉失雲峰次公謝靈運詩云平明登雲峰又云滅迹入雲峰 夢裏猶驚翠掃

空五嶺莫愁千嶂外厚裴氏廣州記大庾始安九華今在

一壺中次公劉禹錫有詩以九華為造化一尤物今先生以石有九峰

天池水落層層見莊子窮髮之北有溟海者天池也思文

玉女窗明處處通次公王文考魯靈光殿賦神仙念我仇

池太孤絕百金歸買碧玲瓏

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口

則石已為好事者取去乃和前韻以自解

云

江邊陳馬走千峰問訊方知冀北空續退之送溫造序

尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中伯樂一過冀北之

野而馬羣遂空

形歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通次公馮衍字敬

賴有銅盆修石供仇池玉色自瓊瓏通罪廢之後閉

詠湯泉在白

積水焚大槐續莊子雜篇水中蓄油災武庫厚博物志積油

驚然丞相井援異說臨邛縣有火井漢室之盛

疑浣將軍布次公梁冀衣布有

自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸

火山烈厚左傳哀三年司鐸火子服景伯命濟濡帷幕感沸湯泉

豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅

可燭狐兔山中惟木客厚吳越春秋越有木客邨勾踐使工人

戶外時芒屨援禮記戶雖無傾城浴幸免亡

木客吟後人因以名其地

蘇東坡詩集注卷二十六

文蔚堂

國汚次公騙山華清宮有溫泉即貴妃沐浴之處止國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃

得泉曾井在德有鄰堂前

海國困烝溽新居利高寒以彼陟降勞厚柳子厚井銘始州之人各以

盟甌負江水莫克井飲崖岸遠遠早則水益遠人陟降大艱易此寢處乾厚左傳子雅子尾怒盧蒲暫曰譬之禽獸吾寢

處之厚樂天詩披沙復鑿但苦江路峻常慚汲腰酸矻矻煩四夫厚樂天詩

石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粲與醪利汝石矻矻無冬春磽磽斲層巒次公李賀詩頭角磽磽眉刷翠彌旬得尋丈下有青

椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黃

土復可搏晨餅得雪乳莫甕停冰湍我生類如此

何適不艱難一勺亦天賜次公禮記一勺水之多曲肱有餘歡

洞酌亭刊序

瓊山郡東眾泉感發然皆列而不食丁丑歲六月

予南遷過瓊得雙泉之甘於城之東北隅以告其

人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六

月十七日遷於合浦復過之太守承議郎陸公求泉

上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰駒父年譜元符三年庚辰會徽宗皇帝登

極赦量移廉州安置

洞酌彼兩泉挹彼注茲續詩洞酌彼行潦挹彼注茲一餅之中有澗有

溜次公列子孔子曰溜澗之合易才能辨之以瀹以烹眾喊莫齊次公喊音胡感切揚子易才能喊不

能齊不齊之口能齊不齊之口自江徂海浩然無私豈弟君子援詩豈弟君子民之

母江海是儀既味我泉亦濟我詩次公濟音霽儀禮疏濟謂至齒嘗之

蝦蟆培

墓背似覆盂。墓頭如偃月。謂是月中墓。開口吐月液。根源來甚遠。百尺蒼崖裂。當時龍破山。此水隨龍出。入江江水濁。猶作深碧色。稟受苦清潔。獨與凡水隔。豈惟煮茶好。釀酒應無敵。

荆門惠泉

泉源從高來。走下隨石脈。紛紛白沫亂。隱隱蒼崖圻。灣回成曲沼。清徹見肝鬲。深瀉為長溪。奔駛蕩蛙蝮。初開不容梳。漸去已如帛。傳聞此山中。神物頗遭謫。不能致雷雨。濫濫吐寒碧。遂令山前人。千古灌稻麥。

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物

散流民間劉購得之

次公京兆府即長安也劉京兆乃劉敞字原父堯卿嘉祐中原

父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡

都城日荒廢

次公左傳都城過百雉國之害也

往事不可還。唯餘故苑石

漂散尚人間。公來始購蓄。不憚道里艱。忽從塵埃

中來對冰雪。顏瘦骨拔凜凜

堯卿河圖括地象地以石為骨

蒼根漱潺

潺唐人唯奇章好石。古莫攀盡。令屬牛氏刻鑿紛

班班

師奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云今丞相章公嗜石於此物獨不謙讓東第南墅列而置之甲乙丙丁品之各刻于石陰

曰牛氏石甲之上

人失亦人得要不出區寰

厚家語楚共王出遊其烏號之弓

左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不廣也宜曰人遺弓人得之而已何必楚也

末不能係河關

次公劉指漢也李指唐也史記云魏王豹至國即絕河關况此百株石鴻

毛於太山

續司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛

但當對石飲萬事付

等閒

老翁井

井中老翁誤年華白沙翠石公之家公來無蹤去
無跡井面團員水生花翁令與世兩何與無事紛
紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂
草色時汨出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚
龍何有哉能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回
不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有

荷葉細雨魚兒噉輕浪男兒學易不應舉幽人一
友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

與王郎夜飲井水

吳興六月水泉温千頃荷花聚暗查此井獨能深
一丈源龍如故亦如君

蘇東坡詩集注卷第二十六

