



李善註文選

賦類

十五
十六

~ 16
4041
8



三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三

三三三



38811



2223
10
28
8

16
4041
8



36341

<2005-78>

早稻田大学
教育学部図書

李善註文選卷十五

尾張儒官秦鼎 讀本

志中

張平子思玄賦一首

張平子歸田賦一首

志下

潘安仁閒居賦一首

哀傷

司馬長卿長門賦一首

向子期思舊賦一首

陸士衡歎逝賦一首

潘安仁懷舊賦一首

潘安仁寡婦賦一首



此注與六臣本異平子各以下十字可削思玄一賦效屈子遠遊之意而推廣之幽通寫意此則叙事然是心中所思非實境也故其間兼比興遺意首二句一篇大意下仁義亦從玄訓中出玄訓道德之訓也孟子義路也六句破題仁義字前呼後應孫云賦詞多是兩韻此獨三韻換亦是有意小變然不若兩韻之自在應疑如誤

江文通恨賦一首

江文通別賦一首

志中

思玄賦 平子名衡南陽西鄂人也漢和帝時為侍中順和二帝之時國政稍微專恣內豎平子欲言政事又為奄豎所讒蔽意不得志欲游六合之外勢既不能義又不可但思其玄遠之道而賦之以申其志耳系曰回志竭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門

張平子

舊注 善曰未詳注者姓名摯虞流別題云衡注詳其義訓甚多疎畧而注又稱愚以為疑辭非衡明矣但行來既久故不去焉

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違 潛服膺以永靖兮緜日月而不衰 伊中情之信修兮慕古人之貞節 志搏搏以應懸兮誠心固其如結 踈余身而順止兮遵繩墨而不跌 美襲積以

跌杜絕切

發心益切

音發切

續漢書注音租緩反亦纂字也繁繫也諸家音並戶圭反誤也首叙興感之由中極遠遊之想而末歸返本之意甚緊此長篇能事 榮與香喻志節 集成幽字當頭住不粘下句莫見其聞故為幽才也六臣作大也仄作側嘉作喜

也又曰心之憂矣如或結之 旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝 縹幽蘭之秋華兮又綴之以江薜 醜烈兮允塵貌而難 嫵麗而鮮雙兮非是時之攸珍 而莫聞幽獨守此仄陋兮敢怠遑而舍勤 幸二八之選虞兮嘉傅說之生殷 尚前良之遺風兮悵後辰而無及 感鸞鷲之特棲兮悲淑人之希合 立 善曰鸞鷲喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽日名鸞鳥廣雅曰鸞鳳屬也 彼無合而何傷兮患衆偽之

獨譎也誅也
籛杜谷切音

增六臣本作曾
良云則也已助
句也

止舊作趾今从
五臣本此注共
漢書所引異天
下上脫有字六
臣無漢書以下
安臨之安衍
守義安貧作一
小頰下乃申言
其故以引起下
筮之詞為通篇
提緊 按彫虎
二句引古語也
下句則奉此古
語以周旋也要
汲古作惡訛字
也俗字貫下至

冒真無合猶不遇也

且獲譎于羣弟兮啟金滕而後信

善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言於國曰公將弗利

於孺子秋大熟未穫天大雷電以風王啟金滕之書乃得

覽蒸民之多僻兮畏立辟

以危身

覽觀也蒸眾也僻邪也辟法也毛詩曰民之多僻無自立辟善曰毛萇傳曰辟法也增

煩毒以迷惑兮嗟孰可為言已

善曰楚辭曰獨便憤而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮迷惑

深懷兮思續紛而不理

願竭力以守義兮雖

貧窮而不改

執彫虎而試象兮貼焦原而跟止

獨却行齊踵焉

善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦

斯奉以周旋兮要既死而後已

事化兮泯規矩之員方

事化兮泯規矩之員方

寶蕭艾於重

笥兮謂蕙芷之不香

屈西

笥兮謂蕙芷之不香

屈西

笥兮謂蕙芷之不香

屈西

騷伊鳥切
馬乃了切

離殃言世俗皆
如此也俗尚
如此余心如何
以自安所以謀
之下筮也此與
全傲難驢漢書
亦作寄此注似
誤焉以下難解
六臣本無之蕭
該上疑脫頗字
六臣本無頗字
漢書作破僻
此命已之守正
温恭禮義等語
已為一結地步
以見始終不失
乎此雜一作離
珠後漢書作琢
漢書注已知猶
知已也言持知
已以相榮反遇
讒而見害也方
秀被霜喻以被
讒也

施而弗御兮繫騷裏以服箱

斥却也西施越之美女也御幸也繫羈也服服轅也箱

不抑操而苟容兮譬臨河而無航

航船也善曰賈逵曰抑止也孫卿子曰

欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗

干求也嘗行也善

貞亮以為擊兮雜伎藝以為珩

善曰說文曰珩交也又曰擊覆衣大巾也從巾聲或

綵藻與瑀琇兮璜聲遠而彌長

綵文綵也藻華藻也字林曰半壁曰璜善曰董巴與

淹棲遲以恣欲兮耀靈忽其西藏

耀靈日也善曰毛詩曰衡門

恃已知而華予兮鶉鳴鳴而不芳

鶉鳴鳥名也以秋分鳴善

子又曰恐鶉鳴之先鳴使夫百草為之不芳

臨海異物志曰鶉鳴一名杜鵑至三月鳴

書夜不止服虔曰鶉鳴一名鶉伯勞順陰陽氣而生賊害之鳥也

王逸以為春鳥繆也

冀

年

冀

年

冀

年

冀

年

冀

年

冀

年

冀

年

冀

年

冀

年

始五臣作如
始云恐學仙又
漸榮不成留此
又為謫邪所傷
蓋仙路仕路無
一而可起下筮
龜意輕舉下一
有者肥遯全篇
要領如象山二
女等意一一照
應肥遯書六臣
本作飛注同
歷翼皆頂飛字
西漢叢語周易
遯卦肥遯無不
利肥字古作甚
字與古甚字同
即今之飛字也
遂改為肥字宋
本作飛字按飛
字乃合象詞無
所疑也之意不
知者妄加雌黃
以七啓校之自

始五臣作如
始云恐學仙又
漸榮不成留此
又為謫邪所傷
蓋仙路仕路無
一而可起下筮
龜意輕舉下一
有者肥遯全篇
要領如象山二
女等意一一照
應肥遯書六臣
本作飛注同
歷翼皆頂飛字
西漢叢語周易
遯卦肥遯無不
利肥字古作甚
字與古甚字同
即今之飛字也
遂改為肥字宋
本作飛字按飛
字乃合象詞無
所疑也之意不
知者妄加雌黃
以七啓校之自

之三秀兮道白露之為霜
說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀
芝草也毛詩曰兼葭蒼蒼白露為霜爾雅曰菌芝郭璞曰
華瑞草也
時疊疊而代序兮疇可與乎比仇咨妬媿之難竝兮想依韓
以流亡
辭曰時疊疊而過中又曰恐天時之代序又曰美韓衆之流得
一又曰寧溘死以流亡
妬惡
恐漸冉而無成兮畱則蔽而不彰
漸進也善曰楚辭曰漸冉而不
彰自知兮又曰寒淹留而無成
心猶豫而
狐疑兮即岐趾而臚情
即就也岐山名也臚陳也善曰楚辭曰欲從靈氛之吉占兮心
猶豫而狐疑孟子曰昔者文王之治岐也仕者世祿臚力於切
文君為我端著兮利肥遯以保名
文君文王也遯卦名也上九曰肥遯無不利謂
去而遷也九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉此
筮得遯之咸其遯卦艮下乾上上九爻辭云肥遯最在卦上居無位之地不為物所累雖繳所不
及遯之最美故名肥遯處陰長之時而獨如此故曰利肥遯而保名史記曰蒼百莖一根劉向曰
著百年而一
歷象山以周流兮翼迅風以揚聲
從初至三為良良為山故曰歷象
山從二至四為與與為風故曰翼
迅風善曰謂遯卦也楚辭曰歷象山而日遠又曰聊浮遊於山陬又曰步周流於江畔幽
通賦曰雄朔野以揚聲遯下體是良說卦云為山假言象爾下互體得與與為風故曰揚聲
一
感於崇嶽兮或冰折而不營
崇嶽高也嶽五嶽也遯上九變為咸咸感也與長女兌少
女故曰二女從三至五為乾乾為冰故曰冰折而不營
遯上九變為兌說卦云與為長女兌為少女也俱在艮上艮即是山故云感二女於
崇嶽嶽即山也說卦曰乾為冰而變為兌故曰冰折也毀折不可經營故曰不營
天蓋高而
為澤兮誰云路之不平
互體四至乾變為兌兌為澤故曰為澤言天高尚為澤雖復險
巖世路可知誰言其路不通者乎欲其行也善曰周易曰乾為

絮古屑切

傲昌六切

審然不讀姚令
威西溪叢語未
有不反疑古人
善本為誤也
雖二女有感於
我心心如冰不
之營求下文不
納其賂是也
按充為毀折互
體二字行四五
下疑脫上為
漢注龜經有棲
鶴兆也言卜得
鶴兆也介耿介
也 俞云九臯
介鳥乃遯上爻
之象有介然獨
立高飛遠舉之
意焉玄鳥取玄
字之義母氏玄
為聚妙之門也
此下歷言遯象
皆合無義而言
所謂歷象山以

奮然不讀姚令
威西溪叢語未
有不反疑古人
善本為誤也
雖二女有感於
我心心如冰不
之營求下文不
納其賂是也
按充為毀折互
體二字行四五
下疑脫上為
漢注龜經有棲
鶴兆也言卜得
鶴兆也介耿介
也 俞云九臯
介鳥乃遯上爻
之象有介然獨
立高飛遠舉之
意焉玄鳥取玄
字之義母氏玄
為聚妙之門也
此下歷言遯象
皆合無義而言
所謂歷象山以

奮然不讀姚令
威西溪叢語未
有不反疑古人
善本為誤也
雖二女有感於
我心心如冰不
之營求下文不
納其賂是也
按充為毀折互
體二字行四五
下疑脫上為
漢注龜經有棲
鶴兆也言卜得
鶴兆也介耿介
也 俞云九臯
介鳥乃遯上爻
之象有介然獨
立高飛遠舉之
意焉玄鳥取玄
字之義母氏玄
為聚妙之門也
此下歷言遯象
皆合無義而言
所謂歷象山以

周流也 怨上 疑脫勿字 遲五 臣作呈申呈也 無遲盡也 三字 逸作益 果屬舊作甲誤 也果魯火切爾 雅以下廿七字 六臣本無之是 說文曰下疑有 脫字漢書注作 冥翳高遠也 斃 以疑作蔽以六 臣本不出周書 使不應作而不 救舊作救訛也 皞一作昊 俞云北方玄象 故置在後先以 三方數之木木 之夢與下筮相 連為後伏案 沈瀛海氣 後漢書注昔夜

說文曰漱蕩口也從水漱聲所右切字林 口液汁也石齒石芝也蒼頡篇曰咀嚙也 飛也淮南子曰四海之外有八澤八澤之 外曰八壘八壘之外曰八荒善曰走音奏 金天氏居窮桑在魯北三邱謂蓬萊方丈瀛洲句芒木正也左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該 曰修曰熙實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金正修及熙為玄冥二子相代為水正世 世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少 皞之功死皆為民所祀也史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山傳在海中入不遠及到三山反在 水 何道真之淳粹兮去穢累而飄輕 賦曰矧孰躬於道真楚辭曰昔三后之純粹 又曰除穢 累而反貞 登蓬萊而容與兮鼇雖扑而不傾 負蓬萊山而抃於滄海之中 雷 瀛洲而采芝兮聊且以乎長生 瀛洲海中神山也善曰玄中記曰東南之大者巨鼇 壑其山一日岱輿二日員嶠三日方壺四日瀛洲五日蓬萊山高下周圍三萬里其頭平地九千 里五山之根無所連着常隨潮流上下帝命封禺使巨鼇十五舉頭而戴之迭為三番六萬歲一 交龍伯國人一釣而連六鼇於是岱 憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑 遠也逝往 與員嶠沉於大海 也善曰傳毅七激曰仰歸雲朔遊風淮南子曰日出暘谷拂於扶桑海外東山經曰黑齒國北暘 谷上有扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根生更相依倚是以名之扶 桑 飲青岑之玉醴兮餐沈瀛以為糧 廣雅曰沈瀛露氣也善曰揚雄太玄經曰茹 芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰歿六氣而飲沈瀛 發昔夢於木禾兮穀崑崙崑 分激正陽而食朝霞陵陽子經曰夏食沈瀛北方夜半氣

也衡此夜夢木 生於崑崙之上 即下文云梓巫 咸以占夢含嘉 秀以為夢是也 注家皆云昔日 夢見至今親往 見焉是謂發昔 夢也按衡此賦 將往走乎八荒 以後即先往東 方次往南方乃 適西方此時正 在暘谷扶桑之 地崑崙乃西方 之山安得已往 崑崙見味木乎 良由尋究不深 致斯誤耳按此 駁尤當登之 按穀猶胥師三 日館穀之穀 存問也 翻續范史作顛

之高岡 昔曰夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉 其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰 木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得 中和故曰木禾王而生木衰而死故曰木禾 朝吾行於暘谷兮從伯禹平稽山 日所 嘉羣神之執玉兮疾防風之食言 食偽也善曰國語曰吳伐越陳會稽獲骨節 羣神於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣章昭曰羣神謂山川之君 為羣神之主故謂之神防風汪氏君之名也違命後至故再殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸 侯於塗山執玉帛者萬 指長沙之邪徑兮存重華乎南鄰 重華舜也善曰尚書曰 國尚書曰朕不食言 哀一妃之未從兮翩續處彼湘濱 二妃堯之 南方蒼梧之川其中九疑山舜之 所葬在長沙界中說文曰存恤也 哀一妃之未從也鄭玄曰離騷所謂湘妃夫人也舜南巡 女英妻也善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘妃夫人也舜南巡 狩死於蒼梧二妃留湘江之間濱水湄也山海經曰洞庭之山多黃金其下多銀鐵帝之二女常 游江川澧沅之側交游蕭湘之淵在九江之間出入必以飄風暴雨郭璞曰今長沙巴陵縣西入 洞庭而通江水離騷曰遺吾道兮洞庭洞庭波兮木葉下皆謂此也天帝之女即處江為神即列 仙傳云江妃二女離騷所謂湘夫人稱帝子者是也而河圖玉版曰聞之堯二女舜妻也而喪此 傳云二妃死於湘江之間俗謂之湘君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜陟方而死二妃從 之俱死於湘江遂 流目眺夫衡阿兮覩有黎之圯墳 眺視也衡山名也阿山下 號為相夫人也 愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而 顯志賦序曰游情宇宙流目八紘左氏傳曰顛頊氏有子曰黎為祝融祀房郟切 痛火正之 無懷兮託山阪以孤魂 託寄也善曰杜預曰 黎為火正懷歸也 愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而

思玄

自東而南
相夫人說見韓
退之碑文
篇中故實皆取
莊列淮南山海
經等書純以寓
言非可以實據
論也漢書注陶
猶焚熾

西
遊西方使用南
方神是上下聯
屬處六臣本融
下有而

遊遊

邛州正南州名也四海圖曰交廣
南有邛州其處極熱即五郎切
升也善曰淮南子曰日出於暘谷至于昆吾是謂正中高誘曰昆吾南方爾
雅曰憇息也山海經曰西海之南其外有炎火之山爾雅曰再成爲陶邱
揚芒燦而絳天

分水沚云而涌濤

熒風熒也沚云沸貌濤水波也善曰爾雅曰沚沉也沚
光也也熒火飛也揚雄冀州箴曰冀土糜沸沚沚如湯
温風翕其

增熱兮怒鬱悒其難聊

說文曰翕也善曰淮南子曰南方之極自北戶之外南至委
火炎風之野萬二千里高誘曰北戶乃國名也爾雅曰怒思也
顧獨也羈寄也旅

顧羈旅而無友兮余安能平留茲

陳敬仲曰羈旅之臣楚辭曰顧羈旅而無友兮余安能平留茲
客也善曰左氏傳

顧羈旅而無友兮余安能平留茲

王死配五行少皞配
金說文曰嬉樂也
前祝融使舉麾兮纒朱鳥以承旗
尚書曰右秉白旄以麾衆
執旄以指擣也秦漢以來

前祝融使舉麾兮纒朱鳥以承旗

即所以所執之旄名曰麾謂麾曲蓋者也善曰
楚辭曰飛朱鳥使先驅又曰鳳凰翼其承旗
躔建木於廣都兮撫若華而躊躇

躔建木於廣都兮撫若華而躊躇

西末有十日其華照下地韓詩曰愛而不見搔首躊躇君曰躊躇踟躕也廣雅曰躊躇猶豫也
方言曰撫取也躊
直由切踏直於切

曾焉足以娛余

善曰海外西山經曰軒轅之國在窮山之際下壽者八百歲龍魚
陵居在汪野北其爲魚也如鯉汪氏國在西海外此國足龍魚也
思九

土之殊風兮從蓐收而遂徂

九土九州蓐收金正該也徂往也善曰好色賦曰周覽
九土山海經曰蒙山神西望日之所入其氣員神光之

所司郭璞曰蓐收金神

也人面虎身右手執鉞
欽神化而蟬蛻兮朋精粹而爲徒
欽輕舉貌善曰楚辭曰

欽神化而蟬蛻兮朋精粹而爲徒

精粹而此氣濁漢書音義
韋昭曰蟬蛻出於皮殼也
蹶白門而東馳兮云台行乎中野
漢書音義韋昭曰蹶

蹶白門而東馳兮云台行乎中野

善曰淮南子曰八極西南方偏駒之山曰白門高誘注
曰金氣白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷
亂弱水之潺湲兮逗華陰之

亂弱水之潺湲兮逗華陰之

湍渚爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也善曰亂于河逗止也華太華也山北曰陰善曰山
海經曰崑崙之邱其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛字林曰潺湲流貌漢書

號馬夷俾清津兮擢龍舟以濟予

號呼也書傳曰河伯華陰潼鄉人也姓
馮名夷浴于河中而溺死是爲河伯太
華陰縣

帝軒之未歸兮悵徜徉而延佇

黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰在上郡
周陽縣有黃帝冢也悵徜徉思貌春秋命歷序曰

帝軒之未歸兮悵徜徉而延佇

帝軒受圖維授歷楚辭曰且
徜徉而泥觀延佇見上注
泗河林之萋萋兮偉關雎之戒女
泗水名也毛萋詩傳曰萋萋至盛也相許更切又虛祕切
黃靈詹而訪命兮摻

泗河林之萋萋兮偉關雎之戒女

帝軒受圖維授歷楚辭曰且
徜徉而泥觀延佇見上注
黃帝詞近而之
而五臣解爲與
牛哀不當死而
死驚令不當生
而生實先凶後
吉尉先凶後吉

天道其焉如

黃靈黃帝也詹至也訪
曰信近而遠疑兮六籍闕而不書
六籍

神遠味其難覆兮疇克謀而從諸

九交道曰遠覆審也疇誰
也克能也謀察也諸之也
牛哀病而成虎

牛哀病而成虎

牛哀魯人牛哀也昆兒也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化爲
虎其兄啓戶而入哀搏而殺之不自知爲虎也廣雅曰噬嚙也
龍

分雖逢昆其心噬

虎其兄啓戶而入哀搏而殺之不自知爲虎也廣雅曰噬嚙也
龍

思玄

文選卷十五

思玄

文選卷十五

思玄

文選卷十五

思玄

文選卷十五

履莫江切

董先吉後凶 此段始言死生 舛錯不齊繼言 吉凶反仄不定 惟不齊不定所 以通人尚不識 况聞者乎識識 與輩貽是善於 趨避者也慎電 與柔曼是確于 聞見者也然總 無實用以起下 悲悅祐仁意 宦者下諸本有 吏

令禮而尸公取蜀禪而引世 紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死 人名董令其尸山隨江水上至郫與望帝相見望帝 以董令為相以德薄不及董令乃委國授之而去 死生錯其不齊今雖司命其不 聊昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁 謂曰疾在骨髓雖司命無奈之何刺之曳切東方朔曰司命之神總鬼錄者 路公後膺祚而繁廡 善曰漢書曰孝文寶皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王寶姬 宦者忘之誤置代藉伍中當行寶姬涕泣怨其宦者不欲 王肆侈于漢庭分卒銜恤 往相強乃肯行至代代王獨幸寶姬生景帝後立為皇后 而絕緒 善曰漢書曰孝平王皇后莽女也莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第 日則 尉厖眉而郎潛分逮三葉而逮武 尉官名也厖蒼也善曰漢武故事曰顏 奮過郎署見厖厖眉帶髮上問曰叟何時為郎何其老也答曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好 武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上感其言擢拜 都尉 董弱冠而司袞今設王隧而弗處 善曰漢書曰董賢年二十二為三公哀 帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐 死有司奏賢造家墓不異王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱 冠周禮曰三公自袞冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧王葬禮也 夫吉凶 之相仍分恒反仄而靡所 仍因也 穆屈天以悅牛兮豎亂叔而幽玉 善 孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰叔孫穆子名豹魯大夫有罪走向齊及庚宗遇婦人通之有 子在齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上儂深目而猴喙號之曰牛助余乃勝之且而瞻其徒無 驗無定梁是非

無定此注其六 臣本與同 通人穆子與文 公也 方云此段訪命 黃靈與班作意 同但班以臆對 此則託為黃靈 之言其所云死 生吉凶禍福無 定而歸於修德 回天則取班作 再為曲轉其說 非有二也實則 皆本於臆中巫 咸告靈均語一 襲再襲未免不 鮮但遊中土後 便接入遊北方 文理粘連一疋 忽間以黃靈一 段歸局疎密有 法亦本於臆中 四方求女不合

之後穆子還過庚宗婦人獻雉穆子問之曰女有子乎曰余子已能操雉而從我矣而見之則所 夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾牛詐謂外人曰夫子疾病不 欲見入使饋饋于介而退牛不進叔孫覆 器空而還之示君已食穆子遂餓而死 文斷祛而忌伯兮閣謁賊而寧后 善曰 初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袂及入勃鞞求見於是呂甥郤芮畏 通海納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂郤之謀告公章昭曰寺人掌內人祛 袂也勃鞞 字伯楚也 通人聞於好惡兮豈昏惑而能剖 剖分 明也 羸擿識而戒胡兮備 諸外而發內 善曰秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬北擊胡取河內地遂築長城 以為塞三十六年始皇南游還至平原津病始皇惡言死無復言死事病甚乃璽書賜扶蘇使與 喪會咸陽而葬以書付行符璽令趙高未授使者丙寅始皇崩於沙邱惟少子胡亥從丞相李斯 恐天下有變不敢發喪棺載還咸陽趙高素與亥善置所賜扶蘇密謂胡亥曰上崩無詔封王 諸子而獨賜扶蘇書扶蘇即位必召蒙恬為相於君不亦疎乎於是李斯然趙高言乃詐受始皇 詔立胡亥為太子更作書賜扶蘇曰朕巡天下禱祀名山以延年壽而數上書非我所為日夜怨 望不得為人子不孝其賜自裁將軍恬與扶蘇居不匡正宜知其謀為人臣不忠亦賜死扶蘇為 人仁得書泣即死胡亥即位為二世葬始皇鄜山善曰史記曰盧生使人奏錄圖曰公秦者胡也 使將軍蒙恬北擊胡略取河內地又曰始皇崩 李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子 或輦賄而違車兮孕行產而為對 名也孕懷子也昔有周肇者家甚貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當 貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富致貨且萬及期忌司命之 言夫婦輦其賄以逃與行旅者同宿達夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車 慎竈顯以 聞名車子也從是所向失利遂更貧困鄭玄曰孕姪子也善曰見鬼神志及搜神記

後忽聞以靈氛巫咸二段然後再從崑崙求起律文有定法律自可彼此相為印合也天道下諸本有是亦多言矣豈不或信九字刺或作俾

知可信何繳上津形上聲誤作律言勿空制於俗引憂於亡也

乘忱起下視一作視

何云倚伏不定之中仍有一定之理此人之所監孔明起至遠迹飛聲為後半出路

言天分占水火而妄訊慎者魯大夫梓慎龜者鄭大夫裨龜訊告也善曰左氏傳昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭子曰旱也日過分而陽猶不尅尅必甚能無旱乎秋八月大雩旱也叔孫之言驗也則梓慎之言不驗又昭公十八年夏五月火始昏見丙子風神龜言于子產曰宋衛陳鄭將同火若我用瓊弁玉瓚禳之猶必不火子產不聽神龜曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道遂不與亦不復火今言梓慎神龜是顯明天道之人占於水火亦有妄為言事之難知也占謂自隱度而言也訊思晉切

梁叟患夫黎邱兮丁厥子而割刃善曰呂氏春秋曰梁國有善効人之子姪昆弟之狀邑丈人有之市而醉歸者黎邱之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而謂其子曰吾為汝父也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰諱是必奇鬼固嘗聞之矣明日復飲於市欲遇而刺殺之明日之市而醉其真子恐其父之不能反也遂往迎之丈人望見之拔劍而刺之丈人知腹者畏秦法也章昭曰北方人呼捕物地中為刺側吏切爾雅曰下當也

親所睨而弗識兮

知幽冥之可信睨視也毋縣攀以滓己兮思百憂以自疹毋勿也縣攀係貌滓引也

彼天監之孔明兮用斐忱而祐仁監視也孔甚也斐輔也忱誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德又曰周公曰天威斐忱

湯蠲體以禱祈兮蒙厖禡以拯民湯帝乙也蠲潔也拯濟也善曰淮南子曰湯時大旱七年卜用人祀天湯曰我本卜祭為民可自當之乃使人積薪剪髮及爪自潔居柴上將自焚以祭天火將然即降大雨呂氏春秋曰湯赴夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧牲用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰厖犬也禡福也祈或為旒非也

景三慮以營國兮獎感次於他辰景諡也慮謀也獎感火星

穎苦緩切

也次舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子韋曰災或守心求之分野君當之若祭可移於相公曰相寡人之股肱豈可除心腹之疾移於股肱乎曰可移於民公曰民者國之本國無民何以為國如何傷本而救吾身乎曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以蓄民子韋曰君善言三變惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三十七二十一當更壽二十一年

穎亮以從治兮鬼元回以斃秦善曰左氏傳宣公十五年秋七月秦桓公伐晉欠敗秦師于輔氏獲杜回秦之力人也初魏武子有嬖妾無子武子疾命穎曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒穎嫁之曰疾病則亂吾從其治也及輔氏之役穎見老人結草以抗杜回杜回隨而顛故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

谷絲邁而種德兮樹德懋于英六邁行也英六國也楚末乃滅善曰尚書禹曰谷繇邁種德

桑末寄夫根生兮卉既凋而已育桑末木名也根生寄生也卉草木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂以喻皇孫之後封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也

有無言而不酬兮又何往而不復復返也善曰遺德行仁必貽後慶如有言必酬有往來非禮也周易曰無言不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無言不酬無往不復

盡遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠迹以飛聲可蓄而不可行乎言時易逝也

仰矯首以遙望兮魂傲憫而無儔儔匹也善曰甘泉也孔安國尚書傳曰蓄積也

逼區中之隘陋兮將北度而宣遊賈逵曰逼迫也爾雅王逸曰傲憫惆悵失望也

行積冰之磴磴兮清泉汨而不流汨流也善曰相如大人賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨

樹德或作德樹何云桑上寄生一名寄骨一名寓木一名宛童本草經謂英六滅而秦趙興也注非按已入亡之亡非既已之已已即寄生也無數引古歸重此意

俞云即揚聲之意畜止也結出遠遊意黃帝詞已完此處為前後承接項控入妙有此一假蓋下便

憒昌兩切 憒文兩切

曲去仲切
穹去聲

覺寬轉舒徐矣
通區中句帶上
中土搭入北遊
俱是行支線索
北 此從北方
嚴寒寫與上南
方極熱遙相對
礎五臣作礎一
本礎礎高貌蜿
五臣作寬騰一
作騰
濟云於球也
漢注山海經曰
東北海之外附
禺之山帝顛項
與九嬪奔焉曲
穹上聲
路范史作絡注
曰猶經緯往來
此段言巽風
以揚聲之意從
北度以喻玄也
不周與迅風相
關接入王母崑

紘北方曰積冰高誘曰北方寒水所積名積冰也方言曰
礎礎堅也牛哀切左氏傳曰固陰五寒杜預曰返閉也
騷騷 凄寒貌說文曰拂擊也爾雅曰穹大也毛詩傳曰騷
動也善曰騷騷風勁貌王逸曰騷騷也合韻所流切
而自糾 龍與蛇交曰玄武殷甲也春秋漢含章曰太一常居後玄武蔡邕月令章句曰北方玄
武介蟲之長爾雅曰騰蛇龍類能興雲霧而遊其中文字曰騰蛇無足而騰也淮南子
曰奔蛇廣雅
曰婉曲也 魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條 凌冰也善曰矜
室兮慨含唏而增愁 善曰楚辭曰遷鬼神於太陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方
曰欬悲也 怨高陽之相寓兮曲顛項而宅幽 高陽帝顛項也相視也寓居也曲小
火既切 庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳 瘳愈
之孫昌意之子高陽配水山海經曰北海之
內有山名幽都之山黑水出焉曲去鳳切
也南至焱火鬱邑無聊北至積冰含欬增愁此與彼何以
相愈乎庸勞也織曰緯善曰言涉路東西有似於織也 望冀門之絕根兮縱余縲
乎不周 善曰楚辭曰踔絕垠于寒門又曰登閭風而縲馬王逸曰縲繫也楚辭曰路不周以左
天北門也左氏傳曰臣負縲縲縲 馬紉也大荒經西北海之外大荒隅有山而不合名曰不周
淮南子曰昔共工氏與顛項爭為帝共工怒而 觸不周山天維絕地柱折故令此山缺壞不周 迅
焱肅其隘我兮驚翩飄而不禁 肅疾貌騰送也翩飄疾貌肅音肅善曰
兩雅曰風飄謂之焱字林曰肅深清也 越俗囁
之洞穴兮漂通川之砾砾經重瘳乎寂寞兮慙墳羊之潛深 俗囁大

愁魚觀切

蛟言巧切
胡誤切

齋之路垠一作也砾砾深貌重陰地下也寂寞靜貌瘳古陰字墳羊土精怪也善曰上林賦曰通川過於中庭春
齋川作淵潛深
齋作深潛今从
于本底而舊作
底於誤
石范史作右注
西方也
漸至崑崙一路
按山海經鍾山
之神曰燭陰章
尾山神亦曰燭
龍此注所引即
章尾山也似有
錯誤山海經風
兩下有是謂二
字郭云言能語
我風雨及古本
謂作誘誤祖或
作律瑤岸亦作
崑崙廣舊作屬
誤厲火厲也
俞云玉女應節
諺五臣作形腰
作要錄作礫

忽於地底兮軼無形而上浮 善曰荒忽幽昧貌甘泉賦曰窺地底而上回蹇辭曰覽
方物之荒忽春秋說題辭曰元氣以為天混沌無形
出石密之闇野兮不識蹊之所由 蹊路也由自也善曰山海經曰密山是生玄玉
有鍾山此石
密疑是密山 速燭龍兮執炬兮過鍾山而中休 速徵也善曰楚辭曰日安不到燭
蛇身而赤身長千里其眠乃晦其視乃明不食不寢
不息風雨是燭九陰是謂燭陰郭璞曰即燭龍也 瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見
劉 瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉毅也善曰山海經曰欽鵠殺祖江
于崑崙之陽帝乃戮之於鍾山之東曰瑤岸欽鵠化為大鵝郭璞曰鵠音不鵠音傍 聘王
母於銀臺兮羞玉芝以療飢 王母西王母也銀臺王母所居蓋進也療愈也善曰史
記曰三神山仙人在焉黃金白銀為宮闕王母仙者故
假言之本草經曰
白芝一名玉芝 戴勝愁其既歡兮又謂余之行遲 戴勝謂王母冠也愁笑貌謂
山海經曰西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之邱其下有弱水之淵環
之有人戴勝虎齒豹尾穴處各玉母又曰西王母其狀如人戴勝是司天之厲郭璞曰勝玉勝愁
魚觀 載太華之玉女兮召洛浦之宓妃 洛浦也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在
辭曰迎宓 咸姣麗以蠱媚兮增嫵眼而蛾眉 說文曰姣好也廣雅曰嫵好也
如于伊浦 善曰楚辭曰嫵目空笑蛾眉曼曼

此即二女感於崇岳之意答賦不暇亦水折不營之意也以喻守正衷志不為外慕所奪

詩而清歌 善曰雙材謂玉女宓妃也劉歆列也善曰周易曰天地烟燼萬物化醇廣也善曰周易曰天地烟燼萬物化醇廣也善曰周易曰天地烟燼萬物化醇廣也

前所夢木禾託巫咸使占運入當思故居是一會意分兩層寫前虛後實乃作者精神結聚處善曰瑤瑤疑有誤脫瑤一作瓊鄭玄儀禮注云作使也作或作以或作使嘉秀應前木禾須本思欲為未段張

而顧本分亦要思乎故居 義大矣哉杜預曰姑且也戒庶僚以風會分僉供職而並逐也言戒誓令夙早而會皆供職

漁他更切
忍乃珍切

見女類

命云此下言天路之可通而攀玉階也應前天蓋高而為澤四句之意亦兼有大鳥壘外皆天之象也騰漢書作騰曰超驥下疑有脫字句下五臣作灼煉字林上諸本有楚辭曰連五宿今建旌揚氣蜺以為旌張云何為迷戀故鄉而不能忘李注難解漢書注上都謂天上也捷漢書作捷懲六臣作衡上一有水字

貫也瑁與瑁玉之與爾雅曰玉謂之瑁蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金華爪攫馴也廣雅曰有翼曰應龍輅車也

羅而星布森眾貌屯聚也善曰楚辭曰百神翳其備降振余袂而就車兮修劍揭以低昂揭仰貌冠

岳岳其映蓋兮珮綸纏以輝煌綸纏盛貌岳岳冠冕輝煌光貌善曰西五成切綸音林纏音離僕夫儼其

正策兮八乘騰而超驥僕夫謂御車人也儼敬也八乘公出得從車八乘善曰楚辭曰僕夫懷余心悲又曰振余輿而正策又曰駕八龍之蜿蜿又曰超驥

氛旄溶以天旋兮蜺旌飄以飛颺旄旄旌也善曰氛旄氣為旄也字林曰溶水感貌今取盛意宋玉笛賦曰天旋少陰白日西

撫軫而還睨兮心勺灑其若湯勺灑執貌善曰說文曰無輻為旄漆音勇羨上都之赫戲兮何迷故而不忘羨慕也赫戲戲也善曰楚辭曰赫戲兮

捷芝兮右素威以司鉦青瑀青龍文也素威白虎威也善曰楚辭曰捷芝兮右素威以司鉦前

長離使拂羽兮後委衡乎玄冥長離朱鳥也委屬也水衡官名也善曰司馬相如大人賦曰前長離後蕭皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前

渙浥而為清渙浥也善曰楚辭曰渙浥而為清

屬箕伯以函風兮懲

衡上一有水字

若七

張云極其開闊為一篇大舒展處前朱上六臣有行字自強不息則玉階可攀窮高極遠於此止矣反而求之於亡自足是賦中用意屢言五臣作蠟蠟作蠟蠟音嚙通用嚙數聲也建五臣作逮漢書注無往助二字既至帝庭即作傲戒語已為思歸之地後漢書無女字翺翔或作翺翔中天或作中官

也披雲旗之離離兮鳴玉鸞之翬翬鸞也善曰楚辭曰載雲旗為一鸞也善曰楚辭曰載雲旗涉

青霄而升遐兮浮蟻蠓而上征蟻蠓也善曰楚辭曰浮青雲而汎濫兮甘泉賦曰騰青霄而軼浮景又曰浮蟻蠓而徹天淮南子曰蟻

紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚靈焱也善曰楚辭曰焱回回其揚靈

帝閭使闢扉兮觀天皇帝于瓊宮瓊宮也善曰楚辭曰帝閭使闢扉兮觀天皇帝于瓊宮

彤彤也廣樂名也展信也洩洩彤彤皆和貌善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所

考治亂於律均兮意建始而思終律十二均聲也建始也善曰琴道曰琴七絲足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲惟般逸之

無斃兮懼樂往而哀來孔安國尚書傳注曰斃厭也善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之素女撫絃而餘音兮

太容吟曰念哉建始念終也素素女也太容黃帝樂師也高誘淮南子注曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰黃帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下無女字

既防溢而靖志兮追我暇以翺翔靖靜也追及也廣雅曰翺翔浮游也善曰字林曰靖清也毛詩

出紫宮之肅肅兮集太微之闈闈天文志曰中天太極星其一明日將翔將翔

日追我暇矣又

見女類

見女類

七

將將漢書作銜
銜注曰閣道閣
道星

僂或作攬或作
僂

磅音郎切
磅音當切

劉居尤切

網直由切
繆莫尅切
適以律切

長句法是學長
卿大人賦
忽作曼聲又成
促節以為振頭
之勢此音節之
變化嚴也一作
嚴正宛漢書作
魏注詔朝自恣
之貌

勾曲四星一星正始餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也
春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰闕高貌甘泉賦曰闕闐其寥廓闐音
郎命王良掌策駟兮踰高閣之將將善曰春秋元命苞曰漢中四星天駟一曰天
駟旁一星王良主天馬也漢書天文志曰王

良車駟古善駟者漢書曰營
室為清廟又曰離宮閣道
建罔車之慕慕兮獵青林之芒芒善曰罔車畢星也
青林天苑也河圖

曰桐栢山上為掩畢
三危山上為天苑
彎彎威弧之拔刺兮射嶧冢之封狼彎引也威弧星名也拔刺
曰嶧天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰嬰戒撥刺高誘曰撥
刺不正也河圖曰嶧冢山名此山之精上為星名封狼拔方割切刺力達切觀壁壘於北落

分伐河鼓之磅礪磅礪漢書曰羽林天軍西為壘或曰錢傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之
牽牛注今荆楚人呼牽
牛星為擔鼓擔者荷也乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯天潢天津也汎汎流貌
也雲漢天河也湯湯水

之綢繆適皇二紀日月也五緯五星也攝提星名形似車禮記曰以日星為紀善曰漢書
曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱
易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣和而嚴也綢繆連綿也適皇往來貌也偃蹇

天矯婉以連卷兮說文曰生子二人俱出為婉纂要曰齊人謂生子曰婉善曰偃蹇
驕傲之貌也天矯自縱恣貌也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬切雜

水豈叢嶺颯以方襲善曰衆多之
貌頽音倅鹹一汨筆風周淚沛以罔象兮爛漫麗

送杜結切

以上摹寫星象
布列真是無妙
不搜此注諸本
右具同處五臣
作蒙

賦時利切

天外
今窺漢書作令
窮

歸字應前類賦
五臣作俯視
俞云浩蕩無涯
一念收轉此即
歸母氏而後寧
意漢書注懷安
也菲菲五臣作
罪罪恥作漱眩
恥作眩眩
反問

前段駢巫咸言
已决計歸舊都
矣忽然迴視上

善曰眩音懸眩音云

靡貌以迭過分布遠馳之貌自偃蹇以至迭過皆指二紀五緯之乍離乍合或疾或遲而光
彩相射也善曰皆疾貌罔象即仿像也楚詞沛罔象而自浮爛漫分散貌罔遠

凌驚雷之硠礚兮弄狂電之淫裔凌乘也淫裔電貌善曰楚辭曰
上林賦曰淫淫
裔裔硠苦即切踰
宋均曰虺鴻未分之象也楚辭曰貫象鴻以東竭兮說文曰岩過也其窮也凌陽明經曰倒
景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯颯節而高厲莫孔切鴻胡孔切宥徒浪切廓

湯湯其無涯兮乃今窺乎天外宋玉大言賦曰長
劍耿耿倚天外據開陽而頽眠兮臨舊

鄉之暗藹善曰春秋運斗樞曰北斗七星第
六開陽也楚辭曰忽臨眺夫舊鄉悲離居之勞心兮情悵悵而思

歸楚辭曰將以遺夫離居字林曰悵念
歸恨也善曰毛詩曰勞心悵悵鳥玄切魂眷眷而屢顧兮馬倚輶而徘徊輶車
善曰韓詩曰眷眷懷
顧毛詩曰屢顧爾僕雖遊娛以媮樂兮豈秋慕之可懷善曰楚辭曰聊
假日而媮樂兮出閭闔

分降天余乘焱忽兮馳虛無善曰楚辭曰馳虛無
乘迴風而遠遊張甘泉賦注曰焱風也上林賦曰凌驚

風歷駭焱乘虛無
與神俱焱必遙切
為旗爾雅曰錯鳥隼為旗謂以鳥皮毛
置之竿頭即禮記所謂載鳩及鳴鳶也
篇曰眩眩目視不明貌
善曰眩音懸眩音云收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心善曰左氏傳羊斟曰
疇昔之羊子為政毛

都索性盡情一
香復舍上都而
出周遊天外因
而望見舊居此
時遊興方闌真
是稱心得意之
極參參長貌矣
一作煥歐作驅
欽作欽夜作昔
翰云若屬若有
危事

詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫
放毛詩曰無金玉爾音而有遐心
修吾初服又曰
長余佩之陸離

文章魚以燦爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊
道德之平林周禮曰六藝禮樂射御書數毛詩曰依彼平林**結典籍而為吾兮岐儒墨以為禽**
聖道之書也以仁義為本以禮樂為用墨家者強本節
用之書也以貴儉尚賢為用善曰岐音驅墨墨家流也**玩陰陽之變化兮詠雅頌之微**
音善曰孫卿子曰四時代御陰陽變化周**嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽嶽**
琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二
親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歎歎歸耕來兮安所耕歷山盤兮
固終始之所服詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳**父惕若厲以省譽兮懼余**
身之未救救整也善曰周易曰**苟中情之端直兮莫吾知而不恧**
之端直又曰國無入兮莫我善曰老子曰上德**知小雅曰小塊為惡女六切****默無為以凝志兮與仁義乎逍遙**
為以至情上林賦曰善曰老子曰不出戶**不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞**
見天道河上公曰聖人以己身知入身以己家知善曰老子曰不出戶**系曰**
人家所以見天下矣毛詩曰之子于野賦之前意也**天長地久歲不置**
善曰老子曰天長地久天地所以長且久者以其不自生故能長生俟河之清祗懷憂祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有

或作謨謨亦謀
救括全篇大意
道不在遠於結
處一筆取出思
元二字何等充
足

孫云此蓋本幽
通來法屈賡而
加之精刻儘有
獨至語但稍覺
漫行精神不甚
緊湊何云傲古
大似則不新立
苟太寬則不緊
此所以不如前
人也但其一往
浩瀚之勢亦迥
不可及耳

無略是歸田之
由不可為蔡子
之苟富貴亦不
若屈子之自相
對此所以超然
遠引也

歸田賦

詩也言人壽促而河清遲也
京房易傳曰河千年一清
歸六區上下四方也周易
曰上下無常非為邪也

願得遠度以自娛上下無常窮六區
善曰楚辭曰
遠渡世以忘

可階仙夫稀善曰周禮曰天**柏舟悄悄去不飛**
曰憂心悄悄愠于羣小又曰靜言思之不能奮飛注不
如鳥奮翼而飛去臣不遇於君猶不忍去厚之至也

精遠遊使心攜攜離也善曰楚辭曰願輕舉而遠游公**迴志竭來從玄謀**
向七言曰竭來
歸耕不自疎

獲我所求夫何思夫復也

歸田賦

張平子 歸田賦者張衡仕不得
志欲歸於田因作此賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期
京都承長也久滯也言久淹滯於京都而無知畧以匡佐其時君也字林曰羨貪欲也淮南子曰
臨河羨魚不如歸家織網高誘曰羨願也易乾鑿度曰天降嘉應河清三日變為赤赤變三日
鄭玄曰聖王為
政治平之所致

感蔡子之慷慨從唐生以决疑
傷鼻戴肩雖願感頰吾聞聖人不相始先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也
願聞之舉曰先生之壽從今以往者四十三歲澤笑而謝去謂御者曰吾持梁刺齒肥躍疾驅懷

織思廉切
織之若切
織力求切

歸田之樂

以此為樂猶求
之于外下乃反
而潛心大業求
諸內矣
鱗一作解生作
至係作繼盤作
般將作且物外
作域外安知作
焉知

黃金之印結紫綬於腰揖讓入主之前食肉富貴四十三年足矣及入秦昭王
召見與語大說拜為客卿遂代范雎為秦相說文曰慷慨壯士不得志於心也
諒天道之微
昧追漁父以同嬉諒信也微味幽隱司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧楚辭曰屈原既放
辭序曰漁父避世隱身釣魚江湖欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也
超埃塵以遐逝與世事乎

長辭世務紛濁以喻塵埃莊於是仲春令月時和氣清儀禮曰令月吉日原隰

鬱茂百草滋榮王睢鼓翼鶴鳴哀鳴睢鳩王鳩也郭璞曰鴨類也交頸頡

頡頏關關嚶嚶頡頏上下也毛萇詩傳曰飛而上曰頡頏而下曰頡頏兩鳥鳴也於焉道

遙聊以娛情毛詩曰於焉道遙廣爾乃龍吟方澤虎嘯山邱言已從容吟嘯類乎

仰飛織繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鈎鱗

以望舒廣雅曰曜靈日也王逸楚辭極般遊之至樂雖日夕而忘劬尚書曰盤

感老氏之遺誠將廻駕乎蓬廬老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜

坐蓬廬之中
巖石之下
彈五絃之妙指詠周孔之圖書五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以
舜歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮蔡邕琴操曰
伏義氏作琴絃有五者象五行也周周公孔子也
橫賈逵國語注曰軌法也鄭玄苟縱心於物外安知榮辱之所如班固漢書賈鄴

以道既不行退
而刪述自處陳
其軌模俟王者
為之取法也
張云如辭也此
鮮榮如辱如之
如也非鮮此賦
所如之如所如
注見上

孫云筆氣固自
蒼然第聊且點
注無深味濃色
殊覺寂寥
何云短篇以清
洒動入自成一
種風調須知尺
幅中亦具千尋
之勢但簡淡中
難見生色

武公其人也舉秀才為郎

臧榮緒晉書曰賈充字公闕封魯公為司空轉太尉薨贈太宰謚武公又曰岳弱冠太尉舉秀才爾雅曰黍稷也又世册上號世祖禮記曰逮事父母為河陽懷令

曰命下毛本有

孝經曰則周公

者之言曰命

逮事世祖武皇帝

臧榮緒晉書武紀曰帝諱炎字安世册上號世祖禮記曰逮事父母為河陽懷令

其人字

臧榮緒晉書曰岳出為河陽令轉懷

尚書郎廷尉

臧榮緒晉書曰岳頻宰二邑勤於政績調補尚書郎遷廷尉平為公事免

或作既

令漢書河內郡有懷縣河陽縣也

今天子諒闇之際

天子惠帝也諒闇謂天子幼也諒闇謂天子幼也諒闇謂天子幼也

之或下或有故

右平秩皆六百石平皮命切

主誅除名為民

臧榮緒晉書曰楊駿為太傅輔政高

曰諒闇四字

傳注曰俄者須臾之間也漢書音義

選博士末名拜親疾輒去官免自弱冠涉

如淳曰凡言除者除故官就新官也

總上有古致

乎知命之年

禮記曰二十為弱冠論

八徙官而一進階再免一除名一不

拜職遷者三而已矣

孔安國曰知天

拜職遷者三而已矣

八徙官謂舉秀才為郎河陽令懷令尚書郎廷尉平領太傅主簿

長安令選博士也一除名為太傅主簿府主誅除名為民也一不

命之終始宗

拜職謂遷博士末名拜親疾輒去官也

一進階謂徙懷令為尚書郎也再免謂廷

尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷博士也

總一何應前

遇抑亦拙者之效也

周易曰不出戶庭知通塞也漢書楊雄

昔通人和長輿之

余也五臣作余

論余也固謂拙於用多

論衡曰博覽古今者為通人臧榮緒晉書曰和嶠字長輿莊

子謂惠子曰夫子固拙於用大尚書周公曰予多才多藝

用施用也多多

稱多則吾豈敢言拙信而有徵

左氏傳叔向曰君

方今俊又在官百工

中村石

上諸本引論語

惟時方今猶正今也廣雅曰方正也尙

拙者可以絕意乎寵榮之事矣大夫

問居之由

人在堂有羸老之疾

漢書曰列侯太夫人如淳曰列侯之妻稱夫人列侯死子復為列

侯乃得稱太夫人左氏傳荀偃曰余羸老矣王隱晉書曰岳母寒

色養及斗筲及

向何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎

孝經曰故親生之膝下

以養父母日嚴左氏傳

下浮雲注諸本

晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方言曰屑屑不靜也鄭玄論

語注曰筲竹器也容斗二升袁宏後漢紀郭林宗曰大丈夫焉能久處斗筲之役乎

於是覽

引論語

止足之分庶浮雲之志

老子曰知足不辱知止不殆注知足之人絕利去欲不辱於

身也知可止則財利不累於身聲色不亂於耳目終身無危

問居之樂

殆也班固答賓戲曰

築室種樹逍遙自得

毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種樹可

春粟為米稅之

道遙於天地之間而心意自得家語

池沼足以漁釣春稅足以代耕

說文曰租稅

料

日原憲衣弊衣冠冠行然有自得之志

代其耕

灌園粥蔬以供朝夕之膳

伏者藏也陰氣

酷酪以俟伏臘之費

鄭玄周易注曰牧養也廣雅曰酪賣也古護切釋名曰酪乳汁所

作也漢書秦德公作伏祠孟康曰六月伏日歷忌釋曰伏者何也

漸也盛金已潛

生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金故也臘者風俗通禮傳曰夏曰嘉平殷

其先祖故曰臘也秦孝公始置伏始皇改臘為嘉平

孝乎惟孝友於兄弟此亦拙

也舊說未盡其

立論

論語子曰書云孝乎惟孝友於兄弟施于有政是亦為政奚其為為政包氏

者之為政也

理通篇以拙字

論語子曰書云孝乎惟孝友於兄弟施于有政是亦為政奚其為為政包氏

者之為政也

論語子曰書云孝乎惟孝友於兄弟施于有政是亦為政奚其為為政包氏

酪歷上谷切

立論

文選卷十六

二

或云素當作素
以形似訛註非
矣
集成拙拙於仕
進艱難於進身
有餘謂有餘於
人二句作疑而
自詰之詞
點出問居以王

巨麗一見家園
之清迥
公觀上疑脫在
字 峙一作跡
城南五里五臣
本作城南三里
而郊後市與東
西為四面更及
郊祀勸學大典
表王居之巨麗
正以觀壯者之
寂寞也 藏也

行有政道即
與為政同也
乃作閒居賦以歌事遂情焉
韓詩序曰勞者歌其
事聲類曰遂從意也
其辭曰傲墳

素之場圃步先哲之高衢
左氏傳楚靈王曰左史倚相能讀三墳五典八索九邱賈
逵曰三墳三皇之書五典五帝之典八索素王之法九邱
雖吾顏之云厚猶內媿於甯

適有道吾不仕無道吾不愚
論語子曰甯武子邦有道則智邦無道則愚又曰君
子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則愚
於是有退而閒

居於洛之渙
楊倫期洛陽記曰城南七里名曰洛水蔡邕祓禱
文曰自求多福在洛之渙毛萇詩傳曰渙猶渥也
身齊逸民名綴下

陪京沂伊面郊後
論語子曰逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連注逸民者節
行超逸也禮記曰諸侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

浮梁黜以徑度靈臺傑其高峙
河南郡縣境界簿曰
城南五里洛水浮橋
在大城南然此市洛陽縣也

闕天文之秘奧究人事之終始
日月五星天之文也陸賈新語曰楚
王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書
曰姚俊允明圖緯秘奧字書
曰祕密也廣雅曰奧藏也

其西則有元戎禁營玄幙綠徽
其西宅之西也元戎兵
車也詩曰元戎十乘以

先啟行禁營謂五營也陸機洛陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆
在城中陸機既不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰檝旌旗之名也谿子巨黍異黍同
機史記蘇秦說韓王曰谿子巨黍者皆射六百步之外許慎曰南方谿子蠻夷柘弩皆善材也孫
卿子曰蘇秦說韓王曰黍古之良弓異黍同機言弩黍雖異而同一機也漢書音義張晏曰連弩三十
索共一臂然蘇秦弩也李奇曰黍音也字林曰黍音卷礮石雷駭激矢虫飛礮石今之
孔安國尚書傳曰機弩牙也本或為異卷同歸誤也

以先啟行耀我皇威
詩曰元戎十乘以先啟行西
都賦曰耀皇威而講武事其東則

有明堂辟廡清穆敞閒
陸機洛陽記曰辟廡在靈臺東相去一里俱魏武所徙三輔
黃圖曰明堂辟廡其實一也毛詩曰於穆清廟洞簾賦曰又

環林繁映圓海迴淵
三輔黃圖曰明堂辟廡水四周於外象四海也仲長昌
言曰清池自周竹木自環白虎通曰天子立辟廡者所

聿追孝以嚴父宗文考以配天
以行禮樂宜教化辟者象壁圓以象天廡者擁之以
象象教化流行也班固東都賦曰曷若辟廡海流

明順養更老以崇年
言尊祖父以配天所以明順也養三老五更所以崇年也韓詩曰
湯降不遲聖敬曰躋白虎通曰禮三老於明堂所以教諸侯也

若乃背冬涉春陰謝陽施
七發曰於是背秋涉冬神農本草曰春
夏為陽秋冬為陰楚辭曰青春愛謝王

天子有事于柴燎以郊祖而展義
左氏傳曰宰孔
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

禮五更於大學所
禮五更於大學所

註去也下諸本
有莊子曰隨四
時之施八字

下諸本有禮舍
文嘉云天子靈
臺以考觀天人
之際法陰陽之
會易曰歸妹人
之終始也此一
字
銑云箭去如虫
蠹之飛按以虫
為箭名亦取此
蟲飛擊入也
仲長下脫字字

何云千乘下之
字疑謂今為與
郊祓下諸本引
鄭玄注

並吹謂並吹管
與注併吹義異

二百步下諸本
有魯靈光殿賦
曰萬戶如一字

何云叙王畿事
似泛類兩學一
段借里仁孟母
意入下段絕巧

文武社預曰有祭事也爾雅曰祭天曰燔柴郭璞曰既祭積薪燒之周禮曰以禮祀昊天上帝
以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命鄭司農曰三祀皆積柴實生體焉燎而生烟以報陽也
禮記曰周人禘嘗而郊稷左
氏傳曰天子非展義不巡狩
鈞天廣樂九奏萬舞蔡邕獨
斷曰大法駕備千乘萬騎
度曰約服黑服也杜預曰振振威貌也說文曰約玄服也音均風俗通曰竹曰管郭璞爾雅注曰
管長尺圍寸併吹之有底賈氏以為如篪六孔風俗通曰漢帝時零陵文學奚景仲於冷道舜祠
下得玉管後人易之以竹王
逸楚辭注曰吹啾鳴聲也
煌煌乎隱隱乎
隱隱盛也又曰沈沈隱隱一作殷殷音義同

茲禮容之壯觀而王制之巨麗也
春秋考異郵曰飾禮容成文法史記曰孔子
陳俎豆設禮容漢書龔遂曰坐則誦詩書立
則習禮容史記曰天下之壯
觀上林賦曰君未觀夫巨麗

兩學齊列雙字如一
郭緣生述征記曰國學在辟雍東
北五里太學在國學東二百步

延國胄左納良逸
爾雅曰延進也國學教胄子太學招賢良太學在國
學東尚書曰夔教胄子李尤明堂銘曰更進賢良

或升之堂或入之室
尚書曰德無常師主善
為師蔡邕勸學篇曰人

教無常師道在則是
言棄級藏蠶成來學也毛詩曰髦
士攸宜爾雅曰髦俊也漢書匈奴

故髦士投級名王懷璽
士攸宜爾雅曰髦俊也漢書匈奴

訓若風行應如草靡
論語孔子曰君子之德風小
人之德草草上之風必偃

中村金

二語關鍵縮太
夫人
以上王畿
以下家園

籬晉書作籬

逆異記房陵定
山有朱仲李三
十六所

以上靈果
雜樹

問居賦

非翠有切
蒜蘇切

以為美
論語曰里
仁為美
孟母所以三徙也
列女傳曰孟母舍近墓孟子嬉戲為墓間之事
孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其子
嬉戲為買餅孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁其子嬉戲乃設俎
豆進退揖讓孟母曰此真可以居子矣遂居及孟子長學六藝焉卒成大儒
爰定我居築

室穿池
毛詩曰築室百堵莊子孔子曰
魚相造于水者穿池而養給
長楊映沼芳枳樹籬
馮衍顯志賦曰
捷六枳而為籬

游鱗
灑灑茵茵敷披
灑灑出沒貌高唐賦曰巨石溺
之灑灑毛萇詩傳曰茵茵荷華
竹木蓊藹靈果參差張公大

谷之梨梁侯烏桺之枒
廣志曰洛陽北芒山有張公夏梨甚甘海內惟一樹大谷
未詳西京雜記曰上林苑有烏桺木廣志曰梁國侯家有桺

周文弱枝之棗房陵朱仲之李
西京雜記曰上林苑有弱枝棗廣
志曰周文王時有弱枝之棗甚美

靡不畢殖
倉頡篇曰
殖種也
三桃表櫻胡之

別一柰曜丹白之色
漢書音義曰櫻桃含桃也爾雅曰荆桃今櫻桃也冬桃子冬熟也
枕桃山桃也實似桃而小不解核西京雜記曰上林苑有胡桃出

西域廣志曰張掖有
石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側
石榴即若榴也蒲桃似燕

石榴蒲陶之珍
磊落蔓衍乎其側
莫磊落實貌蔓衍長也博

梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾
郁今之郁李棣
山櫻桃也張植

華實照爛言所不能極也
春秋文耀鉤曰春
致其時華實乃榮

則葱韭蒜芋青筍紫薑董薺甘旨藜藿芬芳
毛詩曰董茶如飴毛萇曰董菜
也居隱切鄭玄儀禮注曰後廉

文選卷十六

四

襄汝陽切

莊胡介切

陰陽霜露接入
春秋晴雨一片
錦機

良嶽中有熙春
閣蓋不讀此注
者也

太夫人一段與
淨應并見孝乎
之意張云問居
乃為親非獨樂
其私也行遊行
也宜宣舒也集
成云行和宜作
和行非

孫云陸平原謂
其種種見問居
得意處種種見
問居不得意處
大都從拙字看
出又是刺心之
論窮讀曰汜下
毛本有郭璞注
曰水無所通

只是無聊非真
樂

若以養親為心
則雖天下猶草
芥黜免正其所
樂又何復用其
巧拙之數乎卒
之孫秀修怨大
夫人亦謂東市
悲夫

敢猶豈敢也
絕思即上文絕
意于寵榮之事
何云節縮上林
京都之局法以
為短篇見脫胎
之妙

此序必非相如
自作其陳后復
得親幸諸史傳
又無此事至唐

長門賦

曹也韻畧曰葵香葉
也相惟切與後同

親表曰葵藿

之傾葉太陽

書曰凜寒也左氏傳張耀曰火星中而寒暑乃退老子曰眾人熙熙如登春臺河上公注熙熙淫
情欲也熙春陰陽交通萬物感動登臺觀之志意淫故曰熙春廣雅曰熙熾也易曰暑往則寒來

微雨新晴六合清朗
神通乎六合
曰氏春秋曰

王畿近周家園
周禮曰方千
里曰王畿

體以行和藥以勞宣
爾雅釋言曰宜徇徧也郭璞
注曰宜周徧也杜預左傳注

常膳載加舊痾有痊
說文曰痾病也莊子曰今余
病少痊司馬彪曰痊除也

陸摘紫房水挂頰鯉
史記曰武帝禳霸上
續漢書曰三月上巳

或宴于林或禊於汜
水決復入曰汜

昆弟斑白兒童
毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之玉觴
論語子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼孔安國曰見其壽則喜見其衰老則懼壽

陰車結軌
曹子建名都篇曰列坐竟長筵司馬相如難蜀父
老曰結軌還轅張揖曰結猶屈也言屈軼不行也

浮杯樂飲絲竹駢羅
說苑曰公承不仁舉大白浮君廣
雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂

頓足起舞抗音高歌
楊惲報孫會宗書曰奮袖低昂頓
足起舞傳武仲舞賦曰抗音高歌

稱萬壽以獻觴咸懼而一喜
毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之玉觴
論語子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼孔安國曰見其壽則喜見其衰老則懼壽

人生安樂孰知其他
他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻
之女其善焉文公曰人生安樂孰知其他

省信用薄而才劣
曾子曰且就
業夕而自省

奉周任之格言敢陳力而就列
論語孔子
曰周任有

襄荷依陰時藿向陽
崔豹古今注曰襄荷葉似薑宜陰翳地依陰
而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也曹子建通

是凜秋暑退熙春寒往
楚辭曰竊獨
悲此凜秋字

太夫人乃御版輿升輕軒
禮記曰諸侯
曰夫人注夫

體以行和藥以勞宣
爾雅釋言曰宜徇徧也郭璞
注曰宜周徧也杜預左傳注

常膳載加舊痾有痊
說文曰痾病也莊子曰今余
病少痊司馬彪曰痊除也

陸摘紫房水挂頰鯉
史記曰武帝禳霸上
續漢書曰三月上巳

或宴于林或禊於汜
水決復入曰汜

昆弟斑白兒童
毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之玉觴
論語子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼孔安國曰見其壽則喜見其衰老則懼壽

浮杯樂飲絲竹駢羅
說苑曰公承不仁舉大白浮君廣
雅曰浮罰也漢書曰陳平厚具樂

頓足起舞抗音高歌
楊惲報孫會宗書曰奮袖低昂頓
足起舞傳武仲舞賦曰抗音高歌

稱萬壽以獻觴咸懼而一喜
毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起為壽如淳曰上酒為稱壽黃香天子頌曰獻萬年之玉觴
論語子曰父母之年不可不知也一則以喜一則以懼孔安國曰見其壽則喜見其衰老則懼壽

人生安樂孰知其他
他謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻
之女其善焉文公曰人生安樂孰知其他

省信用薄而才劣
曾子曰且就
業夕而自省

奉周任之格言敢陳力而就列
論語孔子
曰周任有

哀傷

長門賦 并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思
外戚傳曰陳皇
后者長公主嫖

人則以為實有此事詳見篇末宋刻注云善本無黃字

六臣本無陳字及親字似疑

此注諸本有據

疑問不知者曰

何八字按魂形

二者皆其所自

疑也魂下形下

俱添何字看

翰云交新文也

方云帝寵于夫

輕這一句便住

高甚言君不省

故益以宴爾新

昏故也按注

安在二字疑誤

真慈六臣本作

負慈

今人王音一字

本此非也王音

女也曾祖嬰與項羽起後歸漢為唐邑侯傳子至孫午午向長公主生女初武帝得立為太子長公主有九取主女為妃及帝即位立為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服等為皇后巫蠱祠祭咒詛罷退歸長門宮標匹妙切

聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉

黃金百斤為相如文君取酒臨邛賣酒舍文君當壚相如身自滌器於市因于解

悲愁之辭鄭玄儀禮注曰于為也而相如為文以悟主上說文曰陳皇后復得親幸

其辭曰夫何一佳人兮步逍遙以自虞神女賦曰夫何神女之妖麗佳人謂

文曰佳善也廣雅曰佳好也爾雅曰虞度也郭璞曰謂測度也言度所為被退在長門宮之事魂踰佚而不返兮形枯槁而獨居

言精魂踰佚形體枯槁悲悴之甚也蒼頡篇曰佚揚也言我朝往而暮來兮飲食樂

而忘人我武帝也言帝昔許朝往暮來幸臨於已心慊移而不省故兮交得意而

相親鄭玄周禮注曰慊絕也言帝心絕移不省故舊安在得伊予志之慢愚兮懷真

愨之懼心蒼頡篇曰懷抱也說文曰愨謹也願賜問而自進兮得尚君之玉

音願君問已因而自進也尚猶奉虛言而望誠兮期城南之離宮言奉君虛言

離宮即長門宮也在城南修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨薄具肴饌也史

專精兮天飄飄而疾風楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰登蘭臺而遙望兮

神悅悅而外淫王逸楚辭注曰悅失意也又曰不安之意也韓子浮雲鬱而四塞

兮天窈窕而晝陰毛萇詩傳曰鬱積也楚辭曰日窈雷殷殷而響起兮聲象

君之車音言似君之車音也毛詩曰殷其雷殷音隱飄風迴而赴闈兮舉帷幄之檐檐

風王逸曰檐搖搖貌桂樹交而相紛兮芳酷烈之閭閻酷烈閭閻香氣盛也閭魚巾切

存兮玄猿嘯而長吟說文曰存恤問也翡翠翬翼而來萃兮鸞鳳飛而北南

萃集也心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中憑噫氣滿貌字林曰噫飽出息也乙戒

攻其中心下蘭臺而周覽兮步從容於深宮尚書曰從容以和正殿塊以造天

兮鬱並起而穹崇孔安國尚書傳曰造至也郭璞間徙倚於東廂兮觀夫靡

靡而無窮高誘呂氏春秋注曰間頃也謂下蘭臺擠玉戶以撼金鋪兮聲嘈咤

而似鐘音字林曰擠排也子計切說文曰撼搖也胡感切刻木蘭以為榱兮飾文

杏以為梁木蘭似桂木名羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐

木蘭似桂木名羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐

接深宮言之是

美好也

向云靡靡室宇

此言殿之高大

而攻中

憂恨之氣壯盛

嘯與偶相集故

見鳥獸飛翔吟

是古韻不可不

辦

下侵韻通轉也

為一韻非與上

檐叶韻與間別

不能通侵今將

相通間在真韻

于云檐與侵韻

萃奉辭切

金聲出尚書大傳聖幸是大旨薄具對上飲食此段寫畫登臺下臺總見無聊浮雲飄風兼寓比與于云檐與侵韻相通間在真韻不能通侵今將檐叶韻與間別為一韻非與上下侵韻通轉也是古韻不可不辦見鳥獸飛翔吟嘯與偶相集故憂恨之氣壯盛而攻中此言殿之高大向云靡靡室宇美好也接深宮言之是長門賦

長門賦 文選卷十六 六

中村 金

櫺櫺

織直利切
鈕郎丁切
臂技盡切

敬吉吊切

實爲長門麗
濟云金鋪扉上
有金花花中作
鈕環以貫鎖
一作煥爛輝而
成光 河下脫
自

攢聚衆木貌漢書音義臣瓚曰邪
柱爲櫺字林曰櫺柱也真庚切
施瑰木之構櫺兮委參差以棟梁
瑰奇之木以爲構櫺委積參差以承虛梁說文曰
構櫺柱上榘也方言曰窳虛也窳與櫺同音康
時髮髯以物類兮象積石之將
將楚辭曰時彷彿而不見心腸熱其若湯說文曰
髮髯見不審謔也向書曰導河積石將七羊切
五色炫以相曜兮爛耀耀而成
光 埋蒼曰炫光貌廣雅曰曜照
也買遠國語注曰曜明也
綴錯石之瓊瓊兮象瑋瑋之文章
石雜衆石也言累衆石令之密綴以爲瓊瑋采色間雜象瑋瑋
之文章也爾雅曰瓊瓊謂之瓊郭璞注曰今江東呼瓊爲瓊瓊
組之連綱 向書曰荆州厥篚玄纁纁組孔安國曰組纁類也周禮
曰幕人掌帷綬之事鄭司農注曰組纁所以繫帷也
撫柱楣以從容兮覽
曲臺之央央 爾雅曰楣謂之梁三輔黃圖曰
未央東有曲臺殿中央廣貌
白鶴噉以哀號兮孤雌峙於枯楊
廣雅曰
噉鳴也

清夜於洞房 楚辭曰洞房
修態巨洞房
援雅琴以變調兮奏愁思之不可長
鼓之七畧曰雅琴琴之言禁也雅之言正也
君子守正以自禁也買遠國語注曰援引也
按流徵以却轉兮聲幼妙而復揚
笛賦曰吟清商
追流徵幼音要
貫歷覽其中操兮意慷慨而自叩
言依曲次第貫穿而歷覽之至
追流徵幼音要
貫歷覽其中操兮意慷慨而自叩
言依曲次第貫穿而歷覽之至
追流徵幼音要
貫歷覽其中操兮意慷慨而自叩
言依曲次第貫穿而歷覽之至

中村 金

寫足若於歸洞
房中再粘入寫
便欠變換却以
奏琴一闕下又
分出許多望法
文心妙絕
私心自咎其慢
愚直愆意相應
孫云淺意淺景
而得中節自
然味態有餘所
謂體物而留亮
視月觀星望庭
又是望臨幸之
餘波
五六月間之夜
而曰曼曼若歲
此造語之妙
前朝暮總官中
間日晝陰曰黃
昏日清夜曰待
曙次第可想
結完愁悶悲思
之意年歲結畫
長門賦

長門賦

文選卷十六

七

涕流離而從橫 自眼出口涕
流離涕垂貌
舒息悒而增欷兮蹠履起而彷徨
楚辭曰悒悒增欷蒼頡篇曰欷泣餘聲也臣瓚漢書注曰蹠履爲跣掛趾爲
蹠說文曰蹠蹠也履屨屬屨華履也蒼頡篇曰蹠徐行貌蹠與蹠音義同
揄長袂以自翳
分數昔日之譽殃 說文曰揄引也爾雅
曰譽過也殃咎也
無面目之可顯兮遂頽思而就牀
廣雅曰頽懷也言
懷其思慮而就牀
搏芬若以爲枕兮席荃蘭而蒞香
芬若荃蘭皆香草也言以爲
枕席冀君來而幸臨也廣雅
曰搏著也
忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁
琴操聶政之妻曰聶政出遊
七年不歸吾常夢想思見之
寤覺而無見兮魂茫茫若有亡
楚辭曰魂茫茫若有亡
三逸曰茫茫惶遽貌莊子曰君倘然若有亡
衆
雞鳴而愁予兮起視月之精光
楚辭曰目眇
眇兮愁予
觀衆星之行列兮畢昂出
於東方
言將曉也淮南子曰西方其星畢畢今出東方謂
五月六月也爾雅曰喞謂之畢又曰大梁昂也
望中庭之藹藹兮若季
秋之降霜
藹藹月光微闇之貌禮
記曰季秋之月霜始降
夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更
楚辭曰終長夜之曼曼又曰望孟夏之短夜何明晦之若歲曼曼長也一作漫漫又曰心鬱鬱之
憂思分獨承歎而增傷鄭玄禮記注曰鬱不舒散也越絕書計倪曰會稽之飢不可再更更歷也
澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明
說文曰澹搖也李奇曰澹猶動也偃蹇佇立貌
也楚辭曰思不眠而極曙王逸曰曙明也莊子
廣成子謂黃帝曰自汝治天下日月之光益
以荒矣然荒欲明貌亭亭遠貌一云將至意
妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘
管子

夜意 依回婉
轉一種岑寂無
聊景况曲曲拈
來自能凄入心
脾王仲初宮詞
百首恐不能出
其範圍也

余下五臣有少
字
佳處全在一岸
中賦特就此韻
之耳極簡淡之
致自成一格

婦對桓公曰妾人聞之非有內憂
必有外患不敢忘不敢忘君也

潘按橋玉戶以憾金鋪名義考云京師人謂門鏤曰曲須當是屈膝蓋門鏤雙曰金鋪單曰
屈膝古鳥栖曲作屈戌山堂肆考云今人家廳戶設鏤其名曰環紐即古金鋪遺意象玳瑁
之文章玳瑁一名文甲漢書注靈蟻雄曰玳瑁雌曰蠙蠔俗謂之玳夷又被相如卒於元狩
五年序中安得言孝武皇帝其為後人假託無疑顧絳云陳皇后復得幸本無其事俳諧之
交不當與
之莊論矣

思舊賦

并序 不容太露故為詞止此晉人文尤不易及也

向子期

臧榮緒晉書曰向秀字子期河內懷人也始有不羈之志與嵇康呂
安友康既被誅秀應本州計入洛太祖問曰聞有箕山之志何以在

余與嵇康呂安居止接近

臧榮緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流
者向秀劉靈之徒呂安字仲悌東平人也 其人並有

不羈之志

鄒陽上梁孝王書曰使不
羈之士與牛驥同皁也

然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各

以事見法

干寶晉紀曰嵇康譙人呂安東平人與阮籍山濤及兄異友善康有潛遜之志不
能被禍懷寶矜才而上入安與庶弟俊木妻美與使婦人醉而幸之醜惡發露與
病之告安謗已與於鍾會有寵太祖遂徙安遠郡遺書與康昔李叟入秦及關而嘆云太祖惡之
追收下獄康理之俱死魏氏春秋曰康寓居河內之山陽鍾會為大將軍所昵聞而造之乘肥衣
輕實從如雲康方箕踞而鍛會至不為禮會深恨之康與東平呂昭子爽及弟安親善會與淫安
妻徐氏而誣安不孝囚之安引康為證義不負心保明其事安亦至列有濟世志鍾會勸大將軍

中村石

太平引廣陵散
互異

思五臣本作想
宴作譙

使晉不代魏二
子其天枉手故
以黍離麥秀興
感非使事之迂
大也當陳留之
後經山陽之國
其猶宗周既滅
追溯殷亡倒用
亦有為也曰懷
念則所感不獨

因此除之殺安及康康臨刑自援琴而鼓既而曰 嵇博綜技藝於絲竹特妙 王肅周
雅音於是絕矣時人莫不哀之說文曰法刑也

臨當就命顧視日影索琴而彈之

國語曰先人就世方言曰就終也文士
傳曰嵇康臨死顏色不變謂兄曰何以

事也

琴來不兄曰已來康取調之為太平引曲成嘆息曰太平引絕於今日邪康別傳臨終曰袁孝尼
嘗從吾學廣陵散吾每新之今絕矣就死命也曹嘉之晉紀曰康刑於東市顧日
影索琴

于時日薄虞淵寒

而彈

余逝將西邁經其舊廬 舊廬毛詩曰逝將去汝

冰淒然

淮南子曰日入于
虞淵之汜淒冷也

隣人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之

好感音而嘆故作賦云將命適于遠京兮遂旋反而北徂 鄭玄論語
傳辭者鄭玄毛詩箋曰將奉也徂行

也毛詩曰不能旋反爾雅曰適往也

濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居 國語曰
於河漢書曰河

內郡有山陽縣

瞻曠野之蕭條兮息余駕乎城隅 西都賦曰原野蕭條列子曰孔
子自衛反魯息駕于河梁毛詩

乎城隅

踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬 二子謂呂安嵇康也風
賦曰起于窮巷之間

嘆黍離之

愍周兮悲麥秀於殷墟 毛詩序黍離閔宗周也周大夫行役過故宗周見周墟盡為
禾黍故歌黍離之詩毛詩正義曰過故宗廟宮室盡為禾黍

又曰禾黍油油尚書大傳曰微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘩斬此父
母之國志動心悲作雅聲曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我好兮 惟古昔以懷今

分心徘徊以躊躇 方音曰惟思也說文曰懷
念也韓詩曰搔首躊躇

棟宇存而弗毀兮形神逝其

以鴉呂也五臣
本作人謬前並
稱二子後獨嵇
琴章法亦有不
羈之妙

枯生之死託之
運遇其感深矣
因琴聲接鳴笛
有行雲流水之
妙
過或作命
學續也
按停駕聽笛聽
罷將遇是例裝
句李注恐非

焉如家語孔子謂魯哀公曰君仰視榑栲其器皆昔李斯之受罪兮嘆黃犬而長

吟史記曰李斯者楚上蔡人也年少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔近人犬數驚恐之斯

處耳乃從荀卿學帝王之術已成度楚王不足事六國皆弱無可為建功者欲西入秦辭卿曰今

秦王欲吞天下此布衣馳騫之時而遊說者之秋也故斯將說秦矣秦乃拜斯為客卿卒用其計

謀官至廷尉二十餘年竟併天下以斯為丞相二世立用趙高之言以屬郎中令趙高按治斯

居囹圄中仰天嘆曰嗟乎不道之君何可為託哉今反者已有天下之半而心未寤而以趙高為

二世乃具斯五刑論腰斬咸陽斯出獄與其中子三川守由俱執顧謂其子曰吾欲與若復牽黃

犬出上蔡東門逐狡兔豈可得乎遂父子相哭悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴

吏三族拜高為中丞相事無大小輒決於高託運遇於領會兮寄餘命於寸陰

託運遇於領會兮寄餘命於寸陰運五行運轉也遇人所遇之吉凶也領會實理

會也鄭玄禮記注曰領理也司馬彪曰領會

言人運命如衣領之相交會或合或開淮南子曰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復

聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也錄洞簫賦曰其妙聲則清淨厭

應長門賦曰聲幼妙而復揚停駕言其將邁兮遂援翰而寫心言駕將邁遂

曰駕言出遊胡廣用夷齊文曰援翰

錄弔以舒懷兮毛詩曰我心寫兮

為穎所害臨刑年四十有三嘆逝者言

日月流邁人世易往傷嘆此事而作賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者何休曰

賈逵國語注曰余年方四十而懿親戚屬亡多存寡左氏傳富辰曰兄弟

僅猶言纔能也密友亦不半在爾雅曰昵近也長

或所曾共遊一塗同宴一室十年之

外索然已盡索盡以是思哀哀可知矣家語孔子謂哀公曰君

乃為賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲伊惟也升降謂天地氣上下也禮記曰地氣上齊

孔安國尚書傳曰襲因也日望空以駿驅節循虛而警立警猶驚也言日月望空駿驅

嗟人

生之短期孰長年之能執孰能執言不能執持得長年也素問雷公曰請問

忽其不再老晚晚其將及楚辭曰時不可分再得思玄賦曰辰倏忽其

對瓊藥之

無微恨朝霞之難挹字林曰懣怨也西京賦曰屑瓊藥以朝食必性命之可度楚

望湯

谷以企予惜此景之屢戢山海經曰湯谷上於扶桑一日方至一日方出郭璞曰上

謂宋遠鼓子望之鄭玄曰鼓足則可望見之企與鼓

同字林曰企舉踵也賈逵國語注曰惜痛也戢藏也悲去川閱水以成川水滔滔而

晚於阮切

銑云至存者皆
長老之所談者
毛本有平生注
數十字
近也下毛本有
孫林曰親之近
也字
外六臣本作中
序中見與歎之
由點一哀字領
起為一賦頌挫
照應之所在
首言逝者乃造
化之常人所不
免引川流為比
何等警切
以一作之

歎逝賦

文選卷十六

九

歎逝賦

并序

陸士衡

王隱晉書曰陸機字士衡吳郡人也少為牙門將軍吳平太傅楊駿
辟機為祭酒轉太子洗馬後成都王穎以機為司馬參大將軍軍事遂

中村作

無一時不如是
無一物不然

次良歷言逝者
見其可哀即序
意而暢發之

何云此似以城
關代親故
忘五臣作官為
是忘訛字也
今五臣本作命
集成在昔取詩
先民有作之義

日度 高誘淮南子注曰閔總也毛詩曰滔滔江漢 **世闕人而為世人冉冉而行暮** 夫世之得名緣於君上人之父子相繼亦取其名故以一代之人通呼為世暮言人之年老也楚辭曰冉冉而逾施廣雅曰冉冉進也

人何世而弗新世何人之能故 言皆滅亡 **野每春其必華草無朝而遺露** 野每春其必華喻人何世而弗新草無朝而遺露喻世何人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之居世無一時而能故也王逸楚辭注曰遺餘也

經終古而常然率品物其如素 楚辭曰長無易曰品物咸亨鄭玄禮記注曰素故也 **譬日及之在條恒雖盡而弗悟** 言命之行逝譬乎日及雖至禮記注曰素故也 **雖不悟其可悲心惆焉** 於盡而不能寤爾雅曰根木

而自傷 廣雅曰惆痛也 **亮造化之若茲吾安取夫久長** 爾雅曰亮信也淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙 **靈根之夙隕怨具爾之多喪** 靈根祖禍也具爾兄弟也南都賦曰固靈根於夏葉

悼堂構之頽瘁愍城闕之邱荒 尚書曰厥子乃弗之親無遠無近王俱揖而進之 **親彌懿其已逝交何戚而不忘咨余今之方殆何視天之** 在城闕兮 **芒芒** 爾雅曰咨嗟也芒芒猶夢也毛詩曰民今方芒芒殆視天夢夢鄭玄曰夢夢亂也爾雅曰殆危也 **傷懷悽其多念戚貌瘁而** 憂蒼頡篇曰瘁憂也瘁與悴 **幽情發而成緒滯思叩而興端** 無賦曰幽情 **慘此** 古字通爾雅曰少也

世之無樂詠在昔而為言 毛詩曰自居充堂而衍宇行連駕而比軒 **彌年時其詎幾夫何往而不殘** 充滿於堂盈衍於宇何往而不殘殘毀也爾雅曰彌終也 **或真貌而既盡** 或寥廓而僅半 半平聲協韻說文曰寘幼 **信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎** 毛詩曰如松之茂淮南子曰巫山之上順風 **苟性命之弗殊豈同波而異瀾** 命脆促不殊譬水同波而無異瀾也 **瞻前軌之既覆知此路之良難** 此路即死路也晏子春秋曰前車覆後車戒 **啟四**

言即詩之言而
咏之也
因逝者之可悲
而自歎此生之
難時入數字之
意

按古論語有啓
作起者故李君
引之五臣本作
啓起通韻猶
啓曉通用曰思
上疑脫一字
後段暢發數字
分作兩層先言
其情之可哀後
言情累之當釋
為後半章法

閱云將老為客
自魏年老如遠
行客不久即歸
此後生交亦無
幾時起下悟大
暮意也 方云
為客以下從悲

而獲怡 爾雅曰怡樂也 **尋平生於響像覽前物而懷之** 夫響以應聲像以寫形今形聲既亡故尋其響象管靈光殿賦 **觸萬類以生悲** 曰忽興眇 **步寒林以悽惻翫春翹而有思** 翹茂盛貌毛詩 **觸萬類以生悲** 以響像 **歎同節而異時** 言春秋與往同然存亡異時河圖曰地有九年彌往而念廣塗薄 **暮而意迤** 楚辭曰年洋洋而日往史記伍子胥曰吾日暮 **親落落而日稀友靡靡** 途遠故倒行而逆施之聲類曰迤迫也阻格切 **而愈索** 貌索協韻所格切 **顧舊要於遺存得十一於千百** 舊要猶久要也遺餘也言顧久要於遺存

索書盡也

文選卷十六

轉出壯來前言之中得十一於千百之內十一者謂通千百
祖稱後及後生而計之十分而得其一言亡多而存寡也
此前後自成脈居也言樂易失而哀易居也
結處收歸大薛君韓詩章句曰饋猶遺也
道見哀情之不也論語子曰後生可畏古詩
心逝者如斯特曰人生天地間忽如遠行客
其迹耳是從出脫以結之
然後弭節安懷妙思天造楚辭曰夕弭節於北渚王逸曰弭安也論衡曰孔子作春秋
寤大暮之同寐何
表外也言精神不定
世表在世之表也

矜晚以怨早瘳覺也大暮猶長夜也原夫生死之理生則長短有殊終則同歸一揆言覺斯理則晚死者何足矜早夭者何傷也
指彼日之方除豈茲情之足攢言既寤之則彼死日之方除豈能亂我情乎言不足亂也毛詩曰日月其除又
感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云
黃泉下
曰穉攪予心毛
曰穉攪予心毛
曰穉攪予心毛

乎識道言達人之志混齊死生今反感衰木之秋華悲豐草之零露是乃在殷憂而不去何
毛萇曰遠去也法言曰委大聖而好
乎諸子者惡觀其識道也殷深也
爾雅曰頤養也遺棄也周易曰天
地之大德曰生聖人之大寶曰位
末迹聊優游卒歲以娛老年莊子曰解心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者也惡
欲喜怒哀樂六者累德者也累猶負也優游已見上文班固漢書述曰疏克有終散金娛老

懷舊賦并序 懷舊賦者懷思也謂思於親舊而賦也
中村六

潘安仁
余十二而獲見于父友東武戴侯楊君戴侯楊君岳楊華碑曰肇字秀初榮陽人封東岳
武伯薨諡曰始見知名遂申之以婚姻言岳有名譽為肇所知漢書曰宦皇帝知名者賈弼之山公表注曰楊肇女適潘岳左氏
而道元公嗣亦隆世親之愛賈弼之山公表注曰肇生潭字
不幸短命父子凋殞余既
有私艱且尋役于外私艱謂家難也毛詩曰未堪家多難余又集于參尋役謂之任也王充論衡曰充罷州役
不歷嵩邱之山
者九年于茲矣陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里
今而經焉慨然懷舊而賦之曰啟開
陽而朝邁濟清洛以徑渡洛陽記曰大興在開陽門外應劭漢官儀曰開陽門始成去光武使視之因刻記其年月且以名門焉楚辭曰不能復陵波以徑渡
晨風淒以激冷夕雪曷以掩露掩露也掩覆也
轍含冰以滅軌水漸軻以凝沍顏延年纂要解曰車迹曰軻車輪謂之軻王逸楚辭曰軻支輪木也廣雅曰漸漬也字林曰凝冰
塗艱屯其難進日晚晚而將暮周易曰屯難也楚辭曰日晡歸雲俯
瞻太室傍眺嵩邱山海經曰太室之山郭璞曰即中岳嵩高山也今在陽城

着眼在知名之故而加以姻戚為不能忘懷以行役起
從一路行役接出俯仰之思自覺蒼涼無限
鏡泉流傳毅七激曰仰歸雲遊前瞻太室傍眺嵩邱即中岳嵩高山也今在陽城

縣西漢書曰太室嵩高也戴延之西征記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室總名嵩也小說曰昔傅亮北征在河中流或問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室傍眺嵩邱嵩邱太室一山何云前瞻傍眺哉亮曰有嵩北山去太室七十里此是嵩書誤耳河南郡圖經曰嵩邱在縣西南十五里東武託焉建瑩起疇如淳漢書注曰

國語注曰巖巖雙表列列行楸崔豹古今注曰襄陽故鄉鬱何壘廣雅曰壘重也說文曰壘邱也仲長子昌言曰古之葬植松柏梧桐

墳壘壘而接龍栢森森以攢植文曰龍邱也仲長子昌言曰古之葬植松柏梧桐

以識其墳鄭玄周禮注曰植根何逝沒之相尋曾舊草之未異禮記曰朋友之墓

草陳根也余總角而獲見承戴侯之清塵毛詩曰總角卯兮孔安國尚書傳

以國士眷余以嘉姻史記豫讓曰智伯以國士自祖考而隆好逮二子而

世親歡攜手以偕老庶報德之有隣毛詩曰君子偕老家語孔子曰詩云皇皇

孤必有隣今九載而一來空館閱其無人周易曰闕其戶闕其陳芟被于

堂除舊圃化而為薪鄭玄禮記注曰宿草陳根也方言步庭廡以徘徊涕泣

流而霑巾說文曰廡堂下周屋禮記曰孔子泣然流涕張宵展轉而不寐驟長嘆

過之其秀拔處

中村小

只在俯仰瞻眺間高臺曲池之感似反以不盡為佳綴五巨作撥

子咸下六巨本有者字

落落數語中其人之可哀已甚賦中從此著想自然警切

以達晨毛詩曰展轉伏枕漢書曰劉獨鬱結其誰語聊綴思於斯文楚辭曰遭穢兮獨鬱結其誰語

寡婦賦井序寡婦者任子咸之妻也子咸死安仁序其寡孤之意故有賦焉少而無夫曰寡

潘安仁

樂安任子咸賈弼之山公表注曰任有韜世之量與余少而歡焉廣雅曰韜

之大包藏雖兄弟之愛無以加也范曄後漢書曰姜肱與二弟仲海季江友愛天至不幸弱冠而終

不幸弱冠良友既沒何痛如之孫卿子曰夫人必其妻又吾姨也賈弼之山公

次女適任護爾雅曰妻之姊妹同出為姨郭璞曰同出謂俱已嫁也毛詩曰邢侯之姨左氏傳少

喪父母適人而所天又殞家語曰女子十五有適人之道適謂往嫁也杜預注曰妻之姊妹曰姨少

夫者婦之天蔡伯喈女賦曰當孤女藐焉始孩潘岳集任澤蘭哀辭曰澤蘭者任子咸之

三春之嘉月將言歸于所天孤女藐焉始孩潘岳集任澤蘭哀辭曰澤蘭者任子咸之

為其母蘇左氏傳晉獻公使荀息傅奚齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫斯亦生民之

其若之何廣雅曰藐小也字林曰孩小兒笑也禮記內則曰子生三月孩而名斯亦生民之

至艱而荼毒之極哀也尚書曰不怨荼毒孔昔阮瑀既沒魏文悼之並命

安國曰荼毒苦也

安國曰荼毒苦也

安國曰荼毒苦也

知舊作寡婦之賦

魏文帝寡婦賦序曰陳留阮元瑜與余有舊薄命早亡故作斯賦以敘其妻子悲苦之情命王粲等並作之

余遂擬之

以敘其孤寡之心焉其辭曰嗟予生之不造兮哀天難之匪忱

詩曰嗟予生之不造兮哀天難之匪忱

曰閔予小子遭家不造天難匪忱言天行禍難不由誠信也爾雅曰忱信也

少伶俜而偏孤兮痛切怛以摧心

孤謂喪父也古猛虎行曰少年惶且怖伶俜到也鄉傳匹成切毛詩曰勞心切怛又曰勞心怛怛毛萇曰怛怛猶切切也

覽寒泉之遺嘆兮詠

蓼我之餘音

寒泉謂母存也蓼我謂父母俱亡也毛詩曰爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦又曰蓼蓼者莪匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞蓼音陸莪音俄

長感以永慕兮思彌遠而逾深

長首賦曰長感感不能開居兮曹子建應詔詩曰長懷永慕

行兮爰奉嬪於高族

毛詩曰女子有行遠父母兄弟箋曰行道也婦人生而有適入之道尚書曰嬪于虞孔安國曰奉行婦道于虞氏

雲之光覆兮荷君子之惠渥

慶雲喻父母也史記曰若烟非烟若雲非雲郁粉紛

夫也詩傳曰渥厚也

顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木

葛藟二草名也言二草之託樛木喻婦人之託夫家也毛詩曰南有樛木

懼身輕而施重兮若履冰而臨谷

曹植鵲賦曰怨身輕而施重恐往惠之中虧丁儀妻寡婦賦曰恐施厚而德薄若履冰而臨淵毛詩曰惴惴小心如臨於谷又曰戰戰兢兢如履薄冰

女史之典戒

蔡邕袁公夫人碑曰義方之訓如川之流毛萇詩傳曰古者后夫人必有女史

奉蒸嘗以效順兮供灑掃

中村小

推五臣作切

只是從此起為得

四句是履冰臨谷之實

以彌載

禮記曰天子諸侯宗廟之祭春禘夏禘秋嘗冬蒸又曰女於大夫曰備掃灑毛萇詩傳曰灑掃也又曰教成之祭牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也毛萇詩傳曰灑灑

彼詩人之攸嘆兮徒願言而心痠

毛詩曰願言思伯使

何遭命之奇薄兮

魏文帝善哉行曰自惜奇薄

榮華曄其始茂兮良人忽以捐背

魏文帝善哉行曰自惜奇薄

易錦茵以苦席兮

列女傳曰齊孝

獨而靡依

丁儀妻寡婦賦曰靜閉門

命阿保而就列兮

孟姬曰后妃下

口嗚咽以失聲兮

韓詩外傳曰嗚咽聲

淚橫迸而霑衣

也毛萇詩傳曰咽憂

愁煩寃其誰告兮

提孤孩於

坐側

誰告言告誰也丁儀妻寡婦賦曰含慘悴其何訴抱弱子以自慰

時曖曖而向昏

楚辭曰時曖曖其將罷王逸曰曖曖昏昧貌楚辭曰日杳杳而西頹丁

兮日杳杳而西匿

儀妻寡婦賦曰時翳翳而稍陰日曛曛以西匿曹植贈白馬王詩曰白

此言既寡後事

注始茂下諸本

有所將奄其俱

此初喪服飾之

變哭泣之哀

巾篋是夫之服

玩

陰初亮切

厝倉故切
轉如之切

詩鴛鴦在梁戩
其左翼戩戩
也
寡婦不夜哭空
館自憐二句有
病上文羣飛斂
翼之語尤非所
宜言也
睥五臣作睥言
其疾馳如驛也
日忽雀群飛而赴楹兮雞登棲而斂翼秦嘉贈婦詩曰啾啾雀群飛赴楹丁儀妻寡婦賦曰雞斂翼以登棲雀分散以赴
西匿群爾雅曰雞棲於犬為棲歸空館而自憐兮撫衾裯以嘆息楚辭曰私自憐兮何
思纏綿以替亂兮心摧傷以愴惻張昇與任彥堅書曰纏綿
唯靈暉而遊邁兮四節運而推移楚辭曰唯靈暉
天凝露以降霜而西征廣雅曰

分木葉落而隕枝毛萇詩傳仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披曹植九詠
退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂楚辭曰日暮黃
耳傾想於疇昔兮目彷彿乎平素左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為
雖冥冥而罔覩兮猶依依以憑附真

痛存亡之殊制兮將遷神而安厝丁儀妻
龍轉儼其星駕兮飛旒翩以啟路了儀妻寡

龍轉儼其星駕兮飛旒翩以啟路了儀妻寡
痛存亡之殊制兮將遷神而安厝丁儀妻
耳傾想於疇昔兮目彷彿乎平素左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為
退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂楚辭曰日暮黃
分木葉落而隕枝毛萇詩傳仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披曹植九詠

中村六

路輪按軌以徐進兮馬悲鳴而踟顧李陵詩曰轉馬顧悲鳴楚辭曰僕夫悲余馬
潛靈邈其不反兮殷憂結而靡訴殷憂見上文毛詩曰心之憂矣晞形影於
几筵兮馳精爽於邱墓家語曰倪察几筵其器存而不觀其人說文曰晞望也自仲
秋而在疚兮踰履霜以踐冰丁儀妻寡婦賦曰自銜血而在疚履霜冬之四節韓

雪霏霏而驟落兮風瀏瀏而夙興丁儀妻寡婦賦曰風蕭蕭而
水濂濂以微凝丁儀妻寡婦賦曰霜

意惚恍以遷越兮神一夕而九升老子曰惚兮恍兮
願假

夢以通靈兮日炯炯而不寢陳琳神女賦曰儀營魄於髮髯託嘉夢以夜漫漫以
氣憤薄而

乘胸兮涕交橫而流枕丁儀妻寡婦賦曰氣憤薄而交橫無素枕亡魂逝而永
遠兮時歲忽其道盡丁儀妻寡婦賦曰神爽緬其日承歲功忽其已成楚辭容貌儻

寡婦賦

文選卷十六

古

夏也然字
此言未葬之前
後乃既葬之後
所以前猶耳目
想象後徒夢寐
思惟語有次第
葬

夜下雪消於簷
斗飛揚也魏文
帝寡婦詩守長
夜兮思君魂一
夕而九升

薄五臣本作憊

鄭箋云三良自殺以從死

卷翰注歎也五臣作嗟

重猶亂也本楚詞遠遊篇班婕妤自悼賦亦用之邵曰重曰者以申不盡也思哀之極歸于之死靡他為一篇收結欲聞死者之聲

以頓頓兮左右悽其相愍

家語曰備備乎若喪家之狗禮記曰喪容備備鄭玄曰備嬴貌鸚鵡賦曰容貌慘以頓頓丁儀妻寡婦賦曰顧碎貌

感三良之殉秦兮甘捐生而自引

之瓶瓶對左右而掩涕洞簫賦曰築路嚮博嬴頓頓說文曰備敗也洛罪切瓶音楹切秦風曰黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩左氏傳文公六年秦穆公卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也杜預曰以人從葬為殉妻言願亦如三良死從於夫也自引自殺也漢書主簿鞠稚子於懷抱兮羞低徊而不忍王粲寡婦賦曰欲引刃謂王嘉曰君侯宜引刃

獨指景而心誓兮雖形存而志隕

史記曰楚懷王稚子蘭毛詩曰母兮鞠我出入腹我毛萇曰鞠養也鄭玄曰腹懷抱也

重曰仰皇穹兮歎息私自憐兮何極

日謂余不信有如皎日楚辭曰辭靈修而隕志

孤弱顧稚子兮未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼

無梁丁儀妻寡婦賦日鳥凌虛以徘徊

上瞻兮遺像下臨兮泉壤

象謂形象也以其已化故謂之遺也

窈冥兮潛翳

楚辭曰江河廣而

心存兮自想

魏太祖祭橋玄文曰幽靈潛兮心存自想

奉靈坐兮肅清

楚辭曰廓抱影而獨倚丁儀妻寡婦賦曰賤妾絕然顧影為憐

顧影兮傷摧聽

響兮增哀遙逝兮逾遠

國語聲子曰椒與奔鄭緜然

四節流兮

忽代序歲云暮兮日西頽

楚辭日月忽其不淹春與秋兮代序毛詩曰歲聿其暮古詩曰稟稟歲云暮說文曰頽墜也

霜被庭

分風入室夜既分兮星漢迴

韓詩曰衛靈公至濮水夜分而聞有鼓琴者魏文帝雜詩曰天漢迴西流

夢良人兮來

遊若闔闔兮洞開

楚辭曰倚闔闔而望

怛驚悟兮無聞

超傲况兮慟懷

方言曰怛痛也悟覺也莊子曰君儼然若有忘况已見上文

孫云是離騷餘韻語氣却近今其道哀情悲至令人不忍卒讀曼聲柔調婉是婦人口中語意中事歸到大節所在一筆斬絕

哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱

楚辭曰秋風兮蕭蕭舒勞

踏共姜兮明誓詠柏舟兮清歌

班婕妤自傷賦曰雙淚下

終歸骨兮山足存憑託兮餘華

毛詩序曰柏舟共姜自誓也衛世子共伯早死而嫁之誓而不許

吾君兮同穴之死矢兮靡佗

毛詩曰穀則異室死則同穴柏舟詩曰髡彼兩髦實惟我儀之死矢靡佗毛萇曰矢誓也之至也言至已之死信無佗心

恨賦

意謂古人不稱其情皆飲恨而死也

江文通

劉瓛梁典曰江淹字文通濟陽考城人祖眺丹陽令父康之南沙令淹少而沉敏六歲能屬詩及長愛奇尚異自以孤賤厲志篤學洎于強仕漸得聲譽嘗夢郭璞謂之曰君惜我五色筆今可見還淹即探懷以筆付璞自此已後才思稍減前後二集並行於世宋桂陽王譽秀不齊與為豫章王記室天

紫於紫切
繞也紫紫也

監中為金紫光祿大夫
卒贈禮泉侯諡憲子

天子 豪雄而死借古事喻情固自痛快此亦是文通創作

雄心未已方將度西海而送日之入言欲登蓬萊求仙也

諸侯 幽囚而死 五臣本無趙王張敖四字可削

六事兩兩相對不犯重複故見作法豈上以鋪叙見長者怨一作恨

天子夜寢早作故萬機今忽奔隕則為晏駕

若乃趙王既虜遷於房陵 薄暮心動昧且神興 別豔姬與美女喪金輿及玉乘 飲悲來填膺 千秋萬歲為怨難勝

中村石

盍

名將 會寬而死 陵常思歸漢故心存於此還猶報也 美人抱怨而死 按大息下疑接搖風句無極下接隴雁句蓋仰天大息則便搖風忽起天地失色是一脉語紫臺隴雁是在途或在胡所見也 張云紫臺即紫塞杜詩一去紫臺連朔漠本此 才子不遇而死 抵抵罪也 馮行取北地任氏女悼忘不得畜勝妾常自操井臼老竟

誰與樂 至如李君降北名辱身寬 漢書武帝天漢二年李陵為騎都尉領步卒三千出居延至浚稽山與匈奴相值戰敗矢盡盡陵

拔劍擊柱 漢書曰漢高已併天下尊為皇帝 弔影慙魂 曹子建表

情往上郡心留雁門 漢書有上郡雁門郡並秦置

裂帛繫書 漢書曰王昭君出塞時裂帛繫書以報恩

朝露盍至握手何言 若夫明妃去時仰天太息 漢書元帝竟寧元年春正月呼韓邪單于來朝詔掖庭王嬙為關氏應劭

紫臺稍遠關山無極 搖風忽起白日西匿 爾雅曰紫臺猶紫宮也古樂府相和歌有度關山曲

期終蕪絕兮異域 隴雁少飛代雲寡色 至乃敬通見抵罷歸 田里 馮衍說陰就書曰衍冀先事自歸上書報歸田里漢書曰時多上書言便宜輒下蕭望之

閉關却掃塞門不仕 左對 吳志曰張昭稱疾不朝孫權恨之土塞其門

逐之遂指壞於

時 顧弄五臣作右

顧 公羊注云

跌過度也

高入 被刑而

死 古來恨者

不止數人特就

極著者言之耳

鬱閉也猶抱也

貧困而死

注語可標出以

為對法一本作

颯起泣下

按聞者常聞之

也此句可標出

以為句法

榮華而死

榮枯相待絳羅

既已收絕而池

館亦復何有

孺人顧弄稚子

禮記曰天子之妃曰后大夫

脫畧公卿跌宕文史

杜預左氏傳

賈遠國語注曰畧簡也揚

齋志沒地長懷無已

馮衍說陰就書曰懷抱不報齋恨入冥

也 及夫中散下獄神氣激揚

獄辭相證引遂復收康王隱晉書曰稽康妻魏武帝

孫穆王林女也淮南子曰古之人神氣不蕩

濁醪夕引素琴晨張

稽康與山巨源書曰

又贈秀才詩曰習

習谷風吹我素琴

秋曰蕭索浮雲無光

鄭玄禮記注

鬱清霞之奇意入修夜

之不暘

青霞音意志意高也曹毗臨園賦曰青霞曳於前阿素籟流於森管漢書武帝李夫

安國尚書傳曰

或有孤臣危涕孽子墜心

孟子曰孤臣孽子其操心也危其慮患也

此入但聞悲風泪起血下霑衿

若道雍門周說孟嘗君曰功無父母壯無妻子

亦復含酸茹歎銷落湮沈

廣雅曰茹食也又曰

若迺騎疊

每讀喪禮泣下霑衿

跡車屯軌

此言榮貴之子車騎之多也吳都賦曰躍馬

黃塵而地歌吹四起

山陽

記曰賈謝鳴鼓雷振黃塵

無不烟斷火絕閉骨泉裏

烟斷火絕喻人之死也王充論

蔽天李陵書曰邊聲四起

而耀不照人

已矣哉

孔安國尚書傳

春草暮兮秋風驚

秋風罷兮春草生

自吉

論語子曰自古皆有死張奐與崔元

皆自死莫不飲恨而吞聲

始書曰匈奴若非其罪何肯吞聲

別賦

江文通

黯黯銷魂者唯別而已矣

黯失色將敗之貌言黯黯現將離散者唯別而然也夫人

况秦吳兮絕國復燕宋兮千里

言秦吳燕宋四國川塗既

或春兮始生乍秋風兮暫起

言此二時

是以行子腸

斷百感悽惻

鮑昭東門行曰野風

舟凝滯於水濱車逶遲於山側

楚辭曰船容與而不進滯

掩金觴而

誰御橫玉柱而雷轟

韋誕詩曰旨酒盈金觴青顏發朱華毛萇詩傳曰御進也論曰鼓

權容與而詎前馬寒鳴而不息

揚以容與

楚辭曰掩金觴而

易水寒向書大傳帝唱

舟凝滯於水濱車逶遲於山側

迴水以凝滯廣雅曰凝止

也毛詩曰周道逶遲

權容與而詎前馬寒鳴而不息

楚辭曰掩金觴而

誰御橫玉柱而雷轟

韋誕詩曰旨酒盈金觴青顏發朱華毛萇詩傳曰御進也論曰鼓

權容與而詎前馬寒鳴而不息

揚以容與

楚辭曰掩金觴而

易水寒向書大傳帝唱

舟凝滯於水濱車逶遲於山側

迴水以凝滯廣雅曰凝止

也毛詩曰周道逶遲

權容與而詎前馬寒鳴而不息

楚辭曰掩金觴而

誰御橫玉柱而雷轟

韋誕詩曰旨酒盈金觴青顏發朱華毛萇詩傳曰御進也論曰鼓

權容與而詎前馬寒鳴而不息

別賦

文選卷十六

中村石

居人

蘭草葉似澤蘭
花紅白色又色
如渥丹

居人既涉泣相
思則知行子離
妻之不進別鬼
之不安何云別

字兼有行子居
人以下或著重
行子或著重居
人或兼有居行
在內無不入情

榮別
以下分別處歷
境不同情事亦
異而同歸於黯
然消魂

按仰林木謂馬
止林而仰聽琴
聲也此則仰字
無意

驚駟馬之仰林
聳淵魚之赤鱗

余陳玉柱之鳴筆楚

辭曰涕潸潸兮露

彩月上軒而飛光

揜撫錦幕而虛涼

躡意別魂之飛揚

族

東都送客金谷

中琴羽張兮簫鼓陳

珠與玉兮豔暮秋

羅與綺兮嬌上春

驚駟馬之仰林聳淵魚之赤鱗

居人愁臥况若有亡

見紅蘭之受露望青楸之離霜

知離夢之躑

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

鮑昭東門行曰居人掩闔

曰下壁而沈

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

故別雖一緒事乃萬

壯士別

八字四事

按五臣作劄
宋本服虔作伏
虔可為杜詩諸
生老伏虔之証

每於各段住處
著精彩正為點
然二字傳神

從軍別

而駟馬仰子野

造分手而銜涕

感寂寞而傷神

謝宣遠送王撫軍詩曰分手東城

韓國

趙則吳宮燕市

割慈忍愛離邦去里

方銜感於一劍

金石震而色變

骨肉悲而心死

負羽從軍

神

乃有劍客慙恩

少年報士

趙則吳宮燕市

割慈忍愛離邦去里

方銜感於一劍

金石震而色變

骨肉悲而心死

負羽從軍

伏虔曰士負羽

謝宣遠送王撫軍詩曰分手東城

韓國

趙則吳宮燕市

割慈忍愛離邦去里

方銜感於一劍

金石震而色變

骨肉悲而心死

負羽從軍

伏虔曰士負羽

伏虔曰士負羽

謝宣遠送王撫軍詩曰分手東城

韓國

趙則吳宮燕市

割慈忍愛離邦去里

方銜感於一劍

金石震而色變

骨肉悲而心死

負羽從軍

伏虔曰士負羽

伏虔曰士負羽

謝宣遠送王撫軍詩曰分手東城

韓國

趙則吳宮燕市

割慈忍愛離邦去里

方銜感於一劍

金石震而色變

骨肉悲而心死

負羽從軍

伏虔曰士負羽

伏虔曰士負羽

中村小

雁山參雲水經曰遼山在玄菟高句麗縣遼水所出海內西經曰大澤方千里在雁山雁 閨中

風暖陌上草薰楚辭曰經堂入與朱塵楚些王逸曰朱書承塵也或曰朱塵紅塵楚辭曰 日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛

襲青氣之烟熅楚辭曰經堂入與朱塵楚些王逸曰朱書承塵也或曰朱塵紅塵楚辭曰 父母居人也

攀桃李者行子也送愛子者其 攀桃李兮不忍別送愛子兮雲羅裙左氏傳趙盾曰括君姬氏之愛

赴五臣作去子杜預曰括趙盾異 至如一赴絕國詎相見期琴道曰雅門周以琴見孟嘗君孟嘗

贈恨叙悲亦互文注志子與舉 永辭王充論衡曰睹喬木知舊都楚辭 左右兮魂動親賓兮淚滋蘇武詩曰淚

班荆兮贈恨唯樽酒兮敘悲左氏傳曰楚聲子與伍舉俱楚人舉將奔晉聲子將如

復去兮長河涓毛詩曰居河之涓爾 又若君居淄右妾家河陽漢書有淄川

綬兮千里惜瑤草之徒芳結綬將仕也顏延年秋胡詩曰脫巾千里外結綬登王畿漢

攀桃李者行子也送愛子者其父母居人也
赴五臣作去
贈恨叙悲亦互文注志子與舉俱楚人七字誤
班荆兮贈恨唯樽酒兮敘悲
復去兮長河涓
綬兮千里惜瑤草之徒芳

雁山參雲 閨中
風暖陌上草薰 日出天而曜景露下地而騰文鏡朱塵之照爛
襲青氣之烟熅 父母居人也
攀桃李者行子 攀桃李兮不忍別送愛子兮雲羅裙
赴五臣作去 子杜預曰括趙盾異 至如一赴絕國詎相見期
贈恨叙悲亦互 文注志子與舉 永辭 左右兮魂動親賓兮淚滋
班荆兮贈恨唯樽酒兮敘悲 左氏傳曰楚聲子與伍舉俱楚人舉將奔晉聲子將如
復去兮長河涓 毛詩曰居河之涓爾 又若君居淄右妾家河陽
綬兮千里惜瑤草之徒芳 結綬將仕也顏延年秋胡詩曰脫巾千里外結綬登王畿漢

中村小

赤帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂為草實曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝

幽閨之琴瑟必晦高臺之流黃張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流 春宮

闕此青苔色秋帳含茲明月光毛詩曰闕宮有伽毛萇詩傳曰闕閉也班婕妤自

夏簾清兮晝不暮冬釭凝兮夜何長張儼席賦曰席為冬設簾為夏施夏

織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷織錦迴文詩序曰竇鞫秦州人娶妻蘇氏

術既妙而猶學道已寂而未傳方音曰寂 守丹竈而不顧鍊金鼎而

方堅南越志曰長沙郡瀏陽縣東有王喬山山有合丹竈不顧於世也鍊金鼎鍊金為丹

駕鶴上漢驂鸞騰天列仙傳曰王子晉吹笙作鳳鳴遊伊洛之間

暫遊萬里少別千年神仙傳曰若

遊仙別
何云佳人情鐘
方外忘情而別
時各有一種
然真是寫得到

赤帝之季女名曰瑤姬未行而亡封于巫山之臺精魂為草實曰靈芝山海經曰姑瑤之山帝
幽閨之琴瑟必晦高臺之流黃 張載擬四愁詩曰佳人贈我筒中布何以報之流
春宮
闕此青苔色秋帳含茲明月光 毛詩曰闕宮有伽毛萇詩傳曰闕閉也班婕妤自
夏簾清兮晝不暮冬釭凝兮夜何長 張儼席賦曰席為冬設簾為夏施夏
織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷 織錦迴文詩序曰竇鞫秦州人娶妻蘇氏
術既妙而猶學道已寂而未傳 方音曰寂
守丹竈而不顧鍊金鼎而
方堅 南越志曰長沙郡瀏陽縣東有王喬山山有合丹竈不顧於世也鍊金鼎鍊金為丹
駕鶴上漢驂鸞騰天 列仙傳曰王子晉吹笙作鳳鳴遊伊洛之間
暫遊萬里少別千年 神仙傳曰若
燕入盧敷者秦時遊北海而見若士曰一舉而千里吾猶未之能今子始至於此乃語窮豈不陋
哉馬明先生隨神女還宮見安期生語神女曰昔與女郎遊於安息西海之際意此未久已二千

依然不能無情

淫別 同是閨人有良家狹邪之別按上宮疑作東門蓋指南方之原于仲之女

惟世間兮重別謝主人兮依然說文曰謝辭也下有芍藥之詩佳人之謠

詩溱有章刺辭也兵革不息男女相亂淫風大行莫之能救云維士與女伊其相謂贈之以芍藥芍藥香草也箋曰伊因也士女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送與芍藥結恩情也漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立

桑中衛女上宮陳娥衛陳二國名也毛萇桑中章曰期我于桑中要期之地箋云此思孟姜之愛厚已也又竹竿章衛女思歸適異國而不見答思而能以禮也詩曰女子有行遠父母兄弟又燕燕章衛莊姜送歸妾也注莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以為已子莊公薨于完立州吁殺之戴嬀於是歸於陳莊姜送於野作詩以見已志方言曰秦晉之間美貌謂之娥春草碧色春水淥波送君

南浦傷如之何楚辭曰子交手兮東行送美人兮南浦至乃秋露如珠秋月如珪陸雲芙蓉詩露灼灼如明珠遁甲開山圖曰禹遊於東海得玉珪碧色圓如日月以自焔曰達幽真明月白露光陰往來與子之別思心

徘徊是以別方不定別理千名千名言多也南都賦曰百種千名有別必怨有怨必盈蔡琰詩曰心吐思兮胸憤盈使人意奪神駭心折骨驚亦互文也左氏傳衛太子禱曰無折骨雖淵雲之墨妙

嚴樂之筆精漢書曰王褒字子淵揚雄字子雲漢書曰嚴安臨淄人也徐樂燕無終人也上疏言時務上召見乃拜樂安皆為郎中金閨之諸彥

蘭臺之群英金閨金馬門也史記曰金門官者署承明金馬著作之庭東方朔曰公孫弘等待詔金馬門蘭臺臺名也傳毅班固等為蘭臺令是也論衡曰孝明好文八並徵蘭臺之官賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲史記荀卿趙人年五十始來遊學於齊鄒衍之術迂大而闕辯與也文具文雄會聚

人之所及也

難施齊人為諺曰談天衍雕龍甄劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天駟輿修鄒衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍

狀寫永訣之情者乎

潘按陌上草薰鬱林依山曰佛經曰奇草芳花能逆風聞薰又按楊慎云春草碧色春水淥波四語取詩目前不離豕而目玉可謂天然之句采超之曰文通集中有去故鄉賦待罪江南思北歸賦纏綿悱惻風致與恨別二賦略同豈五色花管獨工於言情之作耶

