



漁村文話
車



~ 16
4044
1



特別研究用
大矢根文次郎

八六
4044
1

嘉永五年刊

漁邨文話并續

傳經廬藏板

教育學部

<2005-1097>

漁村文話序

聖人論文之言曰辭達而已矣又曰言之無文行而不遠然則意達而言文文章之能事畢矣漢京以降能得此意者唯唐宋大家之文為然而韓柳歐蘇實為之冠是以後世著作之士莫不奉為榘矱焉雖然欲學其步趨肖其聲響固非晚生淺學之所能遽及也必須指引之人而後始見蹊逕可由已此海保漁村先生所以有文話之述歟願者從前啟蒙之書如陳氏文則唐氏作文譜之類或博而寡要或簡而不備讀者憾焉先生經術深湛博綜諸子百家其於文章亦多所發明嘗採摭

漁村文話序

歷代名人論文之語散見于文集說部中者參以平生
心得之說綴緝融貫以成斯書凡作文之法自命意立
言之大至造語用字之細旁及古今文章之興衰師弟
授受之源流暨夫文章家之秘鑰所竊自用而不敢言
者爛然畢陳其論博而要其言簡而明其考居也鑿鑿
乎其莫不備也夫唐宋大家之文譬諸山水喬嶽大海
包含無窮者韓文也峻崖峭壁谿澗窈然者柳文也湖
山明麗煙波多態者歐文也江流混混一瀉千里者蘇
文也其他諸家莫不各有一邱一壑之美學者欲臻其
佳境擅其勝狀斯編是其輿馬舟筏也邪若能熟讀而

有得焉當吮墨揮翰之際心所欲言手輒應之而結構
布置有粲然可觀聲響節奏將犁然有中則聖人所謂
意達而言文者於是乎可庶幾焉爾矣及門諸子謀鏤
之梓以廣流傳予劇喜其嘉惠後學不揣弁陋敢弁簡
端壬子歲仲夏日水藩森蔚拜撰

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

漁村文話目錄

聲響

體段

達意

三多 三上

改潤法

十弊三失

左傳紀事

輕重

錯綜 倒裝

命意

段落

詞藻

鍛鍊

病格

簡疏

史傳紀事

正行散行

緩急

抑揚

頓挫 挫頓

警策

明意叙事

周漢四家

唐宋八家 十家 三唐人

古人論文併論詩魏武倡之於前劉勰任昉和之
 于後摯虞之撰文章流別昭明之編文選皆文詩
 並收當時以言之有韻者謂之文也自韓歐古文
 行而文始與詩對唐宋尚詩賦而宋人始專論詩
 尤袤歐陽脩以下詩話日多而未聞有文話焉非
 不論文也無勒為一書者也唐庚著文錄仍併論
 詩其專評文則陳騷文則李耆卿文章精義外寥

寥無聞而其書亦不以話稱也論文之以話稱者
 宋唯有王銍四六文話餘不多見近清阮元令諸
 生纂四書文話雖不主古文而亦見論文之未嘗
 不可以話目也若謂先儒唯有詩話從未有文話
 則亦屬概論漁村文話告成書質於大方嘉永壬
 子長夏江戸湯川愷敬識

和泉 平松 脩

受業 大聖寺山本 寬 全校

上田 伊藤 恒

上總 朝日逢吉

漁村文話
土田...
大聖...
千...
限...
不...
宋...
寔...



漁村文話

海保元備 著

聲響

文ハ古人ノ語氣ヲ學ブナリサレバ文ヲ作ラント
スルニハ先ツ古人ノ文集或ハ選本等ニ就キテ數
度クリカヘシテ熟讀玩味シソノ文勢語路ヲシテ
自然我ニ移リテ口ニ騰リ心ニウカミテ吾ガ心ト
古人ノ文ト一致ニナラシムベシ朱子曰韓退之蘇
明允作文只是學古人聲響盡一生死力為之必成而
後止語類コノ學古人聲響ト云フ極メテノ妙語



ナリ文ノ巧拙ハ全ク古人ノ聲響ヲ學ビ得ルト得
 ガルトニ在リ先儒文章ヲ評シテ言フ所ノ輕重緩
 急抑揚頓挫ナド云フハ皆コノ聲響ノ細目ナリト
 知ルベシ沈約宋書ニ曰前有浮聲則後須切響一簡
 之内音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言
 文謝靈運コノ音韻ト云フハ章句ノ中ニ音韻宮羽
 アルヲ云フ句末ニ押ス所ノ脚韻ニハアラズ擊經室續
三集文當時ノ文聲律ヲ尚トブ古文トソノ理ヲ同
 ウセスト雖モソノ實ハ文章ノ聲響ヲ貴ブハ古文
 ト雖モ亦同一轍ナリ韓文公ノ言之短長與聲之高

下皆宜ト云ヒ答李翺書正聲諧韶濩ト云フ上于頓相公書即文
 章聲響ノ妙ヲ稱スルナリ郝京山敬モ言語無輕重
 緩急尚不可聽况文章乎ト云ヘリ藝圃餘談揚名時曰欲
 求入門全在刻刻與古人詩文相浹洽浸漬目注口吟
 心摹手追庶骨氣可變窾卻可披程功錄コレハ文ヲ學
 ブノ道ハ只管ニ古人ノ文中ニ浹洽シ目ニハコレ
 ヲ注視シ口ニハコレヲ吟誦シ心ニソノ模樣ヲ摹
 シ取リ手ニコレヲ書キ習ヒナバ文骨文氣自然ニ
 古人ノ風格ニ推シ移ルベキヲ教ルナリ古人ノ聲
 響ヲ學ブノ道コノ言コレヲ盡セリト謂フベシ

命意

文ヲ作ラントセバ先ツ一篇ノ大意ヲ立ツベシ大意トハ凡ソ時事ヲ記シ世道人紀ヲ論ズルノ類スベテ何レノ文ニテモ筆ヲ執テ思ヲ下スニ及ンテコノ題ハ主トスル所何事ナルヤ大關係ノ處何レニカ在ルベキ何レヨリ筆ヲ起サバ事理ニ愜當スベキト云フ處ヲ深ク考テ意ヲ取り定ムルコトナリコレヲ命意ト云フコノ處ニ違錯アルカ陳腐ナルカ泛濫ナルカ要スルニ病ヲ免カレザレバ文トスルニ足ラズスベテ一題ゴトニ必ズ庸人ノ思路アリテ筆端ニ纏繞スルコトアルモノナリ能クコノ一層ヲ剥ギ去リテ始メテ至理ノ言ヲ發明シ出スベシ金石要例宋公序庠ノ言ニ意ヲ立ルハ新ヲ貴ブ異ヲ貴バズ事ニ適當ナランコトヲ欲ス僻遠ナルヲ貴バズ淳ヲ貴ンデ故ヲ貴バズ奇ヲ貴ンデ怪ヲ貴バズ清波雜志コノ言深ク味知ルベシ

體段

大意スデニ定マリテ後一篇ノ體段ヲ考フベキナリ體段トハ一體ノ布置スベテノ配リ付ケナリスベテ何レノ題ニ望ミテモ起ハ如何ニ語ヲ下シタ

ルが篇意ニ協フベキ如何ナルか體裁ニ合スベキ
承接ハ如何スベキ中間鋪叙ハ何ト衍説スベキ結
尾ハ如何ナルベキト云フ處ヲ深ク考ルコトナリコ
レ一篇ノ大體スベテノ仕組ナリ蓋シ文章ヲ道變
化極リナシトイヘトモマタ自ラ古人一定ノ規模
間架アリ黄山谷ノ言ニ文章必謹布置如官府甲第
廳堂房室各有定處不可亂也ト云フコレナリコノ
處ニカト調ハザレバ一篇ノ體裁コトクク失フナ
リソノ中起結ハ一篇ノ取り極マリノ付ク處ニシ
テ最モ作文家ノ難事トスルコトナレバ別シテ深ク

心ヲ用ベキナリ陳繹曾ハ韓柳二家諸體ノ中ヨリ
起結ヲ摘出シテ變化ノ手段ヲミテコレヲ自得ス
ベシ言ヲ以テ傳フベキニアラズト云ヘリ文章學
者コノ言ニ從テ深ク工夫ヲ用バ必ズ古人起結ノ
妙ヲ悟リ得ベキナリ

段落

行文ノ間段落尤モ緊要ナリトス文ニ段落アルハ
猶人ニ骨格アルが如シ人ニ骨格アリテ後ニ長短
大小或ハ横或ハ豎或ハ圓或ハ銳各各ソノ形狀ヲ
ナシテソレクソノ款會ニ適スルナリ文モ亦是ノ

如シ段落ナキ文ハ人ノ手足頭顱一處ニ混同スル
ガ如シコレヲ支離ノ人トナス故ニ文章ヲ作ルニ
ハ先ツ段落ヲ定ムルヲ以テ緊要トスルナリ段落
即古ノ章ナリ一段ノ中ニオノツカラ一段ノ章ヲ
成ス處アリテイカニモ有用ニシテ欠クベカラザ
ルト人ノ四肢ハ自ラ四肢ノ用ヲナシ耳目鼻口ハ
自ラ耳目鼻口ノ用ヲナスガ如クスベシコノ多ク
ノ段落合シテ一篇ノ文章トナルハ人ノ四肢百骸
備リテ始メテ完人トナスガ如シ

達意

段落ステニ定マリテ後必ズコレヲ貫クニ意氣ヲ
以テシテ能ク多クノ段落ヲシテ一脈流通セシム
ベシ段落アリテモ意氣續カザレバ人ニシテ偏枯
ノ病アルガ如シ論語ニ辭達而已矣ト見エタリコ
ノ達ノ義スナハチ一氣貫穿スルヲ云フナリ韓昌
黎云氣水也言浮物也水大而物之浮者大小單浮氣
之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下皆宜
李
翊コレハ意氣貫穿スル時ハスベテノ文字ニ活
動シテ自然ノノ宜シキニ叶フヲ以テ水ノ勢盛大
ニシテ能ク多クノ物ヲ浮載スルニ喻タリ柳子厚

ガ凡ソ為文以神志為主ト云ヒ與楊張文潛ガ論文
 ノ詩ニ文以意為車氣盛文如駕ト云フ困學コレナ
 リ又葛延之東坡ニ從テ作文ノ法ヲ請ケルニ坡公
 コレニ誨ヘテ云譬バ市上店肆ノ諸物種種アリト
 雖モ唯一物ノ錢ニテコレヲ攝得ベシ文章モ亦然
 リ詞藻事實ハ市肆ノ諸物ノ如シ意ハ錢ナリ文ヲ
 作ルニ若シ能ク意ヲ立テバ古今天下ノ事ノ散シ
 テ經子史中ニ在ルモノ翕然トシテ並ビ起リテ皆
 吾ガ用トナル若シコノ理ヲ曉ラバ文ヲ作ルノ旨
 ヲ會得スベシトナリ容齋四筆コレ亦多クノ詞藻
梁谿漫志

事實一意ヲ以テ貫穿スベキヲ云フナリ

詞藻

文章必ズ達意ヲ以テ主トスト雖モ亦必ズ點綴裝
 飾スルニ詞藻ヲ以テス詞藻ハ人ノ血肉ノ如シ文
 ニシテ詞藻ノ乏シキハ人ノ血肉枯瘦シテ色榮ザ
 ルガ如シ用字イカニモ馴正ナルベシ造語イカニ
 モ愛スベカラシムベシ俗語常語スベテ平平タル
 語一切用ベカラズ用字粗笨ニシテ造語淺易凡鄙
 ナルハソノ言至理ナリトモ文ト為ルニ足ラズ故
 ニ韓文公荅尉遲生書ニ體不備不可以為成人辭不

足不可以為成文ト云ヒ李習之答朱載言書ニ義雖
 深理雖當辭不工者不成文宜不能傳也仲尼曰言之
 不文傳之不遠左傳襄ト云ヒ孫樵ガ古今所謂文者
 辭必高然後為奇意必深然後為工煥然如日月之經
 天也炳然如虎豹之異犬羊也孫可之集與ト云ヒ柳
 子厚ガ文之用辭令褒貶導揚諷諭而已雖其言鄙野
 足以備於用然而闕其文采固不足以竦動其聽示
 後學立言而朽君子不由也楊評事文集後序張文潛ガ詩ニ
 意以文為馬困學紀聞ト云ヘルガ如キ皆文ノ必ズ詞藻
 ノ工ヲ須ツラ論ズ同一致ナリ

三多三上

歐陽公文ヲ作ルニ三多ノ訣アリ看多ト做多ト商
 量多トナリ後山詩話看多トハ多ク古書古文ヲ看テ凡
 ソ文語ノ愛スベク奇トスベキモノ一已レニ儲
 蓄シテ後ニ發シテ文章トナスベキヲ云フナリコ
 ノ意ハ韓退之自ラ文ヲ作ルノ意ヲ述ヘテ曰窮究
 於經傳史記百家之說沈潛乎訓義反復乎句讀礮磨
 乎事業而奮發乎文章凡自唐虞以來編簡所存大之
 為河海高之為山岳明之為日月幽之為鬼神纖之為
 珠璣華實變之為雷霆風雨奇辭奧旨靡不通達上李
吳書

羅有高嘗テコレヲ表出シテ昌黎ガ實實用功ノ處
コ、ニ在リト云フ尊聞集與公又曰始者非三代兩
漢之書不敢觀如是者亦有年猶不改然後識古書之
正偽與雖正而不至焉者昭昭然白黑分矣而務去之
乃徐有得也當其取于心而注于手也汨汨然來矣李峤
書一夕柳子厚ガ韓文公ノ文ヲ評スルニモ韓子窮
古書好斯文後題ト稱シ又自ラ盜取古書文句聊
以自娛唐饒歌鼓吹曲序ト云ヒ又自貶官以來無事讀百家
書上下馳騁乃少得知文章利病與楊憑書トモ云ヘリサ
レバ韓柳二公ノ文ヲ作ル皆先ツ多ク古文ヲ看古

書ヲ窮ハメ六藝百家ヲ穿穴シテコレヲ已ニ儲蓄
スルモノ自然塗湧シ來リテソノ工ヲ極ムルナリ
歐公能クコレヲ知ル故ニ看多ヲ以テ作文第一ノ
訣トセリ公又嘗テ曰凡看史書須作方畧抄記王洙談錄
コレハ凡ソ史書ノ作文ノ用トナスベキモノハ皆
豫ジメ抄録シテ使用ニ備ベキヲ云フナリ故多ト
ハ數篇作りコレヲ稽古ノ功ヲ積ム時ハ自然ニ精
熟ノ場ニ至ルヲ云フ故ニ公又自ラ云ク某每日雖
無別文字可作亦須尋討題目作一二篇全コレナリ
孫莘老嘗テ作文ノ益ヲ歐陽公ニ請フ公ノ云ク此

レハ他ノ術ナシ唯勤メテ書ヲヨミ多クコレヲ作
 ル時ハ自ラ工ナリ世人文字ヲ作ルコト少ナク又書
 ヲ讀ニ懶惰ニシテ容易ニ人ニ過シコトヲ欲ストモ
 イカデ得ベケンヤト孫莘老コレヲ座右ニ書セリ
 清波コレ皆多ク作ルノ益ヲ云フナリ商量多トハ
 深ク文思ヲ運スヲ云フナリ韓文公ノ所謂處若忘
 行若遺儼乎其若思茫乎其若迷答李翱書コレナリ歐陽
 公亦謂ク平生文ヲ作ルニ三處ノ思量ノ所アリ一
 ニ馬上ニ枕上ニ廁上ナリ歸田錄朱子語類卷十廁上ハ
 廁ニ登リタル時ニ考ルコトナリ左太冲カ三都ヲ賦

スルニ門庭藩溷皆著筆紙遇得二一句即便疏之晉書
 ノ類ナリ枕上ハ卧セリ居テ考ルコトナリ馬上ハ語
 類ニハ路上ニ作レリ路ヲ行ナガラ考ルコトナリ褚
 遂良ガ太宗ノ哀冊文ヲ為ルニ朝ヨリ還ル時ソノ
 馬誤リテ人家ニ入りタルヲ覺エズ隋唐嘉話東坡ガ韓
 文公廟碑ヲ作ル時一起頭ヲ得ズ起行百十遭ニシ
 テ忽チニ匹夫而為百世師一言而為天下法ノ兩句
 ヲ得タルノ類語類百コレナリ

鍛鍊

文章深ク鍛鍊スルヲ貴トブ尤モ數度修改スルヲ

貴フ朱子嘗テ云ク歐公ノ文亦是修改到妙處頃有
人買他醉翁亭記藁初說滁州四面有山凡數十字忽
大圈了一邊只曰環滁皆山也五字而已語類百コレ
ニテ見ルベシ歐公醉翁亭記ノ草稿ニハ初メニ滁
州四面ノ山山ヲ委細ニ書タルヲ後改メテ纔カニ
五字ニツ、メシナリ又歐公文ヲ作ルニ草本既ニ
成リテ後コレヲ墻壁ニ貼リ置キ坐卧コレヲ觀テ
改正シイヨク落チモナク出来揃タリト思ヒコシ
タル處ニテ始メテ草ヲ脱シ出シテ又ニ示スト云
フサレバ大手筆トイヘ氏一時筆快ノ勢ニマカセ

テ書キバナシノマ、ニテ捨テ置クモノニアラズ
春渚紀聞作文一字ノ訣ヲ改ト云フハコレナリ葦溪自課サ
レバ歐公晩年ニ及ニテ自ラ平生爲ル所ノ文ヲ竄
定セル時夫人側ニ在リテソノ用思ノ甚タ苦ナル
ヲ見テ何自苦如此當畏先生嗔耶ト問ハレケレバ
公笑テ不畏先生嗔却怕後生笑ト云ハレタリ寓又
朱晦庵モ自ラソノ文ヲ刪改セル由ヲ述テ此間文
字修改不定朝成暮毀甚覺可笑文集卅五ト云ヘル
ナト皆先賢文ヲ作ルニ數度修改ヲ憚ラガルヲ見
ルベシ

段玉裁ガ答程易田文書ニ方文輯ノ作文ノ訣ヲ述
 テ云善做不如善改善改不如善刪經韻樓集ニノ不如善
 刪ノ一語尤モ至妙トス蓋文スデニ成リテ後再ビ
 コレヲ改ムル極メテ難キヲナリ字句ヲ刪リ芟
 ル尤モ難シ多クハ愛惜ノ念ヲ生ジテコノ字モ
 遺シ置キタシコノ句モ存シタキモノト思ヒコミ
 テ文ノ大病ヲ来スヲ知ラザルニ至ルナリ早ク
 大豁眼ヲ開テ斷然トシテ刪リ去ルベシ宋景文公
 祁舊時作ル所ノ文ヲ見ル毎ニコレヲ憎ンテ燒棄
 ニヲ欲スト云フ梅聖俞堯臣コレヲ聞テ喜ンテ

曰公ノ文進ノリ僕ガ詩ヲ作ルモ亦然リト宋景文公筆記
 サレバ學者舊作ノ非ヲ憎ムノ心生ズルハモハヤ
 學問ノ進ミ口ナリイヨク益益猛進シテ力ヲ竭ス
 ベキナリ
 後山嘗テソノ作ル所ノ文ヲ携行キテ南豐ニ謁シ
 ケルニ南豐ソノ文ヲ一見シテ深クコレヲ愛シ因
 テ留メテ款晤ス時ニ南豐一篇ノ文ヲ作ラントセ
 シカドモ事繁クテソノ暇モナカリケルニヨリ幸
 ノヲナレバ後山ニ詫シテソノ作意ヲ示シ今様个
 様ニ作り呉レヨト頼ケルニ後山鬼角ニ文思溢リ

日ノカヲ窮メテ漸クニ稿ヲ成セリソノ文僅ニ數
百言ナリ明日ニ及ンテコレヲ南豐ニ呈示セシニ
南豐看畢リテ大概好ケレド冗字多シ刪動スベキ
ヤ否ヤト云フ後山仍テ改竄ヲ請ケルニ南豐乃チ
筆ヲ取テコレヲ抹スルヲ數ヶ處ナリ或ハ一兩行
ヲ連子テ抹セル處モアリケリ凡テ一二百字ヲ刪
去シテコレヲ與フ後山コレヲ讀ムニソノ意キハ
メテ完タシ因テ嘆服シテ遂ニコレヲ以テ法トセ
シトゾ後山ノ文スベテ簡潔ナルハコノ故ナリト
云フ語類百卅九又晏景初一士大夫ノ墓誌ヲ作りテ朱

希真ニ示スニ希真コレヲ觀テコノ文甚妙ナレド
但四字ヲ欠クニ似タリト云フ景初苦ニコレヲ問
ケレバ希真ソノ文中ノ有文集十卷ノ下ヲ指シテ
此處欠ケタリト云フ景初再タビ欠ク所ノ字ヲ問
フニ及ンテ希真答テコノ下ニ不行於世ノ四字ヲ
増スベシト云フ景初コレニヨリテ遂ニ藏於家ノ
三字ヲ加ヘタリト云フ老學庵筆記イカニモ文集アル
ノミヲコトワリテ下ニ何トモ云ハザレバソノ書
ノ世ニ行ハルヤウニキコエテ事ノ實ヲ失フナ
リ藏於家ノ字ヲ増シテ始メテソノ書ハアレド唯

家ニ藏スルノミニテイマタ刻行セザルヲ知ル
 ベキナリ又蘇明允權書ヲ作リシニ歐公看テ大ニ
 奇トシテ書中ノ十餘字ヲ改メテ朝ニ奏ス明允コ
 レニ因テ官ヲ得タリ孫公サレバ文章スデニ成リ
 タラニハ亦必先輩ニ從テソノ指摘ヲ受クベシ
 一已ノ私見ニ安ズルヲユメク然ルベカラズ
 文心彫龍ニ練字篇アリ極メテ作文用字ノ難ヲ論
 ゼリソノ言ニ曰善爲文者富於萬篇貧於一字コノ
 意ハ萬篇ノ文ヲ達者ニ書ホトノモノニテモ唯一
 字ノ使用ニ困リテコノ處ハ如何ナル字ヲ用テ穩

當ナルベキト云フコ急ニ考ノツカヌヲ云フナ
 リ又易字艱於代句トモ云ヘリ一句ヲ殘ラズ代ル
 下ハ易ケレト一字ヲ下シテ穩當ナランヲ求ム
 ルハ難シトナリ范文正公嚴先生祠堂記ヲ撰シテ
 先生之徳山高水長ノ語アリコレヲ以テ李泰伯ニ
 示スニ泰伯觀テ三歎シテ已マズコノ文一タビ出
 デバ必ず一世ニ名アルベシ惜ムラクハ只一字イ
 マタ安カラズト云フ公瞿然トシテコレヲ扣問ス
 ルニ泰伯云ハレケルハ雲山江水ノ語イカニモ義
 大ニ辭モ亦溥ナリシカレニ徳ノ字ヲ以テコレヲ

承ル_レ趣趣タルニ似タリ改メテ風ノ字トスルニ
 シカズト云ハレケレバ公敬服シテ殆シト下リ拜
 セントスト容齋五筆コレハ恭伯コノ記中ニ貧夫廉懦
 夫立ノ語アルニヨリ孟子ノ聞伯夷柳下惠之風ノ
 一段ニヨリテコノ風ノ字ヲ考得タリト云フ文章軌範
 コレニテ一字ヲ下スノ容易ナラザルヲ知ルベシ
 又字ヲ用ルノ必ズ本ク所アルヲモ觀ルベク作文
 深ク思フ運ラシテ刪改スベキノ理ヲモ悟得スベ
 キナリ宋景文ハ人之屬文有穩當字第初思之未至
 也ト云ヘリ筆記學者ヨク工夫思索スベキナリ

改潤法

文ヲ改ムルニ種種ノ心得アリ荒増文句出来揃タ
 ル處ニテモ今一際新奇ノ思ヲ凝ラシテサラリト
 従前ノ舊套ヲ離レ去リ別ニ新意ヲ起シテ改作ス
 ルコトアリコレヲ翻ト云フ是一法ナリ又始メヨリ
 數段ヲカサ子来リタル處前後同ジ調子ニテ飛ハ
 ナレタル文句ガラモナク徒ニ字句ヲ並ラベタル
 ノミニテイカニモ活動セヌコトアリソノ時スミヤ
 カニソノ間ニ刪定ヲ加ヘ變態ヲ交ヘテ句ガラヲ
 働ラカセ氣勢ヲ引キ立ル様ニスルコレヲ變ト云

フ是又一法ナリ又前後ノ意味貫通セズミテ中途
ニ引カ、リタル如クニナリ或ハ他事ノ混シタル
ヤウニナリテシツクリトセヌコアリソノ時只管
ニ意味ノ融通スルヲ專要トシテ入用ナキ字ヲバ
去リ言ヒ足ラヌ處ヲバ補フヤウニスベシコレヲ
融ト云フコレ又一法ナリ又義理ヲ説ク處自然正
路ニ乖クコアリトクトソノ筋ヲ考究シ斯クハ言
ハレヌコノ理ヲコ、ニ述ベテハ通ラヌコナリ
ト云フコヲ早ク辨知シテ邪魔ニナルベキ語ヲバ
速カニ芟リ去リテグワラリト筋ヲ換フベシコレ

ヲ化ト云フコレ又一法ナリ又下通り筋ノワカル
マテニテ少シモ引立ノ無キ面白カラヌ文ガラニ
出来ルコアリ早ク心付キテソノ間ニ奇語粹語ヲ
加ヘテコレヲ改化スベシコレヲ點ト云フ此又一
法ナリ又假令バ一段ニテモ一句一字ニテモイカ
ニモ面白クドウシテモ入レ置キ度ト思ヘ能能
嚼ミ味テ見レバツマリ贅疣ナル字面ニテ格別ニ
用ヲナサヌ字句アルモノナリソノ時一字一句或
ハ一段ノ愛ニ溺レテソレヲドコマデモ殘シ置レ
トスル時ハ却テ一篇ノ大害ヲナスニ至ル早ク斷

然トシテ割愛シテコレヲ刪リ去ルベキナリコレ
ヲ割ト云フ此又一法ナリ又ソノ言ハントスル所
ノ本意ハツキリトセズウス曇リタル様ニテ他人
コレヲ見テ遽カニ意味ノスメカヌルコトアリソノ
時ハ曇リタル鏡ヲ磨キアゲテ明カニスル如ク
ヨクク字句ヲミガキアゲテ吾ガ意ノスミヤカニ
見ユルヤウニスベキナリコレヲ瑩ト云フコレ又
一法ナリ又文句ガラ角菱ダチテコナレアシク落
着ノワルキコトアリコノ時ハ衣服ノ歪ミ疊マリタ
ル處ヲ熨斗ヲ以テ平ラカニスル如ク文字ヲ能ク

使ヒコナシ推シナラシテスワリヨキヤウニスベ
キナリコレヲ熨ト云フコレ又一法ナリ又水ナレ
バコノ處ニ一ト枝アリタラバトンダヨキ木ブリナ
ルベキヲ一ト枝足ラヌ計リニテ何ニトモ事ノ欠ケ
タルヤウニ見ユル如ク外ノ處ハ言ヒブコトナク出
来揃タル内ニ唯一箇處何ニトナク言ヒマハシノ
足ラヌ處見ユルコトアリソノ時ハ能ク前後ノツリ
合ヲ考テ何處ヘモサハリニナラヌヤウニ程ヨク
ツギ足シヲナシテ満足ニ枝ノ揃タルヨキ植木ノ
如クスベシコレヲ補ト云フ此又一法ナリ又前ニ

言フベキヲ後ニ舉ゲ後ニ言フベキヲ前ニ出
シ起頭ニ置テ宜シキ語ヲ結尾ニ置キ結尾ニスレ
バ至極ヨキ雋語ナルヲ起句ニ置キタル計リニテ
ツリ合ノアシキヲナト間アルヲナリ早ク心附キ
テ前後ノ次第ヲ立テ直スベキナリコレヲ掇ト云
フコレ亦一法ナリコノ改潤ノ法ヲ以テ深ク心ヲ
用バ自ラ文章變化ノ妙ヲ極ムベシ

病格

文ノ病ニ數種アリ晦ト云フハ意旨不了ニシテク
ツキリトセヌナリ浮ト云フハウハスベリシテオ

チツキノナキナリ澀ト云フハ語氣シブリテ口ノ
ヲヌナリ淺ト云フハアサハカニシテ底意ナキナ
リ輕ト云フハドツシリトセヌサマナリ率ト云フ
ハ氣隨ナルサマニテシマリノナキナリ泛ト云フ
ハバツトシテ時事ニ切當セヌナリ俗ト云フハ旨
趣ノ超脱ナラザルナリ略ト云フハ詞アラヌニテ
クハシカラヌナリ輕ト云フハ腰折レノシタルサ
マナリ訶ト云フハ手強ク言ヒノケテヤサシキフ
リノナキナリ短トハ遠キ考ノナキナリ穢トハ字
句ノ間奇麗ニマ井ヲヌナリ臍トハスツカリトセ

又サマナリ俚トハ言ノ野鄙ナルナリ虚トハ言ノ
實ナラヌナリ排トハ排事トテ事ヲ多ク並ラニ過
ギテ文句ノ活動セヌナリ疎トハ文句ノザラリト
シタルヲニテ細密ナラヌナリ嫩トハナマワカキ
ロブリナリ散トハク、リノツカヌサマナリ枯ト
ハ詞ニツヤノナキナリ寛トハ氣ノ長キサマナリ
緩トハシマリノナキサマナリ粗トハボキクシタ
ルサマナリ尖トハ句ガラノマトマラスサマナリ
巍トハウハベヲ仰山ニカザリタテ、下女ノ夫人
ニナリ貧家ノ暴富ニナリタルサマナリ瑣トハセ

マクルシクユセクシタルサマナリ碎トハ切レク
ニナリタルサマナリ猥トハクダクシキヲ並ラ
ブルナリ冗トハ言モ意モ重複シテムダノ多キ
ナリ憊トハ勢ノクジケタルサマナリ陳トハ意モ
詞モ爛熟トテフルメカシキヲナリ庸トハヤクザ
ナル取ニ足ラヌヲ並ラブルナリ低トハヒキ立
ノナキナリ雜トハ種種ノヲ骨董ニ出シカケル
ナリ陋トハ世俗ノ極メテ鄙シキ意ヲ用テ文トス
ルナリ以上三十六條ヲ文ノ病格トス戒メテ犯ス
トナカルベシ

十弊三失

古文ニ十弊アリ心ヲ談シ性ヲ論ジテ頗ル宋人ノ
 語録ニ似タルハ一弊ナリ俳詞偶語六朝ノ靡曼ヲ
 學ブハ二弊ナリ記序ハ體裁ヲ知ラズ傳志ハ賑簿
 ヲ寫スガ如キハ三弊ナリ優孟ノ衣冠ノ如ク秦漢
 ニ模仿スルハ四弊ナリ一塗ニ八家ノ空套ヲ守リ
 テ我ヨリ心裁ヲ出スフ能ハザルハ五弊ナリ短釘
 語ヲ成シテ死氣紙ニ滿ルハ六弊ナリ詞ヲ措ク
 率易ヒシテ頗ル應酬ノ尺牘ニ類セルハ七弊ナリ
 邊幅ニ窘シテ枯木寒鴉ノ如ク淡泊ニシテ味ナキ

ハ八弊ナリ平弱敷衍ナルハ九弊ナリ章句ヲ艱澁
 ニシテ淺陋ヲ飾ラントスルハ十弊ナリ隨園尺牘
 朱石君侍郎ノ言ニ見エタリ此ノ外又三失アリ明
 已後學問文章遠ク漢唐宋元ヲ追フフ能ハザルハ
 ソノ故三アリ一ハ洪武十七年以後ノ定制ニ八股
 時文ヲ以テ士ヲ取ルヨリ壞ルソノ失陋ナリ一ハ
 李夢陽ガ復古ノ學ヲ唱ウテ六藝ニ原本セザルニ
 壞ルソノ失俗ナリ三八王守仁良知ノ說ヲ講ジテ
 讀書ヲ以テ禁トスルニ壞ルソノ失虚ナリ閻若璩
 ノ言ニ見エタリ潜邱劄記真ニ學者ノ頭腦ニ硃スト謂

フベシ

簡疏

文ノ尤モ難シトスルハ事ヲ記スルニ在リソノ故
 ハ事ヲ記スルハ簡ヲ貴ブ簡トハ字數ノ少ナキナ
 リ事ヲ記セントスルニハ自然煩猥ニ涉リ易キ理
 アリ煩猥ナレバソノ事ハ委シキ様ナレ氏字句ノ
 間厖雜ニ堪ヘズ故ニ成リ丈ニ字ヲ省キ句ヲ約メ
 テ書クヤウニスルナリ若シ記載ノ詳ナランコトヲ
 欲シテ瑣事末事一一ニコレヲ舉ゲナバ唯ソノ冗
 蔓厭フベキノミナラズ併セテ人ヲシテソノ要領

ヲ觀ルコトヲ得ザラシムサラバトテ字ヲ省カント
 テ載スベキコトヲモ載セズ取ルベキコトヲモ指テ、
 取ラズ事實分明ナラズ讀ム人ヲシテ闕誤アルヤ
 ト疑ハシメ漏畧ナルヲ憾ラシムルハ簡ト云フ
 モノニハアラデ疎ト云フモノナリ簡疎ノ間深ク
 辨ゼズンバアルベカラズ

左傳紀事

古人ノ事ヲ記スルニハ文字ハイカニモ省畧シテ
 一語二語ノ中ニ意ヲ含ムコト無盡ナルヲ貴ブ譬バ
 左傳ニ宋ノ南宮長萬ソノ君閔公ヲ弑シテ陳へ立

退タルヲ宋ヨリコレヲ貫ヒ受ケタキ由ヲ申シ遣
 シケルニコノ萬コトノ外ノ大力ニテ容易ニ執ヘ
 難キユエ婦人ヲ出シテ酒ヲ勸ノシタ、カニ酔夕
 ル處ヲ犀ノ皮ニテ裹ミ送リタルトヲ以犀革裹之
 比及宋手足皆見ト書ケリ二年廿コレニテ萬ガ途中
 ニテ酒醒メ始メテ驚キ怒リテ革ヲ引裂キ踏破リ
 テ出ントセシサマ萬ノ大力無雙ナルト言ハズシ
 テ明カナリ又晉楚邲ノ合戦ニ晉ノ軍勢大敗軍ニ
 及ヒタル様ヲ記シテ中軍下軍爭フ舟舟中之指可掬
 ト書ケリ二年十コレハ敗軍ノ士卒互ニ死ヲ免レン

トイヤガ上ニオリカサナリ我レ先ニ舟ニ取り乗
 ラント舷ニスガリ附キタレバ頓テ舟モ沈マント
 スルホドニ舟中ノ人ハコレヲ拒ハミ刀ヲ抜キテ
 取リスカリタル指ヲナデ切りニ切りハラヒシ故
 ニ舟中ニ切り落サレタル指ハサナガラ兩手ヲ以
 テ掬ヒ舉クヘキ程ナリトナリソレヲ尺コノ六字
 ニテ多クノ人ノ舟ベリニスガリタルサマメツタ
 切ニ指ヲ切りハラヒタルサマ言ハズシテ觀ルガ
 如シ又楚ノ君蕭ノ城攻ノ時ニ軍士多ク寒氣ニ凍
 タル有様ヲ見テ楚子自ラ陳中ヲ巡リテ士卒ヲ拊

テ慰メシカバ士卒ソノ恩義ニ感ジテ寒氣ヲ忘レ
タル由ヲ三軍之士皆如挾纊ト書ケリ宣十
年コレハ
士卒各各大將ノ徳ニ感ジテ身ノ寒苦ヲモ打忘レ
遽カニ衣服ニ纊ヲ引込タルガ如キ心地ストナリ
文コ、ニ至リテハ紀事ノ能事ヲ盡セリト云フベ
シ

史傳紀事

史傳中ヨク左氏ノ妙處ヲ學ニテ巧ヲ字句ノ間ニ
アラハスモノハ司馬遷高祖ガ蕭何ノ亡去リタリ
ト聞テ大ニ驚キ力ヲ落シタルサマヲ記シテ如失

左右手ト書ケリ淮陰
侯傳コレニテ高祖ノ心中ヨワリ
果タル處ヲ畫キ出セルガ如シ又下邳ノ翟公ガ廷
尉タル時ハ賓客門ニ填タルニソノ廢セラハルニ
及ニテハソノ家寂寥トシテ訪ヒ來ル人モ無キサ
マヲ門外可設雀羅ト書ケリ鄭當
時傳コレニテ官ヲ罷
メテノ後ハ依リ附ク人モアラザレバ門外自然ト
荒レハテ、草原ト成リタルサマ言ハズシテ知ル
ベシ又北齊書帝紀ニ神武韓陵ニテ余朱兆等ト戰
ニ時高季武ト云フモノ主從僅ニ七騎ニテ飽マテ
敵ヲ追討シ餘リニ深入リシテソノ影サヘ見エズ

ナリニケレハソノ兄高昂遙カニコレヲ望ミ見テ
定メテ討死ヤシヌラント深クコレヲ哀シミシニ
夜ニ入りテ季式初メテ還リタルサマヲ夜久季式
還槩血滿袖今本槩字ナシハ史ト書リコレニ
通引ク所ニ依ルナリ
テソノ槩ヲ奮テ深ク入りアマタノ敵ト渡リ合イ
カニモ烈シク戦タル有リサマ亦言ハズシテ睹ル
ベシ文家ノエヲ用ベキヲ古人ノ及ブベカラズト
スルハコノ一途ナリ

輕重

句ニ輕重アリ大要上下ノ體勢ヲ見テ下句ヲシテ

上句ヨリモ重カラシムベシ若シ上句重ク下句輕
キ時ハ上句ノタメニ壓倒セラレテ持チ載スル
能ハズソノ一二ヲ言ハシニ歐陽公畫錦堂記ニ仕
官而至將相富貴而歸故郷ノ二句ヲ以テ起スコノ
二語甚タ重シ故ニ下ニコレヲ承ケテ此人情之所
榮而今昔之所同也ノ兩句ヲ著ク否ラザルハ上句
ヲ承當スルト能ハザルガ故ナリ東坡が居士集序
ニ夫言有大而非誇ト云フヲ以テ起ス一句トイヘ
氏體勢極ハメテ重シ故ニ下ニ達者信之衆人疑焉
ノ兩句ヲ以テコレヲ承ケタリ韓退之與李祕書論

小功不_レ稅書_ニ泥水馬弱_ニ不敢出不_レ果鞠躬親問而以
 書_レコレ亦若_シ而以書_レノ三字無キ時ハ上句甚夕重
 キガ故ナリ唐子西_庚嘗テコロ義ヲ論及セリ録文コ
 ノ外スベテ一事ヲ記シテ多クノ句ヲ並ラベ下ス
 ニハ必ズ短句ヨリ長句ニ入ル_レ句法ナリ韓文ノ
 火于秦黃老于漢佛于晋宋魏隋齊梁之間道原詠於詩
 書於春秋雜出於傳記百家之書獲麟ノ類ノ如キコ
 レナリ又殊更ニ句ノ長短ヲ錯綜シテ語氣ノ輕重
 句格ノ異同ヲ以テ文勢ノ變化ヲアラハスモノア
 リ韓文ノ送石處士序ニ與之語道理句辨古今事當

否句論人高下句事後當成敗句若河決下流而東注
 句若駟馬駕輕車就熟路而王良造父爲之先後也句
 若燭照數計而龜卜也句ノ類コレナリ

正行散行

呂東萊曰文字一篇之中須有數行齊整處須有數行
 不齊整處古文李性學モ亦云フ文章コレハ文ハ必
 ス句様ノドコマデモ同ジ調子ニナラヌ様ニスベ
 キヲ教ルナリ數句ノ間同ジ句様ニ疊ミ来リタル
 一ナラバソノ下ハ態卜句様ノソロハ又ヤウニスベ
 キヲ云フ揚名時曰每至_ニ文勢平流將弱處即矯舉振

作起来正行則救以反散行則救以整清潤則救以雄
奇平淡則救以英挺行文精於用救方是作手程功マ
夕前意ト相發ス

錯綜 倒裝

スベテ數句ヲ重疊シ来リ或ハ熟語常語スベテ平
平タルトニ遇ヘバ忽チソノ中ニ於テ句法ヲ變化
シテ活動ノ妙ヲアラハスコレ平中ニ奇ヲ求ル
ノ法ナリ禮記ニ問國君之富問大夫之富問士之富
問庶人之富ノトヲ紀スルニ問フ處同シキユエ對
ル所モ同句法ナルベキニ一ハ數地以對ト記シ一

ハ曰有宰食力ト記シ又忽チ以車數對ト云テ數車
以對ト云ハズ曲禮コレ又古人錯綜ノ妙ナリ野客叢書又

上下ノ句ヲ倒裝シテ語氣ノ雄健ヲアラハスモノ
アリ史記ニ中行説曰必我行也為漢患者匈奴コレ

ハ為漢患者必我行也ト云フベキヲ倒裝セルナリ
野客叢書江マタ必湯也令天下重足而立側目而視

矣汲黯コレ亦必湯也ノ字ヲ上ニ置テ語イヨク健
ニシテ法アリ江湖長管子ニ子耶言伐莒者ト云フ

モ言伐莒者子耶ト云フベキヲ倒スルナリ野客禮
記ニ伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門

人曰鯉也檀弓コレ亦哭者誰與ト云フベキヲ先ツ誰
 與ト問ウテ後ニ哭者ト云フ恰モ驚キ問ウ處ノ情
 狀ヲアラハス倒裝ノ文法ナリ湛園札記マ夕韓文ノ衣
 食於奔走ハ奔走於衣食ト云フベキヲ倒裝スルナ
 リコレハ左傳ノ室於怒市於色昭十年ノ句法ヨリ本
 ズキ来リテ南豐ガ室於議塗於歎ノ句法ノ祖トス
 ル所ナリ羅大經コレヲ反言ト云ヒ又反句ト云フ
鶴林玉露コレ皆古人平中ニ奇ヲ求ムルノ法ナリ
 緩急
 辭ニ緩急アルハ文意ノ自然ニシテソノ人品事勢

ヲ文氣ノハヅミノ中ニ摸シ出スト知ルベシ陳騏
 辭ノ緩急ヲ論ジテ左傳ニ范宣子が吾淺之為丈夫
 也襄十年ト云フハ其辭ユルヤカナリ孟子ニ景春ガ
 公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉滕文公ト云フハ其辭急
 ナリト云ヘリ則文此類推シテ知ルベシ
 左傳ノ吾淺之為丈夫也ノ之ノ字ハ哉字ト同ジ
 ホドノ語辭ナリ禮記檀弓ニ末之ト也ト云フ鄭
 氏注シテ曰末之猶微哉正義ニ曰末微也之哉也
 コレ左傳檀弓ト一同ノ語辭ナリ王引之經傳釋
 詞ニコレヲ論及セズ故ニ茲ニ附辨ス

抑揚

文ニ抑揚アルハソノ源ヲ金滕ニ發スソノ始メニ
 乃元孫不若旦多材多藝不能事鬼神ト云フハコレ
 抑ナリソノ下ニ乃命于帝庭敷佑四方用能定爾子
 孫于下地四方之民罔不祗畏ト云フハコレ揚ナリ
 スベテ一人ヲ論ジ一事ヲ議スルニ或ハソノ過失
 越度ヲ推シ付ケ抑ヘスクメテノツヒキナラヌヤ
 ウニスルヲ抑ト云フ又ソノ人ソノ事ノ大功アル
 一ナトヲ顯ハシ出シ引キ起ス様ニスルヲ揚ト云
 フ柳子厚が答韋中立論師道書ニ抑之欲其奧揚之

欲其明ト云フハコレナリ漢晉間ノ人ハ多ハ音調
 ヲ形容シテ抑揚ト云フ蔡邕琴賦ニ左手抑揚右手
 衰回々夕繁絃既抑雅韻乃揚ト云ヒ初學記文選繁
 欽ガ與魏文帝牋ニ遺聲抑揚不可勝窮ト云ヒ成公
 綏ガ嘯賦ニ響抑揚而潛轉ト云ヘルガ如キミナ音
 調ノ或ハ引キ下ゲ或ハ引キ揚ル一ナリ文氣語勢
 ニ抑揚アルト音調ニ抑揚アルト同一致ナリ故ニ
 周庚信ガ趙國公集序ニ含吐性靈抑揚詞氣初學記
 章ト云ヒ晉書李充傳ニ彫琢生文抑揚成音ト云ガ
 如キミナ文章ノ妙ヲ形容シテ抑揚ト云フナリ又

北齊書儒林張雕傳 = 雕論議抑揚無所回避ト云ヒ
北魏書甄琛傳 = 琛與光書外相抑揚內實附會ト云
ノ類ハ汎ク人ヲ論ズル上ニ就テ云フナリ又韓退
之宿龍宮灘詩 = 浩浩復湯湯灘聲抑更揚ト云フハ
濤ノ聲ノ忽チ高ク忽チ低キヲ形容スルナリ初學
記十五舞部 = 俯仰抑揚ヲ並ラベ舉ゲテ蔡邕月令
章句ノ舞有俯仰張翕ト崔駰七依ノ舞細腰以抑揚
ヲ引ケリコレハ抑揚ハ舞容ヲ狀スルナリ又文選
任彦昇ガ爲范尚書讓吏部封侯第一表 = 或與時抑
揚或隱若敵國ト云フハ俗ニ隨テ上下浮沈スル

ヲ抑揚ト云ヘリ

頓挫 挫頓

頓挫ノ字ハ始メテ後漢書鄭孔荀傳贊ニ見エタリ
曰北海天逸音情頓挫コレナリ注ニ云頓挫猶抑揚
也マタ文選陸機文賦 = 曰箴頓挫而清壯李善注ニ
云箴以譏刺得失故頓挫清壯張銑注ニ云頓挫猶抑
折也コレ先儒頓挫ヲ解シテ或ハ抑揚ノ義トシ或
ハ抑折ノ義ト云フ今攷フルニ古人每ニ頓挫ヲ以
テ抑揚ト連言ス陸機遂志賦 = 曰崔蔡沖虛温敏雅
人之屬也行抑揚頓挫怨之徒也

藝文類聚廿六謝偃聽歌賦

二曰乍綿連以爛熳時頓挫而抑揚初學記コレナリ
 且ツ綿連爛熳ハ同類ニシテ異狀ナルヲ觀レバ頓
 挫モ亦抑揚ト同類ニシテ異態ナルヲ知ルベシ頓
 挫綿連ト相對言スルヲ觀レバ亦頓挫ノ遽カニ轉
 屈スルノ義ナルヲ證スベシ文ノ抑揚ハ一人一事
 ノ上ニ就テコレヲ用フル時ハ文ノ頓挫ハ一轉折
 ノ間ニ在リテ一語一句ノ上ニ就テコレヲ顯ハス
 ヲ知ルベシ文章一貫陳繹曾曰頓挫立意跳盪造辭
 起伏マタ王世貞ガ歌行ヲ論ズルノ言ニ曰一入促
 節則淒風急雨窈冥變幻轉折頓挫如天驥下坂明珠

走盤又曰中作奇語峻奪人魄者須上下脉相顧一起
 一伏一頓一挫ミナ頓挫ノ狀ヲ形容シ盡セリマタ
 翁正春ガ李陵答蘇武書ヲ評シテ命也如何傷已又
 自悲矣ノ三末句ヲ頓挫有法ト云フコレ等類ヲ推
 シテ相證セバ頓挫ハ一峻語ヲ下シテ遽カニ轉折
 シ屈然トシテオトシツクル語句ノ急促ナルハツ
 ミヲ形容スルノ詞ナルヲ知ルベシソノ辭ノ起伏
 アルヲ以テ古人或ハ解シテ抑揚トシ或ハ解シテ
 抑折トスルナリ鍾嶸詩品ニ謝朓與余論詩感激頓
 挫過其文ト云々杜甫進雕賦表ニ臣之述作沈鬱頓

挫隨時敏捷唐書本傳同ト云フノ類ニナ文勢ノ起伏轉折ノサマヲ形容シテ頓挫ト云フナリ又杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行序ニ記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灑頓挫獨出冠時ト云フハ舞容ヲ狀スルニ似タレ杜陽雜編ニ俄而手足齊舉為之蹈渾脫歌呼抑揚ト云フニ据レバコレ亦歌聲ノ起伏アルサマヲ狀スルナルベシ荀子勸學篇ニ若挈裘領誦五指而頓之ト云フヲ謝墉校注ニ頓猶頓挫提舉高下之狀若頓首然ト稱スコレマタ頓挫ノ義ヲ引テ高下ノ狀ヲ喻フル時ハ頓挫ハ聲ノ起伏アルサマ

ヲ狀スルノ詞ナルト互ニ相證スベシ九拜ノ頓首モ遽カニ首ヲ下ゲテ額ヲ以テ地ヲ擊ヲ云フナリ段氏釋拜晉書ニ慧體無光傳日而為光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頓挫其芒或長或短天文志ト云ハ彗星ノ光芒ヲ形容スルナリ北齊書ニ尚書令臨淮王彧言臣忝冠百寮遂使一郎攘袂高聲肆言頓挫乞辭尚書令宋游道傳ト云ハ頓辱ノ義ナリ又頓挫ト云フ北史ニ假欲挫頓不過遣向并州耳李幼廉傳コレナリ荀子ニ材伎股肱健勇爪牙之士彼將日日挫頓竭之於仇敵王制コレ亦クシキタラスノ

義ナリ孫子ノ鈍兵挫銳名臣言行録後集ニ故雖流
落頓挫之餘一話一言未嘗不在君父石安鶴林玉露
ニ觀君子之推抑頓挫如湍舟如霜木則知其為喪亂
之時第一相ト云ノ類ハ顛頓挫辱ノ義ナリ

警策

文章衆辭ヲ連累スル時ハ必ズ氣勢弛マリテ一篇
活動セズコノ時忽チ一片ノ要語ヲ舉ゲテ全篇ノ
氣勢ヲ引キ立ル様ニスレバ文義コレニヨリテ益
益明ラカニ一篇コレニヨリテ活動ノ機ヲ發スコ
レヲ警策ト云ノ警策ノ字ハ文選曹子建應詔詩ニ

僕夫警策平路是由呂延濟注ニ言向坂行故警策也
ト見エタリ又潘安仁西征賦ニ發閭鄉而警策李善
注ニ曹子建ノ詩ヲ引テ證トセリサレバ警策ハ馬
ニ鞭策ヲ加ヘテ氣勢ヲ引キ立ルコトナリコレヲ假
リテ文ヲ評スルハ勅ノテ陸機ガ文賦ニ見エタリ
曰立片言而居要乃一篇之警策コレナリ李善注ニ
以文喻馬也言馬因警策而彌駿以喻文資片言而益
明也夫駕之法以策駕乘今以一言之好最於衆辭若
策驅馳故云警策サレバ馬ノ長道ヲ取リ險路ヲ行
テ氣勢ユルマリタル時一鞭ヲ加ヘテ氣力ヲ引キ

立レバソノ勢イヨク駿ナリ文章ノ一言ヲ以テ衆
 辭ヲ活動セシムルモソノ理全クコレニ同ジキヲ
 以テコレヲ警策ト云フ楊升庵云六經ニモ亦警策
 アリ詩ノ思無邪禮ノ毋不敬コレナリ又云詩ニテ
 ハコレヲ佳句ト云フ水ノ波瀾アリ兵ノ先鋒アル
 ガ如シ録丹鉛今按ズルニ鍾嶸詩品ニ曰陳思靈運陶
 公惠連五言之警策又ソノ序曰終朝點綴今夜呻吟
 獨觀謂爲警策衆視終淪平鈍梁書本傳大唐新語ニ陸餘
 慶孫海長於五言詩甚爲詩人所重題奉國寺詩曰新
 秋夜何爽露下風轉淒一聲竹林裏千燈花塔西題龍

門寺詩曰窗燈林靄裏聞磬水聲中更籌半有會爐煙
 滿夕風人推其警策ノ類スベテ詩語ノ逸拔ヲ稱ス
 ル詞ナリマタ杜詩ニ曰尚憐詩警策猶記酒顛狂戲
 寄上漢中王詩然レバ警策ノ名ハ獨リ文ノミニハ非ザル
 ナリ

明意叙事

文ノ大要意ト事トノ二端ニ過ギズ意ヲ明カニス
 ルノ文ハ或ハ直斷或ハ婉述或ハ詳ニ證ヲ引キ或
 ハ譬喩ヲ設ケ或ハ藻績ヲ假ル大要ソノ意ヲ明カ
 ニスルニ在リ夫子ノ十翼コレナリ事ヲ叙スルノ

文ハソノ事ニ就テソノ筆ヲ運ラシ千載ノ下ソノ
文ヲ讀テ事ノ豪末コトクク著ハレシム尚書儀禮
左氏春秋傳コレナリ離菴樓集與王コレハ經言ニ
就テ文ノ大端ヲ舉ルナリ

周漢四家

六經ノ後卓然トシテ別ニ文章ヲ以テ一家ヲ爲ス
モノ四家アリ左氏莊周屈原司馬遷コレナリ柳子
厚が先讀六經次論語孟軻書皆經言左氏國語莊周
屈原太史公甚峻潔ト云フハ報袁君陳秀才避師名書真ニ知言
トスベシ實ヲ據ウテ文采アルモノハ左氏ナリ虚

ニ憑リテ理致アルモノハ莊子ナリ屈原始ノテ風
雅頌ヲ變ジテ離騷ヲ作り史遷始メテ編年ヲ易テ
紀傳ト爲スミナ前ニソノ比アラズシテ後來依リ
テ法則トスベシ實ニ豪傑特立ノ士ト云フベシ書錄
題韓柳以後作者輩出ストイヘ氏文ノ義法ハ大要
コノ四家ノ範圍ヲ出デズ千載比倫ナシト云フベ
キナリ

唐宋八家 十家 三唐人

周秦以後文章西漢ニ至リテソノ盛ナルヲ極ムト
イヘ氏文ノ體製ハ唐宋八家ニ至リテ始メテソノ

完タキヲ備フ漢人ノ文ハ但奏對封事アリテミナ
 君ニ告クルノ體ノミナリ書序等アリト雖モ多ク
 見ズ昌黎ニ至リテ始メテ工ニ贈送碑誌ノ文ヲ作
 リ柳州始メテ山水雜記ノ體ヲ創メ廬陵歐陽氏始
 メテ精ヲ叙事ニ專ラニシ眉山蘇氏始メテ力ヲ策
 論ニ窮ハム經序ノ體ハ臨川王氏ヲ優トナシ學記
 ノ體ハ南豐曾氏ヲ稱首トス故ニ文ノ義法ハ左氏
 莊周屈原司馬遷ヲ主トスベシト雖モ文ノ體製ハ
 八家ニ至リテ始メテ全タシ故ニ學者必先ツコ、
 ニ從事シテ後ニ成法ノ循フベキアリ劉孟塗八家
文集

ノ目ハ真西山讀書記中ニ見エタレバ宋ノ時早ク
 スデニコノ稱アリ但明ノ初朱右始メテ八家ノ文
 ヲ採録シテ八先生文集ヲ作レルヲ以テ四庫全書
 提要ニハ八家ノ目コ、ニ權輿ストイヘリノノ後
 唐荆川亦唯コノ八家ヲ取リテ文編ヲ著シ茅坤最
 モ荆川ニ心折ス故ニマタ八大家文抄ヲ選ス明史
 傳儲同人ハ八家ノ外ニ李翱孫樵ヲ加テ十家トス
 東坡云ク學韓退之不至ト爲皇甫湜學湜不至ト爲孫樵
 マタ朱新仲ハ樵乃過湜ト云ヘリ李翱皇甫湜孫樵
 ノ文ハ汲古閣合刊ノ三唐人文集アリ韓氏ノ文ヲ

學バントスルモノユノ三家ノ集亦ミナ讀マズン
バアルベカラズ

漁村文話終

東洋文話ノ學藝ノ一門也皇朝文苑ノ至流也
其間ニシテ林ノ翁ニハ大環文世ノ魁也
歐陽氏亦和州ノ一人也其文辭之深也其於最
其要ニハ八景ノ目録ニ録與ス夫トハ其ノ人
其格致ノミテハ其地ノ支葉ヲ非ニシテ其心ヲ四筆全書
大ニニシテ其格致ノミテハ其地ノ支葉ヲ非ニシテ其心ヲ四筆全書
其心ヲ四筆全書

(4437)

