



李善註文選

賦類
詩類

十九
二十

~ 16
4041
10



2225
 10
 28
 10



36343

<2005-80>



文選卷十九

尾張儒官秦鼎讀本

情

宋玉高唐賦一首

宋玉神女賦一首

宋玉登徒子好色賦一首

曹子建洛神賦一首

詩

補亡

束廣微補亡詩六首

述德

謝靈運述祖德詩二首

勸勵



文選卷十九

韋孟諷諫詩一首

張茂先勵志詩一首

獻詩

曹子建上責躬應詔詩二首

潘安仁關中詩一首

公讌

曹子建公讌詩一首

王仲宣公讌詩一首

劉公幹公讌詩一首

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首

陸士衡皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦詩一首

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首

應吉甫晉武帝華林園集詩一首

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

范蔚宗樂遊應詔詩一首

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

顏延年應詔讌曲水作詩一首

顏延年皇太子釋奠會作詩一首

邱希範侍讌樂游苑送徐州應詔詩一首

沈休文應詔樂游苑餞呂僧珍詩一首

祖餞

曹子建送應氏詩二首

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作詩一首

潘安仁金谷集作詩一首

蘇子瞻謂自玉曰唯唯以前皆賦而此書謂之序大可笑相如賦首有亡是公三人論難豈亦賦序耶是未悉古人之體製也劉彦和曰既履端于唱序亦歸餘于總亂序以建言首引情本亂以理篇迭致文契則一賦之中引端曰序歸餘曰亂猶入身

之中有耳目手足各異其名蘇子則曰莫非身也是大可笑鼎按蘇子以高唐賦下題並序二字為非也賦中有序有破有急有首有腹有脚蘇子何不知之劉氏之駁非矣

謝宣遠王撫軍庾西陽集別作詩一首

謝靈運鄰里相送方山詩一首

謝玄暉新亭渚別范零陵詩一首

沈休文別范安成詩一首

情易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也色之別名於事最未故居於癸

高唐賦并序 漢書注曰雲夢中高唐之臺此賦蓋假設其事風諫淫惑也

宋玉

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王漢書音義張揖曰雲夢楚薨也在南郡華容

間變化無窮爾雅曰岵者虛巖注謂山峰頭巉崑然言雲氣形似於山王問玉曰此何氣也玉對曰所

謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢

鄭玄曰寢夢見一婦人曰妾巫山之女也襄陽耆舊傳曰赤帝女曰媧姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷

王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是巫山之女王因幸之為高唐之客自言為高唐遂為置觀於巫山之南號為朝雲後至襄王時復遊高唐唐之客

中村 六

晰亮的切切
鄭之亮切切
與障同

孫云數語精絕即在口頭而終有興致
郁云叙朝雲處文法極佳風止二句喚醒人夢不少句法長短參差入妙
二語乃音階遊字是眼

君遊高唐願薦枕席薦進也欲親進於枕席求親昵之意也王因幸之去而辭曰妾在巫

山之陽高邱之岨山南曰陽土高曰邱漢書注曰巫山在南郡巫縣岨險也旦為朝雲暮為行雨朝雲行雨神女之美

朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王

曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也矚兮若松栝矚貌如矚貌音時

其少進也晰兮若姣姬揚袂郭曰而望所思晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美

忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗韓詩章句曰偈築徒也疾驅貌周禮曰析羽為旂謂破五色鳥羽為

風雨淒淒爾雅曰濟謂之雲郭璞注曰今南陽人呼雨止為霽音濟

王曰寡人方今可以遊乎玉曰可方今猶正今也王

曰其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣廣潤也普

偏也祖始也言萬物皆宗生此土為萬物神靈之祖最有異也

上屬於天下見於淵珍怪奇偉不可稱論王

曰試為寡人賦之玉曰唯唯禮記曰父召無諾先生召無諾唯而起鄭玄曰應唯恭於諾也惟高唐之大體

高唐賦

文選卷十七

三

儀通擬開首四句直喚明以下言山下之積水何云起局極宏敞磅分山水二大段以人事接之

分殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累言殊異于常無物可儀比比類也赫然盛貌道路交五曲折層重也謂橫斜而上登巉巖而下望兮巉巖石勢不生草木臨天阨之積水說水相交過也淡以洶洶洋洋而四施兮茲湛湛而弗止長風至而波起兮聲也說文曰洶洶涌也謂水波騰貌洶洶擊切潰若麗山之孤歛蔚然聚貌湛湛深貌弗止謂不常靜或行郭象莊子注曰麗著也爾雅曰吹水勢波落而隴起言風吹水勢浪文如孤隴之附山勢薄岸而相擊兮隘交引而却會廣雅曰隘隘也言水之勢既薄岸而相激至迫隘之處其流交引而却相會謂水嶂中怒而特高兮若浮海而望嶂中怒而特高兮若浮海而望之礧礧相擊言水急石流自相摩礧聲動徹天說文曰礧小巨石溺溺之邊澗兮巨石溺溺之邊澗兮沫潼潼而高厲水高低貌潼潼高貌厲起也埋蒼曰澗澗水流聲貌水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶溶說文曰澹澹水搖也紆回也淫淫去遠貌溶溶猶蕩動也音容裔奔揚踊而相擊兮

猛獸驚鳥何云此言水上所有禽獸水族林木之多也看其句句接上來喻注人行至中坂而遠望樹色也注非鳥按舊注以通望為截今以蛇二為截中坂一句向下文讀語勢太順水暉光景五臣本作栗花長交相下有合字

雲興聲之需需言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又與聲需需然上林賦曰雲隆雲樑義出於此纂文曰雲若大波需浦太切猛獸驚而跳駭兮安奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙鵬鶚鷹鷂飛揚伏竄妄謂不覺東西漫走竄走也說文曰鵠驚鳥也與照切字林曰竄逃也七外切非關協韻一音七玩切股戰脅息安敢妄擊股戰猶股慄也脅息猶翁息於是水蟲盡暴乘渚之陽水蟲魚鼈之屬驚而陸處方言曰曬暴也蒲下切巫山所臨之渚陽水北暖故魚鼈游焉龍鼉鱣鮪交積縱橫振鱗奮翼蛟螭蜿蜿中阪遙望謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟螭蜿蜿龍蛇之貌列星曾不可殫形榛林鬱盛葩葉覆蓋雙椅垂房糾枝還會煌煌草木花光也榛林栗林也花與葉間生自相覆蓋也雙椅椅相屬也房椅實也還會交相也糾枝枝曲下垂也毛詩曰其桐其椅注椅屬爾雅曰下勾曰糾徙靡澹澹隨波聞藹徙靡言枝往來靡靡然澹澹水波水東西施翼猗狎豐沛東西施翼者施布如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也猗狎柔弱下垂貌漢書大人賦猗狎以招搖猗狎於危切綠葉紫裹丹莖白蒂謂樹枝四向也古詩纖條悲鳴聲似竿籟清濁相和五變四會左氏傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應故生變感心動耳迴腸傷氣孤變成方謂之音四會四懸俱會也又云與四夷之樂聲相會也

嶺 祖九切
玩 五官切
確 五對切

炫 黃練切

諸註引禮記今削之

山勢 嶺或作振于云 當作木旁 五臣賦徑也言 山角橫通臨危 背深偃塞人徑 也

于云蛻音鷄 其 蹶益叶中兩聯 各一韻說見西 京賦 寫高唐之山先 從仰視後及觀 側極有層次前 令人悲後令人 恐都為結處憂 思寫照愕驚還

子寡婦寒心酸鼻

言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣寒 尚書曰股肱墮我萬事廢哉孔安國曰 廢廢也許規切失其本志不知所為

愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心

瘁 登高心瘁此下謂至山上 瘁瘁也許規切失其本志不知所為

盤岸噴噴

王逸楚辭注曰噴噴山貌貌振已 見上林賦音振李奇曰振整也陳

相追 勢如 相追 嘔互橫悟背穴偃蹠 廣雅曰嘔角也測薄切悟五故切偃蹠言山石之形 背穴偃蹠如有所踏也許慎淮南子注曰蹠蹠也悟

交加累積重疊增益

交加者言石相交累其上別有交 加石之勢在噴噴岸上重益其高

狀若砥柱在巫山下

砥柱山名在水中如柱然此崖 岸在巫山下者似砥柱山然

仰視山巔肅何芊芊炫

耀虹蜺

說文曰俗望山谷芊芊也干與芊 古字通言山高如虹蜺炫耀其上

俯視晴嶺窈窕窈窕

廣雅曰晴嶺深直 貌窈窕空深貌晴

傾岸洋洋立而熊經

不見其底虛聞松聲

言山下杳遠不 見但空聞松聲

久而不去足盡汗出

謂險阻之處人所 懼見心自戰懼足

人心動無故自恐

悠悠忽忽悵悵自失

悠悠遠貌忽忽迷貌言人神悠悠然迷惑不知所 斷楚辭曰悵悵而自悲王逸曰悵悵貌悵悵切

使

中村 弥

見 異物

此纔是高唐之 觀

也斷了 卒愕異物不知所出

卒七忽切爾雅曰遇見也午故切愕與還同言 卒然復有驚愕之異物從旁而出不知所從來 縱縱

莘莘若生於鬼若出於神

縱縱莘莘衆多之貌說文曰纒冠織也縱與纒同所綺切 詩曰魚在藻有莘其尾毛萇曰莘衆多也莘所申切字

或作統

狀似走獸或象飛禽

謂詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底 往來貌

平箕踵漫衍芳草羅生

自此已前並述山勢也杜預左氏傳注曰底平也箕 踵前闊後狹似箕行平貌言山勢如簸箕之踵也 秋蘭

萑蕙江離載菁

廣雅曰菁華 也載則也 青荃射干揭車苞并

雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號

雀鳥之通稱毛詩曰 鳴雁于飛哀鳴嗷嗷 王睢鸛黃正冥楚鳩

姊歸思婦垂雞高巢其鳴啾啾

爾雅曰睢鳩王睢郭璞曰鸛類今江東通呼為鸛 詩傳云鳥鸛而有別者一名王鸛鸛黃郭璞曰其

色黧黑而黃因名之一曰鸛鵲方言曰或謂鸛黃為楚雀廣雅曰楚鳩一名啾啾爾雅曰鸛周郭

當年遨遊

有方之士羨門高谿

史記曰方士皆 掩口杜預左氏

赴曲隨流

赴曲者鳥之哀鳴有同歌曲故言 赴曲隨流者隨鳥類而成曲也

郊祀志曰元尚羨門高最後皆燕人為方仙道形解銷化也元尚羨門高二八

上成鬱林公

鷓 離 和 切

此言觀側之芳 草哀禽異前自 別便不犯復 鳥 正冥無解 上中阪寫木此 寫草上寫猛獸 鷓鴣此寫馴鳥 亦是移步換形 之法故前後不 相復疊 接入人事以諷 玉此一篇之要

高唐賦

文選卷十九

五

懣七感切
懣七稽切
懣七衣切

于云字曲作懣
悵懷音慶懣無
原音

何節一作知節
猶言駐節也
蛇旌雲旒與朝
雲一段相應
會神女只兩句
自有此會如發
其家蔽也下文
正是發家所在
孫云古雅精腴
足子虛上林所

樂聚穀蓋亦方士也未詳所見一說鬱然仙人盛多如林進純犧禱庭室進謂祭也
書曰神祇之犧牲牲孔安國曰色純曰犧淮南子
曰崑崙之山有瓊宮璇室高誘曰以玉飾宮也 醮諸神禮太醮祭也子肖切史記曰
傳祝已具言辭已畢王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旒旒合諧絀大絃

而雅聲流冽風過而增悲哀傳祝已具神之語已具言辭即祝所傳辭也畢竟也旒
絀引也 於是調謳令人悵悵憇憇息增欷並悲傷貌息縮氣也增

乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲相傳言語編告衆士漢書言義李
羽周禮銜枚氏軍旅田役令鄭玄以為 弓弩不發罟罟不傾涉澌澌馳萃萃澌澌

蹄足灑血何問辭也言何節奄忽之間而獸舉功先得獲車已實王將欲往
見之必先齋戒差時擇日毛長詩傳簡與玄服建雲旒蜺為旌翠為

蓋冬主水水色黑故衣黑服簡略風起雨止千里而逝蓋發蒙往自會素問
蓋也省也翠翡翠也以羽飾蓋 日發蒙解感未足以 思萬方憂國害開賢聖輔不逮策輔已不逮此又陳諫於王

中村德

祖張鳳翼改定為
玉夢子文義自
當不可因其寡
學而並非之
姚寬西溪叢語
云楚襄王與宋
玉遊高唐之上
見雲氣之異問
宋玉玉曰昔先
王夢遊高唐與
神女遇玉為高
唐之賦先王謂
懷王也是夜夢
見神女寤而自
王王令玉言其
狀使為神女賦
後人遂謂襄王
夢神女非也今
文選本玉玉錯
誤然則張氏特
撰令威昔言矜
為獨得耳 令
威語又本沈存

也九竅通鬱精神察滯文子曰九竅者精神之戶肅氣者五藏之使侯呂氏春延年
益壽千萬歲秋曰凡人九竅五藏惡之精氣鬱高誘曰鬱滯不通也

神女賦 并序

此篇與前篇相次合看乃見全旨亦猶相如之子虛上林揚雄
之羽獵長揚合二篇見抑揚頓挫之妙
一首分作兩層總避直也

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜王寢夢與
神女遇其狀甚麗王異之明日以白玉玉曰其夢若何王曰晡夕
之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意晡日晡時也恍惚不自覺
也 目色鬢髮乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自
識罔兮不樂悵然失志於是無心定氣復見所夢玉曰狀如何也
如有可記識也髮鬢見不審
也罔憂也撫覽也見神女也 王曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究
矣上古既無世所未見瓌姿瑋態不可勝贊贊明也其始來也耀乎
若白日初出照屋梁韓詩曰東方之日辭君曰詩人其少進也皎若明月舒

申文賦

文選卷十七

六

中補筆談

七言之祖

體態服飾此段已備後乃賦其性情持正之端嚴也

此既接以王曰賦為寡人賦之則以上茂矣美矣之為玉曰無可疑者

君小君也洛神賦云骨像應圖

往古播切

其光毛詩曰日出皎兮毛長須臾之間美貌橫生擘兮如華溫乎如然毛詩曰喻婦人有美白皙也

而視之奪人目精其盛飾也則羅紈綺縠盛文章馳施也綺五色也蒼

極服妙采照萬方振繡衣被袿裳劉熙釋名曰婦人上服謂之袿穠不短纖不長

悅薄裝裔裔行貌毛詩傳曰婉美貌方言曰嬌美也他卧切說文曰悅好也與悅同他外切又悅可也言薄裝正相堪可沐蘭澤含若芳性

和適宜侍旁順序卑調心腸沐洗也以蘭浸油澤以塗頭宜侍王躬卑柔弱也王曰若此盛矣試

為寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾言神女得陰陽

被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙

鄣袂不足程式西施掩面比之無色慎子曰毛嬙先施天下之姣也衣之以皮俱則見者皆走易之以玄錫則行者皆止

近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰

者克尚近看既美復宜遠望孰誰也私心獨悅樂之無量交希恩疎不可

中村 德

前是概說此下乃逐件描寫

貌目眉唇身志

意衣服行動

懷才欲試而自行為羞其意亦復如是可悟賦中之旨

性似近而遠有多少纏綿頓挫誰獨無情而不至於流此古人所願者宋玉請願之也

嬌泥力切

盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮

苞溫潤之玉顏暢申也未可申暢已志也豐盈肥滿也莊嚴也方言曰姝好也毛詩傳曰姝美也禮記曰玉溫潤而澤仁也眸子炯其精

朗兮瞭多美而可觀字林曰瞭明也鄭玄周禮注曰瞭明目也力小切眉聯娟似蛾揚兮朱唇的

其若丹聯娟微曲貌素質幹之醲實兮志解泰而體閑既婉孌於幽靜

兮又婆娑乎人間言志操解散奢泰多閒不急躁也謂在人中最好無比也婆娑猶盤

之珊珊韓詩曰珊珊聲也翼放縱貌如鳥之翼隨望余帷而延視兮若流波之將灑

清靜其情嬌兮性沈詳而不煩澹靜貌情和也韓詩曰情情夜飲嬌淑善也言志度靜而和淑也不煩不躁也嬌已見洞簫賦和靜

遠兮若將來而復旋原本也其意欲似近而心靜不測是復為遠也將懷貞亮之潔清兮卒與我乎相

請御兮願盡心之惓惓鄭玄毛詩箋曰惓惓也懷貞亮之潔清兮卒與我乎相

願之也

列女賦

文選卷十九

七

不可犯于守禮之正所以抑流蕩之邪心也從來高唐神女都夢中錯認下不傷清且有不宜之味歸結在此極持

難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頽薄怒以自持兮曾不可乎犯于精神也未結猶未相著煢煢然無有端次不知何計分當也言神女之意雖含諾猶不當其心廣雅曰頽色也匹零切方言曰頽怒色青貌斂容也蒼頽備曰薄微也正頽色而自矜持也於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也毛詩序曰尊敬師傅可以歸安父母漢書音義曰婦人年五十無子者為傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首遷延却行去也廣雅曰首日向也舒救切目略微盼精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭不及究願假須臾神女稱遽目略輕看精神光采相授與也猶未即絕怖覆謂恐怖而反覆也遽急也言去不住也徊腸傷氣顛倒失據毛襄詩傳曰據依也聞然而瞑忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

所由作也若神女一事猶屬比興一邊

以戰國策參考登徒蓋以官為氏以前後兩段成文前用詠詞後多諷語相為映發

孫云是淺語而寫得痛快遂覺深者無以加

此本手如柔黃句按下賦云腰

宋玉特寓言耳高唐賦曰風止雨霽雲無處所既託為縹渺之詞神女賦曰頽薄怒以自持曾不可乎犯于復申以莊肅之語所為以諷諫也唐李德裕謂偶賦巫山神女一詩書夢宵征巫山神女似欲降者固屬倉父而或以神女為仙真宋玉不應嬾襲乃爾又何苦擬人說夢耶

宋玉

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰大夫官也登徒姓也子者男子之通稱戰國策曰孟嘗君主楚楚獻象林登徒送之高誘淮南

子注曰短說其罪闕也玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色閒靜也麗美也微妙也願

王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受

於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好

色亦有說乎使自解說也有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚

國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子東家之

子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤

眉如翠羽肌如白雪莊子曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪腰如束素齒如含貝莊子孔子謂盜跖曰

如約素註束素約素謂圓也

醜極

舊讀以邪臣為句按邪與耶本一字古只有邪字當以邪字絕句便易解矣論注言自己所守者德不如宋王之所言也按此說是也今從之語信口來自是清妙

將軍齒如齊貝將軍齒如齊貝嫣然一笑感陽城迷下蔡王逸楚辭注曰嫣然貌廣雅曰嗚嗚故欲貝海螺其色白然此女登牆闚臣三年至今未許也字林曰闚傾頭門登徒子

則不然其妻蓬頭鬢耳齷齪歷齒莊子曰蓬頭突鬢爾雅曰齷齪也力專切齷齪也登徒子

行踽踽又疥且痔切僕力主切說文曰疥瘡也痔後病也登徒子悅之使有五

子王熟察之誰為好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰

今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不

如彼矣章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使襄王一云食邑章華因為號愚亂也亂昏也邪僻也言昏鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼之登徒所說也言宋玉之所說鄰女美色愚亂守德猶不如登徒之且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣

之陋目所曾覩者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯臣

少曾遠遊周覽九土足歷五都九土九州之土五都五方之都出咸陽熙邯鄲從容鄭

衛濼洧之間既戲也廣雅曰從容舉動也毛詩曰濼與洧方渙渙兮毛長曰濼洧鄭兩水名有于軌切是時向春之末迎夏

之陽鷦鷯喈喈羣女出桑毛詩曰鷦鷯喈喈又曰十畝之間兮桑者閒閒兮此郊之姝華色含光

中村原

據六臣本謂折芳一句衍欲贈芳華三句當在辭甚妙下錯誤也又按相離殊遠一句疑有誤脫諸戲中說得極莊雅

按行一矜字一篇歸宿在禮義上從詠諧中說得極重正所謂微詞者也若字疑衍魏志后三歲失父袁紹納為中子照妻曹操平冀州不納之於鄴下安有子建

各中賦

體美容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛此即鄭衛之郊毛詩曰靜女其姝又曰遵大路兮攬子祛之祛分大路詩篇名也遵循也贈以芳

華辭甚妙折芳華之華以贈之為辭甚妙於是處子悅若有望而不來忽若有來而不

見意密體疏俯仰異觀今喜微笑竊視流眄謂折芳華之花以贈之欲贈進之處女未嫁者悅失意貌體疏相離殊遠謂異於未贈花前所視復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠

音聲贈我如此今不如無生司馬彪注漢書子虛賦曰復答也顏師古復音伏寤矜而待惠音聲如此謂贈以芍藥欲結恩情而女不受毛詩曰知我如此不如無生鄭玄曰則已之生不如不生無生恨之辭也因遷延而辭避蓋徒

以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不

過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退微辭謂向所陳辭甚妙者若即折登徒言多微辭宋玉雖不逮大夫之顧義而不同何云全帶議論自成一格是國策文有縱橫之氣無排比之迹長卿學之方云總見登徒之好色故不退也女不貴色而貴德是為楚王猛下針處蓋寓意全在首尾登徒只是為兩邊陪客耳

洛神賦

并序 漢書音義如淳曰必韓詩漢有遊女薛君注遊女漢神也洛神妃必義氏之女溺洛水為神之義本此

曹子建

記曰魏東阿王漢末求甄逸女不遂後太祖與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見

文選卷十九

九

盼匹莧切

嘗求為妻之事
小說家不過因
賦中願誠意之
先達二句而附
會之耳爾枕資
枕里巷之人所
不為况帝又精
忌諸弟留宴從
容正不可得感
甄名賦其為不
恭夫豈酬酒悖
慢却奔使者之
可比乎 離騷
我今豐隆乘雲
今未忘妃之所
在植既不得於
君因濟洛以作
為此賦託詞必
妃以寄心文帝
其亦屈子之志
也自好事者造
為感甄無誓之
說蕭統遂分類
入於情賦於是

之不覺泣下時已為郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕資植
植還度輟輟少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我本託心君王其
心不遂此枕是在我家時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席權
情交集豈常辭能具我為郭后以糠塞口今被髮羞將此形貌重觀君王爾
言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王答以玉珮悲
喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川黃初魏文帝五年號京師洛陽也洛川洛水之川也洛水出洛山濟度也 古人有言
斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰
余從京城言歸東藩魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年從封雍邱其年朝京師又云三年誤一云魏志三年不言植朝蓋魏志畧也 背伊闕越轘轅伊闕轘轅見東都賦 經通谷
陵景山華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷河南郡圖經曰景山緱氏縣南七里 日既西傾車殆馬煩爾迺稅
駕乎蘅皋秣馴乎芝田蘅杜蘅也皋澤也嵩高山記曰山上神芝十洲記曰鍾山仙家耕田種芝草 容與乎陽林
流盼乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀觀一
麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人
斯若此之艷也陽林一作楊林地名多生楊因名之移變也情思消散如有所悅未察猶未的審所觀殊異毛詩曰彼何人斯 御者對曰臣

中村小

穠如蒸切

疎洛代切
屬高於切切
瓘取猥切

種幾為名教之
所棄而後之大
儒如朱子者亦
不加察於惡惡
之餘以附之楚
人之詞之後尤
可悲也己不揆
狂簡稍為發明
其意蓋孤臣孽
子所以操心而
慮患者猶若接
于目而聞于耳
也。按魏志丕
以延康元年十
月廿九日禪代
十一月遽改元
黃初陳思實以
四年朝雒陽而
賦云三年者不
欲亟奪漢亡年
猶之發喪悲哭
之志注家未喻
其微旨
此段註多省文
各神賦

聞河洛之神名曰宓妃然則君王所見無乃是乎其狀若何臣願
聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若遊龍邊讓章華臺賦曰體迅輕鴻榮耀春華翩翩然若鴻雁之驚婉婉然如遊雲之升 榮耀秋菊華茂春松朱穆鬱金賦曰比光榮於秋菊齊英茂於春松 髣髴兮若輕雲之蔽
月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞正歷曰太陽日也 迫
而察之灼若芙蓉出淥波穠纖得衷修短合度肩若削成腰如約
素削成已見魏都賦登徒子好色賦曰腰如束素束素約素謂圍也 延頸秀項皓質呈露說文曰項頸也司馬相如美人賦曰皓質呈露呈見也延秀皆長也 芳澤無加鉛華弗御楚辭曰粉白黛黑施芳澤鉛華粉也博物志曰燒鉛成胡粉張平子定情賦曰思在面為鉛華分患離塵而無光 丹脣外朗皓齒內
鮮明眸善睐靨輔承權離騷曰靨輔奇牙宜笑媽王逸曰靨美人頰有靨輔也權兩頰眇眇視也 瓊姿豔逸儀靜
體閑神女賦曰瓊姿豔逸儀靜體閑 柔情綽態媚於語言奇服曠世骨
像應圖柔弱也綽寬也神女賦曰骨法多奇應君之相應圖應畫圖也 披羅衣之瓘瓘瑤碧之華琚瓘瓘瑤碧瑤碧之華琚衣聲
又曰和山其上多瑤碧毛萇詩傳曰珮佩玉名音居

款俗款字
苦緩切

按同時人語借司馬彪續漢書曰太皇太后花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白
珠八劉騷駘玄根賦曰戴金翠珠璣劉熙釋名曰皇后首飾曰副 踐遠遊之文履曳
霧綃之輕裾繁欽定情詩曰何以消滯憂足下雙微幽蘭之芳藹兮步踟躕
於山隅於是忽焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗爾雅曰岸上曰許郭璞
建雄虹之采旄又曰攘皓腕於神許兮采湍瀨之玄芝爾雅曰岸上曰許郭璞
河之流毛萸曰許水涯也漢書音義應劭曰瀨水
流沙上也傅贊曰瀨湍也本草曰黑芝一名玄芝 余情悅其淑美兮心振蕩而不
怡無良媒以接懽兮託微波而通辭毛詩曰子願誠素之先達兮解
玉佩以要之嗟佳人之信修羌習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指
潛淵而為期要屈也習禮謂立德明詩謂善言辭古人指水為信如執眷眷之款
實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑神仙傳曰江
江濱逢鄭交甫交甫不知何人也目而挑之女遂解佩與之交甫行數步空懷無佩女亦不見爾
雅曰猶如麗善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲則恐人來害之每預上樹久乃下須臾
又上如此非一故不決者稱猶豫也狐之為獸其性多疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑
可知 陳思獻 又來迎候故言猶豫也狐之為獸其性多疑每渡水行且聽且渡故疑者稱狐疑
責窮應詔二詩 表云前奉詔書 靜志兮申禮防以自持說文曰靜審也於是洛靈感焉徙倚傍徨申展

臣等絕朝心離 志絕自分黃耆 永無執珪之望 不圖聖詔猥垂 齒召至止之日 馳心輦轂俯處 西館未奉闕廷 踴躍之懷瞻望 反側蓋文帝雖 許其入朝而猶 未遑令見之也 故言宓妃雖感 而神光離合作 陰乍陽也及已 長吟永慕哀厲 彌甚于是始見 其隨從眾靈微 步而即我然猶 若危若安若往 若還則望其華 容而至于忘餐 蓋思之尤甚矣 于是宓妃始命 收風靜波屈其 各神賦

建自防 神光離合作陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔陰去陽來
持也 神光離合作陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔陰去陽來
也邊讓草 華臺賦曰縱輕軀以 迅赴若離鵠之失羣 踐椒塗之郁列步蘅薄而流芳椒塗蘅薄言芳香超長吟
以永慕兮聲哀厲而彌長爾乃眾靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或
翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女騰急也
貌二妃已見上文毛詩曰漢有游女 不可求思言漢上游女無求思者 歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處史記曰
危南匏瓜牽牛為犧牲其北織女織女天女孫也天官星古曰匏瓜一名天雞在河鼓東牽牛一
名天鼓不與織女值者陰陽不和曹植九詠注曰牽牛為夫織女為婦織女牽牛之星各處河鼓
之旁七月七日乃得一會阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無 揚輕袿之猗靡兮翳修袖
偶悲織女之獨勤俱有此言然無匹之義未詳其始 揚輕袿之猗靡兮翳修袖
以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵凌波而襪生塵言神
言若者夫神萬靈之總稱言若所以類彼非謂此為非神也淮南 子曰聖人行於水無跡也眾生行於霜有跡也說文曰襪足衣也 動無常則若危若安
進止難期若往若還轉盼流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭神
賦曰吐芬 華容婀娜令我忘食張衡七辯曰嬈嬈之領婀娜宜顧杜篤穠
芳其若蘭 翳收風川后靜波王逸楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨

尊以相交接良... 會之難如此異... 日其可必文帝... 之感悟而常常... 見之乎故又云... 掉良會之永絕... 也雖潛處于太... 陰常寄心于君... 王文帝以仇讐... 視之而陳王倦... 倦如此所以雖... 疑不見用而卒... 能自全黃初六... 年文帝東征還... 過雍邱遂幸植... 宮兄弟如初益... 荷盡我所為負... 罪引隱之道君... 父未有不感動... 春後之藩臣往... 往以不學無術... 自即于誅夷悲... 夫 陳王贈白... 馬王詩曰蒼蠅

植既皆為風師不可引也... 馮夷鳴鼓女媧清歌... 騰文魚以警乘鳴... 玉鸞以借逝... 雲車之容裔... 漏七刻王母乘... 紫雲車而來... 鯨鯢踊而夾轂... 水禽翔而為衛... 於是越北泚過南岡... 紆素領河清揚... 尚書注曰山脊曰岡... 毛詩曰領如蝮蟻... 又有美一人清揚婉兮... 動朱屑以徐言陳交接之大綱... 恨人神之道殊... 分怨盛年之莫當... 抗羅袂以掩涕... 分淚流襟之浪浪... 悼良會之永絕... 分哀一逝而異鄉... 無微情以効愛... 分獻江南之明璫... 良會夫婦之道... 鄉猶方也... 淮南子曰禮豐... 不足以效愛... 服虔通俗文曰耳珠曰璫... 雖潛處於太陰... 長寄心於君王... 神之所居... 忽不悟其所舍... 悵神宵而蔽光... 漢書音義孟... 於是背下陵... 高足往神畱... 遺情想像... 顧望懷愁... 楚辭曰思舊故而想像... 傳毅... 冀靈體之復形... 御輕舟而上... 遡浮長川而忘反... 思懸懸而增慕... 夜耿耿而不寐... 沾繁霜而至

駢甫微切

問白黑誇巧令... 親疎以耳飾為... 獻蓋望其無如... 小弁之所謂君... 子信諛者也... 何云萍虜起兩... 何以與之萍翳... 之下接以號故... 子建以為風弘... 嗣以為兩不與... 叔師之註同大... 陰猶言窮陰浴... 神自言所處之... 幽遠也... 首之以補亡詩... 編集欲繼三百... 篇之緒非苟然... 而已也... 呂云... 南方養万物之... 方此以戒養故... 取以為途何云... 彼居當誦如何... 居之居猶詩云... 彼其之子也... 註

命僕夫而就駕... 吾將歸乎東路... 攬駢轡以抗... 策悵盤桓而不能去... 蕭粹可注太白詩云... 高唐神女賦乃宋玉寓言... 洛神賦則子建擬之而作... 惟太白知其託詞而譏其不雅... 可謂識見高遠矣... 是前人有與予同者... 自喜愈于無籍也... 補亡詩六首... 四言并序... 補亡詩序曰... 哲與同業... 嗜人... 肆修鄉飲之禮... 然所詠之詩或有義無辭... 音樂取節... 闕而不備... 於是遙想既往... 存思在昔... 以綴舊制... 和潤澤自是有德之言... 東廣微... 王隱晉書曰... 東哲字廣微... 平陽平人也... 父惠... 馮翊太守... 兄粲與哲齊名... 嘗覽古詩... 惜其不備... 故作詩以補之... 賈謐詩為著作郎... 南陔孝子相戒以養也... 毛詩序曰... 存其義而亡其辭... 子夏序曰... 南陔廢則孝友缺矣... 聲類曰... 陔隴也... 循彼南陔... 言采其蘭... 將以供養其父母... 喻人求珍異以歸... 眷戀庭闈... 心不遑安... 庭闈親之所居... 眷戀思慕也... 彼居之子... 罔或游盤... 居謂未仕者... 言在家之子... 無或縱樂... 言我思歸... 供養心不暇安... 循彼南陔... 厥草油油... 草油油而從風... 游無馨爾夕膳潔爾晨餐... 馨芬香也... 潔靜也... 循彼南陔... 厥草油油... 而從風

補亡詩

文選卷十九

七

以為未仕者文
義未妥與按禮
記作彼記之子
思柔則敬愛交
至矣諸本引論
語色難按此謂
柔順已顏色也
柔色怡聲是也
孫云意似太露
毛詩無此詩毛
疑作韓此篇
三章首言養中
言色終言敬玄
鳥上註多省文
此註充長張氏
刪之作華等在
林薄之中若孝
子在眾兄弟自
然鮮潔得之
情肯欠屬然句
法尚不入綺靡
此篇三章是戒
孝子守身之義
諸註引論語此

喻已亦當柔色以承親史記微子之歌曰麥秀之漸
漸禾黍之油油鄭玄禮記注曰油然物始生好貌
也 眷戀庭闈心不違畱馨爾夕膳潔爾晨羞羞有滋有獺有獺在河
之浹禮記曰孟春之月魚上冰獺祭魚注獺將食之先以祭又曰獺凌波赴汨噬魴
捕鯉字林曰汨深水也干筆切廣雅曰噬噬也嗷嗷林鳥受哺于子小雅曰純黑而
哺尚反 養隆敬薄惟禽之似言鳥亦能報恩但不知禮敬耳今人最增爾虔
以介不祉鄭玄毛詩箋云介助也
白華孝子之潔白也言孝子養父母常自潔如白華之無點
白華朱萼被於幽薄毛詩曰萼不韡韡鄭玄曰承華者萼也纂要曰草叢生曰薄此喻
祭祭門子如磨如錯毛詩曰祭祭衣服周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正終晨三
省匪惰其恪陳思王魏德論曰位白華絳趺在陵之陬鄭玄毛詩箋曰附萼足
蒨蒨士子涅而不渝蒨蒨鮮明貌渝變也竭誠盡敬豐豐忘劬毛詩傳曰豐豐白
華玄足在邱之曲堂堂處子無營無欲處子處士也已見鸚鵡賦梁鴻安鮮

中村德

本削之此篇注
多省文

俾晨葩莫之點辱孝經鉤命決曰名毀行廢玷辱先人王

華黍時和歲豐宜黍稷也子夏序曰華黍

黼黻重雲輯輯和風黼黻雲色不明貌徒感切輯輯風聲和也毛詩

麥秀邱中毛詩曰黍稷方華微子有麥秀之歌靡田不播九穀斯豐尚書曰播厥

奕奕玄霄濛濛甘露鄭玄毛詩箋曰奕奕光也玄黑也霄

黍發稠華禾挺其秀蒼頡篇曰稠聚也廣雅曰稠稠也直靡田不殖九穀

斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穡芒芒多貌參參長貌種

穡我王委充我民食公羊傳曰君子之為玉燭陽明顯猷翼翼爾雅曰四氣

由庚萬物得由其道也由從也庚道也言物並得從陰陽之道理而

蕩蕩夷夷物則由之尚書曰王道蕩蕩毛詩傳曰夷常也萬物蠢蠢庶類王

亦柔之毛詩傳曰蠢動也國語曰夏禹能平水道之既由化之既柔木以

王伯厚曰左傳
成十八年披其
地以塞夷庚疏
謂平道也二字
出于此辨亡論
旋皇輿于夷庚
同

補七詩

文選卷十九

七

謝去也

此注諸本引淮

南子

逆或作怒

此篇二章言萬

物得所由於四

氣順布而歸本

於王者繼述之

善

首章原物所由

盛由於道化為

下二章之綱下

二章只是反覆

申贊之耳

資生于九壤仰

化于大圓

此篇三章言王

者道化既洽故

人物無不各得

其性命

秋零草以春抽言萬物既由於道羣黎又安於化獸在于草魚躍順流言皆得

四時遞謝八風代扇八風已見上緘阿峯星變其躔淮南子曰緘阿月御也顏

春秋日月躔二十八宿漢書曰日五緯不逆六氣無易尚書云日雨日暘日燠日寒日

草蕃無左氏傳秦醫和謂晉侯曰天有六氣陰陽風雨晦明易改也謂不改其常行也

情愔我王紹文之跡昭之情愔杜預曰情

崇邱萬物得極其高大也崇邱高邱也言萬物生長於高邱皆遂其性得極

瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大藹藹茂盛貌周禮曰山林

既洽王猷允泰猷允塞猶猷古字通漫漫方輿回回洪覆淮南子曰以天為蓋

道曰貴地何類不繁何生不茂物極其性人永其壽易乾鑿度曰統者在上

物遂性漢書公孫弘對策曰恢恢大圓茫茫九壤老子曰天網恢恢九壤九

化于何不養資取也言取生者皆仰德節化也易曰至人無道天物極則長莊

曰終天年而不至中道天者是智之盛也年未三十而死曰夭

中村小

此篇一章

此註或引禮記

方云此六篇先

養親次守身次

歲豐以歲豐始

致養道之隆也

而庶類得所次

之至此絕見王

獻故崇邱次之

要非君明臣良

不能故由儀次

之先後用意并

井不亂武功

或作武德外達

之遠衍

二首首尾呼應

是雅調語亦自

練出然所述祖

德未甚分明

志則或作志期

行業市刑或作

棄市左傳聖

人有明德者若

不當世其後必

述祖德詩

由儀萬物之生各得其儀也言萬物之生各由其道得其所儀也毛長詩傳曰儀宜也蒼

肅肅君子由儀率性爾雅曰肅肅敬也郭明明后辟仁以為政爾雅曰明明

聰明鑒察也爾雅曰后辟君也魚游清沼鳥萃平林毛詩曰依彼平

賓寫爾誠主竭其心賓謂奉時之和矣何思何修時既和平矣何所思慮何

慮王弼曰一以貫之不慮而盡也莊子老聃曰至

人之於德也若天之自高地之自厚夫何修之為

述德

述祖德詩一首五言陳郡謝錄曰玄字幼度領徐州牧符堅領國大出玄為

道消拂衣藩岳考下東山事同樂生之時志則范蠡之舉

謝靈運沈約宋書曰謝靈運陳郡人也博覽羣書文章之美江左莫逮初辟

趙欽等要合鄉里健兒於三江口篡取謝要

達人貴自我高情屬天雲呂氏春秋曰楊朱貴己高誘曰輕天下而重己也兼抱

文選卷十九

有達人方云遠
人通指下段干
木等祖玄亦在
內獨謂玄者非
相惡或作皆惡

總上四人皆立
功於國不受爵
也註只本仲連
說非方謂二謝
俱析圭擔斨以
嗣四賢亦覺未
切綴集作輟

前章用虛此用
實以證遺情遺

濟物性而不纓垢氛
纓繞也垢滓也氛氣也謂世事相惡不相纓繞不雜塵
段生藩
魏國展季救魯人
段生段干木也已見上展季柳下惠也劉向列女傳曰柳下惠妻詩

魏國展季救魯人
之曰蒙恥救入德彌大兮遂諡曰惠左傳齊孝公伐魯北鄙公使展
喜
喜師使受命於展禽齊侯未入境展喜從之公曰魯人恐乎對曰小人恐矣君子則否齊侯曰
野
野無青草至如懸磬何恃而不恐對曰恃先生之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王賜之
盟
盟曰世世子孫無相害也
侍
侍此以不恐齊侯乃還
弦高犒晉師仲連卻秦軍
呂氏春秋曰秦將與師伐鄭賈

鄭伯之命以勞之曰寡君使臣犒勞以璧膳以十二牛秦三帥對曰寡君使丙也術也視也於邊
侯
侯贈之道也迷惑陷入大國之地再拜受之高誘曰晉國名也音晉今為晉字之誤也漢書音義
服
服虔曰以師枯槁故饋之猶食勞苦謂之勞也廣雅曰犒勞也史記曰魯仲連齊人也趙孝成王
時
時秦使白起圍趙魏王使將軍辛垣衍說趙尊秦昭王為帝仲連責而歸之辛垣衍起再拜請出
秦
秦將聞之為
臨
臨組乍不縲對珪寧肯分
史記曰平原君欲封魯連連不肯受左太冲

賞勵志故絕人
恩惠及物而不受賞賜言勉其志不與象
清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸
明哲謂祖玄也清塵已見
服康世屯
漢書曰太史公習道論於黃子左氏傳齊侯謂韓
斯民
莊子曰語大功立大名此朝廷之士尊主強
中原昔喪亂喪亂豈解已
晉中

中村小

子六切
坻部部切

物意與起處正
相應
道情神理榮拂
前後如此則駁
功豐烈非粗木
倅成方是述祖
德詩
沒也下註或引
孟子
獻武乘符堅衰
敗武復克青司
鎮東陽於道疾
為上疏云奉司
徒道子告括囊
違圖與委講
改服呼應所謂
不纓垢氛也

邵云後八作四
言多靡句不知
四言須質而婉
此作近之

崩騰永嘉末逼迫太元始
王隱晉

河外無反正江介有賊坻
河外西晉也公羊傳曰撥亂反正莫
萬邦咸震懼橫流賴君子
山居賦曰夫道有情

秦趙欣來蘇燕魏運文軌
尚書曰侯子后后來
賢相謝世運
其蘇文軌已見恨賦

遠圖因事止
賢相即太傅也山居賦注曰太傅既薨遠圖已較左傳榮成伯曰
州外拂衣五湖裏
山居賦注曰便來解駕東歸以避君側之亂舜分天下為十二州時晉
隨山疏濬潭傍巖藝粉梓
山居賦注曰選神農之所申高棲之意疏
物貞觀邱壑美
正見邱壑之美
遺情捨塵

勸勵
勸者進善之名
諷諫詩一首
四言

韋孟
善曰漢書曰韋賢魯國鄒人也其

風疎詩

文選卷十九

五

家父凡伯之流
拙重之作變雅
未遠○孟之祖
述祖德中即序
商周以來治亂
之由接入秦漢
情節極妙
語有針對非泛
為鋪列

自序
從自序中說到
秦漢興廢之由
筆法道勁

孟為元王傳傅子夷王及孫王戊戊荒淫不導道作詩諷諫曰善

漢書曰楚元王交字遊高祖同父少弟也高祖即

位立交為楚王薨子郢客嗣是為夷王薨子戊嗣

氏杜預曰國名東郡 黼衣朱黻四牡龍旂 善曰應劭曰黼衣衣上畫為斧形而白與黑

白馬縣南有韋城 黼衣朱黻四牡龍旂 善曰應劭曰黼衣衣上畫為斧形而白與黑

廣二尺長三尺以皮為之古者上公服之毛詩

曰朱黻斯皇又曰四牡翼翼又曰龍旂承祀

彤弓斯征撫寧遐荒 善曰應劭曰彤衣衣上畫為斧形而白與黑

毛詩曰彤弓昭 總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績惟光 善曰應劭曰國語曰大

彭荒荒服也 至于有周歷世會同 善曰應劭曰維為諸

彭五為伯於商也 我邦既絕厥政斯逸 善曰應劭曰自絕家韋之

應劭曰王叔周末王聽讒受諸澗絕家韋氏

劉兆曰勿言曰善善曰叔王已見西征賦 我邦既絕厥政斯逸 善曰應劭曰自絕家韋之

者臣贊曰逸放也管子曰令不 賞罰之行非繇王室 善曰尚書曰以蕃王

行謂之放顏師古曰贊說是也 賞罰之行非繇王室 善曰尚書曰以蕃王

后靡扶靡衛 善曰應劭曰五服謂甸服侯服采服要服荒服 我祖斯微遷于彭城 善曰尚書曰

周以墜 善曰漢書曰楚 在子小子勤瘁厥生 善曰應劭曰小兒啼聲曰喚顏

善曰漢書曰楚 在子小子勤瘁厥生 善曰應劭曰小兒啼聲曰喚顏

國有彭城縣 在子小子勤瘁厥生 善曰應劭曰小兒啼聲曰喚顏

斯耕 善曰顏師古曰言遭秦暴虐 悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京 善曰顏

無有列位躬耕于野 悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京 善曰顏

古曰高祖起在豐沛於秦為南故 於赫有漢四方是征 善曰顏師古曰於讀為烏烏歎辭也

曰南顧言以秦之京邑授於漢也 於赫有漢四方是征 善曰顏師古曰於讀為烏烏歎辭也

音皆 靡適不懷萬國攸平 善曰顏師古曰懷思也來也言漢兵所 乃命厥弟 善曰元王

於楚 建侯于楚俾我小臣惟傳是輔矜矜元王恭儉靜 善曰孔安國

矜戒慎恭敬 惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈于後 善曰元王立

靜守一道也 惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈于後 善曰元王立

後嗣新世 迺及夷王克奉厥緒 善曰夷王克 咨命不永惟王統祀 善曰夷王立

嗣故言不承統 左右陪臣斯惟皇士 善曰毛詩曰思皇多士皇士美士也 如何我王不

祀繁統宗祀也 左右陪臣斯惟皇士 善曰毛詩曰思皇多士皇士美士也 如何我王不

思守保不惟履冰以繼祖考 善曰顏師古曰惟亦思也言不思怠敬慎如履薄冰之

事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驅 善曰顏師古曰驅與悠同行 務此鳥

祖輕此削黜善曰尚書曰昭乃顯祖嗟嗟我王漢之睦親顏師古曰睦安也言服屬近善曰我王戊也尚書曰九族既睦

曾不夙夜以休令聞善曰尚書曰舊有令聞穆穆天子照臨下土善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照臨下土

明明羣司執憲靡顧善曰尚書曰顧謂顧也言天子之法無所顧也讀如古協韻正遐由近殆其茲怙善曰毛詩曰天子穆穆又曰明明上天照臨下土

罔則善曰言王不思鑒鏡之義是令後嗣無所法則彌彌其逸岌岌其國應劭曰彌彌猶稍稍也罪過滋甚

致冰匪霜致墜匪燬應劭曰易曰履霜堅冰至言非一日之寒也晉瞻惟我

王時靡不練善曰時是也練委也言王於興國救顛孰違悔過善曰言欲與其邦

追思黃髮秦繆以霸顏師古曰秦繆公伐鄭為晉所敗而歸乃作秦歲月其

顯于後顏師古曰於歎辭也昔之君子庶我王如何曾不斯覽顏師古曰覽視

髮不近胡不時鑿顏師古曰黃髮不近者斥遠老之人也近音其斬

勸志詩一首此詩茂先自勸勤學

勸志詩一首此詩茂先自勸勤學

勸志詩一首此詩茂先自勸勤學

勸志詩一首此詩茂先自勸勤學

張茂先

漢末東北之士為學最盛張公此詩居然有端緒可尋○張公詩

太儀幹運天迴地游太儀太極也以生天地謂之大成形之始謂之儀鄭玄曰極中之

環周禮記曰四氣之和以著萬物之理李尤碎雍賦曰攢羅鱗次星火既夕忽焉素

秋星火火星也見上爾雅涼風振落熠燿宵流其一毛詩傳吉士思秋寔

感物化思悲也謂鴻雁來賓雀入大水為蛤之類毛詩曰有女日與月與荏苒代

謝毛詩曰日居月諸淮南子曰二者代謝而踰馳顏逝者如斯曾無日夜嗟爾庶

士胡寧自舍其二言逝川之流不舍日夜亦仁道不遐德輶如羽求焉斯至

眾鮮克舉毛詩曰德輶如大猷玄漠將抽厥緒毛詩曰秩秩大猷說文曰玄幽遠

雖有淑姿放心縱逸田般于游居多暇日孫卿子曰其為人入也多

彼梓林弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質其四尚書曰若梓林養由矯

勸志詩十九

勸志詩十九

勸志詩十九

勸志詩十九

勸志詩十九

勸志詩十九

勸志詩十九

勸志詩十九

記無此語恐是
此章言歲序遷
流之速
此章承上章言
歲序遷流既速
人當惜陰起下
當及時勉學
應上自舍此章
當以先民為程
田六臣本作出
此章見學不勤
雖美實難持
註先民上或有
勸志詩

估茲舊作茲怙
今從五臣本何
云作怙茲韻既
叶文亦順
監于前二王也
思之與監二事
而註一之非也
言今年長當委
練也
頗呼我王警絕
以黃髮自喻以
住全篇蓋于秦
穆能近黃髮是
反叫轉上文
按善曰以下三
句當在於赫君
子下錯誤也

蕙平表切
衰古本切

非字是 以立
志言之應上求
焉斯至
此章言學惟精
力能通微入妙
神與道合
此章言學惟勤
乃能德崇業廣
此申立志下章
申力行

川或作淵 淵或
作潤 山舊作嶽
應大猷抽縮
此章言為學當
兼收博採

自或作其
力行中包改過
此章見學必以
漸乃能至但不

矢獸號于林

淮南子曰楚共王游于林中有白猿緣木而矯王使左右射之騰躍避矢不
能中於是使由基撫弓而盼後乃抱木而長號何者誠在於心而精通於物

蒲盧縈繳神感飛禽

蒲盧舊說云即蒲且也見西京賦汲冢書曰蒲
且子見雙鳥過之其不被弋者亦下故言感也

動物應心研精軌道安有幽深

其五 物獸與禽也尚書序曰研
精覃思答賓戲曰浮英華軌道德

棲志浮雲體之以質彪之以文

莊子曰恬淡寂寞道德之篤也淮南子曰使神恬
蕩而不失其充答賓戲曰仲尼抗浮雲之志說文

如彼南畝力未既勤蕙葳致功必有豐殷

其六 以農喻也左氏傳
趙文子謂祁午曰譬如農

水積成川載瀾載清土積成山歛蒸鬱冥

荀卿
夫是蕙是葳雖有饑饉必有
豐年杜預曰蕙也葳也

山不讓塵川不辭盈

管子曰海不辭水故能成其大山不辭
土故能成其高士不厭學故能成其聖勉志

含弘以隆德聲

其七 周易曰含弘光大
袁喬碑曰于茲德聲發聞遐邇

川廣自源成人在始

禮記曰王者之祭川也皆先河而後海或源也或
委也鄭玄曰始於一勺卒成不測論衡曰自源發

累微以著乃物之理

孫卿子曰盡小
者大積微者著

長實累千里

其八 凡言物之大必資於小故此言若輕於小亦累於大戰國策段干越
謂韓相新城君曰昔王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰

馬千里之馬也服千里之服也而不能取千里何也曰子繆牽長故繆牽於事萬分之一也而難

千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不憚者是繆牽長也千里之馬繫以長

索則為累矣人雖有容

貌不修德如千里馬也

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞

大戴禮曰
君子學不

可以已矣是故金就礪則利在鈞已見西征賦

謂陶家泥輪以能成器也老子曰埏埴以為器

進德修業暉光日新

易曰君子進德修
業欲及時也又曰

君子之光暉吉又

病病矣寡人惡乎屬國而可對曰隰朋可其為

隰朋仰慕子亦何人

其九 莊子曰管仲有病桓公往問之仲父之

入也愧不若黃帝而哀不已若者言

隰朋猶慕德我是何人而不慕乎

應先民高矩

以自勗意取

可惑于他岐牽

于外物

于外物

以自勗意取

應先民高矩

以自勗意取

可惑于他岐牽

于外物

于外物

以自勗意取

應先民高矩

以自勗意取

可惑于他岐牽

于外物

于外物

以自勗意取

應先民高矩

以自勗意取

可惑于他岐牽

于外物

于外物

以自勗意取

應先民高矩

以自勗意取

看此一段文氣
激昂 此註或
引風賦

責一作貴

永無魏志作無
復

風澤如時雨漢書音義曰暢通也蘇順陳公諫曰化侔春風是以不別荆棘者慶

雲之惠也史記曰若煙非煙若雲非雲郁七子均養者鳴鳩之仁也毛詩曰鳩

父之恩也孔安國尚書傳曰矜憐也論衡曰父母之是以愚臣徘徊於恩澤而

不敢自棄者也左氏傳士貞伯曰鄭前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分

黃耆永無執珪之望分謂甘極也毛詩序曰尊事黃耆珪者古之諸侯所執周禮曰上

不圖聖詔猥垂齒名猥猶曲也尚書曰降霍叔于庶人三年至止之日馳心

輦轂毛詩曰至止肅肅胡廣漢官解詁注僻處西館未奉闕庭東都賦曰踊躍之

懷瞻望反側毛詩曰踴躍用兵又曰瞻不勝犬馬戀主之情史記丞相青翟曰謹

拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足采覽貴露下情員顏以聞臣植

誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪漢書音義張晏曰人臣上

責躬詩一首四言

責躬詩一首

何云曲意稱頌
人亦能之而語

語帶入兄弟天
倫却妙 此註

或引鄭玄

于魏志作炎

於穆顯考時維武皇毛詩曰於穆清廟禮記曰王立七廟曰顯受命于天寧濟

四方明帝頌表曰體天統物寧濟蒸民朱旗所拂九土披攘李陵與蘇武書曰雷鼓

好色賦曰周覽九土漢火德操為玄化滂流荒服來王廣雅曰玄道也謂道德之化也

尚書曰四超商越周與唐比蹤商周用師故云超越篤生我皇奕世載聰我

文帝也毛詩曰篤生武王國武則肅烈文則時雍毛詩曰相土烈烈毛萁曰相土契孫

語祭公謀父曰奕世載德孔安國曰雍和也受禪于漢君臨萬邦魏受漢禪已見魏都賦尚書

由舊則毛詩曰不愆不忘率由廣命懿親以藩王國爾雅曰命告也尊君命謂之命

建親戚以藩屏周不廢懿親毛詩曰生此王國帝曰爾侯君茲青土魏志曰建安十九年植封臨淄侯臨淄屬

奄有海濱方周于魯毛詩曰奄有龜蒙毛萁曰奄大也尚書曰青州海濱廣斥孔安

車服有輝旗章有敘尚書曰車服以庸國語曰為車服旗章以旌之毛詩曰庭燎有輝

曰威儀濟濟雋乂我弼我輔毛詩曰濟濟多士尚書曰雋乂在官伊余小子侍

寵騎盈毛詩曰閱予小子班固漢書景十舉掛時綱動亂國經作蕃作屏先

余五臣作尔
此註或引治天
下國家有九經

軌是隳孔安國尚書傳曰隳廢也傲我皇使犯我朝儀魏志曰黃初二年植就國使者灌均希

罪帝以太后故國有典刑我削我黜植集曰博士等議可削爵土免為庶人尚

于理元兇是率魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰實于叢棘毛萇詩傳曰實

明明天子時惟篤類魏志曰有司請罰植罪廣雅曰將欲也周易曰實于叢棘毛萇詩傳曰實

類也不忍我刑暴之朝肆殺入陳其尸曰肆杜預

改封竟邑于河之濱魏志曰黃初二年改封鄆城屬東郡舊竟

延津受安股肱弗置有君無臣尚書大傳曰

荒淫之闕誰弼予身詩序曰王

乃罹斯殃赫赫天子恩不遺物謂至京師蒙恩得還也植求習業表曰雖免大誅

冠我玄冕要我朱紱周禮曰王之五冕皆玄冕朱裏毛詩曰朱芾斯皇芾與紱同禮

遺光光大使我榮我華揚雄侍中箴曰光光章伯儵儵

剖符受土王爵是加魏志曰朱紱受

大魏志曰朱紱受

生魏志作性

此即求自試表之意同氣一體冀可感動立效

報國不虛此生未可律以自悔

免猜之常也李云如此氣盛

詞滿之作僅見耳韓子所謂卓

牽變風騷也

之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微雅曰皇君也又曰肯可也班固說東

應詔詩一首 四言

應詔詩

文選卷二十一

三

縵之喜而速行
意濃色可掬然
不其有次第
戒舊作成今从
六臣本
所見景

漂魏志作劇
匪敢宴學本意
在此 以上寫
去一路行來真
有辭辭征夫每
懷靡及意然文
勢慮其直將主
意略一噴醒作
小住脚以下鋪
叙此乃是行文
之法 毛詩作
載寢載興作再
者疑是韓詩之
文五臣本作載

肅承明詔應會皇都

肅雅曰肅敬也東都賦曰下明詔又
曰春王三朝會同漢京會朝會也

星陳夙駕秣馬脂

毛詩曰星言夙駕
又曰既脂爾車

命彼掌徒肅我征旅

鄭玄禮記注
曰肅成也

朝發鸞臺夕宿蘭渚

鸞臺蘭渚以美言之漢宮闕名曰長安有
鸞鸞殿公孫乘月賦曰鳴雞舞於蘭渚

彼公田樂我稷黍

毛詩曰雨我公田又曰
我黍與與我稷翼翼

爰有樛木重陰匪息

毛詩曰爰有樛
木又曰南有喬
木不可休息

雖有餓殍飢不遑食

毛詩曰乃裏餓殍毛詩曰餓殍食也音侯
吳越紀采葛婦人詩曰飢不遑食四體疲

不過面邑不遊

鄭玄周禮注
曰面猶向也

僕夫警策平路是由

無賦曰僕夫正策鄭玄
周禮注曰警戒戒之

玄

駟藹藹揚鑣漂沫

廣雅曰藹藹盛也舞賦
曰龍驤橫舉揚鑣飛沫

流風翼衡輕雲承蓋

甘泉賦曰風從
從而扶轄楚詞

涉澗之瀕綠山之隈

孔安國尚書傳曰瀕
涯也說文曰隈曲也

遵彼河漘黃坂是階

毛詩曰黃坂是階
而承字

寢再興

韓詩曰兩駟行薛君曰兩駟左右
駟駟毛詩曰言念君子寢再興

將朝聖皇匪敢晏寧

彌節長駑
指日遄征

楚詞曰吾合義和彌節兮司馬彪上林賦注曰彌節
安志也蔡琰詩曰遄征日遐邁毛詩傳曰遄疾也

前驅舉燧後乘抗

毛詩曰伯也執殳為王前驅西京賦曰升觴舉燧薛琚曰燧
火也漢書終軍曰驃騎抗旌昆邪右在周禮曰析羽為旌

嘉詔未賜

毛詩曰名伯所稅毛詩曰
稅猶舍也又曰墉城也

長懷永慕憂心如

醒

楚詞曰情慨慨而長懷毛
詩曰憂心如醒誰秉國成

關中詩一首

四言 岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭愚作詩一篇案漢
紀孝明時護羌校尉竇林上降羌顛崖以為羌豪岸兄顛吾復降
問事狀林對前後兩屈坐誣調下獄死齊萬年編戶隸屬
為日久矣而死生異辭必有訛謬故引證喻以懲不恪

潘安仁

於皇時晉受命既固

毛詩曰於皇時周又曰天立厥配受命既
固鄭玄曰受命受天之命以王天下也

三祖在天聖皇

德博化光刑簡枉

錯

周易曰德博而化又曰含萬物而化光尚書曰五
錯簡字正于五刑潛夫論曰簡刑薄威此德之上

微火不戒延我寶庫

音書曰惠帝
元康五年十月武

秦爾戎狄狡焉思肆

毛詩曰秦爾蠻荆傳暢諸公讚曰北地盧水胡
庫災焚累代之寶

虞我國雋窺我利器

左氏傳莒子曰孰以我為虞社
國語注曰肆恣也謂思恣凶逆也

岳牧慮殊威懷理

尚書曰內有百揆四岳外有
國語曰利其器用韋昭曰器兵甲

此詩議論奇偉

非陸士衡所能
到可謂詩史矣

時一作乃

梁王欲戰解系

欲守故曰理二

關中詩

文選卷二十

四

中村 弥

傳曰下或引左
傳子產若死誰
其嗣之

狄事晉諸侯威懷又曰晉卻缺言於趙宣子曰叛而不討何以示威服而不柔何以示懷非威非懷何以示德無德何以主盟將無專策兵不素肄以切其二 賈逵國語注 翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願 傳暢晉諸曰素預也又曰肄習也 馬倫字子彝咸熙中封趙王進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅羌大酉數十人胡遂反朝議名倫還朱鳳晉書曰宣帝桓夫人生趙王倫位至相國倫請三萬人往平齊萬年朝議不許司馬相如美人賦曰恒翹翹而西 桓桓梁征高牙乃建 千寶晉紀曰梁王形為征西大將軍顧買達國語注曰逞快也 牙牙旗也兵書曰 牙旗將軍之旗 旗蓋相望偏師作援 其三 漢書曰冠蓋相望左氏傳韓獻子曰虎視眈眈威彼好時 千寶晉紀曰形為大都督督關中諸軍屯好時易曰虎視眈眈其欲逐逐 素甲日曜玄幕雲起 楚春秋趙中大夫曰臣聞越王句踐素甲三千曹植辨 問曰赫然而日曜之漢書五行志曰雲起於山中 誰其繼之夏侯卿士 王隱晉書曰胡圍涇陽遣安西將軍夏侯駿西討氏羌左氏傳 惟系惟處列營某時 其四 王隱晉曰楚伐吳子魚先死楚師繼之毛詩曰皇甫卿士 連濟南人為雍州刺史又曰周處字子隱吳興人朝廷以處忠烈 夫豈無謀戎士承平 欲遣討氏乃拜建威將軍謝承後漢書曰西夷蠢動姦雄基時 漢書師丹曰 守有完郛戰無全兵 孫子兵法曰凡用 今界世承平 衆瑞頌曰猛將與虜交鋒左氏傳曰楚師車馳卒奔又曰子 墨衰絰敗秦師于穀獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸 飛檄秦郊告敗上京 其五 隱晉書曰周處解系與賊戰於六陌軍敗漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵應劭曰以雞毛系檄魏武奏事云邊有警輒露插羽以檄急之意也左氏傳曰王師敗績于茅戎又曰王人來告敗邊

讓章華臺賦曰 周殉師令身膏氏斧 周處別傳曰氏賊齊萬年為亂處仰天嘆曰古者聲肅恭乎上京 榮緒晉書曰氏西戎別名 人之云亡貞節克舉 毛詩曰人之云亡邦國殄瘁 命投界朔土 孫盛晉陽秋曰振威盧播伐萬年王隱晉書曰盧播詐論功免為 為法受惡 誰謂荼苦 其六 左氏傳孔子曰趙宣子為法 哀此黎元無罪無辜 日天有顧眄 之義受圖于黎元孔安國尚書傳曰黎眾也高誘戰 肝腦塗地白骨交衢 檄蜀文曰肝 國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口啓瘡 夫行妻寡父出子孤 鄭玄孝經注曰五 書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疾 夫行妻寡父出子孤 十無夫曰寡禮記 厲淫行魏許昌碑表曰白骨既交橫於曠野 夫行妻寡父出子孤 十無夫曰寡禮記 曰小而無 俾我晉民化為狄俘 芳于切音乎其七 詩曰覆俾我 父謂之孤 俾我晉民化為狄俘 厚賈逵國語注曰伐國取人曰俘 亂離斯瘼日 月其稔 言亂離之道於此將散論其日月為惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯瘼矣其適歸薛 是昆吾稔之日也杜預曰稔熟也 天子是矜肝且食晏寢 孔安國尚書傳曰矜憐也左 食乎杜預 主憂臣勞孰不祗懼 史記范雎曰臣聞主憂臣辱主辱臣死周書曰 愧無 曰肝晏也 獻納尸素以甚 其八 兩都賦序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素餐素餐者質人 語苟欲得祿而 皇赫斯怒爰整精銳 毛詩曰王赫斯怒爰整其旅戰國策季良 已辟若尸焉 謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也 命彼

中村 咏

民五臣作人
按在此詩亦作
漢義優

讓章華臺賦曰 周殉師令身膏氏斧 周處別傳曰氏賊齊萬年為亂處仰天嘆曰古者聲肅恭乎上京 榮緒晉書曰氏西戎別名 人之云亡貞節克舉 毛詩曰人之云亡邦國殄瘁 命投界朔土 孫盛晉陽秋曰振威盧播伐萬年王隱晉書曰盧播詐論功免為 為法受惡 誰謂荼苦 其六 左氏傳孔子曰趙宣子為法 哀此黎元無罪無辜 日天有顧眄 之義受圖于黎元孔安國尚書傳曰黎眾也高誘戰 肝腦塗地白骨交衢 檄蜀文曰肝 國策注曰元元善也毛詩曰無罪無辜讒口啓瘡 夫行妻寡父出子孤 鄭玄孝經注曰五 書曰一敗塗地古出夏北門行曰白骨不覆疾 夫行妻寡父出子孤 十無夫曰寡禮記 厲淫行魏許昌碑表曰白骨既交橫於曠野 夫行妻寡父出子孤 十無夫曰寡禮記 曰小而無 俾我晉民化為狄俘 芳于切音乎其七 詩曰覆俾我 父謂之孤 俾我晉民化為狄俘 厚賈逵國語注曰伐國取人曰俘 亂離斯瘼日 月其稔 言亂離之道於此將散論其日月為惡又熟言必亡也韓詩曰亂離斯瘼矣其適歸薛 是昆吾稔之日也杜預曰稔熟也 天子是矜肝且食晏寢 孔安國尚書傳曰矜憐也左 食乎杜預 主憂臣勞孰不祗懼 史記范雎曰臣聞主憂臣辱主辱臣死周書曰 愧無 曰肝晏也 獻納尸素以甚 其八 兩都賦序曰朝夕獻納薛君韓詩章句曰何謂素餐素餐者質人 語苟欲得祿而 皇赫斯怒爰整精銳 毛詩曰王赫斯怒爰整其旅戰國策季良 已辟若尸焉 謂魏王曰恃兵之精銳而欲攻邯鄲也 命彼

鼎中詩

文選卷二十

五

浦乃感切

觀本傳所載甚略安仁此詩可補晉書之缺稜五臣作精三國志國淵傳云破賊文書以一爲十此因舊制而譎諫也

虛言或作虛明

十亭或作七

上谷指日遄逝

王隱晉書曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上谷郡公及關中氏反諸將敗退乃遣觀也曹植應詔詩曰指日遄征

親奉成

規稜威遐厲

孫資別傳曰成規之畫資皆管之漢書武帝與李廣書曰威稜遐厲也廣雅曰厲惡也

首陷中亭揚

聲萬計

善曰孫盛晉陽秋曰孟觀爲建威將軍擊氏羗于中亭大破之陷中亭揚聲萬計也萬計謂所誅之數羽獵賦曰仗鏖邪而羅者以萬計

兵固詭道先

聲後實

言觀揚聲合於詭道也司馬兵法曰兵者詭道故能而示之不能漢書廣武君謂韓信曰兵固有先聲後實

聞之有司以萬爲一

言有司疑觀之詐故觀

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

紂之不善我未之必

言有司疑觀之詐故觀

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

善我未以爲必然疑有司抑之太甚也

虛

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

虛言或作虛明

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

虛言或作虛明

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

虛言或作虛明

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

虛言或作虛明

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

虛言或作虛明

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

虛言或作虛明

言有司疑觀之詐故觀言誅萬有司以之爲一

此下言首虜不實常情所有惟叛酋忽生忽死宜核其真嚴示賞罰以明國之大法尋繹此詩當日於廷議於觀太苛於駭太狗故作者特爲持平耳伏尸猶言被刑也與伏尸千里意異萬年小醜編戶隸屬非獫狁昆夷比不足爲歌其事以耀威吾詩特怒斯民而已古弱下或有而患二字是

此註或引論語加之以師旅因之以飢饉是

關中詩

文選卷二十

六

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

以賑關中也漢書河東郡

毛詩曰日有食

曰納其降曰梟其首

二曰皆語詞也觀曰納降駭曰梟首漢書音義曰懸首於水上曰梟

孰僞可久

其十二言誰爲真事而可蔽掩誰行僞事而可久施乎言真僞之理立

爾辭既蔽爾訟

謂有司考驗之也左氏傳子犯曰明徵其辭周禮曰司

則證空

其言當者明示以事實其理否者顯告之狀

不見竇林伏尸漢邦

其十三此喻

好爵既廢顯戮亦從

法在乎功

豈曰無過功亦不測

其十一

情固萬端于何不有

范曄後漢書鄧禹曰變故

不有紛紜齊萬亦孔之醜

孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸滑

重圍克解危城載色

晉中興書曰觀

雍門不啟陳汧危逼

漢書右扶風有雍縣陳倉縣汧

恩輸力

王隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時

赤狄別種

左氏傳曰申息之北門不啟

預注曰甲氏

漢書右扶風有雍縣陳倉縣汧

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸滑

不有紛紜齊萬亦孔之醜

孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸滑

情固萬端于何不有

范曄後漢書鄧禹曰變故

重圍克解危城載色

晉中興書曰觀

雍門不啟陳汧危逼

漢書右扶風有雍縣陳倉縣汧

恩輸力

王隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時

赤狄別種

左氏傳曰申息之北門不啟

預注曰甲氏

漢書右扶風有雍縣陳倉縣汧

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸滑

不有紛紜齊萬亦孔之醜

孟觀至大戰數十生送萬年紛紜亂貌長楊賦曰紛紜沸滑

情固萬端于何不有

范曄後漢書鄧禹曰變故

重圍克解危城載色

晉中興書曰觀

雍門不啟陳汧危逼

漢書右扶風有雍縣陳倉縣汧

恩輸力

王隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時

赤狄別種

左氏傳曰申息之北門不啟

預注曰甲氏

漢書右扶風有雍縣陳倉縣汧

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

不有紛紜齊萬亦孔之醜

情固萬端于何不有

重圍克解危城載色

雍門不啟陳汧危逼

恩輸力

赤狄別種

預注曰甲氏

河美稷縣故羌人因水爲姓漢明帝時羌蒲奴歸化是其先也左氏傳曰晉人滅赤狄甲氏杜預注曰甲氏

鼎謬彰其義一耳但交相避東觀漢記曰金城隴西早蒲勒姐種羗反出塞外說文曰蒲水出西

日今月分厄重圍毛詩曰載色載笑毛萇曰色温潤也

黃石公記序曰慮若源泉深不可測

于何紛紜齊萬亦孔之醜

民或作人

老子衆人熙熙如享大年如登春臺悅陽春或作春陽一本無興悅之興或一作咸

有絳縣酈善長水經注曰絳則絳陽也蓋在絳
澮之陽左氏傳重耳曰余從狄君以田涇濱
明明天子視民如傷左氏傳逢滑曰國之興也視民如傷

申命羣司保爾封疆尚書曰申命羣司保爾封疆靡暴于衆無陵

于強誠羣司也言無以衆而暴寡無以強而陵弱韓子曰其理國也使強不陵弱衆不暴寡蒼頡篇曰陵侵也惴惴寡弱如熙春陽其十

謂關中民也羣司既整寡弱免于陵暴心皆慕義如悅陽春毛詩曰惴惴其慄毛萸曰惴惴懼也寡弱已見上文爾雅曰熙興也說文興與悅也神農本草曰春爲陽陽溫生萬物惴惴或煦噓也

公讌

公讌詩一首 五言

曹子建

贈答雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤

公子敬愛客終宴不知疲公子謂文帝時武帝在爲五官中郎也清夜遊西園飛蓋相追隨

明月澄清景列宿正參差字書曰澄湛也說文曰景光也楚詞曰宜遊兮列宿秋蘭被長坂朱華冒

綠池朱華芙蓉也毛萸詩傳曰冒猶覆也潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨

風移解嘲曰客徒欲朱丹吾轂飄飄放志意千秋長若斯古詩曰蕩滌放情志戰國策曰犀首爲張儀千秋之祝

公讌詩一首 五言

中村石

王仲宣

昊天降豐澤百卉挺葳蕤爾雅曰夏爲昊天毛詩曰百卉具腓字林曰卉草總名也楚詞曰上葳蕤以防露王逸注曰葳蕤草木初生貌涼

風撤蒸暑清雲却炎暉孔安國論語注曰撤去也蒸熱氣也南方爲火而主夏火性炎上故謂夏日爲炎暉也高會君子堂

竝坐蔭華棖漢書曰漢王置酒高會上林賦曰華棖璧璫嘉肴充圓方旨酒盈金壘毛詩曰嘉肴脾臠南都賦曰珍羞琅玕充溢圓方毛詩曰旨酒思柔又曰我姑酌彼金壘管弦發徽音度曲清且悲孔安國尚書傳曰徽美也合坐同所

樂但愬杯行遲愬與訴同常聞詩人語不醉且無歸毛詩曰厭厭夜飲不醉無歸今日不極

權含情欲待誰漢書曰田蚡卒飲極權而去含情謂含其權情而不暢也古樂府歌曰今日尚不樂當復待何時見脊良不翅升

守分豈能違言上見恩遇不翅過於本望已守常分豈敢違越乎言不敢也家語子曰愛人同符同公則猶臣自處頌之以同符同公則猶

古人有遺言君子福所綏左氏傳正常曰夫子有遺言夫子謂魯季桓子毛詩曰樂只君子福履綏之願我賢主人

與天享巍巍主人謂太祖也杜預左氏傳注曰享受也克符周公業奕世不可追史記曰周公且輔翼武王用事

居多奕世已見上文此詩侍曹操讌

公讌詩一首 五言

此註或引毛詩並坐鼓瑟

公讌詩

此篇似與子建
一時所作
行猶爲也

銑云魚防爲堰
以防魚逸也石
渠觀各非也此
謂以石築渠隄
也

張云別起一波
脫去公讎恒徑
故自不同

劉公幹

魏志曰東平劉楨字公幹少有學太祖辟爲丞相掾屬太子嘗請諸文
學酒酣命楨氏出拜坐中皆伏楨獨平視太祖聞之收楨減死輪作著

文賦數
十篇卒

永日行遊戲歡樂猶未央

永日長日也尚書曰日永星火毛詩曰且以永日毛萇
曰永引也古詩曰遊戲宛與洛蘇武詩曰懽樂殊未央

遺

思在玄夜相與復翱翔

秦嘉贈婦詩曰遺思致效
誠毛詩曰河上乎翱翔

輦車飛素蓋從者盈路

傍

古詩曰日出東南
行觀者滿道傍

月出照園中珍木鬱蒼蒼

新語曰榎梓豫章立則爲衆木之
珍風俗通曰太山松鬱鬱蒼蒼

清川過石渠流波爲魚防

周禮曰以防水水鄭玄曰堰
澗畜流水之陂防澗旁隄也

芙蓉散其華菡萏

盜金塘

毛萇詩傳曰菡萏荷
華也金塘猶金隄也

靈鳥宿水裔仁獸遊飛梁

假美名以言之楚詞曰蛟
何爲兮水裔思玄賦曰且

飛梁

華館寄流波豁達來風涼生平未始聞歌之安能詳

毛萇詩傳
曰詳審也

投翰長歎息綺麗不可忘

翰筆
毛也

侍五官中郎將建章臺集詩一首

五言 魏志曰建安十六年正月
天子命公世子丕爲五官中郎將

應德璉

魏志曰汝南應瑒字德璉太祖辟爲
丞相掾屬後爲五官中郎將文學卒

朝鴈鳴雲中音響一何哀

以鴈自喻也毛詩曰
鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷

問子遊何鄉戢翼正徘徊

中村原

寒一作塞
音節自壯叙致
亦欵曲

毛詩曰鴛鴦在梁戢其
左翼鄭玄曰戢斂也

言我寒門來將就衡陽樓

淮南子曰北極之山曰寒門高誘
曰積寒所在故曰寒門西京賦曰

南翔衡陽北棲鴈門尚
書曰荆及衡陽惟荊州

往春翔北土今冬客南淮

管子曰夫鴻鵠春北
而秋南不失時者也

霜雪毛羽日摧頽

東觀漢記曰世祖蒙犯霜雪古語
高臺辭曰我欲負之毛衣摧頽

常恐傷肌骨身隕沈黃

泥簡珠墮沙石何能中自諧

簡珠喻賢人也沙石喻羣小也淮南子曰周之
簡珪產於垢土爾雅曰簡大也又曰諧和也

因雲雨會濯翼陵高梯

樂動聲儀曰風雨感魚龍仁義動君子范曄後漢書鄧騭上疏
曰披雲雨之渥澤高梯喻尊位也賈逵國語注曰梯猶階也

良遇不可值伸眉路何階

漢書曰左馮翊薛宣爲書鹿高陵令
楊湛曰君自圖進退可復伸眉于後

公子敬愛客

樂飲不知疲

漢書曰陳平原
具樂飲太尉

和顏旣以暢乃肯顧細微

鄭玄禮記注曰暢充也
鬼公子曰以識細微

贈詩見存慰小子非所宜

孔叢子衛君謂子思曰猶步玉趾而慰存之鄭玄
周禮注曰存省也毛萇詩傳曰慰猶安存之也

極歡情不醉其無歸

不醉無歸
已見上文

凡百敬爾位以副飢渴懷

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩一首

四言 王隱晉書曰愍懷
太子暹字熙祖惠帝卽位

入本題後太促
亦絕無勸勉愍
懷之語

公燕詩

立爲皇太子楊佺期洛陽
記曰東宮之北曰玄圃園

文選卷二十一

八

陸士衡

直從三代說起

廢也下或引漢書述古以來未之有也

入今

燕五臣作詭為是詭歌見孟子以上贊武帝創業

三正迭紹洪聖啟運

三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月尚書大傳曰正色三而復者也春秋合誠圖曰赤受天運宋均曰運

自昔哲王先天而順

尚書曰在昔殷先哲王周易曰大人者先天而天弗違又曰湯武革命順乎天而應乎人

降及近古

國語藍尹壺曰吾聞君子唯獨居思黃暉既渝素靈承祐魏為士德曰念前世崇替韋昭曰崇終也替廢也黃暉既渝素靈承祐黃暉為金行

魏陳留王禪以金德王都洛陽金于西方為白故曰素靈爾雅曰渝變也祐福也

祚之宅土

毛詩曰乃眷西顧此惟與宅左氏傳家仲

自彼河汾奄齊七政

晉在河汾之陽毛詩曰自彼氐羗尚書曰璿璣

協風傍駭天晷仰澄

國語史伯對鄭桓公曰夫黎風以成樂生物者也

時文惟晉世篤其聖

周禮栗氏量銘曰時文思索鄭玄曰言是文德少君思求

昊天對揚成命

尚書曰欽若昊天毛詩傳曰翼敬也毛詩

九區克咸讌歌以詠

尚書曰允釐百工庶績咸熙孔

中村原

理也下或引論語人能弘道

以上贊惠帝守成六句了大子事是正文

自述此等悲目苦無情景或寒瘦不類或重濁可惜總要鋪排有次於典重中寓流逸便為出辭此篇簡括不支

劉駒駘郡太守箴曰大漢遵周化洽九區尚書夔曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格

于化既豐在工載考

毛詩曰在宗載考鄭玄曰考成也

生我后克明克秀

毛詩曰篤生武王又曰克明克秀

儀型祖宗妥綏天保

毛詩曰儀刑文王又曰天保定爾

體輝重光承規景數

尚書曰允釐百工庶績咸熙孔

茂德淵冲天姿玉裕

尚書曰有夏先后方懋厥

最爾小臣邈

左氏傳陳公子完曰弛於負擔杜預

匪願伊始惟命之嘉

左氏傳周子曰孤始願不及此爾雅曰嘉善也

大將軍讌會被命作詩一首

四言 臧榮緒晉書曰成都王穎字章度趙

陸士龍

王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸

皇皇帝祐誕隆駿命

毛詩曰皇皇后帝又曰既受帝祉又曰受天之祜薛君韓詩

正家天祿保定

四祖宣景文武也周易曰正家而天下定尚書曰天祿永終保定即天保定爾已見上文

睿哲惟晉世有明聖

尚書曰允釐百工庶績咸熙孔

自從也帝道則
天道而隆
以上二句例之
則極字當指八
極非北極也陵
風特言其風教
之崇高耳
翰一作紀
翰云神風神矢
也

尚書曰明作哲睿作
聖毛詩曰世有哲王

如彼日月萬景攸正

其一 尚書曰惟我文考若日月之照臨傳
玄歌詩曰日中萬影正夕中萬景傾義與此

同 魏魏明聖道隆自天

魏魏已見上文禮記子思曰道隆則
從而隆毛詩曰有命自天命此文王則明分爽觀象洞

玄 孝經曰則天之明孔安國尚書傳曰爽明也

周易曰仰則觀象于天又曰天玄而地黃
照深淵廣雅曰陵乘也然乘亦升也孝經鉤命決曰皇德協極注曰
極北辰也封禪書曰末光絕炎劇泰美新曰炎光飛響盈塞天淵

其二 毛詩曰肅雍顯相杜預左氏傳注曰

播揚也毛詩曰福祿攸降爾雅曰臻至也
在昔女媧臣稱亂紫微 姦臣謂趙王倫也法
竊國命尚書曰敢行稱亂紫微喻帝位也春秋合誠
圖曰北辰其星七在紫微中又曰紫宮大帝室也

赫 靈旗樹旆如電斯揮

甘泉賦曰樹靈旗楚詞曰靈旗兮
電驚韓康伯周易注曰揮者散也 致天之屈于河之派

臧榮緒晉書曰成都王穎遣趙駿為前鋒倫遣孫會等前驅未及溫十餘里大戰孫會先退諸軍
相次奔潰穎等過河入于京師毛詩曰致天之屈鄭玄曰屈極也文穎漢書注曰沂水上橋也

有命再集皇輿凱歸 詩曰天監在下有命既集楚詞曰恐皇輿之敗績周禮曰師有功
則凱 頌綱既振品物咸秩 說文曰振舉也周
易曰品物咸亨 神道見素遺華反質 周易曰聖

此註或引莊子

設教素樸素也鄭玄禮記注曰凡物無
飾曰素華謂承章質謂淳樸也遺棄也
重光張晏曰重光謂日月也協
風已見上文應律應律而至也

胡夷皆來內附野無風塵毛詩

曰海外有截爾雅曰謐靜也 芒芒宇宙天地交泰 左氏傳曰芒芒禹跡淮南子曰虛
地交 王在華堂式宴嘉會 毛詩曰王在靈囿又曰嘉賓式
玄天 冕弁振纓服藻垂帶 其五 尚書曰藻火粉米鄭玄孝經注曰
色也 來雍雍 祁祁已見上文毛
大夫服藻火毛詩曰彼都人士垂帶而厲 祁祁臣僚有

曰似願 俯覲嘉客仰瞻玉容 毛詩曰我有嘉客亦不夷憚曹植罷朝
在下風 禮斯豐 魏文帝典論曰君子謹乎約已弘乎
表曰覲玉容而慶薦奉權宴而慈潤 施已唯約于

曰永錫難老又
曰如南山之壽

晉武帝華林園集詩一首

四言 洛陽圖經曰華林園在城內東北隅魏
明帝起名芳林園齊王芳改為華林干寶晉紀
曰泰始四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩
觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應貞詩最美

應吉甫

文章志曰應貞字吉甫少以才聞能談論晉武帝為撫軍
將軍以貞參軍晉室踐祚遷太子中庶子散騎常侍卒

悠悠太上民之厥初

毛萇詩傳曰悠悠遠貌太上太古也老子曰太上不知有
之淮南子曰太上之道生萬物而不有毛詩曰厥初生民

肇建彝倫攸敷

尚書曰建用皇極又曰天乃錫禹洪範
九疇彝倫攸序孔安國曰皇大極中也 五德更運膺錄受符 七

王謂成都

弁五臣作弁

翰云考成也成

此詩也

負或積

註諸本有異同

邇古 人或作

民

略

陶唐比魏以虞
比晉以下徑接
晉

此註或引管子
虛無形謂之道

人虎變其
文炳也

山陵或作地

莫莫經切
莫吉切切

曰敏子有終始五德言土德從所不勝木德繼之金德次之火德次之水德次之春秋
命歷序曰五德之運同徵合符曆錄次相代春秋漢含華曰天子受符以辛日立號 陶唐既

謝天歷在虞 其一 說文解字云陶邱再成也在濟陰夏書曰東至陶邱陶邱有
帝乃顧惟眷 孔安國尚書傳曰時是也毛詩曰皇
光我晉祚應期納禱 魏禪晉已
范曄後漢書伏隆檄張步曰皇天祐漢聖哲應
期尚書刑德倣曰河圖帝王終始存亡之期 位以龍飛文以虎變 周易曰飛龍在天
利見大人又曰大

玄澤滂流仁風澄扇 玄澤聖恩也曹子建責躬詩曰玄
區內宅心方隅
回面 其二 尚書曰宅心知訓孔安國曰常以
居心也劇秦美新曰回面內嚮喁喁然 天垂其象地曜其文 周易曰天垂象
外傳曰天見其象地見其形聖人
則之春秋元命苞曰天質地文 鳳鳴朝陽龍翔景雲 毛詩曰鳳鳴矣于彼高岡梧
朝陽孝經援神契曰王者德至山陵則景雲
出孫柔之曰一名慶雲文子曰景雲光潤
觀漢記曰濟陽縣嘉禾生一莖九穗曰依
子曰堯為天子賞焚生于庭為帝成歷 率土咸序人胥悅欣 其三 胥相也毛詩曰
率土之濱莫非王臣

恢恢皇度穆穆聖容 老子曰天網恢恢疏而不失禮記曰天子穆穆
言思其順貌思其恭在視斯
明在聽斯聰 尚書曰言曰從貌曰恭視曰明聰曰聰注曰
是則可從恭儼恪也明必精審聰必微諦 登庸以德明試以功 其
尚書帝曰若時登庸又
曰明試以功車服以庸 其恭惟何昧且不顯 左氏傳譏鼎之銘曰
昧且不顯後世猶忌 無理不經無

此即明聰之實
也
晉書理作義義
作理

義不踐行舍其華言去其辯 禮記曰理發乎外而象莫不順鄭玄曰理謂言行也陸
處其華尚書曰君無以辯言亂舊政辯捷
也口捷給則數為人所憎故云去其辯 游心至虛同規易簡 稽康書曰游心于寂
言至虛之極也周易曰乾以易知坤以簡能
易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣 六府孔修九有斯靖 其五 尚書曰四海
曰奄有 澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸流沙 尚書曰東漸于海西被于
九州 幽人肆險遠國忘遐 毛萇詩傳曰幽遠也長楊賦曰
故平不肆險服度曰肆棄也 越裳重譯充我皇家
入也 尚書大傳曰成王之時越裳重譯而來朝曰道路悠遠山川阻深恐使之不通
其六 故重三譯而朝也鄭玄曰欲其轉相曉也何休公羊傳注曰充滿也典引曰盛哉皇家 我峩列
辟赫赫虎臣 毛詩曰奉璋峩峩典引曰德
臣列辟毛詩曰進厥虎臣 內和五品外威四賓 尚書帝曰五品不
謂五常也又
曰四夷咸賓 修時貢職入覲天人 周禮曰施貢分職以任邦國毛詩曰以其介圭入
備
言錫命羽蓋朱輪 其七 毛詩曰備言燕私又序曰不能錫命以禮尚書大傳曰古諸侯
服之名子虛賦曰建羽蓋
楊惲書曰乘朱輪者十八 貽宴好會不常厥敷 史記曰秦王告趙王欲為好會數猶
禮也左氏傳張趯曰吾得聞此數 神
心所受不言而喻 范曄後漢書鄧騭上
疏曰聖策定於神心 於時肆射弓矢斯御 呂氏春秋曰天子
弓矢斯張毛
萇曰御進也 發彼五的有酒斯飲 其八 毛詩曰發彼有的以祈爾爵毛萇曰的射質
也鄭玄曰發發矢也周禮曰王射三侯五正毛詩曰

肆五臣作肆

貽疑作怡謂歡
宴也
受五臣作授是
也

中村原

公議

躬或作射非

申戒

東郡或作陳郡

時上有一字

起咏九日太煩

不若康樂以二

顏括之

宜遠康樂皆從

九日直起都忌

此集宋公乃為

孔令設也中間

巢幕無留燕二

句亦似與歸者

然送孔令終覺

太略按巢幕言

其至危也後人

直作燕事使之

無謂也

容坐當作徑坐

飲酒之餼

文武之道厥

猷未墜在昔先王躬御茲器示武懼危過亦

為失

周易曰弓矢者器也

用之過亦為失也

凡厥羣后無懈于位

其九 毛詩曰不

懈于位民之攸暨

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

五言 蕭子顯齊書曰宋

武帝為宋公在彭城九日

出項羽戲馬臺至今相承以為舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建

以為尚書命讓不受辭事東歸高祖錢之戲馬臺百寮咸賦詩以述其美

謝宣遠

宋書七志曰謝瞻字宣遠東郡人也幼能屬文宋黃門郎以弟海權

貴求為豫章太守卒高祖遊戲馬臺命僚佐賦詩瞻之所作冠于時

風至授寒服霜降休百工

禮記曰孟秋之月涼風至又曰仲秋之月盲風至命有司

衣服有量必循其故鄭玄曰盲風疾風也毛詩曰七月流

火九月授衣禮記曰季秋

繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留鸞遵渚有

來鴻

左氏傳曰吳公子札聘于上國宿于戚聞孫林父擊鐘曰夫子之在此猶鸞之

巢幕上杜預曰夫子孫文子也毛詩曰鴻飛遵渚禮記曰九月之節鴻鴈來賓

輕霞冠

秋日迅商薄清穹

迅商商風之迅疾也楚詞曰商風肅而害之百草育而不長王逸曰

南風西風也秋氣起則西風疾又曰薄附也爾雅曰穹蒼蒼天也

聖心眷嘉節揚鑾戾行宮

孫卿子曰積善德而聖心備焉左氏傳曰錫鑾和鈴

四筵

霏芳醴中堂起絲桐

儀禮曰旨酒令芬西京賦曰促中堂之密坐史記曰鄒忌以鼓琴

見齊威王忌曰夫理國家而彌人倫皆在其中王曰夫理國家又

何為乎絲

扶光迫西圯歡餘燕有窮

淮南子曰日出暘谷拂于扶桑

逝矣將歸

楚詞曰出自暘谷次于濛汜

中村小

孫云風格非不高雅音調非不清逸第爾時諸作千篇一律

孫云徹首尾對更無單行句明是一首律詩但平仄未盡調耳

更作便是

流雲二句一路

行來原薄四句

遊時所見。平

謂原蔚謂薄會

謂墓深謂潤二

句有四義便厚

連渚四句盡遊

時之樂時五臣

作瞻節作節

公議

客養素克有終

歸客謂靖也嵇康憂憤詩曰養素全真王隱晉書周馥教曰參軍杜夷優

遊養素周易曰謙亨君子有終吉班固漢書述曰疏克有終散金娛老

臨流怨莫從歡心歎飛蓬

言已牽于時役未果言歸臨流念鄉已結莫從之怨而以

待宴暫歡之志重嘆飛蓬之遠也楚詞曰臨流水而太息

王逸曰念舊鄉也商君書曰夫飛

蓬遇飄風而行千里乘風之勢

樂遊應詔詩一首

五言 丹楊郡圖經曰樂遊

苑宮城北三里晉時藥園也

范蔚宗

沈約宋書曰范曄字蔚宗順陽人少好學為

高祖相國掾稍遷至太子詹事坐謀反誅

崇盛歸朝闕虛寂在川岑

方言曰寂

山梁協孔性黃屋非堯心

論語子

曰山梁

雌雉時哉時哉何晏曰言山梁雌雉得時鄭玄毛詩箋曰梁石絕水之梁也漢書曰紀信乃乘王

車黃屋左肅李斐曰天子車以黃繒為裏堯以位禪務光許由故非堯心所悅郭象注莊子曰徒

見聖人載黃屋佩玉璽

更謂足以纓紱其心矣

軒駕時未肅文囿降照臨

言未戒軒駕而訪道且降文囿而

愛物也莊子曰黃帝將見大隗方

明為御昌寓參乘鄭玄禮記注曰肅戒也毛詩曰王在靈囿

鄭

玄曰文王親至靈囿言愛物也毛詩曰明明上天照臨下土

流雲起行蓋晨風引鑾

音原薄信平蔚臺澗備曾深

王逸楚詞注曰

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

遵渚已見上文

尚書曰隨山嶺

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰

三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

遵渚已見上文

尚書曰隨山嶺

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰

三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

遵渚已見上文

尚書曰隨山嶺

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰

三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

遵渚已見上文

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

遵渚已見上文

尚書曰隨山嶺

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰

三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

遵渚已見上文

尚書曰隨山嶺

三輔黃圖曰蘭池觀在城外漢書成紀曰

三輔長無供帳之勞張晏曰帳帷帳也

蘭池清夏氣修帳含秋陰

遵渚攀蒙密隨山上嘔欬

敬五臣作饒

隆五臣作信

何云康樂較優

于宜遠然皆不

見宋公優賢孔

命知止之美晉

宋間詩人知體

要者鮮矣○以

聖心頌宋公無

謂也鳴笳二句

至臺饒宴二句

言宴今本無在

治之在或云在

有似有優賢意

歸客二句亦似

以二疏此孔

孫云據古字入

詩始自康樂不

惟增濃色賦味

撮撮得巧更有

一種風致

卒章微致不能

見幾遠遊之感

是其心猶不忍

事二姓為可耻

也

起局警鍊全篇

亦綺靡相稱畫

關文字自非寒

儉者可比

崇道字離句琢

已脫盡風人跡

逕所謂鑠金錯

彩之詞一變太

康之遺調者也

王或作主武帝

五臣以為文章

非

雖已積年力互頹侵莊子南郭子綦問于女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣探已謝丹靛感事懷長林毛詩曰赤芾在股毛萇曰諸侯赤芾鄭玄曰芾太古蔽膝之象靛與芾古字通

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅雁違霜雪列子曰禽獸之智遠寒就溫淒淒陽并腓皎皎寒潭潔韓

日秋日凄凄百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而良辰感聖心雲旗興暮節楚詞曰吉日分良辰

爾雅曰感動也楚詞鳴笳戾朱宮蘭卮獻時哲魏文帝書曰從者鳴笳以啟路傳玄西都賦曰彤彤朱宮漢書曰百末旨

酒布蘭生晉灼曰芬芳布列若蘭之生應劭曰卮鄉飲酒禮器也受四升鄭玄毛詩箋曰主人酌賓為獻

在宥天下理吹萬羣方悅莊子曰聞在宥天下不聞在治天下

而使自已也司馬彪曰言天氣吹煦生養萬物形氣不同已止也使各得其性而止歸客遂

海隅脫冠謝朝外廣雅曰遂往也尚書曰至于海隅蒼生凡仕則弭棹薄枉渚指

景待樂闕杜預左氏傳注曰弭息也楚詞曰朝發枉渚王逸曰枉曲也指河流有急瀾

中村小

淨驂無緩轍言彼去河有急瀾而不可已旋驂無緩轍而不豈伊川途念宿心愧

將別孔以養素為榮而已以繼位為辱故云愧也周禮曰兩山之間必有川焉大川之彼美

邱園道喟焉傷薄劣毛詩曰彼美孟姜周易曰六五黃于邱園束帛斐斐王

應詔讌曲水作詩一首四言 水經注曰舊樂遊苑宋元嘉十一年以其地為曲水文帝引流轉酌賦詩裴子野宋略曰文

帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑且祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者賦詩

顏延年

道隱未形治彰既亂老子曰大象無形又曰道隱無名太玄經曰帝迹懸衡皇

流共貫春秋合誠圖曰黃帝有迹必稽功務法宋均曰迹行迹謂功績也申子曰君必有明法仁固開周義高

傳曰萬惟王創物永錫洪筭周禮曰智者創物毛詩曰永錫難

登漢其一 毛詩序曰周家忠厚仁及草木漢書曰五祚融世哲業光列聖爾雅曰

毛詩曰世有哲王魏太上正位天臨海鏡太上謂文帝也漢書薄昭書曰欲以親戚之

正位乎內男正位乎外潘岳魯公詩曰如地之載如天之臨孫綽望海賦曰因湛亮以靜鏡俯遊目於淵庭

治化

君藝文作居

王宰 二藩
何云此特為二藩
藩祖道故兼頌
之而并及義康
也相王者當時
語此云王宰於
義為順按依注
則齊當作或誤

之變莊子曰流動而生物物成生理
謂之形體保神各有儀則謂之性
曰中孚吉信及豚魚薛君韓詩章句
曰文王聖德上及飛鳥下及魚鼈
積實雖微必動於物崇虛雖廣不能
移心杜預左氏傳注曰尚亦上也
其人利而神降之福春秋元命
苞曰通三靈之既交錯同端也
日完其朔月不掩望
漢書曰天下太平日
不蝕朔月不掩望
航琛越水

輦費踰嶂
其言遠夷納賚也毛萇詩傳曰琛寶也孟子曰將
有遠行者必以費爾雅曰上正嶂也郭璞曰山上平
帝體麗明儀辰作

貳
言天子附帝故有明德也帝體謂太子也沈約宋書曰文帝立皇子劬為太子喪服傳曰長子
正體於上周易曰黃離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻子有明
德能附麗於父之道文王之子發且是也毛萇詩傳曰儀匹也辰
北辰也典引曰辰居其位齊王攸太子箴曰尊以弘道固以貳已
君彼東朝金昭玉粹

東朝東宮也高誘呂氏春秋注曰東宮太子所居
詩曰東宮之妹又曰金玉其相廣雅曰粹純也
德有潤身禮不愆器
禮記曾子曰富
潤屋德潤身又
曰禮器鄭玄曰禮器言禮使
人成器如未耜之為用也
柔中淵映芳猷蘭祕
其四 周易曰其用柔中
昔在

文昭今惟武穆
言昔者在高祖之子為王同於文王之昭今帝之子為王又同武王之穆
應韓武之穆也杜預曰皆武王子也漢書韋玄成議曰父為昭子為
穆孫復為昭昭穆父子之迭號千祀而一也晉文王諱昭改為昭
王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也沈約宋書曰彭城王義康
為司徒毛詩曰於穆湯孫韓詩外傳周公誠伯禽曰吾成王叔父
有醉眷眷履莫牧

中村庄

肫敷尾切

也魏都賦云有
粹其容
按寧極即深根
也見莊子
叙致偉麗
時令 今月
疑作今日
化際無問即拍
二王出牧也
宴樂
書流析波點曲
水出濟句收祖
二王也

以自叙結乃當
時體也

惠浸萌生信及翔泳
其二 史記文帝詔曰萬物
之萌生翔泳謂魚鳥也周易

崇虛非徵積實莫尚
言崇尚虛假諒非有徵積累
成實則莫能尚也漢連珠曰

豈伊人和寔靈所賦
言化之所感豈止人和乎實
亦受天賦左氏傳季良曰於

無間自情爰眷
言既太平故眷斯嘉節解嘲曰織者
入無間杜預左氏傳注曰間隙也
伊思鎬飲每惟洛宴
其六

肫魄雙交月氣參變
肫魄雙交謂三日也凡肫魄之
交皆在月三日之夕今月未夕

開榮灑澤舒虹燦電
言時候也禮記曰季春之月桐始華又曰時
雨將降又曰虹始見又曰仲春之月始電
化際

氣以著時應
有二月月中

寧極和鈞屏京維服
其五 和均謂王宰也屏京謂
蕃封也尚書曰關石和鈞周禮

肫魄雙交月氣參變
肫魄雙交謂三日也凡肫魄之
交皆在月三日之夕今月未夕

於赫王宰方且居叔
蕃封也尚書曰關石和鈞周禮

有醉眷眷履莫牧

謂諸王者蕃也孟子曰其生色也粹然見於面二蕃謂江夏衡陽二王也爰履莫牧謂於所履之
地能鎮定其郊牧也爾雅曰爰於也左氏傳管仲曰賜我先君履杜預曰履所履之界也諸侯得
祀名山大川故曰莫牧尚書曰莫
高山大川爾雅曰郊外謂之牧
曰三日禮典以和邦國四曰政典
以均萬民又曰凡邦國大小相維
故以前之交唯止有二故曰雙也孔安國尚書傳曰肫魄也月三日明生之名說文曰魄月始生
魄然也月氣參變謂三月也月氣每月一變故曰參也周書曰凡四時成歲各有孟仲季以名十
有二月月中

無間自情爰眷
言既太平故眷斯嘉節解嘲曰織者
入無間杜預左氏傳注曰間隙也
伊思鎬飲每惟洛宴
其六

析錫波浮醴
庭抗禮
豫同夏諺事兼出濟
其七 孟子夏諺曰吾王不豫
吾何以助毛詩曰出宿于濟
仰閱

豐施降惟微物
君韓詩章句曰鳥微物也
三妨儲隸五塵朝靛
沈約宋書曰高
太子舍人徒尚書儀曹郎太子中舍人轉正員外郎從
員外常侍出為始安太守徵中書侍郎轉太子中庶子
途泰命屯恩充報屈
泰屯二卦
泰者通也又
有悔可悛滯瑕難拂
其八 周易曰肝豫有悔位不當也孔安國尚書傳
曰屯如遭如
曰悛改也廣雅曰瑕穢也毛萇詩傳曰拂去也拂亦

也魏都賦云有
粹其容
按寧極即深根
也見莊子
叙致偉麗
時令 今月
疑作今日
化際無問即拍
二王出牧也
宴樂
書流析波點曲
水出濟句收祖
二王也

以自叙結乃當
時體也

以自叙結乃當
時體也

以自叙結乃當
時體也

以自叙結乃當
時體也

以自叙結乃當
時體也

以自叙結乃當
時體也

以自叙結乃當
時體也

作弗古
字通

皇太子釋奠會作詩一首

四言 裴子野宋略曰文帝元嘉二十年三月皇太子劬釋奠于國學禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於警宗此之謂先師也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸之事

顏延年

國尚師位家崇儒門

漢書元帝詔曰國之將興尊師而重傳鄭玄禮記注曰尊師授道焉不使處臣位也漢書儒林傳曰嚴彭祖顏安樂各專門教授

稟道毓德講藝立言

王粲贈文叔良詩曰溫溫恭人稟道之極周易曰君子以振

爽曙達義茲昏

以日喻道也大明之道既以爽曙達之義於此彌昏也尚書曰夙夜浚明也然義與魏都賦微異不以文害意也禮記曰先王修道以達義

永瞻先覺顧惟後昆

也然義與魏都賦微異不以文害意也禮記曰先王修道以達義

大人長物繼天接聖

周易曰利

時屯必亨運蒙則正

周易曰屯元

偃閉武術闡揚文命

尚書曰王

中村庄

格調同前只以
鍊防勝
首贊先儒
何云茲疑作滋
寫誤也再按夾
轉義與魏都賦
同昏勉也見西
都賦註茲不必
致滋也先覺即
師儒也後昆謂
大子也大人亦
指大子
頌大子
文學之教令

于豐乃優武修文孔安國曰闡
修文教賈逵國語注曰優息也
庶土傾風萬流仰鏡
其二 尚書曰庶邦庶事結縢高
王傳孔子問項橐曰居何在曰萬

流屋是也注曰言與萬物同流匹也
書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也
炳丹青色也
懷仁懷九
集抱智廣
頌
至
處毛詩曰懷彼淮夷毛莫曰懷遠行貌左氏傳
醉已見上文
慕放疆謂楚子曰求諸侯
踵門陳書躡屣獻器
彪曰踵至也陳書謂陳列其書而進之
而唐至杜預曰履羣也

也史記曰虞卿躡屣擔簦器謂樂也漢書曰河間獻王
修學好古或有先祖舊書多奉與獻王來朝獻樂器也
澡身而浴德王逸妍里教曰窮聖人之
祕與測六義之淵玄宅心已見上文
伊昔周儲聿光往記
禮記曰文王之為世子朝
於王季曰三雞初鳴而衣
服至寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又
至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不正履王季復膳然後亦復如初漢書疏廣
曰太子國儲副君孔安
國尚書傳曰事述也
思皇世哲體元作嗣
毛詩曰思皇多士東都賦曰體元立制繼
國尚書傳曰事述也

資此夙知降從經志
資猶藉也毛詩曰誰夙知而暮
邊彼前文規周矩值
四

爾雅曰邊遠也尚書大傳曰聖人與
聖也猶規之相周矩之相襲值當也
也左氏傳鄭子曰玄鳥氏
司分者也爾雅曰簡擇也
尚席函丈丞疑奉帙
漢書音義音灼曰舊有五尚尚席禮
丞也禮記曰虞夏商
侍言稱辭惇史秉筆
馮衍德誥曰仲尼言語不習則子貢侍禮記
周有師保有疑丞

宋本脫虞庠二
二句
儒生來
懷或作深廣作
摩

講書

經五臣繼

公繼

文選卷二十一

廿

廿

釋典
肆五臣辨

先師以上注宜
在敬躬二句下

設宴

宗周以上注宜
在獻終二句下
補或作鋪是

崇禮

宋書禮樂志曰
子大學生冠葛
巾服單衣以爲
朝服執一經以
代手板此所謂
巾卷也註未齊
細胡三省于王
儉事不註巾卷
則尤憤憤矣
性五臣作任非

中服單衣以爲
朝服執一經以
代手板此所謂
巾卷也註未齊
細胡三省于王
儉事不註巾卷
則尤憤憤矣
性五臣作任非

秉筆妙識幾章王載有述其五 周易曰知幾其神乎尚書曰熙帝之載王肆議芳

訊大教克明漢連珠曰肆議芳訊非庸聽所善孔安國敬躬祀典告奠聖靈禮

屬觀盥樂薦歌笙禮記曰非此族也不在祀典又曰凡人之始立學者先釋奠于先聖先

盛于觀盥也儀禮曰歌昭事是肅俎實非馨其六 左氏傳曰以昭事神尚獻終奠

吉卽宮廣讌堂設象筵庭宿金懸獻終祭畢也尚書曰乃卜三龜一襲吉孔安國

植瓜賦曰更補象牙之席吳都賦曰桃笙象簟周禮曰宿懸于阼階其南鐘鎗金也

台保兼徽皇戚比彥春秋漢合尊曰三公在

看乾酒澄端服敷弄其七 禮記曰酒清人渴而不敢飲肉乾

六官視命九賓相儀儀各賦其命之數漢書曰羣臣朝十月儀大行設九

都莊雲動野旭爾雅曰六遠謂之莊劇秦美新曰雲動風偃韓詩曰施于中旭

倫周伍漢超哉邈猗其八 鄭玄禮記注曰倫比也說文曰伍相參清暉在太

容光必照清暉以日喻帝也孟子曰日月有物任其情理宜其奧周易曰乾元者

中村源

自謙

此註或引家語
寡人愚冥
張字衍註誤也

按集題益知爲
梁時詩

已是唐人佳句

漬字更勝

此徐字以八典

鄉同乃魯國薛

縣也與南北西

徐州無與若引

此則趙人祭西

門更如何案合

貞者性情也王弼曰不爲乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也言人君在上以道被物各存其性僞情矯志不入於心老子曰道者萬物之與廣雅妄先國胄側聞邦教沈約宋書曰元嘉中延之遷國子祭酒司徒左長史尚

徒愧微真終謝智効其九 微真微賤而聞

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩一首五言 劉璠梁典曰張謨字公

霜六切

邱希範梁史曰邱遲字希範吳興人八歲能屬文及長辟徐州從事高祖

詰去旦聞闔開馳道聞鳳吹左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也西京賦曰表

細草藉龍騎毛詩曰自牧歸黃毛萋曰萋萋始生也藉田賦曰天子御風遲山尚響

息雲猶積集本作漬巢空初鳥飛毛詩曰參寔惟北門重匪

親孰爲寄史記齊威王曰吾使有黔夫者使守徐州則燕人祭北門裴參差別念舉肅

穆恩波被荀悅漢紀曰大會羣臣於長小臣信多幸投生豈酬義左氏傳羊舌

樂宮成禮而罷莫不肅穆

耶 體制未工
而有新詞

之多幸國之不幸西征
賦曰豈生命之易投

潘按五臣本題無張字呂向注希範時為中郎武帝弟宏為徐州刺史應詔送王陳與郊云
張謨史作張機在齊為北徐州刺史而邱遲在梁始為中書侍郎則呂向謂刺史是武帝弟
宏未為無據况章內匪親執事豈得指
張酌以詩辭參之人代李氏不無小舛

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首

五言 梁書曰呂僧珍字元瑜為
左衛將軍天監四年冬大舉北伐

沈休文

劉瓛梁典曰沈約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為
安西記室梁興稍遷至侍中丹陽尹建昌侯薨諡曰隱

丹浦非樂戰負重切君臨

六韜曰堯與有苗戰于丹水之浦高誘曰春秋注曰丹
水在南陽浦崖也莊子曰兵革之士樂戰鄧析子曰晉君
之御人若履冰而負重左氏傳

我皇秉至德忘已用堯心

穀梁傳曰我君接上下莊
子堯曰赫赫楚國而君臨之
不廢窮民此
吾用心也

阻揚旆九河陰

漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闡以內寡人制之闡以
外將軍制之闡魚列切西都賦曰左據函谷二嶠之阻籍田賦曰九旗揚
旆尚書曰九河既道

超乘盡三屬選士皆百金

左氏傳曰秦師過周北門超乘者三
百乘韋昭國語注曰超乘者跳躍上
車也漢書曰魏氏武卒衣三屬之甲如淳曰上車一解一凡三屬也顧野王曰屬猶接
也史記曰李牧趙之良將也匈奴入牧選百金之士五萬擊之漢書音義服履曰良士直百金言
重故

戎車出細柳餞席樽上林

尚書曰武王戎車三百兩漢書曰匈奴大
入邊遣內史周亞夫軍細柳餞已見上文

命師誅

不重樂遊只一
句點 命師二

阻諸本作道

大手筆 孫云
以屬對佳此詩
一路懸對已闕
五言律體之先
此註或引論語
周德可謂至德

中村源

語深厚

地理不必可尋
齊梁詩皆然矣
生穿鑿則謬矣
此註或引孟子
誅其君而弔其
民結有鈞力

後服授律緩前禽

公羊傳曰何喜于服楚楚有王者則後服無
王者則先強周易曰王用三驅失前禽也

函輟方解帶異武

稍披襟

函函谷也輟輟輟也解帶披襟言將降附也漢書音義應劭曰崑山之關也李
奇曰在上洛北文穎曰武關在洛西李尤函谷關銘曰函谷險要襟帶咽喉

伐罪

芒山曲弔民伊水洩

尚書曰奉辭伐罪郭緣生述征記曰北芒洛陽北芒嶺摩連長阜
自樂陽山連嶺修亘暨于東垣伊水名也許慎淮南子注曰潯淮

將陪告成禮待此未抽簪

尚書曰柴望大告武成也謂武王誅紂而還燔柴郊天
望祀山川大告以武功成也鍾會遺榮賦曰散髮抽簪

承縱一壑通俗

文曰慎道曰簪

祖餞

世是四民月令曰祖道神也黃帝之子好遠
遊死道路故祀以為道神以求道路之福

送應氏詩二首

五言

曹子建

步登北芒坂遙望洛陽山

北芒已
見上文洛陽何寂寞宮室盡燒焚

垣牆皆頓擗荆棘上參天

漢書伍被曰臣今見宮中生荆
棘孟子曰太山之高參天入雲不見

舊者老但覩新少年側足無行徑荒疇不復田

東觀漢記馬援曰隗囂側
足無新立國語曰田疇荒

遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙

漢書高
祖曰遊

或作無復

燕賈遠曰
二井為疇

獻帝紀曰車駕至
洛陽宮室盡燒

說文曰寂
無入聲也

張嘉穀云此與
後首時異之所
作也此在北芒
送應歸汝南而
其歸途必過洛
陽而洛陽新亂
故上十句觸目
傷心之語遊子
以下即應之歸
途情景此是精
度之語不復
或作無復

帝五臣生

此在河陽送應

之朔方之詩此

行應必望植止

之而植不能止

也故曰愧中腸

纏綿百折

言再會之日長

久而難必也

時方貴老莊而

見於詩亦為創

變故舉世推高

骨力甚健與後

來孫許不同

楚魏孫資之孫

或云漫浪無歸

等於狂易

子悲故鄉風俗通曰南北曰既東西曰陌劉歆遂初賦
曰野蕭條而寥廓東觀漢記曰北夷作寇千里無煙火
曰悲與親友別
氣結不能言

清時難屢得嘉會不可常

朝霜

親昵並集送置酒此河陽

不盡觴

山川阻且遠別促會日長

比翼鳥施翮起高翔

征西官屬送於陟陽侯作詩一首

孫子荆

晨風飄岐路零雨被秋草

千里道

文選卷二十

念我平常居氣結不能言

天地無終極人命若

朝霜

願得展嫵婉我友之朔方

中饋豈獨薄賓飲

愛至望苦深豈不愧中腸

願為

山川阻且遠別促會日長

五言

五言

五言

五言

五言

十七

古

詩

毛詩曰嫵婉之

求又曰我友敬

爾雅曰昵近也漢書

曰上過沛置酒沛宮

又曰道阻且長

又曰道阻且長

又曰道阻且長

又曰道阻且長

又曰道阻且長

又曰道阻且長

又曰道阻且長

又曰道阻且長

王原齊云孝經

援神契命有三

種有受命以保

慶有遺命以諄

暴有隨命以督

行按白虎通壽

命篇略同

孫云此詩在當

時有名然祇是

拾齊物語餘談

更無新意又云

言別而但舉壽

天吉凶之說尚

不得其辭紛繞

五臣作紛擾

齊契二句未詳

或云猶言同契

濟云齊死生契

也與云上言放

曠下言惆悵吾

不知何謂也

三命蒼黃篇曰嗚呼也

說文曰嗚驚也倉憤切

莫大於殤子彭聃猶為天

而彭祖為天郭象曰夫以形相對則太山大於秋毫若各據其性分物莫其極則形大未為有餘

形小未為不足苟各安其性則秋毫小其太山不獨大其大矣若以性足為大則天下之

足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣故曰莫大於秋毫之末而太山為

小太山為小則天下無大矣秋毫為大則天下無小矣無大無小無壽無天是以蟪蛄不美大椿

而欣然自得斥鴳不貴天池而樂願已足列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商未號年七百史記

曰老子字聃列仙傳曰李耳生于殷時為周守藏史積八十餘年後之流沙莫知所終蓋百六十

餘歲或言

二百餘歲

吉凶如糾纏憂喜相紛繞

福之相糾如此鵬鳥賦曰禍之與福何異糾纏又曰

憂喜聚門吉凶同域神女賦曰紛紛擾擾未知何意

天地為我爐萬物一何小

此謂愛生也達人

地為

此謂愛生也達人

大觀死生若一故

楚詞曰

惆悵兮

惆悵兮

惆悵兮

惆悵兮

老

說文曰契大約也

毛詩曰君子偕老

孰能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝守之與偕

乖離即長衢惆悵盈懷抱

金谷集作詩一首

五言

鄺道元水經注曰金谷水出河南太白

原東南流歷金谷謂之金谷水經石崇故居

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

潘安仁

中村庄

王生和鼎實石子鎮海沂

石崇金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送澗中賦詩以敘中懷應劭漢官儀曰太尉司空司徒長史號為毗佐三台助鼎和殊尚書曰海岱惟青州又曰徐州淮沔其父蔡邕陳球碑曰遠鎮南裔

親友各言邁中心悵有違

毛詩曰還軍言邁又曰行道遲遲中心有違

朝發晉京陽夕次金谷澗

晉京洛陽也爾雅曰水草交為澗

峻坂路威夷

七發曰依絕區兮臨迴谿韓詩曰周道威夷薛君曰威夷險也

濫泉龍鱗瀾激波連珠揮

爾雅曰濫泉正出正出湧出也鄆道元水經注曰允

前庭樹沙棠後園植烏桺

上林賦曰沙棠檉儲西京雜記曰上林有烏桺沙棠

靈囿繁若榴茂林列芳梨

毛詩曰王在靈囿廣雅曰石榴若榴也西京雜記曰上林有芳梨

坐登隆坻

毛詩曰舍其坐遷鄭玄詩箋曰坻水中之高也

揚桴撫靈鼓簫管清且悲

楚詞曰揚桴兮撫鼓毛詩曰簫管備舉王仲宣公讌詩曰

春榮誰不慕歲寒良獨希

春榮喻少歲寒喻老也周易陰符太公曰春道生萬物榮

友白首同所歸

阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志也史記蘇秦謂齊王曰此棄仇讎而得石交者也漢書曰石建老白首萬石君尚無恙易曰

若五石飲至集飲也左傳反行飲至蓋用其字不必取其義也金谷詩序云琴瑟笙篴各載車中道路並作及住命與鼓吹並奏慕五臣耀

殊途而同歸世說曰孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀為中書令岳于省內謂秀曰孫令憶曠昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳于是始知不免後收石崇同日收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其識王隱晉書曰岳父文德為琅邪太守孫秀時為小吏給岳岳于秀不以仁遇也

王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東首

約宋書曰王弘監豫州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史庾登之為西陽太守入為太子庶子集序曰謝還豫章庾被徵還都王撫軍送至益口南樓作

謝宣遠

瞻時為豫章太守

祇名旋北京守官反南服

言庾被召而旋帝京已守官而荏南服也左氏傳仲尼曰守道不如守官南服南方五服也

舊知對筵曠明牧

爾雅曰大夫方舟郭璞注曰舟並兩船也楊仲武諫曰惟我與爾對筵接枕蒼頡篇曰疎曠也舊知庾也明牧王撫軍也

矜飲餞指途念出宿

劉琨答盧諶詩序曰舉觴對膝毛詩曰出宿于濟飲餞于禰陸士衡贈弟詩曰指塗悲有餘

別晷有成速頽陽照通津夕陰暖平陸

楚詞曰日暉掩而下頽

命歸僕

張揖子虛賦注曰月令曰命榜人榜人船長也說文曰艦船頭也毛詩曰輶車鑿鑿揚雄答劉歆書曰嘗聞先代輶軒之使

棹西江

說文曰闔城曲重門也爾雅曰隩隩也郭璞曰今江東人呼浦為隩

離會雖相親逝川豈往復

言離而復會雖有相親之理但逝川之流豈有往復之義慶年命之速而誰謂情可書盡言非尺牘

祇召謂庾守官即謝也淪註方舟並兩船也舊知明牧俱指庾也諸註俱非此詩俱叙別情自當指庾矜五臣務矜猶慎也即矜細行之矜此二句說集於王已不略榜人屬謝軒輶屬此註或引其都賦輶軒輶陳作會難也呂氏春秋曰離則復合合則復離親或為雜非也

甌烏侯切

漢親作雜。叙三人更難為工。留別鄰里。借以自鮮於徐傳。又變體也。

相五臣作指。期懇謂去之速。也。就衰與積病。明秋與寡欲資。此處之安也。各勉二句。話別在。目析析二句。直書即自絕去。雕飾。毛本有王祭公。識詩含情。欲待誰。謝謝絕也。應世慮也。年歲別謂一年一歲別也。

就衰林皎皎。明秋月含情。易為盈。遇物難可歇。古詩曰。所遇無故物。積痾謝生。慮寡欲罕所闕。說文曰。痾。病也。老子曰。少思寡欲。各勉日新志。音塵慰寂蔑。周易曰。日新其德。陸機思歸賦曰。絕音塵於江介。荀紀七哀詩曰。輟分轍兮。何其寂蔑。一作滅。

鄰里相送方山詩一首

舊揚州有四津方山為東石頭為西

謝靈運

祗役出皇邑。相期憩甌越。從所莅之職也。王充論衡曰。充罷州後。曹子建詩曰。清晨發皇邑。毛萇詩傳曰。憩。息也。史記曰。東越王瑤都東甌時。

俗號東甌王。徐廣曰。今之永嘉也。解纜及流潮。懷舊不能發。吳志曰。更增解纜。維船索也。西都賦曰。據懷舊之蓄念。析析。

就衰林皎皎。明秋月含情。易為盈。遇物難可歇。古詩曰。所遇無故物。積痾謝生。

慮寡欲罕所闕。說文曰。痾。病也。老子曰。少思寡欲。各勉日新志。音塵慰寂蔑。周易曰。日新其德。陸機思歸賦曰。絕音塵於江介。荀紀七哀詩曰。輟分轍兮。何其寂蔑。一作滅。

新亭渚別范雲詩一首

謝玄暉

蕭子顯齊書曰。謝眺字玄暉。陳郡人也。少有美名。文章清麗。解褐豫章王行參軍。稍遷至尚書吏部郎。兼知衛尉事。江祜等謀立始安王遙光。眺不肯。祜自遙光。途光收眺下獄死。

中村永

起二句。空曠無際。即范所往地也。雲去二句。與彼去我留也。既有興象。兼之故實。聽方藉未詳。良云。周處為廣平太守。聽訟。明斷。名聲藉甚。見求見求遺書也。

洞庭張樂地。瀟湘帝子遊。莊子北門成問于黃帝曰。帝張咸池之樂于洞庭之野。吾始聞之。懼復聞之。念山海經曰。洞庭之山。帝之二女居之。是常遊于江淵。澧沅風交。瀟湘之川。郭璞曰。言二女游戲江之淵。府則能鼓動五江。令風波之氣。共相交通。言其靈靈也。楚詞。湘君曰。帝子降兮北渚。王逸曰。帝謂堯也。娥皇女英隨舜。不反。死于湘水。因為相夫人。

雲去蒼梧野。水還江漢流。歸藏啟筮曰。有白雲出自蒼梧。入江漢。朝宗于海。停驂我悵。望輟棹。子夷猶。鄭玄毛詩注曰。駢兩驂也。楚詞曰。君不行兮夷猶。王逸曰。夷猶。猶豫也。

廣平聽方籍。茂陵將見求。言范同廣平。而聲聽方向籍。已當居茂陵之下。將於彼而見求。王隱晉書曰。鄭袤字林叔。為中郎散騎常侍。會廣平太守缺。宣帝謂袤曰。賢叔。大匠。渾垂稱於平陽。魏郡蒙化。且盧子家。王子邕。繼踵此郡。欲使世不乏賢。故復相屈在郡。先以德化善為條教。百姓愛之。鄭玄毛詩箋曰。方向也。漢書曰。司馬相如。既病。免家居茂陵。

心事俱已矣。江上徒離憂。楚詞曰。思公子兮。馳憂。子分徒離憂。

別范安成詩一首

沈休文

生平少年日。分手易前期。言春秋既富。前期非遠。分手之際。輕而易言之。言不難也。漢書。灌夫傳曰。生平慕之。賈充上與李夫人書曰。每至當別。未嘗以易。及爾同衰暮。非復別離時。言年壽衰暮。死日將近。交臂相失。故曰。非時也。蜀志曰。宋預。與孫權捉預手曰。今君年長。孤亦老矣。楚詞。曾不知路。恐不復相見也。勿言一樽酒。明日難重持。蘇武詩曰。我有一樽酒。將以贈遠人。夢中不識路。何以慰。

夢中不識路。何以慰。樽酒將以贈遠人。

樽酒將以贈遠人。

樽酒將以贈遠人。

樽酒將以贈遠人。

識路之管營此
註又引繆襲嘉
夢賦曰心灼爍
其如湯不識道
之焉如

相思

韓非子曰六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見
敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三
上四句總起第三連指范四連自叙送別者所以申道彼此之情行者居者俱復寫到後人
偏重行者無復依依如畫矣。五言始於蘇李備於東京至建安而暢至大康而綺至元嘉
而矯健至永明而和調至此則駸駸乎律矣亦詩家升降之數也

二十卷終

門人 村瀨誨輔校字

中村永

李善註文選讀本全部六十卷內二十卷刻成二十一卷
至四十卷近日嗣出四十一卷至六十卷亦已在刻不出
二年必以全部獻於四方
文政紀元戊寅冬日

發行書肆

- 京都二條通 風月庄左衛門
- 同 堀川通 植村藤右衛門
- 同 間之町 林 權兵衛
- 尾張名古屋 風月孫助
- 同 本町通 片野東四郎



